

Núm. 25



2022

25
anys



**Biblioteca
Nacional
d'Andorra**

Publicació anual de la Biblioteca Nacional

Dimarts, 29 de novembre del 2022

Edició: Govern d'Andorra • Ministeri de Cultura i Esports • Biblioteca Nacional d'Andorra

Hotel Rosaleda

Av. François Mitterrand, 13

AD200 Encamp

Tel.+376 826445

a/e: bncultura.gov@andorra.ad

<https://www.cultura.ad/biblioteca-nacional>

Júlia Fernández, Meritxell Merino, Gemma Sampons, Alice Dénoyers, Sarah Downham

Correcció: Pites Roure

Maquetació: A-Tracció-A

Dipòsit legal: AND.23-1998

Agraïments: J. M. Ubach, Anna Riberaygua, Pere-Miquel Fonolleda, Haydée Vila, familiars de Lúdia Armengol, Isidre Escorihuela (Arxiu Nacional d'Andorra), Casimir Arajol, Teresa Cairat i Roser Bastida, i als totes i tots els autors, autores, il·lustradora, correctora i maquetadors per la seva implicació en aquest número.

No està permesa la reproducció pública total o parcial d'aquesta obra, per qualsevol procediment, sense l'autorització escrita dels autors/es.

La Biblioteca Nacional no es fa responsable de les idees i opinions expressades als articles.

Sumari

La casa

Editorial

Júlia Fernández

El soler

**Lídia Armengol Vila:
una dona lliure, pionera i visionària**

Gemma Sampons Barcons

Montse Mayol

La sala de més amunt

El casino, 174 anys més tard...

Jordi Alcobé Font

El rebost

**Trotalibros Editorial,
un camí fet de petits miracles**

Jan Arimany

Les golfes

Biblioteca i accés a la informació

Glòria Pérez-Salmerón

Els hostes

**De com d'una idea inicial
n'acaba sortint un llibre publicat**

Francina Pons Pifarré

La biblioteca

Resum estadístic 2021

Recull bibliogràfic 2021

Descripció i abreviatures

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

Bibliografia impresa i/o editada a l'estranger

Índex de publicacions editades pel Govern d'Andorra
o amb la seva col·laboració

La casa

Editorial

Júlia Fernández

Cap de la Biblioteca
Nacional d'Andorra

Vint-i-cinc anys publicant són sinònim de dedicació i perseverança. Des del primer número, aparegut el 1998, treballem amb convicció per fer arribar al públic els aspectes més inusuals i desconeguts de la col·lecció bibliogràfica nacional i de la cultura andorrana. A les pàgines de *l'Ex-libris Casa Bauró* han deixat la seva empremta nombrosos personatges il·lustres, que han compartit amb tots nosaltres els seus coneixements. A tots ells els agraïm la seva inestimable col·laboració, i també als lectors que, superant entrebancs tecnològics i de calendari, ens segueixen fidelment fins al dia d'avui.

Enguany, per celebrar el vint-i-cinquè aniversari, obrim les portes de casa nostra recordant la Lúdia Armengol Vila. La bibliotecària Gemma Sampson, acompanyada de nombrosos testimonis que la van conèixer i hi van conviure, ens guia a través de la seva vida i obra, i d'aquesta manera comparteix amb tots nosaltres la dona excepcional que fou i que encara avui dia es recorda, principalment en el món cultural i educatiu. La Montse Mayol il·lustra aquest article.

Pugem un pis i a la sala de més amunt ens rep l'investigador Jordi Alcobé. Aprofitant la imminent inauguració del primer casino al nostre país, recuperarem la convulsa història d'aquests establiments d'oci, des de la primera proposta feta per M. Langlois el 1849, passant pel Pla de Reforma i la Revolució del 1881, entre altres moments cabdals de la nostra història.

A la cambra dels hostes hi trobem la Francina Pons Pifarré, autora del llibre *Moles i molins fariners d'Andorra*, publicat per Aloma Editors. Aquesta obra neix de la seva lluita particular perquè els records d'infantesa al voltant del molí del Tobira no caiguessin en l'oblit. Des de la primera recerca al fons de la Biblioteca Nacional fins a la seva publicació han passat més de catorze anys, plens d'aventures i descobriments, sempre acompanyada del seu marit i confident Teo Armengol.

Després d'esbrinar com es planifica i crea un llibre, l'editor Jan Arimany ens explicarà com ha estat el viatge màgic de concebre una editorial, en aquest món actual on cada cop és més difícil acostar la lectura al gran públic. Trotalibros és un projecte molt personal d'un noi jove, que treballava d'advocat i en el seu temps lliure somiava a fer-se editor. Sortosament, ho va aconseguir, i des del rebost de casa nostra ens explica com ha estat aquest procés laboriós.

Glòria Pérez-Salmerón, bibliotecària-documentalista, expresidenta de l'IFLA i FESABID, antiga directora de la Biblioteca Nacional d'Espanya i una de les persones més rellevants del món bibliotecari actual, ens rep a les golfes, amb un article sobre l'evolució del concepte "biblioteca" en un món en constant evolució en què els canvis socials, econòmics i tecnològics ens obliguen a treballar permanentment en la renovació dels serveis que oferim al nostre públic potencial.

Tanquem aquest número amb el resum estadístic de la biblioteca i el recull bibliogràfic de llibres editats a Andorra i fora del nostre país al llarg del 2021.

Envalira, la primera estació d'esquí
David Mas Canalís

**L'accés a la literatura
de l'alimentació en una identitat
canviant**
Albert Villaró

**Recerca i divulgació
de la natura andorrana,
una tasca constant d'ADN**
Associació per a la Defensa de la Natura

Salvador Llobet i Andorra
M. Jesús Lluelles Larrosa

**L'arquitecte Cèsar Martinell
i Andorra**
Pere Canturri Montanya

**Una col·lecció de llibres d'història:
les monografies del Patrimoni
Cultural d'Andorra**
Josep Maria Bosch Casadevall

**Literatura, ciència i història
a l'Andorra medieval.
Apunts sobre el Còdex miscel·lani
de l'Arxiu Històric**
Joan Santanach i Suñol

**Hotels, banys, excursions...
les primeres iniciatives turístiques**
Isabel de la Parte Cano

Records de l'hotel Mirador
Pere Canturri Montanya

**Études géographiques sur la Vallée
d'Andorre de Jean François Bladé,
una obra de referència**
M. Jesús Lluelles Larrosa

**'Canigó', l'obra culminant
de Verdaguer**
Àlvar Valls Oliva

**Artur Osona,
excursionista impenitent**
Joan Peruga Guerrero

**El patrimoni artístic
fora d'Andorra:
un conjunt d'obres d'art
sortides del país**
Pere Canturri Montanya

**'Anar al cine els dissabtes
i els diumenges'. El cinema
d'entreteniment als anys 50**
Isabel de la Parte Cano

**Manual Digest, 250è aniversari:
catàleg d'una exposició**
Francesc Rodriguez Rossa

Sherlock Holmes a Andorra?
David Mas Canalís

**Atles cartogràfic
de les Valls d'Andorra
1692-1976**
Cinta Pujal Carabantes

**Les biblioteques privades:
una bona conservació preventiva
després del col·leccionisme**
Esther Carrillo Arnaldich

**Andorra vista
per un viatger nord-americà
de principis del segle xx**
Pere Gifra Adroher

**Editorial Andorra,
passat, present i futur**
Fina Font Ruana

Andorra i el Be Negre
Albert Villaró

**La col·lecció
'Monogràfics de Geografia'**
Marta Llop Rovira

1998-2003

Hostal Valira

Ludmilla Lacueva Canut

**La vall del Madriu,
vall glacial andorrana
patrimoni mundial**

Antonio Gómez Ortiz

**L'Andorra pintoresca
de Virginia Wales Johnson**

Pere Gifra Adroher

**Notes sobre Andorra
durant la guerra civil espanyola**

Pere Caveró

Fonaments de dret privat andorrà

Maria Martí Canyelles

**Jean Auguste Brutails:
de la 'Qüestió d'Andorra'
a 'La coutume d'Andorre**

Nemesi Marqués i Oste

Joaquim Mir a Andorra

Pere Canturri Montanya

**De Lewis Gaston Leary
al Dr. Frank Crane:
impressions nord-americanes
d'Andorra**

Pere Gifra Adroher

**Les festes majors
i els seus programes**

Pere Canturri

Ahir i avui de la bruixeria a Andorra

Robert Pastor

**Ramon Violant i Simorra:
una mirada al voltant de la cultura
pirinenca catalana i andorrana**

Carme Oriol Carazo

**L'obra de Pallerola,
un compendi d'Andorra**

Antoni López Montanya

El Rebot 2004

Àlvar Valls

El Rebot 2007

Pere-Miquel Fonolleda

L'editorial Casal i Vall

Pere-Miquel Fonolleda

**'Cansó nova de la roseta de Tallaví...'
La cançó popular com a expressió
social d'una època**

Isabel de la Parte Cano

**El patrimoni cultural de la Vall
del Madriu-Perafita-Claror**

David Mas

El Rebot 2005

Àlvar Valls

**Cultivo de la estética
y belleza de la mujer**

Isabel de la Parte Cano

L'atles lingüístic del domini català

Joan Martí i Castell

El Rebot 2006

FHASA i l'arquitectura de granit

David Mas Canalis

**L'Aleluya 'El valle de Andorra':
la difusió popular
del nom d'Andorra**

Joan Peruga

50 anys d'editorials andorranes

Pere-Miquel Fonolleda

**'Through the high Pyrenees',
dos alpinistes anglesos
a Andorra el 1896**

Didac Ettinghausen

2004-2007

Tarda de toros

Pere Canturri

El Rebot 2011

Pere-Miquel Fonolleda

Poemas de amor

Maria Teresa Cairat

**L'incroyable aventure
de Radio Andorra**

Sylvain Athiel

**Darreres intervencions
arqueològiques
al Principat d'Andorra**

Abel Fortó

Picasso prop del Pirineu

Francesc Fontbona

La immigració a Andorra

M. Jesús Lluelles

**Andorra a la cruïlla
'Sobre "Andorra entre l'anacronisme
i la modernitat" d'Àlvar Valls'**

Iñaki Rubio

El mestre de Canillo (petita síntesi)

Antoni José i Pitarch

L'Andorra del contraban sentimental

Quim Torredà

**Qui coneix Andorra?
Qui les seves gents?**

Txema Díaz

**Orígens i evolució
de la premsa andorrana**

Carles Pont / Jaume Guillaumet

2008-2011

**El mapa geològic d'Andorra,
un projecte amb història**

Valentí Turu

**Nova aproximació
a la història d'Andorra**

Jordi Guillaumet

**La concessió per dur aigua
del Valira a Barcelona**

Joan Peruga

**La Farga de cal Pal:
història d'una família andorrana**

Josefina Lladós

**La consòrcia de casats d'Andorra
la Vella i Santa Coloma**

Pere Canturri

Els arlequins i el Carnaval de Canillo

Jordi Alcobé

**'Quin Zenal', reflex de l'adveniment
del turisme de masses a Andorra**

Quim Torredà

El Rebot 2009

Pere-Miquel Fonolleda

Ferreira de Castro, l'últim viatger

Joan Peruga

**Les falles d'Andorra, un referent
folkloric perdut i recuperat**

Climent Miró

El Rebot 2010

Pere-Miquel Fonolleda

**El catàleg sobre les arts de l'època
moderna a Andorra (segles XVI-XVIII):
un salt quantitatiu en el coneixement
de l'art i la cultura visual del Principat**

Joan Bosch, Joaquim Garriga,
Francesc Miralpeix

**Reflexions sobre el fet
de la pràctica d'escriure**

Maria Teresa Cairat Vila

**Les andorrans
aux talcs de Luzenac.
Histoire d'une émigration
transfrontalière. 1920-1965**

René Pons

**Enfilant records:
a les portes de la 30a Universitat
d'Estiu a Andorra**

Maria Àngels Vilana Carrabina

El Rebot 2012

Pere-Miquel Fonolleda

**Una grandesa de cartró pedra:
l'Andorra de May Mackintosh**

David Gálvez

**Centenari del naixement
de l'Esteve Albert i Corp**

Pere Canturri Montanya

Dones d'Andorra - Vivències

Adelaida Garcia Puy

**La cremada de falles de Sant Joan
d'Andorra la Vella**

Fallaires d'Andorra la Vella

Dones d'Andorra

Montserrat Ronchera Santacreu

2012-2015

El Rebot 2013

Pere-Miquel Fonolleda

**Els camins perduts: l'antic camí ral
i els ramals principals**

David Mas

**La situació del català i eines
per a l'aprenentatge de la llengua**

Marc Cortès

El Rebot 2014

Pere-Miquel Fonolleda

Salvador Espriu i Andorra

Antoni Morell

**L'evolució del llibre
de la mà de l'electrònica**

Albert Salvadó

**Passeig per part de la bibliografia
d'Esteve Albert i Corp**

Clement Miró i Tuset

**'Libro de los secretos de agricultura,
casa de campo y pastoril'**

Pere Canturri Montanya

El racó del jazz a la casa Bauró

Josep Maria Ubach

**Norbert Orobítg (1915-1995),
apòstol laic**

Sergi Mas

El Rebot 2015

Pere-Miquel Fonolleda

Pare, escriptor, mestre i pintor

Enric Orobítg, Kiko Orobítg,
Meritxell Orobítg i Jordi Orobítg

Fauna i mitologia al Pirineu

Isidre Domenjó

Nou estil

Albert Villaró

Història de l'Hotel Rosaleda

David Mas Canalís

**El Cisco de Sans. Vida i anècdotes
d'un traginer andorrà**

Casimir Arajol Farràs

**La producció literària
de la comunitat angloparlant
d'Andorra**

Alexandra Grebennikova

El Tarter de llibres

Laura Fuses Navarra

Antoni Morell, l'humanista andorrà

Robert Basart, Laura Casanovas,
Jordi Planellas

**Un paracientífic del segle XVII:
la 'màgia natural' del jesuïta
Hernando Castrillo**

Robert Pastor

**Organització d'una biblioteca
personal o familiar:
consells pràctics**

Lluís Agustí

**Història i evolució de la plaça
Príncep Benlloch**

David Mas Canalís

El mundo de los Pirineos

Argiñe Areitio Elorriaga

**Reglas y principios per formar
relojtes orizontals, verticals,
septentrionals, meridionals
y polars ab las taulas de declinació**

Eduard Farré i Olivé

2016-2019

El Rebost 2016

Pere-Miquel Fonolleda

Al Pere Canturri

Cristina Martí Torres

**La Biblioteca Nacional d'Andorra,
86 anys de servei a la ciutadania**

Júlia Fernández i Pilar Burgués

Oficis i indústries desapareguts

David Mas

Editorial 2019

Júlia Fernández González

**40 anys de la Fira concurs
a través del seu programa**

Gemma Sampons Barcons

**Cebrià Baraut.
Fill i treball d'una terra:
aproximació mínima a l'obra
i la vida d'un monjo de Cabó**

Clement Miró

**El catarisme
i les seves bases socials a Andorra**

Carles Gascón Chopo

**Jordi Gigó,
el mestre del terror andorrà**

Hector Mas

El Rebost 2017

Pere-Miquel Fonolleda

Les bibliografies nacionals

Júlia Fernández González

Philip Levine: notícia d'Andorra

Txema Díaz-Torrent

**Les estructures en pedra seca
a les Valls d'Andorra**

David Mas Canalís

**L'obra i biografia
de Sergi Mas Balaguer**

David Mas Canalís, Xavi Casals

Biblioteca i accés a la informació

Glòria Pérez-Salmerón

**Lídia Armengol Vila:
una dona lliure, pionera i visionària**

Gemma Sampons Barcons

**La idea de biblioteca pirinenca:
estudi de cas Garsineu Edicions**

Isaac Donoso

**De com d'una idea inicial
n'acaba sortint un llibre publicat**

Francina Pons Pifarré

**Eva Julián, recuperadora
del folklore andorrà**

Àngels Mach i Buch

Editorial 2021

**La conservació del patrimoni
bibliogràfic andorrà
des de la perspectiva del sistema
de drets d'autor i drets veïns**

Ester Peralba Garcia
Miguel Ángel Rodríguez Santana

**Memòries del Rosaleda Hotel.
Els inicis de l'hoteleria moderna.
Temps de construccions,
de conflictes i d'oportunitats**

Isabel de la Parte

2020-2022

**Natàlia Solà:
intensament mots i sons**

David Sanz i Badenas

Editorial 2020

**La família Areny-Plandolit
a través de la seva biblioteca**

Júlia Fernández

**Reflexió sobre les biblioteques
d'Andorra i el seu paper durant
l'alerta sanitària**

Júlia Fernández

Semblança de Natàlia Solà i Salvà

Antoni Pol i Solé

**Trotalibros Editorial:
un camí fet de petits miracles**

Jan Arimany

**Batec saludable de la literatura
nord-catalana**

Míriam Almarcha París

Editorial 2022

Júlia Fernández

El casino: 174 anys més tard...

Jordi Alcobé Font

El soler

Lídia Armengol Vila: una dona lliure, pionera i visionària

Gemma Sampons Barcons

Bibliotecària

Montse Mayol

Il·lustradora

Aquesta no és una biografia corrent, s'hi intercalen dades biogràfiques amb records, reflexions i pensaments reals d'algunes de les persones que van conèixer de prop la Lídia Armengol, que hi van conversar, treballar, investigar, riure, escriure, compartir cafès, abraçades, plors i reflexions, i que la van acompanyar de diferents maneres en la seva voluntat ferma, decidida a canviar el que calgués per fer-li a Andorra un lloc en el món, sense deixar de tenir present, sempre, el món d'on venia el seu país.

Les reflexions i pensaments personals s'han extret tots, però no de forma extensiva, del títol *Miscel·lània a la Lídia Armengol Vila 1948-1991*, emulant el que ja va fer el també enyorat Pere Caveró per a la Societat Andorrana de Ciències en el número 8 de la revista d'Àgora Cultural, dedicat a Lídia Armengol i Manuel Mas, el novembre del 2007.

No podem deixar passar l'oportunitat de recomanar, si algú en vol saber més, la lectura del número 8 dels *Papers de Recerca Històrica*, publicat també per la Societat Andorrana de Ciències.

Clourà aquest text una entrevista publicada al *Diari d'Andorra*, amb respostes de la mateixa Lídia Armengol, perquè és bo que la recordin els altres, però també és necessari donar-li veu a ella mateixa.

Lídia Armengol Vila va néixer a cal Ferré, al Barri Antic d'Andorra la Vella, el dia 13 de setembre de 1948, i morí també a Andorra la Vella el 26 de novembre de 1991. Filla de Modesta Vila i Joan Armengol, *Juanito*. Historiadora i pedagoga, va cursar els seus estudis a Andorra i el batxillerat a Perpinyà, que va acabar el 1968 al Lycée Jean Lurçat.

Ens trobem al mes de maig de 1968... És en aquest ambient d'intensa tensió que, un matí, vaig rebre una trucada d'una senyora especialment angoixada. Era la directora d'un liceu de noies de Perpinyà, tancada amb clau al seu despatx per un grup de joves. Li vaig demanar què era aquest grup. Em va contestar: Són noies que representen el conjunt de les alumnes del centre. La seva líder sense cap dubte és una de les nostres més brillants estudiants. Sempre primera a la seva promoció. Està dotada d'un caràcter molt fort. La seva personalitat trempada en fa "una cap veritable" que exerceix sobre les seves condeixebles una autoritat no discutida.¹

Sense moure's de França, es va llicenciar en Lletres —secció espanyol— a Tolosa de Llenguadoc el 1971, i l'any següent va aconseguir la Maîtrise d'Enseignement de l'Acadèmia de la ciutat rosa.

Asseguts en aquells bancs de les aules universitàries, rodejats de prats i flors, tornàvem a fer el món. A la veïna Espanya estaven faltats de llibertat, en els llunyans estats germans iberoamericans es publicava molt, i les obres literàries estaven més de moda que les publicades en aquells temps de règim franquista... Encara no era el temps de buscar

¹ Charles Marty-Meifren a *Miscel·lània a la Lídia Armengol Vila 1948-1991*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Institut d'Estudis Andorrans, 1998, p. 44.

*la nostra identitat, de recrear les nostres arrels... **Teníem molt clar que érem andorrans, però a la vegada germans de tots els habitants del món.** Tornen a la memòria cares i noms d'aquell grup d'amics que compartíem la joventut estudiant, ara tan llunyana: el Claudi, la Nicole, la Laurette, la Maria Clàudia... La Lúdia tenia ja aquell ascendent sobre el grup que li va permetre més tard de liderar tants i tants projectes per a Andorra.²*

La tornada a Andorra

Contràriament al que ella mateixa s'havia imaginat —fer de traductora i intèrpret en organismes internacionals—, el mes d'abril de 1973 ingressa a l'Administració com a secretària del Departament de Qüestions Socials del Consell General i tres mesos més tard és nomenada assessora pedagògica, amb la finalitat de posar en marxa l'andorranització de l'ensenyament, decretat l'any abans pel Consell General. Més tard va acabar dirigint l'Assessoria Pedagògica.

Quan tornà a casa, acompanyada d'un sòlid bagatge intel·lectual, es trobà amb una Andorra immersa de ple en el boom econòmic, receptora d'un impressionant nombre d'immigrants, dotada d'unes institucions inadaptades i que ofería als seus infants un ensenyament de qualitat, si és que fem referència al desenvolupament intel·lectual i a la preparació professional, però que mancava totalment de la formació de futurs ciutadans andorrans, als quals no s'ensenyava ni la llengua ni la coneixença del seu passat.³

² Antoni Aleix Armengol a *Miscel·lània...*, p. 2.

³ Josep Marsal Riba a *Miscel·lània...*, p. 36.

I neix un somni compartit: crear una escola del país.

L'Escola Andorrana era aquell somni tendrament acaronat, que en una època semblava impossible per les dificultats que s'havien de superar. I només es podia edificar amb tenacitat, amb la persistència que s'està construint un òrgan necessari i que el nostre país hi tenia tot el dret.⁴

Primeres publicacions

A partir de l'any 1974, Lúdia Armengol comença a publicar diversos textos d'anàlisi i recollida de dades sobre les institucions, l'escola i la llengua, juntament amb Antoni Morell i Manuel Mas, amb els quals va compartir, també, una gran amistat. Amb Morell es van conèixer a principis de 1973, poc després van ser nomenats assessors pedagògics tots dos, i posteriorment s'encarregaren de les seccions de Perpinyà i Barcelona de l'Institut d'Estudis Andorrans, respectivament. A Manuel Mas el conegué l'any 1975, també coincidint professionalment al Consell General.

A més de la secció de Perpinyà, Armengol va exercir també de secretària del Comitè Director de l'Institut d'Estudis Andorrans d'ençà de la seva creació.

A poc a poc es formà un equip a Casa de la Vall que, ultra les funcions específiques de cadascú, estructurarà una base de treball conjunt... somniàvem en una simbiosi entre la vella Andorra i el seu esdevenidor, no exactament l'actual.⁵

⁴ Manuel Mas Ribó a *Miscel·lània...*, p. 40-41.

⁵ Antoni Morell Mora a *Miscel·lània...*, p. 48.

*La Mercè [Segura], ella i jo solíem compartir els primers instants del dia i intercanviar les nostres primeres idees, d'hora, al matí, al voltant d'una tassa de cafè o bé tard, al capvespre. Poc importava el moment del dia. L'ensenyament, l'Escola, el temps, la Guerra del Golf, Simone de Beauvoir, la Casa Andorrana, etc., tot ens podia unir o ens podia enfrontar.*⁶

Armengol apareix sempre vista i descrita com una treballadora incansable; el seu dia a dia eren unes jornades de treball llargues que solien acabar a l'Hostal Calones:

*I després de sopar, llargues xerrades. De tot. De tots. De la democràcia i el futur a Espanya. D'Andorra, sobretot d'Andorra. Per la Junta de Qüestions Socials hi anava i venia una mica el pols del país. L'Assessoria n'era la caixa de ressonància. El Calones, l'àgora. Crèiem —en el sentit orteguian de “idees en las que se está”— en una nova Andorra. El pensament ens deia que un nou futur era no només possible sinó fins i tot necessari. Dies i nits de projectes, propòsits, dissenys i objectius. Infinitats diagnòstics, tots ells intents per clarificar i superar el “malestar de la cultura”.*⁷

Lídia Armengol a la inauguració de l'Institut d'Estudis Andorrans a Barcelona, el 9/12/1977. Imatge: Arxiu Nacional d'Andorra, fons Servei Fotogràfic de Govern.



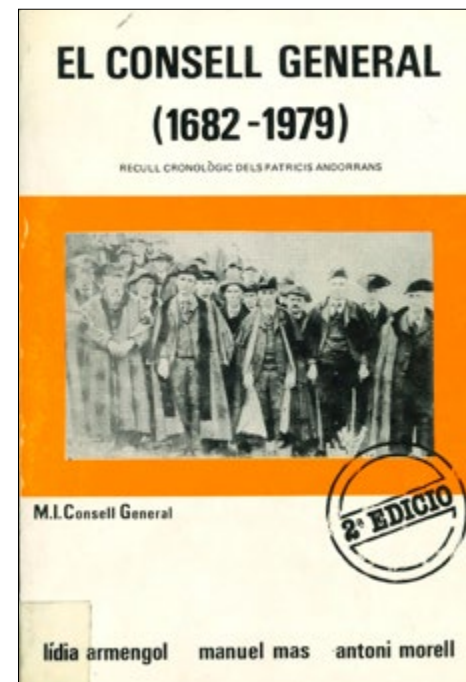
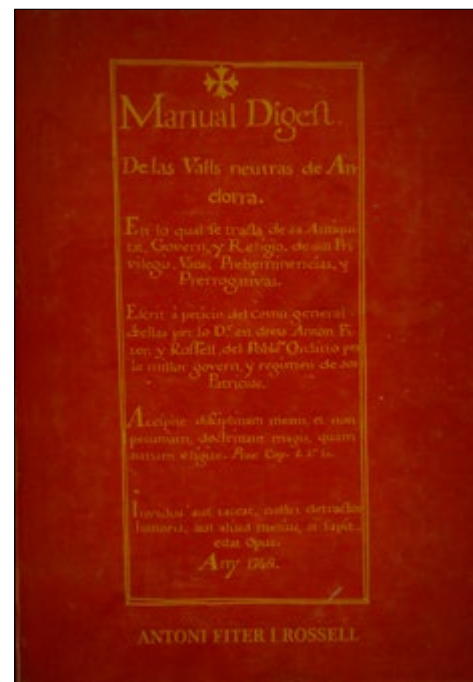
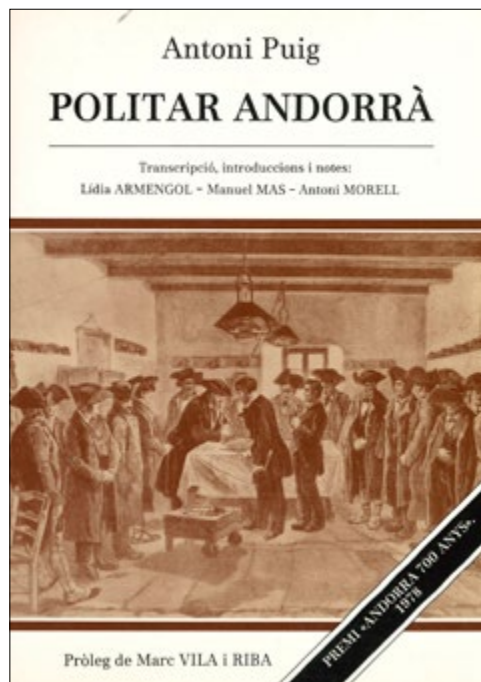
Lídia Armengol amb Manuel Mas al seu costat. Sr. Boot, any 1977. Imatge: Arxiu Nacional d'Andorra, fons Servei Fotogràfic de Govern.



Amb Nicolai di Boni i Antoni Morell, en un àpat ofert en motiu de la visita de di Boni a Andorra. Imatge: Arxiu Nacional d'Andorra, fons Servei Fotogràfic de Govern.

⁶ Roser Bastida Areny a *Miscel·lània...*, p. 10.

⁷ Joan Massa Sarrado a *Miscel·lània...*, p. 42.



1. *Politar Andorrà* d'Antoni Puig.
Andorra: Govern d'Andorra.
Conselleria d'Educació i Cultura,
1983

2. *Manual Digest*.
Andorra: Consell General, 1987

3. *El Consell General (1682-1979)*.
Andorra: Consell General, 1980

Tal com destaca l'historiador i monjo benedictí Cebrià Baraut,⁸ Armengol també va tenir un paper rellevant en la creació de la Biblioteca Nacional i l'Arxiu Nacional, l'any 1975. En aquell moment s'envoltà de diferents professionals per crear les bases d'ambdues institucions; recaigué, però, en Daniela Sirés i Pere-Miquel Fonolleda el paper de ser-ne els *encarregats*, com se'ls anomenava llavors.

El Politar i el Manual Digest

L'any 1978 rep el DEA, Diplome d'Études Approfondies, diploma d'estat. Aquell any va publicar, entre d'altres, *Materials per a una bibliografia d'Andorra* o *Un memorial per a un poble: el Politar Andorrà*, juntament amb Manuel Mas i Antoni Morell. Va col·laborar en la transcripció del mateix *Politar Andorrà* i del *Manual Digest*. I ja el 1979 veia la llum l'obra, també en col·laboració amb Mas i Morell, *El Consell General (1682-1979)*.

8 Dom Cebrià Baraut Obiols a *Miscel·lània...*, p. 4.

El 1982 és nomenada directora de Cultura i Belles Arts del Govern d'Òscar Ribas. El setembre del mateix any, neix —amb tres aules, tres professors i trenta-vuit alumnes— l'Escola Andorrana, aquell somni compartit al qual es referia Manuel Mas⁹ i que va rebre l'impuls, també, d'un grup de mares, pares i mestres. El curs escolar 1982-1983, només de maternal, s'inicia a la planta superior de l'edifici de les escoles espanyola i francesa, al carrer Ciutat de Valls d'Andorra la Vella.¹⁰

El 1984, i ja durant el Govern de Josep Pintat i Solans, Lúdia Armen-gol va continuar en el càrrec de secretària general de la Conselleria d'Educació i Cultura.

*Ella, abans que molta altra gent, tingué el sentit de l'Estat. Fou ella qui va saber fer veure a molts de nosaltres que el futur d'Andorra passava pel seu reconeixement en l'escenari internacional.*¹¹

Coincidint amb aquesta etapa, contribuí també a la creació de la Universitat d'Estiu d'Andorra, que va dirigir durant els anys 1982-1985 i 1987 i a través de la qual va generar molts contactes amb personalitats i intel·lectuals de l'exterior.

En aquell "laboratori d'idees" en què sovint es convertí el nostre treball diari, he de destacar l'entrega total de la Lúdia amb una aportació que en cap moment no era feta de cara a la galeria, sinó amb el convenciment de qui té molt clar quins són els seus objectius i posa a contribució de tots els esforços que calen per assolir-los... Capítol a part mereix la

9 Manuel Mas Ribó a *Miscel·lània...*, p. 40-41.

10 Valls Oliva, Àlvar. *Diccionari enciclopèdic d'Andorra*. Andorra la Vella: Fundació Crèdit Andorrà, 2006, p. 187.

11 Jaume Bartumeu Cassany a *Miscel·lània...*, p. 6.

*seva tasca com a inspiradora i organitzadora d'un departament específic que es va fer amb l'objectiu d'establir relacions i intercanvis culturals amb els altres petits països d'Europa. També aquí, l'empenta i la tossudesa de la Lúdia va donar els seus fruits, que es van plasmar magníficament en els programes de les Universitats d'Estiu d'aquells anys.*¹²

L'ocasió de preparar i portar a terme les primeres jornades università-



Amb Julià Reig, el dia del jurament del Sr. Torrallardona com a batlle episcopal. Imatge: Arxiu Nacional d'Andorra, fons Servei Fotogràfic de Govern.

12 Roc Rossell Dolcet a *Miscel·lània...*, p. 58-59.

*ries, les diverses universitats d'estiu, la diada nacional de Nostra Senyora de Meritxell, i molts altres actes que des del Departament d'Educació preparàvem per als escolars i realitzàvem per a la població andorrana, van ser un punt determinant per garantir i perpetuar la nostra amistat personal i professional.*¹³

Andorra en el món que venia

*La Lúdia, com a historiadora que era, havia comprès que el futur d'Andorra, la nostra pròpia supervivència, passava pel nostre reconeixement internacional. Si fins a la data havíem aconseguit sobreviure amb una independència de territori, de població, de cultura i d'institucions públiques, calia assegurar la independència futura en el nou ordre mundial que s'estava i s'està construint. Andorra no podia quedar com una mena d'anacronisme històric. Andorra havia de trobar la seva plaça tot conservant la identitat i la independència en el món internacional. I des de fora estant no ens ho posaven fàcil, ja que no ens reconeixien com a Estat subjecte de dret internacional.*¹⁴

El 1984, i gràcies a una excedència professional que li concedeix el Govern d'Andorra, fa un curs de demografia històrica a l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Armengol va ser també el motor de la Trobada amb la Ciència, que tingué lloc en tres ocasions i que va donar com a fruit el Grup d'Estudis de Demografia Històrica.

Així mateix, voldria destacar que ella confiava plenament en la joventut

*i ho va demostrar sempre amb un diàleg permanent, que va restar ben palès en la Trobada amb la Ciència, un grup de treball format per la Lúdia amb nois i noies andorrans, estudiants de nivell excel·lent i tots ells molt vinculats a les coses d'Andorra. Eren joves motivats i molt treballadors, alguns dels quals avui dia ocupen llocs destacats al si de l'Administració, que treballen amb el mateix esperit i la mateixa dedicació, esforçant-se a seguir l'ideal i la línia de l'inoblidable Lúdia Armengol.*¹⁵

Pionera en la recerca històrica i demogràfica

Les seves publicacions són el reflex de la situació de la història d'Andorra en aquells moments i eren recurrents la recerca històrica, la divulgació científica i la publicació de fonts. Fruit d'aquestes tasques també va participar en la creació del Comitè Andorrà de Ciències Històriques l'any 1986, del qual va ser la darrera presidenta.

Aquests camps [la recerca històrica, la divulgació científica i la publicació de fonts] són objecte de la seva atenció. Segurament no és la primera persona que els treballa, que hi reflexiona, i no serà l'última —no crec que ho volgués—, però sí que és la primera que en un curt període publica —i parla— de tots tres ensems.

La recerca històrica es reflecteix en La parròquia d'Ordino al segle XIX: estudi demogràfic-històric, Els testaments eclesiàstics del segle XIX a la parròquia d'Andorra la Vella i Andorra... fa temps (1a i 2a sèrie).

¹³ Josep Maria Troguet Ribes a *Miscel·lània...*, p. 65.

¹⁴ Rosa Ferrer Obiols a *Miscel·lània...*, p. 22.

¹⁵ William Danjon Dieudonné a *Miscel·lània...*, p. 18.

*La divulgació i la síntesi científica es manifesten a Aproximació a la història d'Andorra. La publicació i l'elaboració de fonts abasta Manual Digest any 1748 i Politar Andorrà any 1763 (publicació de fonts originals); Una mostra del nostre llegat històric: 600 fets institucionals, econòmics i socials, Materials per a una bibliografia d'Andorra i El Consell General: recull cronològic dels patricis andorrans (1682-1979) (elaboració de fonts).*¹⁶

El 1987 publicava l'obra *La parròquia d'Ordino al segle XIX: Estudi demogràfic-històric* i va formar també part de l'equip de publicació dels Diplomataris. Cal esmentar que en les múltiples publicacions que apareixen dins l'article o bé també relacionades amb el recull bibliogràfic que hi ha al final d'aquest text, hi ha el treball de moltes persones de les quals no hem citat els noms, però que sí que estan degudament citades i relacionades a l'esmentada *Miscel·lània a la Lídia Armengol Vila 1948-1991*.

El Govern d'Òscar Ribas la va nomenar l'any 1990 secretària general tècnica adjunta a la Presidència del Govern d'Andorra.

*...i gaudir de la seva formidable personalitat. Va ser durant el meu segon mandat com a cap de Govern del Principat d'Andorra, del gener de 1990 fins que ens va deixar, que va ocupar un lloc d'alta responsabilitat en el meu gabinet. Va ser la meva col·laboradora més directa, i com a tal, tenia encomanada, entre d'altres, la ingrata tasca, sempre necessària a tot polític, de servir de confident en els moments més complicats. Ja durant el meu primer mandat, els anys 1982-1984, havíem tingut l'oportunitat d'analitzar els diferents aspectes institucionals del nostre Coprincipat.*¹⁷

16 Pere Caveró a *Miscel·lània...*, Introducció, no paginada.

17 Òscar Ribas Reig a *Miscel·lània...*, p. 56.

Malaltia i últims anys

El 13 d'agost de 1991 va ser operada d'urgència a Barcelona, després d'un any de viure i tractar-se d'una malaltia digestiva. Es reincorporà a la feina l'octubre del mateix any, a mitja jornada i dos mesos i mig després de la intervenció.

Tot i la malaltia, no deixava d'involucrar-se en propostes vinculades a la feina, iniciatives culturals...

*La primera tarda vaig presentar a la Lídia el conjunt del projecte i li vaig explicar que ens havia d'ajudar en l'elaboració del monument de la seva parròquia amb les set màximes del Manual Digest que s'havien de gravar sobre la roca. El projecte i la petició la van entusiasmar, no solament per la personalitat de l'artista israelià [Dani Karavan], **sinó també perquè es tractava de la seva parròquia, Andorra la Vella, amb la qual vivia una relació simbiòtica de tal magnitud que, per a ella, la placeta era un lloc més important que la Gare de Perpignan per a Dalí.***¹⁸

Ella, que se sabia malalta, seia a la taula del menjador de casa dels seus pares. Recordo les qüestions que van ocupar la nostra llarga conversa: l'evolució que a partir d'aquella tardor (any 1991) emprendria el llavors incipient i feble procés de negociació i d'elaboració de la Constitució, les transformacions que s'estaven produint als països de l'Est d'Europa i els canvis que en les societats occidentals produïrien l'arribada de les noves tecnologies. Sura del record d'aquella última trobada una

18 Antoni Ubach Mortés a *Miscel·lània...*, p. 66.

*idea que la Lúdia em va repetir sovint aquella tarda: no existeix el determinisme històric. **Ella m'afirmava que de l'estudi de la història havia rebut la ratificació d'una idea essencial: el futur, lluny d'estar decidit, és sempre el regne de la llibertat, obert i insegur, i el seu motor essencial és la voluntat lliure dels homes que han de protagonitzar la història.***¹⁹

Lúdia Armengol Vila moriria a la Clínica Verge de Meritxell d'Andorra la Vella el matí del 26 de novembre de 1991.

*Quan la tardor revesteix de colors les nostres muntanyes se'ns omplen les mans de flors per celebrar la festa de Tots Sants: és l'acte de fidelitat més visible. Les mancances més íntimes i personals possiblement se'ns apareixen sense avisar tot provocant-nos un nus al coll, com una perpètua lletania contestada sempre amb el mateix refrany, és sens dubte l'únic i darrer consol davant la impotència.*²⁰

A la pàgina següent, trobarem la il·lustració que ha fet Montse Mayol basant-se en una fotografia cedida per la família. Una petita entrevista-qüestionari que li feren Haydée Vila i Jordi Canut comparteix pàgina amb la il·lustració. Ens ha semblat necessari.

Per acabar aquesta biografia alimentada de reflexions i records, recuperem un dels poemes preferits de la Lúdia Armengol, que Josep Maria Troguet Ribes volgué compartir també dins la mateixa publicació de la qual hem anat intercalant fragments:

Es pot dir amb foc encara el nom d'aquest país
amb tants de faunes agressius que mai no es tallen
els unglots per no perdre els privilegis?
On és el mar, que no s'hi veuen barques?
I què hi fa tanta gent davant les portes?
No hi ha cap gall que canti l'hora exacta
i els rellotges són ulls sense pupil·la.
Si pugés al terrat, m'escoltaríeu?
Ara és l'hora dels llamps; però la pluja
deu ser molt lluny i ens fatiga l'espera.
Podem plantar tendals dessota els porxos
i aixoplugar els records. Les mans s'agiten
com les fulles al bosc. On són els boscos?
I, amb tant de fang, no mancaran passerres?
Qui tingui una esperança que la pengi
al balcó del carrer. De la mort lenta,
per por o mala fe, en diuen vida.
Per sobreviure ens malvenem la hisenda
I per veure-hi més clar ens llevem els ulls
a cada cantonada.

Miquel Martí i Pol

Amb vidres a la sang. Obra poètica III

¹⁹ Isidre Bartumeu Martínez a *Miscel·lània...*, p. 8.

²⁰ Josep Maria Ubach Bernada a *Miscel·lània...*, p. 68.



Il·lustració de Lúdia Armengol Vila, per Montse Mayol Mas

LLuny del soroll

Entrevista publicada el dia 27 de juliol de 1991 al Diari d'Andorra

- Si us dic Andorra, em responeu...
- **Incomparable**
- Com la coneixeu?
- N'emano.
- El més criticable.
- **Actualment la manca de consens polític.**
- El que us sobta o us sorprèn.
- **Que siguem tants pocs andorrans i no aconseguim entendre'ns.**
- El que us han explicat i no us creieu.
- **Que la majoria ha pactat amb el cap de govern.**
- El que mai no podeu deixar de recordar.
- **No hi ha res que no s'oblidi.**
- La vostra millor manera de passar les vacances.
- **Lluny del soroll.**
- A l'agost, a l'ombra d'una palmera o un viatge frenètic de descobriment?
- **A l'ombra d'una palmera també es poden descobrir coses.**
- El món us sorprèn cada matí o la bogeria en què vivim s'ha tornat rutina?
- **El que em sorprèn és el dia que no es produeixi cap bogeria.**
- Si poguéssiu escollir, canviaríeu l'any 1991 per alguna altra època?
- **Es canvien segells i altres peces de col·lecció, però no es canvien les èpoques, s'assumeixen.**
- De la dècada dels 80, què és el que us sembla històric i per tant inoblidable?
- **Com a mínim hi ha 3.650 fets històrics i tots mereixen ser recordats ja que cada un té la seva importància.**
- I l'esdeveniment del segle?
- **La Constitució andorrana.**
- I de la història de la humanitat?
- **L'home que ha sabut ser home.**
- La música que sempre sona bé?
- **Beethoven, Chopin.**
- El llibre que tornariéu a llegir?
- **Encara no s'ha escrit.**
- Què us enduríeu a un refugi antiatòmic?
- **No aniria mai a un refugi antiatòmic.**
- Feu migdiada després de dinar?
- **Actualment per motius de salut, sí.**
- El primer que penseu quan desperteu?
- **Mai la mateixa cosa.**
- Quin plat cuineu quan voleu impressionar un convidat especial?
- **Escudella barrejada.**
- Què preferiu: un gat, un gos, un lloro o un mandril?
- **No m'agraden massa els animals.**
- Bicicleta o vehicles de motor?
- **Vehicles de motor.**
- Ràfting, ala de pendent o espeleologia?
- **En qualsevol d'ells em trencaria el cap,**
- Us mireu els homes dels altres?
- **Si valen la pena, és clar.**
- Somieu truites o preferiu de menjar-vos-les?
- **Ni una cosa ni l'altra.**
- Què és el que sempre heu volgut fer i encara no heu pogut?
- **Saber tocar el piano.**
- El destí, ens el donen fet o el fem nosaltres?
- **Ens el donen cru i nosaltres intentem fer-lo coure al nostre gust. Això no vol dir, però, que ho aconseguim.**
- Hi ha algú a qui li aixafaríeu l'ull de poll?
- **Si pogués, fins i tot li arrancaria.**
- Us deixariéu matar abans per una persona o per una idea?
- **Primer intentaria que no em matessin, però si no hi hagués cap altra alternativa, potser per una idea.**

Haydée Vila i Jordi Canut

Publicada el 27 de juliol i el 27 de novembre del 1991 al Diari d'Andorra

Aquest text no hauria vist la llum sense la col·laboració indispensable d'en J. M. Ubach, la recerca a la premsa i obra publicada per part de la Júlia Fernández, el suport de la Meri Merino, els comentaris i aportacions de l'Haydée Vila, l'Anna Riberaigua i en Pere-Miquel Fonolleda, i les correccions més enllà de la part professional de la Pites Roure. Gràcies a totes i tots, Alice i Sarah incloses. I gràcies, especialment, al Marc Fajardo, per la paciència, els ànims i el reconfort incondicional.

Bibliografia de Lídia Armengol

"L'andorranització de l'ensenyament". A: *Bilingüisme i educació (2n Seminari)*. Barcelona: Teide, 1976, p. 131-134.

"Andorre, un peuple, une réalité". A: *Histoire et archéologie. Les dossiers*. Dijon: Archéologia, 1985, núm. 96, p. 86-87.

Approach to the history of Andorra. [Perpinyà]: Institut d'Estudis Andorrans. Centre de Perpinyà, 1989.

Approche à l'histoire de l'Andorre. [Perpinyà]: Institut d'Estudis Andorrans. Centre de Perpinyà, 1983.

Aproximació a la història d'Andorra. [Perpinyà]: Institut d'Estudis Andorrans. Centre de Perpinyà, 1983.

Aproximació a la història d'Andorra. 2a ed. [Perpinyà]: Institut d'Estudis Andorrans. Centre de Perpinyà, 1989.

"Aproximació als orígens històrics d'Andorra". A: *El Coprincipat d'Andorra*. Andorra: Quart d'Andorra la Vella, 1975, p. 7-13.

"Els arxius nacionals d'Andorra". A: *Quaderns d'Estudis Andorrans*, núm. 1. Andorra: Cercle de les Arts i de les Lletres de les Valls d'Andorra, 1976, p. 107-112.

Cases andorranes : mil dos-cents sis noms. Andorra: Grup d'Estudis de Demografia Històrica, 1986. (Història d'un poble; 2)

Comportaments socials i mentalitats col·lectives: els llegats eclesiàstics andorrans del s. XIX. Andorra: Consell General, 1988.

El co-principat d'Andorra. París: CSIE réalisations [1975].

Història d'Andorra. Barcelona: Diari Avui, 1990 (Andorra; 2). Suplement del diari *Avui* del 12 d'octubre de 1990.

Manual Digest. Andorra: Consell General, 1987.
Actuant com a editora. Amb pròleg de Josep Maria de Porcioles.

“Les migracions andorranes al segle XIX”. A: *Els moviments migratoris a Andorra. 2a Diada Andorrana Universitat Catalana d’Estiu de Prada, agost del 1989*. [Andorra]: Maià, 1991, p. 21-24.

“No apretar als súbdits a romperse. Màxima 30”. *El Punt* (octubre 1984), núm. 46, p. 5.

“Onze segles d’història. Andorra”. *Avui* (12 octubre 1990), p. 19-32.

La parròquia d’Ordino al segle XIX: estudi demogràfic-històric. [Perpinyà]: Institut d’Estudis Andorrans. Centre de Perpinyà, 1987. (Quaderns d’història; 2)

“La pena de mort a Andorra segons el ‘Manual Digest’”. A: *Quaderns d’Estudis Andorrans*, núm. 2. Andorra: Cercle de les Arts i les Lletres de les Valls d’Andorra, 1977, p. 49-63.

“La situació del català a Andorra”. A: *Fenòmens de desigualtats*. Andorra: Govern d’Andorra. Conselleria de Cultura, 1988, p. 375-380.

“Els testaments eclesiàstics del segle XIX a la parròquia d’Andorra la Vella”. A: *Butlletí del Comitè Andorrà de Ciències Històriques*, núm. 2. Andorra: Comitè Andorrà de Ciències Històriques, 1987, p. 155-162.

Una mostra del nostre llegat històric: 600 fets institucionals, econòmics i socials. Andorra: Grafinter, 1985.
Amb pròleg de Philippe Wolff. (Història d’un poble; 1)

“L’ús del català en l’administració andorrana”. A: *El llenguatge administratiu: mètode i organització*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Escola d’Administració Pública, 1988, p. 35-38. (Materials; 10)

Amb Antoni Morell

“L’ensenyament a Andorra”. a: *Bilingüisme i educació (2n Seminari)*. Barcelona: Teide, 1976, p. 127-130.

Informe sobre formació andorrana 1974. Andorra: Consell General, 1974.

Recull d’estadístiques escolars 1974-1975. [Andorra]: Assessoria Pedagògica del M. I. Consell General, 1975.

Recull d’estadístiques escolars: publicació núm. 1. [Andorra]: Assessoria Pedagògica del M. I. Consell General, 1974.

Quadres sinòptics. Institucions andorranes. Andorra: Assessoria Pedagògica del M. I. Consell General, 1974.

Amb Antoni Morell i Manuel Mas

El Consell General (1682-1979): recull cronològic dels patricis andorrans. Andorra: Consell General [1979?].

El Consell General (1682-1979): recull cronològic dels patricis andorrans. 2a ed. Andorra: Consell General [198-?].

Politar andorrà. [Andorra: Govern d’Andorra. Conselleria d’Educació i Cultura], 1983. Actuant com a editors.

Resum de cronologia andorrana. Andorra: Assessoria Pedagògica del M. I. Consell General, [197-?].

Amb Mònica Batlle i Ramon Gual

“Andorra... fa temps: (1a i 2a sèrie)”. *Revue Terra Nostra*, núm. 32. Prada de Conflent: Terra Nostra, 1978.

Materials per una bibliografia d’Andorra. [Perpinyà]: Institut d’Estudis Andorrans. Centre de Perpinyà, 1978.

Amb Joan Becat i Martina Camiade

Institucions andorranes. Recull pedagògic núm. 2. [Perpinyà]: Centre de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Andorrans, 1978.

