

EX LIBRIS CASA BAUROC

NÚM. 20
2017



Govern d'Andorra

Publicació anual de la Biblioteca Nacional

Abril del 2017

Edició:

Govern d'Andorra

Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

Biblioteca Nacional

Júlia Fernández

Meritxell Merino

Agraïments:

Hector Mas, Robert Pastor, Climent Miró i Tuset,

Pere Miquel Fonolleda, David Mas Canalís

Maquetació:

A-Tracció-A

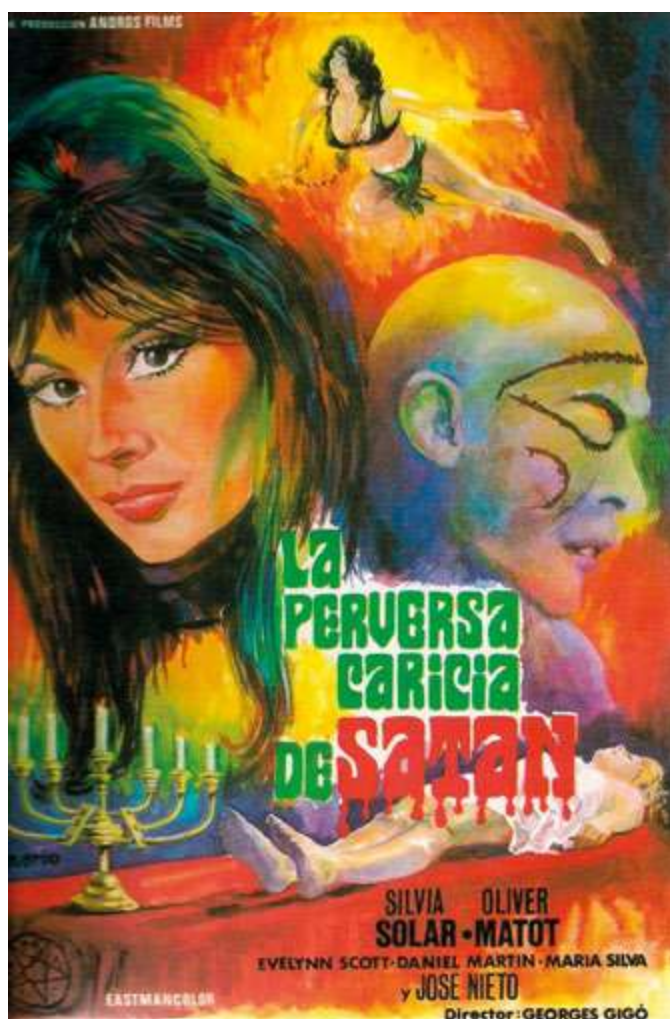
Dipòsit legal: AND.23-1998

Biblioteca Nacional
Placeta Sant Esteve s/n
AD500 Andorra la Vella
Tel. +376 826 445
A/e: bncultura.gov@andorra.ad
Lloc web: www.bibliotecanacional.ad

SUMARI

Les golfes	3
<i>Jordi Gigó, el mestre del terror andorrà</i>	
<i>Hector Mas</i>	
La sala de més amunt	9
<i>Un paracentífic del segle XVII :</i>	
<i>la «Màgia natural» del jesuïta</i>	
<i>Hernando Castrillo</i>	
<i>Robert Pastor</i>	
El Soler	13
<i>Cebrià Baraut. Fill i treball d'una terra:</i>	
<i>aproximació mínima a l'obra i vida</i>	
<i>d'un monjo de Cabó</i>	
<i>Climent Miró</i>	
El Rebost	17
<i>Torna'm la cua</i>	
<i>Història d'Andorra en onze claus</i>	
<i>Aspectes de l'art popular d'Andorra</i>	
<i>Picasso. De "Pageses d'Andorra"</i>	
<i>a "Demoiselles d'Avignon" : un viatge romànic</i>	
<i>Pere-Miquel Fonolleda</i>	
Els Hostes	22
<i>Oficis i indústries desapareguts</i>	
<i>David Mas</i>	
Descripció i abreviatures	35
Bibliografia impresa i/o editada a Andorra	36
Monografies, programes, catàlegs i material menor	
Articles i buidats	
Documents cartogràfics	
Enregistraments de vídeo	
Publicacions periòdiques	
Bibliografia impresa i/o editada a l'estranger	106
Monografies, programes i catàlegs	
Articles i buidats	
Documents cartogràfics	
Enregistrament sonors	116
Addenda	116
Índex de títols	119
Índex onomàstic	129
Índex d'editors i entitats patrocinadores	134

JORDI GIGÓ, EL MESTRE DEL TERROR ANDORRÀ



Cartell de *La perversa carícia de Satàn*

Andorra viu un moment dolç pel que fa al mitjà audio-visual. En els darrers anys s'estan duent a terme un gran nombre de projectes cinematogràfics, alguns de gran qualitat, possiblement perquè els avenços tècnics han permès que el setè art hagi deixat de ser un mode expressiu reservat a uns quants privilegiats. Però també pot ser perquè el país presenta un entorn propici per rodar-hi pel·lícules.

Sigui com sigui, la relació dels andorrans amb el cinema no és una cosa d'ara, exclusivament. L'any 1945 va néixer al país Jorge Luís Gigó Aznar, més conegut com a Jordi Gigó. A molts, especialment als més joves, el nom

de Gigó podria no sonar-nos de res. Però resulta que aquest cineasta fou pioner a Andorra i que, tot i comptar amb una filmografia malauradament massa breu, va deixar un llegat d'allò més interessant i misteriós. I no només al nostre país, sinó també a Espanya, on va realitzar la majoria de la seva obra.

Passats els trenta, la curiositat i l'entusiasme de l'*Andorrano* -així és com es referien a ell afectuosament els seus companys d'aventures- el van portar a freqüentar els estudis Balcázar de Barcelona. Allà es va rodejar de professionals i artistes que van incrementar encara més la seva passió i el seu anhel per formar part d'un món que el fascinava. En aquestes aventures als estudis l'acompanyava sempre la seva inseparable esposa, Rosa Maria Sorribes. Ella esdevingué la mà dreta de Gigó i un pilar fonamental de la seva vida. En una d'aquestes visites als Balcázar, l'any 1973, la Rosa Maria i el Jordi van conèixer José Ulloa, respectat i reconegut en l'època com a assistent de direcció. De seguida, Gigó li mostrà un guió que havia escrit uns anys abans amb la intenció de convence'l perquè l'ajudés a convertir-lo en la seva *opera prima*. Es tractava del llibret de *La perversa carícia de Satàn*, que acabaria esdevenint un clàssic del cinema de terror espanyol... i la primera pel·lícula de terror andorrana!

**JORDI GIGÓ FOU PIONER A ANDORRA I TOT I COMPTAR
AMB UNA FILMOGRAFIA MALAURADAMENT MASSA BREU,
VA DEIXAR UN LLEGAT D'ALLÒ MÉS INTERESSANT I MISTERIÓS**

El que va convèncer Ulloa per fer d'ajudant de direcció, però, fou el suport econòmic que havia aconseguit el director andorrà. En el projecte hi van participar: Andros Films, productora andorrana fundada pel pare de Gigó expressament per a l'ocasió; Jaime Juanes Roig, amb capital espanyol; i Eurociné, una productora establerta a París però que s'havia fet un nom a Espanya gràcies a la seva implicació en films del mestre de terror espanyol Jesús Franco -Jess Franco-, director de *Mondo Cannibal* o *El ojete de Lulú*, entre molts altres títols. Una de les condicions que va posar Eurociné per seguir endavant fou

proveir la pel·lícula de dos dels actors del seu catàleg: Olivier Mathot, que interpretaria al macabre professor Gruber, i l'encisadora Evelyne Scott, en el paper de la criada Loretta. Gigó no va tenir cap problema a acceptar una condició similar. Havia reunit equip i diners suficients per arrencar motors. Però una producció petita, d'escassos mitjans, sempre és sinònim de maldecaps, i *La perversa carícia de Satán* no en va ser cap excepció.

La pel·lícula, rodada al castell de Sant Marçal de Cerdanyola, té un estil que beu directament del cinema gòtic, en especial de les pel·lícules de la Hammer, productora anglesa que va viure els seus anys de glòria en les dècades dels 70 i 80. Per a l'ocasió, *el Andorrano* ens presentà un combinat explosiu d'elements de tota mena propis del cinema *explotation* dels 70: possessions, satanisme, parapsicologia, telecinesi, erotisme, nus integrals, *mad doctors* i, fins i tot, zombis, que s'havien posat de moda anys abans gràcies a *The night of the leaving dead*, l'obra mestra del nord-americà George A. Romero. Aquesta aposta per integrar elements dispars propis del terror més pur en una mateixa pel·lícula -fet que no s'havia vist mai abans a Espanya i molt menys a Andorra- és potser el més destacat d'una pel·lícula que compta amb una posada en escena digna però un guió més aviat poc elaborat. Gigó ens explica com la comtessa Clair -Silvia Solar- i el professor Gruber -Olivier Mathot- fan experiments per ressuscitar morts al castell del comte Victor -José Nieto. A banda d'aquests actors, també hi destaquen petites aparicions del Jordi Gigó i de la Rosa Mari en els minuts inicials, i la participació esporàdica del Víctor Israel, que possiblement va acabar sent l'actor amb més recorregut dels que van prendre part en *La perversa carícia de Satán*.

SIGNÀ LA PERVERSA CARICIA DE SATÁN AMB EL PSEUDÒNIM DE GEORGES GIGÓ ELS EXPERTS LA CONSIDEREN UNA DE LES PECES MÉS TERRORÍFIQUES DELS 70 I UNA VERITABLE OBRA DE CULTE

Durant la filmació, Gigó va haver de patir sabotatges del seu propi equip. Si bé és cert que els seus companys de professió sempre l'han recordat com una persona amable, il·lusionada i apassionada pel cinema, també han reconegut que es tractava d'un director caòtic, dispers i amb poca experiència. I si a això hi afegim la manca de recursos, els departaments anaven de bòlit i el rodatge no es podia dur a terme en condicions normals. Si la pel·lícula es va poder acabar va ser en gran part gràcies a l'amistat entre Ulloa i Gigó. L'ajudant de direcció va haver de convertir la seva feina en la d'anar apagant



Cartell d'*Exorcismo*

focs i cercant solucions d'allò més inversemblants: ell mateix explica que en l'escena rodada al cementiri, la persona que els havia d'obrir la porta no es va voler presentar. Aleshores, Ulloa va saltar la tanca i va arrencar làpides i flors que llençava per sobre de la porta mentre la resta de l'equip les col·locava de nou a l'exterior per fer-ne una recreació. O per exemple, en l'escena final, Gigó volia recrear la memorable mort de Christopher Lee al *Dràcula* de Fisher de l'any 58, on aquest acaba convertint-se en pols... doncs resulta que aquell dia, els encarregats dels efectes especials van decidir no presentar-se al set de rodatge i fou el mateix Ulloa qui amb unes branques i una mica de guix esculpí ràpidament una mena de calavera putrefacta per salvar el pla final. Segons l'escriptor Stephen Thrower, autor de llibres com *Beyond terror and nightmare USA*, la pel·lícula va acabar de rodar-se el mateix any 1973, però per complicacions a l'hora de trobar una distribuïdora a qui li interessés comercialitzar-la, no es va poder estrenar fins al 2 de juny del 1975 a Madrid. Jordi Gigó signà *La perversa carícia de Satán* amb el pseudònim de *Georges Gigó*. La primera cinta del realitzador andorrà ha



Imatge del rodatge de *Porno Girls* a Sigeán

tingut menys reconeixement del que hauria merescut. Però els experts la consideren una de les peces més terrorífiques dels 70 i una veritable obra de culte.

Gigó es va prendre un descans abans d'encarar el seu nou projecte. A Internet es poden trobar fonts d'informació que assegurin que l'andorrà és coguionista d'*Exorcismo*, un llargmetratge de Joan Bosch protagonitzat per una de les figures més importants del cinema de terror espanyol: Paul Naschy, que interpreta un sacerdot encarregat d'exorcitzar una jove posseïda pel dimoni. Tant per la temàtica, com per l'estètica d'aquest film, que el que volia era aprofitar l'èxit que havia tingut *The exorcist* de William Friedkin dos anys abans, podríem creure cegament en la implicació de Gigó en el projecte. Però és difícil poder contrastar-ho després de tants anys. En el film no apareix acreditat i tant el mateix Joan Bosch com l'actor Salvador Sáinz -actor i amic personal de Gigó- han confessat al director de la revista *El buque maldito*, Diego López, que aquesta dada no és certa. Sáinz afirmava, però, que el mateix Gigó li havia confessat anys enrere que havia presentat el guió a Profilms -productora de la pel·lícula- i que l'havien realitzat sense dir-li res. Possiblement mai es pugui saber del cert què és el que va succeir, i restarà com una anècdota o misteri més en la biografia del Jordi Gigó.

Arriba l'any 1977 i el Jordi i la Rosa Maria segueixen visitant Barcelona periòdicament. Una altra afició compartida per la parella era anar al teatre. En una d'aquestes visites, van conèixer el Ricard Reguant, director i dramaturg força conegut a la capital catalana. La persistència de Gigó i les seves inesgotables ganes de fer cinema a qualsevol preu van acabar convencent Reguant

per aventurar-se a ser el seu nou ajudant de direcció. Atenció perquè el cap de l'*Andorrano* era en aquell moment un volcà d'idees esbojarrades en erupció... A Jordi Gigó -o George Lewis, que és com va signar aquesta vegada- se li atribueix el mèrit de rodar la primera pel·lícula pornogràfica legal a Espanya: *Porno Girls*.

Cal tenir en compte que en aquella època Espanya es trobava en plena Transició i que la permissivitat amb determinats temes no va anar arribant fins anys més tard. Fer pornografia era una utopia. Però res va aturar el Jordi i la Rosa Maria. Aquesta vegada ella va assumir el rol de productora. Ricard Reguant recorda en el seu blog personal: "La seva esposa Rosa Maria era com un àngel per a ell. Sempre el cuidava i el mimava...

eren una parella tan allunyada del que se suposava en el món del 'porno' que realment sorprenien i causaven certa desconfiança professional en els productors."

Ricard Reguant tenia contactes amb una agència d'actrius eròtiques per a l'espectacle *Crazy horse* del Paral·lel i no li va costar trobar-ne que estiguessin disposades a treballar en el film. D'aquesta manera entrà a formar part del projecte una actriu que originàriament es deia Mercè però que tant Reguant com el mateix Gigó es van encarregar de rebatejar amb el nom artístic de *Mirna Vell*. Un altre caprici del director fou contractar l'actriu terrassenca Lynn Endersson, que pronunciava els diàlegs amb un accent estranyísim quan en realitat era originària de Terrassa.

A l'hora de trobar homes la cosa es va complicar més. Van haver de posar un anunci al diari, al qual van respondre un gran nombre de candidats. Però quan els comentaven que es tractava de fer pornografia, o bé marxaven espantats o bé se n'alegraven. "Vam escollir 10 actors que eren de bon veure i disposats a endinsar-se al desconegut món de la pornografia. Tots deien que estaven segurs de no 'fallar' en les escenes 'difícils'. Durant el rodatge, cap dels homes 'va funcionar', causant la desesperació dels productors. Per solucionar el problema, un membre de l'equip va oferir el seu 'instrument' per poder rodar els inserits de les penetracions i altres plànols necessaris. També vam acabar contractant un especialista alemany per acabar de rematar la feina", confessava Reguant. Per al paper protagonista, es va contractar ni més ni menys que Carlos Lasarte, que aleshores acabava d'arribar de l'Argentina i estava disposat al que fos per poder treballar com a actor. Per tant, un altre mèrit que es pot atribuir a Gigó és haver



Cartell promocional de *Porno Girls*

descobert aquest actor, que es va acabar fent un nom a Espanya i en especial en el cinema de gènere gràcies a haver treballat assíduament de la mà de directors com Jaume Balagueró. Per cert, Lasarte també tenia escena de sexe explícit en la pel·lícula.

AMB EL TEMPS, LA PEL·LÍCULA HA ACABAT CONVERTINT-SE EN TOTA UNA OBRA DE CULTE DINS DEL MÓN DEL CINEMA PORNOGRÀFIC A ESPANYA I RESULTA MOLT COMPLICAT ACONSEGUIR ALGUNA D'AQUESTES CÒPIES QUE HAN ANAT CIRCULANT ENTRE ELS AFICIONATS D'AQUEST GÈNERE

La pel·lícula sembla que pràcticament no tenia guió. Gigó va voler adornar la narració incloent-hi una mena de trama pseudodetectivesca per fer-ho tot més interessant i emascarar el contingut pornogràfic a l'hora de vendre-la. Es tracta de la història d'un polític -Lasarte- que es troba la seva filla exercint la prostitució en un bordell a causa d'un xantatge. Gràcies a l'ajuda d'un detectiu privat aconseguirà salvar-la i treure-la d'aquest món obscur.

Novament, la producció de la pel·lícula va ser un veritable caos. La planificació era inexistent i les localitzacions s'anaven cercant sobre la marxa. Reguant assegu-

rava que "gràcies a mi vam poder rodar bastantes escenes en el Casino l'Aliança del barri del Poble Nou. Coneixia tots els directius i els vam pagar un petit lloguer, amb la condició que poguessin acudir a veure com rodàvem. No es van perdre ni una sola escena." Algunes escenes es van rodar a Andorra i a França, concretament a la reserva natural de Sigean, on la protagonista era llençada als lleons -literalment!- en el final de la pel·lícula.

A l'hora de dur la pel·lícula a classificar (la versió explícita, és clar) no van saber ben bé què fer-ne i van acabar atorgant-li una S. De fet no era ni una categoria existent, però la persona que havia de posar-hi una classificació va pensar que d'aquesta manera advertiria els espectadors de la *sensibilitat* del contingut que anaven a veure.

La pel·lícula es va rodar en 35 mil·límetres i possiblement es va estrenar en algun cinema X de Barcelona, però malauradament no queda constància d'aquesta dada. Tota la part de la distribució i comercialització de la pel·lícula va ser un absolut despropòsit. Durant anys van anar circulant clandestinament còpies de l'obra de Gigó en Super 8 tant a Espanya com a França. Inclús sembla que el mateix Gigó va anar variant-ne el muntatge amb diferents escenes rodades posteriorment a Andorra. Tot això fins que l'any 1984 la pel·lícula es va editar en format domèstic per primera vegada. Amb la voluntat d'incrementar la recaptació, els distribuïdors van prendre la decisió de dividir el metratge en dues



Moment del rodatge de *Porno Girls*

parts i vendre-les per separat. La primera es va titular *Amores profundos*, 1ª parte de *Porno Girls*, i comptava amb una durada de 50 minuts que acabaven amb una escena climàtica que, suposadament, havia de despertar l'interès de l'espectador per comprar-se *Trampa para una call-girl*, 2ª parte de *Porno Girls*.

Amb el temps, la pel·lícula ha acabat convertint-se en tota una obra de culte dins del món del cinema pornogràfic a Espanya i resulta molt complicat aconseguir alguna d'aquestes còpies que han anat circulant entre els aficionats d'aquest gènere. Malauradament aquesta segona producció tampoc va ajudar Gigó a consolidar la seva carrera ni a guanyar-se el respecte dels companys de professió. Aquesta incursió en el món de la pornografia segurament li va fer més mal que bé. Hi ha qui diu que els anys posteriors els va dedicar exclusivament a produir altres pel·lícules pornogràfiques de molt baix pressupost per fer-les circular en els àmbits més *underground*.

Com a incís, cal dir que a Gigó també se l'ha relacionat amb el film del mateix any 1977 *El Jovencito Dracula*, de Carlos Benpar. Sembla que inicialment Gigó havia de formar part del projecte encarregant-se de dirigir una segona unitat per tal d'abaratir costos i per cobrir Benpar en els moments en què, a banda de fer de director, feia d'actor protagonista. La pel·lícula és una comèdia per a totes les edats ambientada en l'univers del personatge de Bram Stoker, però el que es pretenia novament era aprofitar-se de l'èxit que havia tingut la pel·lícula de Mel Brooks *El jovencito Frankenstein*. Gigó s'estava prenent el projecte molt més seriosament que el mateix Benpar i finalment va decidir abandonar. En cap cas va ser una pel·lícula codirigida. Tot el que queda de la participació de Gigó en el film són aportacions que va fer en alguns dels diàlegs. O almenys així és com ha quedat acreditat oficialment.

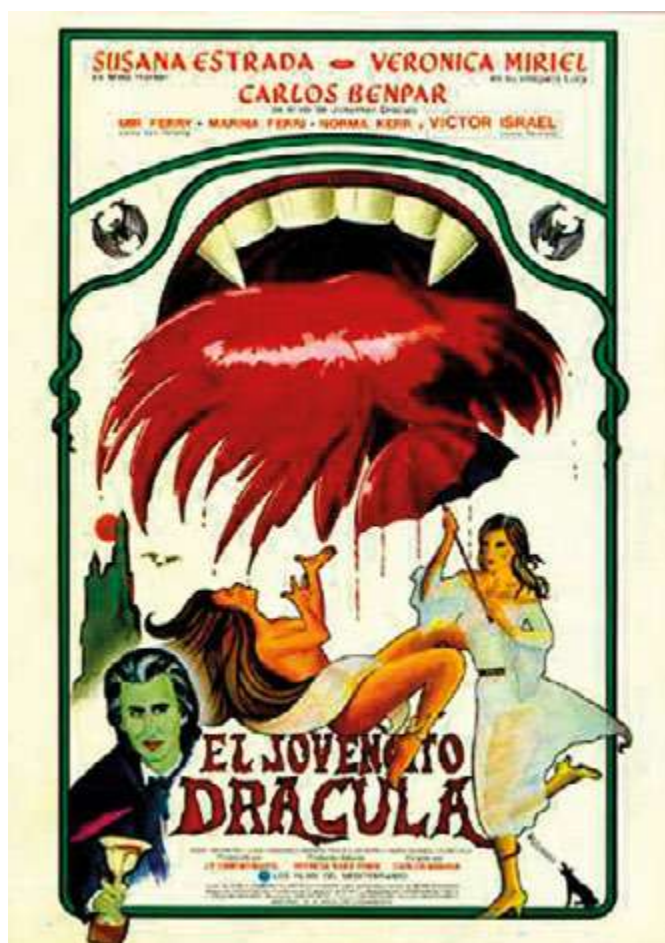
L'ESPECTRE DE JUSTINE ÉS CINEMA DINS DEL CINEMA.

RELATA LA HISTÒRIA D'UNA ACTRIU QUE ACABA POSSEÏDA PEL SEU PERSONATGE

Van passar molts anys abans que Gigó es posés a dirigir el que seria la seva última i malaurada pel·lícula. L'any 1986 s'endinsà en la producció de *L'espectre de Justine*, un títol conegut per ser considerat *maleït* dintre de la cinematografia espanyola. Per a l'ocasió el director va deixar de banda els pseudònims i va signar amb el seu nom. El seu retorn al cinema de terror havia de ser triomfal i tothom havia de saber qui era Jordi Gigó. Però, una vegada més, els desitjos del director i la realitat van topar frontalment.

L'espectre de Justine és cinema dins del cinema. Relata la història d'una actriu que acaba posseïda pel seu personatge. De nou, Gigó aborda temàtiques com les possessions, el satanisme i l'erotisme per endinsar-se en l'univers del terror. Per protagonitzar la pel·lícula, Gigó va convèncer l'actor Toni Isvert -amb una carrera que mai va acabar d'enlairar-se, tot i treballar en diverses produccions-. Maria Elías, a qui va oferir la possibilitat de fer un paper protagonista per primera vegada, i la jove Mercè Fillola, que veia la possibilitat de participar per primera vegada en un projecte *professional*.

La pel·lícula es va poder començar a rodar entre Barcelona i Andorra l'any 86 i no es va poder acabar fins a l'any següent. Un cop finalitzada, i com era previsible, no acabava de convèncer. De forma desesperada, el director andorrà demana al seu antic company Ulloa que l'ajudi a fer una nova edició del metratge i li ofereixi l'oportunitat de comercialitzar-la directament en format domèstic. Ulloa, que aleshores havia centrat la seva carrera en la venda d'aquests nous formats, s'hi va negar perquè prèviament ja havia tingut experiències negatives en casos similars. Gigó i Germán Monzó,



Cartell d'*El jovencito Dracula*



Elias, Isvert i Fillola en una pausa del rodatge de *L'espectre de Justine*

productor executiu de la pel·lícula, entren en disputa i sentencien el futur d'una cinta que mai va arribar a veure la llum. Almenys no fins passats 27 anys! Un bon dia l'actriu María Elías va rebre una trucada d'un amic que assegurava que havia trobat una cinta en què hi havia enregistrada una pel·lícula on apareixia ella. Es tractava de l'última còpia de *L'espectre de Justine*. Elías es va posar en contacte amb el crític i editor Diego López, esmentat anteriorment, per fer-li-ho saber. López, que és un gran amant del cinema de terror alternatiu espanyol, va tenir la brillant idea de donar una segona vida a l'obra maleïda de Gigó. L'any 2011 un grup de privilegiats van poder assistir a una projecció de la pel·lícula a l'Espai Jove Garcilaso de Barcelona. En aquesta projecció tan especial hi van ser presents les actrius i algun dels professionals que havien treballat amb *el Andorrano*. La pel·lícula projectada tenia una durada de 110 minuts i es tractava d'una versió no acabada en què estava treballant Gigó. Segons relata López a *El buque maldito*, aquella nit màgica tots coincidien a recordar-lo com una bellíssima persona, i fins i tot Reguant, present

en la projecció, va catalogar l'andorrà com un director autor exemplar, donat que era ell solet que escrivia, dirigia, editava i produïa.

AMB AQUESTA NOVA PEL·LÍCULA GIGÓ TENIA LA INTENCIÓ D'ENCETAR INDÚSTRIA A ANDORRA, UN DELS MOLTS ANHELS QUE MALAURADAMENT NO VA PODER COMPLIR

Amb aquesta nova pel·lícula Gigó tenia la intenció d'encetar indústria a Andorra, un dels molts anhels que malauradament no va poder complir. De fet, el mateix Salvador Sáinz va explicar-me que tenien la intenció de crear una productora conjuntament al Principat (i un festival!) poc abans de morir. Segons Stephen Thrower, Gigó havia arribat a declarar a la premsa d'Andorra que el seu país natal era excel·lent per fer-hi el teu propi film donats els valors històrics, patrimonials i paisatgístics més enllà de ser un país per comprar o fer negocis. Una situació aparentment similar a la que ens podem trobar actualment al país.

Després de la nefasta experiència amb *L'espectre de Justine*, la Rosa Maria i el Jordi van establir-se definitivament a Andorra per treballar en el món del periodisme.

Tot i ser un apassionat del cinema de gènere i un treballador entusiasta, mai va poder fer proliferar la seva carrera artística com hauria volgut. A banda dels tres films realitzats també es va fer càrrec de la direcció d'algun curtmetratge, com la versió cinematogràfica de la llegenda andorrana d'*El buner d'Ordino*, segons em va explicar l'artista Sergi Mas. Finalment morí prematurament l'any 1991, després d'estar diversos anys malalt de diabetis mentre buscava finançament per fer la pel·lícula de producció andorrana *El crepúsculo de la bestia*. Amb ell van marxar un gran nombre de somnis i projectes sense complir, però alhora ens va deixar un llegat fascinant d'anècdotes, misteris i records. Gigó ha de ser recordat com un pioner i una figura indispensable en la filmografia pàtria.

Hector Mas

UN PARACIENTÍFIC DEL SEGLE XVII : LA «MÀGIA NATURAL» DEL JESUÏTA HERNANDO CASTRILLO



La reversió a l'Estat de la casa Rossell d'Ordino no només ha aportat una considerable riquesa econòmica, sinó també un important patrimoni cultural, que inclou un gran fons bibliogràfic i, d'aquest, un llibre força curiós, diria que insòlit per la seva època i que la Biblioteca Nacional ha posat a la meua disposició per poder fer-ne una recensió.

Es tracta d'*Historia y magia natural o ciencia de la filosofía oculta, con nuevas noticias de los más profundos misterios, y secretos del universo visible, en que se trata de animales, peces, aves, plantas, flores, yerbas, metales, piedras, aguas, semillas, paraíso, montes, y valles*.¹

És aquest exemplar part d'una edició pòstuma, perquè l'autor, «el padre Hernando Castrillo, de la Compañía de Jesús, natural de Cádiz», va viure entre 1585 i 1667. La primera publicació és anterior, del 1649, i encara n'hi va haver una tercera, el 1723, segons Juan de Ayala.²

Títol llarg, descriptiu, gairebé un índex abreujat com es correspon a un estudi, un tractat a la vegada científic pels coneixements de l'època, i divulgatiu. Per situar-lo en el temps, amb referents propers, l'edició inicial apareixia 39 anys després de les desenes d'execucions o morts a la presó per l'acte de fe del tribunal de la

¹ La tipografia original del llibre inclou signes que no es troben als ordinadors habituals. Per això, i per facilitar-ne la lectura, l'autor es pren la llicència d'actualitzar-la, i també l'ortografia. Per la mateixa voluntat de fer-ho accessible, es presenten algunes parts traduïdes directament al català.

² DE AYALA, Juan. *Mis libros antiguos* (blog). Publicat a Internet el 16 de novembre del 2008 i fàcil de trobar avui amb qualsevol dels cercadors de les xarxes.

Inquisició de Logronyo contra les acusades i els acusats dels suposats fets de bruixeria a Zugarramurdi (Navarra), origen de la «leyenda negra» de la institució espanyola³ i quatre lustres després de la fi d'un temps que aquest autor va qualificar com de «la màxima intensitat en la persecució» de la bruixeria a Andorra (1604-1629).⁴

L'estudiós defineix així el motiu i objecte de l'obra: «es imposible que todos los efectos maravillosos, y raros que se ven, tengan causas naturales, porque los Magos suelen hazer cosas superiores a la esfera de la virtud natural de las cosas sublunares, como sanar enfermos, echar Demonios de los cuerpos humanos, y hacer otras cosas semejantes a los verdaderos milagros.»

ENS TROBEM DAVANT D'UNA OBRA DIVULGATIVA DE FETS INEXPLICABLES, A L'ESTIL DELS QUE TRES SEGLES MÉS TARD VAN DIFONDRE, EN EDICIONS IMPRESSES I TAMBÉ A TRAVÉS DE MITJANS AUDIOVISUALS, PERSONALITATS DEL SEGLE XX...

Uns efectes d'orígens diferents dels poders sobrenaturals atorgats pel dimoni, que tanmateix reconeix com a reals i autèntics en alguns casos, com veurem, però també dels explicables per la natura, lògicament segons els coneixements científics limitats del seu temps: «Del Río pretendió hallar, y definir una razon general, que fuese indiferente à todas las especies de Magia, que se han dicho. Dize, pues, que Magia es un arte, ò facultad, que obra con virtud natural cosas insolitas, y maravillosas, que exceden la comun opinion, è ingenio de los hombres. Llamala arte, por comprender cualquier conocimiento, ciencia, ò opinion mecanica, ò liberal, natural, ò artificial, por virtud del hombre, ò del Demonio. Pero la Magia es un conocimiento mas universal; porque se estiende à las cosas sobrenaturales, y divinas, que por esso San Geronimo dividió la Magia en blanca, y negra, que son las que llama S. Agustin Theurgiam, y Geoteiamam.»

En definitiva, ens trobem davant d'una obra divulgativa de fets inexplicables, a l'estil dels que tres segles més tard van difondre, en edicions impreses i també a través de mitjans audiovisuals, personalitats del segle XX, com ara el pare José María Pílon (també jesuïta, motiu de

l'esment de l'orde al subtítol), radiestesista i estudiós sobre el terreny d'aquesta mena de fenòmens, com el psiquiatre Fernando Jiménez del Oso o el català Antonio Ribera, per no esmentar-ne d'altres que han continuat i continuen, encara en vida i actius.

Mecenatge i permís inquisitorial

Com gairebé sempre, el llibre que la Biblioteca Nacional ens fa avinent, del 1692 -exactament dos segles després de la primera arribada de Colom a Amèrica-, va veure la llum gràcies un editor que es va fer càrrec de les despeses i que figura així: «A costa de Francisco Sazedon, mercader de libros». Tot i que amb una distribució molt limitada, exclusiva: «Véndese en su casa, en la calle de Atocha junto a la Santísima Trinidad frente de la casa de los Fucares». Pel que fa al peu d'impremta, molt probablement sonarà als bibliòfils: «En Madrid, por Juan García Infanzón.»

Ens hem acostumat a trobar en els llibres escrits per religiosos, o sobre aspectes de la religió catòlica, especialment fins al segle passat, i al començament de cada volum, el «nihil obstat», l'autorització expressa de l'autoritat eclesiàstica ordinària que avala l'ortodòxia del contingut des del punt de vista de la seva fe.

L'aval d'aquesta *Historia y magia natural...* és, però, diferent, amb una «Aprobación del muy reverendo padre fray Juan Ponce de León, lector jubilado de teología, de la orden de los mínimos de San Francisco de Paula, calificador del Consejo de su majestad de la Santa y General Inquisición, y por su orden visitador de las librerías de España.»

