

L'apartament és prop del tuguri on sobreviu al naufragi existencial; un tercer, al cor del barri antic. Puja a peu per evitar ensurts. L'emanació d'encens de l'esvelta astròloga que el porta del rebedor a un recambró... La mira de reüll. Sembla una deessa hindú. Du còfia de setí amb serrell, cotilla, calçons acampanats de moaré i capa transparent de mussolina, tot blau ceruli. Té el cutis aclarit amb cosmètics i una piga pintada al pòmul dret. Entren en un estatge ambientat vistosament: tapissos amb motius eqüestres a les parets laterals, una bambolina que simbolitza rames pontades al fons, làmpada d'aranya, gerro de terrissa esmaltada amb geranis de plàstic al terra, estores, taula ovalada situada al centre i, sobre un tapet, una bola de vidre.

Ara fa olor de sàndal. Se sent una tonada tântrica, distant, gèlida, encantadora com els ulls incisius de la vident, que en to imperatiu fa que s'estiri en una otomana de vellut carmesí i es fa a un costat, s'asseu en una butaca d'orelles, toca la bola i el sorprèn, no li dona opció: ni arts quiromàntiques ni cartomància. Farem, vostè farà una anamnesi regressiva: invocarà vivències oblidades i persones del passat. Adés transferirem els ascendents astrals del zodíac.

*Vertigen*, Manel Gibert