Els coprínceps i els seus serveis. Recull pedagògic núm. 4, història. [Perpinyà]: Centre de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Andorrans, 1980.

Amb Roser Bastida, Maria Eulàlia Geli i Mercè Segura

Informe tècnic sobre l'educació a Andorra. Andorra: Conselleria d'Educació i Cultura, 1988.

Amb Jaume Riba Sabaté, Gerard Soutadé i Christiane Mateu

Andorra paisatges oblidats: heretatge, orogènesi, moments, reflexió. Andorra: Grafinter, 1987.

Andorra paisatges oblidats 2: heretatge, orogènesi, moments, reflexió. Andorra: Grafinter, 1988.

Treballs no publicats

“A Andorra existeix una consciència lingüística?”.
Text mecanografiat. Datat probablement el 1980.

“La ‘casa’ dans le système traditionnel andorran. La famille et le patrimoine familial”. Conjunt de 46 pàgines manuscrites i 6 de mecanografiades, sense datació.

“La coprincipauté d'Andorre, ce pays si peu connu...”.
Text mecanografiat. Datat probablement el 1987.

“Évolution de la composition de la famille et transmission des biens”. Treball de DEA presentat a la Universitat de Perpinyà. Datat probablement el 1978.

“La llum de l'albada”. Text mecanografiat sense datar.

“El medi / 700 anys d'història”. Text manuscrit sense datar.

“El principat d'Andorra”. Text mecanografiat.
Datat probablement el 1980.

“La societat tradicional. Enquestes orals”. Vídeo enregistrat amb Martina Camiade per a l'Institut d'Estudis Andorrans.
Datat probablement el 1987.

Bibliografia bàsica consultada sobre Lúdia Armengol

Miscel·lània a la Lúdia Armengol Vila 1948-1991.
Andorra: Institut d'Estudis Andorrans, 1998.

POL I SOLÉ, Antoni. “La Lúdia Armengol i Vila, en 68 màximes”.
A: *Papers de Recerca Històrica*, núm. 8, 2016, p. 112-117.

La sala de més amunt

El casino, 174 anys més tard...

Jordi Alcobé Font

Investigador

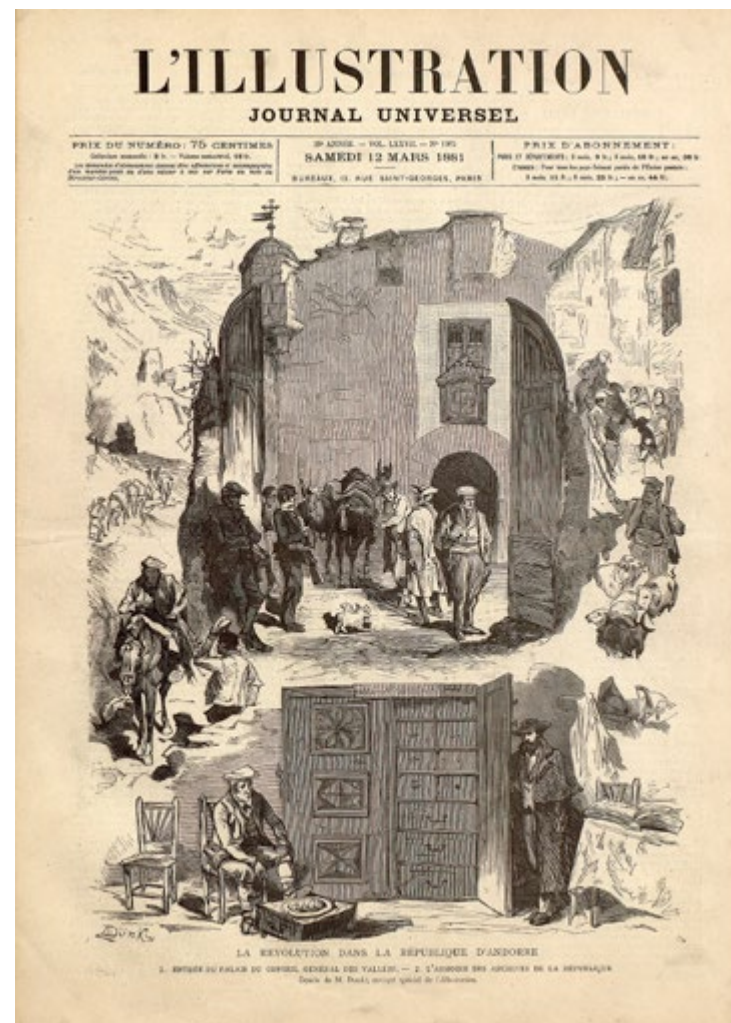
12 de desembre de 1885, dia de les eleccions generals. És ben entrada la nit i a Canillo encara no s'ha fet el recompte de vots. Els consellers, amb el capità, custodien l'urna a casa comuna. L'urna no s'ha obert perquè Sindicatura no considera vàlids els vots d'uns quants joves que feia uns anys havien estat detinguts i condemnats, malgrat la protesta del poble i del Comú. Així que el Comú de Canillo interposa una reclamació al síndic en què sol·licita poder-hi introduir les paperetes sancionades, i decideix no obrir l'urna en espera de la resposta. Un quart de dos de la matinada; el capità, Josep Font Guitart, de cal Jordi de Ransol, surt de casa comuna. En aquella nit gèlida, un home l'espera amagat, l'agafa per sorpresa i el degolla. Els consellers el troben moribund i encara tenen temps de sentir-li murmurar un nom.

Un assassinat que marcarà per molts anys la política de Canillo i les seves famílies, i que també representarà l'últim episodi violent del que s'anomena **la Revolució andorrana de 1881, una revolta que va dividir profundament la societat, la política andorrana i les seves institucions**, i que s'originà trenta anys abans amb els primers intents de modernització del país per construir les carreteres i fer-hi venir el telègraf, a canvi de donar concessions de cases de joc,¹ d'aigües termals i d'explotació de mines.

El Josep Font Guitart era el meu rebesavi i aquesta tragèdia l'havia sentit als meus padrins i era ben tristament recordada a casa.

¹ El terme *casino* no s'utilitzarà fins a mitjans del segle XIX. És una paraula importada d'Itàlia pels estudiants de Belles Arts que hi van anar a estudiar.

Aquest serà un breu resum de la història del casino a Andorra, una història molt llarga i marcada inicialment per un gran conflicte sociopolític de més de trenta anys.



“La révolution dans la république d'Andorre: entrée du palais du Conseil Général des Vallées, l'armoire des archives de la république”. *L'Illustration*, núm. 1985, 12 març 1881. Biblioteca Nacional d'Andorra

Els primers intents per instal·lar un casino a Andorra es remunten a la meitat del segle XIX, quan uns empresaris francesos sol·liciten la possibilitat d'obtenir concessions per construir cases de joc. **Andorra és vista en aquell moment com una oportunitat per desenvolupar-hi l'activitat del joc, davant d'un país, França, que té prohibida la construcció de casinos.**²

Alhora, Andorra pateix, en aquella època, una crisi econòmica provocada pel tancament progressiu de les fargues i pels entrebancs que els governs veïns posen al comerç transfronterer. Així, la possibilitat de crear alternatives al sector agrícola i ramader anhelava un sentiment de modernització en una bona part de la societat andorrana, desitjosa d'introduir aquests progressos a Andorra. La construcció de les carreteres somiades, com a contrapartida a les concessions, havia d'obrir el país a l'exterior i aportar noves fonts de riquesa.

La primavera de 1849, un empresari francès, M. Langlois, arriba pràcticament a cloure un acord de concessió amb els comuns de Canillo i d'Encamp per instal·lar prop de la frontera francesa, a la Solana, un establiment de joc durant el termini de deu anys. L'oposició de França a aquesta concessió i l'aparició d'informes en contra de l'empresari francès faran avortar el projecte, amb la denegació del Consell General.

De fet, a Andorra, la reivindicació de progressos no es materialitzava només en l'àmbit de l'economia. **La democratització de les institucions, fins llavors exclusives de les cases més**

² Malgrat que a França, el 1806, s'autoritzen les cases de joc a París i a les estacions balneàries i termals, el primer casino francès oficialment reconegut es crea el 1863; és el casino de Monte-Carlo, a Mònaco, que en aquell moment era un protectorat francès. El casino de París s'inaugura el 1890.

benestants del país (els focs), també era una de les demandes creixents de la societat. La Nova Reforma de 1866 incorpora al cens electoral tots els caps de casa i reforça el paper del Consell General en relació amb els comuns, amb la separació de càrrecs.

Una de les primeres decisions del nou Consell General sorgit de la Nova Reforma del 1866, i encapçalat pel síndic Guillem d'Areny Plandolit, va



Coberta del *Plan de reforma adoptat en las valls de Andorra: per lo nombrament de consellers, cónsuls y demás autoritats y comissionáts, que han de constituir lo govern general y de cada parroquia, y enténdrer en la administració de las cosas comunas.* La Seu d'Urgell: Imprenta de José María Riu y Fillart, 1866. Biblioteca Nacional d'Andorra

ser l'aprovació d'una concessió de balnearis i casinos a la societat Henri Duvivier & Cie. de París, que pretenia crear a Andorra un Mònaco dels Pirineus. En aquesta concessió, es fixava una durada de noranta anys per a l'explotació en exclusiva de les aigües, el joc i les mines. A canvi, la societat es comprometia a construir carreteres en el termini de cinc anys i a deixar un dipòsit de trenta mil francs. Aquesta "obertura econòmica" creava l'expectativa de l'aportació de riquesa a les Valls, amb nous llocs de treball, una revalorització de les propietats i un benefici per al comerç.

Però, ben aviat, les dificultats tècniques i econòmiques fan plantejar a la societat concessionària la reconversió del projecte original, que havia de situar-se a Escaldes, en la construcció d'un casino a la Solana d'Andorra, un territori indivís entre les parròquies de Canillo i d'Encamp, a tocar de la frontera francesa. **El canvi de projecte, així com les desavinences entre el síndic Guillem d'Areny Plandolit i el Consell, provoquen, l'estiu del 1868, una crisi política que, amb la intervenció del bisbe Caixal, condueixen el Principat a uns enfrontaments i l'amenaça d'un conflicte civil.** La tensió s'aconsegueix rebaixar amb la intervenció del delegat del copríncep francès.

A partir del 1868, el nou director general de la societat, Romé d'Arc, fa un nou intent d'activar la concessió de les cases de joc. El 1869 i el 1871 es trasllada a Andorra per desencallar el projecte, però es troba amb l'oposició del Consell General, que dona per tancat el termini de cinc anys de què disposava des del 1866. Però el gener de 1872, Romé d'Arc presenta al Consell un nou pla de treballs: es compromet a no edificar el casino a la Solana, a començar de seguida les obres de les carreteres, es fixa un termini d'un any per construir un balneari a Escaldes i, com a garantia de tot això, fa un dipòsit de 100.000 francs.

La nova proposta torna a enfrontar el Consell General i, malgrat l'oposició de França, finalment l'aprova amb una sèrie de condicions per alliberar-se de qualsevol responsabilitat.

És així com el febrer de 1873 apareixen anuncis de la nova societat a la **premsa francesa** i es publiquen les normes de formació i butlletins de subscripció de capital de la que es denomina ara Compagnie du Val d'Andorre. En vista de la nova embranzida que agafa el projecte, la pressió de França s'accentua i insta a prohibir la construcció de cases de joc com a contrapartida de la concessió. Sense aquesta compensació, la viabilitat de la concessió queda aturada i la societat es dissol definitivament el 1876.

Però **l'agreujament de la situació econòmica andorran, amb les dificultats duaneres, el tancament definitiu de les fargues i la crisi de la indústria tèxtil, provoca una nova crispació social que conduirà a la Revolució de 1881**, amb el rerefons constant de les cases de joc. L'any 1880, algunes societats franceses tornen a demanar al Consell General concessions per explotar les aigües termals i les cases de joc. D'una banda, una societat representada pel Sr. Jaybert presenta un projecte de concessió per construir un ferrocarril que comunicaria les xarxes espanyola i francesa passant per Andorra i, com a contrapartida, la societat explotaria les mines i les aigües termals i podria construir hostals, cafès i casinos. Paral·lelament, una altra companyia franco-andorrana, representada per Antoni Roger Canturri (natural d'Aixirivall), que havia treballat de crupier al casino del Pont de Rei (Vall d'Aran), i Louis Boisset, sol·licita també una concessió per explotar en règim de monopoli casinos i establiments termals.

El nou Consell General, en connivència amb França, es torna a oposar a

aquestes temptatives. Roger i Boisset inicien aleshores una campanya d'agitació entre la població andorrana explicant tots els avantatges i beneficis que es desprendrien per al país de la concessió. **Imprimeixen unes proclames amb les promeses de les contrapartides que ofereixen, com ara construir ferrocarrils i carreteres, un casino i un balneari, pagar un professor d'ensenyament primari a cada parròquia, fer festes i obres d'embelliment, suprimir els impostos, etc., promeses que enlluernen una societat andorrana empobrida i que condueixen a un enfrontament de la població amb el Consell.** Un grup d'homes entren al Consell i el destitueixen a la força, "segresten" el síndic i nomenen un nou Consell revolucionari. Els Coprínceps hi intervenen bloquejant totalment les fronteres durant més de dos mesos, bloqueig que acabarà produint enfrontaments interns i que desembocarà en un acord per pacificar el país.

Durant els anys següents, França ofereix als andorrans la construcció d'infraestructures a canvi de passar a dependre administrativament del seu país. La societat andorrana es polaritza entre partidaris del bisbe i partidaris del copríncep francès. Però, progressivament, la introducció d'alguns avenços tecnològics com el telègraf, la construcció de dos hotels balnearis a Escaldes i d'un camí carreter fins al poble de Soldeu, deixaran en un segon terme la batalla per les cases de joc.

"La révolution dans la république d'Andorre: le pillage de Canillo par les forces du gouvernement insurrectionnel, après la prise du village".
L'Illustration, núm. 1985, 12 març 1881. Biblioteca Nacional d'Andorra



No serà fins a finals del segle xx que es tornarà a posar sobre la taula la implantació d'un casino a Andorra, un projecte que farà revifar unes velles aspiracions del país, però que no tindrà prou suport per tirar endavant.

I ja ben entrat el segle xxi, el 2014, el Consell General aprova la Llei 37/2014, de l'11 de desembre, de regulació dels jocs d'atzar, que possibilita la instal·lació d'un casino. El Govern atorga la concessió el 2018 i, finalment, n'és prevista l'obertura el gener del 2023.

Pocs episodis de la història d'Andorra han aixecat tantes passions, conflictes i tenacitat com els relacionats amb la construcció del casino. Una fita que finalment s'haurà assolit i serà una realitat 174 anys després del primer intent.



Bibliografia

ALBERT I CORP, Esteve. *La fi de la revolució andorrana*. Andorra la Vella: Editorial Andorra, 1985.

ALBERT I CORP, Esteve. *Don Guillem*. Andorra la Vella: Editorial Andorra, 1987.

BANCA PRIVADA D'ANDORRA. *Paraules per a la història. Obra commemorativa del 50è aniversari de Banca Privada d'Andorra*, 2008.

BELENGUER, Ernest (dir). *Història d'Andorra. De la prehistòria a l'edat contemporània*. Barcelona: Edicions 62, 2005.

GUILLAMET ANTON, Jordi. *Andorra. Nova aproximació a la història d'Andorra*. Perpinyà: Institut d'Estudis Andorrans; Barcelona: Altaïr, 2009.

LÓPEZ, Esteve; PERUGA, Joan; TUDEL, Carme. *L'Andorra del segle XIX. De la Nova Reforma a la Revolució de 1881*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Conselleria d'Educació i Cultura, 1988.

Acció del Casino promogut per la Société Anonyme des Établissements du Val d'Andorre.
Cedida per Jordi Alcobé

El rebost

**Trotalibros Editorial,
un camí fet
de petits miracles**

Jan Arimany

Editor de Trotalibros Editorial

S'han escrit tones de llibres sobre com escriure.¹ Els que desitgen fer-ho² tenen a la seva disposició un oceà immens de literatura que intenta posar llum sobre els misteris més inescrutables d'aquest art i explorar les entranyes ignotes que s'amaguen com engranatges secrets rere la façana d'una història: com enfrontar-se a la buidor absoluta —absorbent com un forat negre— que espera hostil en una pàgina en blanc; com atrapar les cobejades muses i exprimir-les fins que, agòniques, et lliurin l'obra-mestra-definitiva-i-futur-clàssic™; com crear personatges que transcendeixin la novel·la fins a convertir-se en persones, després d'enfil·lar-se pels marges i superar la gàbia de la pàgina escrita. Narradors divins, narradors humils, narradors en qui no pots confiar, narradors que et miren, que t'acusen; el detall descriptiu del realisme, la sordidesa del naturalisme, les possibilitats del realisme màgic, la confusió de l'absurd, el pessimisme existencialista, el trepidant monòleg interior, les analepsis, *in media res*, la conjugació de ritme i profunditat, les cambres pròpies; rius de tinta i hectàrees de boscos del Canadà i l'Amazones convertits en textos que, amb sorprenent aplom, uneixen astres —que si Hemingway escrivia dret, que si Dylan Thomas ho feia dins d'una banyera, que si García Márquez descalç i Victor Hugo despullat, que si la tinta verda de Neruda, la ginebra de Fitzgerald i els cinquanta cafès diaris de Balzac— i creen constel·lacions rocambolesques a la recerca de la fórmula infal·lible de la genialitat literària. **“Però i si el que vull**

1 En la majoria de casos sobre com escriure bé, però no necessàriament.

2 En la majoria de casos els que desitgen fer-ho bé, però *ut supra*. La llista de motius possibles és infinita (i del tot irrellevant per al propòsit d'aquest article): de la vocació (la història que sacseja l'interior buscant una sortida com lava subterrània) a la vanitat (la foto en blanc i negre acariciant-se la barbeta a la solapa, el nom complet a la coberta), passant pel reconeixement (es comença a preparar el discurs d'agraïment dels premis futurs havent escrit una sola frase del llibre) i l'autoteràpia (enfrontar-se, armat amb la paraula escrita, als monstres —traumes, inseguretats, remordiments, pors— que esperen en la temible foscor de sota el llit).

no és escriure, sinó editar?”, vaig pensar davant d'una pantalla impertèrrita, al despatx d'advocats d'Escaldes on feia dos anys que treballava, “i si el que vull és crear la meva editorial?”.

Havia arribat a la conclusió que això —editar llibres— era el que volia fer,³ i estava disposat a deixar de ser tripulant del transatlàntic de l'advocacia per passar a ser polissó d'aquesta barqueta tan incerta com encantadora. “Auditor? Ah, mira que bé, no et feia de números, a tu!”, em responien els que s'interessaven per aquest canvi de rumb professional que encarava. Els corregia amablement, conscient que, apartant el fet que el salt d'advocat a auditor és més coherent que el d'advocat a editor, fins i tot molts lectors habituals no acaben de situar aquest ofici; conscient que si l'edició els evoca una imatge és la de l'home gras, encorbatat, puro a la boca, que combina promeses de grandesa futura amb copets a l'esquena del desgraciat escriptor-revelació a la gala d'un premi literari decidit d'antuvi en un departament de màrqueting.⁴ Efectivament, l'edició —com tants altres oficis

3 Ja havia passat pel desig de dedicar-me a la resta d'oficis lligats al llibre. Les cel·les alçades de la professora de primària quan declares que vols ser il·lustrador o bibliotecari entre futurs astronautes, futbolistes i bombers. A partir d'aquí, “escriptor” quan d'adolescent tenia moltes coses a dir (i poques coses que m'interessés escoltar), “llibreter” quan em va tornar la fam insaciable de llegir, i “traductor” quan, entusiasmat, vaig aconseguir llegir el meu primer llibre en anglès.

4 En el qual, com seguint els rituals ancestrals dels oracles de l'Antiga Grècia, interpreten algorismes, capten i anticipen tendències, debats candents i temes virals, tradueixen els seguidors a les xarxes socials de moda dels candidats al premi en vendes potencials, segueixen el pas que toqui de la coreografia estratègica de la companyia, localitzen els talons d'Aquil·les de la competència i, finalment, entreguen el Somni Mestre, la profecia, el veredict de l'obra guanyadora, que, d'altra banda, encara no ha estat escrita perquè se li encarrega al malaurat escriptor com s'encarrega un vestit fet a mida al modista (l'oracle contemporani ja no prediu el futur, tampoc l'anuncia; el construeix en la fosca, el dissenya meticulosament al seu laboratori i el deixa anar com —segons les teories de la conspiració— una empresa farmacèutica va deixar anar el coronavirus en un racó humit i brut del mercat de Wuhan). En el carnestoltes continu dels nostres temps, el departament de màrqueting es converteix en el departament editorial i, aquest, en el de màrqueting (el jurat i els editors són el circ que blanqueja els manaments de l'oracle). Aquesta distopia donaria per un número sencer de l'*Ex-libris Casa Bauró*.

de la cadena del llibre⁵— només es deixa veure quan es fa malament. Jo ho havia començat a descobrir quan, el 2012, estudiant el primer curs del grau de Dret, vaig crear un blog de ressenyes literàries per compartir les meves impressions sobre els llibres que llegia. Amb el propòsit de transmetre la meua visió de la literatura,⁶ li vaig posar “Trotalibros”, i sense saber-ho, i per primera vegada, arribava puntual a una festa: el boom dels blogs literaris. Aquest fenomen va fer que les editorials desviessin una petita part dels seus esforços de promoció cap a aquests nous mitjans tan amateurs com influents sobre una part considerable del públic de lectors. **Era la llavor de l'imperi del lector, de la caiguda dels desacreditats suplementos culturals⁷ i l'auge de les xarxes socials com a eina de recomanació principal.** Això em va permetre començar a conèixer els editors, parlar-hi i reconèixer la seva empremta⁸ en la coherència de la seva línia editorial. “Ah, d'acord, editor, i què faràs?, imprimiràs els llibres?”, em respon la persona interessada. I no, l'editor no imprimeix (això ho fa la impremta), ni escriu (l'escriptor), ni tradueix (el traductor), ni corregeix (el corrector), ni maqueta (el maquetista), ni dissenya (el dissenyador), però, d'alguna manera, fa tot això perquè

5 Traductors, correctors, maquetistes, impressors, etcètera. Els mateixos autors es fan tangibles quan escriuen malament i, en canvi, desapareixen rere la història quan ho fan bé.

6 La literatura com a viatge en el concepte homèric del viatge de l'Ítaca de Kavafis, és a dir, el doble viatge: geogràfic i vital, físic i mental, cultural i íntim. Si al nòmada que viatja pel món no se'l considera ferit pel mal de la inquietud, sinó rodamon (*trotamundos*), per què el nòmada literari és lletraferit, i no rodallibres (*trotalibros*)?

7 Imatge mental del crític gastronòmic repel·lent i amargat de *Ratatouille* en aquella meravellosa escena en la qual, en tastar un plat, rememora les llums, les aromes i les sensacions de la seva infantesa, quan la seva mare li preparava el dinar (escena inspirada, per cert, en la cèlebre magdalena de Proust, al primer volum d'*A la recerca del temps perdut*).

8 Els seus gustos, les seves manies, les seves ideologies, els seus interessos, les seves inconfinències, tot allò que ni l'editor més professional i fred pot amagar quan té poder de decisió, quan té marge de maniobra, quan pot triar què publica i què no.

ho idea, ho coordina i, en definitiva, ho dirigeix.⁹ **Potser el valor afegit més visible que aporta l'editor (i més ara que existeix l'autopublicació) és la selecció, però realment el seu criteri conjuga totes les aportacions dels professionals que omplen el procés que es desplega des del moment que compra uns drets d'autor fins que arriba a les mans dels lectors.** A aquestes alçades cal diferenciar les dues concepcions de l'ofici d'editor, que els anglosaxons —amb una sensibilitat que diu molt de com d'avançats arriben a estar en aquest sentit— distingeixen clarament. *L'editor* és la persona que acompanya l'autor i treballa la matèria primera que és el seu manuscrit, l'ull neutral que suggereix millores, que afina la història, que retalla, que critica, que s'avança a les impressions del lector per millorar l'esborrany. D'altra banda, tenim el *publisher*, que és qui dirigeix i coordina totes les fases posteriors del llibre, la mà que posa els diferents ingredients a la sopa,¹⁰ el que mou els fils dels diferents talents que té a la seva disposició perquè es materialitzin en la seva idea de llibre.¹¹

9 Quan era petit, una vegada els meus pares em van portar a un concert d'orquestra. De seguida em va cridar l'atenció el director que, sense tocar cap instrument, amb una vareta a la mà que sacsejava en moviments ara grandiloqüents, ara com qui acaricia tendrament el cos d'una amant, tenia un paper protagonista a l'escenari. Els vaig preguntar als meus pares què feia i em van explicar que era qui coordinava els músics, que sense els seus moviments màgics l'harmonia es tornaria soroll coix, sense rumb ni propòsit col·lectiu. Només quan he estat editor he entès de veritat el paper fonamental del director d'orquestra. **La diferència rau en què, en el món de la música, el paper del director mai no és posat en dubte (ni en el món del cinema), mentre que molts defensors de l'autopublicació proclamen que l'editor no és necessari (ni desitjable, a parer dels més superbs), i publiquen llibres que representen i superen amb escreix l'hipotètic despropòsit musical que em van descriure els meus pares aleshores.**

10 És evident que l'ingredient principal és el text, però no és l'únic.

11 Em nego a anomenar-lo *producte* (tot i que, més enllà de consideracions idealistes —m'hi nego perquè soc un idealista incorregible—, i aterrant-ho al sistema capitalista, ho acaba sent), però en aquest punt ens interessa el concepte més material del llibre, l'objecte fet de cartró, paper i tinta que acaba a les lleixes d'una llibreria o una biblioteca, un concepte que fins i tot abasta la seva posterior comunicació i promoció.

Com qui es prepara per al gran salt, em vaig anar omplint els pulmons de referents propers (Joan Sales, Eugènia Broggi, Mario Muchnik, Laura Huerga, Aniol Rafel, Maria Bohigas, Jorge Herralde, Esther Tusquets, Silvia Querini, Jaume Vallcorba...) i remots (Maxwell Perkins, Robert Gottlieb, Italo Calvino, Kurt Wolff...).¹² També em vaig llegir diferents manuals i assajos sobre edició, i vaig identificar, per exemple, la doble naturalesa de l'editor, perquè aquest ofici, com qualsevol altre ofici cultural, té dues ànimes igual d'importants. Per un costat, hi ha l'ànima d'empresari que ha de tenir qualsevol empresa. És a dir, els números han de quadrar, les vendes¹³ han de donar beneficis i l'editorial ha de ser rendible. Aquesta ànima és la més freda i implacable, és la raó de ser que comparteixen totes les empreses, siguin culturals o no. La primera conseqüència d'això és que no sempre podràs publicar el que més t'agrada, sinó el que tindrà més públic. Però existeix una segona ànima en l'ofici d'editor, la que és més pròpiament cultural, la que fa que ni tan sols els empresaris més destacats en tots els rànquings de prestigioses revistes americanes puguin ser bons editors.¹⁴

Has d'haver llegit molt per ser editor, perquè només havent gaudit llegint molt s'obté aquella intuïció, aquell olfacte a l'hora de llegir un manuscrit, aquell pressentiment que tenen els pescadors i els pastors en mirar

12 A diferència dels aspirants a escriptors, als aspirants a editors no ens és gens fàcil trobar referents en el nostre terreny. Maxwell Perkins —una de les figures més llegendàries del ram, editor d'escriptors com Hemingway, Fitzgerald o el meu admirat Thomas Wolfe— deia que l'editor havia de ser anònim, i aquesta tradició d'anonimat i discreció absoluta de l'editor contribueix a invisibilitzar la seva feina i a aixecar un mur difícil de superar per als que es volen dedicar a aquest ofici.

13 En el cas que n'hi hagi.

14 El sector del llibre, suposo que com qualsevol sector cultural, té el que es coneix com a mecenes. Gent que ha fet molts diners en altres sectors més rendibles i que, per amor a l'art, obre llibreries o editorials. Hi ha centenars d'exemples d'editorials naufragades pels seus rumbos capritxosos a cops de desmesurades ampliacions de capital.

el cel, una palpitació que és la decisiva a l'hora de triar entre publicar o no un llibre. Aquestes dues ànimes no

tenen una convivència pacífica, estan constantment en xoc, i aquest conflicte es va controlant publicant de tant en tant una bogeria.¹⁵

A poc a poc, a les meves ressenyes anaven guanyant espai les consideracions pròpiament editorials, que valoraven elements més enllà de l'obra en si i entraven a explorar la coherència del llibre dins d'una col·lecció específica, l'adequació del disseny i la tipografia a la novel·la, com es vertebraven i desenvolupaven els segells editorials, la

seva idiosincràsia, la seva evolució, els trets originals que els atorgaven identitat. Aleshores ni tan sols somiava a crear la meua pròpia editorial, però em moria de ganes de veure per dins les editorials que tant admirava des de fora, de treballar-hi activament, de ser partícip d'aquest procés fascinant. Sentia que el que em feia vibrar era allò i que, si no saltava en aquell moment de la meua vida, no ho faria mai.

Així que el 2018 vaig saltar. Vaig deixar la feina al despatx d'advocats, vaig matricular-me a un màster d'edició internacional a Londres¹⁶ i



Jan Arimany a la seu de Trotalibros a Andorra la Vella

15 I. e. un llibre extraordinari que, no obstant, no és probable que es vengui gaire.

16 El meu *Major Project* per al màster va consistir a idear la meua pròpia editorial. Això em va

vaig crear un canal de YouTube en el qual, per primera vegada, ja no escrivia les meves impressions dels llibres que llegia, sinó que m'expressava davant d'una càmera. El canal va créixer ràpidament¹⁷ i, un any després, ja era a Barcelona fent pràctiques a Edicions del Periscopi primer i treballant a Vicens Vives després. Aquestes experiències em van ajudar a anar adaptant la idea de Trotalibros Editorial a la realitat. **Què podia aportar una nova editorial a un mercat saturat de novetats en el qual es publicava el doble que a França i es llegia la meitat?** La idea inicial de Trotalibros Editorial havia estat crear una col·lecció de tapa dura dels clàssics imprescindibles de la literatura, amb la desmesurada ambició de convertir-se per al mercat en castellà en el que Everyman's Library és per al mercat anglosaxó o La Pléiade per al mercat francòfon. Però de seguida vaig veure que era inviable.¹⁸

El desembre del 2019 em vaig llançar de ple en el projecte de Trotalibros Editorial.¹⁹ El seny i la rauxa han estat presents en tot moment

forçar a pensar per primera vegada en Trotalibros Editorial: en com seria i quin tipus de llibres publicaria, a integrar i agrupar idees fantàstiques soltes en un projecte coherent i amb cara i ulls, i descartar-ne d'altres.

17 Quan vaig crear el canal de YouTube existien molts *booktubers*, però gairebé tots de literatura juvenil. Hi havia un inexplicable buit de contingut literari per a adults a la plataforma. En part va ser precisament aquest buit el que em va empènyer a crear-lo. Des d'aleshores s'ha anat creant tota una comunitat de *booktubers* de literatura adulta comparable a la de literatura juvenil.

18 O com a mínim era inviable si no es duia a terme des d'un gran grup editorial, tenint en compte, per exemple, l'existència del segell Cátedra (Alianza), que té una immensa col·lecció de clàssics amb material crític, tot i que l'edició, el format i la promoció divergeixin molt de la meua idea primitiva de Trotalibros Editorial. També cal tenir en compte que els segells que prenia com a referència tenien una gran editorial al darrere (Penguin Random House en el cas d'Everyman's Library i Éditions Gallimard en el cas de La Pléiade).

19 En aquell moment vaig comprovar la buidor insondable que experimenta l'escriptor davant d'una pàgina en blanc, el mareig davant tot el ventall de possibilitats que se't desplega, el batec accelerat d'expectativa, però també de temor. La sensació del dia D i l'hora H, del moment de la veritat, quan tots els tràmits burocràtics per iniciar l'activitat han estat degudament

en l'ànima d'aquesta empresa editorial, no només en la selecció dels llibres del catàleg, també en decisions com establir-se a Andorra, fora dels principals centres culturals literaris,²⁰ desobeint qualsevol manament racional. Havent nascut i crescut a Andorra i havent trobat a faltar moviment cultural en el seu moment, tenia clar que Trotalibros Editorial hauria d'assumir un cert paper social com a agent cultural si volia aportar alguna cosa a l'obertura i la diversificació del país i utilitzar-la com a plataforma d'exportació de literatura catalana.²¹ Vaig recórrer llibreries de segona mà i vaig començar a enviar correus electrònics a agències literàries i editorials estrangeres per interessar-me per llibres que inexplicablement no es trobaven. El primer contracte de cessió de drets d'autor que vaig signar²² va ser el de *La guardia*, de Nikos Kavadias, un dels llibres més arriscats que he publicat fins ara i, precisament per això, elegit per ser el primer.²³ Va ser complicat contactar amb la neboda de Kavadias, una dona de més de vuitanta anys que vivia a Atenes, només parlava grec i no tenia correu electrònic, però més complicat va ser aconseguir els drets d'obres com ara *El palacio de hielo*, de Tarjei Vesaas, o *Soledad*, de Víctor Català, és a dir, els drets gestionats per agències i editorials que, abans de

complets, quan tots els preliminars ja s'han dut a terme..., un moment de silenci tens i fèrtil per a la gènesi.

20 I. e. Madrid i, sobretot, Barcelona.

21 Aquesta segona cara del paper social de l'editorial es començaria a materialitzar amb les traduccions al castellà de *Solitud*, de Víctor Català (Trad. de Nicole d'Amonville Alegría), i *Els nois*, de Toni Sala (Trad. de Carlos Mayor).

22 Il·lusionat, impacient, sense acabar-m'ho de creure del tot i alhora —per què negar-ho— cagat de por.

23 Com a recordatori per al futur (en cas que l'editorial prosperés) que el risc és a les mateixes arrels del projecte editorial, que per publicar el que tothom publica més valdria tornar a l'advocacia, que si vaig començar amb un llibre poètic, laberíntic i políticament incorrectísim com *La guardia*, citant l'immortal Miquel Martí i Pol, "tot està per fer i tot és possible".

cedir els drets d'explotació d'una obra, s'interessen per aspectes com el distribuïdor de l'editorial²⁴ o el catàleg que té.²⁵

Una de les últimes decisions que vaig prendre abans d'enviar *La guardia* a impremta va ser la nota de l'editor. De fet, ja se m'havia acudit molt abans de pensar a crear una editorial pròpia, en una presentació que va fer l'editora de *Lumen*, Silvia Querini, a la llibreria *L'Espolsada*, sobre el procés d'edició de la tetralogia de Nàpols d'Elena Ferrante. Ens va parlar de com havia estat la relació amb l'autora, que escriu sota pseudònim i des de l'anonimat, i mil curiositats més de com s'havien cuinat aquells llibres que acabarien sent un fenomen literari. **M'ho vaig passar tan bé en aquella presentació que me'n vaig anar amb la frustració de no saber com havia estat el procés editorial de cada un dels llibres que llegia, de no poder sentir el seu editor defensant la decisió de publicar-lo**, què l'havia portat a triar aquell llibre i no un altre. L'objectiu de les notes de l'editor no són explicar el llibre (cada lector l'haurà llegit i entès d'una manera diferent i totes les interpretacions són legítimes), sinó que té una doble voluntat: explicar què hi vaig veure per haver decidit publicar-lo i fer transparent tot el procés, des del descobriment del llibre²⁶ fins a les aventures viscudes al llarg de la seva edició. Més d'un lector m'ha fet saber que aquesta part té una tercera funció (del tot involuntària per part meua) de comiat, de fer aterrar suaument el lector de la història de la ficció a la

realitat.²⁷ Les notes de l'editor són, en definitiva, unes pàgines finals en les quals em permeto dirigir-me directament al lector i parlar-hi una estona.

Un cop superat el triangle de les Bermudes dels agents literaris, la distribuïdora i la incertesa de la pandèmia, la recepció del projecte, que es va presentar el 12 de desembre del 2020 a YouTube, va ser increïble; molts lectors van connectar immediatament amb la idea de l'editorial, la primera del món nascuda de les xarxes socials, així com amb el tipus de llibres que publicava i amb el format de tapa dura i disseny fresc.²⁸ Des d'aleshores he intentat mantenir-me fidel a la línia editorial, combinant llibres més accessibles a un públic ampli de lectors —com *Adiós, señor Chips*, de James Hilton; *Mariana*, de Monica Dickens, o *Vera*, d'Elizabeth von Arnim— amb llibres més agosarats estilísticament —com *La guardia*, de Nikos Kavadias; *Hielo*, d'Anna Kavan, o *Cares enmig de l'aigua*, de Janet Frame—. En l'encara breu història de l'editorial he tingut la sort de treballar amb grans professionals del sector que solen ser invisibilitzats en l'opac procés editorial, gent que estima



Sant Jordi 2022, el primer de l'editorial a Barcelona

24 Encara no tenia distribuïdora perquè el primer que et demana una distribuïdora és el pla editorial de, com a mínim, el primer any d'activitat.

25 Encara no tenia catàleg perquè el primer que et demana una agència literària per cedir-te uns drets és la distribuïdora. El cercle viciós que crea aquesta nota amb l'anterior és el mur més complicat de superar a l'hora de posar en marxa una editorial.

26 Alguns descobriments són realment interessants, com quan vaig descobrir *Canción del ocazo*, de Lewis Grassie Gibbon, escoltant una conversa aliena en una biblioteca.

27 Analogia descartada per descarada: les notes de l'editor acaben sent una cosa semblant a l'ibuprofèn de la ressaca lectora.

28 Obra del taller de disseny andorrà *Klapp*, dels dissenyadors Roger Cortés i Marta Farrés. Des dels inicis hem anat millorant les edicions, eliminant el codi de barres de la contracoberta i posant-lo a les guardes, afinant el retrat interior de l'autor o canviant el material de la tapa, fent-lo més resistent.

la literatura i que, moltes vegades de manera desinteressada, dedica moltes hores a aportar el seu talent a molts llibres. Com explicar les videotrucades partint-nos de riure a altes hores de la matinada mentre revisàvem un text amb la correctora Marisa Muñoz? Com explicar el nivell de meticulositat d'un traductor que reescriu una obra literària en una altra llengua? Una de les coses que vaig tenir molt clar des del principi era que, per molt minimalista que volgués fer el disseny de la coberta, el nom del traductor havia de constar-hi.²⁹ A part d'això, totes les edicions inclouen una nota biogràfica del traductor al costat de la de l'autor i tant la nota de l'editor com el colofó posen el focus en totes les persones que han fet possible cada llibre.



Tots els títols de la col·lecció Pytheas, el setembre del 2022

²⁹ Aquesta és una vella reivindicació de totes les associacions de traductors. Tot i que encara hi ha moltes editorials que no ho fan, cal dir que s'ha avançat molt. Abans, en moltes edicions no constava el nom del traductor ni tan sols a l'interior del llibre.

De tots els llibres que he impulsat fins ara, el més boig ha estat *La mirada del ángel*, de Thomas Wolfe. Es tracta del meu llibre preferit juntament amb *Cien años de soledad*, però té gairebé vuit-centes pàgines, cosa que el converteix en un projecte d'alt risc financer. Va ser l'amic i traductor Miguel Ángel Pérez Pérez, a qui vaig conèixer a les xarxes socials i que havia traduït *Canción del ocaso*, qui em va animar a tirar-lo endavant. Malauradament va ser la seva última traducció, ja que va morir poc després de manera fulminant, i també per això aquest llibre és per a mi el més especial de tot el catàleg. Com dic a la seva nota de l'editor, tingui futur o no l'editorial, ha valgut la pena només per haver pogut publicar aquesta novel·la monumental i haver-la treballat amb en Miguel Ángel.

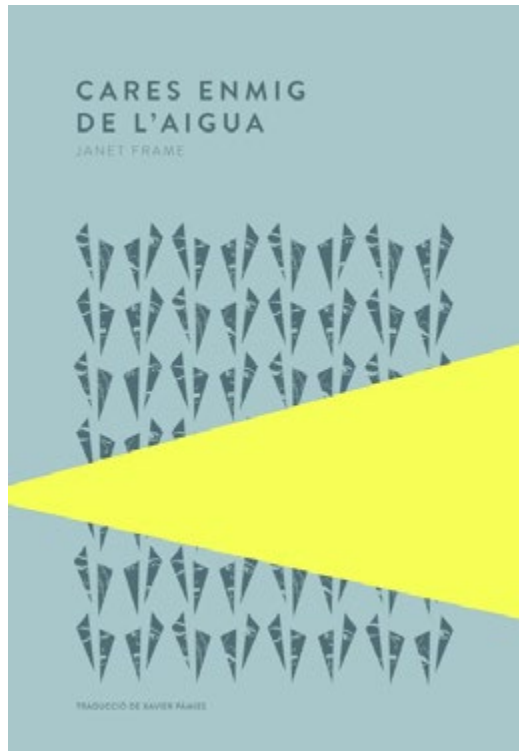


La mirada del ángel, de Thomas Wolfe, amb traducció de Miguel Ángel Pérez Pérez, publicat el març del 2022

Tot i que en un principi totes les polítiques de suport cultural del **Ministeri de Cultura** reduïen la literatura al valor lingüístic de foment del català,³⁰ aviat van apreciar el valor d'una empresa cultural ambiciosa a Andorra i van introduir progressivament alguns canvis, tant en les subvencions culturals com en les adquisicions de les biblioteques que, encara que no permetin la competitivitat efectiva amb les editorials espanyoles (que obtenen suport de les administracions

³⁰ Cosa que mai ha passat en altres arts com el cinema o la música i que respon a una concepció molt bàsica de la literatura.

catalanes, espanyoles i europees), fan que no sigui un disbarat dur a terme un projecte com aquest a Andorra. La integració de la **Biblioteca Nacional d'Andorra** al sistema DILVE, l'organització d'un esdeveniment literari al país, l'actualització de la legislació de drets d'autor i la creació d'una llei del llibre, la simplificació dels tràmits duaners i la presència a la **Feria del Libro de Madrid** per a mi s'erigeixen com les fites més importants perquè Andorra esdevingui una àgora cultural i literària de referència internacional.



Cares enmig de l'aigua, el primer títol publicat en català per l'editorial, a la col·lecció Colom. A la segona imatge, cartell d'una de les dues presentacions que va fer l'editorial a la Setmana del Llibre en Català, en concret del títol *El tercer casament*

Qui ho hauria dit? Qui hauria dit que abandonaria la carrera d'advocat per dedicar-me a un ofici del qual em vaig enamorar a través d'un blog de ressenyes literàries? Qui hauria dit que Trotalibros Editorial, el meu somni d'editorial, es faria realitat? Qui hauria dit que gent com el traductor Miguel Ángel Pérez Pérez o la correctora Marisa Muñoz s'hi sentirien com a casa i aportarien el seu talent per fer-la créixer? Qui hauria dit que funcionaria tot plegat? Qui hauria dit que ho faria al meu país, a Andorra? Qui hauria dit que durant el primer any estaria fent segones i terceres edicions? Qui hauria dit que en poc més d'un any ja arribaria a països com Mèxic, Xile, Uruguai o Perú? Qui ho hauria dit? I és que Trotalibros Editorial és precisament això: un viatge d'esforç, il·lusió i amor desbridat per la bona literatura, un camí fet de petits miracles alineats, una odissea cap a l'esquiva llum verda del far que s'entreveu entre la broma del present.

“Però i si el que vull no és escriure, sinó editar?”, vaig pensar davant d'una pantalla impertèrrita, al despatx d'advocats d'Escaldes on feia dos anys que treballava, “i si el que vull és crear la meva editorial?”. “Ah, no busquis manuals ni referents, no serà pas un camí planer ni et puc garantir cap èxit”, em respondria ara, “però, amb tot, val la pena; t'asseguro que mai t'ho has passat tan bé”.



Les golfes

Biblioteca i accés a la informació

Glòria Pérez-Salmerón

Bibliotecària-documentalista
Stichting IFLA Global Libraries Chair

Resum

Les biblioteques nacionals, a més de custodiar i difondre les col·leccions patrimonials d'un país, són en essència institucions culturals que faciliten l'accés a la informació, a l'educació i a la cultura per contribuir al desenvolupament sostenible de la societat. Les biblioteques passen un moment d'incertesa i els costa saber trobar la manera de respondre millor a les demandes d'informació de les comunitats a les quals serveixen, comunitats que configuren una societat global hiperconnectada¹ en què l'oferta informativa és de gran abast, distribuïda per múltiples canals públics i comercials a tota la població.

Aquest article vol desvelar els problemes que han d'encarar actualment les biblioteques per aconseguir la seva missió principal de garantir l'accés significatiu a la informació.

Introducció

La transició de la lectura en l'era digital està sent molt més llarga del que havíem imaginat fa trenta anys, quan vèiem les biblioteques del futur com a laboratoris tecnològics. Ens imaginàvem infraestructures plenes d'aparells dipositats en sales dins d'un ambient més aviat futurista. Aquell futur és ara el nostre present, i la tecnologia avança tan de pressa que aquells ferrosos aparells que abans configuraven el paradigma dels futuribles establiments bibliotecaris s'han fet ara tan lleugers i portables que els

duem a sobre. Tant és així que es pot dir obertament que avui dia portem **l'accés a la biblioteca a la butxaca**.

La previsió dels professionals bibliotecaris sobre el que seria una biblioteca al cap d'uns anys ha evolucionat de manera força diferent d'allò que pronosticava el guru **Nicholas Negroponte**, fundador i director del **MIT Media Lab**, un laboratori de disseny i nous mitjans de l'**Institut Tecnològic de Massachusetts (MIT)** a l'inici de la modernització de les biblioteques amb la informatització dels catàlegs. Negroponte **parlava del futur de les biblioteques sense biblioteques tangibles, res més lluny del que passa actualment**.

Seguint les tendències de Negroponte, alguns experts afirmaven amb certa vehemència que els espais bibliotecaris físics anirien desapareixent per donar pas als serveis en línia de les biblioteques virtuals, que oferirien una col·lecció majoritàriament digital.

Desaparèixer, el que es diu desaparèixer, no és el terme més adequat des del meu punt de vista. Sembla que, aleshores, alguns experts amb veu pròpia no van tenir en compte factors tan importants com els que realment condicionen l'oferta de les biblioteques en l'actualitat. Ara, més que mai, veiem que les biblioteques, també les nacionals, han de proporcionar un espai públic a la ciutadania. Han de ser l'àgora, la plaça pública per excel·lència per cobrir aspectes bàsics de les persones, com ho és la seva socialització. Això respon al sentit de pertinença i a la necessitat que tenim els éssers humans de compartir presencialment els nostres neguits i avenços amb altres persones. I, en conseqüència, aquesta necessitat social ens porta a mantenir i reforçar l'espai del comú, aquell espai físic que aglutina harmoniosament en el mateix edifici, d'una manera neutral, els diversos públics que componen la nostra societat.

¹ Tendència número 4 de l'IFLA Trend Report: "Las sociedades hiper conectadas se empoderarán y escucharán nuevas voces y grupos", <<http://trends.ifla.org/>> [Consulta: 10-09-2022]

Aquests factors condicionants del disseny de la biblioteca estan relacionats amb la situació social dels col·lectius a qui serveix, i estan íntimament lligats a la demografia i les condicions socioeconòmiques del seu entorn. També, en gran mesura, estan subjectes a les tendències que aporten les tecnologies de la informació i la comunicació en un món cada vegada més global, un món en què conviuen diversitat de societats que evolucionen a diferents velocitats, però amb el comú denominador de la seva hiperconnexió a Internet i el seu intent constant d'adaptar-se i readaptar-se a la transformació continuada que experimenten els canals i mitjans d'informació i comunicació.

La transformació dels mitjans i de l'oferta de la informació i la comunicació

Les indústries del llibre i dels continguts han trencat la cadena tradicional de producció i distribució. Abans solíem parlar del circuit del llibre des de la gestació, la producció, la distribució i la lectura. Actualment aquest circuit ha canviat. Quan observem els resultats que publica el sector del llibre, com ara l'informe *Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2021*, podem afirmar que el llibre s'enfronta a un canvi radical. Tot i que la transformació de l'ecosistema de la producció de continguts i del llibre –com l'hem conegut tradicionalment– és profunda, paradoxalment passa de puntetes per moltes biblioteques del món, degut, principalment, a l'escassa oferta que el sector editorial els posa a l'abast per desenvolupar llur col·lecció en format electrònic.

Encara avui s'observa una asimetria notable entre l'oferta de mercat dels materials impresos i els electrònics, i això fa difícil seleccionar els

títols i triar quina tipologia de material podem adquirir per desenvolupar les col·leccions de les biblioteques. La decisió de quins materials s'haurien d'oferir en format electrònic recau, doncs, en els proveïdors, més que en la decisió dels bibliotecaris que els han d'adquirir. Heus aquí un dels primers reptes que afrontem els bibliotecaris a l'hora de configurar l'oferta de continguts de les biblioteques.

La complexa selecció de les col·leccions

Aquest problema sobre l'oferta esbiaixada del mercat dels continguts sovint s'escapa de l'abast de les biblioteques i entra de ple en l'aplicació de polítiques de continguts digitals europees i en aspectes relacionats amb la gestió dels drets d'autor i del model de llicències sobre els llibres electrònics. Aquests models els apliquen els proveïdors i afecten directament la missió de les biblioteques de deixar en préstec els llibres electrònics de la mateixa manera com s'han deixat i es deixen els llibres en paper.

