

Bases per seleccionar i contractar les propostes artístiques ja desenvolupades per exhibir-les en la segona edició d'*Andorra Crea – Mercat de les arts fetes a Andorra*.

I. Exposició de motius

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports comunica l'obertura del període de presentació de les propostes artístiques ja desenvolupades per exhibir-les en la segona edició d'*Andorra Crea – Mercat de les arts fetes a Andorra*, que se celebrarà els dies 10, 11 i 12 d'abril del 2025.

La iniciativa, impulsada de forma conjunta entre el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i els comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany té l'objectiu de fomentar la creació contemporània nacional i apropar-la a la ciutadania, estimular la contractació de propostes artístiques andorranes a l'estranger, i consolidar el suport institucional conjunt al sector.

Andorra Crea està orientat al suport als espectacles d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el format tradicional de concert, que rep suport a través d'altres mecanismes) i les propostes d'arts visuals. Com en la primera edició del Mercat, l'any 2023, les propostes seran exhibides arreu del territori, tant en equipaments comunals com en espais públics i privats no convencionals.

A banda de ser un estímul per a la creació i una oportunitat per als creadors del país de mostrar la seva obra al públic nacional, una dimensió essencial d'*Andorra Crea* és esdevenir una plataforma estable d'exhibició destinada a programadors, tant nacionals com internacionals, i tant públics com privats. L'objectiu és exposar la creació andorrana al circuit de programació i contractació professional per tal de generar oportunitats laborals i de desenvolupament artístic per als artistes i creadors del país, tant al país com més enllà de les nostres fronteres. En aquest sentit, se seleccionaran prioritàriament les creacions que siguin impulsades per artistes, creadors i companyies professionals o amb vocació d'esdevenir-ho a curt termini.

En la segona edició, el Mercat es reestructura per passar a tenir freqüència biennal, i hi tindran cabuda tant projectes de nova creació com propostes ja desenvolupades. Aquesta nova estructura deixa espai entre les edicions del Mercat i permet als artistes i distribuïdors treballar l'adequat recorregut comercial de les propostes. L'any 2024 es va dur a terme la selecció de propostes de nova creació.

L'actual convocatòria és per a la selecció de projectes ja desenvolupats i creats, amb una antiguitat màxima de l'1 de gener del 2022. Els que siguin seleccionats s'afegiran a la programació final d'*Andorra Crea*. Poden presentar la seva proposta persones físiques i jurídiques.

Convocatòria 2025 – Selecció i contractació per a exhibició

En aquesta convocatòria del 2025 poden presentar-se les propostes artístiques que ja estiguin desenvolupades i enllestides per exhibir-les. Els projectes poden ser de les disciplines d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el format tradicional de concert) i d'arts visuals. Les administracions organitzadores es reserven el dret de no admetre propostes impulsades per persones físiques o jurídiques que no són professionals de l'àmbit artístic, de la creació o de la cultura o no persegueixen convertir-s'hi.

El nombre de propostes seleccionades i contractades per exhibir es determinarà d'acord amb les sol·licituds rebudes, la disponibilitat pressupostària, la disponibilitat dels espais que requereixin les propostes i/o la possibilitat d'adequació de la proposta als espais disponibles, i la lògica i l'equilibri de la programació (diversitat i viabilitat d'exhibició).

Com es detalla en la secció III d'aquest document, cada proposta ha d'incloure, entre altres requisits, el cost de la contractació, la fitxa tècnica/*rider* de la proposta i la previsió de les necessitats tècniques per a l'exhibició. Es valoraran positivament les propostes que siguin modulables; per exemple, que poden tirar-se endavant en espais diferents, o afegint-hi determinats elements, o prescindint-ne, sempre que no comprometin l'essència de la proposta.

Tant les propostes de nova creació finançades a través del Mercat en la convocatòria del 2024 com les que no són de nova creació que siguin seleccionades per exhibir rebran una retribució en concepte de contractació per a l'exhibició.

Així mateix, el Mercat assumirà les despeses de les necessitats tècniques per a l'exhibició de les propostes que formin part de la programació final d'*Andorra Crea* que constin en la fitxa tècnica i de previsió de les necessitats tècniques.

L'organització avaluarà les possibilitats i la viabilitat de les sol·licituds d'espais d'estrena i/o assaig i les necessitats que es desprenguin de les mateixes sol·licituds. Si no fos possible cobrir aquestes demandes, artistes i organització buscaran alternatives que puguin ser adequades a totes les parts.

El Mercat no podrà, en cap cas, acceptar requeriments tècnics suplementaris significatius que no hagin estat previstos i descrits tal com es requereix en l'apartat número 3 de la secció III d'aquest document.

La persona responsable de la proposta seleccionada rebrà la totalitat del pagament en concepte de contractació per a l'exhibició del seu projecte, com a màxim 60 dies des de la data del registre de la factura al Registre de les factures electròniques del Govern.

