

Dans le cadre de la Journée Internationale de la Francophonie (20 mars 2027), le Ministère des Relations Institutionnelles, de l'Éducation et des Universités, la Commission Nationale Andorrane pour l'UNESCO et l'Alliance Andorranofrançaise organisent un concours de la Francophonie.

Pour l'édition 2027, le dispositif s'empare d'une thématique aussi universelle que sensible : la gastronomie. Intitulée « Redis-moi des mots à savourer », cette édition convoque le champ culinaire dans toute sa polysémie. Car si la gastronomie parle d'abord aux papilles, elle est aussi une porte d'entrée vers des territoires infiniment plus vastes : la mémoire, l'identité, le voyage, la poésie du quotidien, le soin de soi et des autres.

Les dix mots choisis pour illustrer cette thématique sont :

- **BOUCANÉ**
- **CARAMÉLISÉ**
- **CONCOCTER**
- **ÉPLUCHETTE**
- **FERMENT**
- **MANDOLINE**
- **MILLÉSIME**
- **PAPILLES**
- **PIMENTER**
- **ZESTE**

Consultez les définitions sur le site :

<https://dismoidixmots.culture.gouv.fr/>



Aliança Andorranofrançaise

Concours

« REDIS-MOI des mots à SAVOURER »



Pour plus d'information :

Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats
Àrea de Convenis, Relacions Internacionals i Projectes Educatius
Av. Rocafort, 21-23, edifici el Molí
AD600 Sant Julià de Lòria
Tel. 743 300



Govern d'Andorra

BASES DU CONCOURS

Ce concours invite les élèves d'une classe ou un groupe d'élèves à choisir quatre mots dans la catégorie 1 et six mots dans la catégorie 2 des dix mots de la francophonie 2027 et réinventer une définition pour chaque mot pleine d'esprit.

Catégorie 1

- **SYSTÈME ÉDUCATIF ANDORRAN** : « **TERCER CICLE DE PRIMERA ENSENYANÇA** »
- **SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS** : **CLASSES DE CM2 ET SIXIÈME**
- **SYSTÈME ÉDUCATIF ESPAGNOL** : « **QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA** »

Catégorie 2

- **SYSTÈME ÉDUCATIF ANDORRAN** : « **PRIMER I SEGON CURS DE 1R CICLE DE SEGONA ENSENYANÇA I PRIMER DE 2N CICLE DE SEGONA ENSENYANÇA** »
- **SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS** : **CLASSES DE CINQUIÈME, QUATRIÈME ET TROISIÈME**
- **SYSTÈME ÉDUCATIF ESPAGNOL** : « **PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE LA ESO** »

1. Les définitions devront être mises dans une enveloppe format A4 qui devra mentionner le nom du concours « Concours Redis-moi des mots à savourer ».
2. La première enveloppe devra contenir, en plus des définitions, une deuxième enveloppe fermée, de format plus petit.
Sur cette deuxième enveloppe devra figurer le nom du système éducatif et la catégorie dans laquelle participe la classe ou le groupe d'élèves (1 ou 2).
À l'intérieur de l'enveloppe il faudra insérer :
 - le cours (selon chaque système éducatif).
 - le nom de la classe, du groupe d'élèves ou de l'élève (selon chaque système éducatif).
 - le nom de l'école.
 - le nom de l'enseignant qui a réalisé le travail.

3. Les définitions devront être déposées au plus tard, le 16 avril 2027 avant 14.30 heures, à l'adresse suivante :

**Ministeri de Relacions Institucionals,
Educació i Universitats
Àrea de Convenis, Relacions Internacionals i
Projectes Educatius
Av. Rocafort 21-23, edifici el Molí
AD600 Sant Julià de Lòria**

4. Le jury sera composé d'un représentant du Ministère des Relations Institutionnelles, de l'Éducation et des Universités, d'un représentant de la Commission Nationale Andorrane pour l'UNESCO et d'un représentant de l'Alliance Andorranofrançaise.
5. Le groupe d'élèves ou la classe distingués dans chacune des deux catégories recevront un diplôme et gagneront un prix d'une valeur de 100 €. Des mentions spéciales pourront être attribuées par le jury.

Toute participation suppose l'acceptation du règlement de ce concours.

Au-delà de la dimension culinaire, ces mots offrent une richesse et une polysémie qui dépassent le seul champ de la gastronomie. Ils permettent d'explorer des registres variés : le plaisir et les sensations (papilles, zeste), la transformation et le temps (ferment, millésime, caramélisé), la créativité (concocter), mais aussi l'intensité et la nuance (pimenter). Certains renvoient à des pratiques collectives (épluchette), d'autres à des techniques ou à des objets (mandoline), ou encore à des modes de conservation et de cuisson (boucané).