El model de negoci que els editors i els distribuïdors ofereixen sobre l'adquisició d'obres per a la col·lecció de les biblioteques ha canviat. Hi ha una notable diferència entre el procés d'adquisició dels llibres impresos i la manera d'accedir als recursos electrònics.

Les indústries i els distribuïdors de llibres i altres materials amb contingut separen explícitament les tipologies de format tot diferenciant el procés de venda del material imprès del material electrònic. Les raons de les indústries del sector del llibre no es manifesten obertament, però possiblement estan subjectes a les seves suspicàcies sobre l'explotació indeguda dels materials. Aquestes raons provoquen també

una incertesa entre els bibliotecaris, ja que ens costa d'entendre el perquè de tot plegat.

Avui dia, en molts països del món, les biblioteques poden comprar un o diversos exemplars del títol d'un llibre imprès i tenir-ne la propietat física, pagant un cànon per compensar al tenidor dels seus drets de propietat intel·lectual quan els fan circular mitjançant el servei de préstec. Però, curiosament, aquest mateix títol pot ser que no pugui ser adquirit quan es tracta del seu format electrònic, i en el cas que s'ofereixi en el mercat i es pugui obtenir, només se'n pot pagar l'accés per un temps limitat, igual que si paguéssim la subscripció a un servei. Per tant, quan s'adquireix un títol en format electrònic s'està adquirint l'accés per un temps limitat i arribarà un dia que, si es deixa de pagar l'accés, aquest títol deixarà de formar part de la col·lecció de la biblioteca.

A més, l'oferta de títols impresos en paper i en format electrònic no és ni de bon tros idèntica. L'editor decideix quin material publica en paper i quin com a llibre electrònic. Per tant, l'oferta de mercat dels títols per configurar les col·leccions de les biblioteques és molt diferent en l'actualitat del que ha sigut durant els darrers segles, des de l'explosió de l'impremta, quan, si tenies prou diners dins el pressupost, podies comprar totes les obres que desitgessis de l'oferta del mercat. Per aquest motiu principalment cal establir urgentment una política de govern acompanyada d'una estratègia des de l'administració pública per afavorir la selecció i l'adquisició d'obres per al desenvolupament de les col·leccions de les biblioteques i la seva oferta de continguts a la ciutadania.

En aquest sentit, **els països nòrdics han sabut pal·liar aquest desavantatge de les biblioteques davant un**

mercat comercial agressiu establint polítiques públiques d'accés que han afavorit el desenvolupament i el préstec de col·leccions electròniques, així com també la difusió de les obres en general i, en especial, de les que estan escrites en llengües minoritàries. La resta de països europeus en podríem seguir l'exemple i aconseguir el doble objectiu que forma part de la missió bibliotecària: oferir una col·lecció atractiva i inspiradora per una banda i, per l'altra, donar impuls a les obres escrites en les nostres llengües oficials, com ara la catalana.

Desenvolupament de la col·lecció versus accés universal a la informació

Fins no fa gaire ens esforçàvem per definir la política de desenvolupament de la col·lecció de les nostres biblioteques perquè pensàvem en l'oferta d'una col·lecció tangible, bé física dins els murs de les biblioteques, bé accessible virtualment. Veiem que la formulació i els principis d'aquesta política són encara vigents (Pérez-Salmerón 2013):

La política de desenvolupament de la col·lecció (PDC) és el compromís de la biblioteca; és la seva declaració de principis per configurar una col·lecció coherent amb la missió i els objectius definits en la seva estratègia, tenint en compte la identificació de les necessitats de la seva comunitat d'usuaris. Aquest document esdevé essencial, és el prescriptor de l'oferta de materials de la biblioteca i ha de descriure'n la naturalesa, l'abast i els criteris de selecció davant l'adquisició dels documents, ja sigui per compra, donatiu o bescanvi. Ha de ser voluntat de la biblioteca, o del conjunt de biblioteques –sistema, xarxa, consorci o campus universitari– el fet d'adquirir o rebutjar qualsevol tipus de material i decidir si aquest s'ajusta o no a la seva política de desenvolupament.

[...] **Per aquest motiu, en la redacció de la PDC es tindrà en compte: l'audiència a qui va dirigida la col·lecció; la metodologia en el procés de selecció; les directrius, protocols o normes en les quals s'inspira;** l'oferta existent al mercat; les llengües dels documents que s'hi inclouen; els formats i canals a través dels quals s'oferirà; l'abast geogràfic, i, en aquests moments de dificultats econòmiques, també les limitacions pressupostàries a les quals s'haurà d'ajustar.²

Les tendències observades en l'entorn de la societat de la informació van més enllà de la definició d'una política per a la creació de la col·lecció i que la biblioteca hagi d'adaptar-la almenys cada cinc anys.

Localment, és necessari observar les demandes i els consums entre els usuaris mitjançant la recollida d'indicadors d'ús de la col·lecció, així com també potenciar sèries de continguts prèviament seleccionats per un comitè d'experts, amb la finalitat de contribuir a l'alfabetització de les persones amb dificultats lectores o dels col·lectius amb necessitats especials. Ara, més que mai, considerem que **les biblioteques han de ser agents actius en la consecució d'un dels objectius clau de l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides**. Per tant, les biblioteques han de continuar impulsant la seva missió com a servei d'informació bàsic de proximitat, però reforçant-la amb el disseny de programes i continguts d'ajuda a l'alfabetització de la seva comunitat d'usuaris reals i potencials.

2 Pérez-Salmerón, Glòria (2013). "Política de desenvolupament de la col·lecció: on comença i on acaba?". *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 30 (juny 2013). Vegeu: <<http://bid.ub.edu/30/perez.htm>>. DOI: <<http://dx.doi.org/10.1344/BiD2013.30.7>>. <<http://bid.ub.edu/30/perez.htm#sthash.z9NUjXXq.dpuf>> [Consulta: 10-09-2022]

La premissa és determinant: **qui no té accés a la informació no pot créixer com a individu i, per tant, no pot contribuir al desenvolupament sostenible de la seva comunitat ni de la societat en general**.

La proposta des de les biblioteques de contribuir a l'alfabetització universal és una de les línies estratègiques de la Federació Internacional d'Associacions de Bibliotecaris i Biblioteques (IFLA)³ a escala global. Les biblioteques poden adherir-se a aquesta proposta afavorint la ciutadania no únicament donant-li accés a les tecnologies i a la connexió a internet des de les biblioteques, sinó també oferint un pla de formació amb continguts especialment tractats, amb l'objectiu que totes les persones del territori sàpiguen llegir, escriure i accedir a Internet el 2030.

I per què fixem com a termini el 2030? Podem semblar ambiciosos en aquest objectiu global, però s'explica fàcilment en el mandat de l'Agenda 2030 de l'ONU titulat "**Transformar el nostre món: l'Agenda 2030** per al Desenvolupament Sostenible", signat unànimement pels 193 països que configuren l'Assemblea General de les Nacions Unides el 15 de setembre de 2015. L'Agenda 2030 per al desenvolupament sostenible destaca explícitament en el seu pròleg que la humanitat ha d'arribar a l'alfabetització universal el 2030. Per tant, **la perspectiva global bibliotecària és garantir l'accés a la informació, cosa que es converteix actualment en la gran preocupació de les biblioteques per encarar el futur. La raó és molt simple: les biblioteques no treballen aïllades**. En un

3 Federació Internacional d'Associacions de Bibliotecaris i Biblioteques (IFLA). Vegeu: <<http://www.ifla.org/>> [Consulta: 12-09-2022]

món hiperconnectat no hi ha fronteres físiques que delimitin quina biblioteca disposa d'una informació i des de quina altra biblioteca es pot consultar. Es pot dir que els usuaris de les biblioteques són compartits a Internet.

Tanmateix, hi ha dos aspectes que depassen la gestió bibliotecària. Un d'àmbit nacional, relacionat amb les limitacions d'un marc legal obsolet sobre la propietat intel·lectual en molts països del món, que encara és lluny de resoldre com les biblioteques poden protegir o examplar l'accés a la informació que contenen. I l'altre, d'àmbit local, de l'entorn de la biblioteca mateixa, a l'hora de proveir eficientment els seus serveis amb les eines necessàries per facilitar-ne l'accés.

Treball en xarxa camí de l'eficiència bibliotecària

El treball en xarxa contribueix a l'eficiència en els serveis bibliotecaris, i es proposa la compartició de recursos comuns accessibles des de totes les biblioteques per a tots els usuaris d'un territori.

D'una banda, cal impulsar un repositori centralitzat com a plataforma servidora de continguts, innovador en el sentit que proporcioni l'accés a tots aquests materials: d'una banda, els continguts adquirits amb diners públics i la col·lecció adquirida pel conjunt de biblioteques, i, de l'altra, que pugui recollir també els continguts locals de les biblioteques i d'altres unitats d'informació o centres de documentació existents. Dit en altres paraules, un repositori servidor de continguts amb espai per enquibir la producció del territori: tota la col·lecció nascuda digital, la col·lecció digitalitzada fruit de les col·leccions hemerogràfiques locals,

les col·leccions úniques patrimonials, altres obres digitalitzades existents i les propostes creades per les comunitats del territori.

S'entén que inclouria els fons documentals següents, que donarien accés a la globalitat del conjunt de biblioteques i els seus usuaris:

- Documentació científica, en especial les publicacions i continguts relacionats amb l'educació en línia, tenint en compte els materials d'aprenentatge d'escoles, instituts i altres institucions acadèmiques locals, amb la finalitat d'equilibrar les llengües i els continguts locals davant l'abundància i els possibles colonialismes de materials existents gratuïtament a Internet.
- Col·lecció local, produïda per autors o lectors locals i/o que parlin del territori, amb la finalitat que pugui fer-se accessible globalment. Cal tenir en compte que som responsables de l'accessibilitat des d'Internet de la col·lecció única per a una comunitat global que hi pot estar interessada.
- Col·lecció especialitzada específica per satisfer les demandes informatives dels col·lectius de l'àrea d'influència de la biblioteca (del conjunt de les biblioteques).

D'altra banda, esdevé obligatòria la construcció d'un dipòsit físic per custodiar els fons documentals de baix ús. **Els espais de les biblioteques aniran sent conquerits cada vegada més per les persones per fer activitats dins l'espai públic i a la vegada les sales de lectura aniran canviant la seva fesomia per adaptar-se als nous usos.** Tot i que la convivència de formats paper i electrònic encara es perllongarà en el temps, és recomanable preveure quina funció es donarà al fons general físic que hi ha a les prestatgeries de les biblioteques. Es tracta de la

documentació que no està digitalitzada i que molt probablement no s'arribi a digitalitzar mai.

Per optimitzar el treball en xarxa d'un conjunt de biblioteques és recomanable disposar d'un magatzem centralitzat que doni servei al conjunt tot estalviant recursos, espai i despeses, un dipòsit que permeti custodiar i gestionar el volum de la col·lecció física de fons general a mesura que les biblioteques vagin traient part de la seva col·lecció de baix ús de les sales. A més, caldrà afegir la localització al catàleg per indicar-ne la nova ubicació.

L'optimització d'un únic magatzem permetrà abaratir el manteniment d'aquesta gran col·lecció, expurgar els duplicats i conservar els exemplars en més bon estat.

Mentre anem adquirint obra en paper els anys vinents, la recomanació és que s'inverteixi en l'edició més preuada per tal d'assegurar que l'acidesa del paper sigui la menor possible, cosa que augmentarà la conservació dels exemplars, que en el futur seran objectes preciosos.

Caldria estudiar també si es poden crear aliances estratègiques amb altres institucions per compartir dipòsits i definir la política d'accés als materials custodiats en aquest espai centralitzat.

Aquesta qüestió s'ha estudiat a Catalunya i, com a solució, s'han creat serveis per custodiar els documents de baix ús. En són exemples la **Central de Préstec de la Generalitat de Catalunya (CEPSE)** per a les biblioteques públiques catalanes i el Dipòsit Cooperatiu GEP destinat a les biblioteques universitàries membres del **Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC)**.

Conclusió: la informació sense fronteres, el repte de la biblioteca accessible

Les oportunitats que les tecnologies de la informació i de la comunicació ens proporcionen impliquen repensar la biblioteca, optimitzar-ne els processos i dissenyar serveis en entorns de col·laboració. Això s'aconsegueix utilitzant estàndards oberts que possibilitin que els continguts de la biblioteca siguin visibles per als usuaris i també per a les màquines.

En la nova perspectiva tecnològica, les col·leccions estan hiperconnectades a les opcions que els mateixos usuaris creen, seleccionen o proposen a d'altres usuaris tot bolcant el fruit de la seva proposta informativa als mitjans socials. Els usuaris creen el seu propi perfil d'accés, i això fa que puguin optimitzar les consultes guanyant temps en la cerca i obtenint resultats pertinents.

La col·lecció ha d'inspirar, emocionar i facilitar la comprensió del coneixement. Aquesta premissa fa que en el context que vivim hi hagi nous factors que, d'una manera transversal, influeixen no sols en la cartera de continguts que es fa des de la biblioteca, sinó també en l'oferta que la comunitat d'usuaris va aportant, amb informació sobre temes d'interès, a priori individual, que es poden acabar convertint en paquets d'informació d'interès general.

En un entorn innovador, la biblioteca ha de facilitar que els continguts, no només de la col·lecció pròpia, sinó també de les biblioteques consorciades, siguin visibles als motors de cerca automàtics i es localitzin fàcilment a Internet utilitzant etiquetes automàtiques,

metadades (dades que contenen les dades de la informació), i que es puguin federar els continguts.

Els continguts sota el denominador *open data*, dades obertes en línia, contribuiran cada cop més a l'oferta de la informació en obert. Es tracta de fer un pas més enllà de l'oferta tradicional. Per aquest motiu, la biblioteca ha d'establir polítiques de cocreació de continguts per part dels usuaris, d'una banda, i gestionar el conjunt d'aquestes dades per evitar la redundància de materials i preveure'n la reutilització per estimular la innovació.

La biblioteca ha de treballar el complex entramat de paquets d'informació informàtica coneguda en el món tecnològic com a *dades massives*, *big data*. Es tracta d'un gran volum d'informació difícil de gestionar. Per aquest motiu, cal impulsar un model de repositori general, al qual es pugui accedir mitjançant la tecnologia de la computació en el núvol d'Internet, i definir les polítiques de desenvolupament i accés.

La biblioteca nacional ha de convertir-se en el líder natural del país pel que fa al treball en xarxa. Ha de ser la impulsora de la vertebració dels serveis bibliotecaris i de les eines de suport nacional, adaptant l'oferta informativa al nou model de creació, recollida, difusió i accés. Ha de ser la institució bibliotecària capdavantera, capaç d'involucrar totes les biblioteques del territori i d'establir les aliances estratègiques amb altres institucions de rellevància per aconseguir garantir i optimitzar l'accés a la informació i, en especial, a les col·leccions del territori.



Biblioteca Nacional d'Andorra, Hotel Rosaleda d'Encamp

Els hostes

De com d'una idea inicial n'acaba sortint un llibre publicat

Francina Pons Pifarré

Autora del llibre

Moles i molins fariners d'Andorra

Aloma Editorial, 2022

Entre la idea i el llibre han passat catorze anys (dotze si descomptem la pandèmia que ho va paraitzar tot), per tant el procés ha estat llarg i laboriós. Quan vaig començar, encara treballava i havia de buscar estones lliures per poder anar a consultar arxius i biblioteques, entrevistar les persones, fer treball de camp, etc., cosa que ho va fer tot molt més lent.

Nascuda al centre històric d'Andorra la Vella, el molí de Tobira formava part del meu entorn i era lloc de pas per a les excursions que fèiem de petits. De cop, el molí va desaparèixer i tota la prada va anar canviant d'una manera molt accelerada, amb edificacions que es menjaven els camps de conreu.

A mi m'agrada recordar els llocs d'infància, i veure fotografies antigues em retorna el record. Així, visitava les diferents exposicions que es feien i sempre buscava aquest racó de la meua memòria, sense resultats. Intrigada, veient que no hi havia res, vaig anar a la Biblioteca Nacional –això era cap a l'any 2008, quan encara era a la Casa Bau-ró–, pensant que hi trobaria algun llibre amb tota la història del molí, amb fotografies, etc. Però resulta que no hi havia res. Em vaig quedar molt decebuda i desconcertada, pensant que no podia ser que Tobira passés per la història sense pena ni gloria. Un molí que havia estat cabdal fins als anys 1960 per proveir de farina tots els parroquians d'Andorra, i que tenia tota una vida al seu voltant! La meua sensació va ser com si se m'hagués esborrat una part de la memòria que no recuperaria mai. A la biblioteca vaig coincidir amb la Isabel de la Parte, actual directora de Patrimoni Cultural, que en sentir el que demanava se'm va adreçar i em va convidar a anar un dia a les dependències de Patrimoni Cultural, que potser em podrien ajudar. Sortint d'allí em vaig trobar casualment amb la Margarida Font, germana dels últims moliners de Tobira i que havia conviscut amb ells al molí. Vam parlar i vam trobar-nos unes quantes vegades, em va explicar

les seves vivències i em va deixar algunes fotografies. És aquí on va començar aquest interès per saber-ne més.

Al cap d'uns dies vaig anar a Patrimoni Cultural, a Aixovall, i vaig descobrir la feina que feien: restauració del patrimoni, arqueologia, etnografia..., i em va agradar. Però del molí només en tenien alguna foto de lluny i cap altra informació. En la conversa em van suggerir que busqués tots els molins que hi havia a Andorra. Jo, molt decidida, vaig dir que sí, pensant que aviat hauria fet ("un molí per parròquia, això està fet en un moment", vaig pensar). Però ja em van advertir que el treball de recerca acostumava a ser llarg.

Vaig anar al Comú d'Andorra la Vella, confiant que allí sí que hi trobaria informació i fotos, però tampoc, res de res, però sí que em van donar accés a consultar les actes del Quart d'Andorra de finals del segle XIX i del segle XX, gràcies a la cònsol major d'aleshores, la Rosa Ferrer. Com que encara treballava hi havia d'anar a estones, cosa que va fer que hi anés molts dies per poder fer el buidatge de totes les actes del Quart d'Andorra relatives al molí de Tobira, que era propietat del Quart.

Paral·lelament vaig anar a veure el Pere Canturri Montanya, per explicar-li el meu projecte i demanar-li consell. Em va indicar alguns molins que coneixia i em va adreçar a l'Antoni Solana d'Arinsal, el Tonet de Cal Moixó (com a ell li agradava que li diguessin). I així ho vaig fer. De seguida em va explicar com funcionava el molí. El va posar en marxa, amb totes les explicacions ben detallades, i em va ensenyar com era la molta del gra. Ell era copropietari del molí de baix d'Arinsal, que encara es conserva, i n'estava molt orgullós. Em va indicar quins molins hi havia a la parròquia i amb qui podia parlar, i a partir d'aquí ja va ser tot el boca-orella, cada nova persona amb qui parlava m'anava indicant altres molins que havien existit, i així successivament.

Sincerament, va ser una sorpresa veure que cada dia descobria l'existència d'un nou molí, que sobrepassaven de llarg els que jo pensava. Vaig tenir la sort de trobar molta gent que havia viscut el molí en primera persona o a través dels seus pares, veïns, etc. Alguns, d'entrada, eren reticents a concedir entrevistes, i d'altres s'hi van negar dient-me que la memòria era molt selectiva i que hi havia coses que volien oblidar. Ho vaig entendre, respectava les opinions de cadascú. Recordo un home que, quan vaig contactar amb ell per telèfon, es pensava que tenia altres intencions i d'entrada em va deixar anar que ell no volia parlar de política, i jo li vaig contestar que estava bé, perquè jo tampoc li'n volia parlar, i que el meu interès era exclusivament el tema del molí. Quan vaig arribar a casa seva portava una gravadora, perquè no és evident poder plasmar tota una conversa d'una tarda en unes simples notes. Però ja em va dir que res de gravar, que li fes les preguntes que volgués i que apuntés les respostes. No cal dir que anava amb la meua llibreta anotant tota l'estona el que m'anava respondent, capficada a no deixar-me res. Malgrat això, aquesta mateixa persona em va rebre a casa seva més d'una vegada de la manera més cordial possible.

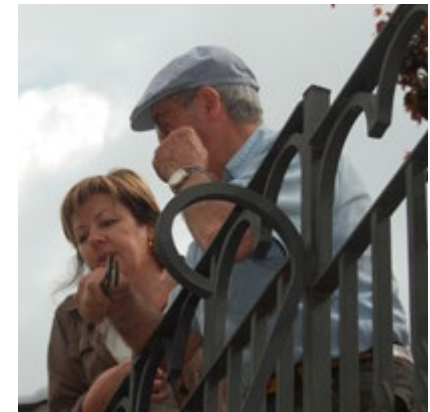
El denominador comú de les persones que han conformat la memòria viva de les moles i els molins fariners d'Andorra és que, malgrat la duresa del temps, ho recordaven amb nostàlgia i amb els ulls brillants, potser perquè enyoraven la joventut perduda. Ho vivien diferent de com podem pensar i jutjar avui en dia. Feien el que tocava fer i el que els manaven a casa, sense preguntar-se si estava bé o no. Calia ajudar a casa i no hi havia volta de full. Alguns havien hagut de marxar a buscar-se la vida fora d'Andorra; d'altres, els menys, podien anar a estudiar fora. Cadascun tenia la seva experiència i situació. Jo n'he tret que

eren totes unes persones amb molt sentit comú i que no els feien por els obstacles, ja que diàriament s'havien d'enfrontar a situacions que calia resoldre, sense gaires ajudes i a vegades amb molt d'enginy. Com el propietari del molí del Triset a Canillo que, malgrat que l'aiguat del 1937 se l'hi va endur, no va trigar ni un any a fer-ne un de nou, amb les seves pròpies mans i buscant un lloc més arrecerat del riu.

Recordo també el meu pare, que era un manetes per afició i per obligació, ja que havia de resoldre qualsevol imprevist a mitja nit al seu forn, fos mecànic, elèctric o de qualsevol tipus, perquè el pa havia de sortir a primera hora del matí i no es podia esperar que vingués un operari per resoldre la fallada tècnica.

La memòria oral

Mentre recollia els diferents testimonis, **em vaig adonar que no estava recopilant una informació, sinó que estava rebent un llegat que no era per a mi, sinó per compartir-lo amb tothom per tal que no es perdés.** Va ser una feina molt gratificant, que m'ha permès conèixer moltes persones i aprendre de la seva saviesa, el seu sentit comú..., persones que m'han fet conèixer una mica més aquella Andorra que els tocà viure. Va ser un plaer i una



Recollint el testimoni d'Antoni Solana



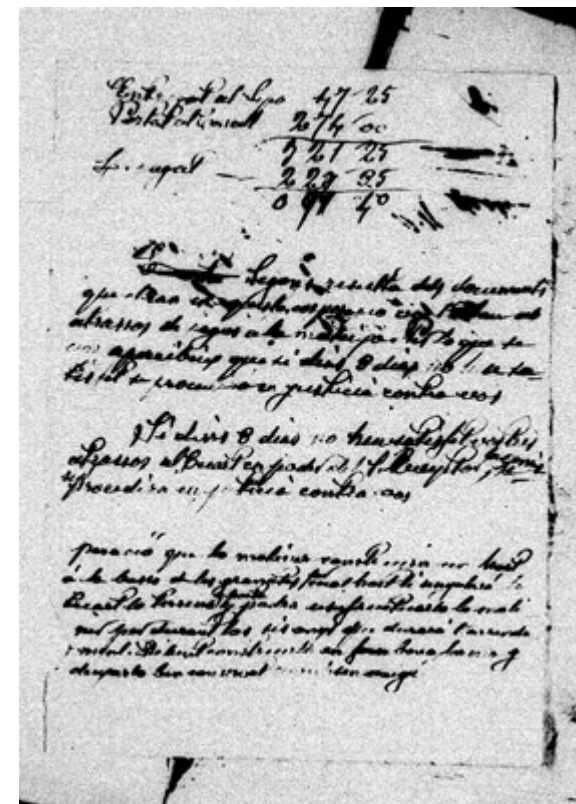
Amb Antoni Solana

descoberta parlar amb tots ells. Això també em va portar a admirar, encara més, la gent d'abans, especialment les dones que, a més de fer totes les tasques de la casa, cuidar la mainada, l'hort, el bestiar petit, ajudar en les tasques del camp fent cavallons o plantant tabac, la gran majoria feia funcionar la mola de casa com una tasca més, sense temps per dedicar-se una estona a elles mateixes com sí que tenien els homes, que no es perdien la partida al cafè.

Així vaig recuperar la memòria oral amb diferents històries que reflecteixen un temps, una època pretèrita d'Andorra, de fins als anys seixanta o setanta del segle passat.

La documentació

Calia, però, trobar els molins i intentar documentar-los. Aquí va ser fonamental l'accés als arxius: Nacional, comunals, sobretot Andorra la Vella i Sant Julià de Lòria, i els arxius particulars, especialment l'accés que se'm va permetre a l'arxiu familiar de Montserrat Cardelús Maestre en tot el que feia referència als molins. També la Biblioteca Nacional, i la consulta de diferents llibres que aportessin valor o informació. Va ser l'aspecte més feixuc, ja que primer calia trobar la informació, després entendre-la i, finalment, relacionar-la amb el molí interessat. Sort en vaig tenir de tot el personal que conformen els arxius i la biblioteca, que em van facilitar enormement el treball de recerca.



Documentació d'arxius

403

Concebte
 30 de De-
 embre 1916

Le ha Digne Concell-manual y comprada de
 cada a fe de procedir al arrendament del
 a Molí y de la Serradora lo cual ha estat de
 quedament arrendat. Cant el Molí com la
 Serradora y port han quedat per lo modis
 molinet a Mariano Portal per lo preu de
 coranta duros y sente que el moliner o
 serrador pugué percibir mes de lo que ha
 percibit fins ara y comte als anteriors
 arrendaments tan de molineras com per
 fit de terras. Aquest arrendament s'ha se-
 ra per un any so es desde primer de Janer
 fins a l'últim de Desembre de 1917. Lo
 pago es convergent se fassien dos pagaments
 iguals, l'un per S. Joan de Juny y l'altre
 al terminar l'arrendament.
 Mariano Portal dona per fiança a
 D. Anton Cargudo a Torre.
 De manament del Concell
 El Pericoma Postal
 Salvador Ribera y Guà P.

El treball de camp

I, finalment, el treball de camp per localitzar i trobar tots els molins o les restes que en poguessin quedar.

Calia recórrer els rius on sabia o tenia indicis que podia trobar-ne un. Aquest treball l'he compartit amb el meu marit, el Teo Armengol. Els caps de setmana eren moments d'excursió. Sempre que el temps ens ho permetia, anàvem allà on tenia sospita que podia haver-hi un molí o unes restes. Ens havíem d'equipar degudament, perquè en alguns llocs calia travessar el riu i s'havia de fer amb seguretat; en alguns casos l'accés era tan complicat que hi vam haver de tornar unes quantes vegades.

Recordo amb molt de respecte creuar el Valira d'Orient sota la presa de Ransol. El riu anava baix, però hi ha unes pedres enormes que fan feredat només de pensar com podien baixar durant els aiguats. O el riu Muntaner, on ara hi han fet un pont que arriba gairebé a les moles, però en aquells moments, malgrat no ser gaire cabalós, calia creuar-lo per una precària palanca.

Les fotografies

Quant a les fotos antigues, també va comportar molta feina i moltes estones al Arxiu Nacional o consultant en línia, buscant en llibres, postals o qualsevol altre suport que em pogués aportar informació sobre els molins desapareguts. I, finalment, fer-ne l'elecció adequada, d'aquestes i també de les que m'havien deixat els particulars. En les sortides

aprofitàvem per fer moltes fotos, tant el Teo com jo, i després seleccionava les que em semblaven millor. Moltes vegades encara havia de tornar al lloc per fer-ne de noves perquè no n'estava prou satisfeta.



Mola de baix d'Arinsal

Les aquarel·les

Des d'un bon inici tenia ganes d'il·lustrar Tobira, i vaig buscar algun il·lustrador que m'ho pogués fer, però sense èxit, ja que tots tenien altres compromisos. Vist en perspectiva, amb tot el temps que ha passat, segur que finalment m'ho podrien haver fet, però reconec que soc una mica impacient quan tinc una idea. Per això vaig pensar que podia provar de fer-ho jo, amb esforç, evidentment, ja que tot i que feia anys que pintava aquarel·la com a distracció, era i soc una aficionada. "Doncs a provar-ho i, si no queda bé, no passa res", em vaig dir. Va

ser així que vaig contactar amb la Mercè Ciaurritz i li vaig exposar el projecte, i ella també s'hi va entusiasmar i em va guiar en aquest camí. Vaig arribar a fer vint-i-tres aquarel·les.

El trencaclosques

Al principi tot era molt anàrquic. Recollia informació (tanta que em va fer centrar el treball en els últims molins que havien existit a Andorra), però sense mètode, només omplint i omplint paper i notes a l'ordinador, gravacions de veu, fotos, documentació, etc. Va arribar un moment que tenia tanta informació que no sabia què fer-ne ni per on començar a ordenar-la. I vaig parar un temps. Allò que diuen els escriptors i pintors de la por de trobar-se sol davant el paper o la tela en blanc. Tu i el paper en blanc, sols, sense res més. Vaig començar a buscar informació sobre com posar ordre a les idees, però la que trobava era massa acadèmica i no anava amb la manera com jo ho volia explicar. També volia compartir les meves vivències, i havia de quedar tot entenedor. Va ser com un trencaclosques fins que vaig poder encaixar totes les peces.

Recordo que vaig estripar molt i molt paper. Malgrat treballar amb l'ordinador, soc de tocar i remenar paper i per fer les correccions necessitava imprimir-ho tot. Finalment vaig arribar a trobar la fórmula per presentar la informació que tenia d'una manera ordenada i entenedora.

Així, vaig decidir començar per fer una explicació general detallada de què era un molí, els diferents tipus, qui n'eren els propietaris, com funcionaven, els seus elements essencials..., i, seguidament, resseguir



les diferents conques dels rius, el Valira del Nord (Ordino i la Massana), el Valira d'Orient (Canillo, Encamp i bona part d'Escaldes-Engordany) i el Gran Valira (Andorra la Vella i Sant Julià de Lòria), detallant un per un tots els molins trobats o coneguts. I, al final, un monogràfic sobre el molí de Tobira, que era el motiu primer del meu treball i del meu record.



Els passos per a l'edició

A l'inici de la recerca, quan vaig anar a visitar la Montse Cardelús de Molines Patrimoni per un molí que tenien a Escaldes, ja em va mostrar el seu interès per, una vegada acabat el treball, publicar-lo a través de la seva editorial, Aloma Editors.

Vaig donar per acabat el treball a principis del 2020. El vaig presentar a la Montse pocs dies abans de declarar-se la pandèmia i em va reiterar la voluntat d'editar el llibre. Malauradament, la pandèmia no hi va jugar a favor, tot va quedar parat, igual que la vida de tots nosaltres, que va quedar trasbalsada per aquesta situació tan imprevista i increïble que vam viure, de desconcert total i incertesa en el futur. Malgrat tot, vam anar treballant i finalment, a principis del 2022, el projecte es va posar en marxa. Van ser uns mesos intensos, de correcció lingüística, maquetació, selecció de les fotografies (vaig presentar a Aloma Editorial unes 250 imatges entre aquarel·les, fotos antigues i fotos actuals i, encara que a mi m'hauria agradat posar-les-hi totes, va caldre retallar-ne la quantitat, cosa que va fer necessària una nova selecció de les més importants i de les que per a mi eren imprescindibles). Encaixar-ho tot va ser una tasca complexa.

El llibre

I va arribar el moment de tenir el llibre a les mans. No puc descriure amb paraules aquest instant, el cúmul d'emocions que se'm van barrejar, després de tant temps i esforç. El meu primer pensament va ser per a totes les persones que m'havien confiat els seus records,

MOLES I MOLINS FARINERS D'ANDORRA

Francina Pons Pifarré



especialment per a tots aquells que ens havien deixat pel camí i no podrien veure el resultat final, però la memòria dels quals quedava reflectida en el llibre.

L'interès de la Montse Cardelús i la dedicació de l'Albert Villaró i la Priscila Torrentbó d'Aloma Editors, la maquetació a càrrec de Joan Xandri i Joan Gispert, i la correcció de Pites Roure en fan un llibre per mi molt especial, en una edició molt acurada.

El llibre el va presentar el dia 5 de juliol, al vestíbul del Consell General, la síndica general, Roser Suñé Pascuet, persona també lligada estretament als records del molí de Tobira i que en va fer una presentació molt emotiva. Després se n'han fet i es faran altres presentacions per divulgar aquest treball de recerca. Entre elles, a la Setmana del Llibre en Català, al Moll de la Fusta de Barcelona, el dia 17 de setembre, i al Rosaleda el dia 22 de setembre a càrrec de la ministra de Cultura, Sílvia Riva, durant la qual vam aprofitar per visitar el recentment reformat Molí de Cal Guillem, la part històrica d'Encamp i l'església de Sant Miquel de la Mosquera en la setmana de les Jornades Europees del Patrimoni.



Jornades Europees del Patrimoni
amb la ministra de Cultura i Esports

El retorn

No estava segura de què podria representar per als lectors aquest llibre, però reconec que he tingut un retorn magnífic, ja que moltes persones s'han posat en contacte amb mi per donar-me les gràcies per haver-los fet aflorar records que tenien amagats al fons del cor. Només per això ja ha valgut la pena escriure'l.

El resultat final

Ha estat així com, **estirant el fil de Tobira, he trobat setanta-cinc molins de farina que van funcionar a Andorra fins al seu final, cap a la meitat del segle passat. La seva desaparició va ser deguda als aiguats del 1937, especialment, i també als del 1982; a l'eixamplament de les carreteres; al seu desús atès que ja s'importava farina de l'estranger, etc.**, si bé molts van continuar funcionant per moldre pinso per al bestiar, els últims cap als anys setanta del segle passat.

Setanta-cinc molins, i catorze més dels quals es té record oral de temps pretèrits. En queden drets vint-i-set, dels quals tres han estat transformats en habitatge, sala de reunions del Quart o magatzem, i la resta en millor o pitjor estat de conservació. M'agradaria que tots es poguessin mantenir i conservar per tal que puguem continuar passant aquesta memòria a les noves generacions. I també que se'n fes divulgació a les escoles.

Actualment n'hi ha uns quants que es poden visitar, entre altres:

- Els molins d'Arinsal, al bell mig del poble.
- Les moles d'Anyós, al costat de la depuradora.
- La mola i serradora de Cal Pal i la Mola del Mas d'en Soler, a la Cortinada.
- El molí fariner de Canillo.
- Les moles de Ransol.
- La mola del Guillem a Encamp, recentment restaurada i on es fan demostracions de molta de gra.

Andorra la Vella, 26 de setembre de 2022



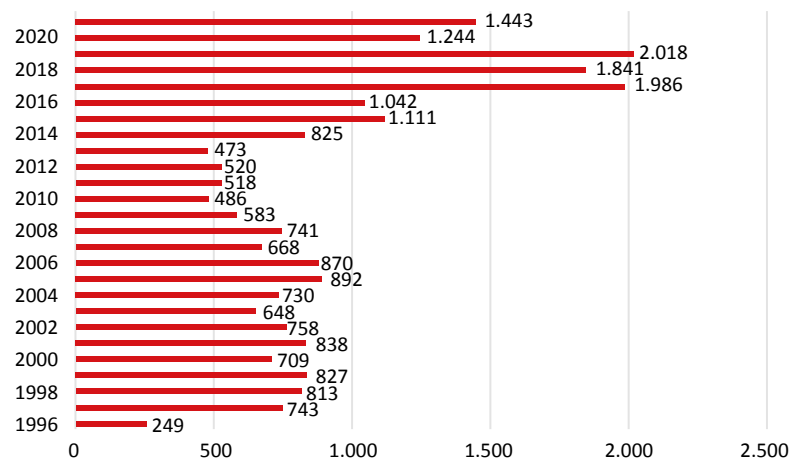
Presentació, el 5 de juliol del 2022, al vestíbul del Consell General

La biblioteca

Resum estadístic 2021

Els serveis, en xifres

Durant el 2021 es van rebre 1.443 consultes, tant presencials com per mitjans telemàtics.



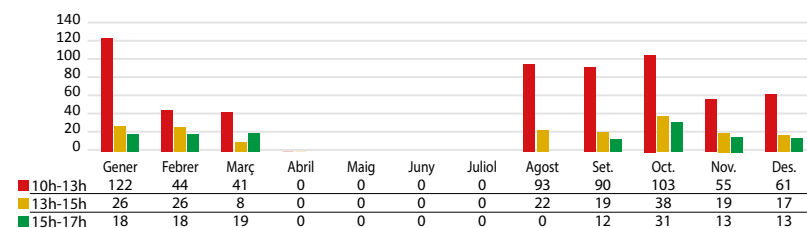
Nombre de consultes ateses (1996-2021)

Pel que fa al nombre de visites presencials, des que la Biblioteca Nacional es va traslladar a l'Hotel Rosaleda d'Encamp, compartint dependències amb el Ministeri de Cultura, sembla que segueix una tendència a augmentar any rere any:

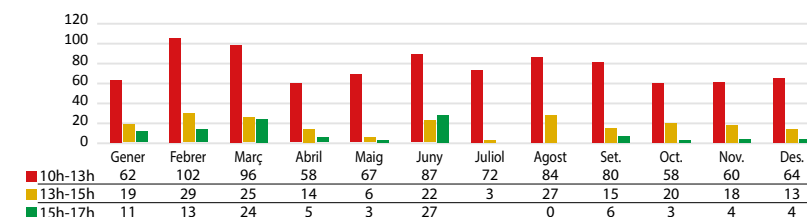
TOTAL 2021: 1.206 usuaris físics

2020 (d'agost a desembre): 586 usuaris físics a l'Hotel Rosaleda.

TOTAL 2020: 908 usuaris físics (de gener a desembre)* Cal esmentar que la biblioteca va tenir restriccions d'accés al públic degut al confinament per la pandèmia de la covid-19 i pel trasllat.

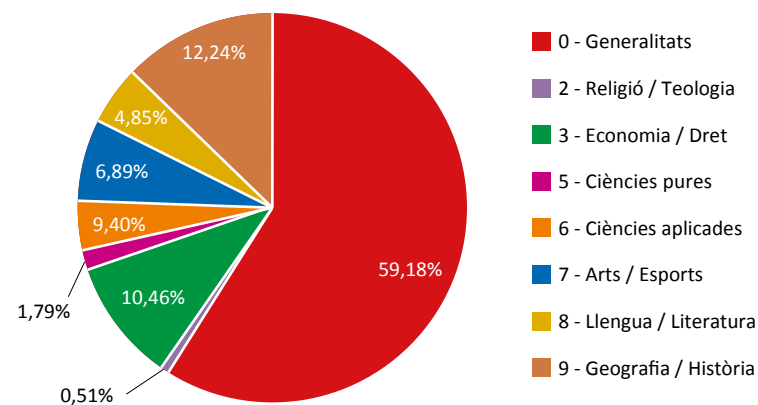


2020: visites rebudes per mesos i franja horària



2021: visites rebudes per mesos i franja horària

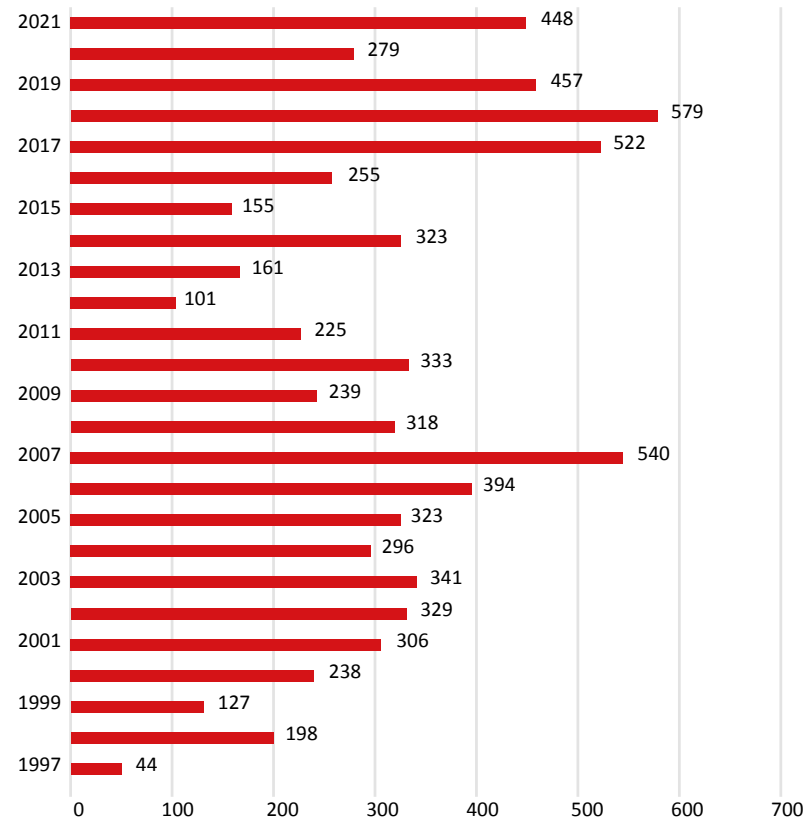
La matèria més consultada va ser la corresponent a generalitats, que inclou tota l'hemeroteca; la segueixen la història i la geografia i l'economia i el dret.



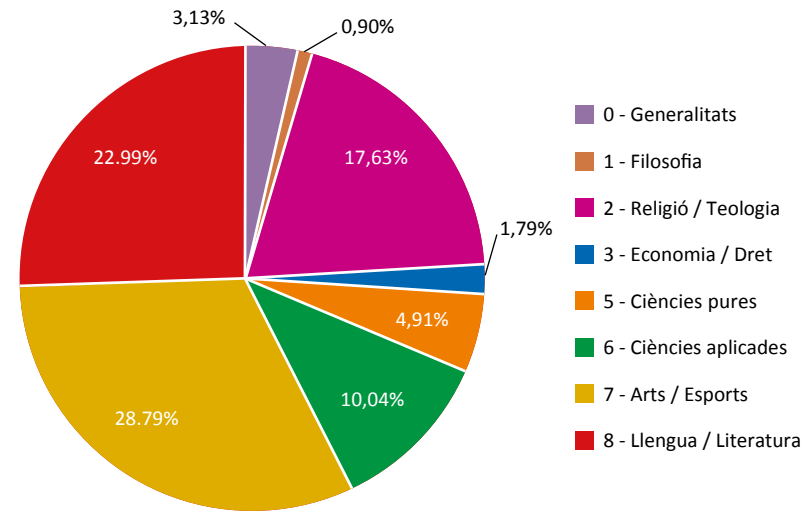
Matèries més consultades. Els nombres que apareixen davant els temes generals corresponen a la CDU, Classificació Decimal Universal

Préstec

El nombre total de préstecs va ser de 448 i les matèries més prestades, l'art i la llengua i literatura.

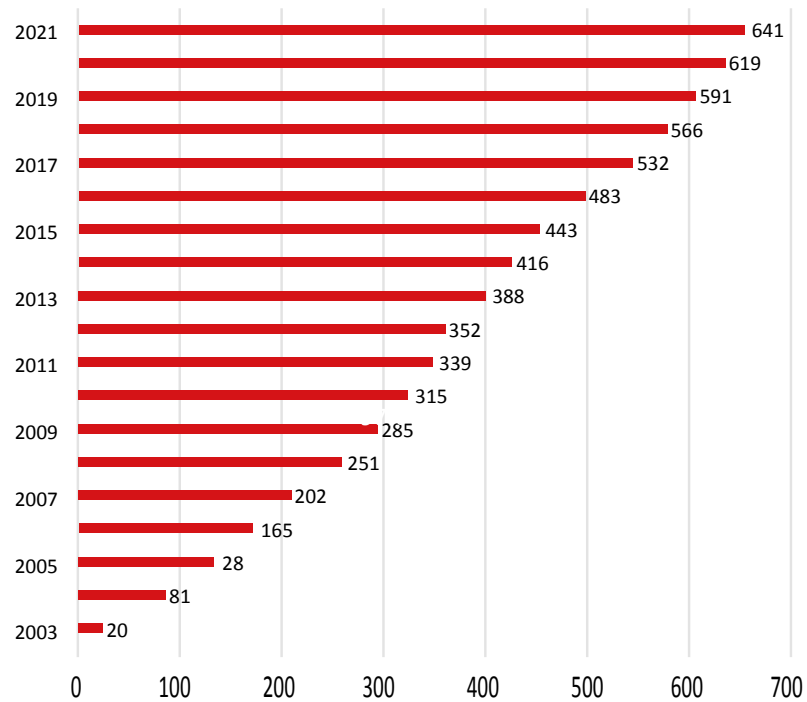


Nombre de préstecs

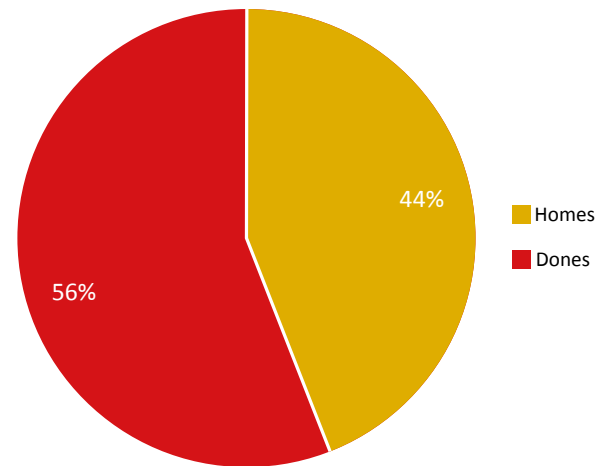


Matèries més prestades

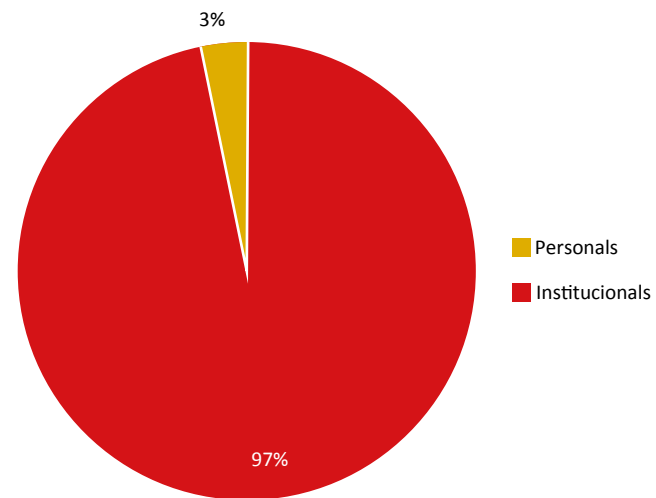
El nombre d'usuaris donats d'alta al servei de préstec de documents va augmentar en 22 persones, cosa que va situar el nombre total en 641. D'aquests, un 56% eren dones i un 44%, homes. Del total d'usuaris, tan sols un 3% eren institucionals.



Nombre d'usuaris del servei de préstec (2003-2021)



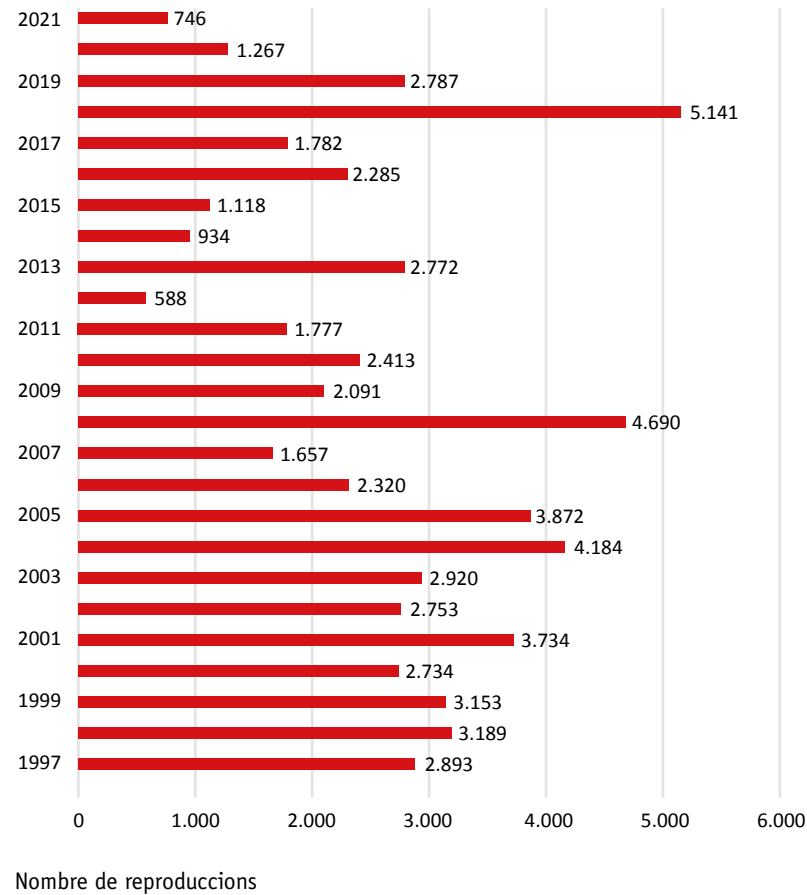
Usuaris amb carnet de préstec classificats per sexe



Usuaris amb carnet de préstec classificats per tipologia

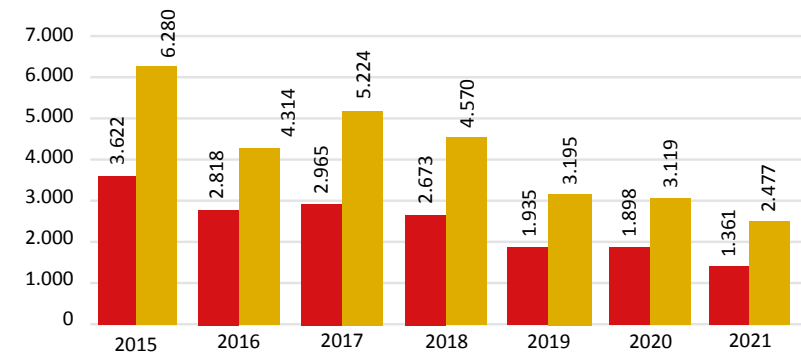
Reprografia

Al llarg del 2021 es van fer 746 reproduccions, tant en format de paper com digital.