Resulta impossible estar-se de constatar que la Inquisició espanyola va ser relativament molt benigna en la persecució de mags i bruixes, a diferència del rigor contra els heretges, desviats del dogma catòlic. Si parlem d'Andorra, el tribunal de Barcelona -competent territorialment- només va examinar el cas d'una de les dones acusades de bruixa, la Toneta d'Escaldes, a qui va absoldre. I a l'Arxiu Nacional es troben molts més documents de processos de la institució contra andorrans que tractaven amb francesos, sempre sospitosos d'albigeus o càtars.⁵

3 Són nombroses les obres que reconstrueixen aquell «aute de fe». Com ara la de CARO BAROJA, Julio. *Las brujas y su mundo*. Madrid: Alianza editorial, 1997. És un autèntic manual complet de la bruixeria clàssica, de lectura fàcil, amena, i amb rigor històric i antropològic.

4 PASTOR, Robert. *Aquí les penjaven*. Andorra la Vella: Consell General, 2004, p. 191 i s.

5 Sobre aquests episodis de l'heretgia càtara o albigea i els efectes a l'Alt Urgell i Andorra, abunda la bibliografia. A tall d'exemple esmentarem: LANGLOIS, Jean Baptiste. *Histoire de la croisade albigeoise*. Ruan, 1703. Processos diversos contra suposats heretges francesos, francesos a Andorra, o andorrans comerciant amb ciutadans de l'estat veí del nord, a l'arxiu del Tribunal de Corts, el de les Set Claus i el *Llibre dels privilegis* a l'Arxiu Nacional. BARAUT i OBIOLS, Cebrià. *Cartulari de la Vall d'Andorra, segles IX-XIII*. Andorra la Vella: 1988.

Pel que fa a la «Suprema» espanyola, un dels tres magistrats que van decidir a Logronyo, Alonso de Salazar i Frías, es va oposar a les sentències, en considerar inversemblants, i falses, les pràctiques sobrenaturals o preternaturals atribuïdes a les i els jutjats, i dos anys més tard (1612) presentava un informe on explicava com havia comprovat empíricament, als llocs esmentats pels processats i processades, amb nous testimonis lliures de coaccions i experts, la impossibilitat que els fets haguessin succeït.⁶ I el mateix havia conclòs en un altre document l'any anterior l'inquisidor general Pedro de Valencia.⁷

Ja abans, però sobretot després d'aquestes dates, les acusacions, persecucions i sovint execucions de persones a les quals atribuïen poders més enllà de les facultats naturals, exercits per causar mals i atribuïts indefectiblement al dimoni, van ser obra dels poders civils; en el cas d'Andorra, de Corts i la institució successiva encara activa, el Tribunal de Corts.

L'esquema

Cal tornar, però, a la descripció de l'obra de Castrillo. El que podríem considerar tècnica expositiva és clàssica, bastant aproximada al cartesianisme. Després d'un extens pròleg explicatiu del que defineix com a «*magia natural*» o «*ciencia de filosofía oculta*», divideix el contingut en sis «tratados» a la vegada subdividits en capítols de nombre variable (entre 7 i 37), i aquests en apartats numerats.

**L'ESTIL EMPRAT EN LA REDACCIÓ ÉS EL PROPÍ
D'UNA DIVULGACIÓ CIENTÍFICA AMB CARACTERÍSTIQUES
DEL QUE PODRIEN HAVER ESTAT, SI MAI NO HO VAN SER,
UN SEGUIT DE LLIÇONS MAGISTRALS DES D'UNA CÀTEDRA,
FINS A ARRODONIR UN CURS**

Els títols dels tractats, de primer a sisè són, en aquest ordre:

- *Dase a conocer la magia común en general* [37 capítols]
- *De la primera parte de materia y objeto de la magia natural, que es la tierra* [18 capítols]
- *De la parte más descollada y excelente de la tierra, que es el Paraíso que plantó Dios en ella* [30 capítols, i la part més estesa, 179 de les 342 pàgines totals del cos central de l'obra]

⁶ La biografia i treballs de l'inquisidor Alonso de Salazar y Frías són a HENNIGSEN, Gustav. *El abogado de las brujas*. Madrid: Alianza editorial, 1983.

⁷ Una síntesi de les conclusions de Pedro de Valencia en el seu informe a «la Suprema» es troba a PASTOR, Robert, *op. cit.*, p. 303-304.

- *De los montes de la tierra* [7 capítols, amb la curiositat que els dos últims apareixen amb un mateix número, el 6, repetit]

- *De los campos, valles y bosques de la tierra y de las hierbas y árboles que se crían en ellos* [17 capítols]

- *De los metales y algunas piedras de la tierra* [26 capítols]

Acabat el «corpus» central, s'hi afegeixen dos índexs. El primer, «*de las cosas más principales que se contienen en este libro*», amb citació del tractat, capítol i número d'apartat on consten, i el segon, «*de los tratados i capítulos que se contienen en este libro*».

L'estil emprat en la redacció és el propi d'una divulgació científica amb característiques del que podrien haver estat, si mai no ho van ser, un seguit de lliçons magistrals des d'una càtedra, fins a arrodonir un curs.

Abunda i fins a cert punt justifica aquesta sensació la introducció de rèpliques retòriques a opinions d'altres autors, sempre amb les paraules «*respondo que...*».

Sembla també evident el caràcter, o almenys la intenció, científica general. Més enllà dels casos concrets de fets o fenòmens inexplicables -que no en falten-, ens ofereix una àmplia visió de coneixements de geografia universal i de les que d'estudiants vàrem conèixer com a ciències naturals i alguna altra, considerada així en l'antiguitat, com ara l'astrologia.

És per això que hem escollit com a definició de Castrillo per al títol la de «paracientífic», entre altres alternatives també aplicades en l'actualitat com ara «parapsicòleg», «ocultista»...

Fets «màgics»

No seria lògic acabar sense esmentar alguns dels casos concrets de «màgia natural» que apareixen a l'obra de Castrillo: n'hi ha que no semblen més que supersticions, com la referència a la pedra «*carnetites*», que només es podia trobar a Còrsega i que defensava Demòcrit dels atacs armats dels seus enemics. O una altra pedra, «*etites*», amb la virtut d'ajudar les prenyades, o l'afirmació atribuïda a Mifaldo que l'euga, la vaca, l'ovella, la truja, la gossa, la gata i altres femelles d'animals malpareixen si es mata el mascle que les ha prenyades.

Com a mínim un dels fenòmens esmentats pertany més aviat al camp de la psiquiatria o de la psicologia. És la fòbia a l'aigua que patia fra Juan de Heredia, provincial de l'orde de la Mercè, fins i tot a la dels rius, més que fos navegant en un vaixell.

Qualifica de misteriosos i de causes ignorades el que actualment considerem absolutament naturals: les propietats d'atreure o rebutjar el ferro de la «*piedra iman*», a falta de coneixements del magnetisme i molt abans que es conegués l'electricitat; el moviment de rotació de la Terra, o les crescudes i davallades del nivell del mar, que encara no podia anomenar «marees», ni sabia relacionar-les amb les forces gravitacionals del sistema solar.

No falten, però, esments a fets dels que podríem considerar veritablement inexplicables i inexplicats: a Ferrara, es diu, tots els cops que esdevé alguna malaltia greu o una altra desgràcia a la família dels marquesos o prínceps se sent un gran soroll a la capella on és enterrada una dama d'aquella estirp, de nom Beatriz, morta el 1226, i el cos de la dona es troba desplaçat del seu lloc.

CASTRILLO NO NEGA LA «MÀGIA NEGRA» O ELS FETS «SEMBLANTS A MIRACLES» PRODUÏTS PER INFLUÈNCIA SATÀNICA QUE PRACTICAVEN ALGUNS PERSONATGES, ALGUNS DE BÍBLICS. SERIA EL CAS D'ADAM, PRIMER PRACTICANT DE LA «NATURAL» QUE ES VA PERVERTIR; EL FILL MALEÏT, CAÍN, SEMPRE, O EL SAVI I REI SALOMÓ

D'Arnaldo filòsof assegura que deien que podia fer amb llums que els homes apareguessin amb caps de cavalls. La sang de la «gívia» (sípia?) posada en un llum d'oli tindria la capacitat de fer que totes les persones es veiessin negres.

Com a peça d'autoritat, esmenta sant Isidor, mag no només especulatiu, sinó també pràctic; en temps del rei Alfons VI va fer una espelma que, una vegada encesa, mai no es podia apagar.

Ha quedat dit que Castrillo no nega la «màgia negra» o els fets «semblants a miracles» produïts per influència satànica que practicaven alguns personatges, alguns de bíblics. Seria el cas d'Adam, primer practicant de la «natural» que es va pervertir; el fill maleït, Caín, sempre, o el savi i rei Salomó.

Amb tot plegat, l'autor del llibre afirma que els filòsofs «aclamen» la màgia natural superior a la resta de les ciències.

A títol de conclusions

El llibre objecte d'aquest article és un exemplar valuós, perfectament conservat a la Biblioteca Nacional i a disposició dels lectors autoritzats.

Per la grafia, i pel cos petit de la lletra a doble columna i sense interlineat, presenta una certa dificultat per a les persones no dotades de facilitat, ni acostumades, a la lectura de documents antics, tot i que l'obstacle es limita als primers intents, perquè les variants tipogràfiques sobre les actuals són més aviat escasses i el castellà, no tan diferent de l'actual com l'original del Quixot, per esmentar un exemple ben conegut.

Com es pot deduir de la descripció, els fenòmens i suposats fets descrits no se situen a Andorra, cosa que pot minvar el poder d'atracció de l'obra sobre els conciutadans, però són de caràcter genèric, universals i, per tant, iguals o similars als que potencialment es poden produir, o s'han pogut produir, a les nostres valls.

En definitiva, tot i les dificultats esmentades, parlem d'una obra força curiosa i interessant, més que sigui per a un col·lectiu minoritari; potser no tan reduït si comptem la quantitat relativament molt nombrosa d'interessats en la parapsicologia, la paraciència i l'ocultisme.

Robert Pastor
Periodista

CEBRIÀ BARAUT. FILL I TREBALL D'UNA TERRA: APROXIMACIÓ MÍNIMA A L'OBRA I VIDA D'UN MONJO DE CABÓ

Tots els estudiosos de la història d'Andorra i de l'antic comtat d'Urgell deuen bona part de la seva feina —que, si m'ho permeteu, gosaria dir la part més gran— al treball d'endrec paleogràfic i històric dut a terme pel pare Cebrià Baraut i Obiols. Sense la seva obra haurien estat impossibles tots els treballs d'anàlisi i de divulgació centrats en el període medieval de les nostres terres. De fet, tots els historiadors en són deutors. Diplomats, llicenciats i doctors deuen els seus treballs als estudis i a la precisió de les transcripcions del pare Cebrià.

EL PARE CEBRIÀ, EN CERTA MANERA, CONTINUÀ
EN EL NOSTRE ENTORN GEOGRÀFIC LA TASCA INICIADA
ANYS ABANS PER MOSSÈN PERE PUJOL I TUBAU
(1887-1962)

Baraut, monjo de Montserrat, respon a la figura d'un màxim estudiós de la història centrada, bàsicament, en l'edat mitjana i en l'Església d'aquest període, sobre tot a la referida a les institucions monàstiques benedictines, de les quals formava part. Escric *bàsicament* atès que la seva obra sobresurt en molts altres temes i àmbits d'estudi. Tingué l'oportunitat de conèixer i aprendre d'uns mestres que li procuraren la base d'uns coneixements que esplaià, primer, en la formació de l'escolania i en la formació eclesiàstica dels monjos de Montserrat i, després, en la dels estudiosos centrats en la investigació i la divulgació històrica.

El pare Cebrià, en certa manera, continuà en el nostre entorn geogràfic la tasca iniciada anys abans per mossèn Pere Pujol i Tubau (1887-1962), canonge arxiver de la catedral d'Urgell, membre de la secció històrica de l'Institut d'Estudis Catalans, i persona clau en la investigació i divulgació de les fonts documentals conservades als arxius capitular i diocesà d'Urgell¹. El seu treball configura un camí paral·lel a l'iniciat pel professor Manuel Riu. Ambdós centraren bona part dels seus estudis en el coneixement de les institucions religioses urgell·litanes a l'edat mitjana. Baraut esfilagarsà el con-

tingut dels pergamins i cartularis ordenadament en col·leccions com la de la revista *Urgellia*, editada per la Societat Cultural Urgel·litana.

El pare Cebrià Baraut respon a unes coordenades socials i vitals d'un món que ha desaparegut fa molt poc temps i que enfonsa les arrels en la societat de muntanya que estudià. Francesc de Sales Baraut i Obiols (Cebrià és el nom que prengué en entrar al noviciat de Montserrat) nasqué el 21 de maig de 1917 a cal Roca del Vilar, en plena vall de Cabó, un territori de reminiscències medievals amb plena vinculació a l'Andorra feudal.

El Vilar del pare Cebrià centrava la seva vida econòmica en l'agricultura i la ramaderia tradicionals. Les cases grasses i les baixes, rics i pobres, compartien i competien en un espai vital que oferia als cabalers i als hereus pobres la possibilitat d'emigrar cap a Barcelona i Perpinyà, per treballar a la indústria o a les vinyes del Rosselló. Per contra, com a arreu de la ruralia muntanyenca, els hereus de les cases més fortes, amb prou terres per no haver de treballar a jornal, restaven a la pairalia, lluny del tràfec de la mundana vida urbana de les ciutats de referència. Per als cabalers, els no hereus, hi cabia la possibilitat del casori amb una pubilla, o de muntar casa pròpia, un poblador o casaler, com en diem a Andorra, amb la confiança que el treball jornal·ler procuraria algun diner. En aquest magma social, que romangué intacte des de l'antigor, la religió catòlica hi ha ocupat un lloc central. El catolicisme ha presenciat i dirigit històricament la vida dels seus fidels a través de diverses institucions, moltes de les quals no han resistit l'embat del temps i s'han extingit. Entre les més importants caldria esmentar la representada per la catedral i el bisbe d'Urgell, els canonges i la mensa episcopal; i també les altres canòniques augustinianes del país, com la d'Organyà, nascuda sota el patrocini dels senyors de Cabó². Una altra institució a remarcar és la representada

¹ PUJOL TUBAU, Pere. *Obra completa*. Andorra la Vella: Editorial Andorra, 1984.

² BARAUT I OBIOLS, Cebrià. "La fundació de la canònica augustiniana de Santa Maria d'Organyà (1090)". *IXè Centenari de la Fundació de la canònica Augustiniana de Santa Maria d'Organyà (1090-1990)*. Lleida: Pagès Editors, 1990, p. 23-43 i 85-87.

Església i Bisbat d'Urgell. Recull de treballs. Cebrià Baraut i Obiols. Miscel·lània. La Seu d'Urgell: Societat Cultural Urgel·litana, 2003, p. 435-452.



pels monestirs benedictins, que tenen les arrels en la tradició monàstica visigoda, escapçada pels carolingis amb l'excusa de l'heretgia adopcionista³.

Les institucions eclesiàstiques seculares i regulars oferien a molts fills cabalers la possibilitat d'engrossir les seves files. D'aquesta manera, els mateixos feligresos lliuraven a les institucions religioses el planter de futurs mossens i monjos. Normalment, les nissagues de capellans, monjos i frares se succeïen en una família. Molts nebots d'un mossèn o d'un monjo s'educaven en seminaris i monestirs, i amb el temps també esdevenien clergues. A tota la ruralia del país existien aquestes nissagues de mossens i monjos membres d'una mateixa família. Aquest és el cas de cal Roca: dos germans, l'Antoni (el seu nom de monjo era Maiol) i el Francesc de Sales (Cebrià), foren monjos benedictins i uns altres tres, pares salesians.

Els Roca, que deixaren la pairalia del Vilar a masovers i s'havien traslladat a viure a Ponts, posaren a estudiar els seus fills mascles a l'escola de la congregació dels Germans de les Escoles Cristianes (La Salle) que en aquella època hi havia en la vila referida. Un germà de

la mare, dom Salvador Obiols, també fill de cal Roca, era monjo benedictí a Montserrat. Molt possiblement facilità l'entrada de l'Antoni (Maiol) i del Francesc de Sales (Cebrià) al cenobi.

Francesc de Sales (Cebrià) hi ingressà el 1927 com a estudiant, i el 1933, com a novici, moment en què inicià els seus estudis eclesiàstics de filosofia. La Guerra Civil Espanyola (1936-1939) no aturà la seva carrera formativa. Amb altres monjos es refugià al monestir de Maria Laach (Alemanya) per acabar la seva formació filosòfica. Estudià teologia a l'arxiabadia de Beuron i l'1 de gener de 1939 hi féu la professió solemne. Com a conseqüència de l'inici de la Segona Guerra Mundial, es traslladà a Roma per continuar els estudis de teologia a l'Ateneu Pontifici de Sant Anselm. La implicació d'Itàlia en el conflicte el retornà a Montserrat el 1940. El 10 d'agost de 1941, hi rebé l'ordenació sacerdotal. Tornà a Roma el 1947 per adquirir la formació acadèmica que l'acredità com a docent al seu monestir. Estudià a la Facultat d'Història de la Pontifícia Universitat Gregoriana. El 1949 s'hi doctorà amb una tesi dirigida pel jesuïta guipuscoà Pedro de Leturia, titulada *Joaquim de Fiore i la reforma florense*⁴. Aquell any obtingué, també, el

3 BARAUT I OBIOLS, Cebrià. "La intervenció carolíngia antifelicianiana al Bisbat d'Urgell i les seves conseqüències religioses i culturals (segles VIII-IX)". *Jornades internacionals d'estudi sobre el bisbe Feliu d'Urgell*, (coordinador Josep Perarnau). Barcelona: Societat Cultural Urgel·litana i Facultat de Teologia de Catalunya, 2000, p.155-194. *Església i Bisbat d'Urgell*, p. 59-101.

4 BARAUT I OBIOLS, Cebrià. *Joaquim de Fiore i la reforma florense*. Roma: 1949. Tesi no publicada íntegrament. Publicà diversos articles sobre l'estudi: "Per la storia dei monasteri florensi", *Benedictina*, 4, 1950, p. 241-268.



diploma d'arxiver i paleògraf a l'Escola de Paleografia i Diplomàtica del Vaticà. Baraut tornà el 1950 a Montserrat on compaginà la vida espiritual amb el càrrec de professor de l'escolania i del clergat⁵.

Pel que concerneix la recerca, Cebrià Baraut continuà amb la direcció de l'edició dels dos darrers volums de la col·lecció *Analecta Montserratensia*, iniciada pel també monjo Anselm Maria Albareda Ramoneda⁶. Segons remarca el seu biògraf, el pare Alexandre Olivar, "tenia altres programes, l'esperaven altres col·leccions concebudes en aquests mateixos anys". A partir de 1963, passà llargues temporades a Andorra, a la casa que el monestir de Montserrat té a Engordany⁷. Des d'aquest lloc escriví la major part dels seus treballs, entre els quals hi comptem el que Olivar esmenta com a cabdal: *García de Cisneros: obras completas*⁸.

Les estades a Engordany foren crucials per a la investigació històrica de Baraut a Andorra i a la Seu d'Urgell. La casa d'Engordany configurà un veritable campament base per a les seves recerques en arxius i direccions de publicacions.

Les tres miscel·lànies de l'obra del pare Baraut, una coordinada per Susanna Vela des del Govern d'Andorra; la segona, com a homenatge pòstum, editada per la Societat Cultural Urgel·litana, i la tercera, coordinada per mossèn Benigne Marquès i editada pel Cercle de les

Arts i de les Lletres de les Valls d'Andorra, constitueixen una bona mostra dels seus articles de recerca històrica i de la seva historiografia. L'edició de les dos primeres miscel·lànies esmentades mostra dos prismes geogràfics diferents, alhora que complementaris: el d'Andorra i el de l'antic bisbat d'Urgell. L'altra, la del Cercle, que és la reedició dels set primers volums de *Quaderns d'estudis andorrans* amb una article introductori de mossèn Benigne Marquès dedicat als articles que hi publicà Baraut, també s'inclou al prisma geogràfic andorrà⁹.

Pel que concerneix la historiografia andorrana¹⁰, Baraut fundà i dirigí els esmentats *Quaderns d'Estudis Andorrans*, revista d'investigació històrica del Cercle de les Arts i de les Lletres. El primer número sortí el 1976 i el darrer que coordinà fou el de l'any 1996, corresponent al número 7¹¹. En l'actualitat, els *Quaderns*, dirigits per mossèn Benigne Marquès, i els *Papers de Recerca Històrica*, dirigits per Pere Caveró i editats per la Societat Andorrana de Ciències, són les dos úniques revistes de recerca i divulgació històrica d'Andorra.

El pare Cebrià escriví els dos números del *Cartulari de la Vall d'Andorra*, corresponents als segles X-XIII, editats pel Govern d'Andorra el 1988 i el 1989, respectivament¹². Posteriorment, el ministeri encarregat de la cultura reedità el primer número el 2005, sota la supervisió del professor Ignasi Baiges, director de la col·lecció *Diplomatari de la Vall d'Andorra*¹³. La

9 *Miscel·lània a Dom Cebrià Baraut i Obiols, Estudis d'història d'Andorra*, (Coordinadora Susanna Vela i Palomares). Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 2001. Conté els articles introductoris següents: OLIVAR, Alexandre. "Dom Cebrià Baraut: notes bibliogràfiques", p. 11-23. MORELL I MORA, Antoni. "Aproximació personal a la biografia del pare Cebrià Baraut i Obiols", p. 21-23. VILLARÓ I BOIX, Albert. "Dom Cebrià Baraut, paleògraf i editor", p. 25-32. RIU, Manuel. "Dom Cebrià Baraut i la història del monaquisme català", p. 33-38. MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep. "L'aportació de Cebrià Baraut a l'estudi de la llengua catalana", p. 39-45. VELA I PALOMARES, Susanna. "L'aportació de Cebrià Baraut a la historiografia d'Andorra", p. 47-55. BURGÜES I MONTSERRAT, Pilar. "Recull bibliogràfic", p. 57-65.

Església i Bisbat d'Urgell. Recull de treballs. Cebrià Baraut i Obiols. Miscel·lània. La Seu d'Urgell: Societat Cultural Urgel·litana, 2003. Conté els articles introductoris següents: BATLLE I GALLART, Carme; RIU, Manuel. "Dom Cebrià Baraut, historiador del bisbat d'Urgell", p. 17-27. MARQUÈS I SALA, Benigne. "Dom Cebrià Baraut, l'investigador dels arxius d'Urgell", p. 29-33.

Quaderns d'estudis andorrans 1-7. Miscel·lània en honor de Dom Cebrià Baraut i Obiols, (coordinador Benigne Marquès i Sala). Andorra: Cercle de les Arts i de les Lletres de les Valls d'Andorra, 2005. Conté l'article introductori següent: MARQUÈS I SALA, Benigne. "Quaderns d'estudis andorrans, unes aportacions de Dom Cebrià Baraut a la història d'Andorra", p. XXI a XXV.

10 VELA I PALOMARES, Susanna. *Op. cit.* p. 47-55.

11 *Quaderns d'estudis andorrans*

12 BARAUT I OBIOLS, Cebrià. *Cartulari de la Vall d'Andorra segles IX-XIII. Volum I*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 1988. *Cartulari de la Vall d'Andorra segles IX-XIII. Volum II*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 1989.

13 BARAUT I OBIOLS, Cebrià. *Cartulari de la Vall d'Andorra segles IX-XIII. Volum I*, (reedició a cura d'Ignasi Baiges i Jardí). Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 2005.

5 OLIVAR, Alexandre. "Dom Cebrià Baraut: notes biogràfiques". *Miscel·lània a Dom Cebrià Baraut i Obiols, Estudis d'història d'Andorra*, (coordinadora Susanna Vela i Palomares). Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 2001, p. 11-23. Citat en un resum biogràfic a *Església i Bisbat d'Urgell*, p. 7 i 8, i a *Quaderns d'estudis andorrans 1-7. Miscel·lània en honor de Dom Cebrià Baraut i Obiols*, (coordinador Benigne Marquès i Sala). Andorra: Cercle de les Arts i de les Lletres de les Valls d'Andorra, 2005, p. IX i X.

6 El número 9 correspon a l'any 1962 i el darrer, el 10, a l'any 1964.

7 OLIVAR, Alexandre. *Op. cit.* p. 11-23.

8 BARAUT I OBIOLS, Cebrià. *García de Cisneros: obras completas. Vol. I: introducció e índices; vol. II: texto*. Montserrat: Abadia de Montserrat, 1965.

Miscel·lània

a Dom Cebrià Baraut i Obiols



majoria dels documents transcrits provenen dels fons de l'Arxiu Capitular d'Urgell. L'edició del *Cartulari* apropa als estudiosos els documents rellevants de la història medieval d'Andorra. Dins de la producció de temàtica andorrana cal ressaltar també la direcció de la col·lecció *Monumenta Andorrana*¹⁴.

L'obra de Baraut que podem comprendre dins de la historiografia de l'antic bisbat d'Urgell es concentra, en la seva part més gran, en la revista *Urgellia*. El pare Cebrià fou el primer president de la Societat Cultural Urgel·litana, fundada el 1977, sota els auspicis del bisbat i que ha tingut entre els seus associats els professors Manuel Riu, Carme Batlle i Prim Bertran. La Societat Cultural Urgel·litana basa la seva activitat en l'edició de diverses investigacions i de l'anuari *Urgellia*. Baraut, a part de fundador de la revista, en fou el primer director fins a la seva mort, el 2003, i autor dels articles principals, que l'historiador Albert Villaró esmenta com a "columna vertebral de la publicació"; ens referim a

l'edició dels documents de l'Arxiu Capitular d'Urgell conservats dels segles IX al XII¹⁵.

El pare Cebrià s'amarà en la formació com a monjo i com a historiador del mestratge que rebé a Montserrat, Alemanya i Itàlia. La seva producció està relacionada en bona part amb la història de l'església catalana i, molt concretament, amb la del seu monaquisme benedictí. El professor Manuel Riu, l'altre gran referent de l'estudi del monaquisme i de les institucions religioses, descriu amb escreix aquesta producció al seu article de la *Miscel·lània* publicada pel Govern¹⁶. El segon número del *Cartulari de la Vall d'Andorra* està centrat en l'estudi dels dominis de Sant Cerni de Tavèrnoles al Principat¹⁷. Baraut treballà els documents d'aquest cenobi situat a prop de la Valira, aigües avall d'Andorra, als números 12 i 14 d'*Urgellia*¹⁸. Sense deixar l'àmbit monàstic urgel·lità, també estudià la documentació dels petits monestirs de Sant Climent de Codinet i de Sant Andreu de Trespunts¹⁹.

Aquest passeig, molt generalitzat, per l'obra de Baraut, ha intentat mostrar quina fou la grandària del personatge, la del monjo benedictí, fill d'un antic tros de la història del país, la vall de Cabó, molt vinculada amb l'Andorra feudal, objecte de bona part de les seves recerques històriques.

Climent Miró i Tuset

Agraïments a Daniel Fité i a Jordi Pasques per les informacions proporcionades sobre la família del pare Cebrià Baraut

¹⁵ VILLARÓ I BOIX, Albert. *Op. cit.* p. 25-32.

Una referència bibliogràfica resumida seria BARAUT I OBIOLS, Cebrià. "Els documents... conservats a l'Arxiu Capitular de la Seu d'Urgell", (*Urgellia*, 2, 1979), (*Urgellia*, 3, 1980), (*Urgellia*, 4, 1981), (*Urgellia*, 5, 1982), (*Urgellia*, 6, 1983), (*Urgellia*, 7, 1984-1985), (*Urgellia*, 8, 1986-1987), (*Urgellia*, 9, 1988-1989), (*Urgellia*, 10, 1990-1991) i (*Urgellia*, 11, 1992-1993).

¹⁶ RIU, Manuel. "Dom Cebrià Baraut", p. 33-38.

¹⁷ BARAUT I OBIOLS, Cebrià. *Cartulari... Volum II...* Prèviament escriví "El monestir de Sant Sadurní de Tavèrnoles i les seves possessions a la Vall d'Andorra", *Studia Monastica*, 10, 1986, p. 239-274.

¹⁸ BARAUT I OBIOLS, Cebrià. "Diplomatari del monestir de Sant Sadurní de Tavèrnoles (segles IX-XIII)", *Urgellia*, 12, 1994-1995, p. 7-414. BARAUT I OBIOLS, Cebrià. "Diplomatari del monestir de Sant Sadurní de Tavèrnoles (segles XIV-XVI)", *Urgellia*, 14, p. 315-465. Les transcripcions de Baraut ampliaren la de SOLER I GARCIA, Josefina. *El cartulari de Tavèrnoles*. Castelló de la Plana: Sociedad Castellonense de Cultura, 1961.

¹⁹ BARAUT I OBIOLS, Cebrià. "Diplomatari del monestir de Sant Climent de Codinet (segles IX-XI)", *Studia Monastica*, 24, 1982, p. 147-201. BARAUT I OBIOLS, Cebrià. "El monestir de Sant Andreu de Trespunts (segles IX-XVI)", *Studia Monastica*, 26, 1984, p. 241-274.

¹⁴ El primer volum correspon a la segona edició de l'obra de BRUTAILS, Jean Auguste. *La coutume d'Andorre*, Andorra la Vella: Casal i Vall, 1965. Baraut hi afegí notes complementàries i uns índexs.



Títol: *Torna'm la cua*

Encapçalament principal: DÍAZ TORRENT, Txema
Publicació: Andorra : Editorial Andorra, DL 2016
(Envalira)

Descripció física: [40] p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.453-2016

ISBN: 978-99920-53-89-8

CDU: 849.9-34"20" DIA

Col·lecció: (Editorial Andorra il·lustrada)

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Contes infantils

Entrada secundària: CASALS, Xavier

En aquest conte infantil cal destacar les il·lustracions de Xavi Casals, dibuixant fins ara desconegut però que val la pena seguir de prop. Recentment ha publicat un monogràfic dels seus excel·lents dibuixos.

L'argument comença amb un missatge clar de necessitat de respecte pels animals del bosc, cosa molt adequada per ensenyar als infants, però amb un final poc adient.

En efecte, en Guineu, el protagonista, aconsegueix recuperar la cua, que li havia arrabassat el caçador, l'antagonista, amb un parany. Fins ací tot va bé; però: què fa en Guineu a continuació? Doncs venjar-se del caçador amb violència, deixant-lo físicament fet un nyap.

És a dir, que del proteccionisme del medi hem passat a una apologia de la venjança personal i al linxament sense judici. Sense comentarís.



Títol: *Història d'Andorra en onze claus*

Encapçalament principal: VERGÉS PONS, Oliver

Publicació: Andorra : Anem, 2016

Descripció física: 104 p. : il., gràf. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.352-2016

ISBN: 978-99920-65-05-1

CDU: 946.72"11/20" VER

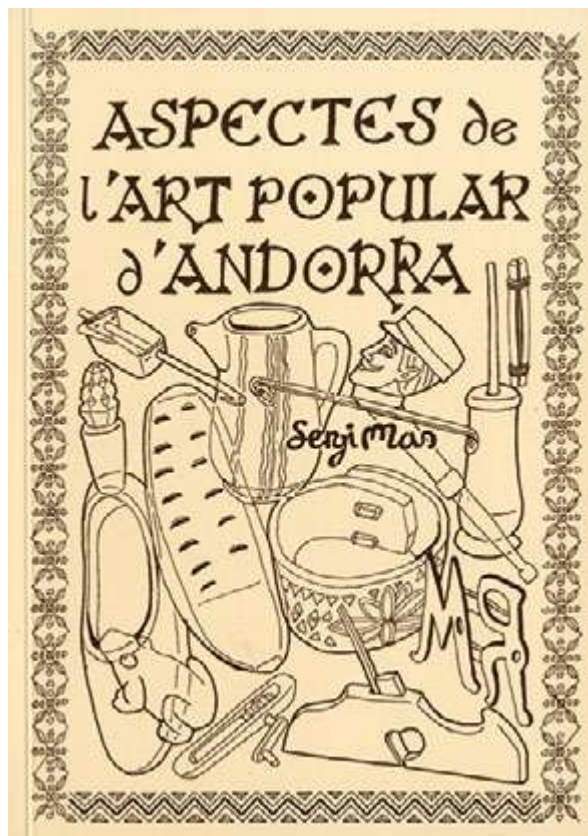
Bibliografia: p. 101-104

Matèria: Andorra -- Història -- 1000-1993

Resum de la nostra història que s'ha materialitzat en forma de dates clau. Cada *clau* explica un fet històric transcendent amb una visió actual —ja sabem que els fets no canvien però la seva interpretació sí— i amb una síntesi perfecta per explicar el què, el com i el perquè de cada cas.

Dic *síntesi* pel caràcter sintètic de l'obra: així, per exemple, de la Nova Reforma del 1866 deixa clar com s'hi va arribar, per interès de qui, quina era la situació que la va provocar, què va canviar i quina diferència es va notar entre l'abans i el després a la societat andorranca. I tot en només 5 pàgines!

Un llibret de butxaca imprescindible per conèixer la nostra història, a l'abast de tots els públics.