Podran presentar-se a aquesta segona convocatòria del 2025, juntament amb les propostes que no siguin de nova creació, les propostes de nova creació que no hagin estat seleccionades per al finançament en la primera convocatòria (convocatòria de nova creació – 2024) però hagin aconseguit finançar i desenvolupar la creació mitjançant altres mecanismes de finançament.

II. Procediment per presentar les sol·licituds de candidatura i les propostes artístiques

Considerant que aquesta selecció, regulada per aquestes bases i per la Llei 14/2022, del 12 de maig, de contractació pública, requereix, en aquesta segona edició, que la contractació es faci mitjançant la Plataforma de contractació del sector públic, i per tal de donar el màxim suport a les persones interessades, facilitem el procediment administratiu que cal seguir:

- 1 Les persones interessades s'han de posar en contacte amb el personal tècnic de l'Àrea d'Acció Cultural, trucant al telèfon 875 700, extensions 1271, 1213, 5725 o 1262, o bé al número de telèfon directe 875 725.
- 2 Les persones interessades (un representant de la proposta artística, la mateixa que enviarà la factura corresponent a l'exhibició de la proposta si és seleccionada) han de donar-se d'alta a la Plataforma de contractació (https://contractacio.govern.ad/SLE_Internet/). **El termini màxim per a aquesta alta és fins a les 15 hores del dia 31 de gener del 2025.**

Abans, però, per poder enllestir aquesta alta, cal que la persona que presenta la candidatura disposi del certificat digital expedit pel Govern. En cas de no disposar d'aquest certificat, cal sol·licitar-lo presencialment a les oficines de Tràmits de l'edifici administratiu del Govern o dels comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Sant Julià de Lòria o Escaldes-Engordany. Vegeu:

<https://www.signaturaelectronica.ad/certificats-individuals>.

- 3 Comunicar l'alta a la Plataforma de contractació a l'Àrea d'Acció Cultural. Es pot fer per telèfon o per correu electrònic: acciocultural@govern.ad. Cal indicar el nom de la persona física o jurídica registrada i el NIA.
- 4 Les persones registrades rebran una invitació mitjançant al Plataforma de contractació en què se'ls convida a participar. Serà a través d'aquest enllaç rebut via invitació que els interessats podran fer arribar la proposta a través de la Plataforma de contractació.
- 5 Registrar la documentació requerida en aquest plec de bases abans del dia 7 de febrer del 2025 a les 15 hores.

III. Sol·licitud i documentació requerida

Les persones físiques i jurídiques que vulguin presentar-se a la convocatòria han de formalitzar la candidatura i presentar la documentació requerida en aquest plec de bases a través de la Plataforma de contractació del sector públic. L'enllaç per descarregar l'aplicació és el següent:

https://contractacio.govern.ad/SLE_Internet/findTenders.doPublic.

La documentació requerida és:

1. Currículum artístic de tots els agents que participen en el projecte.
2. Detall del projecte, on s'ha d'estipular:
 - Descripció en detall del projecte artístic, acompanyat de suport audiovisual, si escau.
 - Sinopsi del projecte artístic (50-80 paraules), fitxa de l'equip artístic i tècnic, durada (arts escèniques i de carrer) i fotografia que il·lustri el projecte.
 - Proposta d'espai(s) d'estrena i d'assaig, si escau.
 - Calendari d'assajos i/o necessitats logístiques per a l'exhibició, si escau.
3. Cost i requeriments tècnics de la contractació, on s'ha d'estipular:
 - Honoraris de la contractació de la proposta (caixet) per exhibir-la. Per a les arts escèniques i de carrer, s'han de presentar els honoraris per a un passi de l'espectacle i per a segons passis. (*)
 - Fitxa tècnica/*rider* i previsió dels requeriments tècnics per a l'exhibició. En cas que es tracti de propostes per ser exhibides en espais no convencionals, cal fer un estudi particularment acurat d'aquests requeriments.
4. Document acreditatiu conforme la persona o entitat responsable del projecte està registrada al Censart (www.censart.ad) o document acreditatiu conforme ha sol·licitat ser-hi registrada. Com a mínim el 50% dels agents implicats en el projecte han de ser nacionals o residents a Andorra.
5. Declaració jurada relativa a la facultat del licitador per contractar amb l'Administració pública. (*)
6. El document de demanda de pressupost o oferta signat. El trobareu a la Plataforma de contractació del sector públic. (*)

(*) Els projectes ja seleccionats en la primera convocatòria (convocatòria de nova creació – 2024) només han de presentar els honoraris de contractació (caixet) per a l'exhibició, la declaració jurada relativa a la facultat del licitador per contractar amb l'Administració pública i el document de demanda de pressupost o oferta signat.

Tota la informació requerida en la sol·licitud i la documentació que cal adjuntar han d'estar escrites en català. En cas contrari la sol·licitud es desestimarà automàticament.