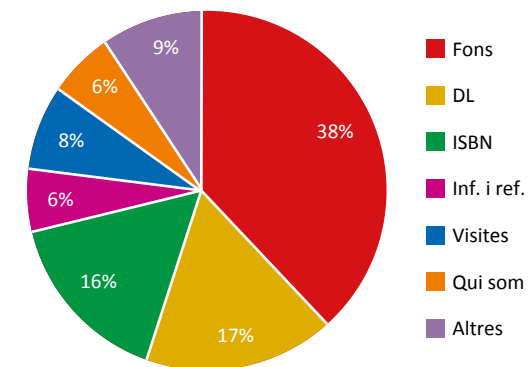
Serveis en línia

Pel que fa al nostre lloc web, es van obrir 1.361 sessions, durant les quals es van visitar 2.477 pàgines.



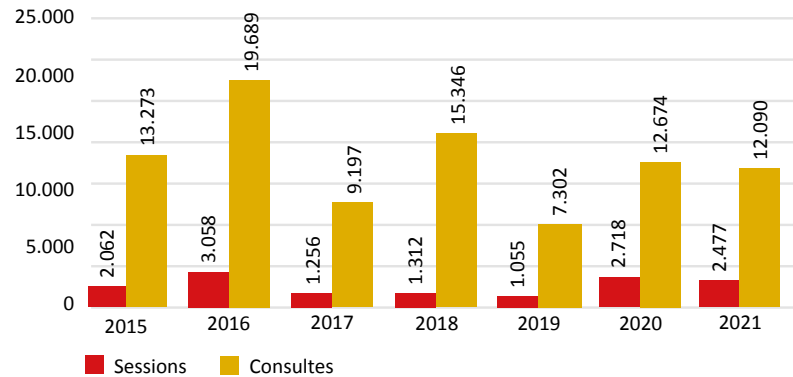
Evolució de les consultes del nostre lloc web (2015-2021)

Un 38% dels visitants es van interessar per la pàgina on es detallen els fons que té la Biblioteca. Les altres seccions més consultades van ser les que informen del Dipòsit legal i de l'Agència d'Andorra de l'ISBN.



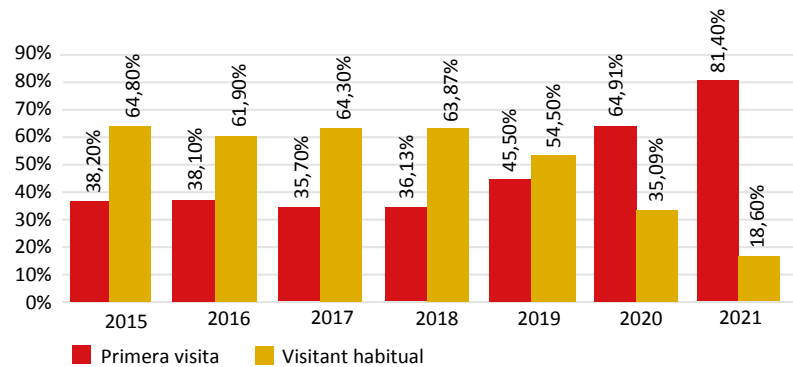
Apartats del lloc web més consultats

Pel que fa al catàleg en línia Eos.Web, es van obrir 2.477 sessions al llarg de l'any, que van donar lloc a 12.090 consultes.



Consultes fetes i sessions obertes al catàleg Eos.Web

El 81,40% de les consultes van ser primeres visites (un percentatge que augmentà respecte d'anys anteriors), enfront del 18,60% de visitants habituals.



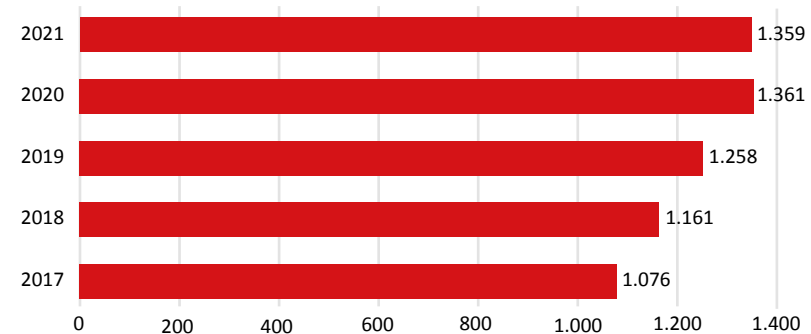
Visites al catàleg Eos.Web

Xarxes socials

Tal com havíem fet durant l'any anterior, el 2021 vam posar un èmfasi especial en la difusió del nostre fons i de les col·leccions a través de les xarxes socials. Vam prioritzar la divulgació dels materials més desconeguts per al gran públic i la publicació de missatges en dates assenyalades o festivitats.



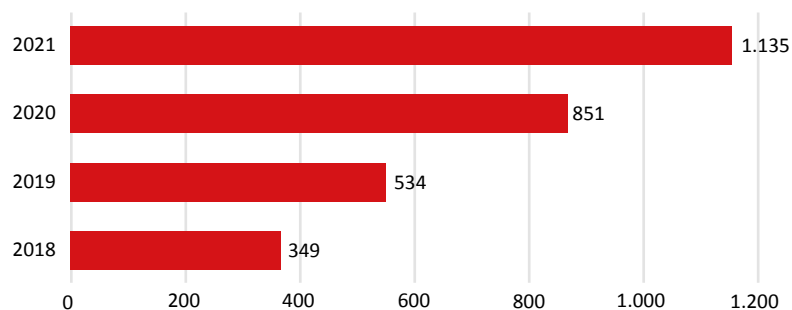
- Nombre de missatges: 203
- Nombre de M'agrada: 1.317
- Nombre de comparticions: 316
- Nombre de comentaris: 16
- Nombre total de seguidors: 1.359



Total de seguidors del perfil de Facebook



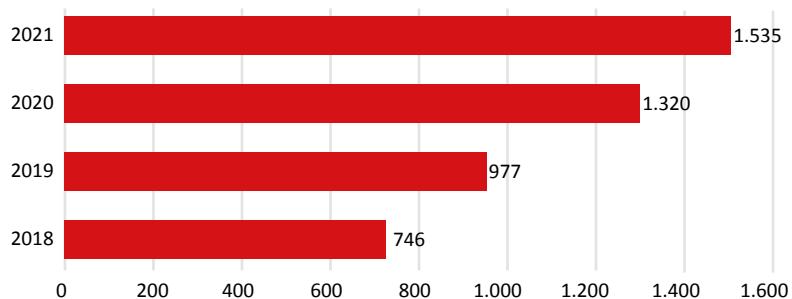
- Nombre de piulades: 358
- Nombre de M'agrada: 2.980
- Nombre de comparticions: 656
- Nombre de comentaris: 1.014
- Nombre total de seguidors: 1.135



Total de seguidors del perfil de Twitter



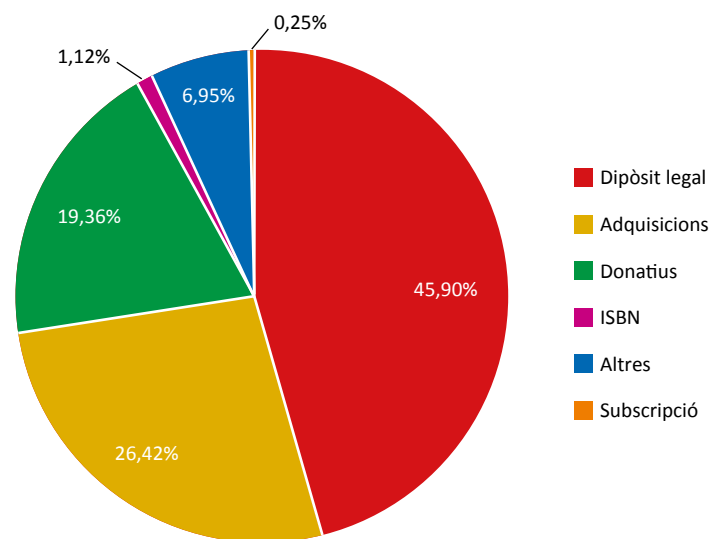
- Nombre de publicacions: 157
- Nombre de M'agrada: 4.804
- Nombre de comparticions: 53
- Nombre de comentaris: 129
- Nombre de seguidors: 1.535



Total de seguidors del perfil d'Instagram

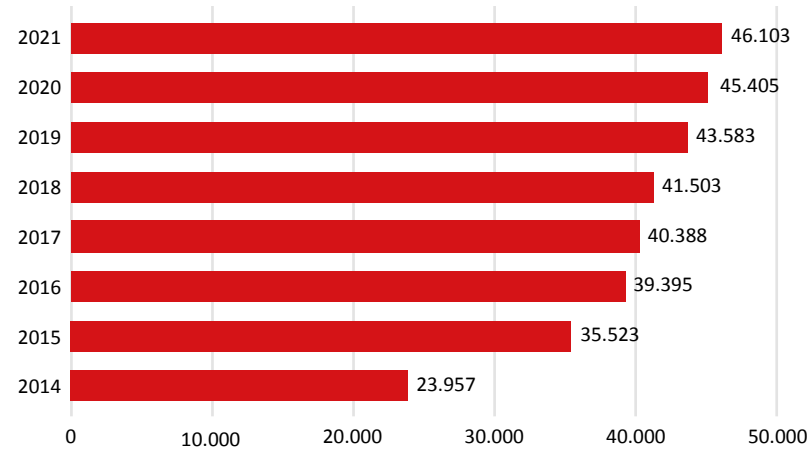
La col·lecció nacional, en xifres

El 2021 es van incorporar al fons de la biblioteca 994 documents, en què destaquen les monografies per sobre dels altres formats. La majoria provenien del servei de Dipòsit legal, un 45,90%, seguits de les adquisicions i els donatius.



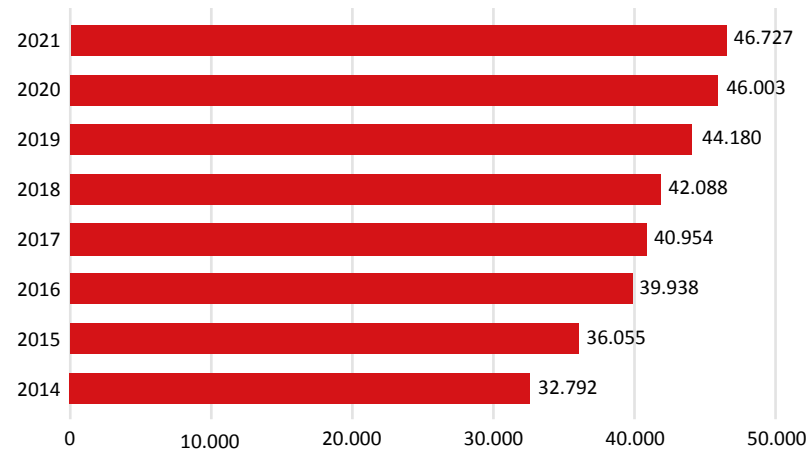
Procedència del fons incorporat el 2021

En total, el nombre de registres bibliogràfics introduïts al catàleg Eos.Web a 31 de desembre era de 46.103. El nombre total de títols de col·leccions de publicacions periòdiques s'establí en 596.



Nombre total de documents catalogats (2014-2021)

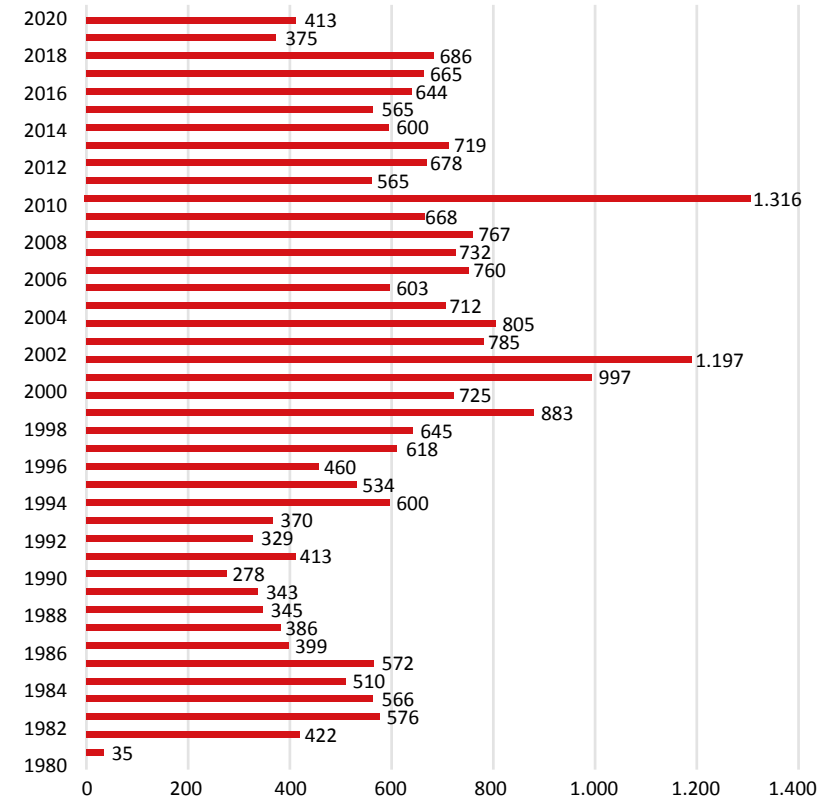
El nombre de registres de documents que formaven part de la nostra col·lecció el 31 de desembre era de 46.727.



Nombre total d'exemplars donats d'alta (2014-2021)

El Dipòsit legal, en xifres

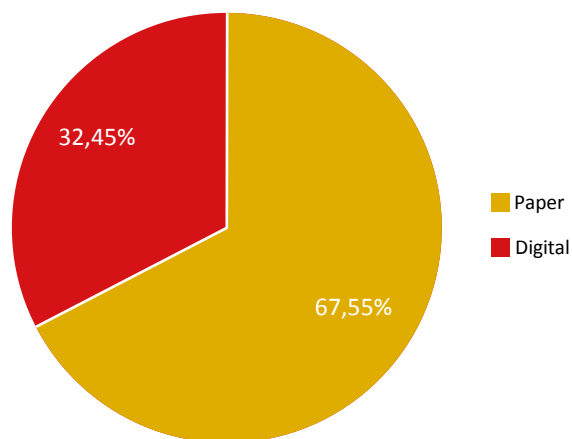
El nombre total de dipòsits legals sol·licitats al llarg de l'any fou de 413. El nivell d'acompliment es va situar en el 83,70%.



Nombre de dipòsits legals sol·licitats (1980-2021)

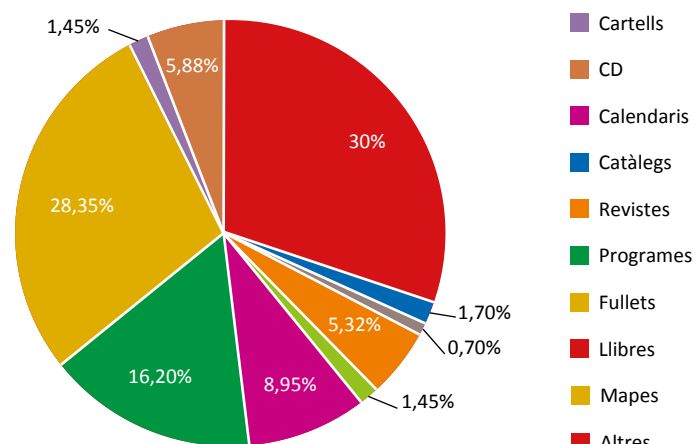
<

Dels 413 documents, un 67,55% es van fer en suport de paper, i un 32,45% en format digital.



Suport dels dipòsits legals sol·licitats

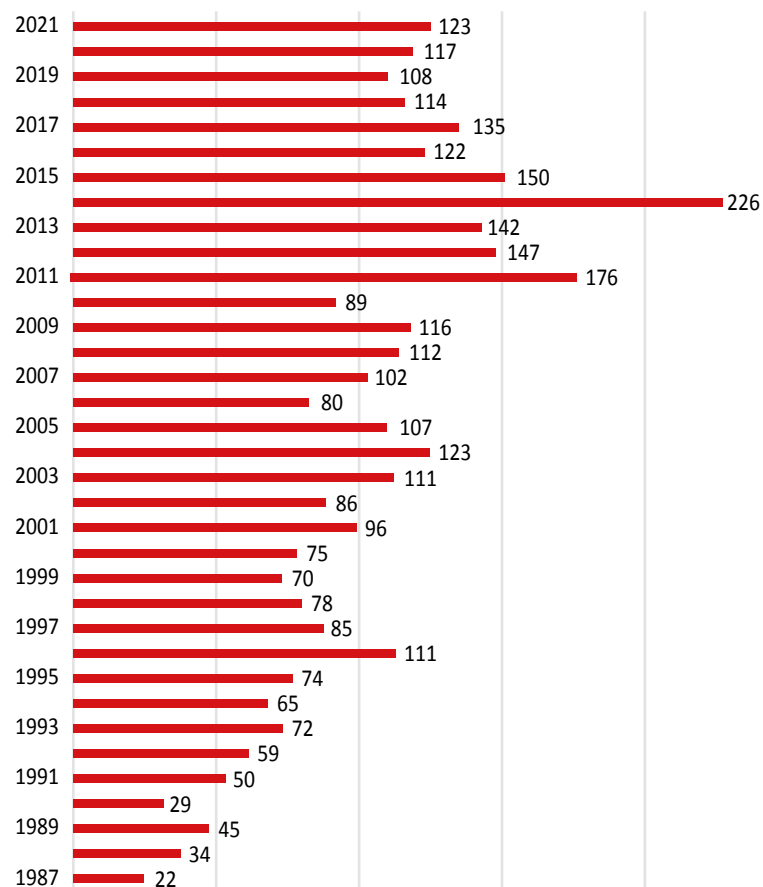
Pel que fa a la tipologia de documents dipositats, un 30% foren cartells, un 28,35% llibres i un 16,20% fullets.



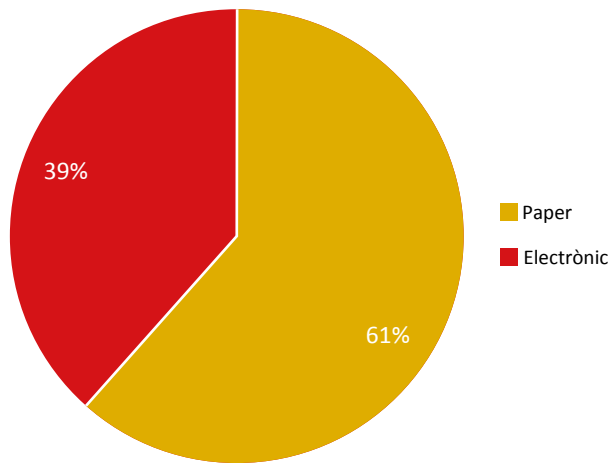
Tipologia de documents dipositats

L'ISBN, en xifres

L'any 2021 es van atorgar 123 codis. Un 61% de les sol·licituds foren per a monografies editades en paper i un 39% en suport electrònic. El nivell d'acompliment se situà en el 82,10%.



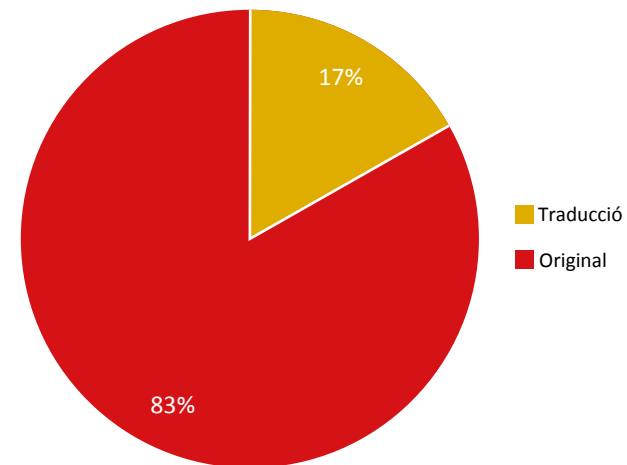
Codis d'ISBN sol·licitats (1987-2021)



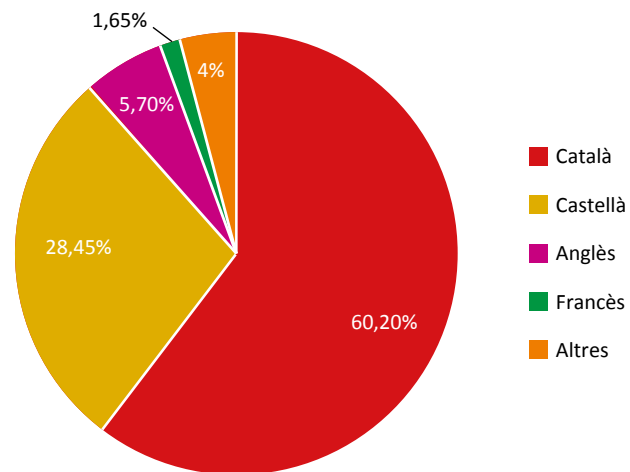
Suport de les monografies editades

L'idioma predominant fou el català amb un 60,20%, seguit del castellà amb un 28,45% i l'anglès amb un 5,70%.

Un 99% de les monografies foren primeres edicions, i tan sols un 1% s'editaren per segon cop. Del total, un 83% eren en llengua original i un 17% eren traduccions.

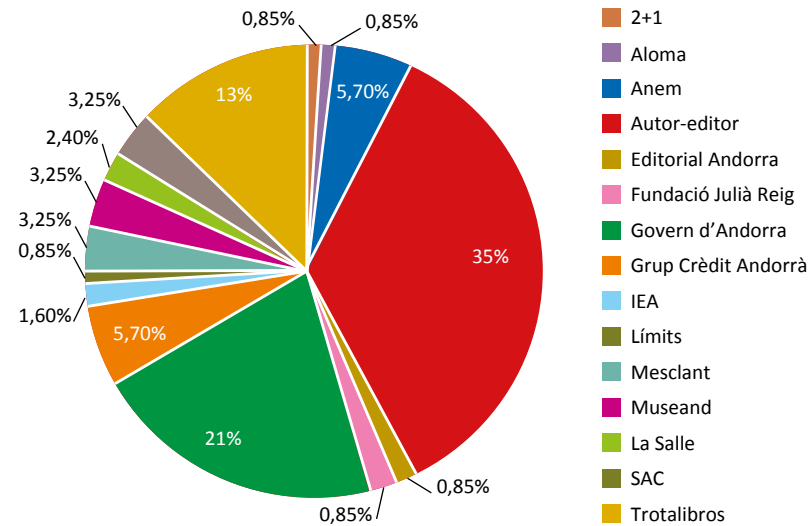


Obres originals i traduïdes



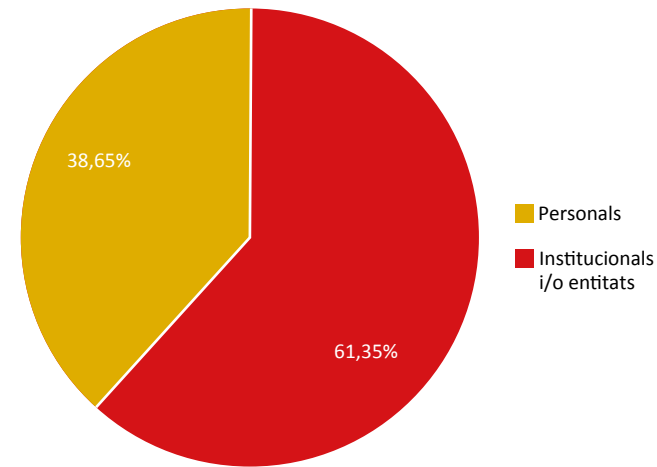
Idioma predominant de les monografies editades

Els editors més actius foren el Govern d'Andorra, amb un 21,10% del total de publicacions editades, i Trotalibros amb un 13%, seguits del Grup Crèdit Andorrà i Anem Editors.



Producció editorial

Pel que fa al prefix autor-editor, la producció total fou d'un 35%. D'aquest percentatge, un 61,35% eren autors personals i un 38,65%, institucions o entitats.



Prefix autor-editor



Recull bibliogràfic 2021

Descripció i abreviatures

La descripció bibliogràfica de les publicacions s'ha realitzat en base a les normes internacionals de descripció de documents ISBD i AACR2. S'han classificat els documents segons la Classificació Decimal Universal i s'han indexat seguint la Llista d'encapçalaments de matèries en català.

La fitxa descriptiva de cada publicació conté la informació següent:

Referència
Títol : subtítol
Encapçalament principal
Publicació
Descripció física
Dipòsit legal
ISBN
CDU
Notes
Matèries
Entrades secundàries
Variants de títol

Les abreviatures utilitzades són:

ampl. : ampliada
aprox. : aproximadament
cm : centímetres
col. (a la zona de descripció física) : color
col. (a la zona d'entrades secundàries) : col·laborador
coord. : coordinador
cop. : copyright
corr. : corregida

despl. : desplegable
dir. : director
doc. : document
DL : Dipòsit legal
ed. (a la zona d'edició) : edició
ed. (a la zona d'entrades secundàries) : editor
f. : folis
fot. (a la zona de descripció física) : fotografies
fot. (a la zona d'entrades secundàries) : fotògraf
gràf. : gràfics
il. (a la descripció física): il·lustrat
il. (a la zona d'entrades secundàries): il·lustrador
impr. : impressió
map. : mapes
min. : minuts
o. c. : obra completa
p. : pàgines
pleg. : plegat
pròl. : pròleg
s.l. : sense lloc
s.n. : sense nom
trad. (a la zona d'entrades secundàries): traductor
trad. (a la zona de notes): traducció
v. : volum
vol. : volum

Altres especificacions:

= títols paral·lels en altres llengües
[] : informació no obtinguda de la font principal d'informació
[sic] : informació transcrita tal i com apareix al document tot i que s'observin incorreccions

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

1-25

VI Cambra Romànica : dissabtes musicals : del 16 d'octubre al 27 de novembre del 2021

Variant de títol: Sis Cambra Romànica

Variant de títol: 6 Cambra Romànica

Encapçalament principal: Cambra Romànica (6a : 2021, 16 oct. - 27 nov. : Canillo)

Publicació: Canillo : Comú de Canillo, DL 2021

Descripció física: 41 p. : il. col. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.300-2021

CDU: 785.7(467.2)

Conté: El programa inclou: 16 d'octubre, ONCA amb Raúl García (concertino director) -- 23 d'octubre, Quartet Vivancos -- 30 d'octubre, Trio Pirene -- 6 de novembre, Quartet Atenea -- 13 de novembre, Trio Desconcierto -- 20 de novembre, Trio Jakob -- 27 de novembre, Duo Strings Band, Carles Cases i Sveta Trushka. Tots els concerts tenen lloc a Canillo (Santuari de Meritxell i Sant Cerni de Canillo)

Matèria: Música de cambra -- Programes -- Canillo

Matèria: Concerts (Execució musical) -- Programes

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Amics del Cambra Romànica

2-25

XII Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror : bases del concurs

Encapçalament principal: Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror (12è : 2021 : Encamp)

Variant de títol: Dotzè Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, [2021]

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm

CDU: 849.9-32"2021"

Matèria: Certàmens literaris -- Andorra

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Biblioteca Comunal d'Encamp

Entrada secundària: Biblioteca Comunal del Pas de la Casa

3-25

XLIII edició de la Nit Literària Andorrana, a Andorra la Vella

Variant de títol: 43a edició de la Nit Literària Andorrana, a Andorra la Vella

Variant de títol: Quaranta-tresena edició de la Nit Literària Andorrana, a Andorra la Vella

Publicació: [Andorra] : [Associació d'Escriptors d'Andorra], [2021]

Descripció física: [16] p. : il. majoritàriament en col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.362-2021

CDU: 06.063(467.2)

Nota general: Edició de la Nit Literària Andorrana del 2021 coincideix també amb la Coronació de la Verge de Meritxell, 40è aniversari de l'Esbart Dansaire i el 55è aniversari de l'agermanament amb la Ciutat de Valls

Nota general: Recull literari: Text del Manel Anglada i Ferran, article d'Antoni Morell fent referència a Sèneca i també al seu primer traductor al català: l'escriptor Carles Cardó i Sanjoan, article del Rossend Marsol sobre el "cha cha chà del tren" al Principat d'Andorra, article dedicat a l'historiador i exministre de Cultura Pere Canturri i Montanya, una part de l'article sobre les Falles que han tingut el reconeixement de Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO, entre d'altres

Matèria: Literatura -- Concursos

Entrada secundària: VENTURA, Teresa, ed.

Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

Entrada secundària: Cercle de les Arts i de les Lletres (Andorra)

4-25

4a Setmana de la Gent Gran : del 27 de setembre al 2 d'octubre del 2021, Sant Julià de Lòria

Variant de títol: Quarta Setmana de la Gent Gran

Encapçalament principal: Setmana de la Gent Gran (4a : 2021, 27 set-2 oct. : Sant Julià de Lòria)

Descripció física: 1 full despl. (3 p.) : il. ; 21 cm

CDU: 79-053.9(467.2)

A la portada: Si tens +60 anys aquesta és... la teva setmana!

Matèria: Vells -- Esbarjo

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Associació de la Gent Gran de Sant Julià de Lòria

5-25

XXXIX Premios Literarios : Sant Jordi 2021

Encapçalament principal: Premios Sant Jordi (39ns : 2021 : Andorra)

Variant de títol: Trigésimo Novenos Premios Literarios

Publicació: [Andorra : Consejería de Educación de la Embajada de España en el Principado de Andorra, 2021]

Descripció física: 201 p. ; 21 cm

CDU: 84.1/.3"2021"

Nota general:

La Carla i les seves històries / Chloe Torres López -- La máscara real / Carla Giribet Borràs -- Acordes asfixiantes / Marina Claramunt Galarza -- Una vida contando / Alba Grogues Bru -- Una mañana extraña / Roger Sort Vilarrubla -- Inquietantes tinieblas / Cameron Carlota Rodríguez Herrera -- El poder de les paraules / Lucía Guzmán Pastor -- Nosotras / Patricia Rayo Pourbaix -- L'enigmàtica dama / Paula Navarro Sánchez -- Vivir gracias a la muerte / Pablo San Juan Casado -- Algo extraño le ocurre a las Meninas / Berta Rechi Castro -- ¿Somos altruistas? / Marc Andreu

López -- El mundo no es meritocrático, es exitocrático /
Elen Rodríguez Kutuzava -- Le rendez-vous à minuit /
Ainocha Nanetti Kallenbach -- The pill that ruined my
life / Maria Vila Valls -- A flor da esperança / Mariana
Aparicio Brito -- Arqueira / Inês Dos Santos Carreira

Matèria: Certàmens literaris

Matèria: Contes -- Concursos

Matèria: Literatura -- Concursos

Entrada secundària: Colegio Español María Moliner.
Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Entrada secundària: MORA, Turi, pròl.

Entrada secundària: Espanya. Embajada (Andorra).
Consejería de Educación

Entrada secundària: ROS, Àngel, 1952-, pròl.

6-25

7è Art camp : Andorra : 14-23 juliol Ordino : trobada internacional d'artistes

Variant de títol: Setè Art camp : Andorra :

14-23 juliol Ordino : trobada internacional d'artistes

Encapçalament principal: Art camp

(7è : 2021, 14-23 jul. : Ordino)

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2021

Descripció física: 1 tríptic despl. (6 p.) : il. col. ;
15 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.134-2021

CDU: 75.077(467.2)

Llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Pintura -- Andorra

Matèria: Artistes -- Andorra

Matèria: Art -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú

7-25

14ns debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : part 1

Variant de títol: Catorzens debats de recerca

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana
de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (90 min.)

Dipòsit legal: AND.297-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Debats celebrats els dies 18 i 19
d'octubre del 2021

Conté: Inauguració oficial de la ministra d'Educació
i Ensenyament Superior Ester Vilarrubla Escales --
Presentació dels ponents i del programa a càrrec
del Dr. Alan Ward i Koeck -- Les xarxes socials,
la cibernètica i l'investigador en temps de pandèmia /
Jordi Ojeda i Rodríguez

Matèria: Investigació -- Congressos

Matèria: Tecnologia de la Informació -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació
i Ensenyament Superior

Accés al document: <https://youtu.be/HqQrZkkv84s>

8-25

14ns debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : part 2

Variant de títol: Catorzens debats de recerca

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana
de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (59 min.)

Dipòsit legal: AND.297-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Debats celebrats els dies 18 i 19
d'octubre del 2021

Conté: L'ús de tecnologies des de l'àmbit educatiu /
a càrrec de Virgínia Larraz i Rada -- Rehabilitació
avançada d'una canonada d'aigua potable mitjançant
materials compostos / a càrrec de Ferran Gras
i Traveset

Matèria: Tecnologia de la Informació -- Congressos

Matèria: Investigació -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació
i Ensenyament Superior

Accés al document: <https://youtu.be/jqBBMcyFxE>

9-25

14ns debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : part 3

Variant de títol: Catorzens debats de recerca

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana
de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (63 min.)

Dipòsit legal: AND.297-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Debats celebrats els dies 18 i 19
d'octubre del 2021

Conté: L'ús i el potencial de les tecnologies emergents
en el camp de la meteorologia i la climatologia /
a càrrec de Laura Trapero i Bagué i Marc Pons i Pons --
L'òptica com a mitjà d'obtenció de dades meteorolò-
giques / a càrrec de Guillem Martin i Bellido -- Debat

Matèria: Tecnologia de la Informació -- Congressos

Matèria: Investigació -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació
i Ensenyament Superior

Accés al document: <https://youtu.be/sEBafIDMU2c>

10-25

14ns debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : part 4

Variant de títol: Catorzens debats de recerca

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (66 min.)

Dipòsit legal: AND.297-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Debats celebrats els dies 18 i 19 d'octubre del 2021

Conté: Increment de l'Eficàcia Legislativa a Andorra mitjançant Tecnologies d'Intel·ligència Col·lectiva / a càrrec del Cerni Escalé i Cabré -- Mindfulness, realitat virtual i càncer. Què en podem dir? / a càrrec d' Eva Baillès i Lázaro -- Debat

Matèria: Tecnologia de la Informació -- Congressos

Matèria: Investigació -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Accés al document: <https://youtu.be/qcql0qitfxw>

11-25

18es Trobades Culturals Pirinenques : part 1

Variant de títol: Divuitenes Trobades Culturals Pirinenques

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (80 min.)

Dipòsit legal: AND.296-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Trobades celebrades a Montanui (Ribagorça) el 16 d'octubre del 2021

Conté: La gastronomia com a dinamitzador turístic dels espais de muntanya: el cas de la trumfa de la Vall de Camprodon / a càrrec d'Ester Noguer i Juncà -- AUZOLAN: El patrimoni cultural, eina de dinamització transfronterera al País Basc / a càrrec de Xavier Kerexeta Erro -- Narcís Camós i els botànics, apotecaris i escriptors que durant els segles XVII i XVIII posaren Núria en el món / a càrrec de Montserrat Moli i Frigola -- La Plataforma ciutadana El Ripollès existeix! / a càrrec d'Antoni Llagostera i Fernández -- Gent que es mou, Som Castanesa. Programa d'activitats d'estiu 2021 / a càrrec de M^a Carmen Badia Feixa, i Núria M. Farré Barril i Tanja Strecker

Matèria: Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Accés al document: <https://youtu.be/odYzliYF9OQ>

12-25

18es Trobades Culturals Pirinenques : part 2

Variant de títol: Divuitenes Trobades Culturals Pirinenques

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (102 min.)

Dipòsit legal: AND.296-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Trobades celebrades a Montanui (Ribagorça) el 16 d'octubre del 2021

Conté: Del Pirineu al mar: Faroners del Pallars Sobirà, l'Aran i la Jacetània / a càrrec de David Moré i Aguirre -- Recursos forestals berguedans: una llarga història d'explotació / a càrrec de Rosa Serra i Rotés, historiadora i presidenta de l'Àmbit de Recerques del Berguedà -- L'escripturització de la llengua catalana en l'alta edat mitjana i l'aportació de les contrades pirinenques / a càrrec de Jesús Alturo i Perucho i Tània Alaix i Gimbert -- Dinamitzar el Pirineu, avui /

a càrrec d'Antoni Pol i Solé -- Presentació del llibre "Aliances territorials pirinenques: 17es Trobades Culturals Pirinenques", realitzades a Andorra la Vella, al Principat d'Andorra, el 28 de novembre del 2020, a càrrec de Maria Carme Jiménez

Matèria: Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Accés al document: <https://youtu.be/eXwASszSMOo>

13-25

18es Trobades Culturals Pirinenques : part 3

Variant de títol: Divuitenes Trobades Culturals Pirinenques

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (64 min.)

Dipòsit legal: AND.296-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Trobades celebrades a Montanui (Ribagorça) el 16 d'octubre del 2021

Conté: Els reculls de paraules, l'altra cara del canvi lingüístic ribagorçà / a càrrec de Jordi Suïls i Subirà -- Històries i camins. Passeig literari pels camins pirinencs / de Pere Porta i Colom, i Arcadi Castelló i Cadena -- Queralt i els Rasos de Peguera, dos exemples de no dinamització del turisme a Berga / a càrrec de Ramon Felipó i Oriol -- Història d'un país, l'esquí i el Principat d'Andorra / a càrrec de Daniel Areny i Alonso -- Records de l'Aravó, un element dinamitzador de la Vall de Querol / a càrrec d'Andreu Balent

Matèria: Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Accés al document: <https://youtu.be/yMTw-S5DxxU>

14-25

18es Trobades Culturals Pirinenques : part 4

Variant de títol: Divuitenes Trobades Culturals Pirinenques

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (117 min.)

Dipòsit legal: AND.296-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Trobades celebrades a Montanui (Ribagorça) el 16 d'octubre del 2021

Conté: Taula Comarcal d'Infraestructures del Ripollès / a càrrec d'Antoni Llagostera i Fernández -- PyrenMuseu - Rosta, un projecte privat en defensa d'un patrimoni pirinenc oblidat: el Pirineisme / a càrrec de Manel Rocher i González -- Presentació de Pallarsactiu societat publico-privada dels Pallars / a càrrec d'Eva Fiter i Cirera -- Una història de supervivència: L'any 1942 Paula i Henri se salven de l'horror nazi arribant a Les des de Luishon / a càrrec de Maria José Atienza i Averós, i Joan-Ramon González i Pérez -- Museus encara... i més / a càrrec de Jordi Pasques i Canut -- Relligar el Pirineu a través de la memòria oral / a càrrec de Guillem Lluch i Torres -- Debat final i Cloenda

Matèria: Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Accés al document: <https://youtu.be/VFG0S2gAO8o>

15-25

29a Mostra Gastronòmica d'Andorra : Ordino, diumenge 14 de novembre de 2021. 13.30 h. ACCO, Andorra Congrès Centre Ordino

Variant de títol: Vint-i-novena Mostra Gastronòmica d'Andorra

Encapçalament principal: Mostra gastronòmica d'Andorra (29a : 2021, 14 nov. : Ordino)

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, [2021]

Descripció física: 30 p. : il. col. ; 21 cm

CDU: 641.5(467.2)"2021"(083.12)

Matèria: Cuina -- Andorra

Matèria: Cuina -- Receptaris

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

16-25

35è cicle de conferències : 600 anys del Consell de la Terra : 150 anys de la Taula Periòdica dels elements químics : 36è cicle de conferències: 100 anys d'Asimov : 50 anys del sufragi femení a Andorra

Variant de títol: Trenta cinquè cicle de conferències

Variant de títol: 600 anys del Consell de la Terra

Variant de títol: 150 anys de la Taula Periòdica dels elements químics

Variant de títol: Trenta sisè cicle de conferències

Variant de títol: 100 anys d'Asimov

Variant de títol: 50 anys del sufragi femení a Andorra

Encapçalament principal: SAC (Andorra)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2021

Descripció física: 384 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.328-2021

ISBN: 978-99920-61-60-2

CDU: 061.3"2019"

Conté: 35è Cicle de conferències: 600 anys de confiança i més / Antoni Pol i Solé, p. 9 -- La nova seu del Consell General / Pere Espuga i Sorribes, p. 13 -- Exili(s) a Mirmanda / Antoni Pol i Solé, p. 31 -- Personatges històrics, mitològics i bíblics en el "Tirant lo Blanch" / Fabiola Sofia Masegosa i Gayo, p. 33 -- Les revistes del 'boom' del còmic els anys 80 / Joan Mundet, Jordi Coll i Herbst, p. 45 -- La diversitat cultural i el teatre / Irina Robles i Oliveras, p. 57 -- Esport i salut. Què hi diu la ciència? / Manuel Suárez i García, p. 67 -- Leonardo da Vinci com a enginyer: les seves màquines i invencions / Alan Ward i Koeck, p. 71 -- Crònica pirinenca amb tres poemes / Josep Carles Laínez, p. 81 -- La indumentària vers el 1400: els vestits de bisbes, prínceps, pagesos i altres pobladors de les Valls Andorranes a l'edat mitjana / Montserrat Aymerich i Bassols, p. 85 -- Música a l'entorn del 1419 / Laura de Castellet, p. 103 -- A l'entorn de "The Best of Times, the Worst of Times": Hope and despair in an age of climate change and extinction / Paul Behrens, Alan Ward i Koeck, p. 123 -- "Natura" / Recull de fotografies de Natàlia Montané i Sierra, p. 125

Conté: Debats de recerca: Recerca científica en l'estudi i conservació de l'art rupestre. El camell de Shulgan-Tash (Baixkortostan - Federació Russa) / Eudald Guillaumet i Anton, p. 159 -- Onze episodis clau per conèixer la història d'Andorra / Oliver Vergés i Pons, p. 169 -- Deu coses que no sabem (encara) sobre la història d'Andorra / Albert Villarro i Boix, p. 176 -- Aproximació a la repercussió de la Primera Guerra Mundial al Principat d'Andorra / Joan Lluís Ayala i Díaz, p. 189 -- Estudi demogràfic de l'Andorra moderna (s. XVI-XIX): estat de la qüestió / Jordi Buyreu i Juan, p. 202 -- La cacera de bruixes a Andorra: investigació històrica i posada en valor d'un patrimoni arxivístic excepcional / Pau Castell i Granados, p. 216 -- Escriure la història: creació historiogràfica a la Navarra del segle XIV / Emma Arcelin i Nieto, p. 227 -- Els dominis de Sant Sadurní de Tavèrnoles a Andorra (s. IX-XI) / Climent Miró i Tuset, p. 246 -- La siderúrgia andorrana moderna. Un marcador tecnològic, econòmic i paisatgístic / Olivier Codina i Vialette, p. 256 -- Els reptes d'Andorra als segles XX i XXI / Eva Garcia i Lluelles, M. Jesús Lluelles i Larrosa, p. 266

Conté: 36è Cicle de conferències: Ningú no sobreviu gaire estona sota l'aigua (Petrarca) / Robert Basart, p. 285 -- 'Mindfulness' para entrenar una mente sana, bella [sic] i eficaz / Andrés Martín i Asuero, p. 291 -- 'Mindfulness' en medicina / Jordi Roig i Cutillas, p. 301 -- El Madrid de Galdós: "Fortunata y Jacinta" / Fabiola Sofia Masegosa i Gayo, p. 309 -- Isaac Asimov: amb les arrels al passat i el cap al futur / Alan Ward i Koeck, p. 319 -- 50 anys del sufragi femení a Andorra / Angelina Mas i Joaniquet, Roser Suñé i Pascuet, Montserrat Ronchera i Santacreu, Rosa Gili i Casals, Yvan Lara i Sánchez, Claudine Tarrene i Fabresse, Roser Porta i Esplugas, p. 329 -- La música i la ciència en progrés. Una retrospectiva de Josep Maria Mestres Quadreny / David Sanz i Badenas, p. 353 -- "Ningú" / Recull de fotografies de Susanna Ferran i Vila, p. 359
Matèria: Andorra. Consell de la Terra (1419)
Matèria: Andorra. Consell General
Matèria: Recursos naturals -- Congressos
Matèria: Cultura -- Congressos
Matèria: Sufragi -- Andorra
Matèria: ASIMOV, Isaac, 1920-1992
Matèria: Dones -- Sufragi -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Fotografies -- S.XXI
Matèria: Andorra -- Història
Entrada secundària: 13ns debats de recerca
Entrada secundària: 36è cicle de conferències 2020

17-25

59a temporada de teatre : octubre 2021 - gener 2022 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria : programa

Variant de títol: Cinquanta-novena temporada de teatre
Encapçalament principal: Temporada de teatre (59a : 2021-2022 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria)
Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, DL 2021
Dipòsit legal: AND.280-2021
CDU: 792.09(467.2)

Descripció física: [24] p. : il. ; 18 cm
Conté: El programa incloïa: Arrels d'arreu, Festival internacional de pallasses d'Andorra, Quatre dones i el sol, Jaleiu, La nuit du cerf, Prise de terre, Concerto a Tempo d'Umore i Els Pastorets
Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella
Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

18-25

59a temporada de teatre : octubre 2021 - gener 2022 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria : programa

Variant de títol: Cinquanta-novena temporada de teatre
Encapçalament principal: Temporada de teatre (59a : 2021-2022 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria)
Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (13 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.280-2021
Conté: El programa incloïa: Arrels d'arreu, Festival internacional de pallasses d'Andorra, Quatre dones i el sol, Jaleiu, La nuit du cerf, Prise de terre, Concerto a Tempo d'Umore i Els Pastorets
Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella
Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: https://www.andorralavella.ad/comu/sites/default/files/lilibret59_tdt.pdf

19-25

23 imatges, 23 artistes (1999-2021) : la diversitat del símbol

Variant de títol: Vint-i-tres imatges, vint-i-tres artistes
Encapçalament principal: PUIG TÀPIES, Ermengol
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (93 min.)
Dipòsit legal: AND.155-2021
Nota general: La conferència va tenir lloc a la sala d'actes del Centre Cultural la Llacuna, en el marc de l'exposició de litografies de Sant Jordi d'Àgora Cultural el 10 de maig del 2021
Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: Art contemporani
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: <https://youtu.be/Qg6Km0RyeNc>

20-25

100 anys de la insulina : present i futur

Variant de títol: Cent anys de la insulina
Encapçalament principal: PÉREZ MARAVER, Manuel
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (70 min.)
Dipòsit legal: AND.156-2021
Nota general: La conferència va tenir lloc el 2 de juny del 2021 en el marc del 37è cicle de conferències : 100 anys de la insulina i 100 anys de la coronació de Ntra. Sra. de Meritxell
Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: Insulina -- Història
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: https://youtu.be/D6tq_thCUWA

21-25

200 anys de la mort de Napoleon Bonaparte

Variant de títol: Dos-cents anys de la mort de Napoleon Bonaparte

Encapçalament principal: ROCANIÈRES, Èric

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (93 min.)

Dipòsit legal: AND.158-2021

Nota general: La conferència va tenir lloc el 17 de juny del 2021 en el marc del 37è cicle de conferències : 100 anys de la insulina i 100 anys de la coronació de Ntra. Sra. de Meritxell

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas i Daniel Arellano

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: França -- Història -- S. XVIII/XIX

Matèria: Napoleó I, emperador dels francesos, 1769-1821

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: <https://youtu.be/wMFGm5voloQ>

22-25

A Andorra la Vella et regalem il·lusió : del 26 de novembre al 26 de desembre

Publicació: Andorra la Vella : [Comú d'Andorra la Vella], DL 2021

Descripció física: [16] p. : il. en col. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.379-2021

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes d'hivern -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

23-25

A Andorra la Vella et regalem il·lusió : del 26 de novembre al 26 de desembre

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (9 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.383-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/nadal/sites/default/files/llobret_nadal_21_cat_ok.pdf

24-25

À Andorre-la-Vieille nous vous offrons du rêve : du 26 novembre au 26 décembre

Publicació: Andorra la Vella :

[Comú d'Andorra la Vella], DL 2021

Descripció física: [16] p. : il. en col. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.381-2021

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes d'hivern -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

25-25

À Andorre-la-Vieille nous vous offrons du rêve : du 26 novembre au 26 décembre

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (9 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.385-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/nadal/sites/default/files/llobret_nadal_21_fra_ok.pdf

26-25

A painted tragedy : the martyrdom of Thomas Becket in Santa Maria de Terrassa and the diffusion of its cult in the Iberian Peninsula

Encapçalament principal: SÁNCHEZ MÁRQUEZ, Carles, 1983-

Publicació: [Lleida] : Anem, DL 2021

Descripció física: 157 p., [32] p. de lám. : il. col. ; 23 cm

Col·lecció: (Centuries ; 1)

Dipòsit legal: L.5-2021

ISBN: 978-84-122385-7-0 (Anem, Montellà)

ISBN: 978-99920-65-45-7 (Anem, Encamp)

CDU: 7.032/.033

Bibliografia: p. 139-157 i referències bibliogràfiques

Llengua: Trad. de: Una tragèdia pintada: el martiri de Tomàs Becket a Santa Maria de Terrassa i la difusió del culte a la Península Ibèrica

Matèria: Thomas, Becket, sant, 1118-1170 -- Art

Matèria: Església de Santa Maria (Terrassa)

Entrada secundària: Terrassa (Catalunya). Ajuntament

Entrada secundària: Amigos del Románico

(Sant Sebastià)

Entrada secundària: SCHMITT SOLÀ, Bàrbara,

1970-, trad.