Títol: *Aspectes de l'art popular d'Andorra*

Encapçalament principal: MAS, Sergi

Publicació: Andorra : Sergi Mas Balaguer, 2016 (Principat)

Descripció física: 143 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.19-2016

ISBN: 978-99920-3-080-6

CDU: 745/749(467.2) MAS

Conté: Art popular i artesanía tradicional -- Els pastors sabien que eren artesans? -- Els esclops d'en Pau -- Vulcà no va forjar el Pirineu -- Dalla, dalla, la gran dalla -- El vidre, un líquid sòlid enlluernador -- Paners i cistells, rebesavis de l'art de l'artesanía -- El saler: nau insígnia de l'art del pastor -- Andorra o els homes d'aram -- Sant Josep, la serra i el dimoni -- Que es faci la llum... -- L'art de fer fum -- Els tupins s'assemblen a les olles -- La balanguera fila, fila, la balanguera filarà

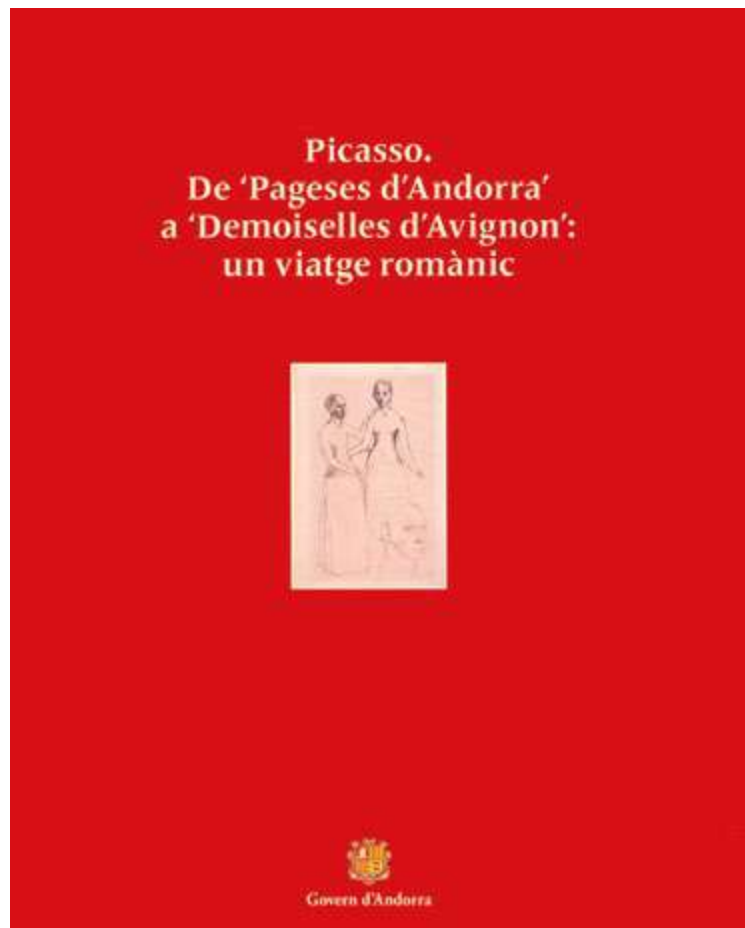
Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Artesanía -- Andorra

Aquest llibre és una mostra més de l'admiració que té l'autor pels objectes tradicionals. Hi trobem 125 dibuixos de mobles, eines, atuells, instruments... elaborats per artesans del país, acompanyats dels comentaris descriptius corresponents.

Manifesta també la seva recança per no haver dedicat més esforços a aquest tema. No obstant això, ja va fer una bona aportació amb el seu volum *El moble a Andorra*, publicat per Editorial Andorra.

També es planteja si els artesans autors de tots aquests objectes se'ls pot considerar artistes. Diu que la gènesi de l'art està en la creació d'objectes a partir de la necessitat, de manera que sembla decantar-se pel sí, però no gosa afirmar-ho clarament. La resposta és al mateix títol, que inclou la paraula *art* i no *artesanía*.



Títol: *Picasso. De “Pageses d’Andorra” a “Demoselles d’Avignon” : un viatge romànic*

Encapçalament principal: BONCOMPTE, Conxita

Publicació: Andorra : Govern d’Andorra, 2016 (Solber)

Descripció física: 229 p. : il. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.253-2016

ISBN: 978-99920-0-806-5

CDU: 75:39 BON

Conté: Picasso. De “Pageses d’Andorra” a “Demoselles d’Avignon”: un viatge romànic / Concepció Boncomppte Coll. p. 17-62 -- Picasso i el deliri de les formes: una reflexió a partir dels models de l’art clàssic i medieval / Rosa Alcoy Pedrós. p. 63-78 -- Dansa i música com a font de vida i creativitat per a Picasso / Mercè Vidal Jansà. p. 79-92 -- “Cita amb els poetes”: Picasso i alguns simbolistes durant els anys 1898 a 1905. Marta-Volga de Minteguiaga-Guezala. p. 93-106 -- Dibuixos del Metropolitan Museum of Art: un microcosmos de materials i tècniques a Gósol / Rachel Mustalish. p. 107-116 -- Els pintors i la venda dels frescos de Boscoreale a la Galeria Durand-Ruel el 1903 / Alix Barbet. p. 117-124 -- L’Andorra del 1906. Temps

de crisi, temps de canvis / Isabel de la Parte Cano. p. 125-136 -- Andorranes a Gósol / Carles Gascón Chopo. p. 137-152 -- L’encís de les xiquetes d’Andorra / Josefina Roma Riu. p. 153-166 -- Rituals de fertilitat tradicionals: matar la cuca i la garba de la mestressa, en la recerca de Josep M. Batista i Roca, i la dansa de la Llet, de Gósol / Josefina Roma Riu. p. 167-178
Matèria: PICASSO, Pablo, 1881-1973

Matèria: Pintura -- Andorra

Matèria: PICASSO, Pablo, 1881-1973. Pageses d’Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.

És un estudi del dibuix de Picasso titulat *Paysannes d’Andorre*, fet durant la seva estada a Gósol, en el qual es veuen dos figures femenines de cos sencer i l’ampliació de la cara d’una d’elles. Amb aquest llibre, Andorra exporta cultura i coneixement, a un nivell de qualitat que no té res a envejar al que es fa arreu.

La curadora i principal autora, Concepció Boncompte, que ja havia fet la tesi doctoral sobre Picasso, revisa aquest tema a partir de nous criteris de recerca. A més, el volum conté 9 articles d'especialistes sobre Picasso, sobre el dibuix en qüestió, i sobre el context social, polític i econòmic de principis del segle XX. Un total de 229 pàgines de gran format.

Fixem-nos, per exemple, en el text de Carles Gascon sobre Gósol. Ens explica com el pintor va anar a espetar a un poblet com aquest, què hi feien dos andorranes allí, per què les va titllar de pageses, per què s'hi va interessar, etc. Evidentment, molts d'aquests interrogants no tenen resposta demostrable, però sí que se'n pot constatar la versemblança.

Un volum magnífic, amb reproduccions d'obres picassianes i fotografies d'època, ben compaginat, però amb una enquadernació massa senzilla. Per la seva importància mereixia ésser rellegat de manera que es pogués obrir bé, sense haver de patir per no fer-lo malbé.

Pere-Miquel Fonolleda

OFICIS I INDÚSTRIES DESAPAREGUTS

Existien una sèrie d'activitats, indústries i antics oficis que formaven part del sistema econòmic de la societat tradicional i que, en el trasbals del procés de modernització del país, han acabat desapareixent. Eren activitats de caràcter artesanal en què només s'utilitzava el treball manual de l'artesà o l'energia hidràulica per moure la maquinària. A causa del nombre i la diversitat d'oficis, ha estat necessari fer-ne una tria. Per a aquesta presentació, els hem seleccionat en funció de

la seva relació amb les matèries primeres: les indústries, les explotacions i els oficis relacionats amb el ferro (les fargues, les mines, els carboners i traginers, i els ferrers); la fusta (els picadors i tiradors, les serradores i els fusters); la pedra (els llosers i tosquers, els forns de calç, els mestres de cases i els terrissaires); la llana (dels pastors als teixidors i la fàbrica tèxtil), i el blat (del molí a la farinera).



La Farga Rossell (Fotografia Patrimoni Cultural)

1. El ferro

Les fargues van constituir la indústria històrica més important d'Andorra i van generar una gran riquesa. La farga era una protoindústria dedicada a la producció de ferro a l'engròs, en què tota la maquinària treballava emprant força hidràulica. Es va desenvolupar a principis del segle XVII i va perdurar fins a la segona meitat del segle XIX. Al llarg d'aquest període hi va haver entre deu i dotze establiments que s'hi dedicaven, tot i que no tots alhora. Les dos fargues més importants van ser la farga Areny, a Ordino, i la darrera, la farga Rossell, que en l'actualitat és un centre d'interpretació del ferro. Utilitzaven el sistema de farga a la catalana, caracteritzat per l'ús d'una caixa de vents, en contraposició al sistema de les fargues basques, que utilitzaven un parell de manxes. Els dos elements bàsics eren el forn —amb la caixa de vents— i el martinet. Les darreres fargues tenien dos martinets, el segon dels quals servia per millorar els acabats. Hi treballaven equips d'entre sis i vuit homes: dos caps —el foguer i el masser— acompanyats de dos picamenes, dos escolans i un parell de vaillets; a més a més, hi havia un factor o comptable. La major part del ferro que s'hi produïa era exportat a Catalunya. Durant la segona meitat del segle XIX, les fargues del país van anar tancant perquè no podien competir amb els nous forns en què el ferro s'obtenia per sistema indirecte.

LES FARGUES VAN CONSTITUÏR LA INDÚSTRIA HISTÒRICA MÉS IMPORTANT D'ANDORRA I VAN GENERAR UNA GRAN RIQUESA

Les fargues s'aprovisionaven de mineral de ferro, anomenat mena, als **meners**. El principal mener està al fons de la vall de Ransol, al peu del coll de la Mina. Estava dividit en dos: el vell i el nou. Va començar a ser explotat al segle XVII. Els miners o menairons eren d'origen francès, i els contractaven durant la temporada d'estiu perquè, a causa de l'altitud del mener no s'hi podia accedir durant l'hivern. Si bé hi havia hagut alguna zona d'extracció a l'aire lliure, les mines consistien en galeries soterrànies. Per il·luminar-se feien servir llànties d'oli. A partir del segle XVIII van començar a fer servir explosius, pólvora. Si la roca quedava fràgil, l'apuntalaven. Després treballaven en equips de dos: un extreia el mineral a cops de pic i l'altre el treia de la mina emprant cistells carregats a l'esquena, perquè no hi havia cap sistema mecànic (ni ascensors, ni vagonetes) per accedir als punts d'extracció; només hi havia rampes més o menys inclinades. A principis del segle XX



Boca de la mina de la Cort de Rossell (Fotografia PC)



Plaça de carbonera a Setut -Vall del Madriu- (Fotografia PC)

hi va haver un altre intent d'explotació del mineral de ferro, en el qual la mina més important va ser la del mener de la cort de Rossell.

Per fondre el mineral de ferro les fargues necessitaven carbó. Al Pirineu s'utilitzava carbó vegetal que s'obtenia als boscos. El propietari de la farga comprava partides de bosc al comú i en convertia la fusta en carbó. Els **carboners**, com els menairons, eren colles contractades a les poblacions veïnes del sud de França. Els mateixos carboners tallaven els arbres i els trossejaven, asclant el tronc amb tascons, a fi de preparar la llenya per convertir-la en carbó. Per fer el carbó muntaven una carbonera: una semiesfera feta de tascons i branques amb una xemeneia central coberta de gleva o terra. Es tractava de cremar la llenya mitjançant una combustió lenta, amb poc oxigen, perquè si no es cremava tota. La combustió d'una carbonera petita durava uns cinc dies. Durant aquest temps havia d'estar vigilada de manera permanent. Els carboners vivien al bosc, al costat de la carbonera, en cabanes fetes de branques. Si el terreny no era pla, es construïen places de carbonera en forma d'una petita feixa semicircular amb un mur de pedra seca. És el que en l'actualitat queda de la carbonera. La mida més corrent era entre 5 i 6 metres de diàmetre, però n'hi podien haver de 10 o 12 metres. Si es para atenció, se'n poden trobar a tots els boscos d'Andorra; només a la Vall del Madriu se n'han inventariat més de tres-centes.

El carbó havia de ser transportat des dels boscos fins a la farga. Igualment, la mena extreta dels meners de Ransol s'havia de traslladar fins a la farga o bé fins a algun magatzem a mig camí, i cal tenir present que el recorregut des del coll de la Mina a, per exemple, la farga Areny d'Ordino podia arribar a durar unes vuit hores. A més a més, el ferro, un cop elaborat, s'havia de traslladar als punts de venda fora del país. Per a tot aquest moviment de materials, l'únic mitjà de transport disponible a l'època era a llocs de mula, ja que dels punts d'extracció de les matèries primeres a les fargues només hi havia senders de muntanya, i el camí ral que comunicava Andorra amb Catalunya era un camí pensat per a animals de bast, no per a la circulació de vehicles amb rodes. Aquesta activitat estava a càrrec de **traginers**. A diferència dels altres treballadors de la farga, els traginers eren andorrans; tant podien ser professionals de l'ofici, que eren els que treballaven sobretot en els xarxes d'exportació, com ocasionals, pagesos que es llogaven amb els animals que normalment empraven per treballar al camp. Tant en el cas d'uns com dels altres, el cert és que aquest treball va ser una forma indirecta de repartiment de la riquesa generada



Reconstrucció del poltre de Pal (Fotografia PC)

per les fargues, fins el punt que va tenir conseqüències en un augment demogràfic considerable.

El destinatari últim del ferro obtingut a les fargues era el **ferrer**. Aquest era un ofici de gran importància en el món rural ja que era qui produïa i reparava l'utilatge emprat pels pagesos en el seu treball (dalles, falçs, destrals, relles per l'arreu, etc.), per a la llar (cremallles, trespeus, teieres, etc.) o per a la construcció (estripagecs, panys i claus, reixes d'església, etc.), i a cada poble n'hi havia un (a vegades dos). També elaborava i posava ferradures. A la vegada, feia reparacions i esmolava eines. Per obtenir totes aquestes peces li calia escalfar el ferro al roig i treballar-lo per donar-li forma. Per a la primera part del procés utilitzava la fornal, on escalfava el ferro emprant carbó, sobre el qual s'insuflava aire mitjançant una manxa. Després colpejava el ferro amb el mall sobre l'enclusa fins a obtenir la forma desitjada. Per segons quines feines calia que hi treballessin dos persones: un subjectava la peça de ferro i l'altre colpejava. El més freqüent era que el fill del ferrer actués d'aprenent, de manera que l'ofici anava passant de pares a fills. Una tasca complementària era ferrar els animals de treball, ja fossin vaques o equins. Per fer-ho, si l'animal es resistia, comptava amb el

poltre, una estructura de fusta en què se subjectava l'animal. Sovint també feia de veterinari. Amb la mecanització de la pagesia i la desaparició de la societat a què anava destinat el seu treball, els ferrers, en la seva forma tradicional, van anar desapareixent i l'ofici es va transformar en el de serraller.

2. La fusta

Des de sempre, els habitants dels pobles tenien dret a anar al bosc per obtenir llenya per a les llars de foc i fusta per reparar o construir cases, eres i altres edificacions, i eren ells mateixos els que s'ocupaven de tallar els arbres i de baixar els troncs. Cada casa tenia una marca concreta per identificar els que eren de la seva propietat. Als pobles hi podia haver petites serradores hidràuliques per obtenir taulons, i a vegades aquesta feina es feia a la muntanya mateix, emprant una estructura anomenada cabra, que consistia en dos pals que aguantaven el tronc per la meitat, mentre un extrem es recolzava en el pendent, de manera que podien serrar al llarg la meitat de la peça, entre dos homes, emprant una serra de marc. A més a més, dels pins també se n'obtenia **pega** mitjançant la cocció de la reïna en forns com ara el que es conserva en els boscos de Bixessarri.

Coincidint amb el declini de les fargues, a mitjan segle XIX va aparèixer una nova forma d'explotació del bosc: l'obtenció de fusta a l'engròs destinada a la construcció. Cal tenir en compte que abans de l'aparició del ciment, de les biguetes de formigó i del material ceràmic, tota l'estructura de les edificacions es feia amb fusta, i quan a Catalunya va tenir lloc el creixement de les ciutats, en especial Barcelona, n'hi va haver una gran demanda. En una segona fase, quan a partir dels anys quaranta del segle XX va tenir lloc la transformació econòmica d'Andorra, el ràpid creixement urbà va fer que la demanda de fusta es traslladés a l'àmbit local. Això va fer que sorgissin dos oficis especialitzats en el treball al bosc: el **picador** i el **tirador**. El primer era qui talava els arbres, en separava les branques i eliminava l'escorça. Els picadors solien treballar per parelles i la seva eina principal era la destrala catalana. El tirador era el que s'encarregava de traure els troncs del bosc arrossegant-los amb mules. Per fer-ho, s'excavava en el terreny del bosc una sèrie de canals que servien de guia per al desplaçament dels troncs, anomenades tiraders. Per exemple, els trams més rectes del camí empedrat de la vall del Madriu eren en realitat un tirader. Si la fusta estava destinada a l'exportació, abans que existís la carretera la baixaven pel riu. A les valls d'Andorra no

La serradora Rossell abans del seu desmantellament l'any 2002 (Fotografia PC)



hi ha referències a la utilització de rais, que sobretot es muntaven a la població d'Organyà. Al país, a causa de la configuració dels rius, el que es feia era fer baixar els troncs sols, sense lligar, activitat que donava lloc a un altre ofici, els **ganxers**, que eren els que, mitjançant uns pals amb una punxa i un ganxo de ferro a l'extrem, els dirigien i els desencallaven.

Aquesta demanda de fusta ja elaborada, en forma de bigues o taulons, va fer que al llarg de la primera meitat del segle XX s'instal·lessin al país diverses **serradores** de caràcter industrial, les quals en un principi utilitzaven energia hidràulica per fer anar la maquinària, com ara la serradora Benazet, que es va instal·lar en l'edifici de l'antiga farga Areny i en va aprofitar les instal·lacions. Amb el pas del temps, en les serradores més grans es van incorporar motors elèctrics i maquinària més sofisticada, com en el cas de la serradora Rossell, que al principi estava emplaçada entre Andorra la Vella i Escaldes i després es va traslladar a Santa Coloma; va tancar de manera definitiva l'any 2002, moment en què les instal·lacions van ser enderrocades. Un cas especial és el de la orri, prop del poble d'Ordino, que tot i que ja no treballa, encara conserva la maquinària completa, des de la roda de pales moguda per aigua fins a la serra de cinta, incloses una fornà i la màquina per esmolar les serres, tot en perfecte estat d'ús. Avui en dia és l'única serradora original que es conserva al país i constitueix un cas excepcional de patrimoni industrial.

**COINCIDENT AMB EL DECLINI DE LES FARGUES,
A MITJAN SEGLE XIX VA APARÈIXER UNA NOVA FORMA
D'EXPLOTACIÓ DEL BOSC: L'OBTENCIÓ DE FUSTA
A L'ENGRÒS DESTINADA A LA CONSTRUCCIÓ**

En la societat tradicional tots els pagesos tenien una mica de coneixements de fusteria, els justos per fer petites reparacions o elaborar objectes domèstics, com ara esclops, salers i petit utilatge agrícola. Hi havia, però, determinats objectes que requerien un major grau d'especialització, com ara mobles, arades, rodes de carro i complements de la construcció —escales, baranes, etc.— que necessitaven el treball d'un artesà **fuster**, un ofici que igual que hem vist que passava amb el ferrer, era imprescindible en la societat rural. Per això, n'hi solia haver almenys un a cada parròquia. En el taller de fuster la peça reina era el banc de treball i tot era manufacturat sense màquines, emprant serres, gúbies, martells, ribots o garlopes. Dels obradors sortien peces amb característiques pròpies del mobiliari del país com ara les caixes de núvia, els llits de caixa, els bressols, els escudellers o les escales obrades com



Serra de cinta de la serradora I Nicolau (Fotografia PC)

la que es conserva a la casa Blanca de Segudet. Al segle xx els tallers es van mecanitzar amb la incorporació de màquines, com ara la serra de cinta o la “universal”.

3. La llana

L'any 1719 un passaport atorgat pel capità general de Catalunya autoritzava el pas per la frontera a un ramat format per 16.503 ovelles conduïdes per 110 pastors (publicat per David Mas a *La ramaderia a Andorra al segle XVIII*, II, Quaderns d'estudis Andorrans; núm. 7, 1996). Aquestes xifres ens permeten fer-nos una idea del pes de la ramaderia i de la importància de l'ofici de **pastor**. Les característiques d'aquesta activitat econòmica feien que l'ofici de pastor, a diferència d'altres oficis, fos pràcticament de dedicació exclusiva, perquè els pastors havien d'acompanyar els ramats a fer la transhumància vers terres meridionals (més endavant cap a França) durant l'hivern, i després, a l'estiu, tenir-ne cura durant el temps que passaven a les pastures de muntanya i els cortons que arrendaven els comuns. Era un ofici que implicava una vida molt dura, la gran majoria eren cabalers que romanien solters; treballaven organitzats en colles i vivien en cabanes de pedra seca. Un testimoni del treball i la forma de vida dels pastors el tenim en els orris (munyidores en què s'obtenia la llet d'ovella per convertir-la en formatges), les pletes i les cabanes que hi ha escampades per les muntanyes del país.

L'any 1604 es va crear la Confraria de Paraires i Teixidors de Sant Pere Màrtir. Segons el seus estatuts, aquesta entitat tenia un caràcter gremial i agrupava els artesans de tot el país que treballaven en el ram del tèxtil, en el qual la llana, com a matèria primera, tenia un gran protagonisme, tot i que també es treballaven altres materials com el lli o el cànem. El procés de treball de la llana es dividia en dos etapes que donaven lloc a dos oficis diferents: els **paraires**, que eren els que s'ocupaven del cardat, de la preparació i del filat de la llana, i els **teixidors**, que es dedicaven a la confecció de teixits al teler i al tractament posterior que se'n feia, que podia incloure passar les teles per un batà o molí draper per compactar les fibres. Pràcticament tot el procés s'efectuava de manera manual, com a molt es comptava amb l'ajut d'enginys mecànics accionats manualment, filoses, torns o el mateix teler, o moguts hidràulicament, com és el cas de l'esmentat batà. La crisi de la ramaderia ovina va comportar, en paral·lel, la recessió del treball tèxtil, que s'havia iniciat al segle XVIII i es va anar afeblint al segle XIX, motivat, entre altres factors, per la competència de les filatures industrials basades en el cotó americà.



Orri a la comarca de Claror (Fotografia PC)



Cabana de pastor a la vall de Rialb (Fotografia PC)

L'ANY 1719 UN PASSAPORT ATORGAT PEL CAPITÀ GENERAL DE CATALUNYA AUTORITZAVA EL PAS PER LA FRONTERA A UN RAMAT FORMAT PER 16.503 OVELLES CONDUÏDES PER 110 PASTORS (...) AQUESTES XIFRES ENS PERMETEN FER-NOS UNA IDEA DEL PES DE LA RAMADERIA I DE LA IMPORTÀNCIA DE L'OFICI DE PASTOR

A principis de la dècada de 1920, un andorrà que havia estat treballant en la indústria tèxtil catalana va retornar al país i va instal·lar a Escaldes, arran del riu Madriu, una **fàbrica de mantes** i altres productes de llana, similar a les que hi havia en altres indrets dels Pirineus, com la de Castellciutat o la que encara es conserva a Arsèguel. Aquest establiment tenia un alt grau de mecanització, aprofitava l'energia hidràulica per fer moure part dels ginys. Disposava de màquines de cardar, rentar, filar i cabdellar els fils de llana, d'un parell de telers, i també utilitzaven un batà. De la fàbrica en sortien flassades i mantes de llit, mantes de viatge, tapaboques, mantes de contrabandista, mitjons i cabdells de llana verge. Va tancar l'any 1942, però encara se'n conserva l'edifici.

4. La pedra

Per a la construcció d'edificis, cases, eres, bordes, coberts, esglésies, etc., es requeria el treball d'un **mestre de cases**, un professional dedicat a la construcció. Ell era qui dirigia el treball. La mà d'obra la proporcionava el propietari, i consistia en membres de la família, veïns, o bé comptava amb un equip d'homes a qui contractava quan es requeria. Si es tractava d'una obra pública, el comú o el quart convocaven una "manobra general", en què hi havien de participar membres de totes les cases. Els mestres de cases andorrans no es dedicaven exclusivament a la construcció, perquè no hi havia prou demanda, sinó que també es dedicaven a la pagesia. Si es tractava d'un treball més específic, com ara la construcció d'un pont, llavors es contractaven mestres de cases forans. Els materials emprats provenien tots de l'entorn pròxim, el principal era la pedra emprada per aixecar les parets mestres, que només es retocava a les cantonades. També s'utilitzava fusta per a les bigues, els puntals o els taulons emprats en els solers, els envans i el tisellat de la coberta. La pedra tosca servia per fer estructures que requerien poc pes i les cobertes es recobrien de lloses de pissarra, disposades de manera decreixent: com més amunt, més petites. El treball es feia tot a força de braços i l'única màquina



La fàbrica de mantes arran del pont de la Tosca (Fotografia PC)



Cal Toni de Pere, on encara es poden veure els forats de les bastides (Fotografia PC)

que hi participava era la politja. Per muntar les parets s'empraven bastides que anaven fixades als mateixos murs dels edificis, i n'hi ha que encara conserven els forats en què hi anaven els suports. Amb el creixement del sector de la construcció al segle xx, aquest ofici va deixar lloc a contractistes i paletes.

PER A LA CONSTRUCCIÓ D'EDIFICIS, CASES, ERES, BORDES, COBERTS, ESGLÉSIES, ETC., ES REQUERIA EL TREBALL D'UN MESTRE DE CASES, UN PROFESSIONAL DEDICAT A LA CONSTRUCCIÓ

Quan es volia bastir un immoble que requeria una solidesa més gran, o una estructura en forma d'arc com, per exemple, un pont d'arcada, s'utilitzava la calç com a morter. També era emprada en l'arrebossat dels murs de les cases o dels colomers. Per obtenir aquest material es procedia a la cocció de pedres calc un **forn de calç**, que consistia en una estructura de pedra, de forma troncocònica, semisoterrada i oberta per la part de dalt. El més ben conservat és el de la Margineda, que data dels anys trenta del segle xx.

La pedra tosca s'extreia de **tosquers**, llocs situats en zones calcàries on aquest material es formava per decantació de partícules de calç arrossegades per l'aigua. En l'actualitat la majoria estan esgotats, però en el tosquers de la Cortinada i de Canillo encara es poden veure els punts d'extracció. Pel que fa a la sorra que es posava en els morters, ja fossin de calç o de ciment, se'n va extraure de forma industrial a la **sorrera** Tonivila, de Sant Julià de Lòria, a mitjan segle xx. Entre finals del segle xix i principis del xx, en la construcció es comencen a emprar nous materials, com és el cas del maó o totxana massissa. Amb el propòsit d'abastir la demanda local, el **terrissaire** que hi havia a Sant Julià de Lòria va muntar una bòbila a la zona de la Riberaola amb el terror i el forn específics per a la cocció de maons.

Tradicionalment, els **llosers** existents a les parròquies andorranes ja eren coneguts abans del segle xx, perquè se n'extreia la llosa necessària per cobrir els edificis del país, però s'explotaven artesanalment. Serà a partir de mitjan segle xx, amb el desenvolupament de la indústria de la construcció i la consegüent demanda de materials, que aquestes explotacions s'industrialitzaran i fins tot es mecanitzaran. El procediment de treball era el següent: es dinamitava la roca i del desmunt se'n feia una tria, la pedra que no era vàlida era llençada a l'escombrera que hi havia davant del punt d'extracció, mentre que de la llosa vàlida se'n treien fulles mitjançant tascons, se li donava forma amb guillotines i era carregada



Forn de calç de la Margineda (Fotografia PC)



Sorrera Tonivila - Sant Julià de Lòria - (Fotografia PC)



Ruïnes de la bovila de la Riberola - Sant Julià de Lòria - (Fotografia PC)

fins a la carretera en vagonetes que tant podien anar sobre rails —com en el cas del lloser de Tolse— o amb cables —com passava en el lloser de Rocafort i el Lloset d'Encamp. D'aquests tres llosers encara se'n conserven els fronts de talla i part de les instal·lacions.

5. El cereal

El treball de la transformació del cereal en farina constitueix un exemple clar de l'evolució de l'economia andorrana durant el segle XIX, de com es va passar de l'autoconsum a la producció industrial, per acabar amb la total dependència de les importacions. Els molins eren imprescindibles en el sistema agrari tradicional, i n'hi havia a tots els pobles; podien ser de propietat privada, a vegades compartida o bé comunitària, propietat del quart o del comú. L'ofici de moliner pràcticament no existia com a tal perquè normalment eren els mateixos pagesos els qui molien el gra. A la primera meitat del segle XX, apareix un nou model productiu: les **farineres**, amb un caràcter més industrial. El principi bàsic és el mateix que el del molí: les moles mogudes per força hidràulica. La diferència rau en el fet que es treballa en majors proporcions, a l'engròs, i el producte ja no està destinat a l'autoconsum, entra a l'economia de mercat. Una d'aquestes farineres era propietat de la família Montanya i es trobava a la sortida nord d'Escaldes. En l'actualitat encara es conserva una d'aquestes indústries, la farinera Nicolau, que comparteix edifici i canalitzacions d'aigua amb la serradora esmentada, de la mateixa propietat. Disposa de dos moles, una per a farina destinada al consum humà i l'altra que servia per



L'espectacular lloser del Lloset -Encamp- (Fotografia PC)



Interior de la farinera Nicolau (Fotografia PC)

fer pinso per a animals. Aquest conjunt de mola i serradora constitueix un dels pocs exemplars d'una indústria de muntanya que s'han preservat fins als nostres dies.

ELS MOLINS EREN IMPRESCINDIBLES EN EL SISTEMA AGRARI TRADICIONAL, I N'HI HAVIA A TOTS ELS POBLES...

Els oficis i les indústries als quals hem fet esment aquí són només una mostra; n'hi havia molts altres que donaven resposta a diverses necessitats de la societat o que servien per explotar els recursos naturals amb què comptava el país: l'escloper, el baster, el paquetaire, els segadors, el mestre, el barber, el músic, les tabaques, i tants d'altres...

Al llarg del segle xx, l'arribada de l'electricitat, la mecanització, la competència exterior, el canvi en els ma-

terials i la desaparició del mercat rural al qual donaven servei va fer que aquests oficis anessin desapareixent i que els artesans que els practicaven s'adaptessin als nous temps i a noves activitats, de baster a matalasser, de ferrer a serraller, de mestre de cases a propietari d'una empresa de construcció. Dels antics oficis només en són testimonis les eines i les manufactures esdevingudes objectes d'antiquari o de museu, mentre que les fargues, els molins, els llosers, els forns de calç, etc., han passat a formar part del nostre patrimoni.

David Mas Canalís
Àrea de Béns Immobles

Bibliografia

- MAS, David et al. *La Farga Rossell, un exemple de farga a la catalana*. Andorra: Govern d'Andorra. Ministeri d'Educació, Cultura, Joventut i Esports. Àrea de Recerca Històrica, 2004.
- MAS, David et al. *Andorra. Nova aproximació a la història d'Andorra*. Sant Julià de Lòria: Institut d'Estudis Andorrans; Altaïr, 2009.
- BARAUT, Cebrià. "Els estatus de la confraria de paraires i teixidors de les Valls d'Andorra (1604)". *Quaderns d'Estudis Andorrans*, núm. 4 (1979).
- BOLÓS I MASCLANS, Jordi; NUET I BADIA, Josep. *Els molins fariners*. Barcelona: Ketres Editora, 1983.
- COMÚ DE CANILLO. *Història d'una tradició. Les marques de la paròquia de Canillo*. Comú de Canillo, 2003.
- GUTIERREZ I PEREARNAU, Cèsar. *El carboneig. L'exemple del Montseny*. Barcelona: Editorial Alta Fulla, 1996.
- MAS, Sergi. *El moble a Andorra*. Andorra la Vella: Editorial Andorra, 2003.
- MAS CANALÍS, David. "Auge i decadència de la siderúrgia del ferro a les Valls d'Andorra". *Butlletí del Comitè Andorrà de Ciències Històriques* [Andorra: Comitè Andorrà de Ciències Històriques], núm. 2 (1987).
- MAS CANALÍS, David. *La casa andorrana tradicional*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Conselleria d'Educació i Cultura, 1987.
- MAS CANALÍS, David. "La ramaderia andorrana al segle XVIII. L'evolució de la cabanya ramadera". *Quaderns d'Estudis Andorrans* [Escaldes-Engordany: Cercle de les Arts i de les Lletres de les Valls d'Andorra], núm. 7 (1994), p. 27-48.
- MAS CANALÍS, David. *Oficis i indústries d'Andorra*. Barcelona: Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura; Editorial Alta Fulla, 1998.
- MAS CANALÍS, David. "La concessió Romanyà. Els darrers intents d'explotació minera a les Valls d'Andorra". *Papers de Recerca Històrica* [Andorra la Vella: Societat Andorrana de Ciències], núm. 4 (2007), p. 41-46.
- MAS CANALÍS, David. "Els camins perduts: l'antic camí ral i els ramals principals". *Ex-libris Casa Bauró* [Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Ministeri d'Educació, Cultura, Joventut i Esports. Biblioteca Nacional], núm. 15 (2012).
- PALLARUELO, Severino. *Pastores del Pirineo*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1988.
- LLOBET, Salvador. *El medi i la vida a Andorra*. Andorra la Vella: Editorial Promocions Literàries, 1986 [1a ed. 1947].
- TURU, Valentí; BERTRAN, Rosa. "Inventari dels tosquers i llosers d'Andorra". *La vida als dos vessants del Pirineu. Actes del 3r curs d'arqueologia d'Andorra 1991* [Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Ministeri d'Afers Socials i Cultura] (1995).
- VIOLANT I SIMORRA, Ramon. *El Pirineo español*. Barcelona: Editorial Alta Fulla, 1989 [1a ed. 1949]. (Col·lecció Mitos, Ingenios y Costumbres).