La persona responsable del projecte es compromet a informar el coordinador artístic del Mercat i/o l'organització de qualsevol canvi que afecti la viabilitat de l'exhibició de la proposta. La persona física o jurídica que presenti la sol·licitud serà en tot i per a tot responsable davant l'Administració.

Les administracions organitzadores podran demanar la informació complementària que considerin necessària per valorar les propostes artístiques.

IV. Criteris de valoració de les propostes

El comitè de selecció de propostes tindrà en consideració els criteris següents:

- L'interès cultural i la qualitat artística del projecte.
- La coherència i la solidesa artística (tècnica i estètica del projecte) i possibilitats d'exportació i/o explotació (en què es consideraran: qüestions artístiques i tècniques, projecció dels implicats i viabilitat del projecte).
- Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística i aportació significativa de continguts al context social i cultural actual.
- Trajectòria professional dels agents implicats o l'entitat que impulsen el projecte, i la seva voluntat i potencial per professionalitzar-se.
- Disponibilitat dels agents implicats en les propostes per ser contractats tant a Andorra com a l'estranger.
- Altres criteris: disponibilitat d'espais; convivència amb les propostes de nova creació seleccionades en la convocatòria del 2024; pressupost, i coherència general de la proposta pel que fa als objectius d'*Andorra Crea*.

V. Comitè de selecció de les propostes

El comitè de selecció de les propostes que formaran part de la segona edició d'*Andorra Crea* estarà compost:

Per part del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports:

- La direcció del Departament de Promoció Cultural.
- L'equip tècnic de l'Àrea d'Acció Cultural.
- El coordinador artístic del Mercat.

Per part dels comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany:

- Els directors i les directores dels departaments de cultura.
- Els tècnics i tècniques que els comuns designin.

El comitè de selecció es reserva el dret de consultar altres experts per al procés de selecció de les propostes.

VI. Modificació de la resolució

El Departament de Promoció Cultural té la facultat de modificar o suspendre la contractació de les propostes en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte en la seva selecció per a l'exhibició al Mercat.

VII. Protecció de dades

El responsable del tractament de les dades de les persones sol·licitants és el Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Les dades es tractaran amb la finalitat de fer els tràmits relatius a l'avaluació de les sol·licituds i el desenvolupament del procés de selecció de projectes per exhibir-los durant la segona edició d'*Andorra Crea*.

Els resultats de l'avaluació de les sol·licituds es publicaran a la Seu electrònica del Govern, per donar també compliment a les obligacions de publicitat i transparència establertes a la Llei de transparència, accés a la informació pública i govern obert. Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició adreçant-se al Departament de Promoció Cultural.

Podeu consultar informació addicional i detallada sobre la Llei 29/2021, del 28 d'octubre, qualificada de protecció de dades personals i sobre la Llei 33/2021, del 2 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i govern obert a www.govern.ad.

VIII. Impugnació de les bases

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la [Llei 14/2023](#), del 3 de juliol de text consolidat del Codi de l'Administració, contra aquesta resolució es pot interposar recurs davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de publicació d'aquestes bases al *Butlletí Oficial del Principat d'Andorra*.

D'acord amb els articles 52 i 135 del text del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

Encamp, gener del 2025

DECLARACIÓ JURADA

DECLARACIÓ JURADA relativa a la facultat del licitador per contractar amb l'Administració pública

Empreses:

El/La sotasignat/ada _____, major d'edat, de nacionalitat _____, amb número de passaport o DNI _____, com a representant de l'empresa _____, licitador/a del concurs per _____, declaro sota jurament que ni jo ni la societat o el negoci que represento, amb NRT / NIF núm. _____, amb núm. de Registre de Comerç _____ i núm. de Registre de Societats _____:

Autònoms:

_____, major d'edat, de nacionalitat _____, amb número de passaport o DNI _____, com a autònom, licitador/a del concurs per _____, declaro sota jurament que el negoci que represento, amb NRT / NIF núm. _____ i amb núm. de Registre de Comerç _____:

A. No estem processats actualment ni hem estat condemnats mitjançant sentència ferma per delictes de falsedat o contra la propietat.

B. No estem declarats en suspensió de pagaments ni en fallida, ni tampoc som insolvents.

C. No som deutors de cap Administració pública, de cap empresa parapública ni de cap societat pública.

D. El personal de l'empresa, en el cas que el licitador sigui una empresa, no forma part del servei de l'Administració pública ni a títol de funcionari, ni contractual ni eventual.

E. Disposem de la classificació administrativa adequada en els casos en què és exigible.

F. No s'ha qualificat com a *defectuosa* l'execució de cap obra nostra contractada amb l'Administració d'acord amb el que estableix l'article 27 de la Llei de contractació pública, del 9 de novembre del 2000.

I, perquè consti, signo aquesta declaració jurada.

Andorra la Vella, de del 2025