27-25

A veces la vida

Encapçalament principal: NOVIS, Carmen

Publicació: [Andorra] : Carmen Novis, 2021

Descripció física: 117 p. : il., gràf. en color ; 25 x 25 cm

Dipòsit legal: AND.95-2021

ISBN: 978-99920-3-279-4(467.2)

CDU: 77.4:616-006.6

Nota general: Basat en l'exposició "Jo soc la vida"

Conté: Índex p. 11

Matèria: Fotografia artística

Matèria: Fotografia -- Andorra -- Catàlegs

Matèria: Càncer -- Pacients -- Relats personals

Matèria: Càncer - Pacients -- Actituds

Matèria: Fotografia -- Andorra -- Exposicions -- Catàlegs

28-25

Activitats culturals : curs 2021-2022 : Encamp

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, [2021]

Descripció física: 15 p. : il. col. ; 21 cm

CDU: 796(467.2)

Conté: Índex p. 3

Matèria: Animació sociocultural -- Encamp

Entrada secundària: Encamp. Comú

29-25

Activitats esportives : vacances escolars : Tots Sants 2021 : Andorra la Vella

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2021

Descripció física: 1 tríptic (6 p.) ; 13 x 13 cm

CDU: 352(467.2)

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú.
Departament d'Esports

30-25

Activitats infantils : vacances escolars : Setmana Santa i primavera : Andorra la Vella 2020

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2021

Descripció física: 1 fullet despl. [6] p. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.134-2020

CDU: 352(467.2)

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Casal d'Infants El Llamp
(Andorra la Vella)

Entrada secundària:

Andorra la Vella. Comú. Departament d'Esports

31-25

Activities report 2020

Encapçalament principal: Fundació Crèdit Andorrà

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà,
DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (38 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.69-2021

ISBN: 978-99920-4-081-2

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Fundació Crèdit Andorrà

Matèria: Fundacions -- Andorra

Accés al document: https://www.creditandorra-group.com/sites/default/files/pdf/ma_2020_ing.pdf

32-25

Adiós, señor Chips

Encapçalament principal: HILTON, James, 1900-1954

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 106 p. : il. ; 22 cm

Col·lecció: (Piteas ; 4)

Dipòsit legal: AND.59-2021

ISBN: 978-99920-76-06-4

CDU: 820-31"19"

Llengua: Trad. de: Goodbye, Mr. Chips

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: CARDEÑOSO, Concha, 1956-, trad.

Entrada secundària: VILA DELCLÒS, Jordi, 1966-, il.

33-25

Adiós, señor Chips

Encapçalament principal: HILTON, James, 1900-1954

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 1 llibre electrònic (epub)

Col·lecció: (Piteas ; 4)

Dipòsit legal: AND.60-2021

Llengua: Trad. de: Goodbye, Mr. Chips

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: CARDEÑOSO, Concha, 1956-, trad

Entrada secundària: VILA DELCLÒS, Jordi, 1966-, il

34-25

Agenda de cursos i tallers : 2021-2022 : gent gran

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2021]

Descripció física: 1 fullet (12 p.) ; 24 x 11 cm

Dipòsit legal: AND.253-2021

CDU: 352(467.2)

Matèria: Persones grans -- Aspectes socials -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

35-25

Aliances territorials pirinenques

Variant de títol: Dissetenes Trobades Culturals
Pirinenques

Encapçalament principal: Trobades Culturals

Pirinenques (17es : 2020, 28 nov. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana
de Ciències, 2021

Descripció física: 263 p. : il. i fot. en b/n, taules,
map. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.246-2021

ISBN: 978-99920-61-59-6

CDU: 327(234.12)

Nota general: Conté recull d'imatges, llista no exhaustiva de participants, programa previst i recull de premsa

Bibliografia: Bibliografia

Conté: Sumari, p. 3

Conté: Agermanament de dos paisatges culturals: Vall del Madriu-Perafita-Claror i Les Causses & Cevennes / Susanna Simon i Torralba, p. 9 -- Los Lochs circumve-hins. Xarxes d'aviso a la Seu d'Urgell dels segles XVI i CVII / Lluís Obiols i Perearnau, p. 13 -- La 'concordia' o millor la 'discòrdia' entre els arts de la pesca de Cadaqués, la Selva de Mar i Roses al segle XVII / Montserrat Moli i Frigola, p. 23 -- Relacions ramaderes transfrontereres al Pirineu oriental / Antoni Llagostera i Fernàndez, p. 40 -- L'àrea econòmica especial Andorra-Pirineus / Antoni Pol i Solé i Joan Ganyet i Solé, p. 47 -- "I aixequem un mur sobre l'aigua". Les relacions entre Catalunya i Aragó a la Ribagorça (fi segle XX - segle XXI) / Carles Barrull i Perna; Òscar Jané i Checa, p. 61 -- Veïnatge cordial entre les valls d'Ariège i del Segre durant les guerres de religió / Joan-Louis Blanchon, p. 73 -- La Comunitat de Treball dels Pirineus i Andorra. 38 anys de cooperació transfronterera / Pere Roquet i Portella, p. 77 -- Espionatge, contraban i transferència tecnològica al Berguedà preindustrial (finals del s. XVIII i principis del XIX) / Rosa Serra i Rotés, p. 83 -- Solucions transfrontereres per afrontar els reptes dels territoris de muntanya: el rol del futur acord d'associació entre Andorra i la UE / Landry Riba i Mandicó, p. 101 -- Presentació del llibre Els Pirineus marítims i l'estratègia pirinenca de cooperació / Maria Ubach i Font, p. 105 -- L'àrea econòmica transfronterera (AET): un nou concepte socioeconòmic de frontera / Enric Quílez i Castro, p. 109 -- Límits i fronteres: cooperació transfronterera a Europa / Joan-Carles Rodríguez i Miñana, p. 115 --
Matèria: Coalicions -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Relacions internacionals -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos
Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà)

Entrada secundària: SAC (Andorra)

36-25

Allotjaments = alojamientos = logements = accommodation

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 121 p. : il. ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.363-2021

CDU: 914.672(036)

Nota general: L'edició d'aquesta guia és anyal: 2022

Conté: [Sumari, p. 3]

Llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Hotels -- Andorra -- Guies

Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra

Matèria: Càmpings -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

37-25

Allotjaments = alojamientos = logements = accommodation

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (120 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.364-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Hotels -- Andorra -- Guies

Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra

Matèria: Càmpings -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

38-25

Anàlisi del rendiment acadèmic d'estudiants de Batxillerat mitjançant l'ús de tècniques d'intel·ligència de negoci

Encapçalament principal: LACOMBA MASMIQUEL, Judit

Publicació: Andorra : Universitat Oberta la Salle, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (174 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.108-2021

ISBN: 978-99920-70-17-8

Tesi: Tesi doctoral dirigida per August Climent presentada a la Universitat Oberta la Salle defensada el 10 de juliol del 2020

Bibliografia: p. 155-161

Llengua: Conté resum en anglès

Matèria: Rendiment escolar -- Avaluació

Matèria: Empreses -- Planificació

Entrada secundària: CLIMENT FERRER, August

Entrada secundària: Universitat Oberta La Salle (Andorra)

39-25

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.402-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Conté nombrosa informació històrica i adreces d'interès

Llengua: Text en castellà

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

40-25

Andorra

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola Soffá

Publicació: Barcelona : Institut del Teatre, [2021]

Descripció física: 1 recurs electrònic : fot.

Nota general: Descripció del recurs: 7 de setembre del 2022

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Matèria: Teatres -- Andorra

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Companyies teatrals -- Andorra

Entrada secundària: Institut del Teatre (Barcelona, Catalunya)

Accés al document: <https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/ca/enciclopedia-arts-esceniques/id2901/andorra.htm>

41-25

Andorra i el Pirineu a la mort d'August

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (90 min.)

Dipòsit legal: AND.294-2021

Nota general: La conferència va tenir lloc el 2 de setembre del 2021 en el marc del 37è cicle de conferències : 100 anys de la insulina i 100 anys de la coronació de Ntra. Sra. de Meritxell

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Pirineus -- Història

Matèria: August, emperador de Roma, 63 aC-14 dC

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: <https://youtu.be/cZC7iwO8e8Y>

42-25

Andorra i la multiculturalitat :

33a Diada Andorrana : 52a Universitat Catalana d'Estiu : 22 d'agost del 2020 : Canillo (Principat d'Andorra)

Encapçalament principal: Universitat Catalana d'Estiu (52a : 2021, 22 ago. : Prada de Conflent)

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 224 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Diades andorranes a l'UCE - SAC (Prada de Conflent) ; 33)

Dipòsit legal: AND.164-2021

ISBN: 978-99920-61-58-9

CDU: 314.7(467.2)(042)

Nota general: Conté recull de premsa de l'acte

Conté: Alan Ward i Koeck -- Dominants i dominats culturals : quin espai d'expressió per a les cultures minoritàries a Andorra ? / Juli Peña i Baliu -- Castellans d'Andorra o com introduir una nova activitat cultural al país / José Luis Gonçalves Carvalho -- La multiculturalitat lusitana a Andorra : la portuguesa a dins, l'andorranitat a fora / Arely Hernández i López -- Multiculturalitat com a riquesa vista des de la permacultura : el projecte Edén Rafaeles / Joan R. Micó i Ibàñez -- La interculturalitat. El cas d'Andorra / Joan Obiols i Llandrich -- Salut mental i multiculturalitat a Andorra / Miquel Canturri i Campos -- La Festa de la diversitat cultural d'Andorra la Vella / Manuel Delgado i Ruiz -- Una nació, una cultura ? Multiculturalisme i cultura nacional en les noves formes de racisme / Marta Deu i Pedrerol -- Multiculturalitat i tradició coral / Lorenzo Castillo i Silva -- Difonent la cultura peruana a Andorra i al món / Ramon Rossell i Serra -- Aprendre a conviure / Robert Pastor i Castillo -- Andorra diversa en un món globalitzat / Faust Campamà i Peleijà -- ArtCamp Andorra "Colors per al planeta" ; Jean-Michael Armengol Petit / Yvan Lara i Sánchez -- Multiculturalitat a l'andorrana : postals, mites i reptes / Susanne Georgi -- Una vikinga a les muntanyes / Alexandra Grebennikova Vólkova -- La importància d'un projecte comú en una societat

multicultural / Joan Cuscó i Clarasó -- Identitat i multiculturalitat. Una mirada filosòfica / Resma Punjabi -- L'Andorra global i multicultural / Abderrahim El Hamdaoui -- El repte de la multiculturalitat / Clare Allcard -- Un viatge personal a través del multiculturalisme mundial / Aboubacry M. Ba -- De la multiculturalitat a una integració efectiva : la Interculturalitat : Jael Pozo-Ba / Claudine Tarrene i Fabresse -- Les influències multiculturals en els canvis socials i econòmics d'Andorra al segle XX / Àlex Flecha i Dabad -- Una Andorra plural / Yuhong Ai -- Nanchang-Toronto-Canillo. Crònica de 20 anys a Andorra / Joao Melo i Barros -- Andorra i la multiculturalitat. Immigració adaptada ? / Jana Kuklová -- El camí cap a la integració cultural / Laia Moliné i Cintas -- Multiculturalitat i gènere / Oliver Alís i Salguero -- Andorra i la multiculturalitat : desenvolupament econòmic, humà i cultural **Conté:** Índex p. 3-4

Matèria: Cursos d'estiu -- Prada de Conflent

Matèria: SAC (Andorra) -- Congressos

Matèria: Andorra -- Emigració i immigració -- Congressos

Entrada secundària: CASAL TOMÀS, Marc, pròl.

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: CASASSAS YMBERT, Jordi, pròl.

Entrada secundària: FONOLLEDA RIBERAYGUA, Marta, pròl.

Entrada secundària: WARD KOECK, Alan

Entrada secundària: PEÑA BALIU, Juli

Entrada secundària: GONÇALVES CARVALHO, José Luís

Entrada secundària: HERNANDEZ LÓPEZ, Arely

Entrada secundària: MICÓ IBÁÑEZ, Joan

Entrada secundària: OBIOLS LLANDRICH, Joan

Entrada secundària: CANTURRI, Miquel

Entrada secundària: DELGADO, Manuel, 1956-

Entrada secundària: DEU PEDREROL, Marta

Entrada secundària: CASTILLO SILVA, Lorenzo

Entrada secundària: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-

Entrada secundària: PASTOR CASTILLO, Robert

Entrada secundària: ARMENGOL PETIT, Jean-Michel

Entrada secundària: CAMPAMÀ, Faust

Entrada secundària: LARA, Yvan

Entrada secundària: GEORGI, Susanne

Entrada secundària: GREBENNIKOVA VÓLKOVA, Alexandra

Entrada secundària: CUSCÓ, Joan
Entrada secundària: PUNJABI, Resma
Entrada secundària: EL HAMDAOUI, Abdelrrahim
Entrada secundària: ALLCARD, Clare
Entrada secundària: BA, Aboubacry M.
Entrada secundària: POZO-BA, Jael
Entrada secundària: TARRENE FABRESSE, Claudine
Entrada secundària: FLECHA DABAD, Àlex
Entrada secundària: AI, Yuhong
Entrada secundària: MELO BARROS, Joao
Entrada secundària: KUKLOVÁ, Jana
Entrada secundària: MOLINÉ CINTAS, Laia
Entrada secundària: ALÍS SALGUERO, Oliver
Entrada secundària: MACH BUCH, Àngels
Entrada secundària: POL SOLÉ, Antoni

43-25

Andorra Land Art 2021 : 4a Biennial Internacional : catàleg = 4th International Biennial : catalogue

Variant de títol: Quarta biennial internacional : catàleg
Variant de títol: Fourth International Biennial : catalogue
Encapçalament principal: Biennial internacional Andorra Land Art (4a : 2021 : Andorra)
Publicació: Andorra : Reunió de Papaia, 2021
Descripció física: 130 p. : il. ; 27 cm
Dipòsit legal: AND.244-2021
ISBN: 978-99920-3-298-5
CDU: 7(467.2)(083.82)
Nota general: Conté la llista dels artistes i de les seves obres
Llengua: Text en català i anglès
Matèria: Art -- Andorra -- Catàlegs
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra. Consell General
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: ESPOT ZAMORA, Xavier, 1979-, pròl.
Entrada secundària: MOLES SANS, Pere, 1971-, pròl.

44-25

Annual Report 2020

Encapçalament principal: Andorran Banking
Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (106 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.192-2021
ISBN: 978-99920-3-297-8
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques
Accés al document: https://www.andorranbanking.ad/wp-content/uploads/2021/07/memoria-ABA_2020_ENG.pdf

45-25

Aplec de la Mare de Déu de Canòlich : dissabte 29 de maig

Publicació: [Sant Julià de Lòria] : Comú de Sant Julià de Lòria, 2021
Descripció física: 28 p. ; 20 x 20 cm
Dipòsit legal: AND.117-2021
CDU: 28(05)
Conté: Salutació del Cònsol major de Sant Julià de Lòria, p. [2-4] -- Salutació del Rector de Sant Julià de Lòria p. [6-8] -- Programa de la Festivitat de la Mare de Déu de Canòlich p. [9-11] -- Monogràfic: Canòlich 2020. Un repte superat p. [12-28]
Matèria: Canòlich, Mare de Déu de -- Culte
Matèria: Festes -- Sant Julià de Lòria
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

46-25

Art en alçada - Sant Julià de Lòria : informe de candidatura. Candidatura per la xarxa de ciutats creatives de la UNESCO. Artesania. Cultura popular

Variant de títol: Art en altitude
Publicació: [Sant Julià de Lòria] : Comú de Sant Julià de Lòria, [2021]
Descripció física: p. 81 ; 30 cm
CDU: 061.21(467.2)(047.3)
Nota general: Informe de candidatura per la xarxa de ciutats creatives de la UNESCO (artesanía i cultura popular)
Conté: Índex p. 4-5
Matèria: UNESCO -- Andorra
Matèria: Artesanía -- Andorra
Matèria: Candidatures
Matèria: Cultura popular -- Andorra
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

47-25

Aspectos organizativos das reuniões do calendário da XXVII Cimeira Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo : memória : Fundação Cimeira Ibero-Americana - Andorra 2020 Maio de 2021

Encapçalament principal: Cimera Iberoamericana de Caps d'Estat i de Govern (XXVIIa)
Publicació: Andorra : Fundació Cimera Iberoamericana - Andorra 2020, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (50 p.) : fot.
Dipòsit legal: AND.171-2021
ISBN: 978-99920-3-294-7
Matèria: Cooperació internacional -- Amèrica Llatina
Matèria: Cooperació internacional -- Andorra
Matèria: Cimera Iberoamericana de Caps d'Estat i de Govern (XXVIIa) -- Informes

Entrada secundària: Fundació Cimera Iberoamericana - Andorra 2020
Entrada secundària: JOVAL, Joan-Marc
Entrada secundària: BESOLÍ, Viviana
Entrada secundària: SANTOS SIMÕES, Cristina, trad.

48-25

Aspectos organizativos de las reuniones del calendario de la XXVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno : memoria : Fundación Cumbre Iberoamericana - Andorra 2020 Mayo de 2021

Encapçalament principal: Cimera Iberoamericana de Caps d'Estat i de Govern (XXVIIa)
Publicació: Andorra : Fundació Cimera Iberoamericana - Andorra 2020, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (50 p.) : fot.
Dipòsit legal: AND.170-2021
ISBN: 978-99920-3-293-0
Matèria: Cooperació internacional -- Amèrica Llatina
Matèria: Cooperació internacional -- Andorra
Matèria: Cimera Iberoamericana de Caps d'Estat i de Govern (XXVIIa) -- Informes
Entrada secundària: Fundació Cimera Iberoamericana - Andorra 2020
Entrada secundària: JOVAL, Joan-Marc
Entrada secundària: BESOLÍ, Viviana

49-25

Astrobiologia : estudiar la vida des del cosmos

Encapçalament principal: PEMARTÍN DE LA CALLE, Álvaro
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (88 min.)

Dipòsit legal: AND.86-2021
Nota general: La conferència va tenir lloc el 24 de març del 2021 en el marc del 37è cicle de conferències : 100 anys de la insulina i 100 anys de la coronació de Ntra. Sra. de Meritxell
Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: Exobiologia
Matèria: Biologia
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: <https://youtu.be/YQkLZYG6Qos>

50-25

At a glance 2020

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.
Dipòsit legal: AND.210-2021
Nota general: Consultat: Agost 2022
Llengua: Text en català
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Accés al document: https://www.creditandorrargroup.com/sites/default/files/IMCE/2021-08/ataglance_cat_2020_ok_0.pdf

51-25

At a glance 2020

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.
Dipòsit legal: AND.212-2021
Nota general: Consultat: Agost 2022
Llengua: Text en castellà
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Accés al document: https://www.creditandorra-group.com/sites/default/files/IMCE/2022-08/ataglance_esp_2021_ok.pdf

52-25

At a glance 2020

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.
Dipòsit legal: AND.216-2021
Nota general: Consultat: Agost 2022
Llengua: Text en francès
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Accés al document: https://www.creditandorra-group.com/sites/default/files/IMCE/2022-08/ataglance_fr_2021_ok.pdf

53-25

At a glance 2020

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.
Dipòsit legal: AND.214-2021
Nota general: Consultat: Agost 2022
Llengua: Text en anglès
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Accés al document: https://www.creditandorra-group.com/sites/default/files/IMCE/2022-08/ataglance_eng_2021_ok.pdf

54-25

El batec d'un poble : Andorra la Vella

Encapçalament principal: CLAVEROL, Valentí, 1902-2000

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, 2021

Descripció física: 101 p. ; il., gràf en blanc i negre ; 23 x 23 cm

Dipòsit legal: AND.169-2021

ISBN: 978-99920-3-292-3

CDU: 77.03"1908/50"(083.82)(467.2)

Bibliografia: Bibliografia p. 101 ; cites bibliogràfiques p. 100

Matèria: CLAVEROL, Valentí, 1902-2000 --

Col·leccions de fotografies

Matèria: Fotografies -- Andorra la Vella -- S. XIX

Matèria: Fotografia -- Andorra -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: BORDALBA, Amadeu, 1883-1971 --

Col·leccions de fotografies

Entrada secundària: SOLER CASTELLÀ, Carme

Entrada secundària: AYALA, Joan Lluís

Entrada secundària: Andorra. Departament de Comunicació

Entrada secundària: Andorra. Àrea de Cultura

Entrada secundària: Fundació Valentí Claverol

Entrada secundària: MARSOL RIART, Conxita, pròl.

Entrada secundària: CANTURRI, Miquel, pròl.

Entrada secundària: CLAVEROL SESPLUGAS, Josep, pròl.

Entrada secundària: BORDALBA, Amadeu, 1883-1971

55-25

"Bones i literàries festes de Nadal i us enviem els millors desitjos per al 2022"

Publicació: Andorra la Vella : Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra, DL 2021

Descripció física: 1 tarja ; 21 x 30 cm ; pleg. 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.399-2021

CDU: 793.22(467.2)(089.7)

Nota general: [Il·lustració]: La Verge i els angels, pintura de Jaume Huguet (1412-1492)

Nota general: Recull gràfic de: Col·lecció de Nades de l'A.E.P.A.

Matèria: Nades (Arts gràfiques) -- Andorra

Matèria: Targetes de felicitació -- Andorra

Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

56-25

Bones pràctiques per al control de malalties en el cultiu del tabac

Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra, [DL 2021]

Descripció física: 1 document PDF (9 p.)

Dipòsit legal: AND.114-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: El número de Dipòsit legal atorgat no consta en la publicació

Matèria: Tabac -- Malalties i plagues

Matèria: Tabac -- Conreu

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra

Entrada secundària: Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries

Accés al document: <http://www.apra.ad/imatges/contingut/Fullet%20BP%20control%20malalties%20tabac%20web%2020210325.pdf>

57-25

Borís I, rei d'Andorra

Encapçalament principal: MORELL, Antoni, 1941-2020

Edició: Segona edició

Publicació: Encamp : Anem, 2021

Descripció física: 127 p. ; 17 cm

Col·lecció: (Butxaca ; 1)

Dipòsit legal: AND.4-2021

ISBN: 978-84-122385-5-6 (Anem, Montellà)

ISBN: 978-99920-65-44-0 (Anem, Encamp)

CDU: 849.9-31"19"

Nota general: Primera edició del títol, publicada per La Magrana el 1984

Matèria: BORÍS I, Rei d'Andorra, 1932 -- Novel·la

Matèria: Literatura andorrana -- S. XX

58-25

El bosc dels menairons

Publicació: [Andorra] : Macarulla : Andorra Turisme, 2021

Descripció física: 19 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Petits senders màgics ; 1)

Dipòsit legal: AND.173-2021

CDU: 398.2(467.2)(07)

Nota general: Quadern d'exercicis infantil per complementar un recorregut de natura

Matèria: Medi ambient i infants

Matèria: Natura -- Llibres per a infants

Matèria: Llegendes -- Andorra -- Llibres per a infants

Entrada secundària: La Massana. Comú.

Oficina de Turisme

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

59-25

Els boscos i Andorra : part 1

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (145 min.)

Dipòsit legal: AND.237-2021

Nota general: L'activitat va tenir lloc el 21 d'agost del 2021 a Prada de Conflent en el marc de la 34a Diada Andorrana a la 53a UCE

Nota general: Consultat: Agost 2022

Conté: Tot Andorra és un arbre / Alan Ward i Koeck -- Lectures de ponències no presencials, a càrrec d'Antoni Pol -- La creixent amenaça dels incendis forestals sobre els boscos andorrans / Pere Pons i Puy -- Accions sobre el bosc proper al parc natural

del Coma Pedrosa / Sergi Gueimonde i Bujaldon -- Evolució conceptual de la gestió forestal a la parròquia d'Ordino / Sergi Riba i Mazas -- Salutació del president de l'equip rector de la 53a UCE i presentació del llibre de la 33a Diada / Jordi Casassas i Ymbert -- La influència de l'entorn en els registres de temperatura a Andorra. Comparació de l'evolució de la temperatura entre entorns naturals i urbanitzats / Guillem Martin i Bellido -- Estudi de l'adaptació dels boscos d'Andorra al canvi climàtic / Manel Niell i Barrachina i Benjamin Komac i Mingaud -- Apunts sobre l'evolució dels boscos d'Andorra / Joan Becat i Rajaut

Matèria: Boscos i silvicultura -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA (Andorra)

Accés al document: <https://youtu.be/jKIIjpHMn5I>

60-25

Els boscos i Andorra : part 2

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (170 min.)

Dipòsit legal: AND.237-2021

Nota general: L'activitat va tenir lloc el 21 d'agost del 2021 a Prada de Conflent en el marc de la 34a Diada Andorrana a la 53a UCE

Nota general: Consultat: Agost 2022

Conté: L'art entra al bosc / Fabiola Sofia Masegosa i Gayo -- Significats i valors no extractius dels boscos / Josep Maria Mallarach i Carrera -- Com tenir més en compte els processos naturals en la gestió de l'espai forestal d'Andorra? Una perspectiva funcional per un territori canviant / Jordi Palau i Puigvert -- El bosc a mossegades / Kàtia Durich i Moulet -- Xarxes de calor per a l'aprofitament energètic de la biomassa en la cogeneració d'electricitat / Jordi Travé i Obiols -- Banys de salut al bosc / Bianca Meeuwissen

Matèria: Boscos i silvicultura -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA (Andorra)

Accés al document: <https://youtu.be/Hfcs6PuhBDs>

61-25

Els boscos i Andorra : part 3

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (59 min.)

Dipòsit legal: AND.237-2021

Nota general: L'activitat va tenir lloc el 21 d'agost del 2021 a Prada de Conflent en el marc de la 34a Diada Andorrana a la 53a UCE

Nota general: Consultat: Agost 2022

Conté: Boscos i interacció amb els riscos naturals, reptes d'un avenir incert / Marc Font i Bernet -- Boscos com embornal dins l'acció climàtica d'Andorra / Anna Boneta i Herrero i Meritxell Cuyàs i Lamana -- Connectivitat dels boscos andorrans com a corredor de fauna forestal / Marc Mossoll i Torres -- El bosc, energia real i salut disponibles per als éssers humans? / Cristina Orduña i Ponti -- Boscos en la Crisi Ambiental i l'Emergència Climàtica / Martí Boada i Juncà

Matèria: Boscos i silvicultura -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA (Andorra)

Accés al document: <https://youtu.be/YLECf0LcjVY>

62-25

El bosque de los menairons

Publicació: [Andorra] : Macarulla : Andorra Turisme, 2021

Descripció física: 19 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Petits senders màgics ; 1)

Dipòsit legal: AND.174-2021

CDU: 398.2(467.2)(07)

Nota general: Quadern d'exercicis infantil per complementar un recorregut de natura

Matèria: Medi ambient i infants

Matèria: Natura -- Llibres per a infants

Matèria: Llegendes -- Andorra -- Llibres per a infants

Entrada secundària: La Massana. Comú. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

63-25

BTT i E-Bike = BTT y E-Bike = VTT et E-Bike

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) ; il.

Dipòsit legal: AND.241-2021

Nota general: Conté nombrosa informació amb recorreguts, allotjaments i botigues especialitzades

Nota general: Consultat: Agost 2022

Llengua: Textos en català, castellà i francès

Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports -- Andorra -- Guies

Matèria: Ciclisme de muntanya -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

64-25

Bus turístic = Bus turístico guiado = Bus touristique guidé = Guided tourist bus

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.127-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Llengua: Textos en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Transport de viatgers -- Andorra

Matèria: Autobusos turístics -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

65-25

Cal Rafeló, l'antiga fàbrica Reig : una aproximació etnogràfica a la indústria del tabac a Andorra

Encapçalament principal: PARTE CANO, Isabel de la
Publicació: Sant Julià de Lòria : Fundació Julià Reig, 2021

Descripció física: 268 p. : fot. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.64-2021

ISBN: 978-99920-58-26-8

CDU: 633.71(467.2)

Matèria: Tabac -- Andorra -- Història

Matèria: Tabacs Reig (Sant Julià de Lòria)

Matèria: Indústria tabaquera -- Andorra

Matèria: Treballadores del tabac -- Andorra

Matèria: Treballadors del tabac -- Andorra

Matèria: Contraban de tabac -- Andorra

Entrada secundària: MONCUSÍ FERRÉ, Albert

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

66-25

Camino en verso, de nieves a tormentas en el Pirineo : haikus

Encapçalament principal: HIMENEA, Mario

Publicació: Andorra : l'autor, 2021

Descripció física: 125 p. ; 21 cm

ISBN: 978-99920-3-284-8

CDU: 860-1"20"

Matèria: Literatura castellana -- S. XXI

Matèria: Poesia castellana -- S. XXI

67-25

Camins : Parròquia de Canillo

Publicació: Canillo : Oficina de Turisme de Canillo, [2021]

Descripció física: 34 p. : il., gràf. mapes ; 21 cm

CDU: 796.5(084.32)

Nota general: Conté 15 itineraris que tenen de punt de sortida la parròquia de Canillo i estan dividits en 3 dificultats : baixa, mitja i alta

Conté: Índex p. 3 i mapa de cada itinerari

Matèria: Canillo -- Guies

Matèria: Caminades -- Canillo -- Guies

Entrada secundària: Canillo. Comú. Oficina de Turisme.

68-25

Canción del ocaso

Encapçalament principal: GIBBON, Lewis Grassic, 1901-1935

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 309 p. : map. ; 22 cm

Col·lecció: (Piteas ; 3)

Dipòsit legal: AND.370-2020

ISBN: 978-99920-76-04-0

CDU: 820(411)-3"19"

Nota general: Segueix al títol: Trilogía escocesa 1

Llengua: Trad. de: Sunset Song

Matèria: Literatura escocesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: PÉREZ PÉREZ, Miguel Ángel, 1963-, trad.

69-25

Capbussa't dins l'Art : 2021/2022

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2021]

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 25 cm

CDU: 7(467.2)

Al fullet: La Clau, apunts d'art (7a edició), Xerrades d'art "Per amor a l'art" (15a edició)

Matèria: Animació sociocultural -- Escaldes-Engordany

Matèria: Art -- Aspectes socials

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

70-25

Capità Solench

Encapçalament principal: Capità Solench (Grup musical)

Publicació: [Andorra] : Semm, cop. 2021

Descripció física: 1 disc sonor (CD) (48 min) ; 13 cm + 1 fullet (12 p.)

Dipòsit legal: AND.150-2021

CDU: 784(467.2)

Conté: Gràcies / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- Busco / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- Deixa'm entrar / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- Desperta / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- Bonnie & Clyde / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- Harto / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- La vida és un regal / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- La reina de la nit / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- Animal / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- He tornat / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- Cafre / Ignasi Sánchez (lletra i música) -- Esperant / Ignasi Sánchez (lletra i música)

Llengua: Text al fullet en català

Matèria: Música -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

71-25

Carlemany i Andorra : història de la Carta Poble, el document que va originar una llegenda

Encapçalament principal: VERGÉS PONS, Oliver, 1989-

Publicació: Encamp : Anem, DL 2021

Descripció física: 181 p., [8] p. de làm. : il. ; 23 cm

Col·lecció: (Cronos ; 5)

Dipòsit legal: AND.1-2021

ISBN: 978-99920-65-41-9 (Anem, Encamp)

ISBN: 978-84-122385-6-3 (Anem, Montellà)

CDU: 946.72"07/08"

Bibliografia: p. 171-181

Matèria: Carta Poble -- S. IX (any 805)

Matèria: Història medieval -- Fonts
Matèria: Andorra -- Història -- Fonts
Matèria: Cartes (Diplomàtica)
Matèria: Carlemany, Emperador d'Occident, 742-814
Entrada secundària: Institut d'Estudis Andorrans.
Centre d'Estudis Històrics i Polítics
Entrada secundària: GUILLAMET ANTON, Jordi, pròl.

72-25

Carrer del bosc

Encapçalament principal: GÁLVEZ CASELLAS, David
Publicació: Encamp : Anem, 2021
Descripció física: 217 p. : il. ; 17 cm
Col·lecció: (Butxaca ; 3)
Dipòsit legal: AND.3-2021
ISBN: 978-84-122385-4-9 (Anem, Montellà)
ISBN: 978-99920-65-44-0 (Anem, Encamp)
CDU: 849.9-31"20"
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Confinament -- Andorra -- Narrativa

73-25

Celebrant els 100 anys : es commemora el centenari de la coronació canònica de la patrona d'Andorra

Encapçalament principal: Diada de Meritxell (2021, 8 set. : Andorra)
Publicació: Andorra : La Veu del Poble, 2021
Descripció física: 23 p. : il. col. ; 39 cm
CDU: 394.2(467.2)
Nota general: Suplement especial (SPC) d'El Diari d'Andorra del 7/8 de setembre del 2021
Conté: L'any del centenari -- Entrevista a Mossèn Ramon Rossell -- Història: crònica de la coronació publicada pel diari 'La veu de Catalunya' (15/09/2021) -- Programa d'actes -- En el Centenari de la Coronació, salutació: Joan-Enric Vives, Arquebisbe d'Urgell i Copríncep d'Andorra -- Una jornada d'unitat nacional, salutació: Emmanuel Macron, president

de la República Francesa i Copríncep d'Andorra -- Un horitzó de possibilitats, salutació: Roser Suñé, síndica general -- Meritxell, símbol nacional, salutació: Xavier Esport Zamora, cap de Govern -- De Garçan a la gavernera, conte: Mossèn Ramon Rossell, rector de Canillo
Matèria: Meritxell, Mare de Déu de
Matèria: Festes -- Andorra
Document font: Diari d'Andorra. Any XXX, núm.10666 (7/8 de setembre del 2021)

74-25

Los chicos

Encapçalament principal: SALA, Toni
Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021
Descripció física: 219 p. ; 22 cm
Col·lecció: (Piteas ; 8)
Dipòsit legal: AND.339-2021
CDU: 849.9-31"19"
Nota general: Trad. de: Els nois
Nota general: Traducció subvencionada per l'Institut Ramon Llull
Matèria: Literatura catalana -- S. XX
Entrada secundària: MAYOR, Carlos, trad.
Entrada secundària: Institut Ramon Llull

75-25

Los chicos

Encapçalament principal: SALA, Toni
Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021
Descripció física: 1 document epub
Col·lecció: (Piteas ; 8)
Dipòsit legal: AND.340-2021
Nota general: Trad. de: Els nois
Nota general: Traducció subvencionada per l'Institut Ramon Llull
Matèria: Literatura catalana -- S. XX
Entrada secundària: MAYOR, Carlos, trad.
Entrada secundària: Institut Ramon Llull
Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

76-25

Ciclisme de carretera = Ciclismo de carretera = Carte Cyclisme sur route

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF : il., map.
Nota general: Conté nombrosa informació sobre rutes, allotjaments, botigues, competicions i consells
Dipòsit legal: AND.105-2021
Nota general: Consultat: Agost 2022
Llengua: Textos en català, castellà i francès
Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies
Matèria: Esports -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

77-25

Ciudadans : núm. 18 (2021) : revista de ciències socials d'Andorra

Variant de títol: Ciudadans : 2021, núm. 18 : revista de ciències socials d'Andorra
Descripció física: 30 p. : fot. col., taules
CDU: 3(05)
Nota general: Consultat: Agost 2022
Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciudadans/ciudadans-numero-18>
Matèria: Centre de Recerca Sociològica (Andorra) -- Revistes
Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)
Accés al document: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciudadans/ciudadans-numero-18>

78-25

Les claus del procediment administratiu andorrà

Encapçalament principal: FIGUEREDA CAIROL, Pere
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2021

Descripció física: 253 p. : il., gràf.; 24 cm

Dipòsit legal: AND.147-2021

ISBN: 978-99920-61-57-2

CDU: 342.9(467.2)

Bibliografia: p. 227-238

Conté: Índex (p. 7-11), epíleg (p. 225), índex cronològic de resolucions citades (p. 239-254), i colofó (p. 255)

Matèria: Dret administratiu -- Andorra

Entrada secundària: LÓPEZ MONTANYA, Antoni, pròl.

Entrada secundària: SAC (Andorra)

79-25

Corporate Activity Report 2020

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (78 p.) : il., gràf., taules

Dipòsit legal: AND.67-2021

ISBN: 978-99920-4-079-9

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <http://informeanual.creditandorragroup.com/en>

80-25

La covid a Andorra : la seva incidència en l'economia de la classe treballadora

Encapçalament principal: ALBERCH TERRÉS, Marta

Publicació: Andorra : Observatori CRES-IEA :

Fundació Julià Reig : Andropia, 2021

Descripció física: 1 document PDF (175 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.398-2021

ISBN: 978-99920-58-27-5

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020 -- Aspectes econòmics

Matèria: COVID-19 (Malaltia) -- Aspectes econòmics

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

Entrada secundària: Andropia (Firma)

Accés al document: <https://www.fundaciojuliareig.ad/wp-content/uploads/2022/01/Covid-a-Andorra.pdf>

81-25

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021 (Solber)

Descripció física: 94 p. : il. col. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.247-2021

CDU: 914.675(036)

Nota general: Conté adreces d'interès

Llengua: Text en català

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

82-25

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.195-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Llengua: Text en català

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

83-25

Cultura

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.196-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Llengua: Text en castellà

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

84-25

La cultura no s'atura

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : les 7 Parròquies, DL 2021

Descripció física: 1 f. despl. ; 32 x 50 cm, pleg. en 32 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.411-2021

CDU: 008(467.2)

Matèria: Cultura -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

85-25

Culture

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021 (Solber)

Descripció física: 96 p. : il. col. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.248-2021

CDU: 914.675(036)

Nota general: Conté adreces d'interès

Llengua: Text en anglès

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

86-25

Culture

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.197-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Llengua: Text en anglès

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/in-formacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

87-25

Culture

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.194-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Llengua: Text en francès

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/in-formacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

88-25

Dia de la cultura 2021

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (70 min.)

Dipòsit legal: AND.367-2021

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Acte presentat per Xavier Albert. Jose Luis Carvalho va llegir el manifest cultural, van actuar el duo Pere Gonzàlez de Alaiza i Daniela Linares.

Lliurament dels premis Àgora 2021 a Josep Forés i Martí-Charly, Angelina Mas, Robert Pastor, Alfons Valdés i Gemma Piera. Parlaments de la ministra de cultura i Esports, Sílvia Riva i la síndica Roser Suñé

Matèria: Cultura andorrana

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Accés al document: <https://youtu.be/f48wJoiGF0Y>

89-25

Dia de Meritxell : 8 de setembre del 2021: especials setembre 2021

Encapçalament principal: Diada de Meritxell (2021, 8 set. : Andorra)

Publicació: Andorra : La Veu del Poble, 2021

Descripció física: 39 p. : il. col. ; 38 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Suplement especial del diari Bondia del 7 de setembre del 2021

Conté: Salutacions oficials per Joan-Enric Vives i Sicília, Emmanuel Macron, Xavier Espot Zamora i Roser Suñé, p. 4-6 -- "Un poble ha de tenir els seus símbols, i Meritxell té la seva funció" : entrevista amb Mossèn Ramon de Canillo, p. 8-13 -- Tot un any de celebracions, fent cada mes una estrella de la corona, p. 14 -- Solemne coronació de Meritxell, patrona de les Valls d'Andorra, p. 16-18 -- De Garçan a la gavernera, p. 20-22 -- En vós Andorra troba el que més val, p. 24 -- 100 anys de l'estrena del Gran Carlemany, p. 26 -- De Meritxell Verge santa, vulgheu-nos sempre ajudar, p. 28 -- Meritxell, font d'inspiració de poetes, p. 30 -- Pregàries per a la Mare de Déu de Meritxell, p. 32 -- Recorregut pel santuari, p. 34 -- El pas del temps al santuari, p. 36 -- Celebrem Meritxell, p. 38

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Matèria: Festes -- Andorra

Matèria: Festivitats religioses -- Andorra

Document font: Bondia. Any 18, núm. 4.389 (7 de setembre del 2021)

90-25

Diari d'Andorra : 10.563 portades : 30 anys

Publicació: [Andorra : Premsa Andorrana], 2021

Descripció física: 62 p. : il. col. ; 30 cm

CDU: (058)(467.2)"1991/2021"

Nota general: Número especial del Diari d'Andorra amb motiu del seu 30è aniversari (27-05-2021)

Matèria: Anuaris -- 1991-2021

Matèria: Diari d'Andorra

Matèria: Premsa -- Andorra

Document font: Diari d'Andorra. Núm. 10.563 (dijous, 27 de maig del 2021)

91-25

Dibujando huellas en el camino : de puño y letra ...

Encapçalament principal: HERRERA ALBARRACÍN, Gisela

Publicació: [Andorra] : l'autora, DL 2021

Descripció física: 124 p. : il. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.44-2021

ISBN: 978-99920-3-269-5

CDU: 860-31"20"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

92-25

¿Dónde están las setas?

Publicació: [Andorra] : Macarulla : Andorra Turisme, 2021

Descripció física: 23 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Petits senders màgics ; 2)

Dipòsit legal: AND.204-2021

CDU: 635.8(467.2)(07)

Nota general: Quadern d'exercicis infantil per complementar un recorregut de natura

Llengua: Text en castellà

Matèria: Medi ambient i infants

Matèria: Natura -- Llibres per a infants

Matèria: Fongs -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Canillo. Comú. Oficina de Turisme

93-25

Drets suspesos per COVID

Variant de títol: Drets suspesos per COVID

Encapçalament principal: ESCUDERO RUIZ, Ignasi

Descripció física: p. 18-20 : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciudadans/ciudadans-numero-18>

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020- -- Aspectes socials

Matèria: Drets civils -- Europa

Matèria: Llibertat -- Aspectes socials

Matèria: Control social -- Europa

Matèria: Justícia -- Administració -- Europa -- S.XXI

Entrada secundària: Grup de Recerca Sociològica (Andorra)

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Accés al document: https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciudadans/18/AF_CIUTADANS_2021_Drets_suspesos.pdf Accés al text

Document font: Ciudadans. Núm. 18 (2021)

94-25

En Andorra la Vella te regalamos ilusión : del 26 de noviembre al 26 de diciembre

Publicació: Andorra la Vella : [Comú d'Andorra la Vella], DL 2021

Descripció física: [16] p. : il. en col. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.380-2021

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes d'hivern -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

95-25

En Andorra la Vella te regalamos ilusión : del 26 de noviembre al 26 de diciembre

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (9 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.384-2021

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/nadal/sites/default/files/lilibret_nadal_21_esp_ok.pdf

96-25

Encamp Love : la revista del nostre Carnaval 2021

Encapçalament principal: Carnaval d'Encamp (2021)

Publicació: Andorra : Comissió de Festes d'Encamp, [2021]

Descripció física: 39 p. : il. col. ; 33 cm

CDU: 394.25(467.2)

Matèria: Encamp -- Carnestoltes

Matèria: Festes -- Encamp

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Comissió de Festes d'Encamp

97-25

Les Escaldes : pioners de l'hoteleria : del 1900 al 1960 : a l'Espai Caldes : del 16 d'agost del 2021 al 8 de gener del 2022

Publicació: [Escaldes-Engordany] : Comú d'Escaldes-Engordany, [2021]

Descripció física: [2] p. ; 44 cm ; pleg. 30 cm

CDU: 640.4(467.1)"1900-1960"(061.4)

Matèria: Hotels -- Escaldes-Engordany -- Exposicions

Matèria: Hoteleria -- Escaldes-Engordany -- Exposicions

Matèria: Hoteleria -- Escaldes-Engordany -- 1900-1960

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

98-25

Les Escaldes : pionniers de l'hôtellerie : Espace Caldes : du 16 août 2021 au 6 janvier 2022

Publicació: [Escaldes-Engordany] : Comú d'Escaldes-Engordany, [2021]

Descripció física: [2] p. ; 44 cm ; pleg. 30 cm

CDU: 640.4(467.1)"1900-1960"(061.4)

Matèria: Hotels -- Escaldes-Engordany -- Exposicions

Matèria: Hoteleria -- Escaldes-Engordany -- Exposicions

Matèria: Hoteleria -- Escaldes-Engordany -- 1900-1960

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

99-25

L'escola dels jardins de Juberri : projectes d'un taller amb Joan Fontcuberta

Publicació: Andorra : Ministeri de Cultura i Esports. Àrea d'Acció Cultural, 2021

Descripció física: 34, [1] p. : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.104-2021

ISBN: 978-99920-0-913-0

CDU: 7.071(083.82)

Nota general: Recull de treballs presentats als tallers basats en l'exposició de Joan Fontcuberta a la Sala d'Exposicions Temporals del Museu Fàbrica Reig, del 27 d'abril al 28 de maig de 2021

Nota general: Conté treballs de: Miquel Mercè, Joana Baygual, Quim Torredà, Àlex Tena, Eve Ariza, Ari B. Miró, Emma Regada, Samantha Bosque, Helena Guàrdia, Montserrat Altimiras, Laura Gàlvez, Esther Jover i Julien Rochedreux

Matèria: Art -- Andorra -- Catàlegs

Matèria: Artistes -- Catàlegs

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural

Entrada secundària: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Entrada secundària: BLANCO, Meritxell

Entrada secundària: FONTCUBERTA, Joan, 1955-

100-25

Especial Meritxell : 07.09.21

Encapçalament principal: Diada de Meritxell (2021, 8 set. : Andorra)

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2021

Descripció física: 31 p. : il. col. ; 39 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Suplement d'El Periòdic d'Andorra

Nota general: Conté un goig a la Mare de Déu de Meritxell

Conté: El Dia de Meritxell recupera una mica la normalitat, p. 2-3 -- Salutació del copríncep episcopal, p. 4 -- Salutació del copríncep francès, p. 6 -- Salutació de la síndica general, p. 8 -- Salutació del cap de Govern, p. 10 -- Un setembre més positiu, p. 12 -- Programa dels actes de celebració del Dia de Meritxell, p. 14 -- Govern emet una moneda commemorativa del centenari de coronació de la Mare de Déu de Meritxell, p. 15 -- Origen del nom Meritxell, p. 16 -- L'himne del Principat compleix cent anys de la primera interpretació, p. 18 -- Un recorregut pels autors de la imatge de Nostra Senyora de Meritxell, p. 20 -- L'antic Santuari de Meritxell reconvertit en el museu 'Meritxell Memòria', p. 22 -- La llegenda que explica l'aparició de la Mare de Déu de Meritxell, p. 24 -- Com diferenciar una església, d'un santuari i una basílica, p. 25 -- Què són els goigs?, p. 26 -- Pregària a la Mare de Déu de Meritxell, p. 27 -- Vols visitar el Museu de la Bíblia?, p. 28 -- El turisme religiós es reinventa en temps de pandèmia, p. 30

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Matèria: Festes -- Andorra

Document font: El periòdic d'Andorra. Any 24, núm. 8.418 (7 de setembre del 2021)

101-25

Espectacles infantils : març-maig 2021

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.52-2021

Nota general: Consultat: Juliol 2022

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad>

Matèria: Espectacles i passatempo -- Andorra la Vella

Matèria: Teatre -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/comu/sites/default/files/infantils_marc_maig_2021.pdf Accés al text complet

102-25

Les espiritualitats contemporànies i l'esperit humà

Encapçalament principal: COROMINAS ESCUDÉ, Jordi

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (90 min.)

Dipòsit legal: AND.368-2021

Nota general: La conferència va tenir lloc el 8 de novembre del 2021 a la Sala d'Actes de La Llacuna

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Espiritualitat

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://youtu.be/QnqS1_Gv5-o

103-25

Estats financers consolidats 2020

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, [2021]

Descripció física: 1 document PDF (214 p.) : il., gràf., taules

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: https://www.creditandorra-group.com/sites/default/files/pdf/eeff_grupcredit_andorra_2020_consolidat.pdf

104-25

Estratègia nacional de mobilitat 2021-2050

Publicació: [Andorra] : [Govern d'Andorra], 2021

Descripció física: 1 document PDF (90 p.) : taules, gràf.

Nota general: A la part superior de la portada:

Acció Climàtica Andorra

Nota general: Descripció del recurs: 6 de setembre del 2022

Matèria: Medi ambient -- Protecció -- Andorra -- Política governamental

Matèria: Mobilitat sostenible -- Andorra

Matèria: Transport -- Aspectes ambientals -- Andorra

Matèria: Canvis climàtics -- Aspectes ambientals -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Oficina de l'Energia i el Canvi Climàtic

Entrada secundària: Andorra. Departament de Medi Ambient i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Departament d'Ordenament Territorial

Entrada secundària: Andorra. Departament d'Empresa, Comerç, Desenvolupament Industrial i Transport

105-25

Evolució dels microestats europeus (2017-2020) : aportació a un debat sobre el futur econòmic i social d'Andorra

Encapçalament principal: SEGURA PORTA, Xavier

Publicació: Andorra la Vella : CERES, Centre d'Estudis i Recerca Socialdemòcrata, 2021

Descripció física: 77 p. : taules, gràf. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.38-2021

ISBN: 978-99920-3-268-8

CDU: 321(4)

Matèria: Andorra -- Aspectes socials

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Mònaco -- Aspectes socials

Matèria: Mònaco -- Condicions econòmiques

Matèria: Liechtenstein -- Aspectes socials

Matèria: Liechtenstein -- Condicions econòmiques

Matèria: San Marino -- Aspectes socials

Matèria: San Marino -- Condicions econòmiques

Entrada secundària: Centre d'Estudis i Recerca Socialdemòcrata (Andorra)

Entrada secundària: SICART ORTÍ, Ferran

Entrada secundària: BARTUMEU CASSANY, Jaume, 1954-, pròl.