DESCRIPCIÓ I ABREVIATURES

La descripció bibliogràfica de les publicacions s'ha realitzat en base a les normes internacionals de descripció de documents ISBD i AACR2. S'han classificat els documents segons la Classificació Decimal Universal i s'han indexat seguint la Llista d'encapçalaments de matèries en català.

La fitxa descriptiva de cada publicació conté la informació següent:

Referència
Títol : subtítol
Edició
Lloc d'edició : editor, any
Col·lecció ; núm.
ISBN o ISSN
Dipòsit legal
Descripció física
Signatura
Entrada principal
Matèries
Entrades secundàries
Notes

il. (a la descripció física): il·lustrat
il. (a la zona d'entrades secundàries): il·lustrador
impr. : impressió
map. : mapes
min. : minuts
o. c. : obra completa
p. : pàgines
pleg. : plegat
pròl. : pròleg
s.l. : sense lloc
s.n. : sense nom
trad. (a la zona d'entrades secundàries): traductor
trad. (a la zona de notes): traducció
v. : volum
vol. : volum

Les abreviatures utilitzades són:

ampl. : ampliada
aprox. : aproximadament
cm : centímetres
col. (a la zona de descripció física) : color
col. (a la zona d'entrades secundàries) : col·laborador
coord. : coordinador
cop. : copyright
corr. : corregida
despl. : desplegable
dir. : director
doc. : document
DL : Dipòsit legal
ed. (a la zona d'edició) : edició
ed. (a la zona d'entrades secundàries) : editor
f. : folis
fot. (a la zona de descripció física) : fotografies
fot. (a la zona d'entrades secundàries) : fotògraf
gràf. : gràfics

Altres especificacions:

= títols paral·lels en altres llengües
[] : informació no obtinguda de la font principal d'informació
[sic] : informació transcrita tal i com apareix al document tot i que s'observin incorreccions

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

Monografies, programes, catàlegs i material menor

1-20

Títol: *3a Cursa Fira d'Andorra la Vella :
22.10.2016 a les 18.30H*

Encapçalament principal: Cursa Fira d'Andorra la Vella
(3a : 2016, 22 oct. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella :
Club Atletisme Valls Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 14 cm
CDU: 796.4:061.43 CUR

Conté plànol de la cursa, informació sobre
les inscripcions, els premis, el reglament i els preus
Matèria: Fires -- Andorra la Vella

Matèria: Curses pedestres -- Andorra

Entrada secundària: Fira d'Andorra la Vella
(38a : 2016, 21-23 oct. : Andorra la Vella)

Variant de títol: Tercera Cursa Fira d'Andorra la Vella

2-20

Títol: *7è Saló del Videojoc i Internet : Video Game
Party 2016 : 12, 13 i 14 de febrer*

Encapçalament principal: Saló del Videojoc i Internet
(7è : 2016, 12-14 feb. : Escaldes-Engordany)

Publicació: Andorra : Andorra Telecom, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm
CDU: 79:004 SAL

Matèria: Videojocs

Matèria: Internet

Matèria: Fires -- Andorra

Entrada secundària: Andorra Telecom (Firma)

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Variant de títol: Setè Saló del Videojoc i Internet

3-20

Títol: *19è Concurs de Poesia Miquel Martí Pol : [bases]*

Encapçalament principal: Concurs de Poesia Miquel
Martí Pol (19è : 2016 : Andorra)

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Biblioteca
Pública del Govern, [2016]

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm
CDU: 849.9-1 CON

Matèria: Poesia -- Concursos

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública
del Govern

Variant de títol: Dinovè Concurs de Poesia Miquel Martí Pol

4-20

Títol: *20è aniversari de la declaració de la UNESCO
del Dia Mundial del Llibre i dels Drets d'Autor :
23 d'abril del 2016*

Publicació: Andorra : Associació d'Escriptors
del Principat d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 tarja : fot. ; 10 x 21 cm
CDU: 061.23:82 VIN

Conté fotografia de la 1a lectura pública de poemes
a la Plaça del Poble (23 d'abril del 1996) amb Rosa Mari
Sorribes, Antoni Morell, Montserrat Palau, Natàlia Solà,
Roser Garcia, Robert Lizarte, Roser Jordana, Conxita
Riberaygua de Sant Coloma, Teresa Ventura, Manel
Anglada i Ferran, Joan Burgués Martissella, Mossèn Blai
Fortuny i Rossend Marsol

Matèria: Escriptors andorrans -- S. XX

Matèria: Llibres i lectura -- Andorra

Entrada secundària: Associació d'Escriptors
del Principat d'Andorra

Variant de títol: Vintè aniversari de la declaració de la
UNESCO del Dia Mundial del Llibre i dels Drets d'Autor

5-20

Títol: *25 anys*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2016

Descripció física: 178 p. : il. ; 30 cm
CDU: 070(467.2)"2004/2014" VIN

Títol obtingut de la coberta

Matèria: Diaris andorrans

Entrada secundària: Diari d'Andorra

Variant de títol: Vint-i-cinc anys

6-20

Títol: *25 anys Petits Cantors del Principat d'Andorra : 1991-2016*

Encapçalament principal: Cor Nacional dels Petits Cantors d'Andorra

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 15 cm

CDU: 784 COR

Concert: Centre Cultural i de Congressos Sant Julià de Lòria, 15 d'octubre a les 21h

Cantata amb poemes d'autors andorrans

Matèria: Cors (Música)

Matèria: Poesia andorrana -- S. XX

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Vint-i-cinc anys Petits Cantors del Principat d'Andorra : 1991-2016

7-20

Títol: *25a Mostra Gastronòmica d'Andorra : Ordino, 13 de novembre de 2016. 13.30 h. ACCO, Andorra Congrès Centre Ordino*

Encapçalament principal: Mostra gastronòmica d'Andorra (25a : 2016, 13 nov. : Ordino)

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, [2016]

Descripció física: 30 p. : il. col. ; 21 cm

CDU: 641.5(467.2)"2016"(083.12) MOS

Matèria: Cuina -- Andorra

Matèria: Cuina -- Receptaris

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO

Variant de títol: Vint-i-cinquena Mostra Gastronòmica d'Andorra

8-20

Títol: *33a Travessa d'Encamp : dissabte 2 de juliol 2016*

Encapçalament principal: Travessa d'Encamp (33a : 2016, 2 jul. : Encamp)

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 10 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.293-2016

CDU: 796.52 TRA

Al fullet: Puntuable per a la copa d'Andorra

Conté explicació dels itineraris, de recorreguts, inscripcions, horaris i reglament

Matèria: Excursionisme - Andorra

Entrada secundària: Federació Andorrana de Muntanyisme

Entrada secundària: Elit Esports (Firma)

Entrada secundària: Encamp. Comú

Variant de títol: Trenta-tresena Travessa d'Encamp

9-20

Títol: *38a Fira d'Andorra la Vella : 21-22-23 d'octubre : divendres i dissabte d'11 a 21 hores i diumenge d'11 a 20 hores al Parc Central*

Encapçalament principal: Fira d'Andorra la Vella (38a : 2016, 21-23 oct. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2016

Descripció física: 22 p. : il. col. ; 17 cm

CDU: 061.43(467.2) FIR

Conté mapa del recinte, llistat dels participants i programa d'activitats

Matèria: Fires -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Variant de títol: Trenta-vuitena Fira d'Andorra la Vella

10-20

Títol: *38è Concurs de Pesca a l'Estany d'Engolasters : 11 i 12 de juny del 2016*

Encapçalament principal: Concurs de Pesca a l'Estany d'Engolasters (38è : 2016, 11-12 jun. :

Escaldes-Engordany)

Publicació: Andorra la Vella : Associació de Caça i Pesca de les Valls d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.220-2016

CDU: 799.1(467.2) CON

Conté les bases del concurs

Matèria: Pesca -- Andorra

Entrada secundària: Associació de Caça i Pesca de les Valls d'Andorra

Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca

Entrada secundària: Andorra. Departament de Patrimoni Natural

Variante de títol: Trenta-vuitè Concurs de Pesca a l'Estany d'Engolasters

11-20

Títol: *48a Temporada de Teatre : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria : febrer-juny 2016*

Encapçalament principal: Temporada de Teatre (48a : 2016 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, [2016]

Descripció física: [18] p. : fot. col. ; 16 x 11 cm

CDU: 792.09 TEM

El programa incloïa: Olivia y Eugenio -- La venganza de Don Miedo -- Els veïns de dalt -- Per un sí o per un no --

Terra baixa -- Kabarett-Protokoll -- La venus de les pells

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Variante de títol: Quaranta-vuitena temporada de teatre

12-20

Títol: *50 anys de tu a tu des de Canillo : diari d'un mossèn compromès*

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon

Publicació: Canillo : AINA, 2016 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 246 p. : fot. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.70-2016

ISBN: 978-99920-3-076-9

CDU: 17:2(046) ROS

Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: ROSSELL SERRA, Ramon

Matèria: AINA (Canillo)

Entrada secundària: FORCADES VILA, Teresa, 1966-

Entrada secundària: PRAT, Amàlia

Variante de títol: Cinquanta anys de tu a tu des de Canillo

13-20

Títol: *I Certamen de Poesía Fátima Valero : hasta el 30 de abril del 2017*

Encapçalament principal: Certamen de Poesía Fatima Valero (1r : 2017, 30 ab. : Andorra)

Publicació: Andorra : Embajada de España en Andorra.

Consejería de Educación, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.437-2016

CDU: 860-1 CER

Bases a: www.comand.com

Matèria: Poesia -- Concursos

Entrada secundària: Espanya. Embajada (Andorra).

Consejería de Educación

Entrada secundària: Col·legi Internacional del Pirineu (Andorra)

Entrada secundària: Primer Certamen de Poesía Fátima Valero

14-20

Títol: *VII Mostra d'Art per a joves :*

Premis Sergi Mas 2016

Encapçalament principal: Mostra d'Art per a Joves
(7a : 2016 : Andorra)

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament de Joventut i Voluntariat, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 30 cm

CDU: 7(467.2) MOS

Nota general: Conté bases del concurs

Matèria: Art -- Concursos

Matèria: Art -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Departament de Joventut i Voluntariat

Entrada secundària: Setena Mostra d'Art per a joves

15-20

Títol: *VII Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror : bases del concurs*

Encapçalament principal: Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror (7è : 2016 : Encamp)

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm

CDU: 849.9-32"2016" PRE

Matèria: Certàmens literaris

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Biblioteca Comunal d'Encamp

Entrada secundària: Biblioteca Comunal del Pas de la Casa

Variant de títol: Setè Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror

16-20

Títol: *XVII Festival Internacional Orgue&nd Principat d'Andorra : temporada 2016 : càntics : entrada lliure amb col·lecta*

Encapçalament principal: Festival Internacional Orgue&nd Principat d'Andorra (17è : 2016 : Andorra)

Publicació: [Andorra] : Fundació Crèdit Andorrà :

Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra :

Arxiprestat d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.354-2016

CDU: 786.6(467.2)(083.97) FES

Matèria: Orgue, Música per a

Matèria: Concerts (Orgue) -- Programes

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

Entrada secundària: Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra

Entrada secundària: Arxiprestat d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Dissetè Festival Internacional

Orgue&nd Principat d'Andorra

17-20

Títol: *XVII Torneig Internacional de Futbol formatiu : Memorial Francesc Vila : 28 i 29 de maig del 2016*

Encapçalament principal: Memorial Francesc Vila
(17è : 2016, 28-29 maig : Andorra)

Publicació: Andorra : Federació Andorrana de Futbol, 2016

Descripció física: [32] p. : il. ; 30 cm

CDU: 796.332(467.2) MEM

Matèria: Futbol -- Andorra

Matèria: Competicions esportives -- Andorra

Entrada secundària: Federació Andorrana de Futbol

Variant de títol: Dissetè Torneig Internacional de Futbol formatiu

18-20

Títol: *XVII Travessa 3P : juny 2016 : diumenge 19 de juny*

Encapçalament principal: Travessa 3P (2016, 19 jun. : Andorra la Vella-Sant Julià de Lòria-Escaldes-Engordany)

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella : Comú de Sant Julià de Lòria : Comú d'Escaldes-Engordany, DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 10 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.289-2016

CDU: 796.42 TRA

Text al fullet: "Engany recuperem el traçat d'Engolasters a la Rabassa"

Matèria: Curses pedestres

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Variant de títol: Dissetena Travessa 3P

19-20

Títol: *XXII Cartell de Premis Arts Andorra : 2016*

Encapçalament principal: Cercle de les Arts i de les Lletres (Andorra)

Publicació: Andorra : Cercle de les Arts i de les Lletres, [2016]

Descripció física: 11 p. ; 21 cm

CDU: 06.063(467.2) CER

Matèria: Art -- Concursos

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Variant de títol: Vint-i-dosè Cartell de Premis Arts Andorra

20-20

Títol: *XXVIIIè Concurs de Gossos d'Atura, Planells de Mereig, 31 de juliol de 2016, Canillo*

Encapçalament principal: Concurs de Gossos d'Atura (28è : 2016, 31 jul. : Canillo)

Variants de títol: Vint-i-vuitè Concurs de Gossos

d'Atura, Planells de Mereig, 31 de juliol de 2016, Canillo

Publicació: [Canillo] : Comú de la Parròquia de Canillo, 2016

Descripció física: [4] p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.297-2016

CDU: 636.74(467.2) CON

Matèria: Gossos d'atura -- Concursos -- Andorra

Entrada secundària: Associació del Concurs de Gossos d'Atura de Canillo

Entrada secundària: Canillo. Comú

21-20

Títol: *XXXIV Premios Literarios : Sant Jordi 2016*

Encapçalament principal: Premios Sant Jordi

(34ns : 2016 : Andorra)

Publicació: Andorra : A4 Edicions : Instituto Español de Andorra : BOMOSA, DL 2016

Descripció física: 202 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.59-2016

ISBN: 978-99920-67-16-1

CDU: 84.1/.3"2016" PRE

Conté: La heredera del arte / Anisa Takhtoukh Liazid.

p. 27-33 -- La chute de Byzance / Jean Chaderat Xar-

pell. p. 37-41 -- Cucina / José Eduardo Novo dos San-

tos. p. 45-52 -- Viatge a Lapònia / Laia Veciana Guiu.

p. 55-61 -- Un recuerdo en el olvido / Ingrid Bertrán

Cervera. p. 65-71 -- Somiant en canvis

i canviant en somnis / Iria Moreno Pinto. p. 75-82 --

Quién fuera nieve / Ángel Recuenco Trujillo. p. 90 --

Si el món fos / Anahí Leguizamon Cadaux. p. 91 --

Un día normal / Alexandre Quintana Clarà. p. 92-95 --

Invierno / Eva Sola Viladesau. p. 96 -- Ombra / Emma

M^a Palacios García. p. 97-98 -- "Primer aniversari" /

Eva Sola Viladesau. p. 99-100 -- Mort qui t'ha mort? /

Maria Viles Mora. p. 109-113 -- El golpe inesperado /

Ismael Molinos Iglesias. p. 117-120 -- De doce a seis /

Alejandro Garrancho Molina. p. 123-128 -- El sabotatge /

Urgell Uxía Rodríguez Izquierdo. p. 131-139 -- La cena

de los Hipócritas / Gorka Repiso Bernabeu. p. 143-147

-- Inconsideración del fútbol femenino / Catia Sofía da

Silva Machado. p. 157-161 -- Parlem-ne / Clàudia Palau

Fernández. p. 165-168 -- El sol Romano y su hermano /

Eva Abella Bosch. p. 171-173 -- From hate to love /

Bárbara Gomes Araújo. p. 181-187 -- A triste realida-

de / Andreia Isabel Barros Martins. p. 193-200 -- Tudo

acontece por alguma razão / Raquel Maldonado de Sá.

p. 201-202

Matèria: Certàmens literaris

Matèria: Contes -- Concursos

Entrada secundària: Instituto Español de Andorra.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Entrada secundària: La heredera del arte

Entrada secundària: La chute de Byzance

Entrada secundària: Cucina

Entrada secundària: Viatge a Lapònia

Entrada secundària: Un recuerdo en el olvido

Entrada secundària: Somiant en canvis i canviant en somnis

Entrada secundària: Quién fuera nieve

Entrada secundària: Si el món fos

Entrada secundària: Invierno

Entrada secundària: Ombra
 Entrada secundària: El golpe inesperado
 Entrada secundària: De doce a seis
 Entrada secundària: El sabotatge
 Entrada secundària: La cena de los Hipócritas
 Entrada secundària: Inconsideración del fútbol femenino
 Entrada secundària: Parlem-ne
 Entrada secundària: El sol Romano y su hermano
 Entrada secundària: From hate to love
 Entrada secundària: A triste realidade
 Entrada secundària: Tudo acontece por alguna razão
 Variant de títol: Trigésimo quartos Premios Literarios

22-20

Títol: XXXVIII Fira concurs d'Andorra 2016 : 27 d'octubre, Andorra la Vella
 Encapçalament principal: Fira concurs d'Andorra (38a : 2016, 27 oct. : Andorra la Vella)
 Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra], 2016 (Principat)
 Descripció física: 36 p. : il. ; 21 cm
 Dipòsit legal: AND.10-2016
 CDU: 061.43(467.2) FIR
 Conté: Salutació del cap de Govern -- Salutació de la ministra de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat -- Salutació del president de l'Associació de Pagesos i Ramaders -- El morter -- Morters, picades i altres -- Invitació -- Refranys, dites, endevinalles i curiositats -- Fira Concurs - Premis 2015
 Matèria: Fires -- Andorra
 Matèria: Exposicions de bestiar
 Matèria: Morters
 Matèria: Estris de cuina
 Entrada secundària: ARAJOL, Casimir
 Entrada secundària: MAS, Sergi, il.
 Entrada secundària: Andorra. Govern
 Entrada secundària: GUILLAMET, Eudald
 Variant de títol: Trenta-vuitena Fira concurs d'Andorra 2016

23-20

Títol: XXXIX Nit Literària Andorrana organitzada pel Cercle de les Arts i de les Lletres coincidint amb el 40è Aniversari de Meritxell (1976-2016)
 Publicació: [S.l.] : [s.n.], DL 2016
 Descripció física: [4] p. : il. ; 21 cm
 Dipòsit legal: AND.511-2016
 CDU: 06.063:2(467.2) VIN
 Conté una imatge de la Mare de Déu de Meritxell i dues partitures: Ave de Meritxell de Mn. Albert Vives i Mir i Pregària a Meritxell, harmonitzada per Òscar Sánchez i música i lletra de Jaume Casadevall i Costa
 Conté: De "l'Ave mundi spes Maria" del segle IX a "l'Ave de Meritxell" del segle XX / Teresa Ventura i Guasch
 Matèria: Premis literaris -- Andorra
 Matèria: Meritxell, Mare de Déu de
 Entrada secundària: Cercle de les Arts i de les Lletres (Andorra)
 Variant de títol: Trenta-novena Nit Literària Andorrana

24-20

Títol: Activa't amb la guia : guia d'activitats : Ordino 2016-2017
 Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, [2016]
 Descripció física: 1 fullet despl. (10 p.) ; 21 cm
 CDU: 352(467.2) ACT
 Matèria: Animació sociocultural -- Ordino
 Matèria: Esports -- Ordino
 Entrada secundària: Ordino. Comú

25-20

Títol: Activitats culturals : curs 2016-2017
 Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, [2016]
 Descripció física: 14 p. ; 21 cm
 CDU: 7(467.2) ACT
 Matèria: Animació sociocultural -- Encamp
 Entrada secundària: Encamp. Comú

26-20

Títol: Activitats esportives 2016-17 : infants, joves, adults i gent gran : Encamp - Pas de la Casa
 Publicació: Andorra : Comú d'Encamp, [2016]
 Descripció física: 20 p. ; 15 cm
 CDU: 796(467.2) ACT
 Matèria: Esports -- Andorra
 Entrada secundària: Encamp. Comú

27-20

Títol: *Activitats esportives i de lleure : viu l'estiu 2016*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2016]

Descripció física: [24] p. ; 15 cm

CDU: 796(467.2) ACT

Matèria: Esports -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Centre Esportiu dels Serradells

Entrada secundària: Casal d'Infants El Llamp (Andorra la Vella)

28-20

Títol: *Activitats infantils : vacances escolars 2016 : Andorra la Vella : Carnaval, Setmana Santa, primavera*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2016

Descripció física: 1 fullet (8 p.) ; 21 cm

CDU: 352(467.2) ACT

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Casal d'Infants El Llamp (Andorra la Vella)

29-20

Títol: *Activities report 2015*

Encapçalament principal: Fundació Crèdit Andorrà

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 28 p. : il.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.213-2015

ISBN: 978-99920-60-99-5

Consultat: Març 2017

Obtingut: https://www.creditandorrargroup.com/sites/default/files/pdf/54506_fundacion_ing_2015_def.pdf

Matèria: Fundacions -- Andorra

Matèria: Fundació Crèdit Andorrà

30-20

Títol: *Alcanadre*

Encapçalament principal: PERUGA, Joan

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2016 (Envalira)

Descripció física: 190 p. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.452-2016

ISBN: 978-99920-53-88-1

CDU: 849.9-31"19" PER

Col·lecció: (Narrativa)

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

31-20

Títol: *Àliga : una pista Copa del Món = Una pista Copa del Mundo = Une piste Coup du Monde = A World Cup slope : 27/28 feb 2016*

Publicació: [Andorra] : ENSISA, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: 144 p. : il. ; 31 cm

Dipòsit legal: AND.241-2016

CDU: 796.926(467.2) ALI

Nota general: Audi FIS SKi World Cup Granvalira

Andorra 2016 Soldeu/El Tarter

Textos en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Matèria: Soldeu - El Tarter (Firma)

Matèria: Esquí -- Andorra

Entrada secundària: Grandvalira (Firma)

Entrada secundària: TORT, Marta

Entrada secundària: ROSSELLÓ, Toti

Variant de títol: Àliga : una pista Copa del Mundo : 27/28 feb 2016

Variant de títol: Àliga : une piste Coup du Monde : 27/28 feb 2016

Variant de títol: Àliga : a World Cup slope : 27/28 feb 2016

32-20

Títol: *Allò era una altra cosa*

Encapçalament principal: DALMAU ROBRES, Carles, 1930-

Publicació: Andorra la Vella : Mesclant, DL 2016

(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 143 p. : fot. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.81-2016

ISBN: 978-99920-72-08-0

CDU: 929 DAL

Matèria: DALMAU ROBRES, Carles, 1930 -- Biografia

Matèria: Bancs -- Seu d'Urgell -- Història

33-20

Títol: *Allotjaments = alojamientos = logements = accommodation*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 87 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.513-2016

CDU: 914.672(036) ALL

Textos en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Hotels -- Andorra -- Guies

Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra

Matèria: Càmpings -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Alojamentos

Variant de títol: Logements

Variant de títol: Accommodation

34-20

Títol: *Amb un toc de llegums : receptes*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2016

Descripció física: [30] p. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.262-2016

CDU: 635.65(083.12) AMB

Matèria: Llegums

Matèria: Cuina -- Receptaris

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

35-20

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016 (Solber)

Descripció física: 55 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.372-2016

CDU: 914.672(036) AND

Conté adreces d'interès

Text en neerlandès

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

36-20

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016 (Solber)

Descripció física: 55 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.246-2016

CDU: 914.672(036) AND

Conté adreces d'interès

Text en anglès

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

37-20

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016 (Solber)

Descripció física: 55 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.248-2016

CDU: 914.672(036) AND

Conté adreces d'interès

Text en francès

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

38-20

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016 (Solber)

Descripció física: 55 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.247-2016

CDU: 914.672(036) AND

Conté adreces d'interès

Text en castellà

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

39-20

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016 (Solber)

Descripció física: 55 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.245-2016

CDU: 914.672(036) AND

Conté adreces d'interès

Text en català

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

40-20

Títol: *Andorra : paisatges interiors*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2016]

Descripció física: 94 p. : il. ; 21 cm

CDU: 7(083.8) AND

Conté descripció dels artistes Agustí Roqué i Joan Xandri i de les obres que van presentar a la Biennal de Venècia

Textos en anglès, italià, català, francès i castellà

Al llibre : Andorra : inner landscapes : 9th may / 22 nd november 2015 : spiazzi. castello 3865, 30122 Venice

A la coberta: Art al Roc, sala d'Exposicions del Govern.

Obres exposades al Pavelló andorrà de la 56a Biennal de Venècia

Textos en anglès, italià, català, francès i castellà

Exposició: Art al Roc, del 31 de març al 31 de maig del 2016

Matèria: Art -- Andorra -- Exposicions

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: ROQUÉ, Agustí

Entrada secundària: XANDRI, Joan

41-20

Títol: *Andorra '15 : el país en cifras*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 1 fullet : taules, gràf. ; 59 x 36 cm, pleg. en 30 cm

Dipòsit legal: AND.344-2016

CDU: 31(467.2)"2015" AND

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

42-20

Títol: *Andorra '15 : el país en cifras*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 1 fullet : taules, gràf.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.348-2016

CDU: 31(467.2)"2015" AND

Disponible també en paper

Consultat: Març 2017

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

43-20

Títol: *Andorra '15 : el país en xifres*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 1 fullet : taules, gràf. ; 59 x 36 cm, pleg. en 30 cm

Dipòsit legal: AND.343-2016

CDU: 31(467.2)"2015" AND

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

44-20

Títol: *Andorra '15 : el país en xifres*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 1 fullet : taules, gràf.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.347-2016

CDU: 31(467.2)"2015" AND

Consultat: Març 2017

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Disponible també en paper

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

45-20

Títol: *Andorra '15 : le pays en chiffres*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 1 fullet : taules, gràf. ; 59 x 36 cm, pleg. en 30 cm

Dipòsit legal: AND.345-2016

CDU: 31(467.2)"2015" AND

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

46-20

Títol: *Andorra '15 : le pays en chiffres*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 1 fullet : taules, gràf.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.349-2016

CDU: 31(467.2)"2015" AND

Consultat: Març 2017

Disponible també en paper

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

47-20

Títol: *Andorra '15 : the country in figures*
Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016
Descripció física: 1 fullet : taules, gràf. ; 59 x 36 cm, pleg. en 30 cm
Dipòsit legal: AND.346-2016
CDU: 31(467.2)"2015" AND
Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015
Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

48-20

Títol: *Andorra '15 : the country in figures*
Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016
Descripció física: 1 fullet : taules, gràf.
Document PDF
Dipòsit legal: AND.350-2016
CDU: 31(467.2)"2015" AND
Disponible també en paper
Consultat: Març 2017
Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>
Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015
Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

49-20

Títol: *Andorra and its financial system 2015*
Publicació: [Andorra] : Associació de Bancs Andorrans, DL 2016
Descripció física: 104 p. : il., taules, gràf.
Document PDF
Dipòsit legal: AND.319-2016
ISBN: 978-99920-3-097-4
Consultat: Març 2017
Obtingut: <http://www.aba.ad/>
Matèria: Finances -- Andorra -- 2015
Entrada secundària: Associació de Bancs Andorrans

50-20

Títol: *Andorra anys 60 : els canvis, del blanc i negre al color : fotografies de Francesc Pantebre*
Encapçalament principal: PANTEBRE ARQUÉS, Francesc
Publicació: Andorra : Arxiu Nacional d'Andorra, 2016
Descripció física: 60 p. : fot.
Document PDF
Dipòsit legal: AND.171-2016
ISBN: 978-99920-0-797-6
Consultat: Març 2017
Obtingut: <http://www.cultura.ad/>
Matèria: PANTEBRE ARQUÉS, Francesc
Matèria: Andorra -- Fotografies -- S. XX
Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra
Entrada secundària: VELA, Susanna
Entrada secundària: ESCORIHUELA MAGRINYÀ, Isidre

51-20

Títol: *Andorra en cifras 2015*
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament de Estadística : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra : ACTVA, DL 2016
Descripció física: 46 p. : il., gràf., taules
Document PDF
Dipòsit legal: AND.224-2016
ISBN: 978-99920-0-801-0
Consultat: Març 2017
Obtingut: <http://www.estadistica.ad/>
Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2016
Entrada secundària: Andorra. Departament d'Estadística
Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

52-20

Títol: *Andorra en xifres 2015*
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament d'Estadística : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra : ACTVA, DL 2016
Descripció física: 45 p. : il., gràf., taules
Document PDF
Dipòsit legal: AND.580-2015
ISBN: 978-99920-0-792-1
Consultat: Març 2017
Obtingut: <http://www.estadistica.ad/>
Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2016
Entrada secundària: Andorra. Departament d'Estadística
Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

53-20

Títol: *Andorra i el poeta*

Encapçalament principal: VOLOISIN, Maksimilian Aleksandrovic

Publicació: Andorra : Govern. d'Andorra.

Ministeri d'Afers Exteriors, 2016

Descripció física: 323 p. : il. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.196-2016

ISBN: 978-99920-0-799-0

CDU: 929:830-1"19" VOL

Col·lecció: (L'Andorra dels viatgers. Els russos ; 6)

Bibliografia: p. 161, 323

Conté: Un poeta rus a Andorra / Josep Dallerès

Codina -- Correspondència entre Maximilian Voloixin

i Aleksandra Mikhàilovna Petrova -- Alguns records

sobre Maximilian Voloixin, de Ielizaveta Krúglikova --

Diari de Maximilian Voloixin (1901-1903) - Autobiografia

de Maximilian Voloixin -- Versos i poemes de Maximilian Voloixin

Text en català i rus

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Exteriors

Entrada secundària: Ambaixada de la Federació de Rússia

Entrada secundària: Institut de la Traducció de Rússia

Entrada secundària: SABOYA SUNYÉ, Gilbert, pròl.

Entrada secundària: PETROVITX KORTXAGUIN, Iuri, pròl.

Entrada secundària: IURIEVNA GUÉNIEVA, Iekaterina, pròl.

54-20

Títol: *Andorra i el seu sistema financer 2015*

Publicació: Andorra : Associació de Bancs Andorrans, DL 2016

Descripció física: 102 p. : il., taules, gràf.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.318-2016

ISBN: 978-99920-3-096-7

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.aba.ad/>

Matèria: Finances -- Andorra -- 2015

Entrada secundària: Associació de Bancs Andorrans

Entrada secundària: FERRAN VILA, Susanna, fot.

55-20

Títol: *Andorra i els petits estats d'Europa*

Encapçalament principal: Universitat Catalana d'Estiu (47a : 2015, 22 ag. : Prada de Conflent)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: 211 p. : fot. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Conté llistats de participants, programes, reculls fotogràfics i recull de premsa

Nota general: 28a Diada Andorrana

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Andorra -- Aspectes socials

Matèria: Andorra -- Aspectes polítics

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

56-20

Títol: *Andorra in figures 2015*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Department of Statistics : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra : ACTVA , DL 2016

Descripció física: 88 p. : il., gràf., taules ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.227-2016

ISBN: 978-99920-0-804-1

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2016

Entrada secundària: Andorra. Departament d'Estadística

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

57-20

Títol: *Andorra in figures 2015*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Department of Statistics : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra : ACTVA , DL 2016

Descripció física: 46 p. : il., gràf., taules

Document PDF

Dipòsit legal: AND.228-2016

ISBN: 978-99920-0-805-8

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.estadistica.ad/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2016

Entrada secundària: Andorra. Departament d'Estadística

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

58-20

Títol: *Andorra revealed : an anthology*

Publicació: [Andorra] : Clare Allcard : Judith Wood :
Iain Woolward : Alexandra Grebennikova : Ursula Ure
Simpson : Valerie Rymarenko, 2016

Descripció física: 282 p. ; 20,5 cm

ISBN: 978-99920-3-079-0

CDU: 820"19" AND

Matèria: Literatura anglesa -- S. XXI

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Matèria: Andorra -- Història

Entrada secundària: ALLCARD, Clare

Entrada secundària: WOOD, Judith

Entrada secundària: WOOLWARD, Iain

Entrada secundària: GREBENNIKOVA VÓLKOVA, Alexandra

Entrada secundària: SIMPSON, Ursula Ure

Entrada secundària: RYMARENKO, Valerie

59-20

Títol: *Andorra Saxfest 2016 : del 26 de març al 2 d'abril*

Encapçalament principal: Andorra Saxfest
(2016, 26 març-2 abr.)

