

El museu de l'elefant

Joan Peruga

A l'esquerra de la porta d'entrada, s'han col·locat les escenes de la sabana africana. Un grup de gaseles de Botswana, dos òrixs beisa i una zebra mascle pasturen neguitosos sota la mirada displicent, però traïdora, d'un grup de temibles depredadors que descansa en un petit turó (sobre aquest mateix turó, el Mariano insisteix durant el sopar a situar el marquès d'Alfarràs). A la paret del fons de la sala, hi ha un penya-segat contra el qual xoca la fúria de les onades d'un mar embravit. Una nombrosa colònia de tortugues de grans dimensions, una morsa i dos pingüins de les Antípodes busquen refugi entre les roques. Sobrevolen l'escena una infinitat d'aus aquàtiques en les postures més variades. Per augmentar el realisme, s'hi ha col·locat una il·luminació indirecta, amb canvis sobtats d'intensitat, que provocarà en el visitant la sensació d'estar contemplant una tempesta marina.

Dissimulada entre les roques del penya-segat, hi ha la porta de l'escala que mena al primer pis, on s'hi exposa la col·lecció personal de models d'anatomia del doctor, reunida durant tota una vida dedicada a la docència universitària, i els dos esquelets humans articulats. La resta de la primera planta del museu l'ocupa el diorama dedicat a la fauna autòctona dels Pirineus, on no hi falten els grans vertebrats: els óssos, els llops i les guineus.