106-25

Felices Festes i venturós any 2022

Publicació: [Andorra : Teresa Ventura, DL 2021]

Descripció física: [2] f. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.410-2021

CDU: 76:398.332.416

Nota general: Col·lecció de Nades Teresa Ventura

Matèria: VENTURA, Teresa -- Col·leccionistes i col·leccions

Matèria: Nades (Arts gràfiques) -- Andorra

Matèria: Targetes de felicitació -- Andorra

Entrada secundària: VENTURA, Teresa

107-25

Festa Major : del 23 al 27 de juliol : Sant Julià de Lòria : programa 2021

Encapçalament principal: Festa Major de Sant Julià de Lòria (2021, 23-27 jul.)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2021

Descripció física: 1 full despl. : il. col. ; 35 x 21 cm, pleg. en 18 x 11 cm

Dipòsit legal: AND.208-2021

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes majors -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Esbart Andorrà de Sant Julià de Lòria

108-25

Festa Major Andorra la Vella 2021 : 6, 7, 8 i 9 d'agost

Encapçalament principal: Festa Major d'Andorra la Vella (2021, 6-9 ag.)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, 2021

Descripció física: 1 fullet despl., [8] p. ; 16x16 cm
CDU: 394.2(467.2)"2021"

Matèria: Festes -- Andorra la Vella

Matèria: Festes majors -- Programes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

109-25

Festa Major Sant Julià de Lòria : del 23 al 27 de juliol del 2021

Encapçalament principal: Festa Major de Sant Julià de Lòria (2021, 23-27 jul.)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, DL 2021

Descripció física: [52] p. : il. col. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.183-2021

CDU: 394.2(467.2)"2021"

Conté: Programació de la Festa Major de Sant Julià de Lòria i Monogràfic de Festa Major: 'La Passa i el Ball Cerdà. Tradició i Festa Major amb documentació i fotografies,

Matèria: Festes majors -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Cursos d'aigua -- Andorra

Matèria: Cursos d'aigua -- Ús recreatiu -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Ball cerdà
Matèria: Danses populars i nacionals -- Sant Julià de Lòria
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú
Entrada secundària: MAJORAL OBIOLS, Josep, pròl.

110-25

Festival de la Flora del Pirineu a Andorra : del 12 de juny al 17 de juliol 2021

Publicació: [Andorra] : [floralab], 2021
Descripció física: 1 full desp.[4] p. ; 15 x 21 cm [desp. 30 x 42 cm]
Dipòsit legal: AND.153-2021
CDU: 581.9(467.2)
Nota general: Programació de les activitats organitzades pel Festival
Matèria: Flora -- Andorra
Matèria: Flora alpina -- Pirineus
Matèria: Herbolaris
Matèria: Botànica -- Andorra
Entrada secundària: floralab (Andorra)

111-25

Financial T atements 2020

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, [2021]
Descripció física: 1 document PDF (189 p.) : il., gràf., taules
Nota general: Consultat: Agost 2021
Nota general: El número de dipòsit legal (AND.71-2021) no s'ha inclòs al document
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: https://www.creditandorra-group.com/sites/default/files/pdf/financial_state-ments_2020_0.pdf

112-25

Find all the magic in Andorra la Vella : from November 26 to December 26

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021
Descripció física: [16] p. : il.
Dipòsit legal: AND.382-2021
Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes
Matèria: Mercats -- Andorra la Vella
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

113-25

Find all the magic in Andorra la Vella : from November 26 to December 26

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (9 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.386-2021
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes
Matèria: Mercats -- Andorra la Vella
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: https://www.andorralavella.ad/nadal/sites/default/files/lilibret_nadal_21_eng_ok.pdf

114-25

FIPA : Festival Internacional de Pallasses d'Andorra : 14, 15 i 16 d'octubre 2021

Encapçalament principal: Festival Internacional de Pallasses - Fòrum de la Comicitat (2021, 14-16 oct. : Andorra la Vella)
Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella : La Fada Ignorant, DL 2021
Descripció física: 1 full despl. : il. col. ; 17 x 48 cm (17 x 12 cm pleg.)
Dipòsit legal: AND.270-2021

CDU: 792(467.2)
Matèria: Festivals -- Andorra
Matèria: Pallassos -- Concursos -- Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: La Fada Ignorant (Bar musical)

115-25

Fishing 2021

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (4 p.)
Dipòsit legal: AND.75-2021
Nota general: Conté informació de quan i on es pot pescar, de les llicències, infraccions i sancions, dels concursos, etc.
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes
Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca
Accés al document: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

116-25

Foment de l'eficiència energètica dels edificis i l'ús de les energies renovables

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2021
Descripció física: 1 document PDF (17 p.) : taules, gràf., il.
Nota general: A la portada: Obertura de la convocatòria Renova 2021
Matèria: Energia -- Estalvi
Matèria: Energia -- Consum -- Andorra
Matèria: Renova (Programa)
Matèria: Energies renovables -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

117-25

La forêt des menairons

Publicació: [Andorra] : Macarulla : Andorra Turisme 192021

Descripció física: 19 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Petits senders màgics ; 1)

Dipòsit legal: AND.175-2021

CDU: 398.2(467.2)(07)

Nota general: Quadern d'exercicis infantil per complementar un recorregut de natura

Nota biogràfica o històrica: Text en francès

Matèria: Medi ambient i infants

Matèria: Natura -- Llibres per a infants

Matèria: Llegendes -- Andorra -- Llibres per a infants

Entrada secundària: La Massana. Comú. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

118-25

El futur de la banca andorrana : apunts al canvi de model (2009-2021)

Encapçalament principal: SEGURA PORTA, Xavier

Publicació: Andorra la Vella : CERES, Centre d'Estudis i Recerca Socialdemòcrata, 2021

Descripció física: 42 p. : taules, gràf. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.283-2021

ISBN: 978-99920-3-300-5

CDU: 336.71(467.2)

Conté: Índex

Matèria: Andorra -- Aspectes socials

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Entrada secundària: Centre d'Estudis i Recerca Socialdemòcrata (Andorra)

Entrada secundària: SICART ORTÍ, Ferran

Entrada secundària: BARTUMEU CASSANY, Jaume, 1954-, pròl.

119-25

Gran és la negra nit

Encapçalament principal: FERRAN, Domènec, 1946-

Publicació: Andorra : Límits, 2021

Descripció física: 170 p. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.49-2021

ISBN: 978-99920-56-37-0

CDU: 849.9-3"19"

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la catalana -- S. XXI

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura i Esports

120-25

Green note : green bogga

Variant de títol: Green bogga

Variant de títol: Green bossa

Encapçalament principal: Green note (Grup musical)

Publicació: [Andorra] : Semm, cop. 2021

Descripció física: 1 disc sonor (CD) (17 min) ; 13 cm + 1 fullet (8 p.)

Dipòsit legal: AND.370-2021

CDU: 784(467.2)

Conté: Músics: Marta Verdes, veu ; Eduard Cabrera, guitarra ; Lucas Barreiro, baix ; Dante Falòtico, bateria i percussió ; Suso Real, saxo tenor i flauta travessera

Conté: El far / Marta Verdes (Marta Verdes & Eduard Cabrera) -- Estiu.ad / Marta Verdes (Marta Verdes & Eduard Cabrera) -- Tot és possible / Marta Verdes (Marta Verdes & Eduard Cabrera) -- Green Bossa / Marta Verdes (Marta Verdes & Eduard Cabrera) -- Que la mar es porti bé / Marta Verdes (Marta Verdes & Eduard Cabrera)

Llengua: Text al fullet en català

Matèria: Música -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

121-25

La guardia

Encapçalament principal: KAVADIAS, Nikos, 1913-1975

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 256 p. ; 22 cm

Col·lecció: (Piteas ; 1)

Dipòsit legal: AND.326-2020

ISBN: 978-99920-76-02-6

CDU: 877.4-31"19"

Llengua: Trad. de: Βάρδια

Matèria: Literatura grega -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GÁLVEZ GARCÍA, Natividad, trad.

122-25

La guardia

Encapçalament principal: KAVADIAS, Nikos, 1913-1975

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Col·lecció: (Piteas ; 1)

Dipòsit legal: AND.326-2020

ISBN: 978-99920-76-03-3

Llengua: Títol original en grec: Βάρδια

Matèria: Literatura grega -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GÁLVEZ GARCÍA, Natividad, trad.

123-25

Guia de Sorteny Parc natural : arriba el color

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2021

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 25 cm

Dipòsit legal: AND.18-2021

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: Presentació del parc, flora, Estripagecs, fauna, Refugi de Sorteny, mirador Grau de la Llosa, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a d'hivern, normes del parc i informació d'interès

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Comú. Casa de la Muntanya

124-25

Guía de Sorteny Parque natural : llega el color

Publicació: Ordino : Oficina de Turismo de Ordino, DL 2021

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.19-2021

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: Presentació del parc, flora, Estripagecs, fauna, Refugi de Sorteny, mirador Grau de la Llosa, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a d'hivern, normes del parc i informació d'interès

Llengua: Text en castellà

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Comú. Casa de la Muntanya

125-25

Guia hivern : 2021-22 = Guía invierno : 2021-22

Publicació: [Canillo] : [Parròquia de Canillo : Grandvalira], DL 2021

Descripció física: 42 p. : il. majoritàriament en col. ; 21cm

Dipòsit legal: AND.393-2021

CDU: 338.48(036)

Conté: Índex, p. 3

Llengua: Textos en català i castellà

Matèria: Hivern -- Canillo -- Turisme -- Guies

Matèria: Turisme -- Canillo -- Guies

Matèria: Canillo -- Guies

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

126-25

Guia pràctica de l'IRPF : renda 2020

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (93 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.85.2021

ISBN: 978-99920-0-912-3

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impost sobre la renda de les persones físiques -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Accés al document: <https://www.e-tramits.ad/tramits/impuestos/irpf>

127-25

Guide d'hiver : 2021-22 = Winter guide : 2021-22

Publicació: [Canillo : Comú de la Parròquia de Canillo : Grandvalira], DL 2021

Descripció física: 42 p. : il. majoritàriament en col. ; 21cm

Dipòsit legal: AND.394-2021

CDU: 338.48(036)

Conté: Índex, p. 3

Llengua: Textos en francès i anglès

Matèria: Hivern -- Canillo -- Turisme -- Guies

Matèria: Turisme -- Canillo -- Guies

Matèria: Canillo -- Guies

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

128-25

Guide de Sorteny Parc naturel : arrive la couleur

Publicació: Ordino : Casa de la Muntanya, DL 2021

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.20-2021

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: Presentació del parc, flora, Estripagecs, fauna, Refugi de Sorteny, mirador Grau de la Llosa, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a d'hivern, normes del parc i informació d'interès

Llengua: Text en francès

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Comú. Casa de la Muntanya

129-25

Guide Sorteny Nature Park : color is coming

Publicació: Ordino : Casa de la Muntanya, DL 2021

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.129-2021

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: Presentació del parc, flora, Estripagecs, fauna, Refugi de Sorteny, mirador Grau de la Llosa, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a d'hivern, normes del parc i informació d'interès

Llengua: Text en anglès

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú.
Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Comú.
Casa de la Muntanya

130-25

Hielo

Encapçalament principal: KAVAN, Anna, 1901-1968

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 209 p. ; 22 cm

Col·lecció: (Piteas ; 7)

Dipòsit legal: AND.254-2021

CDU: 820-31"19"

Llengua: Trad. de: Ice

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: SALABERRI, Ainize, 1985-, trad.

Entrada secundària: RODRIGO BRETO, José Carlos, 1967-, pròl.

131-25

Hielo

Encapçalament principal: KAVAN, Anna, 1901-1968

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 1 document epub

Col·lecció: (Piteas ; 7)

Dipòsit legal: AND.255-2021

Llengua: Trad. de: Ice

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: SALABERRI, Ainize, 1985-, trad.

Entrada secundària: RODRIGO BRETO, José Carlos, 1967-, pròl.

132-25

L'home que feia núvols de sucre

Encapçalament principal: FRANCH, Agustí, 1976-

Publicació: Andorra : Mesclant, 2021

(Gràfiques andorranes)

Descripció física: 245 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.78-2021

ISBN: 978-99920-72-19-6

CDU: 849.9-31"20"

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: CLARET, Carles, corr.

133-25

I tu... : com et sents avui?

Encapçalament principal: FRANGELLA, Marianela

Publicació: Andorra : [s.n.], DL 2021

Descripció física: [28] p. : il., gràf. ; 31 x 22 cm

Dipòsit legal: AND.172-2021

ISBN: 978-99920-3-295-4

CDU: 849.9-34

Nota general: Codis QR per complementar la lectura i poder escoltar la música de Rodrigo Zapata (intel·ligència emocional i música)

Matèria: Contes -- Llibres per a infants

Matèria: Intel·ligència emocional

Matèria: Contes infantils

Matèria: Contes infantils -- Andorra

Matèria: Literatura infantil

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: THIERY, Gaby, il.

Entrada secundària: ZAPATA, Rodrigo, mús.

134-25

Indicadors sobre exclusió social i igualtat de gènere en l'enquesta mundial de valors

Variant de títol: Indicadors sobre exclusió social i igualtat de gènere en l'enquesta mundial de valors

Encapçalament principal: BATALLA, Josepa

Descripció física: p.8-17 : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciudadans/ciudadans-numero-18>

Bibliografia: Bibliografia, p. 17

Matèria: Aïllament social

Matèria: Igualtat -- Andorra

Matèria: Desigualtat social -- Andorra

Matèria: Igualtat entre els sexes -- Andorra

Matèria: Enquestes socials -- Andorra

Entrada secundària: Grup de Recerca Sociològica (Andorra)

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Accés al document: http://https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciudadans/18/AF_CIUTADANS_2021_Exclusio_social_Igualtat_genere.pdf Accés al text

Document font: Ciudadans. Núm. 18 (2021)

135-25

Informe anual 2020

Encapçalament principal: Andorran Banking

Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (106 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.191-2021

ISBN: 978-99920-3-296-1

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Accés al document: https://www.andorranbanking.ad/wp-content/uploads/2021/07/memoria-ABA_2020_ESP.pdf

136-25

Informe anual 2020

Encapçalament principal: Andorran Banking

Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (106 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.166-2021

ISBN: 978-99920-3-291-6

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Accés al document: https://www.andorranbanking.ad/wp-content/uploads/2021/07/Memoria-ABA_2020_CAT.pdf

137-25

Informe corporatiu d'activitats 2020

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (79 p.) : il., gràf., taules

Dipòsit legal: AND.66-2021

ISBN: 978-99920-4-078-2

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <http://informeanual.creditandorragroup.com/ca>

138-25

Informe econòmic 2020 = Economic report 2020 : número 26

Encapçalament principal: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2021

Descripció física: 127, 119 p. : taules, gràf. ; 30 cm

Col·lecció: (Informe econòmic ; 26)

Dipòsit legal: AND.337-2021

ISBN: 978-99920-3-303-6

CDU: 33(467.2)"2020"(047)

Llengua: Text en català i anglès

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2020 -- Estadístiques

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

139-25

Informe econòmic 2020 : número 26

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (130 p.) : taules, gràf.

Col·lecció: (Informe econòmic ; 26)

Dipòsit legal: AND.338-2021

ISBN: 978-99920-3-304-3

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2020 -- Estadístiques

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Entrada secundària: Andorran Banking

Accés al document: https://www.ccis.ad/wp-content/uploads/2021/10/Informe-Econòmic_2020_CCIS.pdf

140-25

Infusió autònoma i personalitzada d'insulina mitjançant l'ús de tècniques d'aprenentatge artificial i mineria de dades : tècniques d'aprenentatge artificial i mineria de dades per la dosificació automàtica i personalitzada d'insulina amb control híbrid de bucle tancat en sistemes de pàncrees artificial com a nova teràpia pel tractament de la diabetis

Encapçalament principal: PEIRÓ RUIZ, Joan Carles

Publicació: Andorra : Universitat Oberta la Salle, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (295 p.)

Dipòsit legal: AND.107-2021

ISBN: 978-99920-70-16-1

Tesi: Tesi doctoral dirigida per August Climent presentada a la Universitat Oberta la Salle defensada el 3 de març del 2021

Bibliografia: p. 277-282

Llengua: Conté resum en anglès

Matèria: Diabetis -- Diagnòstic i tractament

Matèria: Control intel·ligent

Matèria: Minería de dades

Entrada secundària: CLIMENT FERRER, August

Entrada secundària: Universitat Oberta La Salle (Andorra)

141-25

**Innovar per a un món sostenible :
36a Universitat d'Estiu d'Andorra
del 2 al 5 de setembre del 2019 :
Centre de Congressos d'Andorra la Vella**

Variant de títol: 36a Universitat d'Estiu d'Andorra del 2 al 5 de setembre del 2019

Variant de títol: Trenta-sisena Universitat d'Estiu d'Andorra del 2 al 5 de setembre del 2019

Variant de títol: Innovar para un mundo sostenible

Variant de títol: Innover pour un monde durable

Encapçalament principal: Universitat d'Estiu (36a : 2019, 2-5 set. : Andorra)

Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Universitat d'Estiu d'Andorra, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (160 p.)

Dipòsit legal: AND.341-2021

ISBN: 978-99920-0-927-7

CDU: 316(083.97)

Nota general: Consultat: Agost 2022

Conté: Innovación: un concepto polisémico i multidimensional / Elena Castro-Martínez -- Objetivos de Desarrollo Sostenible: ¿dónde estamos y a dónde vamos? / George Gray Molina -- Transition énergétique et soutenabilité / Sylvie Faucheux -- Desafíos de la economía circular: diez propuestas / Christophe Debien -- Educación en valores para una ciudadanía global / Carlos Alberto Torres -- Jóvenes y globalización: retos y rumbos / José Machado Pais -- Claves para la innovación pública: el aprendizaje de los laboratorios de Innovación Ciudadana / Pablo Pascale -- Comuns collaboratius : les leçons des « makers » / Isabelle Berrebi-Hoffmann

Llengua: Textos en català, castellà, francès i portuguès

Matèria: Desenvolupament sostenible -- Congressos

Matèria: Sociologia -- Andorra -- Congressos

Matèria: Innovacions tecnològiques -- Aspectes socials -- Congressos

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Accés al document: <https://www.universitatestiu-tardor.ad/ca/inici-cat>

142-25

**Isaac Asimov : amb les arrels al passat
i el cap al futur**

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2020

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (67 min.)

Dipòsit legal: AND.336-2020

Nota general: La conferència va tenir lloc el 18 de novembre del 2020 al Centre Cultural La Llacuna. En el marc del 36è cicle de conferències de la SAC : 100 anys del naixement de l'escriptor i bioquímic Isaac Asimov i 50 anys del sufragi femení a Andorra

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas

Nota general: Consulta: Setembre 2021

Nota general: També accessible en línia a través del canal Youtube de la Societat Andorrana de Ciències

Matèria: ASIMOV, Isaac, 1920-1992

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.youtube.com/watch?v=fWcf-BiHgm&list=PLKTKDF90U-Sz90OD-Q08C9wc7tCUr8xf_g&index=41 Accés al text

143-25

**Itineraris guiats = itinerarios guiados =
itinéraires guidés = guided itineraries :
estiu, verano, été, summer 2021**

Publicació: Andorra la Vella : Oficina de Turisme d'Andorra la Vella, 2021

Descripció física: 1 fullet [29] p. : il. ; 18 x 13 cm

Dipòsit legal: AND.163-2021

CDU: 914.672

Conté: Centre històric d'Andorra la Vella -- Tradició i cultura per Santa Coloma -- Ser apicultor per un dia, tota una experiència -- Centre històric i romànic d'Andorra la Vella -- Viatges a través de la història i les

llegendes -- L'Anton Fiter i Rossell espera una visita -- La Santa, el Rus i el Comte -- Ioga al bosc Negre -- El pulmó verd de la ciutat i visita al Portal de la Vall -- Itinerari per la vall d'Enclar -- Endinseu-vos en la natura de la Vall del Madriu-Perafita-Claror -- Miradors de l'Obaga d'Andorra la Vella i Informació i reserves

Llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Andorra la Vella -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra la Vella.

Oficina de Turisme

144-25

Ja fa 100 anys : Ave de Meritxell

Publicació: [Andorra] : [s.n.], DL 2021

Descripció física: 1 fullet [4] p. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.249-2021

CDU: 394.2(467.2)

Conté: Ave de Meritxell -- Himne d'aniversari de la Coronació de la Mare de Déu de Meritxell / Mossèn Manel Pla -- Poema de pregàries a la Mare de Déu de Meritxell / Mossèn Ramon de Canillo -- Goigs a la Mare de Déu de Meritxell

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Goigs

Matèria: Festes -- Andorra

145-25

**Joiosa Pasqua! : de l'any Meritxel-lià
2021 : camí de les dotze estrelles**

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-

Publicació: Andorra : AINA, DL 2021

Descripció física: 14 p. : il. col. ; 24 x 17 cm

Dipòsit legal: AND.77-2021

CDU: 726.59:267(467.2)

Nota general: A la coberta: "Aquesta és la nit que, amb el foc d'una columna lluminosa trenquem els lligams de la mort i caminem devers la llibertat

dels fills de Déu. Camí de les dotze estrelles al·leluia!
alel·luia! alel·luia!

Matèria: Pastoral amb els infants -- Andorra

Matèria: Pastoral amb els joves -- Andorra

Matèria: Pasqua Jove d'Aina

Entrada secundària: AINA (Canillo)

Entrada secundària: MÁRQUEZ, Reinaldo, fot.

Entrada secundària: SANTAÑES, Cecília, il.

146-25

Julià Reig Roqueta : Sant Julià de Lòria, segle XX : del 20 d'octubre al 30 de gener del 2022 : Exposició temporal : Fàbrica Reig Museu, Sant Julià de Lòria, Principat d'Andorra

Encapçalament principal: REIG ROQUETA, Julià, 1875-1942

Publicació: [Sant Julià de Lòria] : Museu Fàbrica Reig, [2021]

Descripció física: 1 fullet [4] f. ; 21 x 40 cm ; pleg. 21 x 10 cm

CDU: 77(467.2)"19"

Llengua: Textos en català, castellà, francès, anglès i alemany

Matèria: REIG ROQUETA, Julià, 1875-1942 -- Fotògrafs -- Andorra

Matèria: Sant Julià de Lòria -- Fotografies -- S. XX

Entrada secundària: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Entrada secundària: Fundació Julià Reig

147-25

Katrina Blood

Encapçalament principal: VALLE CURT, Cristina, 1992-

Publicació: Andorra la Vella : Mesciant, DL 2021

Descripció física: 384 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.62-2021

ISBN: 978-99920-72-18-9

CDU: 860-31"20"

Nota general: Caplletra ornada a cada inici de capítol

Matèria: Literatura castellana -- S. XX

Matèria: Novel·la

148-25

Kintsugi

Encapçalament principal: FONTCUBERTA, Joan, 1955-

Publicació: Andorra : Ministerio de Cultura y Deportes. Área de Acción Cultural, DL2021

Descripció física: [90] p. de làm. : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.46-2021

ISBN: 978-99920-0-904-8 (Govern d'Andorra)

ISBN: 978-84-17975-45-6 (RM)

CDU: 77.04

Llengua: Editat també en català i anglès

Matèria: FONTCUBERTA, Joan, 1955- -- Exposicions

Matèria: Fotografia artística -- Exposicions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural

Entrada secundària: ANTICH, Xavier, 1962-

Entrada secundària: RONCHERA SANTACREU, Montserrat, 1957-

Entrada secundària: FRIBOURG, Céline

149-25

Kintsugi

Encapçalament principal: FONTCUBERTA, Joan, 1955-

Publicació: Andorra : Ministeri de Cultura i Esports. Àrea d'Acció Cultural, DL2021

Descripció física: [90] p. de làm. : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.45-2021

ISBN: 978-99920-0-903-1 (Govern d'Andorra)

ISBN: 978-84-17975-46-3 (RM)

CDU: 77.04

Llengua: Editat també en castellà i anglès

Matèria: FONTCUBERTA, Joan, 1955- -- Exposicions

Matèria: Fotografia artística -- Exposicions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural

Entrada secundària: ANTICH, Xavier, 1962-

Entrada secundària: RONCHERA SANTACREU, Montserrat, 1957-

Entrada secundària: FRIBOURG, Céline

150-25

Kintsugi

Encapçalament principal: FONTCUBERTA, Joan, 1955-

Publicació: Andorra : Ministry of Culture and Sports. Department for Cultural Action, DL2021

Descripció física: [90] p. de làm. : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.47-2021

ISBN: 978-99920-0-905-5 (Govern d'Andorra)

ISBN: 978-84-17975-47-0 (RM)

CDU: 77.04

Llengua: Editat també en català i castellà

Matèria: FONTCUBERTA, Joan, 1955- -- Exposicions

Matèria: Fotografia artística -- Exposicions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural

Entrada secundària: ANTICH, Xavier, 1962-

Entrada secundària: RONCHERA SANTACREU, Montserrat, 1957-

Entrada secundària: FRIBOURG, Céline

151-25

Kultur

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.
Nota general: Consultat: Agost 2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Dipòsit legal: AND.199-2021
Llengua: Text en alemany
Matèria: Turisme -- Andorra
Matèria: Cultura andorrana
Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/en/in-formacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

152-25

Llibre blanc de la cultura

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura i Esports, 2021
Descripció física: 189 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: AND.289-2021
ISBN: 978-99920-0-921-5
CDU: 008(467.2)
Bibliografia: Bibliografia i índex
Matèria: Ciutadania -- Andorra
Matèria: Administració pública -- Andorra -- Planificació
Matèria: Andorra -- Política cultural
Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura i Esports
Entrada secundària: ESPOT ZAMORA, Xavier, 1979-
Entrada secundària: RIVA GONZÁLEZ, Sílvia
Entrada secundària: PONS MARTELL, Marc

153-25

Llibre blanc de la cultura

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura i Esports, 2021
Descripció física: 1 document PDF (187 p.)
Dipòsit legal: AND.79-2021
ISBN: 978-99920-0-910-9
Nota general: Consultat: Agost 2022
Bibliografia: Bibliografia i índex
Matèria: Ciutadania -- Andorra
Matèria: Administració pública -- Andorra -- Planificació
Matèria: Andorra -- Política cultural
Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura i Esports
Entrada secundària: ESPOT ZAMORA, Xavier, 1979-
Entrada secundària: RIVA GONZÁLEZ, Sílvia
Entrada secundària: PONS MARTELL, Marc
Accés al document: https://www.cultura.ad/ima-ges/stories/LlibreBlanc/Llibre_Blanc_Cultura.pdf

154-25

La màgia : del 2 de desembre 2021 al 29 de gener 2022

Publicació: [Escaldes-Engordany] : Centre d'Art d'Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2021]
Descripció física: fullet [2] p. ; 21 cm
CDU: 793.8(467.2)(061.4)
Matèria: Màgia -- Andorra -- Exposicions
Matèria: Mags -- Andorra -- Exposicions
Matèria: ROWLING, J. K. Harry Potter Series -- Història -- Exposicions
Entrada secundària: Centre d'Art d'Escaldes-Engordany
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

155-25

Le mal dans Les fleurs du mal : 200 anys del naixement del poeta Charles Baudelaire

Encapçalament principal: GAHETE, Elda
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (60 min.)
Dipòsit legal: AND.157-2021
Nota general: La conferència va tenir lloc el 9 de juny del 2021 en el marc del 37è cicle de conferències : 100 anys de la insulina i 100 anys de la coronació de Ntra. Sra. de Meritxell
Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: BAUDELAIRE, Charles, 1921-1967. Fleurs du mal
Matèria: BAUDELAIRE, Charles, 1921-1967 -- Crítica i interpretació
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: <https://youtu.be/Plb-VKbHpTM>

156-25

Mapa de Sorteny : arriba el color, color is coming = Sorteny map

Publicació: Ordino : Casa de la Muntanya, DL 2021
Descripció física: 1 mapa ; 50 x 50 cm, pleg. en 13 x 25 cm
Conté: Llegenda amb senders i tipologia d'entorns, conducta i normes del Parc, emergències i aplicacions i mapa amb un itinerari recomanat del Jardí botànic amb descripció i fotografies de la flora
Dipòsit legal: AND.131-2021
CDU: 914.672=502(084.3)
Llengua: Publicació en català i anglès
Matèria: Espais naturals -- Ordino
Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny -- Mapes

Matèria: Excursionisme -- Ordino
Matèria: Flora -- Ordino
Matèria: Fauna -- Ordino
Matèria: Jardins botànics -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú.
Oficina de Turisme
Entrada secundària: Ordino. Comú.
Casa de la Muntanya

157-25

Mapa de Sorteny : llega el color, arrive la couleur = Carte du Sorteny

Publicació: Ordino : Casa de la Muntanya, DL 2021
Descripció física: 1 mapa ; 50 x 50 cm, pleg. en 12,5 x 25 cm
Dipòsit legal: AND.130-2021
CDU: 914.672:502.3(467.2)(036)
Conté: Llegendes amb senders i tipologia d'entorns, conducta i normes del Parc, emergències i aplicacions i mapa amb un itinerari recomanat del Jardí botànic amb descripció i fotografies de la flora.
Llengua: Text en castellà i francès
Matèria: Espais naturals -- Ordino
Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny
Matèria: Excursionisme -- Ordino
Matèria: Flora -- Ordino
Matèria: Fauna -- Ordino
Entrada secundària: Ordino. Comú.
Oficina de Turisme
Entrada secundària: Ordino. Comú.
Casa de la Muntanya

158-25

Memòria d'activitats 2020

Encapçalament principal: Fundació Crèdit Andorrà
Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (38 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.68-2021
ISBN: 978-99920-4-080-5
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: Fundació Crèdit Andorrà
Matèria: Fundacions -- Andorra
Accés al document: https://www.creditandorra-group.com/sites/default/files/pdf/ma_2020_cat.pdf

159-25

Memòries d'argent = memórias de prata

Encapçalament principal: Grup de Folklore Casa de Portugal
Publicació: Andorra : Grup de Folklore Casa de Portugal, 2021
Descripció física: 171 p. ; il., gràf. ; 22 x 22 cm
Dipòsit legal: AND.94-2021
ISBN: 978-99920-3-278-7
CDU: 008(083.82)(467.2)+(469)
Nota general: Celebració dels 25 anys d'existència [1996-2021]
Conté: Índex i fotografies
Matèria: Danses populars i nacionals -- Portugal
Matèria: Música folklòrica -- Portugal
Entrada secundària: GONÇALVES CARVALHO, José Luís, pròl.
Entrada secundària: MEDEIROS CARVALHO, Mireia, trad.
Entrada secundària: RIVA GONZÁLEZ, Sílvia, pròl.
Entrada secundària: CUNHA COSTA, José Maria, pròl.
Entrada secundària: CALADO CAFÉ, Daniel, pròl.
Entrada secundària: PIRES DE JESUS, Tomás, pròl.
Entrada secundària: COSTA, José, pròl.

160-25

The menairons' forest

Publicació: [Andorra] : Macarulla ; Andorra Turisme, 2021
Descripció física: 19 p. ; 21 cm
Col·lecció: (Petits senders màgics ; 1)
Dipòsit legal: AND.176-2021
CDU: 398.2(467.2)
Nota general: Quadern d'exercicis infantil per complementar un recorregut de natura
Llengua: Text en anglès
Matèria: Medi ambient i infants
Matèria: Natura -- Llibres per a infants
Matèria: Llegendes -- Andorra -- Llibres per a infants
Entrada secundària: La Massana. Comú.
Oficina de Turisme
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

161-25

El Mercat de la Vall : Andorra la Vella : 2021

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021
Descripció física: 1 full : il. ; 14 x 14 cm
Dipòsit legal: AND.77-2021
CDU: 351.758.2
Al fullet: Torna el mercat d'artesanía creativa, art i productes agroalimentaris. Primer dissabte de cada mes al Centre Històric. El Mercat de la Vall, Andorra la Vella.
Matèria: Comerç al detall -- Andorra
Matèria: Mercats -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú.
Departament de Turisme

162-25

Meritxell ja fa cent anys ! : solemnitat de la Mare de Déu de Meritxell Festa Nacional del Principat d'Andorra : centenari de la coronació de la Mare de Déu de Meritxell : 8 de setembre de 1921 - 2 de setembre del 2021

Encapçalament principal: Diada de Meritxell (2021, 8 set. : Andorra)

Publicació: [Andorra] : [AINA], 2021

Descripció física: 30 p. : il. col. ; 24 x 17 cm

Dipòsit legal: AND.239-2021

CDU: 394.2(467.2)

Conté: Espigolant als retalls de la història -- Crònica del diari La Veu de Catalunya. Barcelona, dijous 15 de setembre de 1921 p. 1-4 / Ja fa cent anys! Andorra camina amb Meritxell -- De l'acta del Consell General de 1873. Ad perpetuam rei memoriam p. 5-6 / Salutació del centenari de la coronació de la Mare de Déu de Meritxell, 8 de setembre del 2021 del Cap del Govern p. 7-8 / Allò que podem aprendre de Meritxell -- Paraules de la síndica general amb motiu del centenari de la coronació de la Mare de Déu p. 10 / De garçan a la gavernera p. 11-14 -- Mossèn Ramon de Canillo / Programa dels actes de celebració de la Diada de Meritxell, p. 15-16 / Pels jardins de Meritxell -- Selecció de poemes p. 17-18 / Gaverneres de pregàries Meritxel·lianes p.19-22 / Fa cent any de la coronació de Sant Josep de la Muntanya de Barcelona (1921-2021) -- Els santuaris, un patrimoni de primera necessitat p. 24-26 / Les coreones més estimades de la Mare de Déu de Meritxell p. 27-30

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Matèria: Festes -- Andorra

Entrada secundària: AINA (Canillo)

Entrada secundària: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-

163-25

Miradas

Encapçalament principal: UREÑA, Joaquim, 1946-
Publicació: Andorra : Embajada de España en Andorra, 2021

Descripció física: 64 p. ; il.,gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.299-2021

ISBN: 978-99920-3-301-2

CDU: 75.036(083.82)

Conté: Índex p. 9

Matèria: UREÑA, Joaquim, 1946- -- Exposicions

Matèria: Pintors catalans -- S. XX

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: ROS, Àngel, 1952-, pròl.

Entrada secundària: Espanya. Embajada (Andorra)

Entrada secundària: Instituto Cervantes (Toulouse, França)

164-25

Moles farineres : per què Ordino necessita vint-i-tres moles farineres al segle XVII? = ¿Por qué necesitaba Ordino veintitrés muelas harineras en el siglo XVII? = Pourquoi Ordino avait-il besoin de vingt-trois meules à farine au XVIIe siècle?

Publicació: [Ordino] : Comú d'Ordino, 2021

Descripció física: 1 díptic (4 p.) ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.135-2021

CDU: 621.223

Nota general: Ruta de les moles farineres des de la Cortinada fins a Ordino: Cal Pal, Mas d'en Soler i mola de Santa Barbara (La Cortinada). Ruta feta per la guia Inka Bellés

Matèria: La Cortinada (Ordino) -- Història -- S. XVII/XVIII

Matèria: Oficis -- Andorra

Matèria: Molins fariners -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú.

Oficina de Turisme

Entrada secundària: Riberamunt (Ordino)

Entrada secundària: BELLÉS NAUDÍ, Inka, 1993-

165-25

Montagne

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 117 p. : il. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.98-2021

CDU: 796(467.2)(036)

Nota general: Conté adreces d'interès de turisme de natura i turisme actiu

Conté: Índex p. 3

Llengua: Text en francès

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Matèria: Escalada -- Andorra -- Guies

Matèria: Pesca -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

166-25

Montagne

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (120 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.102-2021

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

167-25

Montaña

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 117 p. : il. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.97-2021

CDU: 796(467.2)(036)

Nota general: Conté adreces d'interès de turisme de natura i turisme actiu

Nota general: Índex p. 3

Llengua: Text en castellà

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Matèria: Escalada -- Andorra -- Guies

Matèria: Pesca -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

168-25

Montaña

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (120 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.101-2021

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

169-25

Mosaïque : le dernier livre de Frederic Picàbia

Encapçalament principal: RUBIO, Iñaki, 1974-

Publicació: Encamp : Anem, DL 2021

Descripció física: 183 p. ; 17 cm

Col·lecció: (Babel ; 1)

Dipòsit legal: AND.2-2021

ISBN: 978-99920-65-42-6 (Anem)

ISBN: 978-99920-0-909-3 (Govern d'Andorra)

CDU: 849.9-31"20"

Llengua: Trad. de: Trencadís. L'últim llibre de Frederic Picàbia

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: RAIMBAULT, Anaïs, trad.

170-25

Mountain

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 117 p. : il. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.99-2021

CDU: 796(467.2)(036)

Nota general: Conté adreces d'interès de turisme de natura i turisme actiu

Conté: Índex p. 3

Llengua: Text en anglès

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Matèria: Escalada -- Andorra -- Guies

Matèria: Pesca -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

171-25

Mountain

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (120 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.103-2021

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

172-25

Mountain bike & E-bike = MTB routen und E-bike = Mountainbikeroutes en E-bike

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.243-2021

Nota general: Conté nombrosa informació amb recorreguts, allotjaments i botigues especialitzades

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota de llengua: Textos en anglès, alemany i neerlandès

Llengua: Textos en anglès, alemany i neerlandès

Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports -- Andorra -- Guies

Matèria: Ciclisme de muntanya -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

173-25

Muntanya

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 116 p. : il. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.96-2021

CDU: 796(467.2)(036)

Nota general: Índex p. 3

Nota general: Conté adreces d'interès de turisme de natura i turisme actiu

Bibliografia: Esports d'hivern Andorra Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Escalada -- Andorra -- Guies

Matèria: Pesca -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

174-25

Muntanya

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (120 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.100-2021

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

175-25

Nits d'estiu als museus : afloren les noves activitats : 2021

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2021

Descripció física: 1 f. despl. ; 31 x 60 cm, pleg. en 31 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.161-2021

CDU: 727(467.2)

Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals

176-25

No hay un comienzo sin ti

Encapçalament principal: PUENTE, Sonia, 1978-

Edició: 1a ed. des. 2021

Publicació: [Andorra] : ccop. Sonia Puente, DL 2021

Descripció física: 429 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.365-2021

ISBN: 978-99920-3-305-0

CDU: 860-3"20"

Matèria: Novel·la d'amor

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

177-25

Les novel·les naturalistes d'Emília Pardo Bazán

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola Sofía

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (64 min.)

Dipòsit legal: AND.295-2021

Nota general: Conferència celebrada el 16 de setembre del 2021, en el marc dels actes en commemoració dels 100 anys de la mort de la novel·lista i dramaturga Emilia Pardo Bazán (1851-1921)

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Naturalisme en la literatura

Matèria: PARDO BAZÁN, Emilia, condesa de, 1851-1921 -- Crítica i interpretació

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: <https://youtu.be/7k6h9NLAqVE>

178-25

Oci i consum

Encapçalament principal: BATALLA, Josepa

Descripció física: p. 22-30 : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciudadans/ciudadans-numero-18>

Bibliografia: Bibliografia, p. 30

Matèria: Enquestes socials -- Andorra

Matèria: Cultura -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Geografia del lleure -- Andorra

Entrada secundària: Grup de Recerca Sociològica (Andorra)

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: ZAPATA, Vicente

Accés al document: https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciudadans/18/AF_CIUTADANS_2021_Oci_i_consum.pdf Accés al text

Document font: Ciudadans. Núm. 18 (2021)

179-25

Olor de difunt

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla

Publicació: [Barcelona] : Llibres del Delicte, 2021

Descripció física: 214 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Llibres del Delicte ; 56)

ISBN: 978-84-124392-0-5

CDU: 849.9-31"19"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la policíaca -- S. XXI

180-25

On són els bolets?

Publicació: [Andorra] : Macarulla : Andorra Turisme, 2021

Descripció física: 23 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Petits senders màgics ; 2)

Dipòsit legal: AND.203-2021

CDU: 635.8(467.2)(07)

Nota general: Quadern d'exercicis infantil per complementar un recorregut de natura

Matèria: Medi ambient i infants

Matèria: Natura -- Llibres per a infants

Matèria: Fongs -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Canillo. Comú.

Oficina de Turisme

181-25

Ordinoésviu : recull anual : 2021

Encapçalament principal: Ordino. Comú

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, 2021

Descripció física: 86 p. : il. col., 21 x 30 cm

Dipòsit legal: AND.446-2009

CDU: 352(058)(467.2)

Nota general: Recull imprès del més destacat dels butlletins digitals publicats, del núm. 1 al 7 (12/2020-01/2022)

Matèria: Ordino -- Revistes

Matèria: Comuns -- Revistes

182-25

Où poussent les champignons?

Publicació: [Andorra] : Macarulla : Andorra Turisme, 2021

Descripció física: 23 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Petits senders màgics ; 2)

Dipòsit legal: AND.205-2021

CDU: 635.8(467.2)(07)

Nota general: Quadern d'exercicis infantil per complementar un recorregut de natura

Llengua: Text en francès

Matèria: Medi ambient i infants

Matèria: Natura -- Llibres per a infants

Matèria: Fongs -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Canillo. Comú.

Oficina de Turisme

183-25

Pactes

Encapçalament principal: CARTES, Lluís

Publicació: [Andorra] : Semm, cop. 2021

Descripció física: 1 disc sonor (CD) (41 min) ; 13 cm + 1 fullet (16 p.)

Dipòsit legal: AND.219-2021

CDU: 784(467.2)

Conté: Dóna'm la mà / Joan Salvat-Papassei (Lluís Cartes) -- Mare Rússia / Joan Margarit (Lluís Cartes) -- Sonet LXXVI / William Shakespeare [trad. Gerard Vergés] (Lluís Cartes) -- No és veritat / Mireia Calafell (Lluís Cartes ; Albert Freixas, guitarra) -- Rima VII / Gustavo Adolfo Bécquer (Lluís Cartes) -- Sonet CXVI / William Shakespeare (Lluís Cartes) -- No / Mireia Calafell (Lluís Cartes ; Albert Freixas, guitarra) -- Un somni líquid, surant al riu, entre meandres / Vicent Penya (Lluís Cartes) -- Cançó de la tarda / Charles Baudelaire (Lluís Cartes) -- Sonet LXXI / William Shakespeare (Lluís Cartes) -- L'asfalt / Arnau Orobitg (Lluís Cartes) -- Autopsicografia / Fernando Pessoa (Lluís Cartes)

Llengua: Text al fullet en català

Matèria: Música -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

184-25

Pàgines grogues Andorra 2022

Encapçalament principal: Andorra Telecom (Firma comercial)

Publicació: Andorra : Andorra Telecom, 2021

Descripció física: 159 p. ; 27 cm

Dipòsit legal: C.2396-2012

CDU: 654.07(467.2)"2022"

Nota general: Inclou reproduccions de cobertes d'edicions anteriors de les pàgines grogues.

Nota general: A la coberta: última edició en paper

Matèria: Andorra -- Guies telefòniques

Matèria: Andorra -- Directoris -- 2022

185-25

El palacio de hielo

Encapçalament principal: VESAAS, Tarjei, 1897-1970

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 204 p. ; 22 cm

Col·lecció: (Piteas ; 2)

Dipòsit legal: AND.299-2020

ISBN: 978-99920-76-00-2

CDU: 894.541-3"19"

Llengua: Trad. de: Is-slottet

Matèria: Literatura noruega -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: LORENZO, Asunción, trad.

Entrada secundària: BAGGETHUN, Kirsti, trad.

186-25

El palacio de hielo

Encapçalament principal: VESAAS, Tarjei, 1897-1970

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Col·lecció: (Piteas ; 2)

Dipòsit legal: AND.299-2020

Llengua: Títol original en noruec: Is-slottet

Matèria: Literatura noruega -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: LORENZO, Asunción, trad.

Entrada secundària: BAGGETHUN, Kirsti, trad.

187-25

Paraula d'Andorra

Encapçalament principal: PALOMA, David, 1969-

Publicació: Andorra : Culturàlia, 2021

Descripció física: 119 p. ; 18 cm

Col·lecció: (Engordany ; [1])

Dipòsit legal: AND.50-2021

ISBN: 978-99920-3-270-1

CDU: 804.99-3

Matèria: Català -- Andorra -- Glossaris, vocabularis, etc.

Matèria: Català -- Ús -- Andorra

Entrada secundària: VENY, Joan, 1932- , pròl.

188-25

Parets de pedra seca : manual per a la construcció i la reparació

Encapçalament principal: TUFNELL, Richard

Publicació: [S.l.] : Fundació el Solà ; Andorra : Editorial Andorra, DL 2021

Descripció física: 81 p. : il., gràf. ; 13 x 18 cm

Dipòsit legal: AND.146-2021

ISBN: 978-99920-75-24-1 Editorial Andorra

CDU: 728.6(494)

Bibliografia: Fonts p. 78

Conté: Índex p. 4-5 ; glossari p. 77 ; crèdits p. 82

Llengua: Trad. de: Murs de pierres sèches. Manuel pour la construction et la réfection

Premis: Premi "Els vint llibres suïssos més bonics de l'any 1996"

Matèria: Arquitectura rural -- Suïssa

Matèria: Paredats de pedra seca -- Suïssa

Matèria: Barraques de pedra seca -- Suïssa

Entrada secundària: RUMPE, Frank

Entrada secundària: DUCOMMUN, Alain

Entrada secundària: HASENSTEIN, Marianne

189-25

Paths : Parish of Canillo

Publicació: Canillo : Oficina de Turisme de Canillo, [2021]

Descripció física: 34 p. : il., gràf. mapes ; 21 cm

CDU: 796.5(084.32)

Conté: 15 itineraris que tenen de punt de sortida la parròquia de Canillo i estan dividits en 3 dificultats : baixa, mitja i alta

Conté: Índex p. 3 i mapa de cada itinerari

Matèria: Canillo -- Guies

Matèria: Caminades -- Canillo -- Guies

Entrada secundària: Canillo. Comú. Oficina de Turisme.

190-25

Pêche 2021

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Dipòsit legal: AND.74-2021

Conté: Informació de quan i on es pot pescar, de les llicències, infraccions i sancions, dels concursos, etc.

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca

Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

191-25

Pesca 2021

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Dipòsit legal: AND.72-2021

Conté: Informació de quan i on es pot pescar, de les llicències, infraccions i sancions, dels concursos, etc.

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

192-25

Pesca 2021

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Dipòsit legal: AND.73-2021

Conté: Informació de quan i on es pot pescar, de les llicències, infraccions i sancions, dels concursos, etc.

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca

Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

193-25

La pinya : cançoner AINA

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-

Variant de títol: Cançoner AINA

Publicació: Canillo : AINA, DL 2021

(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 87 p. : il. col. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.165-2021

CDU: 784.6(467.2)

A la portada: L'art de viure és canviar les fulles sense perdre les arrels : virtus unita fortior : colònies populars de Canillo 2021

Conté: Contenido completo: Índex per blocs p. 81, Índex per cançons p. 82-83

Matèria: Cases de colònies -- Canillo

Matèria: Cançoners

Matèria: Escoltisme -- Andorra

Entrada secundària: AINA (Canillo)

Entrada secundària: Andbanc (Andorra)

194-25

La Pinya (AINA) : virtus unita fortior

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-

Publicació: Canillo : AINA, DL 2021

(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: [20] p. : il. col. ; 24 x 17 cm

Dipòsit legal: AND.152-2021

CDU: 379.835(467.2)

Nota general: Fullet informatiu de la programació d'Aina i recull gràfic de l'any

Nota general: A la portada: L'art de viure és canviar les fulles sense perdre les arrels : colònies populars de Canillo 2021

Matèria: Cases de colònies -- Canillo

Entrada secundària: AINA (Canillo)

Entrada secundària: Andbanc (Andorra)

195-25

Plan menú básico

Encapçalament principal: JORDAN, Patry

Publicació: [S.l.] : Patry Jordan, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (442 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.83-2021

ISBN: 978-99920-3-275-6

Nota general: Conté menús i receptes

Matèria: Dieta d'aprimament

Matèria: Cuina -- Receptaris

196-25

Plan menú vegano

Encapçalament principal: JORDAN, Patry

Publicació: [S.l.] : Patry Jordan, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (340 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.82-2021

ISBN: 978-99920-3-274-9

Nota general: Conté menús i receptes

Matèria: Cuina vegana

Matèria: Dieta

Matèria: Veganisme

197-25

Plan menú vegetariano

Encapçalament principal: JORDAN, Patry

Publicació: [S.l.] : Patry Jordan, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (424 p.)