Publicació: Andorra : Associació de Saxofonistes
d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) : fot. ; 30 cm

CDU: 78(467.2) AND

Conté programa del festival i mapa del recorregut
del 1er Concurs Internacional Walking Street Music

Matèria: Festivals de música -- Andorra

Entrada secundària: Associació de Saxofonistes d'Andorra

60-20

Títol: *Andorra Shopping Festival :*
28/10/2016>13/11/2016

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. ; 48 x 32 cm, pleg.
en 16 cm

Dipòsit legal: AND.463-2016

CDU: 914.672 AND

Conté plànol d'Andorra la Vella i Escaldes-Engordany

Conté programa d'activitats

Text al fullet: On les compres són una altra història =
Donde las compras son otra historia = Où le shopping
c'est vraiment une autre histoire

Matèria: Turisme -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

61-20

Títol: *Andorra Ultra Trail : 14-17 juliol 2016*

Publicació: Andorra : Cims màgics, DL 2016

Descripció física: 1 fullet ; 5 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.257-2016

CDU: 796.52(467.2) AND

Conté logotips de tots els col·laboradors

Matèria: Andorra Ultra Trail

Matèria: Alpinisme -- Andorra

Matèria: Competicions esportives -- Andorra

62-20

Títol: *Andorra y su sistema financiero 2015*

Publicació: Andorra : Associació de Bancs Andorrans,
DL 2016

Descripció física: 104 p. : il., taules, gràf.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.385-2016

ISBN: 978-99920-3-111-7

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.aba.ad/>

Matèria: Finances -- Andorra -- 2015

Entrada secundària: Associació de Bancs Andorrans

Entrada secundària: FERRAN VILA, Susanna, fot.

63-20

Títol: *L'Andorre en chiffres 2015*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament
d'Estadística : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis
d'Andorra, DL 2016

Descripció física: 88 p. : il., gràf., taules ; 21,5 x 21,5 cm

Dipòsit legal: AND.225-2016

ISBN: 978-99920-0-802-7

CDU: 31(467.2)"2015" AND

Conté annexes amb adreces i webs d'interès

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2015

Entrada secundària: Andorra. Departament d'Estadística

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria
i Serveis d'Andorra

64-20

Títol: *Andorre en chiffres 2015*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Département de Statistique : Chambre de Commerce, d'Industrie i Services d'Andorre : ACTVA, DL 2016

Descripció física: 46 p. : il., gràf., taules

Document PDF

Dipòsit legal: AND.226-2016

ISBN: 978-99920-0-803-4

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.estadistica.ad/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2016

Entrada secundària: Andorra. Departament d'Estadística

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

65-20

Títol: *Aniversari : 80 anys : 1935-2015*

Encapçalament principal: Patrimoine Assegurances (Firma)

Publicació: Andorra : Patrimoine Assegurances, [2016]

Descripció física: 84 p. : fot. ; 30,5 cm

CDU: 368(091) PAT

Matèria: Assegurances -- Andorra

Matèria: Patrimoine Assegurances (Firma) -- Història

66-20

Títol: *Annual report 2015*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 84 p. : taules, gràf.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.118-2016

ISBN: 978-99920-4-012-6

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

67-20

Títol: *Anuari 2015 : Diari d'Andorra*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, [2016]

Descripció física: 128 p. : il., gràf. ; 27 cm

CDU: (058)(467.2)"2015" ANU

Matèria: Anuaris -- 2015

Entrada secundària: Diari d'Andorra

68-20

Títol: *Any nou xinès : Andorra : 12-13/02/2016*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 x 16 cm

Dipòsit legal: AND.35-2016

CDU: 785+792.8 ANY

Matèria: Música folklòrica -- Xina

Matèria: Danses populars i nacionals -- Xina

Entrada secundària: Embajada de la República Popular China en España

Entrada secundària: Centro Cultural de China en Madrid

Entrada secundària: Fundació Educativa Xinesa

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

69-20

Títol: *Arbres, arbustos i enfiladisses d'Andorra*

Encapçalament principal: CONESA MOR, Josep Antoni

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrà.

Centre d'Estudis de la Neu i la Muntanya, 2016

Descripció física: 395 p. : il., gràf., taules ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.2-2016

ISBN: 978-99920-2-069-2

CDU: 582.093(467.2) CON

Col·lecció: (Monografies del CENMA)

Conté glossari i índex de noms científics i de noms comuns

Matèria: Flora -- Andorra -- Manuals, guies, etc.

Matèria: Arbres -- Andorra

Matèria: Arbustos -- Andorra

Entrada secundària: Universitat de Lleida

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Entrada secundària: PLADEVALL, Clara

Entrada secundària: DOMÈNECH FERRÉS, Marta

70-20

Títol: *L'art i la societat*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2016

Descripció física: 1 tarja ; 10,5 x 15 cm

CDU: 7(467.2) ART

Matèria: Art -- Exposicions -- Andorra

Matèria: Subhastes -- Andorra

Entrada secundària: Andbank (Andorra)

Entrada secundària: Patronat de Dames Nostra Senyora de Meritxell

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

71-20

Títol: *Aspectes de l'art popular d'Andorra*

Encapçalament principal: MAS, Sergi

Publicació: Andorra : Sergi Mas Balaguer, 2016 (Principat)

Descripció física: 143 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.19-2016

ISBN: 978-99920-3-080-6

CDU: 745/749(467.2) MAS

Conté: Art popular i artesanía tradicional -- Els pastors sabien que eren artesans? -- Els esclops d'en Pau -- Vulcà no va forjar el Pirineu -- Dalla, dalla, la gran dalla -- El vidre, un líquid sòlid enlluernador -- Paners i cistells, rebesavis de l'art de l'artesanía -- El saler: nau insígnia de l'art del pastor -- Andorra o els homes d'aram -- Sant Josep, la serra i el dimoni -- Que es faci la llum... -- L'art de fer fum -- Els tupins s'assemblen a les olles -- La balanguera fila, fila, la balanguera filarà

Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Artesanía -- Andorra

72-20

Títol: *L'assistència farmacèutica a Andorra / discurs llegit a l'acte d'ingrés de l'Acadèmica Corresponent Il·lustre Sra. Àngels Mach Buch Celebrat el dia 17 de juny de 2016 ; presentació a càrrec de l'Acadèmic Numerari Excel·lentíssim Sr. Dr. Joan J. Guinovart i Cirera*

Encapçalament principal: MACH BUCH, Àngels

Publicació: Principat d'Andorra : Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, 2016

Descripció física: 58 p. : taules ; 23 cm

Dipòsit legal: B.12958-2016

CDU: 364.69(467.2):615.2 MAC

Bibliografia: p. 44-48

Matèria: Serveis farmacèutics -- Andorra

Entrada secundària: GUINOVART, Joan J. (Joan Josep), 1947-

Entrada secundària: Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya

73-20

Títol: *At a glance 2015*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2016

Descripció física: 10 p. : gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.329-2016

CDU: 336.71(467.2)"2015"(058) CRE

Text en anglès

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

74-20

Títol: *At a glance 2015*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2016

Descripció física: 10 p. : gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.328-2016

CDU: 336.71(467.2)"2015"(058) CRE

Text en castellà

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

75-20

Títol: *At a glance 2015*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2016

Descripció física: 10 p. : gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.330-2016

CDU: 336.71(467.2)"2015"(058) CRE

Text en francès

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

76-20

Títol: *At a glance 2015*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2016

Descripció física: 10 p. : gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.330-2016

CDU: 336.71(467.2)"2015"(058) CRE

Text en català

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

77-20

Títol: *Beques Fulbright : ampliació d'estudis als EUA per a titulats superiors : convocatòria curs acadèmic 2017-2018*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2016

Descripció física: 12 p. ; 21 x 10 cm

CDU: 378.34 BEQ

Matèria: Beques -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Estats Units d'Amèrica. Ambaixada (Andorra)

78-20

Títol: *Bonheur et pognon : le guide pour savoir comment être heureux avec ce que tu possèdes déjà et apprendre à économiser : tu acquerras l'habitude de sourire chaque jour afin d'économiser une partie de tes revenus*

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar

Publicació: [Andorra] : Omar El Bachiri El Boudouhi, 2016

Descripció física: 85 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.377-2016

ISBN: 978-99920-3-109-4

CDU: 17.023.34 ELB

Matèria: Felicitat

Matèria: Estalvi i inversió

79-20

Títol: *Bus turístic = Bus turístico guiado = Bus touristique guidé = Guided tourist bus*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (10 p.) : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.191-2016

CDU: 914.672 BUS

Conté adreces d'interès

Matèria: Transport de viatgers -- Andorra

Matèria: Autobusos turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Bus turístico guiado

Variant de títol: Bus touristique guidé

Variant de títol: Guided tourist bus

80-20

Títol: *Butlleta d'adhesió a l'Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra*

Encapçalament principal: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

Publicació: [Andorra] : Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra, [2016]

Descripció física: 4 p. ; 21 cm

CDU: 061.23:82 ASS

Conté descripció de l'associació i formulari d'adhesió

Matèria: Escriptors andorrans -- S. XX

Matèria: Associacions, institucions, etc. -- Andorra

Matèria: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

81-20

Títol: *Cal Pere de l'Oros : la història d'una casa andorrana al llarg de tres generacions*

Encapçalament principal: ROIG LOSCERTALES, Albert

Publicació: Andorra : Família Mas de Cal Pere de l'Oros, 2016 (Principat)

Descripció física: 241 p. : fot. ; 31 cm

Dipòsit legal: AND.11-2016

ISBN: 978-99920-3-119-3

CDU: 929 MAS

Bibliografia: p. 239-241

Matèria: Mas (Família) -- Biografia

Matèria: Cases pairals -- Andorra

Entrada secundària: Mas (Família)

82-20

Títol: *Camí hidroelèctric d'Engolasters*

Encapçalament principal: Museu de l'electricitat (Encamp)

Publicació: Andorra : Forces Elèctriques d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. ; 20 x 30 cm pleg. en 15 cm

Dipòsit legal: AND.286-2016

CDU: 616.835(467.2) CAM

Matèria: Museu de l'electricitat (Encamp)

Matèria: Animació sociocultural -- Encamp

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

83-20

Títol: *Campus Joma : Campus esportiu Setmana Santa i Primavera 2016*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2016

Descripció física: 1 fullet (8 p.) ; 13 x 18 cm

Dipòsit legal: AND.58-2016

CDU: 796(467.2) CAM

Conté informació sobre activitats i inscripcions

Matèria: Esports -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Banc Sabadell d'Andorra

84-20

Títol: *Cançoner d'AINA 2016 : colònies populars de Canillo*

Publicació: Canillo : AINA, DL 2016

Descripció física: 79 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.298-2016

ISBN: 978-99920-3-095-0

CDU: 784.6 CAN

A la portada: Creus en els follets? Vine a AINA i els desemboscaràs!

Matèria: AINA (Canillo) -- Cançons i música

Matèria: Cançoners

Entrada secundària: AINA (Canillo)

85-20

Títol: *Cap al creixement sostingut*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2016

Descripció física: 47 p. ; 30 cm

CDU: 624(467.2) CAP

Suplement especial del Diari d'Andorra del 28 d'octubre del 2016

Conté: Petits símptomes de recuperació. p. 4-6 --

“Difícilment creixerem si no es dinamitzen altres

sectors” / Víctor Filloy. p. 8-13 -- L'heliport, a

Encamp. p. 14 -- Nova estació d'autobusos. p. 16-18 --

La seu de la justícia, a punt. p. 19-21 -- The Cloud,

una obra emblemàtica. p. 2-24 -- Actuacions a la xarxa

viària. p. 25-27 -- Més ajuts a l'eficiència energètica.

p. 28-30 -- Aprofitar recursos nous. p. 31-32 -- Garantir

la sostenibilitat. p. 34 -- Aposta pel colors. p. 37- 39 --

Guanyar protagonisme. p. 40-41 -- L'hora

del minimalisme. p. 42-44 -- Ampli ventall

de tendències. p. 45-47

Matèria: Construcció -- Andorra

Matèria: Interiorisme -- Andorra

Entrada secundària: Diari d'Andorra

Entrada secundària: Petits símptomes de recuperació

Entrada secundària: “Difícilment creixerem si no es

dinamitzen altres sectors”

Entrada secundària: L'heliport, a Encamp

Entrada secundària: Nova estació d'autobusos

Entrada secundària: La seu de la justícia, a punt

Entrada secundària: The Cloud, una obra emblemàtica

Entrada secundària: Actuacions a la xarxa viària

Entrada secundària: Més ajuts a l'eficiència energètica

Entrada secundària: Aprofitar recursos nous

Entrada secundària: Garantir la sostenibilitat

Entrada secundària: Aposta pel colors

Entrada secundària: Guanyar protagonisme

Entrada secundària: L'hora del minimalisme

Entrada secundària: Ampli ventall de tendències

86-20

Títol: *Carnaval 2016 : l'espera es fa llarga? Ja falta poc : Escaldes-Engordany i Andorra la Vella*

Publicació: Andorra : Comú d'Escaldes-Engordany : Comú d'Andorra la Vella, [2016]

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 18 cm

CDU: 394.25(467.2) CAR

Matèria: Carnestoltes -- Andorra la Vella

Matèria: Carnestoltes -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

87-20

Títol: *Cartell de premis de la XXXIX Nit Literària Andorrana : Canillo, Principat d'Andorra 2016*

Encapçalament principal: Cercle de les Arts i de les Lletres (Andorra)

Publicació: Andorra : Cercle de les Arts i de les Lletres, [2016]

Descripció física: 16 p. ; 21 cm

CDU: 06.063(467.2) CER

Matèria: Literatura -- Concursos

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Andorra. Govern

88-20

Títol: *El català ens uneix : fes-te voluntari per la llengua*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Servei de Política Lingüística, [2016]

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 cm

CDU: 804.99(467.2) CAT

Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Voluntaris en l'ensenyament

Entrada secundària: Andorra. Servei de Política Lingüística

Entrada secundària: Andorra Telecom (Firma)

89-20

Títol: *Cicloturisme = Cicloturismo = Cyclotourisme*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 71 p. : il., ; 21 cm + 1 map. ; 42 x 30 cm, pleg. en 15 cm

Dipòsit legal: AND.172-2016

CDU: 796.6(467.2)(036) CIC

Conté itineraris, llistat d'allotjaments i telèfons d'interès

Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Cicloturismo

Variant de títol: Cyclotourisme

90-20

Títol: *Cicloturisme = Cicloturismo = Cyclotourisme*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 72 p. : il.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.174-2016

Conté itineraris, llistat d'allotjaments i telèfons d'interès

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Cicloturismo

Variant de títol: Cyclotourisme

91-20

Títol: *Compartim la passió = Partageons la passion = Compartimos la pasión*

Encapçalament principal: Tour de France (Cursa ciclista) (103è : 2016)

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.113-2016

CDU: 796.6 TOU

Conté resum i mapa de les etapes

Text an català, castellà i francès

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Competicions esportives -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Partageons la passion

Variant de títol: Compartimos la pasión

92-20

Títol: *Comunicació afectiva i efectiva amb adolescents : missatges clars i valents per educar adolescents*

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, [2016]

Descripció física: 1 full ; 10 x 21 cm

CDU: 159.922.8(042.3) COM

Tingué lloc el dia 26 d'octubre de 2016 a les 19h a l'edifici Crèdit Centre

Matèria: Adolescents -- Psicologia

Matèria: Adolescents - Educació

Entrada secundària: BACH, Eva

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

93-20

Títol: *Comunicació afectiva i efectiva amb adolescents : missatges clars i valents per educar adolescents*

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, [2016]

Descripció física: 1 full ; 21 x 10 cm

CDU: 159.922.8(042.3) COM

Tingué lloc el dia 26 d'octubre de 2016 a les 19h a l'edifici Crèdit Centre

Matèria: Adolescents -- Psicologia

Matèria: Adolescents -- Educació

Entrada secundària: BACH, Eva

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

94-20

Títol: *Comunitats agrícoles al Pirineu : l'ocupació humana a Juberri durant la segona meitat del Vè mil·leni cal AC (Feixa del Moro, Camp del Colomer i Carrer Llinàs 28, Andorra)*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament de Patrimoni Cultural, DL 2016

Descripció física: 306 p. : il., gràf., map., taules

Document PDF

Dipòsit legal: AND.133-2016

ISBN: 978-99920-0796-9

Col·lecció: (Monografies del Patrimoni Cultural d'Andorra ; 6)

Al document: In memoriam Pere Canturri Montanya

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.academia.edu/>

Bibliografia: p. 271-296

Conté resum en anglès i francès

Matèria: Excavacions arqueològiques -- Andorra

Matèria: Camp del Colomer (Juberri : Jaciment arqueològic)

Matèria: Carrer Llinàs 28 (Juberri : Jaciment arqueològic)

Matèria: La Feixa del Moro (Juberri : Jaciment arqueològic)

Entrada secundària: VIDAL SÁNCHEZ, Àlex, coord.

Entrada secundària: FORTÓ GARCIA, Abel, coord.

Entrada secundària: Andorra. Departament de Patrimoni Cultural

95-20

Títol: *Coneixements i usos lingüístics de la població d'Andorra : situació actual i evolució (1995-2014)*

Publicació: Andorra : Servei de Política Lingüística, DL 2016

Descripció física: 32 p. : gràf., taules ; 26 cm

Dipòsit legal: AND.188-2016

ISBN: 978-99920-0-798-3

CDU: 804.99 CON

Matèria: Català -- Andorra

Matèria: Català -- Aspectes socials -- Andorra

Matèria: Sociolingüística -- Andorra

Matèria: Català -- Ús

Entrada secundària: Andorra. Servei de Política Lingüística

96-20

Títol: *Coneixes els avantatges del teu forfet de temporada Grandvalira?*

Publicació: [Andorra] : Grandvalira, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm

CDU: 796.92(467.2) CON

Conté les condicions del forfet de la temporada 2016-17

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Entrada secundària: Grandvalira (Firma)

97-20

Títol: *Constitución del Principado de Andorra*

Encapçalament principal: Andorra. Constitució (1993)

Publicació: Andorra : Consell General, DL 2016

Descripció física: 60 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.186-2016

ISBN: 978-99920-52-45-7

CDU: 342.4(467.2)"1993"(094) CON

Editat també en català, francès, anglès i alemany

Matèria: Andorra. Constitució (1993)

Entrada secundària: Andorra. Consell General

98-20

Títol: *Constitution of the Principality of Andorra*

Encapçalament principal: Andorra. Constitució (1993)

Publicació: Andorra : Consell General, DL 2016

Descripció física: 60 p. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.187-2016

ISBN: 978-99920-52-46-4

CDU: 342.4(467.2)"1993"(094) CON

Matèria: Andorra. Constitució (1993)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Andorrans

Entrada secundària: Andorra. Consell General

99-20

Títol: *Contes de Nadal : 27è i 28è concurs : 2014-2015*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Biblioteca Pública del Govern, 2016

Descripció física: 109 p. ; 21 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.504-2016

ISBN: 978-99920-0-811-9

CDU: 849.9-34"20" CON

Col·lecció: (Contes de Nadal ; 14)

Matèria: Nadal -- Contes i llegendes

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública del Govern

100-20

Títol: *Contes de Nadal : 27è i 28è concurs : 2014-2015*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Biblioteca Pública del Govern, DL 2016

Descripció física: 112 p.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.503-2016

ISBN: 978-99920-0-810-2

Col·lecció: (Contes de Nadal ; 14)

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.cultura.ad/>

Matèria: Nadal -- Contes i llegendes

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública del Govern

101-20

Títol: *Convocatòria beques de postgrau 2016 : estudia a la universitat que vulguis*

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 cm

CDU: 378.3 CON

Nota general: Convocatòria de l'1 de març al 6 de juny de 2016

Matèria: Beques -- Andorra

Matèria: Préstecs d'estudis

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

102-20

Títol: *Convocatòria beques de postgrau 2016 : estudia a la universitat que vulguis*
Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, 2016
Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 cm
CDU: 378.3 CON
Convocatòria de l'1 de març al 6 de juny de 2016
Matèria: Beques -- Andorra
Matèria: Préstecs d'estudis
Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

103-20

Títol: *Copa del Món d'esquí alpí femení*
Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)
Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm
Dipòsit legal: AND.74-2016
CDU: 656.835(467.2) COP
Ed. Pujol 704/2016
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Esquí -- Competicions -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

104-20

Títol: *Copa del Món d'esquí alpí femení*
Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)
Descripció física: 1 postal : il. ; 14,5 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.76-2016
CDU: 656.835(467.2) COP
Ed. Pujol 704/2016
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Esquí -- Competicions -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

105-20

Títol: *Copa del Món d'esquí alpí femení*
Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)
Descripció física: 1 sobre : il. ; 16,5 x 9 cm
Dipòsit legal: AND.75-2016
CDU: 656.835(467.2) COP
Ed. Pujol 704/2016
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Esquí -- Competicions -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

106-20

Títol: *Corporate social responsibility report 2015*
Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016
Descripció física: 86 p. : il., taules, gràf.
Document PDF
Dipòsit legal: AND.122-2016
ISBN: 978-99920-4-016-4
Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>
Consultat: Març 2017
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

107-20

Títol: *Correllengua nacional : fem país en català*
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Consell General, 2016
Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm
CDU: 804.99(467.2) COR
Al fullet: 7è al Pas de la Casa, divendres 7 d'octubre, 8è a Andorra la Vella, dissabte 8 d'octubre
Matèria: Català -- Andorra
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra. Consell General
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

108-20

Títol: *Cremada de falles 2016 : 23 juny 2015 : Andorra la Vella*
Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella : Fallaires d'Andorra la Vella, 2016
Descripció física: [8] p. : il., map. ; 21 cm
CDU: 394.2 CRE
Conté un mapa del recorregut
Conté informació i il·lustracions sobre els diferents tipus de falles existents
A la part superior de la portada: Les festes del foc del solstici d'Estiu als Pirineus. Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat
Matèria: Falles (Folklore) -- Andorra la Vella
Matèria: Festa del foc -- Andorra la Vella
Matèria: Foc -- Folklore -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Fallaires d'Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra. Consell General

109-20

Títol: *La Creu Roja Andorrana i la intervenció social*

Encapçalament principal: Creu Roja Andorrana

Publicació: Andorra : Creu Roja Andorrana, [2016]

Descripció física: 23 p : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.551-2016

CDU: 364.4(467.2) CRE

A la coberta: Catàleg projectes i serveis socials.

Cada cop més a prop de les persones

Matèria: Serveis socials -- Andorra

Matèria: Assistència social -- Andorra

Entrada secundària: Inner Wheel Club Andorra

110-20

Títol: *La cuina catalana del CCC : receptes de la cuina catalana tradicional*

Publicació: Andorra : Centre de la Cultura Catalana, 2016 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 55 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.129-2016

ISBN: 978-99920-3-085-1

CDU: 641.5 CUI

Matèria: Cuina catalana -- Receptaris

Entrada secundària: Centre de la Cultura Catalana

Entrada secundària: Catalunya. Departament de la Vicepresidència

111-20

Títol: *Cursos gratuïts de català i història : 2016-2017*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 21 cm

CDU: 804.99(467.2) CUR

Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Història -- Ensenyament

Matèria: Educació d'adults -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Ràdio i Televisió d'Andorra

112-20

Títol: *Cursos gratuïts de català i història : febrer-juny 2016*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 21 cm

CDU: 804.99(467.2) CUR

Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Història -- Ensenyament

Matèria: Educació d'adults -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Ràdio i Televisió d'Andorra

113-20

Títol: *Cycle tourism = Fahrradfahren = Wielertoerisme*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 71 p. : il. ; 18 cm ; 1 map. ; 42 x 30 cm, pleg. en 15 cm

Dipòsit legal: AND.173-2016

CDU: 796.6(467.2)(036) CYC

Conté itineraris, llistat d'allotjaments i telèfons d'interès

Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Fahrradfahren

Variant de títol: Wielertoerisme

114-20

Títol: *Cycle tourism = Fahrradfahren = Wielertoerisme*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 72 p. : il.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.175-2016

Conté itineraris, llistat d'allotjaments i telèfons d'interès

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Fahrradfahren

Variant de títol: Wielertoerisme

115-20

Títol: *Déus d'Egipte : del 16 de juny al 30 d'octubre de 2016*

Encapçalament principal: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Publicació: Sant Julià de Lòria : Museu del Tabac - Antiga Fàbrica Reig, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.210-2016

CDU: 251:727.7 MUS

El fullet conté presentació de l'exposició i horaris del museu

Exposició del 16 de juny al 30 d'octubre de 2016

Text del fullet en català, castellà, francès, anglès i alemany

Matèria: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Matèria: Exposicions -- Andorra

Matèria: Déus egipcis -- Exposicions

116-20

Títol: *Diari de Carnaval : núm. 13 escrit en temps de no tant fred... : 6, 7, 8, 9 i 10 de febrer de 2016*

Encapçalament principal: Carnaval d'Encamp (2016, 6-10 febr.)

Publicació: Andorra : Comissió de Festes d'Encamp, 2016

Descripció física: 28 p. : il. col. ; 39 cm

CDU: 394.25(467.2) CAR

Matèria: Encamp -- Carnestoltes

Matèria: Festes -- Encamp

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Comissió de Festes d'Encamp

117-20

Títol: *Diccionari visual d'Andorra*

Encapçalament principal: MOLES SANS, Pere

Publicació: [Andorra] : Pere Moles Sans, DL 2016 (Solber)

Descripció física: 175 p. : il. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.66-2016

ISBN: 978-99920-3-082-0

CDU: 74:008 MOL

Matèria: Dibuix

Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Diccionaris il·lustrats

Entrada secundària: ALTIMIR OLID, Cristina

118-20

Títol: *Diccionari visual d'Andorra*

Encapçalament principal: MOLES SANS, Pere

Edició: 2a ed.

Publicació: [Andorra] : Pere Moles Sans, DL 2016 (Solber)

Descripció física: 175 p. : il. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.66-2016

ISBN: 978-99920-3-082-0

CDU: 74:008 MOL

Matèria: Dibuix

Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Diccionaris il·lustrats

Entrada secundària: ALTIMIR OLID, Cristina

119-20

Títol: *Distàncies*

Encapçalament principal: OROBITG, Arnau, 1982-

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: 94 p. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.55-2016

ISBN: 978-99920-53-86-7

CDU: 849.9-1"20" ORO

Col·lecció: (Hedra ; 8)

Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

120-20

Títol: *Empresa AND : un mercat que evoluciona*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2016

Descripció física: 40 p. ; 32 cm

CDU: 658(467.2) EMP

Suplement del Diari d'Andorra del dijous 30 de setembre del 2016

Conté: "Un creixement moderat". p. 5-6 -- "Ja hem deixat enrere la fase negativista dels últims anys" /

Xavier Altimir. p. 8-12

Matèria: Empreses -- Andorra

Entrada secundària: Diari d'Andorra

121-20

Títol: *ENA : temporada 2016*

Encapçalament principal: Escena Nacional d'Andorra

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Fundació

Crèdit Andorrà : Comú de la Massana, [2016]

Descripció física: [16] p. : fot. ; 16 x 11 cm

CDU: 792.09 ESC

El programa inclou: Alícia meravellosa -- Dansa vertical -- Heliceo, concert per a 6 ventiladors i un sol pilot -- Contes salvatges -- Fred -- Refugiats, lectura dramatitzada

Matèria: Teatre -- Programes -- La Massana

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

122-20

Títol: *Entusiastas olvidados : comprometidos con el verano libertario borrados de la memoria*

Publicació: Barcelona : Descontrol, 2016

Descripció física: 387 p. : fot. ; 21 cm

Dipòsit legal: B.17749-2016

ISBN: 978-84-16553-67-9

CDU: 929(100):329.285 ENT

Bibliografia: p. 375-387

Matèria: Anarquistes -- Biografia

Entrada secundària: IZARD, Miquel, coord.

123-20

Títol: *L'Espai : agenda d'activitats : setembre-desembre 2016 : cursos, tallers, xerrades*

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (12 p.) ; 21 cm

CDU: 352(467.2) ESP

Matèria: Persones grans -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

124-20

Títol: *Especial Fira : l'esdeveniment andorrà de l'any*

Encapçalament principal: Fira d'Andorra la Vella (38a : 2016, 21-23 oct. : Andorra la Vella)

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2016

Descripció física: 79 p. ; 40 cm

CDU: 061.43(467.2) FIR

Suplement del Periòdic d'Andorra del 21 d'octubre del 2016

Matèria: Fires -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El periòdic d'Andorra

125-20

Títol: *Especial solidaris*

Publicació: Andorra la Vella : Premsa Andorrana, 2016

Descripció física: 38 p. : il. ; 30 cm

CDU: 341.232(467.2) ESP

Dossier especial editat amb el Diari d'Andorra el dia 22 de desembre del 2016

Matèria: Solidaritat -- Andorra

Matèria: Entitats sense ànim de lucre -- Andorra

126-20

Títol: *L'essència d'una dona feta empresa : 77è aniversari de Júlia Perfumeria*

Encapçalament principal: BONET FITÉ, Júlia, 1922-2011

Publicació: Andorra : Perfumeria Júlia, 2016 (Solber)

Descripció física: 254 p. : il. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.131-2016

ISBN: 978-99920-3-038-7

CDU: 929:665.5 BON

Bibliografia: p. 99

Matèria: BONET FITÉ, Júlia, 1922-2011 -- Biografia

Matèria: Júlia Perfumeria -- Història

Matèria: Andorra -- Història

Entrada secundària: PUIG, Marian, pròl.

127-20

Títol: *Estamos mejor que nunca*

Publicació: Andorra : Quelcom, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 18 x 8,5 cm

CDU: 792.7 EST

Tingué lloc el dia 2 de juny a les 22h. Centre de Congressos d'Andorra la Vella

Ticket d'entrada

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Monòlegs humorístics

Entrada secundària: MILLÁN, Santi

Entrada secundària: SANCHO, Javi

Entrada secundària: Quelcom

128-20

Títol: *Estratègia nacional del paisatge : accions per als anys 2016-2020*

Encapçalament principal: ROVIRA MOLNÉ, Natàlia

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament de Medi Ambient i Sostenibilitat, 2016

Descripció física: 52 p. : il.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.294-2016

ISBN: 978-99920-0-807-2

Text en català, anglès i francès

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.mediambient.ad/>

Matèria: Paisatge -- Andorra

Matèria: Paisatge -- Protecció -- Andorra

Entrada secundària: MOLES, Anna

Entrada secundària: Andorra. Departament de Medi Ambient i Sostenibilitat

129-20

Títol: *Estudia a Andorra = Study abroad in Andorra*

Publicació: Sant Julià de Lòria : Universitat d'Andorra, 2016

Descripció física: 55 p. : il., gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.221-2016

CDU: 378.4(467.2) EST

Textos en català i anglès

Matèria: Ensenyament universitari -- Andorra

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

Variant de títol: Study abroad in Andorra

130-20

Títol: *Euros andorrans*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.77-2016

CDU: 656.835(467.2) EUR

Ed. Pujol 702/2016

Conté informació sobre les imatges de cada moneda

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Monedes -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

131-20

Títol: *Euros andorrans*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 14,5 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.79-2016

CDU: 656.835(467.2) EUR

Ed. Pujol 702/2016

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Monedes -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

132-20

Títol: *Euros andorrans*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)

Descripció física: 1 sobre : il. ; 16,5 x 9 cm

Dipòsit legal: AND.78-2016

656.835(467.2) EUR

Nota general: Ed. Pujol 702/2016

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Monedes -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

133-20

Títol: *Exhibition Bibles of the world : bibles written in more than 1.100 different languages*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. : il. ; 32,5 x 24 cm pleg. en 16 cm

Dipòsit legal: AND.383-2016

CDU: 22(100) BIB

Exposició permanent al Santuari de Meritxell

Matèria: Bíblia -- Exposicions

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Santuari de Meritxell

134-20

Títol: *Exposició : Miró - Picasso - Dalí : originals - escultures - gràfiques : i mobles exclusius per Guillaume Piechaud*

Publicació: Andorra : Deco Art Gallery, [2016]

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 x 10 cm

CDU: 7(467.2) EXP

Fullet de presentació de la galeria d'art

Text en francès, anglès, català i castellà

Del 15 de gener al 31 de març 2016

Matèria: Art -- Andorra -- Exposicions

Matèria: MIRÓ, Joan, 1893-1983 -- Exposicions

Matèria: PICASSO, Pablo, 1881-1973 -- Exposicions

Matèria: DALÍ, Salvador, 1904-1989 -- Exposicions

Matèria: PIÉCHAUD, Guillaume, 1968- --Exposicions

Entrada secundària: Deco Art Gallery (Andorra)

135-20

Títol: *Exposició Bibles del món : bibles écrites en més de 1.100 llengües diferents*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. : il. ; 32,5 x 24 cm, pleg. en 16 cm

Dipòsit legal: AND.381-2016

CDU: 22(100) BIB

Exposició permanent al Santuari de Meritxell

Matèria: Bíblia -- Exposicions

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Santuari de Meritxell

136-20

Títol: *Exposición Biblias del mundo : biblias escritas en más de 1.100 lenguas diferentes*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. : il. ; 32,5 x 24 cm, pleg. en 16 cm

Dipòsit legal: AND.382-2016

CDU: 22(100) BIB

Exposició permanent al Santuari de Meritxell

Matèria: Bíblia -- Exposicions

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Santuari de Meritxell

137-20

Títol: *Exposition Bibles du monde : bibles écrites en plus de 1.100 langues différentes*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. : il. ; 32,5 x 24 cm, pleg. en 16 cm

Dipòsit legal: AND.384-2016

CDU: 22(100) BIB

Exposició permanent al Santuari de Meritxell

Matèria: Bíblia -- Exposicions

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Santuari de Meritxell

138-20

Títol: *La felicidad en tus manos*

Encapçalament principal: ROMERA, Marc, 1989-

Publicació: Andorra : Mesclant, 2016

Descripció física: 172 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.207-2016

ISBN: 978-99920-72-10-3

CDU: 159.942 ROM

Matèria: Autoajuda

Matèria: Psicologia aplicada

Matèria: Felicitat

Entrada secundària: LLOVERA MASSANA, Albert, pròl.