Dipòsit legal: AND.81-2021

ISBN: 978-99920-3-273-2

Nota general: Conté menús i receptes

Matèria: Cuina vegetariana

Matèria: Dieta

Matèria: Vegetarianisme

198-25

Plànol Marrugat: the best in your hands : el Pas de la Casa

Publicació: Andorra : Guia Marrugat - Grup Nous Límits, cop. 2021

Descripció física: 1 mapa ; 33 x 48 cm, pleg. en 11 x 24 cm

CDU: 914.672(084.32)

Nota general: Conté nombrosa publicitat comercial d'establiments ubicats a Al Pas de la Casa, el mapa general d'Andorra amb la ubicació de les estacions d'esquí i parcs lúdics

Llengua: Llegendes en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Pas de la Casa -- Mapes turístics

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

199-25

Plànol turístic Santa Coloma = Mapa turístico = Carte touristique = Tourist map

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021

Descripció física: 1 mapa ; 32 x 69 cm, pleg. en 16 cm

Dipòsit legal: AND.184-2021

CDU: 914.672(084.32)

Nota general: Conté relació de llocs d'interès a la població

Llengua: Llegendes en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella) -- Mapes turístics

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella) -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

200-25

Plànol turístic Santa Coloma = Mapa turístico = Carte touristique = Tourist map

Variant de títol: Mapa turístico Santa Coloma

Variant de títol: Carte touristique Santa Coloma

Variant de títol: Tourist map Santa Coloma

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2021

Descripció física: 1 mapa ; 32 x 48 cm, pleg. en 16 cm

Dipòsit legal: AND.184-2021

CDU: 914.672(084.32)

Nota general: Conté relació de llocs d'interès a la població

Llengua: Llegendes en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella) -- Mapes turístics

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella) -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

201-25

Poemes de Sispony. Poeta confinat

Variant de títol: Temps, pols i aire

Encapçalament principal: MAYO, Nacho

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2021

Descripció física: 87 p. ; 22 cm

Col·lecció: (Poesia ; 5)

Dipòsit legal: AND.139-2021

ISBN: 978-84-122385-8-7

ISBN: 978-99920-65-46-4

CDU: 849.9-1"20"

Nota general: Pròleg titulat: Temps, pols i aire, per Manel Gibert

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: GIBERT VALLÈS, Manel, 1966-, pròl.

202-25

Pregar amb els malalts : pregar pels malalts

Publicació: [Andorra] : 2+1 Editors : Joan Dies Carrera, 2021

Descripció física: 32 p. ; 15 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.224-2021

ISBN: 978-99920-69-11-0

CDU: 243-056

Nota general: Amb llicència eclesiàstica

Matèria: Pregàries -- Malalts

Matèria: Pregària

Entrada secundària: MATEO GARCÍA, Joan Antoni, 1962-2021, pròl.

Entrada secundària: DIES CARRERA, Joan

203-25

Presentació del llibre Aliances territorials pirinenques

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (30 min.)

Dipòsit legal: AND.408-2021

Nota general: La presentació va tenir lloc el 14 de desembre del 2021 al vestíbul del Consell General

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Llibres -- Presentacions -- Andorra

Matèria: Aliances territorials pirinenques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: <https://youtu.be/cv9tUErh84o>

204-25

Presentació del llibre Les simbologies i els rituals al voltant del foc

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (18 min.)

Dipòsit legal: AND.87-2021

Nota general: La presentació va tenir lloc el 30 de març del 2021 en el marc del 37è cicle de conferències : 100 anys de la insulina i 100 anys de la coronació de Ntra. Sra. de Meritxell i el IV Simposi de Focs Festius de la Mediterrània celebrats a Andorra la Vella els dies 22, 23 i 24 de novembre del 2019

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Matèria: Les simbologies i els rituals al voltant del foc

Matèria: Llibres -- Presentacions -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Institut Ramon Muntaner

Accés al document: <https://youtu.be/o6Koz4RPnU4>

205-25

Presentació del llibre Rambles de la vida, de Manuel Montobbio

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (72 min.)

Dipòsit legal: AND.236-2021

Nota general: La presentació va tenir lloc el 15 de juliol del 2021 a l'Ambaixada d'Espanya a Andorra

Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas

Nota general: Consultat: Agost 2022

Matèria: Llibres -- Presentacions -- Andorra

Matèria: MONTOBBIO, Manuel. Rambles de la vida

Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Espanya. Embajada (Andorra)
Entrada secundària: MONTIOBBIO, Manuel
Entrada secundària: ROS, Àngel, 1952-
Entrada secundària: GIBERT, Mamel, 1966-
Entrada secundària: DALLERÈS CODINA, Josep, 1949-
Accés al document: <https://youtu.be/6ar9FxD2oug>

206-25

Primeres jornades gastronòmiques Encamp - El Pas de la Casa = Primeras Jornadas Gastronómicas = Première Édition des Journées Gastronomiques

Encapçalament principal: Jornades Gastronòmiques
(1es : 2021, 30 abr. - 30 jun. : Encamp, El Pas de la Casa)
Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, DL 2021
Descripció física: 1 full despl. [14] p : il. col. ; 21 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.42-2021
CDU: 641.5(467.2)
Nota general: Conté menú de tots els restaurants
participants
Matèria: Cuina andorrana
Entrada secundària: Encamp. Comú

207-25

Programa d'educació física de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació
i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament
Curricular, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (76 p.)
Dipòsit legal: AND.345-2021
ISBN: 978-99920-0-930-7
Nota general: Consultat: Agost 2022
Nota general: Aprovat al Decret 376/2021,
del 17-11-2021, de publicació dels programes de les
àrees d'aprenentatge i de competències transversals
de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Matèria: Educació física -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Educació física -- Educació primària --
Currículums -- Planificació
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament
Curricular
Accés al document: [https://www.bopa.ad/
bopa/033123/Documents/Annex%20III_
GD20211119_10_51_54.pdf](https://www.bopa.ad/bopa/033123/Documents/Annex%20III_GD20211119_10_51_54.pdf)

208-25

Programa d'educació musical de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació
i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament
Curricular, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (39 p.)
Dipòsit legal: AND.346-2021
ISBN: 978-99920-0-931-4
Nota general: Consultat: Agost 2022
Nota general: Aprovat al Decret 376/2021,
del 17-11-2021, de publicació dels programes de les
àrees d'aprenentatge i de competències transversals
de primera ensenyança de l'Escola Andorrana
Matèria: Música -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Música -- Educació primària --
Currículums -- Planificació
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament
Curricular
Accés al document: [https://www.bopa.ad/
bopa/033123/Documents/Annex%20IV_
GD20211119_10_51_54.pdf](https://www.bopa.ad/bopa/033123/Documents/Annex%20IV_GD20211119_10_51_54.pdf)

209-25

Programa d'educació visual i plàstica de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació
i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament
Curricular, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (32 p.)
Dipòsit legal: AND.347-2021
ISBN: 978-99920-0-932-1
Nota general: Consultat: Agost 2022
Nota general: Aprovat al Decret 376/2021,
del 17-11-2021, de publicació dels programes de les
àrees d'aprenentatge i de competències transversals
de primera ensenyança de l'Escola Andorrana
Matèria: Expressió plàstica -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Expressió plàstica -- Educació primària --
Currículums -- Planificació
Matèria: Educació visual -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Educació visual -- Educació primària --
Currículums -- Planificació
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament
Curricular
Accés al document: [https://www.bopa.ad/
bopa/033123/Documents/Annex%20V_
GD20211119_10_51_54.pdf](https://www.bopa.ad/bopa/033123/Documents/Annex%20V_GD20211119_10_51_54.pdf)

210-25

Programa de ciència i tecnologia de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació
i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament
Curricular, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (67 p.)
Dipòsit legal: AND.343-2021
ISBN: 978-99920-0-928-4
Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Aprovat al Decret 376/2021, del 17-11-2021, de publicació dels programes de les àrees d'aprenentatge i de competències transversals de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Matèria: Ciència -- Andorra -- Ensenyament

Matèria: Ciència -- Educació primària --

Curriculums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.bopa.ad/bopa/033123/Documents/Annex%20I_GD20211119_10_51_54.pdf

211-25

Programa de ciències socials de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (53 p.)

Dipòsit legal: AND.344-2021

ISBN: 978-99920-0-929-1

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Aprovat al Decret 376/2021, del 17-11-2021, de publicació dels programes de les àrees d'aprenentatge i de competències transversals de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Matèria: Ciències socials -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Ciències socials -- Educació primària --

Curriculums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.bopa.ad/bopa/033123/Documents/Annex%20II_GD20211119_10_51_54.pdf

212-25

Programa de competències transversals de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (61 p.)

Dipòsit legal: AND.350-2021

ISBN: 978-99920-0-935-2

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Aprovat al Decret 376/2021, del 17-11-2021, de publicació dels programes de les àrees d'aprenentatge i de competències transversals de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Matèria: Competències transversals

Matèria: Ensenyament primari -- Andorra -- Curriculums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.bopa.ad/bopa/033123/Documents/Annex%20VIII_GD20211119_10_51_54.pdf

213-25

Programa de conservació integral, estudi i revaloració del jaciment de la Farga i del Martinet (ferreria) del Madriu (Vall del Madriu Perafita-Claror)

Encapçalament principal: CODINA, Olivier, 1966-

Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra : Vall del Madriu-Perafita-Claror, DL 2021

Descripció física: 1 recurs electrònic (94 pàgines) (PDF)

Dipòsit legal: AND.128-2021

ISBN: 978-99920-0-914-7

Matèria: Madriu, Vall del (Andorra)

Matèria: Jaciments arqueològics

Matèria: Arqueologia preventiva -- Andorra

Matèria: Patrimoni cultural -- Protecció -- Andorra

Entrada secundària: SIMON TORRALBA, Susanna

Entrada secundària: FORTÓ GARCIA, Abel

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Vall del Madriu-Perafita-Claror (Andorra)

Entrada secundària: Ruta del Ferro als Pirineus

Entrada secundària: Consell d'Europa

214-25

Programa de llengua catalana d'educació maternal de Formació Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (29 p.)

Dipòsit legal: AND.201-2021

ISBN: 978-99920-0-916-1

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Aprovat al Decret 238/2021, del 21-7-2021, de publicació dels programes de les àrees d'aprenentatge d'educació maternal de Formació Andorrana

Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Català -- Educació infantil -- Curriculums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.bopa.ad/bopa/033083/Documents/Annex%20I_GD20210722_09_10_50.pdf

215-25

Programa de llengües i literatures de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (131 p.)

Dipòsit legal: AND.348-2021

ISBN: 978-99920-0-933-8

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Aprovat al Decret 376/2021, del 17-11-2021, de publicació dels programes de les àrees d'aprenentatge i de competències transversals de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Català -- Educació primària -- Currículums -- Planificació

Matèria: Castellà -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Castellà -- Educació primària -- Currículums -- Planificació

Matèria: Francès -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Francès -- Educació primària -- Currículums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.bopa.ad/bopa/033123/Documents/Annex%20VI_GD20211119_10_51_54.pdf

216-25

Programa de matemàtiques de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (49 p.)

Dipòsit legal: AND.349-2021

ISBN: 978-99920-0-934-5

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Aprovat al Decret 376/2021, del 17-11-2021, de publicació dels programes de les àrees d'aprenentatge i de competències transversals de primera ensenyança de l'Escola Andorrana

Matèria: Matemàtica -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Matemàtica -- Educació primària -- Currículums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.bopa.ad/bopa/033123/Documents/Annex%20VII_GD20211119_10_51_54.pdf

217-25

Programa de medi d'Andorra d'educació maternal de Formació Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (26 p.)

Dipòsit legal: AND.202-2021

ISBN: 978-99920-0-917-8

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Aprovat al Decret 238/2021, del 21-7-2021, de publicació dels programes de les àrees d'aprenentatge d'educació maternal de Formació Andorrana

Matèria: Ciències socials -- Educació infantil -- Currículums -- Planificació

Matèria: Ciències socials -- Andorra -- Ensenyament

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.bopa.ad/bopa/033083/Documents/Annex%20II_GD20210722_09_10_50.pdf

218-25

Projecta el teu Nadal a Ordino

Publicació: [Ordino : Comú d'Ordino : Reserva de Biosfera, DL 2021]

Descripció física: 1 fullet depl. (4 p.) ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.321-2021

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Nadal -- Ordino -- Programes

Matèria: Festes -- Andorra

Matèria: Festes d'hivern -- Ordino -- Programes

Matèria: Animació sociocultural -- Ordino

Entrada secundària: Reserva de Biosfera (Ordino)

Entrada secundària: Ordino. Comú

219-25

Puedo tener una vida contigo

Encapçalament principal: PUENTE, Sonia, 1978-

Publicació: [Andorra : l'autora], 2021

Descripció física: 403 p. ; 23 cm

Col·lecció: (Serie contigo ; 3)

Dipòsit legal: AND.51-2021

ISBN: 978-99920-3-271-8

CDU: 860-3"20"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

220-25

Quiero todo contigo

Encapçalament principal: PUENTE, Sonia, 1978-

Publicació: [Andorra : l'autora], 2021

Descripció física: 440 p. ; 23 cm

Col·lecció: (Serie contigo ; 4)

Dipòsit legal: AND.151-2021

ISBN: 978-99920-3-289-3

CDU: 860-3"20"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

221-25

Receptari gastronomia andorrana = Recetario gastronomía andorrana

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2021

Descripció física: 93 p., 93 p. : il. col. ; 26 cm

Dipòsit legal: AND.250-2021

ISBN: 978-99920-0-919-2

CDU: 641.5(467.2)(083.12)

Nota general: Edició bilingüe amb doble coberta invertida, una per a la versió en català i l'altra per a la versió en castellà

Conté: Glossari ; salutació del Ministre de Turisme i Telecomunicacions ; Petits productors de grans productes

Llengua: Textos en català i castellà

Matèria: Cuina -- Receptaris

Matèria: Cuina andorrana -- Receptaris

Entrada secundària: ARAJOL, Casimir, 1933-, pròl.

Entrada secundària: Andorra. Govern

222-25

Records d'Encamp : 1900-1965

Encapçalament principal: ARMENGOL FÀBREGA, Jordi, 1963-

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2021

Descripció física: 117 p. : fot. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.91-2021

CDU: 946.72

Conté: Del meu diari. Florentina Pirot (Casa Cristo) / relat de Robert Lizarte Fernández

Matèria: Encamp -- Història local -- S. XX

Matèria: Encamp -- Anècdotes

Entrada secundària: Encamp. Comú

223-25

Records d'Encamp : 1900-1965

Encapçalament principal: ARMENGOL FÀBREGA, Jordi, 1963-

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2021

Descripció física: 1 recurs electrònic (119 pàgines) (PDF)

Dipòsit legal: AND.91-2021

Conté: Del meu diari. Florentina Pirot (Casa Cristo) / relat de Robert Lizarte Fernández

Matèria: Encamp -- Història local -- S. XX

Matèria: Encamp -- Anècdotes

Entrada secundària: Encamp. Comú

224-25

Reflexions arran dels processos d'acompanyament a persones : l'acompanyament de processos de malaltia i dol

Encapçalament principal: ESPUNY CRESPO, Josep

Publicació: Andorra : Universitat Oberta la Salle, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (40 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.335-2021

ISBN: 978-99920-70-18-5

Bibliografia: p. 37-39

Matèria: Pèrdua (Psicologia) -- Aspectes psicològics

Matèria: Malalts -- Aspectes psicològics

Entrada secundària: CLIMENT FERRER, August

Entrada secundària: Universitat Oberta La Salle (Andorra)

225-25

La responsabilitat social corporativa com a element diferenciador al sector hoteler d'Andorra

Encapçalament principal: LEÓN, Carla

Descripció física: p. 4-7 : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Agost 2022

Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciutadans>

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Hoteleria -- Andorra

Matèria: Empreses -- Responsabilitat social -- Andorra

Entrada secundària: Grup de Recerca Sociològica (Andorra)

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Accés al document: https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciutadans/18/AF_CIUTADANS_2021_Responsabilitat_Social.pdf Accés al text

Document font: Ciutadans. Núm. 18 (2021)

226-25

Restaurants = Restaurantes = Restaurants = Restaurants

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, 2021

Descripció física: 98 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.142-2021

CDU: 64.024.3(467.2)

Nota general: Conté adreces d'interès, receptes i receptaris, textos en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Restaurants -- Andorra -- Directoris

Matèria: Restaurants -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

227-25

Restaurants = Restaurantes = Restaurants

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2020

Descripció física: 1 document PDF (120 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.95-2020

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Conté receptes i receptaris

Nota general: Consultat: Setembre 2021

Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Llengua: Textos en català, castellà, francès, anglès

Matèria: Restaurants -- Andorra

Matèria: Restaurants -- Andorra -- Directoris

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/> Accés al text complet

228-25

Restaurants = Restaurantes = Restaurants

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (116 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.142-2021

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Conté receptes i receptaris

Nota general: Consultat: Agost 2022

Llengua: Textos en català, castellà, francès, anglès

Matèria: Restaurants -- Andorra

Matèria: Restaurants -- Andorra -- Directoris

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

229-25

Road cycling map = Rennrad-Karte = Fietsroutekaart

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF : il., map.

Dipòsit legal: AND.106-2021

Nota general: Conté nombrosa informació sobre rutes, allotjaments, botigues, competicions i consells

Nota general: Consultat: Agost 2022

Llengua: Textos en anglès, alemany i neerlandès

Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

230-25

Ruta de la Seda : 5-15 de maig 2021 : l'Era d'Ordino

Encapçalament principal: Geografies, ments obertes (2021, 5-15 mai. : Ordino)

Publicació: Andorra : Institut d'Estudis Andorrans ; Ordino : Comú d'Ordino, DL 2021

Descripció física: 1 fullet despl. (10 p.) : il. col. ; 10 x 23 cm

Dipòsit legal: AND.13-2021

CDU: 008(540)

Matèria: Cultura asiàtica -- Congressos

Matèria: Geografies, ments obertes (2021, 5-15 mai. : Ordino)

Matèria: Conferències -- Àsia

Matèria: Ruta de la seda

Entrada secundària: Institut d'Estudis Andorrans

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Geografies, ments obertes

231-25

La Saison culturelle de France en Andorre 2021 - 2022

Encapçalament principal: Andorra. Ambaixada (França)

Publicació: Andorra : Ambassade de France en Andorre, [2021]

Descripció física: 1 tríptic [20] p. ; 15 x 14 cm pleg. (30 x 70 cm desp.)

CDU: 008(467.2)

Nota de llengua: Textos en català i francès

Llengua: Textos en català i francès

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Música -- Andorra

Matèria: Festivals -- Andorra

Entrada secundària: Alliance Andorrano-Française

Entrada secundària: Andorra. Representació del Copríncep Francès

232-25

Sergi Mas : comiat diferit

Encapçalament principal: GÁLVEZ-RHEIN, Laura

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria ; Encamp - Montellà : Anem, 2021

Descripció física: 76 p. : il. col. ; 21 cm

Col·lecció: (Calaix de sastre ; 4)

Dipòsit legal: AND.167-2021

ISBN: 978-99920-65-50-1

ISBN: 978-84-18865-03-9

CDU: 77:929(467.2)

Matèria: Fotografia -- Andorra

Matèria: MAS, Sergi, 1930- -- Biografia

Matèria: Artistes -- Andorra

Matèria: Fotografia documental -- Andorra

Matèria: Fotografia -- Aixovall (Sant Julià de Lòria)

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

233-25

Sergi Mas i el seu entorn : catàleg de l'exposició

Encapçalament principal: MAS, Sergi, 1930-

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria ; Encamp - Montellà : Anem, 2021

Descripció física: 69 p. : il. col. ; 21 cm

Col·lecció: (Calaix de sastre ; 6)

Dipòsit legal: AND.278-2021

ISBN: 978-99920-65-52-5

ISBN: 978-84-18865-06-0

CDU: 73/76(467.2)(083.82)

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: MAS, Sergi, 1930- -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Escultura -- Andorra -- Catàlegs

Matèria: Artistes -- Andorra

Matèria: MAS, Sergi, 1930- -- Biografia

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

234-25

Seu de la Justícia

Encapçalament principal: ESPUGA SORRIBES, Pere, 1964-

Publicació: Andorra : Enginyers i Arquitectes Associats (ENGITEC), 2021

Descripció física: 131 p. ; il., gràf. en color ; 25 x 24 cm

Dipòsit legal: AND.148-2021

ISBN: 978-99920-3-288-6

CDU: 725.15

Conté: Sumari, plànols i fotografies

Matèria: Edificis -- Conservació de l'energia

Matèria: Justícia -- Andorra

Matèria: Construcció -- Andorra

Matèria: Edificis públics -- Andorra

Entrada secundària: Enginyers i Arquitectes Associats (ENGITEC)

235-25

Soledad

Encapçalament principal: CATALÀ, Victor, 1869-1966

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 303 p. ; 22 cm

Col·lecció: (Piteas ; 6)

Dipòsit legal: AND.159-2021

CDU: 849.9-31"19"

Nota general: Traducció subvencionada per l'Institut Ramon Llull

Llengua: Trad. de: Solitud

Matèria: Literatura catalana -- S. XX

Entrada secundària: AMONVILLE ALEGRÍA, Nicole d', 1967-, trad.

Entrada secundària: Institut Ramon Llull

236-25

Soledad

Encapçalament principal: CATALÀ, Victor, 1869-1966

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021

Descripció física: 1 document epub

Col·lecció: (Piteas ; 6)

Dipòsit legal: AND.160-2021

Nota general: Traducció subvencionada per l'Institut Ramon Llull

Llengua: Trad. de: Solitud

Matèria: Literatura catalana -- S. XX

Entrada secundària: AMONVILLE ALEGRÍA, Nicole d', 1967-, trad.

Entrada secundària: Institut Ramon Llull

237-25

Talented : Painters of the Same Origin : from Rigalt to Puigdemgolàs

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, DL 2021

Dipòsit legal: AND.9-2021

ISBN: 978-99920-74-19-0

CDU: 75.036(467.1)

Nota general: A la portada: Crèdit Andorrà Art Collection, Carmen Thyssen Collection.

From 12/02/2021 al 09/01/2022

Conté: Catàleg de les obres exposades, text sobre les escoles o moviments als que pertanyien els autors, i biografia dels pintors

Matèria: Pintura catalana -- S. XIX/XX -- Exposicions

Matèria: Art català -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

238-25

Talentos : con denominación de origen : de Rigalt a Puigdemgolas

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, DL 2021

Dipòsit legal: AND.7-2021

ISBN: 978-99920-74-17-6

CDU: 75.036(467.1)

Nota general: A la portada: Colección de arte de Crèdit Andorrà Colección Carmen Thyssen:

Del 12/02/2021 al 09/01/2022

Conté: Catàleg de les obres exposades, text sobre les escoles o moviments als que pertanyien els autors, i biografia dels pintors

Matèria: Pintura catalana -- S. XIX/XX -- Exposicions

Matèria: Art català -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

239-25

Talents : amb denominació d'origen de Rigalt a Puigdengolas

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, DL 2021

Dipòsit legal: AND.6-2021

ISBN: 978-99920-74-16-9

CDU: 75.036(467.1)

Nota general: A la portada: Col·lecció d'art de Crèdit Andorrà, Col·lecció Carmen Thyssen. Del 12/02/2021 al 09/01/2022

Conté: Catàleg de les obres exposades, text sobre les escoles o moviments als que pertanyien els autors, i biografia dels pintors

Matèria: Pintura catalana -- S. XIX/XX -- Exposicions

Matèria: Art català -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

240-25

Talents : avec appellation d'origine : de Rigalt à Puigdengolas

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, DL 2021

Dipòsit legal: AND.8-2021

ISBN: 978-99920-74-18-3

CDU: 75.036(467.1)

Nota general: A la portada: Collection d'Art de Crèdit Andorrà, Collection Carmen Thyssen Du 12/02/2021 au 09/01/2022

Conté: Catàleg de les obres exposades, text sobre les escoles o moviments als que pertanyien els autors, i biografia dels pintors

Matèria: Pintura catalana -- S. XIX/XX -- Exposicions

Matèria: Art català -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

241-25

Temporada de Teatre : 58a edició : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria : març 2021 - maig 2021

Variant de títol: Cinquanta-vuitena Temporada de Teatre

Encapçalament principal: Temporada de Teatre (58a : mar. 2021 - mai. 2021 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2021

Descripció física: 19 p. : fot. col. ; 16 x 11 cm

CDU: 792.09

Conté: El programa conté: Carles Sans: Per fi sol! -- Cobertura -- Classe -- Alguns neixen estrellats -- La tercera onada -- La cia. És grata: L'avantsala

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

242-25

Tengo poco tiempo : nivel 1

Encapçalament principal: JORDAN, Patry

Variant de títol: Plan PGV 12

Variant de títol: PGM2

Publicació: [Andorra] : Patry Jordán, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (23 p.)

Dipòsit legal: AND.84-2021

ISBN: 978-99920-3-276-3

Matèria: Entrenament (Esport)

243-25

Tengo poco tiempo : nivel 2

Encapçalament principal: JORDAN, Patry

Variant de títol: Plan PGV 12

Variant de títol: PGM2

Publicació: [Andorra] : Patry Jordán, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (23 p.)

Dipòsit legal: AND.84-2021

Matèria: Entrenament (Esport)

244-25

Tengo poco tiempo : nivel 3

Encapçalament principal: JORDAN, Patry

Variant de títol: Plan PGV 12

Variant de títol: PGM2

Publicació: [Andorra] : Patry Jordán, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (23 p.)

Dipòsit legal: AND.84-2021

Matèria: Entrenament (Esport)

245-25

Tengo poco tiempo : nivel 4

Encapçalament principal: JORDAN, Patry

Variant de títol: Plan PGV 12

Variant de títol: PGM2

Publicació: [Andorra] : Patry Jordán, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (28 p.)

Dipòsit legal: AND.84-2021

Matèria: Entrenament (Esport)

246-25

Tengo poco tiempo : nivel 5

Encapçalament principal: JORDAN, Patry

Variant de títol: Plan PGV 12

Variant de títol: PGM2

Publicació: [Andorra] : Patry Jordán, DL 2021

Descripció física: 1 document PDF (29 p.)
Dipòsit legal: AND.84-2021
Matèria: Entrenament (Esport)

247-25

Tengo poco tiempo : nivel 6

Encapçalament principal: JORDAN, Patry
Variant de títol: Plan PGV 12
Variant de títol: PGM2
Publicació: [Andorra] : Patry Jordán, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (28 p.)
Dipòsit legal: AND.84-2021
Matèria: Entrenament (Esport)

248-25

Tour de France : 108e édition : 26 juin - 18 juillet 2021

Publicació: Andorra : Andorra Tourisme ; [S.l.] :
Tour de France, DL 2021
Descripció física: 1 full despl. (4 p.) ; il. col. ; 15 x 21 cm
Dipòsit legal: AND.168-2021
CDU: 796.61(467.2)
Llengua: Textos en català, castellà i francès
Matèria: Ciclisme -- Competicions -- França
Matèria: Ciclisme -- Andorra
Matèria: Tour de France (Cursa ciclista) (108è : 2021)
Entrada secundària: Andorra. Andorra Tourisme

249-25

Un drac a la vall d'Enclar

Encapçalament principal: PRATS PONS, Jaume, 1965-
Publicació: Andorra la Vella : Mesclant, DL 2021
Descripció física: 15 p. : il. ; 25 cm
Dipòsit legal: AND.61-2021
ISBN: 978-99920-72-17-2
CDU: 087.5
Matèria: Àlbums per acolorir

Matèria: Llibres d'imatges per a infants
Matèria: Contes infantils
Entrada secundària: PAREDES BAULIDA, Quim, 1965-

250-25

Un drac sota la fàbrica

Encapçalament principal: PRATS PONS, Jaume, 1965-
Publicació: Andorra la Vella : Mesclant, DL 2021
Descripció física: 15 p. : il. ; 25 cm
Dipòsit legal: AND.55-2021
ISBN: 978-99920-72-16-5
CDU: 087.5
Matèria: Àlbums per acolorir
Matèria: Llibres d'imatges per a infants
Matèria: Contes infantils
Entrada secundària: PAREDES BAULIDA, Quim, 1965-

251-25

Una nit de Nadal màgika : [tothom te dret a brillar]

Encapçalament principal: MORALES ESPELETA,
Beatriz
Publicació: Andorra : l'autora, 2021
Descripció física: 24 p. : il. col. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.388-2021
ISBN: 978-99920-3-306-7
CDU: 849.9-32"20"
Matèria: Dislèxia -- Llibres per a infants
Matèria: Contes infantils
Matèria: Literatura andorrana
Entrada secundària: PEREZ MORALES, Iñaki

252-25

La Unió Europea : reptes i perspectives : 37a Universitat d'Estiu i Tardor d'Andorra 2021

Encapçalament principal: Universitat d'Estiu
(37a : 2020, 2-5 set. : Andorra)
Variant de títol: Reptes i perspectives
Variant de títol: 37a Universitat d'Estiu i Tardor
d'Andorra 2021
Variant de títol: Trenta-setena Universitat d'Estiu
i Tardor d'Andorra 2021
Publicació: Andorra : Universitat d'Estiu i Tardor
d'Andorra, DL 2021
Descripció física: 1 document PDF (39 p.)
Dipòsit legal: AND.329-2021
ISBN: 978-99920-0-922-2
Nota general: Referències bibliogràfiques
Nota general: Consultat: Agost 2022
Conté: L'estat de la Unió Europea: crisi i reforma /
Pol Morillas -- Accords d'associació de l'Unió
europèenne, libre-échange et convergence
réglementaire / Claude Maerten -- UK-EU relations
after Brexit / Robin Niblett
Llengua: Textos en català, francès i anglès
Matèria: Andorra -- Relacions exteriors --
Unió Europea, Països de la
Matèria: Unió Europea, Països de la --
Relacions exteriors -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació
i Ensenyament Superior
Accés al document: <https://www.universitatestiu-tardor.ad/ca/inici-cat>

253-25

Vera

Encapçalament principal: VON ARMIN, Elizabeth,
1866-1941
Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021
Descripció física: 327 p. ; 22 cm

Col·lecció: (Piteas ; 5)
Dipòsit legal: AND.109-2021
ISBN: 978-99920-76-08-8
CDU: 820-31"19"
Llengua: Trad. de: Vera
Matèria: Literatura anglesa -- S. XX
Matèria: Novel·la anglesa -- S. XX
Entrada secundària: GISPert CODINA, Clàudia, 1993-, trad.
Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

254-25

Vera

Encapçalament principal: VON ARMIN, Elizabeth, 1866-1941
Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2021
Descripció física: 1 document electrònic (epub)
Col·lecció: (Piteas ; 5)
Dipòsit legal: AND.110-2021
ISBN: 978-99920-76-09-5
Llengua: Trad. de: Vera
Matèria: Literatura anglesa -- S. XX
Matèria: Novel·la anglesa -- S. XX
Entrada secundària: GISPert CODINA, Clàudia, 1993-, trad.
Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

255-25

Verano en la recámara

Encapçalament principal: FENOLL GARCÍA, Ester
Publicació: [Andorra] : Aloma, 2021
Descripció física: 145 p. : il. col. ; 21 cm
Col·lecció: (Quaderns de poesia)
Dipòsit legal: AND.389-2021
ISBN: 978-99920-66-11-9
CDU: 849.9-1"20"
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI
Entrada secundària: PASTOR, Perico, il.

256-25

Viatge íntim per la Seu d'Urgell : moments de conversa

Encapçalament principal: OBIOLS, Joan, 1952-
Publicació: Andorra : Editorial Andorra ; La Seu d'Urgell : Salòria, 2021
Descripció física: 310 p ; 20 cm
Dipòsit legal: L.196-2021
ISBN: 978-99920-7523-4 Editorial Andorra
ISBN: 978-84-1232205-7 Edicions Salòria
CDU: 929
Matèria: Seu d'Urgell -- Vida social i costums
Matèria: Seu d'Urgell -- Història
Matèria: Seu d'Urgell -- Anècdotes

257-25

Violentos : tots els temes compostos per Muñoz/Feijóo

Encapçalament principal: Violentos (Grup musical)
Publicació: [Andorra] : Semm, cop. 2021
Descripció física: 1 disc sonor (CD) (42 min) ; 13 cm + 1 fullet (12 p.)
Dipòsit legal: AND.54-2021
CDU: 784(467.1)
Conté: Faketown -- El trolas -- Tantos muertos -- Dolor vegano -- Relamí -- La maruja del metal -- Monstruo -- Desobedientes -- Sábado Cualquiera -- Como te mueras te mato
Llengua: Text al fullet en castellà
Matèria: Música -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

258-25

Virus, pandèmia, drets humans : el perquè de tot plegat

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2021
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (146 min.)
Dipòsit legal: AND.369-2021
Nota general: La taula rodona va tenir lloc el 19 de novembre del 2021 en el marc del 37è cicle de conferències : 100 anys de la insulina i 100 anys de la coronació de Ntra. Sra. de Meritxell
Nota general: Enregistrament: Hèctor Mas
Nota general: Consultat: Agost 2022
Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020- -- Aspectes socials
Matèria: Drets humans
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: MONZÓ PLANELLA, Mariano
Entrada secundària: GUIX OLIVER, Joan
Entrada secundària: VILANOVA TRIAS, Pere
Accés al document: <https://youtu.be/dNVqQ5TEYn8>

259-25

Where are the mushrooms?

Publicació: [Andorra] : Macarulla : Andorra Turisme, 2021
Descripció física: 23 p. ; 21 cm
Col·lecció: (Petits senders màgics ; 2)
Dipòsit legal: AND.205-2021
CDU: 635.8(467.2)(07)
Nota general: Quadern d'exercicis infantil per complementar un recorregut de natura
Nota biogràfica o històrica: Text en anglès
Matèria: Medi ambient i infants
Matèria: Natura -- Llibres per a infants
Matèria: Fongs -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Canillo. Comú. Oficina de Turisme

260-25

Y tú... : ¿Cómo te sientes hoy?

Encapçalament principal: FRANGELLA, Marianela

Publicació: Andorra : [s.n.], DL 2021

Descripció física: [28] p. : il., gràf. ; 31 x 22 cm

Dipòsit legal: AND.144-2021

ISBN: 978-99920-3-286-2

CDU: 849.9-34

Conté: Codis QR per complementar la lectura i poder escoltar la música de Rodrigo Zapata (intel·ligència emocional i música)

Matèria: Contes -- Llibres per a infants

Matèria: Intel·ligència emocional

Matèria: Contes infantils -- Andorra

Matèria: Literatura infantil

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: THIERY, Gaby, il.

Entrada secundària: ZAPATA, Rodrigo, mús.

Bibliografia impresa i/o editada a l'estranger

261-25

X Setmana de Cinema Espiritual : Andorra, del 8 al 12 de novembre de 2021

Encapçalament principal: Setmana de Cinema Espiritual (10a : 2021, 8-12 nov. : Andorra)

Variante de títol: Desena Setmana de Cinema Espiritual

Variante de títol: 10a Setmana de Cinema Espiritual

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021

Descripció física: 1 full : 21 cm

Dipòsit legal: AND.246-2021

CDU: 28

Matèria: Cinematografia -- Aspectes religiosos

Matèria: Setmana de Cinema Espiritual

(10a : 2021, 8-12 nov. : Andorra)

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Entrada secundària: Govern d'Andorra

Entrada secundària: Cinemes Illa Carlemany (Firma comercial)

262-25

10è Festival de Música Antiga dels Pirineus : del 2 de juliol al 22 d'agost de 2021

Variante de títol: Desè Festival de Música Antiga dels Pirineus

Variante de títol: FèMAP 2021

Encapçalament principal: Festival de Música Antiga dels Pirineus (10è : 2021)

Publicació: [La Seu d'Urgell] : Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus, [2021]

Descripció física: 1 fullet despla. (8 p.) : il. col. ; 21 cm

CDU: 78(234.12)(086)

Matèria: Festivals -- Pirineus

Matèria: Festivals de música -- Catalunya

Matèria: Festivals de música -- Andorra

Matèria: Música clàssica

Entrada secundària: Catalunya. Departament de Cultura

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus

263-25

A Andorra cada dia hi passa el Tour

Encapçalament principal: LÓPEZ EGEA, Sergi

Descripció física: p. 53 ; 37 cm

CDU: (05)

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Ciclisme -- Competicions -- França

Matèria: Ciclistes -- Andorra

Matèria: Tour de France (Cursa ciclista) (108è : 2021)

Document font: El Periódico. Any 43, núm. 15.280 (11 de juliol del 2021)

264-25

L'accés desigual a les vacunes tensa la cimera iberoamericana d'Andorra

Encapçalament principal: PUIG, Laura

Descripció física: p. 10 : fot.

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Cimera Iberoamericana de Caps d'Estat i de Govern (XXVIIa)

Matèria: Relacions internacionals

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

Document font: El Periódico. Núm. 15.199 (21 d'abril del 2021)

265-25

Aguas heladas : rutas a lagos de montaña : (I) Oriental

Encapçalament principal: AREITIO ELORRIAGA, Argiñe

Publicació: Bilbao : Sua Edizioak, DL 2021

Descripció física: 167 p. : il. col., map. ; 21 cm

Dipòsit legal: D.00181-2021

ISBN: 978-84-8216-775-6

CDU: 908(05)

Matèria: Llacs -- Pirineus -- Guies

Matèria: Excursionisme -- Pirineus -- Guies

Matèria: Senderisme -- Pirineus -- Guies

Entrada secundària: LÓPEZ, Gorka

Document font: El mundo de los Pirineos. N° 137 (2021)

266-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 44-45 ; 38 cm

CDU: (05)

Conté: Andorra licita la concessió de l'heliport nacional, que se situarà a La Massana, p. 44 -- Crèdit Andorrà, millor entitat en banca privada d'Andorra, p. 44 -- El Principat exhibeix el seu atractiu a Madrid per captar inversions i negoci, p. 45 -- La Trobada del Pirineu, pont empresarial entre Andorra i Catalunya, p. 45

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Bancs -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política econòmica

Matèria: Heliports -- Política governamental -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.351

(8 de novembre del 2021)

267-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 46-47 ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Pàgines especials del diari

La Vanguardia del dilluns, 22 de novembre del 2021

Conté: Andorra i Israel ratifiquen la seva col·laboració amb un acord d'innovació -- El pressupost del Principat per a l'any 2022 mostra un dèficit de 26,5 milions -- L'IPC del mes d'octubre a Andorra augmenta un 2,5% -- S'aprova el reglament per a la supervisió dels bancs

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Tecnologia de la informació -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.365

(22 de novembre del 2021)

268-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 46-47 ; 38 cm

CDU: (05)

Conté: Andorra mostra la seva capacitat d'innovació en una gran cita amb experts internacionals: comença l'Andorra International Innovation Summit amb intercanvi d'experiències i desenvolupament de reptes futurs -- Pyrénées Andorra, empresa emblemàtica i referent del país, compleix 75 anys

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Tecnologia de la informació -- Andorra

Matèria: Comerç -- Andorra -- Història

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.379

(6 de desembre del 2021)

269-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 44-45 ; 38 cm

CDU: (05)

Conté: El Principat presenta un pla per ser el país de referència en els [e-]eSports -- [Crèdit Andorrà]: una estratègia en clau de futur -- Andorra analitza l'evolució de la seva economia respecte als països del seu entorn

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Bancs -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política econòmica

Matèria: Jocs per internet -- Andorra -- Esports

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.183

(24 de maig del 2021)

270-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 38-42 ; 38 cm

CDU: (05)

Conté: Andorra enforteix la seva economia i avança en termes de dades sanitàries -- Crèdit Andorrà pren posicions a Sateliot, operador de nanosatèl·lits IoT -- L'Automòbil Club d'Andorra arriba als 10.000 socis

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

Matèria: Bancs -- Andorra -- Planificació

Document font: La Vanguardia. Núm. 49.930

(10 de setembre del 2021)

271-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 44-45 ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Pàgines especials del diari La Vanguardia del dilluns, 5 de juliol del 2021

Conté: El Principat prohibeix la venda de productes de plàstic d'un sol ús -- Andorra avança en la negociació

de l'Acord d'Associació amb la UE -- Epizen, el nou concepte que modernitzarà el comerç d'Andorra en un edifici icònic

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Medi ambient -- Protecció -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea

Matèria: Centres comercials -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.225
(5 de juliol del 2021)

272-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 54-55 ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Pàgines especials del diari La Vanguardia del dilluns, 27 de setembre del 2021

Conté: Andorra i Catalunya es donen la mà per millorar la mobilitat i la ciberseguretat -- Andorra serà present a l'Expo Universal de Dubai per promoure la seva economia i empreses -- L'exnegociador de la UE veu opcions clares d'acord perquè Andorra s'associï amb la Unió

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors -- Unió Europea

Matèria: Andorra -- Relacions -- Catalunya

Matèria: Exposicions -- Dubai (Unió dels Emirats Àrabs)

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.309
(27 de setembre del 2021)

273-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 46-47 ; 38 cm

CDU: (05)

Conté: Sostenibilitat i innovació centren la Trobada Empresarial Iberoamericana -- Andorra es potenciarà amb innovació i tecnologia israeliana -- Crèdit Andorrà se suma als Principis de Banca Responsable

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors --

Amèrica llatina -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- 2021

Matèria: Bancs -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.155
(26 d'abril del 2021)

274-25

Andorra : especial informatiu quinzenal

Descripció física: p. 44-45 ; 39 cm

CDU: (05)

Nota general: Pàgines especials del diari La Vanguardia del dilluns, 12 d'abril del 2021

Conté: La pandèmia genera el 2020 un retrocés del 12% en el PIB del Principat

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Andorra -- Política i govern

Matèria: Economia -- Andorra -- S. XXI

Matèria: Bancs -- Andorra -- Planificació

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.141
(12 d'abril del 2021)

275-25

L'Andorra es queda sense pujar i el Cornellà ja és equip de Primera RFEF

Descripció física: p. 51 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Futbol Club Andorra

Matèria: Futbol -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.176
(17 de maig del 2021)

276-25

Andorra la nova

Encapçalament principal: MAS DE XAXÀS, Xavier, 1964-

Descripció física: p. 14-15 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- 2020-2021

Matèria: Indústria de la construcció -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.147
(18 d'abril del 2021)

277-25

Andorra optarà als Campionats del Món d'esquí alpí del 2027

Encapçalament principal: MOLINA, Martí

Descripció física: p. 31 : il. col. ; 38 cm

Nota general: Notícia al diari Ara del dimecres, 28 d'abril del 2021

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Esquí -- Andorra -- Concursos

Matèria: Audi Fis Ski World Cup Soldeu

Matèria: Federació Andorrana d'Esquí

Document font: Ara. Núm. 3.769
(28 d'abril del 2021)

278-25

Andorra presideix la XXVII Cimera Iberoamericana de Caps d'Estat i de Govern

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021

Descripció física: p. 11-15 : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Coprínceps francesos
Matèria: Coprínceps
Matèria: Monarquia -- Espanya
Matèria: Relacions internacionals
Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)
Entrada secundària: Cimera Iberoamericana de Caps d'Estat i de Govern (XXVIIa)
Entrada secundària: Trobada Empresarial Iberoamericana (XIIIa)
Document font: Església d'Urgell. Núm. 492 (març-abril 2021)

279-25

Andorra s'escapa de la ficció

Encapçalament principal: SERRA, Màrius, 1963-
Descripció física: p. 28 ; 38 cm
CDU: (05)
Nota general: Iñaki Rubio fa la crònica d'un cabaler andorrà que mata l'hereu i acaba executat a la plaça pública
Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Literatura andorrana -- Crítica i interpretació -- S. XXI
Matèria: Processos -- Assassinat -- Andorra
Matèria: Pena de mort -- Andorra
Matèria: RUBIO, Iñaki, 1974-. Morts qui us ha mort?
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.279 (28 d'agost del 2021)

280-25

Andorra té un somni

Encapçalament principal: HEREDIA, Sergio, 1970-
Descripció física: p. 44 ; 38 cm
CDU: (05)
Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra
Matèria: Soldeu - El Tarter (Firma comercial)
Matèria: Audi Fis Ski World Cup Soldeu
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.158 (29 d'abril del 2021)

281-25

Andorra, Twitter, Instagram, Colau, Pujol i Bosé

Encapçalament principal: PÀMIES, Sergi, 1960-
Descripció física: p. 12 ; 38 cm
Matèria: Corrupció política -- Catalunya
Matèria: Blanqueig de diners -- Andorra
Matèria: PUJOL FERRUSOLA (Família)
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.142 (13 d'abril del 2021)

282-25

Andorra: un clam per l'internacionalisme de les vacunes contra la COVID-19

Encapçalament principal: CODINA PÉREZA, David
Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021
Descripció física: p. 4-5 : fot. col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28 (05)
Matèria: COVID-19 (Malaltia) -- Andorra
Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)
Document font: Església d'Urgell. Núm. 493 (maig-juny 2021)

283-25

Anton Fiter i Rossell, clàssic de la cultura andorrana

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-
Publicació: València : Edicions del País Valencià, 11 de novembre del 2021
Descripció física: 1 article al web : il.
Nota general: Descripció del recurs: 6 de setembre del 2022
Matèria: FITER I ROSSELL, Antoni, 1706-1748. Manual Digest
Matèria: Andorra -- Història -- S. XVIII -- Fonts

Accés al document: <https://www.eltemps.cat/article/15083/anton-fiter-i-rossell-classic-de-la-cultura-andorrana>
Document font: El Temps (11 novembre 2021)

284-25

Archie, el noi que parlava amb elefants

Encapçalament principal: PRATS, Lluís, 1966-
Publicació: Barcelona : Columna, 2021
Descripció física: 284 p ; 20 cm
Col·lecció: (Clàssica ; 1313)
Dipòsit legal: B.5881-2021
ISBN: 978-84-664-2791-3
CDU: 849.9-31"19"
Nota de acció: X Premi Carlemany per al Foment de la Lectura
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Novel·la
Entrada secundària: Andorra. Govern

285-25

Arinsal, epicentre de l'skimo

Encapçalament principal: ESPORRÍN, Elisabeth
Descripció física: 44-45 p. ; 38 cm
Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra
Matèria: Esquí de muntanya -- Andorra -- Competicions
Matèria: Esquí -- Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.103 (Dijous, 4 de març del 2021)

286-25

Así atrae Andorra a los 'youtubers' que no quieren pagar impuestos en España

Encapçalament principal: SUÁREZ, Cristina

Publicació: [Madrid] : Ediciones El País, 19 de gener del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia (html) : fotografies

Nota general: Descripció del recurs: 23 de juliol del 2021

Matèria: Youtube (Recurs electrònic)

Matèria: Impuestos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impuestos sobre la renda -- Espanya

Accés al document: https://verne.elpais.com/verne/2021/01/19/articulo/1611069084_342277.html Accés a l'article en línia

Document font: Verne

287-25

L'Audiència avala el processament dels Pujol

Encapçalament principal: SERRA, Ot, 1994-

Descripció física: p. 8 : il. col. ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Notícia al diari Ara del diumenge, 21 d'abril del 2021

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: PUJOL FERRUSOLA (Família)

Matèria: Delictes fiscals

Document font: Ara. Núm. 3.762 (21 d'abril del 2021)

288-25

Ballet "Petit diumenge" : grafisme musical i teoria de la informació

Encapçalament principal: SANZ BADENAS, David

Publicació: [S.l.] : Sonograma magazine, 23 d'abril del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia : pentagrames

Nota general: Publicat a la revista en línia: Sonograma magazine: revista de pensament musical i difusió cultural, ISSN 1989-1938

Nota general: Descripció del recurs: 19 de juliol del 2021

Bibliografia: Bibliografia

Matèria: Informació, teoria de la

Matèria: Grafisme

Matèria: BROSSA, Joan, 1919-1998. Petit diumenge

Matèria: MESTRES QUADRENY, Josep M. (Josep Maria), 1929-2021. Petit diumenge

Matèria: Música en l'art

Matèria: Art i música

Accés al document: <http://sonograma.org/2021/04/ballet-petit-diumenge-grafisme-musical-i-teoria-de-la-informacio/> Accés al text en línia

Document font: Sonograma : revista de pensament musical i difusió cultural

289-25

El banc nomena Carlos Aso com a nou conseller delegat del grup : Andbank

Descripció física: p. 51 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Bancs -- Andorra

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Andbank (Andorra)

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.186 (27 de maig del 2021)

290-25

El Banc Sabadell ultima la seva sortida d'Andorra

Encapçalament principal: MARTÍN, Albert

Descripció física: p. 19

CDU: (05)

Matèria: Banc Sabadell d'Andorra

Matèria: Bancs -- Andorra

Document font: Ara. Núm. 3.789 (18 de maig del 2021)

291-25

El Barça guanya confiança a Andorra (63-79)

Encapçalament principal: GOZALBO, Àlex

Descripció física: p. 32 : il. col. ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Notícia al diari Ara del dilluns, 26 d'abril del 2021

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: MoraBanc (Andorra)

Matèria: Bàsquetbol -- Competicions -- Espanya

Matèria: Bàsquetbol -- Andorra

Matèria: Bàsquet Club MoraBanc Andorra

Document font: Ara. Núm. 3.767 (26 d'abril del 2021)

292-25

Benigne Marquès

Encapçalament principal: LLUCH TORRES, Guillem

Descripció física: p. 10-15 : fot.

CDU: 008(467.1)

Matèria: Arxiu Diocesà de la Seu d'Urgell

Matèria: Urgellia -- Història

Matèria: Vicaris generals -- Andorra

Matèria: MARQUÉS SALA, Benigne, 1940- -- Intervius

Entrada secundària: CRESPO, Josep Albert, fot.

Document font: Cadí Pedraforca. Núm. 30 (Primavera-estiu 2021)

293-25

Bestiari pirinenc

Encapçalament principal: RUBIO, Iñaki, 1974-

Publicació: Lleida : Pagès, DL 2021

(Arts Gràfiques Bobalà)

Descripció física: 236 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Lo Marraco ; 373)

Dipòsit legal: L.173-2021

ISBN: 978-84-1303-263-4

CDU: 849.9-32"19"

Conté: Les temptacions del sant Antoni del porquet -- Declaració amistosa -- El cas del pessebre de Canillo -- Caputxeta -- La rotonda impossible -- Cartes d'amor -- Solo -- Offline -- Mort, qui t'ha mort? -- Esquí sota la lluna

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la curta

294-25

Bibliowikis : l'estudi del cas català de les biblioteques com a punt de referència per a nous viquipedistes i fonts d'alta qualitat, dirigit per voluntaris

Publicació: Michigan : Maize Books, 2021

Descripció física: 1 document PDF (20 p.) : taules, il.