Entrada secundària: ESPAÑA, Cristian, 1980-

139-20

Títol: *Festa de la Joventut d'Andorra la Vella : 3 i 4 de juny al Parc Central*

Encapçalament principal: Festa de la Joventut d'Andorra la Vella (2016, 3-4 jun.)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2016

Descripció física: 1 fullet ; 42 x 30 cm, pleg. en 11 cm

Dipòsit legal: AND.232-2016

CDU: 394.2(467.2) FES

Matèria: Festes -- Andorra la Vella -- Programes

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

140-20

Títol: *Festa del Poble : 24, 25 i 26 de juny 2016*

Encapçalament principal: Festa del Poble

(2016, 24-26 jun. : Encamp)

Publicació: Andorra : Comissió de Festes d'Encamp, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 21 cm

CDU: 394.2(467.2) FES

Matèria: Festes -- Encamp

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Comissió de Festes d'Encamp

141-20

Títol: *Festa major Andorra la Vella : 5, 6, 7 i 8 agost 2016*

Encapçalament principal: Festa Major d'Andorra la Vella (2016, 5-8 ag.)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, 2016

Descripció física: 1 fullet despl., [8] p. ; 16 cm

CDU: 394.2(467.2) FES

Matèria: Festes -- Andorra la Vella

Matèria: Festes majors -- Programes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

142-20

Títol: *Festa Major Sant Julià de Lòria : del 29 de juliol al 2 d'agost de 2016*

Encapçalament principal: Festa Major de Sant Julià de Lòria (2016, 29 jul. - 02 ag.)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 30 cm, pleg. en 15 cm

Dipòsit legal: AND.327-2016

CDU: 394.2(467.2) FES

Matèria: Festes majors -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

143-20

Títol: *Festival Narciso Yepes : octubre 2016*

Encapçalament principal: Festival Narciso Yepes

(34è : 2016, 07-21 oct. : Ordino)

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà : Comú d'Ordino, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. ; 29,5 x 10, 5 cm, pleg. en 14,5 cm

CDU: 78(467.2) FES

Conté: Fusió Blaumut & ONCA -- Trio Va de Corda

-- Bebe : cambio de piel -- Harry Potter : un musical innominable -- Manel : Jo competeixo

Matèria: Festivals de música -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

144-20

Títol: *Forma / Música: Hysteriofunk; text: David Gálvez; traducció a l'anglès de María Cristina Hall; il·lustracions: Àstrid Janer; pròleg de Xavier Maristany*

Encapçalament principal: Hysteriofunk (Grup musical)

Publicació: Andorra : Editorial Andorra ; Barcelona : Right Here SL, 2016 (Envalira)

Descripció física: 120 p. : il. ; 23 cm + 1 disc sonor (CD) (35 min)

Dipòsit legal: AND.56-2016 (llibre)

Dipòsit legal: B.6094-2016 (CD)

ISBN: 978-99920-53-87-4

Núm. d'editor: RHRN07416 Right Here

CDU: 78:849.9"20" HIS

Editat per Lluís Cartes ; Mesclat per Nasi Casanovas a Estudi Soroll (Manresa) ; Masteritzat per Juanjo Muñoz a Cat Mastering (Manresa) ; Produït per Hysteriofunk i Nasi Casanovas

Conté: 01. Süissa -- 02. Tecla -- 03. Mahjong -- 04. 400 cops -- 05. Dansa pulmón -- 06. El peculiar periple d'Enric Sargatal -- 07. Bounce elite -- Bonus track: Conoceremos Suede

Intèrprets: Lluís Cartes (bateria) ; Roger Casamajor (teclat) ; Òscar Llauredó (baix) ; Cesc Vilarrubias (percussió) ; Oriol Vilella (guitarra) ; Guillem Sarlé (saxo)
Enregistrat a: Medusa Estudios (Barcelona) per Nasi Casanovas i Roger Rodés ; a Can Duran (Canovelles) per Lluís Cartes

Matèria: Música electrònica

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: GÁLVEZ CASELLAS, David

Entrada secundària: HALL, María Cristina, trad.

Entrada secundària: JANER, Àstrid, il.

Entrada secundària: MARISTANY, Xavier, pròl.

145-20

Títol: *Fuji y yo : “he salido a ver si me encuentro”*

Encapçalament principal: ZAMORA, Francesc

Publicació: Andorra : Francesc Zamora, 2016 (Solber)

Descripció física: 143 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.364-2016

ISBN: 978-99920-3-108-7

CDU: 910.4(4)“20” ZAM

Matèria: Viatgers -- S. XXI

Matèria: Cicloturisme -- Europa

146-20

Títol: *El futur et parla : vine a escoltar-lo : Crèdit Andorrà Global Forum : Guillem López Casasnovas, catedràtic d'economia de la Universitat Pompeu Fabra*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 10 x 21 cm

CDU: 33(042.3) FUT

Conferència a càrrec del Guillem López Casasnovas, el 9 de novembre de 2016 a les 19h a l'edifici Crèdit Centre

Matèria: Economia

Matèria: Benestar social

Matèria: Conferències -- Andorra

Entrada secundària: LÓPEZ CASASNOVAS, Guillem

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Variant de títol: El benestar desigual : el futur de la despesa social

147-20

Títol: *El futur et parla : vine a escoltar-lo : Crèdit Andorrà Global Forum : Miquel Moyà, Industry Director Travel Retail & Fashion de Google Espanya*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 10 x 21 cm

CDU: 004:658(042.3) FUT

Conferència a càrrec de Miquel Moyà, el 6 d'octubre de 2016 a les 19h a l'edifici Crèdit Centre

Matèria: Empreses -- Administració i organització

Matèria: Innovacions tecnològiques

Matèria: Conferències -- Andorra

Entrada secundària: MOYÀ, Miquel

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Variants de títol: El nou viatger és digital

148-20

Títol: *El futur et parla : vine a escoltar-lo : Crèdit Andorrà Global Forum : Núria Mas*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, 2016

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 10 x 21 cm

CDU: 33(042.3) FUT

Conferència a càrrec de Núria Mas, el 31 de maig de 2016 a les 19h a l'edifici Crèdit Centre

Matèria: Economia

Matèria: Salut pública

Matèria: Conferències -- Andorra

Entrada secundària: MAS, Núria

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Variant de títol: Una 'triple fita' pel futur de la sanitat

149-20

Títol: *Gebirge*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 91 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.40-2016

CDU: 796(467.2)(036) GEB

Conté adreces d'interès

Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Text en alemany

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

150-20

Títol: *Gent d'Andorra, tenim la sort de donar sang : marató de donació de sang*

Publicació: [Andorra] : Creu Roja Andorrana, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 21 cm

CDU: 615.38 GEN

Tingué lloc el divendres 22 d'abril del 2016 de 10 a 22 h, sala Àgora, edifici administratiu comunal, Andorra la Vella

Matèria: Sang -- Recollida i conservació

Matèria: Donants de sang

Entrada secundària: Creu Roja Andorrana

Entrada secundària: Banc de Sang i Teixits

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Catalunya. Generalitat.

Departament de Salut

151-20

Títol: *Gent Gran : agenda cursos i tallers 2016-2017*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2016]

Descripció física: 1 fullet (8 p.) ; 21 cm

CDU: 352(467.2) AND

Matèria: Persones grans -- Aspectes socials -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

152-20

Títol: *Guia Marrugat Andorra 2017 : the best in your hands*

Publicació: [S.l.] : Guia Marrugat, cop. 2016

Descripció física: 223 p. : il. col., taules, map. ; 24 cm

Dipòsit legal: B.377111-2011

CDU: 914.672(036) GUI

Edició en francès i anglès

Matèria: Andorra - Guies

Entrada secundària: MARRUGAT, Pere, dir.

Entrada secundària: TICÓ, Ana

153-20

Títol: *Guia pràctica de l'IRPF*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2016

Descripció física: 82 p. : taules, gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.80-2016

ISBN: 978-99920-0-794-5

CDU: 336.2(467.2) GUI

A la coberta: Renda 2015

Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impost sobre la renda de les persones físiques -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

154-20

Títol: *Història d'Andorra en onze claus*

Encapçalament principal: VERGÉS PONS, Oliver

Publicació: Andorra : Anem, 2016

Descripció física: 104 p. : il., gràf. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.352-2016

ISBN: 978-99920-65-05-1

CDU: 946.72"11/20" VER

Bibliografia: p. 101-104

Matèria: Andorra -- Història -- 1000-1993

155-20

Títol: *I tu, què necessites avui? = Y tú...*

¿qué necesitas hoy? = Et vous, de quoi vous avez besoin aujourd'hui?

Encapçalament principal: Caldea (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Caldea, [2016]

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) : fot. ; 21 cm

CDU: 725.751(467.2) CAL

Text en català, castellà i francès

Matèria: Balnearis -- Andorra

Entrada secundària: Inuu (Andorra)

Variant de títol: Y tú... ¿qué necesitas hoy?

Variant de títol: Et vous, de quoi vous avez besoin aujourd'hui?

156-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 3 a dijous 9 de juny*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Un doctor en la campanya -- Warcraft el origen --

Alicia a través del espejo -- Angry Birds - El libro

de la selva -- X-men Apocalipsis

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

157-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 6 a dijous 12 de maig*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Infiltrados en Miami -- Tini, el gran cambio

de Violetta -- Capitan America : Civil War -- Monsieur

Chocolat -- Feliz día de la madre -- Julieta -- Toro --

Demain -- El libro de la selva -- Objetivo: Londres --

Norman del Norte

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

158-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 12 a dijous 18 d'agost*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Cazafantasmas -- Nerve, un juego sin reglas --

Mascotas -- Escuadrón Suicida -- Jason Bourne --

La leyenda de Tarzán -- Ahora me ves 2 -- Zipi y Zape

y la isla del capitán -- Ice Age: El gran cataclismo

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

159-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 13 a dijous 19 de maig*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Angry Birds -- Infiltrados en Miami -- La bruja --

El libro de la selva -- Capitan America: Civil War --

Feliz día de la madre -- Monsieur Chocolat -- Tini, el

gran cambio de Violetta -- Objetivo: Londres -- Norman

del Norte

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

160-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 14 a dijous 20 d'octubre*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Inferno -- Ozzy, aquí hay perro encerrado -- Un

monstruo viene a verme -- La fiesta de las salsichas --

Alas de mariposa -- El hombre de las mil caras --

El hogar de miss Peregrine para niños peculiares --

Cigüenas -- Bridget Jones Baby -- Mascotas

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

161-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 15 a dijous 21 d'abril*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: El libro de la selva -- Las crónicas de Blancanieves:

el cazador y la reina del hielo -- Objetivo: Londres --

Norman del Norte -- Altamira -- Kiki, el amor se hace --

Batman y Superman -- Kung Fu Panda 3 -- Zootrópolis

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

162-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 19 a dijous 25 d'agost*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Peter y el dragón -- Star Trek: Más allá --

Secuestro -- Nunca apagues la luz - Cazafantasmas --

Nerve, un juego sin reglas -- Mascotas -- Escuadrón

Suicida -- La leyenda de Tarzán - Zipi y Zape y la isla

del capitán -- Ice Age: El gran cataclismo

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

163-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 22 a dijous 28 d'abril*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Toro -- Julieta -- La modista -- El libro

de la selva -- Las crónicas de Blancanieves: el cazador

y la reina del hielo -- Objetivo: Londres -- Norman del

Norte -- Kiki, el amor se hace -- Batman y Superman

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

164-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 27 de maig a dijous 2 de juny*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Alicia a través del espejo -- El olivo -- Angry

Birds -- X-men Apocalipsis -- Human -- La bruja --

Capitan America: Civil War -- El libro de la selva

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

165-20

Títol: *Illa Carlemany : cinemes : de divendres 29 d'abril a dijous 5 de maig*

Publicació: Andorra : Illa Carlemany, [2016]

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 791.4(467.2) ILL

Conté: Capitan America: Civil War -- Monsieur Chocolat --

Feliz día de la madre -- Julieta -- Toro -- Objetivo:

Londres -- El libro de la selva -- La modista -- Norman del Norte

Matèria: Cinemes -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Programes -- 2016

Entrada secundària: Illa Carlemany

166-20

Títol: *Imagine as suas férias de esqui ideais : Andorra... abra e descubra-as!*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, [2016]

Descripció física: 50 p. ; 23 cm

CDU: 796.92(467.2) IMA

Conté: mapa i informació de Grandvalira i Vallnord

Matèria: Esquí -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Entrada secundària: Grandvalira (Firma)

Entrada secundària: Vallnord (Firma)

167-20

Títol: *Informe anual 2015 = Annual report 2015*

Encapçalament principal: Banc Sabadell d'Andorra

Publicació: Andorra : Banc Sabadell d'Andorra, [2016]

Descripció física: 1169 p. : taules ; 30 cm

CDU: 336.71"2015"(058) BAN

Matèria: Banc Sabadell d'Andorra

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Variant de títol: Annual report 2015

168-20

Títol: *Informe anual 2015*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 84 p. : taules, gràf.

Document: PDF

Dipòsit legal: AND.120-2016

ISBN: 978-99920-4-014-0

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.creditandorrargroup.com/>

Text en: castellà

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

169-20

Títol: *Informe anual 2015*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 84 p. : taules, gràf.

Document: PDF

Dipòsit legal: AND.116-2016

ISBN: 978-99920-4-010-2

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.creditandorrargroup.com/>

Text en: català

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

170-20

Títol: *Informe de responsabilitat social corporativa 2015*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 86 p. : il., taules, gràf.

Document: PDF

Dipòsit legal: AND.121-2016

ISBN: 978-99920-4-015-7

Consultat: Març 2017

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

171-20

Títol: *Informe econòmic 2015 = Economic report 2015*

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2016 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 121, 125 p. : taules, gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.454-2016

ISBN: 978-99920-3-113-1

CDU: 33(467.2)"2015"(047) INF

Col·lecció: (Informe econòmic ; 20)

Text en català i anglès

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2014 -- Estadístiques

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Variante de títol: Economic report 2015

172-20

Títol: *Informe econòmic 2015*

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2016

Descripció física: 128 p. : taules, gràf.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.455-2016

ISBN: 978-99920-3-114-8

Col·lecció: (Informe econòmic ; 21)

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.ccis.ad/>

Conté apèndix estadístic 2015

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2015 -- Estadístiques

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Entrada secundària: Banca Privada d'Andorra

173-20

Títol: *Instands Andorra*

Encapçalament principal: MOLES SANS, Pere

Publicació: [Andorra] : Anem, 2016

Descripció física: [134] p. : fot. col. ; 7 x 14 cm

Dipòsit legal: AND.322-2016

ISBN: 978-99920-65-04-4

CDU: 77.04(467.2) MOL

Text en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Andorra -- Fotografies -- S. XX

Matèria: Andorra -- Vida social i costums

Entrada secundària: DALLERÈS CODINA, Josep

174-20

Títol: *Institut d'Estudis Andorrans : 40 anys de recerca i divulgació*

Encapçalament principal: Institut d'Estudis Andorrans

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: 30 p. : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.279-2016

CDU: 061(467.2) INS

Exposició del 30 de juny al 31 d'agost del 2016 al Centre Cultural i de Congressos Lauredià

Matèria: Institut d'Estudis Andorrans -- Exposicions

175-20

Títol: *La intervenció del Grup BPA : apunts per a una reflexió analítica d'allò que ha succeït*

Publicació: Andorra : Grup Cierco, 2016 (Solber)

Descripció física: 526 p. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.61-2016

ISBN: 978-99920-3-081-03

CDU: 336.71(467.2) INT

Conté tota la documentació generada i relacionada amb el cas BPA

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Blanqueig de diners -- Andorra

Matèria: Delictes fiscals

Matèria: Banca Privada d'Andorra

176-20

Títol: *La intervención del Grupo BPA : apuntes per una reflexión analítica de lo sucedido = The intervention of BPA Group : notes for a meaningful analysis of the fact's*

Publicació: Andorra : Grup Cierco, 2016 (Solber)

Descripció física: 18, 18 p. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.68-2016

CDU: 336.71(467.2) INT

Resum en castellà i anglès del llibre en català

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Blanqueig de diners -- Andorra

Matèria: Delictes fiscals

Matèria: Banca Privada d'Andorra

177-20

Títol: *Jo vaig treballar a Ràdio Cincinnati :
[una història sobre els primers anys de Ràdio
Nacional d'Andorra]*

Encapçalament principal: FERNÀNDEZ, Gabriel
Publicació: Andorra : Edicions del Diari d'Andorra/
Premsa Andorrana, 2016 (Envalira)

Descripció física: 212 p. : 8 làm. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.107-2016

ISBN: 978-99920-57-44-5

CDU: 929:654.191 FER

Subtítol extret de la coberta

Matèria: FERNÀNDEZ, Gabriel -- Biografia

Matèria: Ràdio Nacional d'Andorra -- Història

Matèria: Radiodifusió -- Andorra -- Història

178-20

Títol: *El joc que estimem*

Publicació: [Andorra] : Bàsquet Club Andorra, 2016

Descripció física: 158 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.165-2016

ISBN: 978-99920-3-088-2

CDU: 796.323(467.2) JOC

A la coberta: 13 relats d'amor al bàsquet

Conté: A mi, al final, el que m'agrada de debò és jugar
a bàsquet / Gorka Aixàs. p. 15-23 -- El meu estimat

Seat Ibiza / David Navarro. p. 25-35 -- L'avinguda

de la llum / Iñaki Rubio. p. 37-53 -- Quatre anys

inoblidables / José Luis Llorente. p. 55-67 -- Bàsquet

en família / Alexandra Grebennikova. p. 69-78 --

Bàsquet i valors per a tota una vida / Jordi Gallardo.

p. 79-89 -- I love this game / Àlex Lliteras. p. 91-101 --

Em vaig quedar a la cua / Toni Alonso. p. 103-111 --

Croissants amb xocolata / Marisol Fuentes. p. 113-118 --

I la pilota va entrar / Sergi Cano. p. 119-129 -- Retrat

d'adolescent amb cistella / Yvan Lara. p. 131-140 --

El sentiment que mou el món / Marta Alberch.

p. 141-145 -- Salt al buit / Xavier Mujal. p. 147-153

Matèria: Bàsquetbol -- Andorra

Matèria: Bàsquetbol -- Narrativa

Entrada secundària: Bàsquet Club Andorra

Entrada secundària: LLOVERA MASSANA, Albert, pròl.

Entrada secundària: AIXÀS, Gorka

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: A mi, al final, el que m'agrada
de debò és jugar a bàsquet

Entrada secundària: El meu estimat Seat Ibiza

Entrada secundària: L'avinguda de la llum

Entrada secundària: Quatre anys inoblidables

Entrada secundària: Bàsquet en família

Entrada secundària: Bàsquet i valors per a tota una vida

Entrada secundària: I love this game

Entrada secundària: Em vaig quedar a la cua

Entrada secundària: Croissants amb xocolata

Entrada secundària: I la pilota va entrar

Entrada secundària: Retrat d'adolescent amb cistella

Entrada secundària: El sentiment que mou el món

Entrada secundària: Salt al buit

179-20

Títol: *Jocs Florals Infantils de la Llengua Catalana del Principat d'Andorra*

Encapçalament principal: Jocs Florals de la Llengua Catalana del Principat d'Andorra (47ens : 2016, 12 juny : La Massana)

Publicació: Andorra : Cercle de les Arts i de les Lletres, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 x 15 cm
CDU: 849.9(467.2)"2016" JOC

Conté les normes i el cartell del concurs

Matèria: Literatura -- Concursos

Entrada secundària: Cercle de les Arts i de les Lletres (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

180-20

Títol: *Jornades Egipci Lauredianes*

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria : Museu del Tabac-Antiga Fàbrica Reig, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.301-2016

CDU: 251:727.7 JOR

El fullet conté el programa de les Jornades Egipci Lauredianes del 16 al 30 d'octubre

Matèria: Exposicions -- Andorra

Matèria: Déus egipcis -- Exposicions

Entrada secundària: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

181-20

Títol: *Josep Maria Mas Pons : Pere de l'Oros : vida política 1960-1991*

Encapçalament principal: ROIG LOSCERTALES, Albert
Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: 171 p. : il. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.83-2016

ISBN: 978-99920-57-43-8

CDU: 929 MAS

Conté índex onomàstic

Fonts documentals p. 167-171

Matèria: MAS PONS, Josep Maria, 1927-

Matèria: Andorra -- Política i govern -- 1960-1991

Entrada secundària: MAS TORRES, Jordi, pròl.

182-20

Títol: *Josep Maria Mas Pons : Pere de l'Oros : vida política 1960-1991*

Encapçalament principal: ROIG LOSCERTALES, Albert
Edició: 2a ed.

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2016 (Envalira)

Descripció física: 171 p. : il. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.83-2016

ISBN: 978-99920-57-43-8

CDU: 929 MAS

Conté índex onomàstic

Fonts documentals p. 167-171

Matèria: MAS PONS, Josep Maria, 1927-

Matèria: Andorra -- Política i govern -- 1960-1991

Entrada secundària: MAS TORRES, Jordi, pròl.

183-20

Títol: *La justícia en les empreses : el govern de les empreses i els sistemes de control*

Encapçalament principal: CUGUERÓ ESCOFET, Natàlia

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, 2016

Descripció física: 152 p. : gràf.

Dipòsit legal: AND.464-2016

ISBN: 978-99920-4-021-8

Consultat: Març 2017

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Empreses -- Dret i legislació

Matèria: Empreses -- Direcció i administració

Matèria: Control d'empreses

Entrada secundària: ROSANAS MARTÍ, Josep M.

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Universidad de Navarra.

Instituto de Estudios Superiores de la Empresa

184-20

Títol: *Lapsus teatre presenta : Sopar amb batalla*

Encapçalament principal: Lapsus Teatre

Publicació: Andorra : Lapsus Teatre, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.421-2016

CDU: 792(467.2) LAP

El fullet conté el resum de la peça de teatre i els crèdits

Matèria: Teatre -- Andorra

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: CASANOVAS, Jordi

Entrada secundària: CASAL, Alfons, dir.

185-20

Títol: *¡Lee con nosotros! : lectura pública de “El Quijote” y “El llibre de les bèsties”*

Publicació: Andorra : Embajada de España en Andorra : Cooperación Española, 2016

Descripció física: 1 tarja ; 10 x 13 cm

CDU: 860”15” LEE

“En conmemoración por el IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y VII centenario de la muerte de Ramón Llull. 22 de abril de 11:00-15:00h”

Matèria: CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, 1547-1616. Don Quijote de la Mancha

Matèria: Llibres i lectura -- Andorra

Matèria: LLULL, Ramon, 1232 o 3-1315 o 6. Llibre de les bèsties

Entrada secundària: Espanya. Embajada (Andorra)

Entrada secundària: Cooperación Española

186-20

Títol: *Lideratge ètic i exemplaritat pública*

Encapçalament principal: CASTIÑEIRA, Àngel, 1958-

Publicació: Lleida : Pagès, DL 2016 (Arts Gràfiques Bobalà)

Descripció física: 95 p. ; 21,5 cm

Dipòsit legal: L.212-2016

ISBN: 978-84-9975-740-7

CDU: 316.46:17 CAS

Col·lecció: (Argent viu. Assaig ; 132)

Nota general: Càtedra de Pensament Cristià del Bisbat d'Urgell, X

Matèria: Lideratge -- Aspectes ètics i morals

Entrada secundària: CAÑÓN, Camino

Entrada secundària: TORRALBA, Francesc, 1967-

Entrada secundària: VIVES SICÍLIA, Joan-Enric, pròl.

187-20

Títol: *Llengua i literatura a Andorra i als Pirineus*

Encapçalament principal: BASTIDA, Carolina

Publicació: Sant Julià de Lòria : Universitat d'Andorra, 2016

Descripció física: 374 p. : il., gràf. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.134-2016

ISBN: 978-99920-3-086-8

CDU: 804.9:849.9(234.12+467.2) BAS

Col·lecció: (Campus)

Referències bibliogràfiques i bibliografies

Matèria: Literatura andorrana

Matèria: Llenguatge i llengües -- Andorra

Matèria: Llenguatge i llengües -- Pirineus

Matèria: Literatura pirinenca

Entrada secundària: BERTRANA, Univers

Entrada secundària: SISTAC, Ramon

Entrada secundària: VILLARÓ, Albert

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

188-20

Títol: *Llibre d'actes de l'Ordre dels Caballers de Sant Valentí, i de l'Escarxofa Alquímica*

Encapçalament principal: Ordre dels Caballers de Sant Valentí i de l'Escarxofa Alquímica (Sant Julià de Lòria)

Publicació: [Sant Julià de Lòria] : [Ordre dels Caballers de Sant Valentí i de l'Escarxofa Alquímica], DL 2016

Descripció física: 1 vol. (100 p. aprox.) : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.12-2016

CDU: 061.237(467.2) ORD

Matèria: Ordre dels Caballers de Sant Valentí i de l'Escarxofa Alquímica (Sant Julià de Lòria)

Matèria: Associacions, institucions, etc. -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: PLA PINTAT, Jaume

189-20

Títol: *Llibreta de comunicació : 2016-2017*

Publicació: [Andorra] : Escola Andorrana, 2016 (Solber)

Descripció física: [54] p. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.379-2016

CDU: 371(467.2) LLI

Conté el reglament “Normativa de convivència”

Matèria: Escola Andorrana -- Documents i correspondència

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Entrada secundària: Escola Andorrana

190-20

Títol: *Malaltia celíaca : tractament dietètic*

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 10 x 21 cm

CDU: 616.34-008.6 MAL

Conferència a càrrec de Ramon Tormo, metge especialista en malalties de l'aparell digestiu i cap de la Unitat de Gastroenterologia Infantil i Nutrició de l'Hospital Quirón de Barcelona

Matèria: Malaltia celíaca

Matèria: Conferències -- Andorra

Entrada secundària: TORMO, Ramon

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

191-20

Títol: *Manela : entre fronteras*

Encapçalament principal: DALLERÈS CODINA, Josep

Publicació: Andorra : ANM, 2016

Descripció física: 363 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.451-2016

ISBN: 978-99920-65-06-8

CDU: 849.9-31"19" DAL

Conté glossari

Trad. de: Frontera endins

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: PÉREZ SAUQUILLO, Carme, trad.

192-20

Títol: *La Massana còmic Andorra : 2007-2016*

Publicació: La Massana : Comú de la Massana, 2016 (Envalira)

Descripció física: 144 p. : il. col. ; 33 cm

Dipòsit legal: AND.114-2016

ISBN: 978-99920-3-084-4

CDU: 741.5(467.2) MAS

Matèria: Còmics -- Andorra -- Exposicions

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: PIERAS, Joan, dir.

Entrada secundària: LUENGO, Andrés, pròl.

193-20

Títol: *Memòria 2015 : Escola Especialitzada de Nostra Senyora de Meritxell*

Encapçalament principal: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra)

Publicació: Andorra : EENSM DL 2016

Descripció física: 75 p. : il., gràf., taules ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.519-2016

ISBN: 978-99920-3-115-5

CDU: 376(467.2) ESC

Matèria: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra)

Matèria: Escoles d'educació especial -- Andorra

Entrada secundària: Andbank (Andorra)

194-20

Títol: *Memòria d'activitats 2015*

Encapçalament principal: Comitè Nacional d'Andorra per l'UNICEF

Publicació: Andorra : Comitè d'Andorra per l'UNICEF, DL 2016

Descripció física: 31 p. : gràf., il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.304-2016

ISBN: 978-99920-3-105-6

CDU: 342.7-053.2 UNI

Matèria: Drets dels infants

Matèria: UNICEF

195-20

Títol: *Memòria d'activitats 2015*

Encapçalament principal: Comitè Nacional d'Andorra per l'UNICEF

Publicació: Andorra : Comitè d'Andorra per l'UNICEF, DL 2016

Descripció física: 32 p. : gràf., il.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.305-2016

ISBN: 978-99920-3-106-3

CDU: 342.7-053.2 UNI

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.unicef.ad/>

Matèria: Drets dels infants

Matèria: UNICEF

196-2017

Títol: *Memòria d'activitats 2015*

Encapçalament principal: Fundació Crèdit Andorrà

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, DL 2016

Descripció física: 28 p. : il.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.123-2016

ISBN: 978-99920-4-017-1

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Fundació Crèdit Andorrà

Matèria: Fundacions -- Andorra

197-20

Títol: *Memòria IEA 2015*

Encapçalament principal: Institut d'Estudis Andorrans

Publicació: Andorra : Institut d'Estudis Andorrans, 2016

Descripció física: 75 p. : gràf., taules ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.189-2016

ISBN: 978-99920-2-070-8

CDU: 061.21.055 INS

Matèria: Institut d'Estudis Andorrans

198-20

Títol: *Memòria IEA 2015*

Encapçalament principal: Institut d'Estudis Andorrans

Publicació: Andorra : Institut d'Estudis Andorrans, 2016

Descripció física: 78 p. : gràf., taules

Document PDF

Dipòsit legal: AND.190-2016

ISBN: 978-99920-2-071-5

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Matèria: Institut d'Estudis Andorrans

199-20

Títol: *Monogràfics : teatre, dansa, música, fotografia*

Encapçalament principal: Centre Cultural La Llacuna

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2016]

Descripció física: 1 fullet despl. ; 45 x 30 cm, pleg.
en 15 x 15 cm

CDU: 008:352(467.2) CEN

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra la Vella

Matèria: Centre Cultural La Llacuna -- Activitats culturals

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escola d'Art d'Andorra la Vella

Entrada secundària: Aula de Teatre i Dansa

(Andorra la Vella)

Entrada secundària: Institut de Música (Andorra la Vella)

200-20

Títol: *Montagne*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

(Gràfiques A4)

Descripció física: 91 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.38-2016

CDU: 796(467.2)(036) MON

Conté adreces d'interès

Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Text en francès

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

201-20

Títol: *Montaña*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

(Solber)

Descripció física: 91 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.37-2016

CDU: 796(467.2)(036) MON

Conté adreces d'interès

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

202-20

Títol: *Mountain*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016
(Gràfiques A4)

Descripció física: 91 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.39-2016

CDU: 796(467.2)(036) MOU

Conté adreces d'interès

Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

203-20

Títol: *Muntanya*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016
(Solber)

Descripció física: 91 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.36-2016

CDU: 796(467.2)(036) MUN

Conté adreces d'interès

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

204-20

Títol: *MW : museu de l'electricitat*

Encapçalament principal: Museu de l'electricitat
(Encamp)

Publicació: Andorra : Forces Elèctriques d'Andorra,
DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.287-2016

CDU: 656.835(467.2) MUS

Fullet de presentació del museu

Al fullet: FEDACultura

Text en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Museu de l'electricitat (Encamp)

Matèria: Museus -- Andorra

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

205-20

Títol: *My toy soldiers & me : a personal experience that began in the nineteen-fifties*

Encapçalament principal: DORCA, Alejo

Edició: Secon edition revised & updated

Publicació: [Andorra] : Alejo Dorca, 2016

Descripció física: 152 p. : il. col. ; 25,5 cm

Dipòsit legal: AND.386-2016

ISBN: 978-99920-3-112-4

CDU: 745.5 DOR

Conté índex d'imatges

Matèria: Figuretes militars

Matèria: Artesania

Matèria: Modelisme

206-20

Títol: *Nascuts per Llegir*

Publicació: [Andorra : Nascuts per Llegir], DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.47-2016

CDU: 028-053.3 NAS

Conté informació sobre el programa

Matèria: Lectura -- Animació

Matèria: Infants -- Llibres i lectura

Entrada secundària: Nascuts per Llegir

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Centre Mater (Andorra)

Entrada secundària: Hospital Nostra Senyora de Meritxell

Entrada secundària: Col·legi Oficial de Metges d'Andorra

Entrada secundària: Servei Andorrà d'Atenció Sanitària

Entrada secundària: Col·legi Oficial d'Infermeres

i Infermers d'Andorra

Entrada secundària: Biblioteques d'Andorra

207-20

Títol: *Natura i cultura al Pirineu*

Encapçalament principal: Trobades Culturals Pirinenques (12es : 2015, 24 oct. : Prada de Conflent)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: 232 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.390-2016

ISBN: 978-99920-61-29-9

CDU: 008:502(234.12) TRO

Conté recull d'imatges, llista no exhaustiva de participants i recull de premsa

Matèria: Monuments naturals -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Natura -- Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals del Ripollès

Entrada secundària: Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Entrada secundària: Àmbit de Recerques del Berguedà

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Aranesi

Entrada secundària: Amics de Besalú i el seu Comtat

Entrada secundària: Casal del Conflent

Entrada secundària: Centre Cultural Català del Vallespir

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

208-20

Títol: *Nits d'estiu als museus 2016*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 f. despl. ; 59 x 21 cm, pleg. en 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.284-2016

CDU: 727(467.2) NIT

Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

209-20

Títol: *Nueva descripción del principado y valles de Andorra*

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert

Edició: Reimpresión

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2016 (Solber)

Descripció física: 196 p. : il. ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.1230-2011

ISBN: 978-99920-53-60-7

CDU: 946.72 VIL

Col·lecció: (Editorial Andorra. Guies)

Bibliografia: Conté bibliografia

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Andorra -- Història

Matèria: Andorra -- Vida social i costums

210-20

Títol: *L'obra articulística d'Arseni Sugranyes*

Encapçalament principal: GÁLVEZ CASELLAS, David

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2016 (Solber)

Descripció física: 320 p. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.32-2016

ISBN: 978-99920-53-84-3

CDU: 849.9-92"19" GAL

Col·lecció: (Narrativa)

Matèria: SUGRANYES, Arseni

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Periodistes -- Pirineus

Entrada secundària: LUENGO, Andrés

211-20

Títol: *Els ocells de la Seu : catàleg fotogràfic dels ocells de la Seu d'Urgell*

Encapçalament principal: MINOVES, Quim

Publicació: Andorra : Mesclant, 2016 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 104 p. : fot. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.89-2016

ISBN: 978-99920-72-09-7

CDU: 598.2(467.1) MIN

Conté índex d'espècies

Matèria: Ocells -- Seu d'Urgell

Entrada secundària: DALMAU, Jordi

212-20

Títol: *Oeuvre poétique*

Encapçalament principal: TIXIER, Jean-Max

Publicació: Escaldes-Engordany : AnimaViva Multilingüe, DL 2016

Descripció física: 390 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.450-2016

ISBN: 978-99920-68-37-3

CDU: 840-1"19" TIX

Col·lecció: (Poésie)

A la part superior de la portada: Association des amis de Jean-Max Tixier

Matèria: Literatura francesa -- S. XX

Matèria: Poesia francesa -- S. XX

Entrada secundària: ACHIMSKY, Sonia, il.