ISBN: 978-1-60785-671-9 llibre electrònic

ISBN: 978-1-60785-672-6 accés obert

Nota general: Descripció del recurs: 7 de setembre del 2022

Nota general: Publicat amb llicència Creative Commons Attribution 4.0 International Public License

Bibliografia: p. 14-20

Matèria: Biblioteques -- Activitats culturals

Matèria: Viquipèdia

Matèria: Català

Entrada secundària: DENGRA GRAU, Francesc Xavier

Accés al document: <https://doi.org/10.3998/mpub.11778416.ch11.ca>

Document font: Wikipedia and academic libraries. A global project

295-25

El bisbe Irurita va ser mort a prop de la frontera amb Andorra a inicis del 1939 : Josep Maria Ràfols, La increïble història del Bisbe Irurita (Editorial Base)

Encapçalament principal: COLL, M.

Publicació: Barcelona : Sàpiens Publicacions, 2021

Descripció física: p. 78-79 ; 30 cm

Dipòsit legal: B.42425-2000

ISSN: 1695-2014

CDU: 946.71(05)

Nota general: Article de la secció Biblioteca Sàpiens : Viure

Nota general: Article sobre el llibre: "La increïble història del Bisbe Irurita" de l'autor Josep Maria Ràfols (Editorial Base, 2021)

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi de Barcelona (Catalunya). Bisbe (1930-1936 : Irurita).

Matèria: RÀFOLS, Josep Maria, 1951-. La increïble història del Bisbe Irurita

Matèria: Bisbes -- Catalunya

Matèria: Beatificació -- Processos

Matèria: Espanya -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil

Document font: Sàpiens. Núm. 232 (Juliol 2021)

296-25

Bountiful Borderlands : A History of Pyrenean Livelihoods

Encapçalament principal: LOCKER, Martin

Publicació: [S.l.] : MonsCulturae Press, cop. 2021

Descripció física: 285 p. : il. ; 22 cm

ISBN: 978-99920-3-283-1 (rústica)

ISBN: 978-99920-3-282-4 (cartoné)

CDU: 912.341.2

Conté: Annex amb entrevistes i índex p. 281-285

Bibliografia: p. 269-279

Matèria: Fronteres -- Pirineus -- Història

Matèria: Folklore -- Pirineus

Matèria: Oficis -- Pirineus -- Història

Matèria: Pirineus -- Vida social i costums

297-25

Del camp i de la terra : elements d'etnografia catalana masies i cases de pagès de Catalunya Nord (Capcir, Cerdanya, Conflent, Rosselló, Vallespir) Andorra, Empordà, Fenolhedès...

Encapçalament principal: LLADÓ FONT, Jaume

Publicació: Prada : Terra Nostra, 2021 (encre verte)

Descripció física: 368 p. : il., gráf. ; 30 x 21 cm

Col·lecció: (Biblioteca de Catalunya Nord ; 24)

Dipòsit legal: abril 2021

ISSN: 1243-2032

CDU: 39(448.9)(05)

Nota general: L'autor, Jaume Lladó i Font mor el 26 de juliol de 2020 sense poder finalitzar totalment el llibre, i l'acabà l'equip de Terra Nostra

Nota general: Clixés i dibuixos de l'autor, excepte indicació contrària

Conté: Citacions d'Andorra a: Caps de xemeneia p. 39 ; Esparraca calces, esquixa robes, "as de bastos", llangardaix p. 144, 147, 150

Matèria: Masos, masies, etc. -- Andorra

Matèria: Masos, masies, etc. -- Empordà (Catalunya : Regió)

Matèria: Masos, masies, etc. -- Fenolhedès (França)

Matèria: Etnologia -- Catalunya del Nord

Matèria: Etnologia -- Catalunya

Matèria: Etnologia -- Andorra

Entrada secundària: GUAL, Ramon, pròl.

Document font: Terra Nostra. Revista catalana escolar

298-25

El cant de l'exèrcit d'Ígor

Encapçalament principal: CONTRERAS MARTÍN, Antonio, 1964-

Publicació: Montellà : Anem, 2021

Descripció física: 164 p. ; 23 cm

Col·lecció: (Literatures ; 1)

Dipòsit legal: L.412-2021

ISBN: 978-84-122385-9-4 (Anem, Montellà)

ISBN: 978-99920-65-48-8 (Anem, Encamp)

CDU: 849.9-31

Bibliografia: Fonts i bibliografia p. 153-166

Conté: Apèndixs i índexs

Matèria: Literatura -- Adaptacions

Matèria: Literatura russa

Matèria: Rússia -- Història -- S. XX

Entrada secundària: SIMÓ, Meritxell, pròl.

Entrada secundària: CONTRERAS MARTÍN, Antonio, 1964-, trad.

299-25

Celebració a La Massana de la Solemni-tat de la Mare de Déu de Fàtima

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021

Descripció física: p. 12-13 : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Missa -- Celebració

Matèria: Església de Sant Iscle i Santa Victòria (La Massana)

Matèria: Fàtima, Mare de Déu de -- Culte

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 493 (maig-juny 2021)

300-25

El cementiri de les matrioixques

Encapçalament principal: COLOM, Teresa, 1973-

Publicació: Barcelona : Proa, 2021

Descripció física: 74 p. ; 18 cm

Col·lecció: (Els llibres de l'óssa menor ; 376)

Dipòsit legal: B.5704-2021

ISBN: 978-84-7588-886-6

CDU: 849.9-1"20"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Poesia

Entrada secundària: CASTILLO, David, pròl.

301-25

Centenari de la coronació canònica de la Mare de Déu de Meritxell

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021

Descripció física: p. 10-13 : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Santuaris

Matèria: Missa -- Celebració

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 495 (setembre-octubre 2021)

302-25

La cimera andorrana

Encapçalament principal: GRANELL, Francesc

Descripció física: p. 20 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Amèrica llatina -- Congressos

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Espanya

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.152 (23 d'abril del 2021)

303-25

La Cimera Iberoamericana exigeix solidaritat en l'accés a les vacunes

Encapçalament principal: HINOJOSA, Silvia

Descripció física: p. 10 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Visites oficials

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Espanya. Monarca (2014- : Felip VI)

Matèria: Espanya. President (2018- : Sánchez)

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Espanya

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.151 (22 d'abril del 2021)

304-25

Cloenda a Sant Julià de la XV Jornada de Mestres i Professors de Religió de Catalunya

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021

Descripció física: p. 42-43 : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Religió -- Ensenyament

Matèria: Religió -- Congressos, conferències, etc.

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 492. (març-abril 2021)

305-25

Com ordenar una biblioteca

Encapçalament principal: CALASSO, Roberto

Publicació: Barcelona : Anagrama, 2021

Descripció física: 127 p. ; 18 cm

Col·lecció: (Nous quaderns anagrama ; 34)

Dipòsit legal: B.21740-2020

ISBN: 978-84-339-1647-1

CDU: 27:651

Conté: Índex p. [129], nota p. 127
Llengua: Trad. de: Come ordinare una biblioteca. Adelphi Edizioni. Milà. 2020
Matèria: Llibres i lectura
Matèria: Biblioteques
Matèria: Biblioteques privades
Matèria: Bibliofília
Entrada secundària: VALLS GUINOVART, Xavier, trad.

306-25

Com sobreviure a una tesi d'Humanitats

Encapçalament principal: JANÉ CHECA, Òscar
Publicació: Montellà : Anem, 2021
Descripció física: 138 p. ; 21 cm
Col·lecció: (Universia ; 1)
Dipòsit legal: L.410-2021
ISBN: 978-84-18865-00-8 (Anem, Montellà)
ISBN: 978-99920-65-47-1 (Anem, Encamp)
CDU: 37
Nota general: Biografia breu dels autors p. 135-138
Conté: El primer pas en la conquesta de la torre d'ivori? Fer una tesi d'humanitats a principis del segle XXI / Oscar Jané, Ricard Torra i Ignasi Fernández -- Ensopegades evitables, encerts i reptes / Josep Capdeferro -- Empezar por el principio ... O fent i desfent una tesi doctoral / Maria Betlem Castellà -- Un retall de la "Primavera" i la "fugida als boscos" / Maria Garganté Llanes -- I és així com volem tirar pel dret però avancem en ziga-zaga / Miquel Pérez Latre -- Reflexions crítiques sobre el món de la recerca / Gerard Rosich -- La tesi i les seves circumstàncies / Marta Rovira Martínez -- Assaig d'una tesi que parla de perifèries i poder / Antonio Stopani
Llengua: Conté articles en català i castellà
Matèria: Tesis i dissertacions acadèmiques -- Metodologia
Matèria: Tesis i dissertacions acadèmiques -- Redacció
Entrada secundària: TORRA PRAT, Ricard, 1989-
Entrada secundària: FERNÁNDEZ TERRICABRAS, Ignasi
Entrada secundària: GARGANTÉ, Maria

Entrada secundària: CASTELLÀ PUJOLS, Maria Betlem
Entrada secundària: CAPDEFERRO PLA, Josep
Entrada secundària: PÉREZ LATRE, Miquel, 1969-
Entrada secundària: ROSICH, Gerard
Entrada secundària: ROVIRA, Marta, 1969-
Entrada secundària: STOPANI, Antonio

307-25

La comarca ja no és el límit : Catalunya relaxa les restriccions i suprimeix des d'avui el confinament comarcal

Encapçalament principal: LÓPEZ TOVAR, Antoni
Descripció física: p. 26 ; 38 cm
CDU: (05)
Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Turisme -- Andorra -- Revistes
Matèria: Economia -- Andorra
Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-
Matèria: Lliure circulació de persones -- Catalunya
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.114 (15 de març del 2021)

308-25

La constitució del Principat d'Andorra : la resposta als reptes de les institucions preconstitucionals en el segle XX (1930-1993)

Encapçalament principal: MARQUÉS OSTE, Nemesi, 1959-
Publicació: Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021
Descripció física: 626 p. ; 20 cm
Col·lecció: (Biblioteca Abat Oliba ; 311)
Dipòsit legal: B.1199-2021
ISBN: 978-84-9191-169-2
CDU: 342.4/.5(467.2)
Bibliografia: Conté bibliografia

Conté: Índex, contingut distribuït pels capítols: 1. La dècada 1930-1939, 2. El protofranquisme i la segona Guerra Mundial (1940-1945), 3. La IV i la V república fins al final dels governs gaullistes a França i del franquisme a Espanya, 4. Des del final del Gaullisme a França i del Franquisme a Espanya fins a la Constitució del Principat d'Andorra (1974-1993), 5. La Constitució del Principat d'Andorra de 1993
Conté: Lletre de S.E. Monsenyor Joan Martí Alanís ; presentació de S.E. Monsenyor Joan Enric Vives i Sicília
Matèria: Institucions públiques -- Dret i legislació -- Andorra
Matèria: Andorra -- Política i govern
Matèria: Constitucions -- Andorra
Matèria: Andorra. Constitució (1993)
Matèria: Andorra -- Història -- 1930-1993

309-25

Críticas a El Rubius por trasladar su residencia a Andorra

Publicació: [Madrid] : Unidad Editorial Información General, 18 de gener del 2021
Descripció física: 1 recurs en línia (html) : fotografies
Nota general: Descripció del recurs: 23 de juliol del 2021
Matèria: Youtube (Recurs electrònic)
Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra
Matèria: Impostos sobre la renda -- Espanya
Matèria: El Rubius, 1990-
Accés al document: <https://www.elmundo.es/f5/descubre/2021/01/18/60056e46fdddf5c428b4693.html> Accés a l'article en línia
Document font: El Mundo

310-25

David Aguilar construye una prótesis para un niño sin brazos por 15 euros

Encapçalament principal: GALLART, Noelia

Descripció física: p. 8-9 ; 30 cm

CDU: 615.477(045)

Nota general: Notícia a la revista Pronto del 18 de setembre del 2021

Matèria: Innovacions tecnològiques -- Andorra

Matèria: Pròtesis -- Andorra

Matèria: Braços artificials -- Andorra

Matèria: AGUILAR, David, 2000-

Matèria: Lego (Firma comercial)

Entrada secundària: AGUILAR, Ferran, fot.

Document font: Pronto. Núm. 2.576
(18 de setembre del 2021)

311-25

De Cuba als Pirineus

Encapçalament principal: FERRER FLAMARICH, Albert, 1983-

Publicació: [S.l.] : Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, 15 de maig del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia : il.

Nota general: Descripció del recurs: 6 de setembre del 2022

Nota general: La representació fou al Centre Cultural i de Congressos Lauredia el 9 de maig del 2021

Matèria: Òpera -- Andorra

Matèria: ROIG, Gonzalo, 1890-1970. Cecilia Valdés

Entrada secundària: Fundació Orfeó Català-Palau de la Música

Entrada secundària: Andorra Lírica

Accés al document: <http://www.revistamusical.cat/critica/de-cuba-als-pirineus/>

Document font: Revista Musical Catalana

312-25

L'empat entre l'Andorra i el Nàstic marca una jornada sense el Barça B

Descripció física: p. 60 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Futbol -- Andorra

Matèria: Futbol -- Competicions -- Espanya

Matèria: Futbol Club Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.086
(15 de febrer del 2021)

313-25

L'entitat és distingida com a banc de l'any a Andorra per "The Banker"

Descripció física: p. 55 ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dijous, 9 de desembre del 2021

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Bancs -- Andorra

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: MoraBanc (Andorra)

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.382
(9 de desembre del 2021)

314-25

L'entitat negocia la venda de la seva activitat a Andorra a Morabanc : Banc Sabadell

Descripció física: p. 43 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Banc Sabadell d'Andorra

Matèria: Bancs -- Andorra -- Planificació

Matèria: MoraBanc (Andorra)

Document font: Ara. Núm. 3.789 (18 de maig del 2021)

315-25

Entre mans : dones pageses, dones dempeus

Encapçalament principal: AHUMADA, Laia de, 1957-

Publicació: Montellà - Encamp : Anem, DL 2021

Descripció física: 127 p. : il. col. ; 21 cm

Col·lecció: (Calaix de sastre ; 5)

Dipòsit legal: L.660-2021

ISBN: 978-99920-65-51-8

ISBN: 978-84-18865-05-3

CDU: 396.5:63(467.1)

Matèria: Dones en el medi rural -- Catalunya

Matèria: Pageses -- Catalunya -- Entrevius

Matèria: Ramaders -- Catalunya -- Entrevius

Entrada secundària: VIDAL TOSAS, M. Rosa, il.

Entrada secundària: BUSTOS, Iolanda, pròl.

Entrada secundària: Girona (Catalunya : Província). Diputació

316-25

Estat de la xarxa del Butterfly Monitoring Scheme a Catalunya, Andorra i Balears els anys 2019 i 2020

Encapçalament principal: STEFANESCU, Constantí

Publicació: [Granollers : Museu de Granollers], 2021

Descripció física: 1 document PDF (7 p.) : taules, map., gràf.

Nota general: Descripció del recurs: 6 de setembre del 2022

Matèria: Papallones -- Andorra

Matèria: Butterfly Monitoring Scheme a Andorra

Entrada secundària: UBACH, Andreu

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Entrada secundària: Butterfly Monitoring Scheme a Catalunya

Entrada secundària: Museu de Granollers. Ciències Naturals

Accés al document: <https://raco.cat/index.php/Cynthia/article/view/396109>

Document font: Cynthia, butlletí del Butterfly Monitoring Scheme a Catalunya. Núm. 16 (2021)

317-25

L'exercici metafísic d'ordenar la biblioteca

Encapçalament principal: BERNAL, Mauricio

Descripció física: p. 24-25 : fot.

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Biblioteques -- Planificació

Matèria: AGUSTÍ, Lluís. Organització d'una biblioteca personal o familiar. Consells pràctics

Document font: El Periódico. Núm. 15.199

(1 de març del 2021)

318-25

Festes del foc dels solsticis als Pirineus : simposi internacional

Encapçalament principal: Simposi internacional

Festes del foc dels solsticis als Pirineus

(1r : 27-29 oct, 2021 : Bagà i Sant Julià de Cerdanyola)

Publicació: [S.l.] : Prometheus, 2021

Descripció física: 1 document PDF (10 p.) : il.

Nota general: El programa conté biografia d'alguns dels ponents

Nota general: El PROMETHEUS-EFA309/19 es desenvolupà dins el marc del programa Interreg POCTEFA 2014-2020 i està cofinançat pel fons FEDER

Nota general: Descripció del recurs: 7 de setembre del 2022

Matèria: Cooperació transfronterera -- Pirineus

Matèria: Festa del foc -- Pirineus

Matèria: Falles (Folklore) -- Pirineus

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Entrada secundària: Prometheus (Projecte)

319-25

Els gegants de les 3 Nacions : travessa = travesía = traversée = hiking

Publicació: Granollers : Alpina, 2021

Descripció física: 1 mapa, 80 x 70 cm, pleg. en 20 x 10 cm + 1 tríptic [6] p. : fot. ; 21 cm

Dipòsit legal: B.12042-2021

ISBN: 978-84-8090-883-2

CDU: 796.5(467.1)

Nota general: Conté informació d'interès i mapa excursionista

Escala: 1:25.000

Llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Excursionisme -- Pirineus -- Guies

Matèria: Alpinisme -- Pirineus -- Guies

Matèria: Refugis de muntanya -- Pirineus

Matèria: Parc Natural de l'Alt Pirineu (Catalunya)

Matèria: Parc Natural Comunal de les Valls del Comapedrosa

Matèria: Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises (França)

Matèria: Parc Natural de l'Alt Pirineu (Catalunya)

Entrada secundària: Catalunya. Generalitat

320-25

La generació "youtuber" descobreix els impostos

Encapçalament principal: CLEMENTE, Paula

Descripció física: p. 39

CDU: (05)

Conté: Andorra ja no és només el país dels Pirineus / Paula Clemente

Matèria: Impostos -- Andorra

Matèria: Xarxes socials en línia -- Aspectes econòmics

Matèria: Paradisos fiscals -- Andorra

Document font: Ara. Núm. 3.676

(24 de gener del 2021)

321-25

El gran Pirineu espera avui i demà l'última ofensiva

Encapçalament principal: LÓPEZ EGEA, Sergi

Descripció física: p. 53 ; 37 cm

CDU: (05)

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Ciclisme -- Competicions -- França

Matèria: Tour de France (Cursa ciclista) (108è : 2021)

Document font: El Periódico. Any 43, núm. 15.283 (14 de juliol del 2021)

322-25

Grifols invertirà 25 m€ en un centre capdavanter de recerca a Andorra

Descripció física: p. 19 : il. col. ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Notícia al diari Ara del dijous, 29 d'abril del 2021

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Economia -- Andorra -- S. XXI

Matèria: Grifols (Firma comercial)

Matèria: Indústria farmacèutica -- Catalunya

Matèria: Indústria farmacèutica -- Andorra

Document font: Ara. Núm. 3.770

(29 d'abril del 2021)

323-25

Grifols situa Andorra al mapa de la recerca

Encapçalament principal: LÓPEZ TOVAR, Antoni

Descripció física: p. 27 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Indústria farmacèutica -- Catalunya

Matèria: Indústria farmacèutica -- Andorra

Matèria: Grifols (Firma comercial)

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.158 (29 d'abril del 2021)

324-25

Guardiola va regularitzar un compte a Andorra durant l'amnistia fiscal : 'Papers de Pandora'

Descripció física: p. 43 : il. col. ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 4 d'octubre del 2021

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Blanqueig de diners -- Andorra

Matèria: GUARDIOLA, Pep, 1971-

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.316 (4 d'octubre del 2021)

325-25

El hilo de Twitter que invita a los 'gamers' a reflexionar sobre tributar en Andorra : "Dadle un par de vueltas"

Publicació: [Madrid] : Público, 18 de gener del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia (html) : fotografies
Nota general: Descripció del recurs: 23 de juliol del 2021

Matèria: Xarxes socials en línia

Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impostos sobre la renda -- Espanya

Accés al document: <https://www.publico.es/tremending/2021/01/18/el-hilo-de-twitter-que-invita-a-los-gamers-a-reflexionar-sobre-tributar-en-andorra-dadle-un-par-de-vueltas/> Accés a l'article en línia

Document font: Público

326-25

Hisenda esprem la tecnologia per caçar els que simulen viure fora

Encapçalament principal: SALA, Agustí

Descripció física: p. 16 ; 40 cm

CDU: (05)

Matèria: Youtube (Recurs electrònic)

Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impostos sobre la renda -- Espanya

Document font: El Periódico. Any 43, núm. 15.122 (2 de febrer del 2021)

327-25

Homenatge a Josep Danés i Torras

Variant de títol: Josep Danés i Torras, arquitecte diocesà d'Urgell (1891-1955)

Encapçalament principal: FREIXES CODINA, Carles

Descripció física: p. I-VIII : fot.

CDU: 28(05)

Matèria: DANÉS TORRAS, Josep, 1891-1955 -- Biografia

Matèria: Arquitectes -- Catalunya -- S. XX

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 491 (gener-febrer 2021)

328-25

Jordi Cruz guanya una estrella Michelin per al restaurant Atempo

Encapçalament principal: GILBERT MARTÍNEZ, Trinitat

Descripció física: p. 32-33 : il. col. ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Notícia al diari Ara del diumenge, 21 d'abril del 2021

Nota general: Andorra: "A Andorra, un establiment suma una estrella, l'Ibaya..."

Matèria: Gastronomia -- Andorra

Matèria: Restaurants -- Andorra

Document font: Ara. Núm. 4.000 (15 de desembre del 2021)

329-25

Ksąga mòdlëtwów pòwszechnëch

Publicació: Gdansk : Zrzeszenie Kaszubsko - Pomorskie, 2021

Descripció física: 183 p. : il. ; 21 cm

ISBN: 978-83-62137-87-9

ISBN: 978-83-66052-76-5

Matèria: Polònia -- Religió

Matèria: Pregàries

Entrada secundària: Zrzeszenie Kaszubsko - Pomorskie

Entrada secundària: PRYCKZKOWSKI, Eugeniusz, 1969-, ed.

330-25

Landry Riba i el so dels cims d'Andorra

Encapçalament principal: DORAL, Alba

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 16 d'agost del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia : fot.

Nota general: Descripció del recurs: 6 de setembre del 2022

Matèria: RIBA, Landry, 1975- -- Intervius

Matèria: Músics -- Andorra -- Intervius

Accés al document: <https://www.eltemps.cat/article/14623/landry-riba-i-el-so-dels-cims-dandorra>

Document font: El Temps. Núm. 1.940 (16 agost 2021)

331-25

Lliurament de les Cartes Credencials de 25 nous ambaixadors davant el Principat d'Andorra

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021

Descripció física: p. 16-19 : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Ambaixadors -- Andorra

Matèria: Relacions internacionals

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 492. (març-abril 2021)

332-25

Manual per a l'elaboració de reculls onomàstics

Variant de títol: Manual de reculls onomàstics

Edició: 1a ed. des. 2021

Publicació: [Barcelona] : Societat d'Onomàstica, DL 2021

Descripció física: 244 p. ; 25 cm

Col·lecció: (L'Estralla ; 0)

Dipòsit legal: B.15596-2021

ISBN: 978-84-09-33930-3

CDU: 81.373.2(035)

Bibliografia: Bibliografia

Conté: Taula [de continguts], p. 7

Matèria: Onomàstica -- Manuals, guies, etc.

Matèria: Llenguatge i llengües -- Etimologia -- Manuals, guies, etc.

Entrada secundària: BATLLE, M. del Mar, ed.

Entrada secundària: BAGUR, Òscar, ed.

Entrada secundària: NAVARRO GÓMEZ, Pere, 1958-, ed.

Entrada secundària: Societat d'Onomàstica

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Servei de Política Lingüística

333-25

Marcos incomparables

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-

Publicació: Cassà de la Selva : Gavarres, 2021

Descripció física: 125 p. : fot. ; 22 cm

Col·lecció: (Narratives ; 4)

Dipòsit legal: Gi-1164-2021

ISBN: 978-84-123383-7-9

CDU: 849.9-992"19"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Pirineus -- En la literatura

Entrada secundària: PONT, Carles, pròl.

334-25

Michelin, de puntetes per Catalunya

Encapçalament principal: JOLONCH, Cristina, 1965-

Descripció física: p. 4 : il. col. ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Notícia a la secció 'Viure' del diari

La Vanguardia del dimecres, 15 de desembre del 2021

Nota general: Andorra: "A Andorra: Ibayà (Soldeu)"

Matèria: Gastronomia -- Andorra

Matèria: Restaurants -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.388 (15 de desembre del 2021)

335-25

Morts, qui us ha mort?

Encapçalament principal: RUBIO, Iñaki, 1974-

Publicació: Barcelona : Comanegra, DL 2021

Descripció física: 359 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Espores de no ficció i assaig contemporani ; 1)

Dipòsit legal: B.12265-2021

ISBN: 978-84-18022-95-1

CDU: 849.9-94"19"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Processos -- Assassinat -- Andorra

Matèria: Pena de mort -- Andorra

336-25

Napoleó i Andorra

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 3 de maig del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia : fot.

Nota general: Descripció del recurs: 6 de setembre del 2022

Matèria: Napoleó III, emperador dels francesos, 1808-1873

Matèria: Andorra -- Història -- S. XIX

Accés al document: <https://www.eltemps.cat/article/13589/napoleo-i-andorra>

Document font: El Temps. Núm. 1.925 (3 maig 2021)

337-25

Mn. Nemesi Marqués publica un llibre sobre el Procés Constituent a Andorra

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021

Descripció física: p. 28-29 : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Constitucions -- Andorra

Matèria: Història constitucional -- Andorra

Matèria: Andorra. Constitució (1993)

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Entrada secundària: MARQUÉS OSTE, Nemesi, 1959-

Document font: Església d'Urgell. Núm. 495 (setembre-octubre 2021)

338-25

No eren bruixes : dossier

Descripció física: p. 26-75 : il. col.

CDU: 946.71(05)

Conté: Un fenomen europeu / text d'Agustí Alcoberro i Pau Castell -- El Pirineu, bressol de la cacera / text de Cristina Masanés -- Els caçadors de Bruixes / text d'Arnau Cònsul -- Els judicis per bruixeria / text d'Agnès Rotger -- Els advocats de les bruixes / Valèria Gaillard -- De malvades a avorrides / text de Maria Coll -- Entre la moda i la reivindicació / text de Sònia Casas -- Manifest: No eren bruixes, eren dones

Matèria: Bruixeria -- Catalunya

Matèria: Bruixeria -- Andorra

Matèria: Bruixeria -- Pirineus

Matèria: Bruixes -- Andorra

Matèria: Bruixes -- Catalunya

Matèria: Bruixes

Entrada secundària: ALCOBERRO PERICAY, Agustí, 1958-, ed.

Entrada secundària: CASTELL GRANADOS, Pau, ed.

Document font: Sàpiens. Núm. 228 (Març 2021)

339-25

El nou repte de la formació dual transfronterera : oportunitats i limitacions

Publicació: Bellaterra : CIDUI, Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació, 2021

Descripció física: 1 document PDF (14 p.) : gràf.

ISSN: 2385-6203

Nota general: Descripció del recurs: 6 de setembre del 2021

Nota general: Conté resums i paraules clau en català i anglès

Bibliografia: p. 12-13

Matèria: Ensenyament universitari -- Andorra

Matèria: Ensenyament universitari -- Espanya

Matèria: Ensenyament universitari -- França

Entrada secundària: FORTÓ ARENY, Josep

Entrada secundària: SAFONT MAENCH, Paula

Accés al document: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8514501>

Document font: Revista del Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació. Núm. 5 (2021)

340-25

Obra poètica 1981-2003 : text basat en l'edició de Pere Farrés

Encapçalament principal: MARTÍ POL, Miquel

Publicació: Barcelona : Edicions 62, 2021

Descripció física: 556 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Poesia. Sèrie poetes. Miquel Martí i Pol ; 2)

Dipòsit legal: B.13333-2021

ISBN: 978-84-297-7963-9

CDU: 849.9-1

Nota general: Andorra : postals i altres poemes p. 41-76

Nota general: Set poemes d'Andorra p. 379-386

Bibliografia: p. 7-8

Conté: Índex de l'obra poètica p. 513-514 ; índex de llibres i seccions amb títol propi p. 515-516 ; índex de poemes p. 517-540

Conté: Índex general d'aquest volum p. 541-556

Matèria: Poesia catalana -- S. XX

Matèria: Poetes catalans -- S. XX

Entrada secundària: FARRÉS, Pere, ed.

341-25

El pacte amb Carmen Thyssen beneficia Sant Feliu de Guíxols

Descripció física: p. 60 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: THYSSEN, Carmen, 1943-

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Política fiscal -- Andorra

Matèria: Museu Carmen Thyssen Andorra -- Col·leccions d'art

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.071 (31 de gener de 2021)

342-25

Paisatges de la utopia

Encapçalament principal: CIRERA, Joan Carles

Publicació: Montellà : Anem, 2021

Descripció física: 248 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Universia ; 2)

Dipòsit legal: L.411-2021

ISBN: 978-84-18865-01-5 (Anem, Montellà)

ISBN: 978-99920-65-49-5 (Anem, Encamp)

CDU: 168.15

Bibliografia: Bibliografia

Conté: Rosa Gutiérrez Herranz -- El sueño de las masas produce monstruos : de Busby Berkeley a Leni Riefenstahl / Lluís Sallés -- Identidades en tránsito. Utopías y distopías neoliberales / Carmen Ávalos del Pino -- Mundos utópicos y distópicos en la producción audiovisual de ficción en la producción del primer cuarto del siglo XXI / Jordi Riba -- La democràcia com espai d'emergència utòpica / David Ferragut -- Syberberg contra Hitler / José María Perceval -- Utopías y distopías del siglo XXI emocional : ventajitas y peligros de la domesticación de las multitudes / Mònica Piferrer Gómez -- Miratges utòpics : la pèrdua de llibertat i pensament humanista en un context d'hipercomunicació / Joan Carles Cirera -- Auschwitz com a utopia / Blanca Casas Brullet -- L'esdevenir precari de l'horitzó / Dafne Muntanyola -- Feminisme i cultura : d'expectatives, rols i pràctiques / Joana Georges Roqué -- El jardí, l'heterotòpia més antiga ? / Eva Benítez -- La comunidad trágica de Bataille : del fracaso de la concepción optimista del futuro a la utopía de la comunidad de la angustia / Maria Garganté -- De "La República de Plató" d'un jesuïta mataroní a les utopies urbanístiques a la Catalunya del Set cènt. Pot ser la Barcelona d'avui una ciutat utòpica ? / Oscar Jané -- La utopia de les fronteres

Matèria: Utopies

Matèria: Lògica

Matèria: Estudis de dones

Entrada secundària: JANÉ CHECA, Òscar

Entrada secundària: GUTIÉRREZ HERRANZ, Rosa

Entrada secundària: SALLÉS, Lluís

Entrada secundària: ÁVALOS DEL PINO, Carmen
Entrada secundària: FERRAGUT, David
Entrada secundària: PERCEVAL, José María
Entrada secundària: PIFERRER GÓMEZ, Mònica
Entrada secundària: CASAS BRULLET, Blanca
Entrada secundària: MUNTANYOLA, Dafne
Entrada secundària: ROQUÉ, Joana M. (Joana Maria)
Entrada secundària: BENÍTEZ, Eva
Entrada secundària: GARGANTÉ, Maria

343-25

¿Per què existeix Andorra?

Encapçalament principal: CARMANIU MAINADÉ, Xavier
Descripció física: p. 14
CDU: (05)
Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Andorra -- Història
Matèria: Andorra -- Política i govern
Document font: El Periódico. Núm. 15.199
(21 d'abril del 2021)

344-25

Petita història del Govern d'Andorra

Encapçalament principal: PERUGA, Joan, 1954-
Publicació: Barcelona : Mediterrània, 2021
Descripció física: [16] p. : il. col. ; 27 cm
Col·lecció: (Petites històries ; 336)
Dipòsit legal: B.12662-2021
ISBN: 978-84-9979-712-0
CDU: 351:946.72
Matèria: Andorra. Govern -- Llibres per a infants
Matèria: Literatura infantil
Matèria: Andorra. Govern -- Història
Matèria: Institucions polítiques -- Andorra
Entrada secundària: BAYÉS, Pilarín, 1941-, il.
Entrada secundària: Andorra. Govern

345-25

Piqué presencia com l'Andorra s'emporta els tres punts del Johan Cruyff

Descripció física: p. 44 ; 38 cm
CDU: (05)
Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 8 de febrer del 2021
Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Esports -- Andorra
Matèria: Futbol -- Andorra
Matèria: Futbol -- Competicions -- Espanya
Matèria: Futbol Club Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.079
(8 de febrer del 2021)

346-25

La població d'ossos al Pirineu arriba als 64 exemplars

Descripció física: p. 27 : fot.
CDU: 599(234.12)(045)
Matèria: Animals -- Reintroducció -- Pirineus
Matèria: Espècies amenaçades -- Pirineus
Matèria: Ós bru -- Pirineus
Document font: La Borrufa. Núm. 278 (Maig 2021)

347-25

Pogacar diu que no dorm però fa perdre el son als altres

Encapçalament principal: LÓPEZ EGEEA, Sergi
Descripció física: p. 53 ; 37 cm
CDU: (05)
Matèria: Ciclisme -- Andorra
Matèria: Ciclisme -- Competicions -- França
Matèria: Ciclistes -- Andorra
Matèria: Tour de France (Cursa ciclista) (108è : 2021)
Document font: El Periódico. Any 43, núm. 15.282
(13 de juliol del 2021)

348-25

Primera visita a Andorra d'un cap d'Estat espanyol

Descripció física: p. 10 ; 38 cm
CDU: (05)
Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Espanya
Matèria: Visites oficials -- Andorra
Matèria: Espanya. Monarca (2014- : Felip VI)
Entrada secundària: LARA, Tony, fot.
Document font: El Periódico. Núm. 15.174
(26 de març del 2021)

349-25

El Principat d'Andorra enforteix els lligams institucionals amb el Regne d'Espanya

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021
Descripció física: p. 6-10 : fot. col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28(05)
Matèria: Coprínceps episcopals
Matèria: Coprínceps francesos
Matèria: Coprínceps
Matèria: Monarquia -- Espanya
Matèria: Relacions internacionals -- Espanya
Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)
Document font: Església d'Urgell. Núm. 495.
(setembre-octubre 2021)

350-25

Recepció de Nadal del coprínep episcopal a les autoritats d'Andorra

Descripció física: p. 15-17 : fot.

CDU: 28(05)

Conté: Discurs del Coprínep Episcopal a la recepció de Nadal oferta a les autoritats d'Andorra / Joan-Enric Vives

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell.

Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Matèria: Nadal

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 491

(gener-febrer 2021)

351-25

Recepció en honor del Cos Diplomàtic acreditat davant d'Andorra

Descripció física: p. 23-25 : fot. col.

CDU: 28(05) Església d'URGELL

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell.

Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Matèria: Cos diplomàtic i consular -- Andorra

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 432

(octubre 2021)

352-25

El Rei agraeix a Andorra l'acollida als espanyols després de la Guerra Civil

Encapçalament principal: ALCÁZAR, Mariàngel

Descripció física: p. 13 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Espanya

Matèria: Visites oficials -- Andorra

Matèria: Espanya. Monarca (2014- : Felip VI)

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.125
(26 de març del 2021)

353-25

El Rei demana una resposta comuna a la COVID de tota Iberoamèrica

Encapçalament principal: HINOJOSA, Silvia

Descripció física: p. 11 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors --

Amèrica llatina -- Congressos

Matèria: Visites oficials

Matèria: Espanya. President (2018- : Sánchez)

Matèria: Espanya. Monarca (2014- : Felip VI)

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.150
(21 d'abril del 2021)

354-25

El Rei i Sánchez viatgen a Andorra per a la Cimera Iberoamericana

Encapçalament principal: HINOJOSA, Silvia

Descripció física: p. 15 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Espanya

Matèria: Visites oficials -- Andorra

Matèria: Espanya. Monarca (2014- : Felip VI)

Matèria: Espanya. President (2018- : Sánchez)

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.148
(19 d'abril del 2021)

355-25

La reparació del silenci de l'últim condemnat a mort d'Andorra

Encapçalament principal: PLANTADA, Esteve, 1979-

Publicació: València : Edicions del País Valencià,
25 d'octubre del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia : fot.

Nota general: Descripció del recurs: 6 de setembre del 2022

Matèria: RUBIO, Iñaki, 1974-. Morts qui us ha mort?

Matèria: Novel·la històrica

Accés al document: <https://www.eltiempo.cat/article/15243/la-reparacio-del-silenci-de-lultim-condemnat-a-mort-dandorra>

Document font: El Temps. Núm. 1950
(25 octubre 2021)

356-25

El Rubius anuncia que se muda a Andorra y reabre el debate sobre el pago de impuestos de los 'influencers'

Encapçalament principal: LARA, Daniel

Publicació: [Madrid] : Ediciones El País,
18 de gener del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia (html) : fotografies
Nota general: Descripció del recurs: 23 de juliol del 2021

Matèria: Youtube (Recurs electrònic)

Matèria: Impuestos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impuestos sobre la renda -- Espanya

Matèria: El Rubius, 1990-

Entrada secundària: DELLE FEMMINE, Laura

Accés al document: <https://elpais.com/economia/2021-01-18/el-rubius-anuncia-que-se-muda-a-andorra-y-reabre-el-debate-sobre-el-pago-de-impuestos-de-los-influencers.html> Accés a l'article en línia

Document font: El País

357-25

El Rubius contra Hacienda : “Llevar tratándose como a un criminal desde el día uno”

Encapçalament principal: OLLERO, Daniel J.

Publicació: [Madrid] : Unidad Editorial Información General, 19 de gener del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia (html) : fotografies

Nota general: Descripció del recurs: 23 de juliol del 2021

Matèria: Youtube (Recurs electrònic)

Matèria: Impuestos sobre la renta -- Andorra

Matèria: Impuestos sobre la renta -- Espanya

Matèria: El Rubius, 1990-

Accés al document: <https://www.elmundo.es/tecnologia/creadores/2021/01/18/6005e03afc-6c83bf398b45ed.html> Accés a l'article en línia

Document font: El Mundo

358-25

El Rubius vivirá y pagará impuestos en Andorra : “Llevo 10 años de mi carrera tributando en España”

Publicació: [Madrid] : Público, 18 de gener del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia (html) : fotografies

Nota general: Descripció del recurs: 23 de juliol del 2021

Matèria: Xarxes socials en línia

Matèria: Impuestos sobre la renta -- Andorra

Matèria: Impuestos sobre la renta -- Espanya

Matèria: El Rubius, 1990-

Accés al document: <https://www.publico.es/sociedad/rubius-vivira-pagara-impuestos-andorra-llevo-10-anos-pagando-impuestos-espana.html> Accés a l'article en línia

Document font: Público

359-25

Salutació del Copríncep Episcopal als andorrans en la Diada de la Constitució d'Andorra

Encapçalament principal: Església Catòlica.

Diòcesi d'Urgell. Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2021

Descripció física: p. 20 : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Festes -- Andorra

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 492. (març-abril 2021)

260-25

“Si pensem merda, tenim una merda de vida” [entrevista a Tomàs Navarro]

Encapçalament principal: SANCHÍS, Ima

Descripció física: p. 44 ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: NAVARRO, Tomàs -- Entrevius

Matèria: Psicologia

Matèria: Teràpia de diàleg -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.310 (28 de setembre del 2021)

361-25

Temporada hivernal : a punt per donar la benvinguda a un hivern atípic

Descripció física: [23] p. ; 38 cm

Nota general: Suplement del diari Ara del dimecres, 1 de desembre del 2021

Conté: Noves instal·lacions i activitats per recuperar la normalitat a les estacions, p. 4-5 -- Andorra vol ser la seu dels Mundials d'esquí alpí del 2027, p. 6 -- La Comapedrosa World Cup torna a Vallnord-Pal Arinsal : copa del món Skimo 2022, p. 7 -- Propostes a Andorra la Vella per viure l'alegria de Nadal, p. 8 -- Andorra, alumne avantatjat a la cimera COP26, p. 10 -- Compromís mediambiental de construir amb fusta, p. 11 -- Teulades vegetals per lluitar contra el canvi climàtic, p. 11 -- Els comerços andorrans no temen la falta d'abastiment, p. 14 -- El sector hotelier recupera xifres pre pandèmiques, p. 14-15 -- Pirénées Andorra celebra els 75 anys..., p. 16 -- Andorra, més a prop (infraestructures), p. 18-19 -- “Parl'App”, l'eina per potenciar el turisme inclúsiu a Andorra, p. 20 -- Tot un país com a Reserva de la Biosfera, p. 20 -- Música familiar i per cap d'any a l'Ordino clàssic, p. 22 -- Andorra, un país 'e-sports friendly', p. 23 -- “Cal una regió transpirinenca, una marca Pirineu; hi ha mercat per a tothom”, entrevista a Marc Pons, director d'Andorra Recerca + Innovació / Francesc Alguacil
Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Turisme -- Andorra
Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors -- Congressos
Matèria: Comerç -- Andorra
Matèria: Transport de viatgers -- Andorra
Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra
Matèria: Esquí de muntanya -- Andorra -- Competicions
Matèria: Esquí -- Andorra
Document font: Ara Andorra. Núm. 35 (Dimecres, 1 de desembre del 2021)

362-25

Twitter se ceba con El Rubius a base de memes por su inminente marcha a Andorra

Publicació: [Madrid] : La Vanguardia Ediciones, 18 de gener del 2021

Descripció física: 1 recurs en línia (html) : fotografies

Nota general: Descripció del recurs: 23 de juliol del 2021

Matèria: Xarxes socials en línia

Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impostos sobre la renda -- Espanya

Accés al document: <https://www.lavanguardia.com/cribeo/viral/20210118/6184700/twitter-ceba-elrubius-base-memes-inminente-marcha-andorra.html>
Accés a l'article en línia

Document font: La Vanguardia

363-25

L'últim executat a Andorra, assassí i víctima

Encapçalament principal: CAMPS, Magí

Descripció física: p. 36 ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Iñaki Rubio reconstrueix a 'Morts, qui us ha mort?' la tragèdia de cal Gastó el 1943

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Literatura andorrana -- Crítica i interpretació -- S. XXI

Matèria: Processos -- Assassinat -- Andorra

Matèria: Pena de mort -- Andorra

Matèria: RUBIO, Iñaki, 1974-. Morts qui us ha mort?

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.147 (18 d'abril del 2021)

364-25

Un calefactor a Andorra

Encapçalament principal: LÓPEZ EGEA, Sergi

Descripció física: p. 49 : fot. ; 37 cm

CDU: (05) EL PERIODICO

Nota general: Tom Pidcock (ciclista professional)

Matèria: Ciclistes -- Andorra

Matèria: Jocs Olímpics (32ns : 2020 : Tokio)

Document font: El Periódico. Any 43, núm. 15.296 (27 de juliol del 2021)

365-25

Valverde es queda a les portes de la victòria a Andorra

Encapçalament principal: LÓPEZ EGEA, Sergi

Descripció física: p. 53 ; 37 cm

CDU: (05)

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Ciclisme -- Competicions -- França

Matèria: Ciclistes -- Andorra

Matèria: Tour de France (Cursa ciclista) (108è : 2021)

Document font: El Periódico. Any 43, núm. 15.281 (12 de juliol del 2021)

366-25

El violí de la llibertat : històries reals de superació gràcies a la música i el voluntariat a les persones

Encapçalament principal: PRATS VILALLONGA, Canòlich

Edició: 1a ed.

Publicació: [Berga] : Edicions de L'Albí, 2021

Descripció física: 229 p. : il. i fot. en b/n ; 23 cm

Dipòsit legal: B.19894-2021

ISBN: 978-84-123790-9-9

CDU: 343.848:929

Conté: Índex, p. 11

Matèria: Músics -- Andorra -- Biografia

Matèria: Delinqüents -- Rehabilitació -- Catalunya

Matèria: Músics -- Catalunya -- Biografia

Entrada secundària: COS, Jordi, pròl.

Entrada secundària: CALDERÓ MONFORT, Armand, intro.

Entrada secundària: GARCIA BARBERÀ, Xavier, intro.

Entrada secundària: Orquestra Simfònica del Vallès

Índex de publicacions editades pel Govern d'Andorra o amb la seva col·laboració

X Setmana de Cinema Espiritual : Andorra, del 8 al 12 de novembre de 2021: 261-25

10è Festival de Música Antiga dels Pirineus : del 2 de juliol al 22 d'agost de 2021: 262-25

14ns debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : part 1: 7-25

14ns debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : part 2: 8-25

14ns debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : part 3: 9-25

14ns debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : part 4: 10-25

29a Mostra Gastronòmica d'Andorra : Ordino, diumenge 14 de novembre de 2021. 13.30 h. ACCO, Andorra Congrès Centre Ordino: 15-25

23 imatges, 23 artistes (1999-2021) : la diversitat del símbol: 19-25

100 anys de la insulina : present i futur: 20-25

200 anys de la mort de Napoleon Bonaparte: 21-25

Accommodations: 36-25, 37-25

Allotjaments: 36-25, 37-25

Alojamientos: 36-25, 37-25

Andorra: 39-25, 40-25

Andorra i el Pirineu a la mort d'August: 41-25

Andorra Land Art 2021 : 4a Biennial Internacional : catàleg: 43-25

Andorra Land Art 2021 : 4th International Biennial : catalogue: 43-25

Astrobiologia : estudiar la vida des del cosmos: 49-25

Bones pràctiques per al control de malalties en el cultiu del tabac: 56-25

Els boscos i Andorra : part 1: 59-25

Els boscos i Andorra : part 2: 60-25

Els boscos i Andorra : part 3: 61-25

El bosque de los menairons: 62-25

BTT i E-Bike: 63-25

BTT y E-Bike: 63-25

Bus touristique guidé: 64-25

Bus turístic: 64-25

Bus turístico guiado: 64-25

Capità Solench: 70-25

Carte Cyclisme sur route: 76-25

Ciclisme de carretera: 76-25

Ciclismo de carretera: 76-25

Cultura: 81-25, 82-25, 83-25

Culture: 85-25, 86-25, 87-25

Dia de la cultura 2021: 88-25

¿Dónde están las setas?: 92-25

L'escola dels jardins de Juberri : projectes d'un taller amb Joan Fontcuberta: 99-25

Les espiritualitats contemporànies i l'esperit humà: 102-25

Estratègia nacional de mobilitat 2021-2050: 104-25

Fietsroutekaar: 229-25

Fishing 2021: 115-25

Foment de l'eficiència energètica dels edificis i l'ús de les energies renovables: 116-25

La forêt des menairons: 117-25

Green note : green bogga: 120-25

Guia hivern : 2021-22: 125-25

Guía invierno : 2021-22: 125-25

Guia pràctica de l'IRPF : renda 2020: 126-25

Guide d'hiver : 2021-22: 127-25

Guided itineraries : summer 2021: 143-25

Guided tourist bus: 64-25

Innovar per a un món sostenible : 36a Universitat d'Estiu d'Andorra del 2 al 5 de setembre del 2019 : Centre de Congressos d'Andorra la Vella: 141-25

Isaac Asimov : amb les arrels al passat i el cap al futur: 142-25

Itinéraires guidés: été: 143-25

Itineraris guiats: estiu: 143-25

Itinerarios guiados : verano: 143-25

Kintsugi: 148-25, 149-25, 150-25

Kultur: 151-25

Llibre blanc de la cultura: 152-25, 153-25	Programa d'educació física de primera ensenyança de l'Escola Andorrana: 207-25	La Unió Europea : reptes i perspectives : 37a Universitat d'Estiu i Tardor d'Andorra 2021: 252-25
Logements: 36-25, 37-25	Programa d'educació musical de primera ensenyança de l'Escola Andorrana: 208-25	Violentos : tots els temes compostos per Muñoz/ Feijóo: 257-25
Le mal dans Les fleurs du mal : 200 anys del naixement del poeta Charles Baudelaire: 155-25	Programa d'educació visual i plàstica de primera ensenyança de l'Escola Andorrana: 209-25	VTT et E-Bike: 63-25
The Menairons' Forest: 160-25	Programa de ciència i tecnologia de primera ensenyança de l'Escola Andorrana: 210-25	Where are the mushrooms?: 259-25
Montagne: 165-25, 166-25	Programa de ciències socials de primera ensenyança de l'Escola Andorrana: 211-25	Winter guide : 2021-22: 127-25
Montaña: 167-25, 168-25	Programa de competències transversals de primera ensenyança de l'Escola Andorrana: 212-25	
Mountain: 170-25, 171-25	Programa de llengua catalana d'educació maternal de Formació Andorrana: 214-25	
Mountain bike & E-bike: 172-25	Programa de llengües i literatures de primera ensenyança de l'Escola Andorrana: 215-25	
Mountainbikeroutes en E-bike: 172-25	Programa de matemàtiques de primera ensenyança de l'Escola Andorrana: 216-25	
MTB routen und E-bike: 172-25	Programa de medi d'Andorra d'educació maternal de Formació Andorrana: 217-25	
Muntanya: 173-25, 174-25	Receptari gastronomia andorrana: 221-25	
Nits d'estiu als museus : afloren les noves activitats : 2021: 175-25	Recetario gastronomía andorrana: 221-25	
Les novel·les naturalistes d'Emília Pardo Bazán: 177-25	Rennrad-Karte: 229-25	
On són els bolets?: 180-25	Restaurantes: 226-25, 227-25, 228-25	
Où poussent les champignons?: 182-25	Restaurants: 226-25, 227-25, 228-25	
Pactes: 183-25	Road cycling map: 229-25	
Pêche 2021: 190-25	Tour de France : 108e édition : 26 juin - 18 juillet 2021: 248-25	
Pesca 2021: 191-25, 192-25		
Petita història del Govern d'Andorra: 344-25		
Presentació del llibre Aliances territorials pirinenques: 203-25		
Presentació del llibre Les simbologies i els rituals al voltant del foc: 204-25		