Entrada secundària: LOVICH, Jacques, pròl.

Entrada secundària: KERIGUY, Jacques, ed.

Entrada secundària: ZAÏTOUN, Guy, ed.

Entrada secundària: Association des amis de Jean-Max Tixier

213-20

Títol: *Pàgines grogues 2016-2017*

Encapçalament principal: Andorra Telecom (Firma)

Publicació: Andorra : Andorra Telecom, [2016] (Einsa Print)

Descripció física: 254 p. ; 28 cm

Dipòsit legal: C.2396-2012

CDU: 654.07(467.2)"2016/2017" AND

Matèria: Andorra -- Guies telefòniques

214-20

Títol: *Panorama des d'Andorra II*

Encapçalament principal: RIBAS REIG, Òscar

Publicació: Andorra : Diari d'Andorra, 2016 (Envalira)

Descripció física: 513 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.471-2016

ISBN: 978-99920-57-45-2

CDU: 32-05(467.2):849.9-92 RIB

Matèria: Opinió pública -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política i govern -- 2006-2016

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- 2006-2016

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- 2006-2016

Matèria: Andorra -- Condicions socials -- 2006-2016

Entrada secundària: SABOYA SUNYÉ, Gilbert, pròl.

Entrada secundària: Diari d'Andorra

Entrada secundària: DALLERÈS CODINA, Josep, pròl.

215-20

Títol: *PAPI : primers auxilis per a infants :*

dossier elaborat pel Centre Nacional de Formació de la Creu Roja Andorrana

Publicació: Andorra : Creu Roja Andorrana : Andbank, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: 42 p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.103-2016

ISBN: 978-99920-3-083-7

CDU: 616-053.2 PAP

Matèria: Medicina d'urgència

Matèria: Primers auxilis

Matèria: Infants -- Ferides i lesions -- Cura i tractament

Entrada secundària: Andbank (Andorra)

Entrada secundària: Creu Roja Andorrana

216-20

Títol: *Passa't a l'elèctric*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet (6 p.) ; 21 cm

CDU: 621.33 PAS

Al document: Engega 2016

Matèria: Automòbils elèctrics

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Administració Pública, Transports i Telecomunicacions

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

217-20

Títol: *Per terres de... el Principat d'Andorra : el seient número 184 de l'Assamblea General de les Nacions Unides*

Encapçalament principal: OBIOLS, Joan, 1952-

Publicació: Andorra : Editorial Andorra ; Lleida : Salòria, 2016

Descripció física: 173 p. ; 20 cm

Dipòsit legal: L.201-2016

ISBN: 978-84-944006-6-7 (Salòria)

ISBN: 978-99920-53-85-0 (Editorial Andorra)

CDU: 849.9-94:910.4 OBI

Col·lecció: (Viatge Universal pel Pirineu. Si la muntanya fos el món ; 1)

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

218-20

Títol: *Perdut i altres històries de les valls*

Encapçalament principal: PASTOR CASTILLO, Robert

Publicació: Andorra : Anem Editors, 2016

Descripció física: 107 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.484-2016

ISBN: 978-99920-65-07-5

CDU: 849.9-34"19" PAS

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la curta

219-20

Títol: *Picasso. De "Pageses d'Andorra"*

a "Demoiselles d'Avignon" : un viatge romànic

Encapçalament principal: BONCOMPTE, Conxita

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2016 (Solber)

Descripció física: 229 p. : il. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.253-2016

ISBN: 978-99920-0-806-5

CDU: 75:39 BON

Conté: Picasso. De "Pageses d'Andorra" a "Demoiselles d'Avignon": un viatge romànic / Concepció Boncomppte

Coll. p. 17-62 -- Picasso i el deliri de les formes: una reflexió a partir dels models de l'art clàssic i medieval /

Rosa Alcoy Pedrós. p. 63-78 -- Dansa i música com a

font de vida i creativitat per a Picasso / Mercè Vidal

Jansà. p. 79-92 -- "Cita amb els poetes": Picasso

i alguns simbolistes durant els anys 1898 a 1905. Marta-

Volga de Minteguiaga-Guezala. p. 93-106 -- Dibuixos

del Metropolitan Museum of Art: un microcosmos

de materials i tècniques a Gósol / Rachel Mustalish.

p. 107-116 -- Els pintors i la venda dels frescos

de Boscoreale a la Galeria Durand-Ruel el 1903 / Alix

Barbet. p. 117-124 -- L'Andorra del 1906. Temps

de crisi, temps de canvis / Isabel de la Parte Cano.

p. 125-136 -- Andorranes a Gósol / Carles Gascón Chopo.

p. 137-152 -- L'encís de les xiquetes d'Andorra /

Josefina Roma Riu. p. 153-166 -- Rituals de fertilitat

tradicionals: matar la cuca i la garba de la mestressa,

en la recerca de Josep M. Batista i Roca, i la dansa

de la Llet, de Gósol / Josefina Roma Riu. p. 167-178

Matèria: PICASSO, Pablo, 1881-1973

Matèria: Pintura -- Andorra

Matèria: PICASSO, Pablo, 1881-1973. Pageses d'Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.

220-20

Títol: *Planta-li cara a la fam : sembra : campanya contra la fam al món : febrer 2016*

Encapçalament principal: Mans Unides (Andorra)

Publicació: Andorra : Mans Unides : Crèdit Andorrà, 2016 (Envalira)

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.15-2016

CDU: 061.235:342.7(467.2) MAN

Matèria: Organitzacions no governamentals -- Andorra

Matèria: Salut pública -- Cooperació internacional

Entrada secundària: Mans Unides (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

221-20

Títol: *El pou de gel*

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla

Publicació: Andorra : Ludmilla Lacueva Canut, 2016 (Principat)

Descripció física: 8 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.9-2016

CDU: 849.9-34"19" LAC

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Contes

222-20

Títol: *Productes agrícoles i artesans d'Andorra : la gran diferència*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament d'Agricultura, [2016]

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 x 10 cm

CDU: 63(467.2) PRO

Conté llista i contactes de les empreses

que comercialitzen productes alimentaris andorrans

Matèria: Productes agrícoles -- Andorra

Matèria: Empreses artesanes -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Departament d'Agricultura

223-20

Títol: *Quaranta anys de colònies, quaranta preguntes*

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon

Publicació: Andorra : AINA, DL 2016

Descripció física: 429 p. : fot. col. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.536-2016

ISBN: 978-99920-3-116-2

CDU: 929(467.2) ROS

Matèria: Escoltisme -- Andorra -- Història

Matèria: Joves -- Associacions i clubs -- Andorra

Matèria: Educació i lleure -- Andorra

Entrada secundària: FERNÁNDEZ FLECHA, Clara

Entrada secundària: AINA (Canillo)

224-20

Títol: *Quatre segles de Quixots*

Publicació: Andorra : Embajada de España en Andorra :

Cooperación Española, DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.85-2016

CDU: 860"17" QUA

Conté informació sobre la història de l'obra de Miguel de Cervantes

Textos en català i castellà

Matèria: CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, 1547-1616.

Don Quijote de la Mancha

Matèria: Literatura castellana -- Exposicions

Entrada secundària: Andorra. Ambaixada (Espanya)

Entrada secundària: Cooperación Española

225-20

Títol: *Que la força t'acompanyi! : 5 març - 30 abril*

2016 : exposició dedicada a Star Wars

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-

Engordany, [2016]

Descripció física: 1 tarja ; 15 x 10,5 cm

CDU: 791.43 QUE

Conté informació sobre l'exposició

Matèria: Cinematografia -- Exposicions

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Centre d'Art d'Escaldes-Engordany

226-20

Títol: *Rainer & Lou : cartes seleccionades (1897-1926) : volum II*

Encapçalament principal: RILKE, Rainer Maria, 1875-1926

Publicació: Andorra la Vella : Límits, 2016 (Solber)

Descripció física: Vol. 2, 200 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.260-2016

ISBN: 978-99920-56-31-8

CDU: 830-6"19" RIL

Conté cronologia

Selecció original realitzada a partir de: Briefwechsel

Matèria: Epistolaris

Matèria: RILKE, Rainer Maria, 1875-1926 -- Epistolaris

Matèria: ANDREAS-SALOMÉ, Lou, 1861-1937 -- Epistolaris

Matèria: Literatura alemanya -- S. XIX/XX

Entrada secundària: ANDREAS-SALOMÉ, Lou, 1861-1937

Entrada secundària: FONTCUBERTA, Joan, trad.

227-20

Títol: *Raphael Simphònic : Raphael & Orquestra*

Nacional Clàssica d'Andorra ; Gran gala lírica :

Juan Diego Flórez

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella : Crèdit Andorrà, 2016

Descripció física: 1 fullet ; 10 x 21 cm

CDU: 78(467.2) RAP

Matèria: Concerts -- Andorra

Matèria: Música clàssica -- Andorra

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Variant de títol: Gran gala lírica : Juan Diego Flórez

228-20

Títol: *Recull de Jurisprudència de la Sala Civil del Tribunal Superior de Justícia : (1998-2015)*
Encapçalament principal: PASTOR VILANOVA, Pere
Publicació: Andorra : Consell Superior de la Justícia, DL 2016
Descripció física: 207 p. ; 17 cm
Dipòsit legal: AND.255-2016
ISBN: 978-99920-3-102-5
CDU: 347.99(467.2)"1998/2015" PAS
Conté índex de conceptes
Matèria: Jurisprudència civil -- Andorra -- Repertoris
Matèria: Tribunals -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Tribunal Superior de Justícia. Sala Civil
Entrada secundària: Andorra. Consell Superior de la Justícia

229-20

Títol: *Recull dels tractats i acords internacionals vigents al Principat d'Andorra : 2015*
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri d'Afers Exteriors, 2016
Descripció física: 1 disc òptic (CD-Rom) ; 24 cm
Dipòsit legal: AND.82-2016
ISBN: 978-99920-0-795-2
CDU: 341.24 REC
Conté un PDF de 170 pàgines.
Matèria: Tractats internacionals
Matèria: Dret internacional
Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Exteriors

230-20

Títol: *Residus perillosos : informació sobre les obligacions dels productors de residus perillosos*
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament de Medi Ambient, [2016]
Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 x 10 cm
CDU: 67.08(467.2) RES
Matèria: Residus perillosos -- Andorra
Matèria: Residus perillosos -- Dret i legislació -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Departament de Medi Ambient
Entrada secundària: Centre Andorra Sostenible

231-20

Títol: *El retaule de la Puríssima Sang de l'església de Sant Serni de Canillo : intervencions de conservació i restauració*
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament de Patrimoni Cultural, 2016
Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) : il. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.365-2016
CDU: 726.591(467.2) RET
Conté: Descripció iconogràfica i estructural del retaule -- Estat de conservació -- Procés de restauració
Matèria: Retaules -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Departament de Patrimoni Cultural

232-20

Títol: *Retaule de Sant Cristòfol d'Anyós*
Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)
Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm
Dipòsit legal: AND.71-2016
CDU: 656.835(467.2) RET
Ed. Pujol 703/2016
Conté informació del retaule i imatge de Sant Cristòfol
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Retaules -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

233-20

Títol: *Retaule de Sant Cristòfol d'Anyós*
Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)
Descripció física: 1 postal : il. ; 14,5 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.73-2016
CDU: 656.835(467.2) RET
Ed. Pujol 703/2016
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Retaules -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

234-20

Títol: *Retaule de Sant Cristòfol d'Anyós*
Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2016 (Serigraf)
Descripció física: 1 sobre : il. ; 16,5 x 9 cm
Dipòsit legal: AND.72-2016
CDU: 656.835(467.2) RET
Ed. Pujol 703/2016
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Retaules -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

235-20

Títol: *Roqué : 56 Esposizione Internazionale d'Arte : Venice Biennale 2015 May 9 - November 22 : Andorran pavilion*

Encapçalament principal: ROQUÉ, Agustí

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2016]

Descripció física: 87 p. : il. ; 28 cm

Dipòsit legal: B.13627-2015

ISBN: 978-84-606-9354-3

CDU: 7(083.8) ROQ

Textos en anglès i llibret amb les traduccions en català

Matèria: Art -- Andorra -- Exposicions

Matèria: ROQUÉ, Agustí

Entrada secundària: Andorra. Govern

236-20

Títol: *SAAS : memòria 2015 : indicadors principals*

Encapçalament principal: SAAS (Andorra)

Publicació: Andorra : Servei Andorrà d'Atenció Sanitària, DL 2016

Descripció física: 18 p.

Dipòsit legal: AND.299-2016

Document PDF

ISBN: 978-99920-3-103-2

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.saas.ad/>

Matèria: SAAS (Andorra)

Matèria: Salut pública -- Andorra

237-20

Títol: *Saison culturelle 2016 : de France en Andorre*

Encapçalament principal: Andorra. Ambaixada (França)

Publicació: Andorra : Ambassade de France en Andorre, [2016]

Descripció física: 71 p. ; 20 cm

CDU: 008(467.2) AMB

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Música -- Andorra

Matèria: Festivals -- Andorra

Entrada secundària: Alliance Andorrano-Française

Entrada secundària: Andorra. Representació del Copríncep Francès

238-20

Títol: *Saison culturelle 2017 : de France en Andorre*

Encapçalament principal: Andorra. Ambaixada (França)

Publicació: Andorra : Ambassade de France en Andorre, [2016]

Descripció física: [52] p. ; 20 cm

CDU: 008(467.2) AMB

Textos en català i francès

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Música -- Andorra

Matèria: Festivals -- Andorra

Entrada secundària: Alliance Andorrano-Française

Entrada secundària: Andorra. Representació del Copríncep Francès

239-20

Títol: *Santuari Basílica de Meritxell : 40 anys de memòria 1976-2016*

Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra, 2016

Descripció física: 5 postals : fot. ; 15 x 10 cm

CDU: 676.813(467.2) SAN

Matèria: Santuari de Meritxell

Matèria: Targetes postals -- Andorra

Entrada secundària: CARDÚS, Enric, fot.

Entrada secundària: PEIG, Fèlix, fot.

Entrada secundària: PANTEBRE ARQUÉS, Francesc, fot.

Entrada secundària: UBACH, Josep M., fot.

Entrada secundària: TENA, Àlex, fot.

Entrada secundària: Andorra. Govern

240-20

Títol: *Scalada Vision : l'espectacle a Andorra del Cirque du Soleil : 02/07/2016 - 30/07/2016*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.285-2016

CDU: 791.8 SCA

Conté calendari de les sessions

Matèria: Circ -- Andorra

Matèria: Espectacles i passatemps -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

241-20

Títol: *Scalada Vision : l'espectacle a Andorra del Cirque du Soleil : 02/07/2016 - 30/07/2016*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.110-2016

CDU: 791.8 SCA

Conté calendari de les sessions

Matèria: Circ -- Andorra

Matèria: Espectacles i passatemps -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

242-20

Títol: *Scalada Vision : programa = programme = schedule*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 1 fullet ; 21 cm

CDU: 791.8 SCA

Conté programa de l'espectacle

Text en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Circ -- Andorra

Matèria: Espectacles i passatemps -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant del títol: Scalada Vision : programme

Variant del títol: Scalada Vision : schedule

243-20

Títol: *Scarpa : XI Circuit d'Andorra d'Escalada Esportiva : 2016*

Encapçalament principal: Circuit d'Andorra d'Escalada Esportiva (11è : 2016)

Publicació: Andorra la Vella : Federació Andorrana de Muntanyisme, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.282-2016

CDU: 796.524(467.2) DES

Conté reglament, puntuació, categories, premis i calendari

Matèria: Escalada -- Andorra

Entrada secundària: Federació Andorrana de Muntanyisme

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Variant de títol: Onzè Circuit d'Andorra d'Escalada Esportiva

244-20

Títol: *El sentit del folklore, avui : vintenes Jornades de la Societat Andorrana de Ciències*

Encapçalament principal: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (20es : 2015, 15 maig : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: 141 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Conté imatges de les jornades, llista dels assistents i recull de premsa

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

245-20

Títol: *Servei d'orientació psicològica*

Publicació: Andorra : Col·legi Oficial de Psicòlegs d'Andorra, [2016]

Descripció física: 1 full ; 21 x 15 cm

CDU: 159.9:61 SER

Conté informació sobre les consultes ofertes per psicòlegs col·legiats

Matèria: Psicòlegs -- Andorra

Matèria: Assessorament psicològic

Matèria: Col·legi Oficial de Psicòlegs d'Andorra

Entrada secundària: Col·legi Oficial de Psicòlegs d'Andorra

246-20

Títol: *Servei de teleatenció domiciliària*

Encapçalament principal: Creu Roja Andorrana

Publicació: [Andorra] : Creu Roja Andorrana, [2016]

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 cm

CDU: 341.33 CRE

Matèria: Atenció domiciliària

247-20

Títol: *La Seu d'Urgell / l'sketchbook d'Albert Viladés amb apunts literaris de Pep Albanell*

Encapçalament principal: VILADÉS, Albert

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2016 (Envalira)

Descripció física: 119 p. : il. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.54-2016

ISBN: 978-99920-53-83-6

CDU: 75:914.671 VIL

Col·lecció: (Editorial Andorra. Art)

Matèria: Seu d'Urgell -- Descripcions i viatges

Matèria: Pintura catalana

Matèria: VILADÉS, Albert

Entrada secundària: ALBANELL, Josep, 1945-

248-20

Títol: *"El síndic general Vicenç Mateu Zamora té l'honor de convidar-vos a la recepció amb motiu de la festa nacional del Principat d'Andorra, 23è aniversari de la Constitució, 14 de març del 2016, a les 19h, nou edifici del Consell General"*

Publicació: Andorra : Consell General, 2016

Descripció física: 1 tarja ; 10 x 21 cm

CDU: 342.4(467.2) SIN

Matèria: Targetes d'invitació

Matèria: Constitucions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Consell General

249-20

Títol: *Soldeu el Tarter : 20 anys compromesos amb el medi ambient = 20 años comprometidos con el medio ambiente = 20 ans commis à l'environnement = 20 years committed to the environment*

Encapçalament principal: VIAPLANA, Anna

Publicació: [Andorra] : ENSISA, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: 48 p. : il. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.320-2016

CDU: 796.926(467.2) VIA

Textos en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Matèria: Soldeu - El Tarter (Firma)

Matèria: Esquí -- Andorra -- Història

Variante de títol: Soldeu el Tarter : 20 años

comprometidos con el medio ambiente

Variante de títol: Soldeu el Tarter : 20 ans commis à l'environnement

Variante de títol: Soldeu el Tarter : 20 years committed to the environment

250-20

Títol: *Storm Holt*

Encapçalament principal: EVERMORE, A.

Publicació: Andorra : Starfire Epic Fantasy, cop. 2016

Document MOBI

Dipòsit legal: AND.585-2015

ISBN: 978-99920-3-073-8

Título uniforme: [The prophecies of Zanufey]

Matèria: Literatura anglesa -- S. XXI

Matèria: Novel·la

251-20

Títol: *Taller emprendadors 2016*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 cm

CDU: 658 TAL

Matèria: Emprenedoria -- Andorra

Matèria: Empreses -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

252-20

Títol: *Tallers d'Art 2016 : Joana Baygual, Rafael Contreras, Neus Mola, Meritxell Papió*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: [60] p. : il. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.303-2016

ISBN: 978-99920-0-808-9

CDU: 7.071(467.2) TAL

Tingué lloc del dia 5 de juliol a l'11 de setembre del 2016 a Artalroc

Matèria: Artistes -- Catàlegs

Matèria: Art modern -- S. XXI -- Exposicions

Entrada secundària: BAYGUAL, Joana

Entrada secundària: CONTRERAS, Rafael

Entrada secundària: MOLA, Neus

Entrada secundària: PAPIÓ, Meritxell

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

253-20

Títol: *Toponímia de la Vall d'Ordino : volum 2 : Llorts i el Serrat*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2016

Descripció física: Vol. 2, 140 p. : il.

Dipòsit legal: AND.541-2016

ISBN: 978-99920-3-117-9

CDU: 801.311(467.2) TOP

Conté glossari, bibliografia, índex alfabètic general de Llorts i del Serrat i índex de topònims per renoms i noms de casa de Llorts i del Serrat

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.ordino.ad/>

Matèria: Topònims -- Ordino

Matèria: Toponímia

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: RABASSA ARENY, Lídia, coord.

254-20

Títol: *Torna'm la cua*

Encapçalament principal: DÍAZ TORRENT, Txema

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: [40] p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.453-2016

ISBN: 978-99920-53-89-8

CDU: 849.9-34"20" DIA

Col·lecció: (Editorial Andorra il·lustrada)

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Contes infantils

Entrada secundària: CASALS, Xavier

255-20

Títol: *Transformar el nostre món : l'agenda 2030 per al desenvolupament sostenible*

Encapçalament principal: Universitat d'Estiu (33a : 2016, 29 ag.-1 set. : Andorra)

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 cm

CDU: 008(042) UNI

Tingué lloc del 29 d'agost a l'1 de setembre del 2016, al Centre de Congressos d'Andorra la Vella

Conté el programa de les jornades

Matèria: Desenvolupament sostenible

Matèria: Drets humans

Matèria: Biodiversitat

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

256-20

Títol: *Travessa d'Ordino i La Massana : diumenge 7 d'agost 2016*

Encapçalament principal: Travessa de muntanya

La Massana i Ordino (2016, 7 ag. : La Massana-Ordino)

Publicació: [Andorra] : Comú d'Ordino : Comú de la Massana, DL 2016

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 10 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.291-2016

CDU: 796.52 TRA

Conté explicació dels itineraris, mapa de recorreguts, inscripcions, horaris i reglament

Al fullet: Puntuable Copa d'Andorra

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Entrada secundària: Federació Andorrana de Muntanyisme

Entrada secundària: Elit Esports (Firma)

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

257-20

Títol: *Ull-Nu : IV Festival Audiovisual de Joves Creadors dels Pirineus : programa : del 20 al 27 de febrer de 2016 : Andorra la Vella*

Encapçalament principal: Festival Audiovisual de Joves

Creadors dels Pirineus (4rt : 2016 : 20-27 feb. :

Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Ull-Nu, 2016

Descripció física: 22 p. : il. ; 16 cm

CDU: 791.43(083.9) ULL

Text a la coberta: "Deixa't sorprendre en versió original"

Conté llistat dels curtmetratges participants, jurat i plànol d'Andorra la Vella

Matèria: Cinematografia -- Pirineus

Matèria: Festivals -- Pirineus

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

258-20

Títol: *Un servei professional : les empreses del Principat s'adapten als nous temps per oferir el millor tracte als clients*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2016

Descripció física: 82 p. : fot. ; 30 cm

CDU: 658:336 UNS

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Empreses -- Andorra

Entrada secundària: Diari d'Andorra, especial.

Primavera 2016

259-20

Títol: *Una altra mirada és possible : Recerca d'Estereotips de Gènere en l'Espai Museogràfic Andorrà : 05.03.2016 - 05.06.2016*

Publicació: Andorra : Laboratori 376 : Mujeres en las Artes Visuales, 2016

Descripció física: 1 fullet despl. ; 42 x 30 pleg. en 21 cm
CDU: 73(467.2) UNA

Conté informació sobre els artistes i les obres exposades en els museus

Matèria: Art -- Exposicions -- Andorra

Matèria: Museus -- Andorra

Entrada secundària: Laboratori 376

Entrada secundària: Mujeres en las Artes Visuales

260-20

Títol: *Valeurs, études & sophrologie : programme de Sophrologie Caycédienne en milieu scolaire*

Publicació: [Andorra] : Sofrocay, [2016]

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 cm

CDU: 615.851 VAL

Matèria: Sofrologia

Entrada secundària: Sofrocay

261-20

Títol: *Vallnord Mountain Park 2016 : Vallnord Bike Park : La Massana-Andorra*

Publicació: [Andorra] : Vallnord, [2016]

Descripció física: 1 fullet despl. ; 42 x 68 cm, pleg. en 14 cm

CDU: 796(467.2) VAL

Conté mapa de Vallnord Mountain Park i del Bike Park, tarifes de forfets i activitats, calendari i horaris

Text en català i castellà

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Entrada secundària: VallNord (Firma)

262-20

Títol: *Visit-m : visites mèdiques a domicili : enganxa'm a la nevera*

Publicació: Andorra : Servei Andorrà d'Atenció Sanitària, [2016]

Descripció física: 1 imant ; (4,5 x 4,5 cm) sobre una tarja (10 x 10 cm)

CDU: 61 VIS

Conté descripció del servei

Matèria: Atenció domiciliària

Entrada secundària: SAAS (Andorra)

263-20

Títol: *Vivo como quiero*

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar

Publicació: Andorra : Omar El Bachiri El Boudouhi, 2016

Descripció física: 100 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.184-2016

ISBN: 978-99920-3-091-2

CDU: 17.023.3 ELB

Matèria: Felicitat

Matèria: Estalvi i inversió

Matèria: Realització personal (Psicologia)

264-20

Títol: *Volta als ports d'Andorra : 39a edició : 03.07.16*

Encapçalament principal: Volta als ports d'Andorra (39a : 2016, 03 jul. : Andorra)

Publicació: Andorra la Vella : Agrupació Ciclista Andorrana, 2016

Descripció física: 1 fullet (6 p.) : il. ; 22 cm

CDU: 796.61(083.9) VOL

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Entrada secundària: VSL Sports (Firma)

Entrada secundària: Agrupació Ciclista Andorrana

265-20

Títol: *Wicca*

Encapçalament principal: FRANCH, Agustí, 1976-

Publicació: Andorra : Mesclant, 2016

Descripció física: 377 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.505-2016

ISBN: 978-99920-72-11-0

CDU: 849.9-31"20" FRA

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: BOIX, Cristina, corr.

266-20

Títol: *Your next ski destination : Andorra... open up and discover it!*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, [2016]

Descripció física: 12 p. ; 26 cm

CDU: 796.92(467.2) YOU

Conté mapa de Grandvalira i Vallnord

Matèria: Esquí -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Entrada secundària: Grandvalira (Firma)

Entrada secundària: Vallnord (Firma)

Articles i buidats

267-20

Títol: *L'adaptabilitat dels petits països*

Encapçalament principal: DÉU PUJAL, Xavier

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 63-66 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

268-20

Títol: *Andorra : microestat i les seves relacions amb Europa i els organismes internacionals*

Encapçalament principal: BONET PEROT, Sílvia

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 131-136 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Andorra -- Relacions -- Europa

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

269-20

Títol: *Andorra i el nou marc de relacions amb la UE*

Encapçalament principal: SABOYA SUNYÉ, Gilbert

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 145-153 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Unió Europea -- Relacions -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

270-20

Títol: *Andorra i els petits estats d'Europa davant dels reptes del comerç electrònic*

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 9-16 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Comerç electrònic -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

271-20

Títol: *Andorra i la grip de 1918*

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 99-105 : taules, gràf. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Andorra -- Història -- S. XX

Matèria: Epidemiologia -- Andorra

Matèria: Grip -- Història -- 1918

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

272-20

Títol: *L'articulació de les xarxes socials amb les activitats quotidianes*

Encapçalament principal: RODRIGUES, Anna

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 34-38 : fot. col.

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Bibliografia: p. 38

Matèria: Xarxes socials en línia -- Aspectes socials

Matèria: Innovacions tecnològiques -- Aspectes socials

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

273-20

Títol: *L'articulació de les xarxes socials amb les activitats quotidianes*

Encapçalament principal: RODRIGUES, Anna

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 34-38 : fot. col.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 38

Matèria: Xarxes socials en línia -- Aspectes socials

Matèria: Innovacions tecnològiques -- Aspectes socials

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

275-20

Títol: *Els assaigs de segells republicans per a l'Andorra de 1938*

Encapçalament principal: LANG-VALCHS, Gerhard

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 107-109 : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Correus -- Andorra -- Història

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

274-20

Títol: *Assaig sobre el folklore. Les caramelles d'Ordino*

Encapçalament principal: PUIG MARTELL, Josep

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 63-67 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore

Matèria: Usos i costums

Matèria: Caramelles -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

276-20

Títol: *El ball de diables com a element de recuperació del folklore i patrimoni cultural*

Encapçalament principal: GARCIA RASTROLLO, Ismael

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 75-80 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

277-20

Títol: *La bandera andorrana i l'escut d'armes*

Encapçalament principal: LANG-VALCHS, Gerhard

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 85-88 : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Banderes -- Andorra

Matèria: Escuts (Armes)

Matèria: Símbols -- Andorra

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

278-20

Títol: *El bescanvi de les pessetes republicanes a Andorra*

Encapçalament principal: LANG-VALCHS, Gerhard

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 59-65 : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Numismàtica -- Andorra

Matèria: Espanya -- Història -- 1936/1939, Guerra Civil

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

279-20

Títol: *Les caramelles d'Encamp, tradició i actualitat*

Encapçalament principal: LIZARTE FERNÁNDEZ, Robert

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 27-29 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Caramelles -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

280-20

Títol: *Les caramelles de Pasqua i l'Estudiantina de carnaval. La seva recuperació per part de la Germanat de Sant Sebastià de la Seu d'Urgell*

Encapçalament principal: OBIOLS PEREARNAU, Lluís

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 47-54 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Seu d'Urgell

Matèria: Usos i costums

Matèria: Caramelles

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

281-20

Títol: *Les cares de la música : dossier*

Encapçalament principal: CANEDO, Yasmina

Publicació: Andorra : Col·lectiu Portella, 2016

Descripció física: p. 38-71 : fot. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.1105-2010

CDU: 008(467.2)(05) PORTELLA

Conté: Hysteriofunk ; Migue Guerra ; Persèfone ; Madretomasa ; Mordigans ; Lluís Cartes ; Less is more ; Jordi Barceló ; The exploited teens ; Landry Riba ; Nami ; Nick Gain ; Gil Rossell ; Likantròpica ; Quim Salvat ; Pali ; Blau d'Àngel ; David Micó ; Komanem ; Patxi Leiva ; La política de subvencions i el model islandès ; Molt músic per a tan poca sala ; Músics interconnectats ; Les versions, valor segur ; El talent a l'exterior ; La nova generació ; Passejant pel Jambo ; Retrat a dues mans

Títol obtingut del sumari

Matèria: Músics -- Andorra

Entrada secundària: Portella, 10. Tardor 2016

Entrada secundària: Col·lectiu Portella (Andorra)

Entrada secundària: COMELLAS, Eduard, fot.

282-20

Títol: *Charles Romeu, l'home de mirada clara 1887-1933*

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 43-48 : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: ROMEU, Charles, 1887-1993

Matèria: Andorra -- Història -- S. XIX/XX

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

283-20

Títol: *Cinc mirades a la vall de Sant Julià de Lòria*

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: p. 179-188 ; 21 cm

Encapçalament principal: SALA AMORIN, Georgina

Dipòsit legal: AND.390-2016

ISBN: 978-99920-61-29-9

CDU: 008:502(234.12) TRO

Matèria: Sant Julià de Lòria

Matèria: Monuments naturals -- Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals del Ripollès

Entrada secundària: Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Entrada secundària: Àmbit de Recerques del Berguedà

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Aranesi

Entrada secundària: Amics de Besalú i el seu Comtat

Entrada secundària: Casal del Conflent

Entrada secundària: Centre Cultural Català del Vallespir

Entrada secundària: Natura i cultura al Pirineu

Entrada secundària: SAC (Andorra)

284-20

Títol: *La coexistència mil·lenària de la natura i l'home a la muntanya andorrana. La vall del Madriu-Perafita-Claror*

Encapçalament principal: SIMON TORRALBA, Susanna
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: p. 123-126 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.390-2016

ISBN: 978-99920-61-29-9

CDU: 008:502(234.12) TRO

Matèria: Vall del Madriu (Andorra)

Matèria: Monuments naturals -- Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals del Ripollès

Entrada secundària: Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Entrada secundària: Àmbit de Recerques del Berguedà

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Aranesi

Entrada secundària: Amics de Besalú i el seu Comtat

Entrada secundària: Casal del Conflent

Entrada secundària: Centre Cultural Català del Vallespir

Entrada secundària: Natura i cultura al Pirineu

Entrada secundària: SAC (Andorra)

285-20

Títol: *Les comissions Nacionals per a la UNESCO i petits estats*

Encapçalament principal: VIVES BALMAÑÀ, Elisenda
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 77-83 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: UNESCO

Entrada secundària: ARMENGOL PETIT, Jean-Michel

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

286-20

Títol: *Conscienciació davant el perill d'allaus amb un joc de taula educatiu*

Encapçalament principal: LÓPEZ, Luis G.

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 16-21 : fot. col.

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Bibliografia: p. 21

Matèria: Jocs educatius

Matèria: Catàstrofes naturals

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

287-20

Títol: *Conscienciació davant el perill d'allaus amb un joc de taula educatiu*

Encapçalament principal: LÓPEZ, Luis G.

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 16-21 : fot. col.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 21

Matèria: Jocs educatius

Matèria: Catàstrofes naturals

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

288-20

Títol: *Consonàncies i dissonàncies dels petits estats europeus : Andorra, Mònaco, San Marino, el Vaticà, Malta, Liechtenstein, Islàndia, Xipre, Luxemburg, Suïssa i Eslovènia*

Encapçalament principal: MATEU PI, Meritxell

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 131-136 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

289-20

Títol: *Costums, tradicions i folklore*

Encapçalament principal: DURÓ COMA, Simó

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 13-16 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

290-20

Títol: *Creu Roja Andorrana : es pot ser petit i representatiu?*

Encapçalament principal: DURÓ VIDAL, Josep

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 111-113 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Creu Roja Andorrana

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

291-20

Títol: *Les danses tradicionals com a factor d'integració*

Encapçalament principal: LIZANDRA MICÓ, Pep

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 61-62 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore

Matèria: Usos i costums

Matèria: Danses populars i nacionals

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

292-20

Títol: *El decreixement : una visió transformadora de la sostenibilitat*

Encapçalament principal: LARRABEITI, Juan Jesús

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 10-15 : fot. col., gràf.

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Bibliografia: p. 15

Matèria: Decreixement sostenible

Matèria: Desenvolupament sostenible -- Aspectes econòmics

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

293-20

Títol: *El decreixement : una visió transformadora de la sostenibilitat*

Encapçalament principal: LARRABEITI, Juan Jesús

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 10-15 : fot. col., gràf.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 15

Matèria: Decreixement sostenible

Matèria: Desenvolupament sostenible -- Aspectes econòmics

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

294-20

Títol: *Deserció i insubmissió a la frontera dels Pirineus durant la Primera Guerra Mundial*

Encapçalament principal: RUQUET, Miquèl

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 49-54 ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Guerra Mundial I, 1914-1918 -- Andorra

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

295-20

Títol: *División 250 : voluntaris espanyols a Rússia (1941-1943)*

Encapçalament principal: ALMEIDA, David

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 22-29 : fot.

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Bibliografia: p. 29

Matèria: Guerra Mundial II, 1939-1945 -- Campanyes -- Rússia

Matèria: Alemanya. Heer. Infanteriedivision (1941-1943), 250

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

296-20

Títol: *División 250 : voluntaris espanyols a Rússia (1941-1943)*

Encapçalament principal: ALMEIDA, David

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 22-29 : fot.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 29

Matèria: Guerra Mundial II, 1939-1945 -- Campanyes -- Rússia

Matèria: Alemanya. Heer. Infanteriedivision (1941-1943), 250

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

297-20

Títol: *Dos-cents anys tocant el cel. El fet casteller en la societat actual*

Encapçalament principal: PEÑA BALIU, Juli

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 41-44 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Castellers

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

298-20

Títol: *L'emigració i el folklore*

Encapçalament principal: GONÇALVES CARVALHO, José Luís

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 17-20 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Emigració i immigració

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

299-20

Títol: *Esbart Dansaire Valls del Nord, una necessitat !*

Encapçalament principal: VÀZQUEZ CORTÉS, Josep M.

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 89-92 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Esbarts -- Andorra

Entrada secundària: CAPDEVILA BOSCH, Pilar

Entrada secundària: TUDÓ MONTANYA, Sandra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

300-20

Títol: *Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria : difusió del patrimoni folklòric en temps de crisi de valors*

Encapçalament principal: TORRA VINYAL, Jaume
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 21-25 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Esbarts -- Andorra

Entrada secundària: MANGOT SCHIEFENBUSCH, Anna

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

301-20

Títol: *L'esbart més enllà del folklore*

Encapçalament principal: VELANDO SALVADOR, M. Àngels

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 81-84 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Esbarts -- Andorra

Entrada secundària: PASTOR BARÓN, Sílvia

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

302-20

Títol: *L'Esbart Sant Romà : l'essència de la tradició en el procés de la creació contemporània*

Encapçalament principal: MORENO GONZÁLEZ, Maribela
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 71-74 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Esbarts -- Andorra

Matèria: Esbart Sant Romà

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

303-20

Títol: *Espanya i el correu d'Andorra*

Encapçalament principal: LANG-VALCHS, Gerhard
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 73-84 : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Correus -- Andorra -- Història

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

304-20

Títol: *Estadístiques dels petits estats d'Europa*

Encapçalament principal: Andorra. Departament d'Estadística

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 49-62 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Estats petits -- Estadístiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

305-20

Títol: *L'estat actual del folklore andorrà*

Encapçalament principal: CANTURRI MONTANYA, Pere

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 35-39 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

306-20

Títol: *Estònia i Andorra*

Encapçalament principal: ORTODÓ LLOVERAS-PUIG, Antoni

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 121-124 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Estònia -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Estònia

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

307-20

Títol: *Fal·lera gegantera*

Encapçalament principal: GUILLEMANY MIRET, Marta

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 93-96 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Geganters -- Andorra

Entrada secundària: SAMARRA PUJOL, Lúdia

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

308-20

Títol: *El folklore : un art creat per a preservar el patrimoni ancestral d'un poble*

Encapçalament principal: JULIÁN ADÁN, Eva

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 55-60 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

309-20

Títol: *El folklore en un món canviant*

Encapçalament principal: ORIOL CARAZO, Carme

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 101-107 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

310-20

Títol: *Els geganters de Sant Julià de Lòria*

Encapçalament principal: DIAZ SOLER, Jordi

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 31-33 ; 21 cm

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Gegants -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

311-20

Títol: *Grandesa de la natura, petjada de l'home*

Encapçalament principal: UBACH, Antoni

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: p. 17-24 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.390-2016

ISBN: 978-99920-61-29-9

CDU: 008:502(234.12) TRO

Matèria: Natura -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Monuments naturals -- Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals

de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans

(Puigcerdà)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals

del Ripollès

Entrada secundària: Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Entrada secundària: Àmbit de Recerques del Berguedà

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans

(Benavarri)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Aranesi

Entrada secundària: Amics de Besalú i el seu Comtat

Entrada secundària: Casal del Conflent

Entrada secundària: Centre Cultural Català del Vallespir

Entrada secundària: Natura i cultura al Pirineu

Entrada secundària: SAC (Andorra)

312-20

Títol: *Els gravats rupestres de la Muntanya*

de Rocafort, els Graus de la Bartra i Roca Corba

Encapçalament principal: CASAMAJOR ESTEBAN, Jordi

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 7-15 : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Bibliografia: p. 15

Matèria: Pintura rupestre -- Escaldes-Engordany

Matèria: Pintura rupestre -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

313-20

Títol: *Henri Douchet i les seves relacions amb Andorra*

Encapçalament principal: LANG-VALCHS, Gerhard
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 89-94 : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Numismàtica -- Andorra

Matèria: DUCHET, Henri

Matèria: Correus -- Andorra -- Història

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

314-20

Títol: *L'Institut d'Estudis Catalans i Andorra*

Encapçalament principal: MACH BUCH, Àngels
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 163-170 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Institut d'Estudis Catalans

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

315-20

Títol: *Interessos comuns*

Encapçalament principal: TARRADO VIVES, Enric
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 67-69 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

316-20

Títol: *Els Jocs dels Petits Estats d'Europa, història i evolució de la participació andorrana*

Encapçalament principal: GELABERT FÀBREGA, Olga
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 125-130 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Jocs dels Petits Estats d'Europa

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

317-20

Títol: *Liberals d'Andorra i l'Acord d'associació amb la UE*

Encapçalament principal: PALLARÉS CORTÉS, Judith
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 101-103 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Unió Europea -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

318-20

Títol: *La "Línia P" : concepció i objectius*

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 67-71 : fot. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Fortificacions -- Pirineus

Matèria: Defensa (Ciència militar) -- Pirineus

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

319-20

Títol: *Més i millor amb menys : el "downshifting" com a nova tendència*

Encapçalament principal: SÁEZ GIOL, Lluís

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 4-9 : fot. col.

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Bibliografia: p. 9

Matèria: Treball -- Aspectes psicològics

Matèria: Qualitat de vida

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

320-20

Títol: *Més i millor amb menys : el "downshifting" com a nova tendència*

Encapçalament principal: SÁEZ GIOL, Lluís

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 4-9 : fot. col.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.iea.ad>

Bibliografia: p. 9

Matèria: Treball -- Aspectes psicològics

Matèria: Qualitat de vida

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

321-20

Títol: *Mesura de salvaguarda : 10 anys de falles infantils*

Encapçalament principal: SAMARRA PUJOL, Albert

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 85-88 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Falles (Folklore) -- Andorra la Vella

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

322-20

Títol: *La meteorologia als petits estats d'Europa : entre la mesoescala i la microescala*

Encapçalament principal: MARTÍN BELLIDO, Guillem
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 17-24 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Meteorologia -- Andorra

Matèria: Meteorologia -- Europa

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

323-20

Títol: *Mònaco, i els altres, vist per un andorrà*

Encapçalament principal: UBACH MORTÉS, Antoni
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 25-30 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

324-20

Títol: *Les particularitats d'Andorra i els altres microestats europeus. Aprofitant al màxim la petitesa*

Encapçalament principal: PAMPALONA TARRÉS, Judith
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 115-120 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

325-20

Títol: *Partitures i textos de cançons tradicionals d'Andorra i del Pirineu*

Encapçalament principal: BLASCO GINÉ, Artur
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 109-119 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Cançons interpretades per Artur Blasco en ocasió de la cloenda de les XX Jornades

Conté lletra i partitures de: El ninou ; La flor del Pèsol ;

Jota de la Vall de Cabó ; Les jotes d'Organyà ;

Les cobles del Peirot ; Montanhes araneses ; Jota de dites

i renoms de pobles de les Valls d'Àneu ; Non plores

Tonet ; Els quatre xolladors de la vall d'Andorra ;

Andorra la Vella

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Cançons folklòriques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

326-20

Títol: *Pensant en la Diada andorrana a l'UCE*

Encapçalament principal: FONOLLEDA RIBERAYGUA, Marta

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 157-159 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Universitat Catalana d'Estiu

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

327-20

Títol: *Petita història de la sardana - Agrupació Sardanista Andorrana*

Encapçalament principal: PÉREZ CARRILLO, Daniel
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 69-70 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Matèria: Sardanes -- Andorra

Matèria: Agrupació Sardanista Andorrana

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

328-20

Títol: *Petits estats i especificitat*

Encapçalament principal: MATEU ZAMORA, Vicenç
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 37-41 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Estats petits

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

329-20

Títol: *Polítiques conjuntes de salut amb els petits estats d'Europa*

Encapçalament principal: FERRER OBIOLS, Rosa
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 31-36 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Andorra -- Política sanitària

Matèria: Salut pública -- Europa

Entrada secundària: CASALS ALÍS, Josep Maria

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

330-20

Títol: *Els refugiats "andorrans" de la Guerra Civil Espanyola : una aproximació*

Encapçalament principal: LANG-VALCHS, Gerhard
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 55-58 : taules ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Espanya -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil --

Refugiats

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

331-20

Títol: *Reivindicació del prestigi del folklore, la cultura del poble*

Encapçalament principal: MAS, Sergi

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 97-100 ; 21 cm

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

332-20

Títol: *Relació sobre Fra Tomàs Junoy, o un fill oblidat de la Cerdanya*

Encapçalament principal: PEYRÍ GARÇON, Sofia

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 17-42 : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: JUNOY, Tomàs, 1782-1860

Matèria: Literatura catalana -- Escriptors -- S. XIX

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

333-20

Títol: *Les relacions de Suïssa amb Andorra i la Unió Europea*

Encapçalament principal: KOLLY, Thomas

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 91-99 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Andorra -- Relacions -- Suïssa

Matèria: Suïssa -- Relacions -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

334-20

Títol: *Reprofessionalitzar el sector de l'hoteleria i la restauració a Andorra per revaloritzar el treball del sector*

Encapçalament principal: OLIVEIRA, Diana

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 30-33 : fot. col., taules

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Bibliografia: p. 33

Matèria: Turisme -- Andorra -- Professionals

Matèria: Hoteleria -- Personal

Matèria: Restaurants -- Personal

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

335-20

Títol: *Reprofessionalitzar el sector de l'hoteleria i la restauració a Andorra per revaloritzar el treball del sector*

Encapçalament principal: OLIVEIRA, Diana

Publicació: [Andorra] : Institut d'Estudis Andorrans.

Centre de Recerca Sociològica, 2016

Descripció física: p. 30-33 : fot. col., taules

Dipòsit legal: AND.454-2004

CDU: 3(05) CIUTADANS

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 33

Matèria: Turisme -- Andorra -- Professionals

Matèria: Hoteleria -- Personal

Matèria: Restaurants -- Personal

Entrada secundària: Ciutadans, 13. 2016

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

336-20

Títol: *Els reptes polítics compartits entre Andorra i els altres petits estats d'Europa*

Encapçalament principal: LÓPEZ AGRÀS, Pere

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 85-90 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

337-20

Títol: *San Marino i Andorra, un camí compartit vers al futur*

Encapçalament principal: BARTUMEU CASSANY, Jaume

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 71-75 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Andorra -- Relacions -- San Marino

Matèria: San Marino -- Relacions -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

338-20

Títol: *Ser petit en un món global?*

Encapçalament principal: DOMINGO COLL, Jordi

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 105-110 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

339-20

Títol: *La suposada participació d'Andorra a la Primera Guerra Mundial : alguns apunts bibliogràfics*

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 95-98 ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.500-2016

ISBN: 978-99920-61-30-5

CDU: 946.72(05) PAPERS DE RECERCA HISTÒRICA

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 8)

Referències bibliogràfiques

Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Guerra Mundial I, 1914-1918

Matèria: Andorra -- Història -- S. XX

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra, país de pas i de refugi

Entrada secundària: Papers de Recerca Històrica

340-20

Títol: *Tradició i popularitat, unes constants o unes variables?*

Encapçalament principal: SÁNCHEZ CAZORLA, Òscar
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 7-11 : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

341-20

Títol: *Trementinaires : de l'oblit a la identitat*

Encapçalament principal: DOMENJÓ COLL, Isidre, 1959-
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016 (Envalira)

Descripció física: p. 97-100 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.390-2016

ISBN: 978-99920-61-29-9

CDU: 008:502(234.12) TRO

Matèria: Curanderes -- Alt Urgell

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals del Ripollès

Entrada secundària: Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Entrada secundària: Àmbit de Recerques del Berguedà

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Aranesi

Entrada secundària: Amics de Besalú i el seu Comtat

Entrada secundària: Casal del Conflent

Entrada secundària: Centre Cultural Català del Vallespir

Entrada secundària: Natura i cultura al Pirineu

Entrada secundària: SAC (Andorra)

342-20

Títol: *Valors del folklore popular*

Encapçalament principal: BARQUIN FIERRO, Núria
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2016

Descripció física: p. 45-46 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.242-2016

ISBN: 978-99920-61-27-5

CDU: 398(467.2) JOR

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Usos i costums

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: El sentit del folklore, avui

343-20

Títol: *El Vaticà, un microestat que es mesura en hectàrees*

Encapçalament principal: SERRA SERRA, Jaume

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2016

Descripció física: p. 43-48 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.323-2016

ISBN: 978-99920-61-28-2

CDU: 338.98 UNI

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Vaticà

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

Entrada secundària: Andorra i els petits estats d'Europa

Documents cartogràfics

344-20

Títol: *[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : plànol turístic = Plano turístico = Plano [sic] touristique = Turistic [sic] plan = Cxema Typncta*

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan, 2016

Descripció física: 2 mapes ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.4-2016

CDU: 914.672(084.32) AND

Conté nombrosa publicitat comercial i el mapa del centre comercial Illa Carlemany

Títol obtingut del text del mapa

Llegendes en català, castellà, francès, anglès i rus

Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics

Entrada secundària: Comunicació i Imatge (Firma)

Variant de títol: *[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : plano turístico*

Variant de títol: *[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : plano [sic] touristique*

Variant de títol: *[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : turistic [sic] plan*

Variant de títol: *[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : cxema Typncta*

345-20

Títol: *Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : plànol turístic = Plano turístico = Carte touristique = Touristic plan = Kapta*

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan, DL 2016

Descripció física: 2 mapes : col. ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.130-2016

CDU: 914.672(084.32) AND

Conté nombrosa publicitat

Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics

Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics

Matèria: Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Comunicació i Imatge (Firma)

Variants de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : plano turístico

Variants de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : carte touristique

Variants de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : touristic plan

Variants de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : kapta

346-20

Títol: *Andorra nights : Plànol = Mapa = Carte = Map = Kapta*

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan, DL 2016

Descripció física: 1 mapa ; 50 x 69 cm pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.17-2016

CDU: 914.672(084.32) AND

Conté nombrosa publicitat sobre establiments nocturns

Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics

Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics

Entrada secundària: Comunicació i Imatge (Firma)

Variant de títol: Andorra nights : mapa

Variant de títol: Andorra nights : carte

Variant de títol: Andorra nights : map

Variant de títol: Andorra nights : kapta

347-20

Títol: *Busca'ls! = búscalos! = cherchez-les! = find them! : Incles, Canillo (Andorra)*

Publicació: Canillo : Comú de Canillo. Oficina de Turisme, [2016]

Descripció física: 1 mapa ; 42 x 41 cm, plegat en 21 cm

Dipòsit legal: AND.253-2013

CDU: 796.5(084.3) BUS

Conté descripció dels camins: - Llac i refugi de Cabana Sorda - Roc de l'Home Dret - Camí de l'Obac - Llac i refugi de Juclar - Llac i refugi de Siscaró

Conté recomanacions per a les famílies

Matèria: Incles -- Mapes

Entrada secundària: Canillo. Comú. Oficina de Turisme

348-20

Títol: *Mapa d'Andorra = mapa de Andorra = carte d'Andorre = Andorra map*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 1 mapa ; 42 x 84 cm, pleg. en 21 cm

Dipòsit legal: AND.357-2016

CDU: 914.672(084.32) AND

Conté informació d'interès

Conté finestres d'ampliació d'Andorra la Vella i Escaldes-Engordany, Canillo, Sant Julià de Lòria, Ordino, La Massana, Encamp i Pas de la Casa

Escala: 1:500.000

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Mapa de Andorra

Variant de títol: Carte d'Andorre

Variant de títol: Andorra map

349-20

Títol: *Mapa d'Andorra = mapa de Andorra = mapa d'Andorre = Andorra map*

Variants de títol: Mapa de Andorra

Variants de títol: Mapa d'Andorre

Variants de títol: Andorra map

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2016

Descripció física: 7 mapes : il. col.

Document PDF

Dipòsit legal: AND.358-2016

CDU: 912.467.2(084.3) MAP

Conté mapes de cada parròquia i un mapa general

Conté informació pràctica i xarxa d'oficines de turisme d'Andorra

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

350-20

Títol: *Ordino : mapa*

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan, DL 2016

Descripció física: 1 mapa : col. ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.130-2016

CDU: 914.672(084.32) AND

Conté nombrosa publicitat

Matèria: Ordino -- Mapes turístics

Matèria: Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Comunicació i Imatge (Firma)

351-20

Títol: *Pesca = Pesca = Pêche = Fishing*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU : Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat, 2016

Descripció física: 1 mapa

Dipòsit legal: AND.87-2016

CDU: 799.1(467.2)(084.3) PES

Conté informació de quan i on es pot pescar, de les llicències, d'infraccions i sancions, dels concursos

Consultat: Març 2017

Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Text en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Pêche

Variant de títol: Fishing

352-20

Títol: *Pesca = Pesca = Pêche = Fishing*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU : Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat, 2016

Descripció física: 1 mapa ; 80 x 35 cm, pleg. en 17 cm

Dipòsit legal: AND.86-2016

CDU: 799.1(467.2)(084.3) PES

Conté informació de quan i on es pot pescar, de les llicències, d'infraccions i sancions, dels concursos

Text en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Turisme, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

Variant de títol: Pêche

Variant de títol: Fishing

353-20

Títol: *Rutes gastronòmiques : plànol = mapa = carte = map = kaptà : Andorra la Vella & Escaldes-Engordany*

Publicació: [Andorra] : Andorra Gràfic Plan, DL 2016

Descripció física: 2 mapes ; 49 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.259-2016

CDU: 64.024(467.2)(084.3) RUT

Conté nombrosa publicitat

Matèria: Restaurants -- Andorra

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Variant de títol: Búscalos! : Incles, Canillo (Andorra)

Variant de títol: Cherchez-les! : Incles, Canillo (Andorra)

Variant de títol: Find them! : Incles, Canillo (Andorra)

354-20

Títol: *Sergi Mas*

Encapçalament principal: MAS, Sergi

Publicació: Andorra : [Hèctor Mas], 2016

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (25 min)

Dipòsit legal: AND.502-2016

Direcció: Hèctor Mas

Matèria: MAS, Sergi

Matèria: Artistes -- Andorra -- S. XX

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: MAS, Hèctor, dir.

355-20

Títol: *Capital.ad*

Encapçalament principal: Andorra la Vella. Comú

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, 2016-

Periodicitat: desconeguda

Dipòsit legal: AND.355-2016

CDU: 352(05)

Matèria: Andorra la Vella. Comú -- Revistes

Matèria: Andorra la Vella -- Revistes

Matèria: Comuns -- Revistes

356-20

Títol: *Cuida't Andorra*

Publicació: [Andorra] : St!, 2016-

Dipòsit legal: AND.356-2016

CDU: 613(05)

Matèria: Benestar -- Andorra -- Revistes

Matèria: Salut -- Andorra -- Revistes

357-20

Títol: *Manual indigest*

Publicació: [Andorra] : [s.n.], 2016-

Nota general: Publicació alternativa: Fanzine

Textos en anglès, castellà i català

Matèria: Art -- Revistes

Bibliografia impresa i/o editada a l'estranger

Monografies, programes i catàlegs

358-20

Títol: *Els aliats de la nit*

Encapçalament principal: CAMINALS, Roser, 1956-
Publicació: Barcelona : Edicions 62, 2016 (Reinbook)

Descripció física: 34 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: B.22743-2015

ISBN: 978-84-297-7466-5

CDU: 849.9-31"19" CAM

Col·lecció: (El balanci ; 745)

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

359-20

Títol: *Andorra Trail Running*

Encapçalament principal: VALLS GÓMEZ, Joan

Publicació: Granollers : Alpina, 2016

Descripció física: 40 p. : fot. ; 21 cm + 1 mapa,
92 x 68 cm pleg. en 17 cm

Dipòsit legal: B.15128-2016

ISBN: 978-84-8090-669-2

CDU: 796.5(467.2) VAL

Conté fitxa tècnica de cada etapa i informació d'interès

Matèria: Curses pedestres -- Andorra

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Entrada secundària: SUBILIBIA, Gustavo, fot.

360-20

Títol: *El ball de la vida*

Encapçalament principal: SALVADÓ, Albert

Publicació: Barcelona : Meteora, 2016

Descripció física: 250 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: B.4342-2016

ISBN: 978-84-944547-3-8

CDU: 849.9-94"19" SAL

Col·lecció: (Cronos ; 27)

Matèria: TOHÀ, Anna -- Biografia

Matèria: ROGEL TOHÀ, Evarist -- Biografia

Matèria: Circulació -- Accidents -- Andorra

Matèria: Infants discapacitats

Entrada secundària: TOHÀ, Anna

361-20

Títol: *Com vaig aprendre que mai no és tard
per emprendre*

Encapçalament principal: GINESTA CALPE, Susana

Publicació: [Sevilla] : Culbuks, 2016

Descripció física: 159 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: SE.534-2016

ISBN: 978-84-945112-1-9

CDU: 658 GIN

Matèria: Emprenedoria

Matèria: Empreses -- Creació

Matèria: Realització personal

362-20

Títol: *Los del sud us matarem a tots*

Encapçalament principal: SANMARTÍ, Valero

Publicació: Barcelona : Males Herbes, 2016

(Book Print Digital)

Descripció física: 381 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: B.4511-2016

ISBN: 978-84-944699-3-0

CDU: 849.9-31"19" SAN

Col·lecció: (Distorsions ; 30)

Text a la coberta: "Tu ets el protagonista d'aquesta
història, tria entre 36 possibilitats"

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Entrada secundària: PELÀEZ, Roger, il.

363-20

Títol: *L'Esquerrana, un ball de relació social*

Encapçalament principal: GARRICH, Montserrat

Publicació: Esterri d'Àneu : Consell Cultural de les Valls d'Àneu, 2016 (Barnola)

Descripció física: 163 p. : il. col., música, map.; 15 x 21 cm

Dipòsit legal: L.618-2016

ISBN: 978-84-608-8350-0

CDU: 394.3 GAR

Col·lecció: (Línia Consell ; 3)

Matèria: Danses populars i nacionals -- Andorra

Matèria: Danses populars i nacionals -- Catalunya

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Folklore -- Catalunya

Entrada secundària: Consell Cultural de les Valls d'Àneu

Entrada secundària: ROMA, Josefina, pròl.

Entrada secundària: BALLÚS CASÒLIVA, Glòria

364-20

Títol: *La filla del capità Groc*

Encapçalament principal: AMELA, Víctor M., 1960-

Publicació: Barcelona : Planeta, 2016

Descripció física: 420 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: B.1983-2016

ISBN: 978-84-9708-281-5

CDU: 849.9-31"19" AME

Col·lecció: (Ramon Llull. Narrativa ; 142)

Conté llistat de personatges reals

Premi Ramon Llull 2016

Bibliografia: p. 417-420

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

365-20

Títol: *Jai-Vita*

Encapçalament principal: SENMARTÍ TARRAGÓ, Natàlia

Publicació: [Madrid] : GoodBooks, 2016 (Estilo Estugraf)

Descripció física: 844 p. : il. ; 23 cm

Dipòsit legal: M.4431-2016

ISBN: 978-84-943646-8-6

CDU: 849.9-31"19" SEN

Bibliografia i documentació p. 837-840

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

366-20

Títol: *Liderazgo ético y ejemplaridad pública*

Encapçalament principal: CASTIÑEIRA, Àngel, 1958-

Publicació: Lleida : Milenio, DL 2016

(Arts Gràfiques Bobalà)

Descripció física: 85 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: L.45-2016

ISBN: 978-84-9743-723-3

CDU: 316.46:17 CAS

Col·lecció: (Ensayo ; 64)

Nota: Cátedra de Pensamiento Cristiano del Obispado de Urgell, X

Matèria: Lideratge -- Aspectes ètics i morals

Entrada secundària: CAÑÓN, Camino

Entrada secundària: TORRALBA, Francesc, 1967-

Entrada secundària: VIVES SICÍLIA, Joan-Enric, pròl.

367-20

Títol: *Malparits!*

Encapçalament principal: SINCA, Genís, 1970-

Publicació: Barcelona : Columna, 2016 (Liberdúplex)

Descripció física: 351 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: B.1986-2016

ISBN: 978-84-664-2063-1

CDU: 849.9-31"20" SIN

Col·lecció: (Col·lecció clàssica ; 1076)

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

368-20

Títol: *Marianne Breslauer : fotografies 1927-1938*

Encapçalament principal: BRESLAUER, Marianne

Publicació: Barcelona : Museu Nacional d'Art

de Catalunya, DL 2016 (Dilograf)

Descripció física: 215 p. : fot. ; 22,5 cm

Dipòsit legal: B.22332-2016

ISBN: 978-84-8043-292-4

CDU: 77.04(467.1) BRE

Conté biografia i llista d'obres per ordre d'aparició al catàleg

Conté traducció en anglès

Catàleg de l'exposició organitzada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya del 27 d'octubre del 2016 al 29 de gener del 2017

Conté: Records del viatge a Espanya i Andorra / Marianne Breslauer. p. 164-169

Conté traducció en anglès

Matèria: Fotografia -- Catalunya -- Exposicions

Entrada secundària: VALDIVESO, Mercedes, ed.

369-20

Títol: *Les micro-États européens : étude historique, juridique et fiscale (Andorre, Liechtenstein, Monaco, Saint-Marin, Vatican)*

Encapçalament principal: BLEVIN, Pierre-Alexis

Publicació: Paris : L'Harmattan, cop. 2016

Descripció física: 615 p. ; 24 cm

ISBN: 978-2-343-10015-9

CDU: 321(043.2) BLE

Col·lecció: (Logiques juridiques)

Conté taula de jurisprudència, taula de legislació i índex analític

Memòria de tesis presentada el 30 de juny del 2011 a l'Université de Rennes 1, per a l'obtenció del diploma de Master 2 Droit public général mention recherche

Bibliografia: p. 517-565 i referències bibliogràfiques

Matèria: Estats petits -- Política fiscal

Matèria: Estats petits -- Història

Matèria: Estats petits -- Europa

Matèria: Estats petits -- Dret i legislació

Entrada secundària: Institut du droit public et de la science politique

Entrada secundària: LE POURHIET, Anne Marie, pròl.

370-20

Títol: *La millor història del món*

Encapçalament principal: KIPLING, Rudyard, 1865-1936

Publicació: Barcelona : Males Herbes, 2016

Descripció física: 235 p. ; 18 cm

Dipòsit legal: B.16213-2016

ISBN: 978-84-940514-9-4

CDU: 820(410.1)"19" KIP

Col·lecció: (Distorsions ; 35)

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GÁLVEZ CASELLAS, David, trad.

Entrada secundària: PAGÈS JORDÀ, Vicenç, pròl.

371-20

Títol: *NaturaDéu (Natura elevada a Déu)*

Encapçalament principal: MARZAL, Xavier

Publicació: Lleida : Pagès, 2016 (Arts Gràfiques Bobalà)

Descripció física: 172 p. ; 21,5 cm

Dipòsit legal: L.491-2016

ISBN: 978-84-9975-758-2

CDU: 21:502 MAR

Col·lecció: (Argent viu. Assaig ; 134)

Premi Sant Miquel d'Engolasters d'Assaig Literari

XXXVIII Nit Literària Andorrana, 2015

Bibliografia: p. 167-172

Matèria: Natura -- Aspectes religiosos

372-20

Títol: *La nena de la casa de la bauma*

Encapçalament principal: BELLOSTAS, Marienka

Publicació: Lleida : Pagès, 2016

Descripció física: 157 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: L.154-2016

ISBN: 978-84-9975-728-5

CDU: 849.9-31"20" BEL

Col·lecció: (Lo Marraco ; 304)

Premi Fiter i Rossell de novel·la 2015

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

373-20

Títol: *Paraísos fiscales : 20 propuestas para acabar con la gran evasión*

Encapçalament principal: LÓPEZ GARRIDO, Diego

Edició: Segunda edición

Publicació: Madrid : Los Libros de la Catarata, 2016

Descripció física: 117 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: M.31613-2016

ISBN: 978-84-9097-206-9

CDU: 336.21/.26 LOP

Matèria: Paradisos fiscals

374-20

Títol: *Rutes amb nens : Pirineu Català i Andorra : la guia més completa per gaudir de la natura amb els més petits*

Encapçalament principal: ARRAIZ, Noel, 1980-

Publicació: València : Xplora, 2016

Descripció física: 185 p. : il. col., map. ; 22 cm

Dipòsit legal: V.718-2016

ISBN: 978-84-15797-33-3

CDU: 796.51(467.1/.2) ARR

Conté taula de rutes i informació pràctica

Matèria: Excursionisme -- Pirineu català -- Guies

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: MONFORT, Àgueda, 1980-

375-20

Títol: *El siervo : un viaje épico por el imperio romano en busca de su destino*

Encapçalament principal: MAYMÓ GATELL, Xavier

Publicació: Barcelona : Penguin Random House, 2016

Descripció física: 554, [22] p. : il. ; 23 cm

Dipòsit legal: B.8944-2016

ISBN: 978-84-8365-772-0

CDU: 849.9-31"20" MAY

Col·lecció: (Suma de letras)

Conté fotografies i maquetes de la zona, i vocabulari

Matèria: Novel·la històrica

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

376-20

Títol: *Sitra Ahra*

Encapçalament principal: ARRABAL CARRIÓN, David

Publicació: [S.l.] : Els autors, 2016

Descripció física: 159 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: B.22403-2016

ISBN: 978-84-617-5536-3

CDU: 849.9-34"20" ARR

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la curta

Entrada secundària: PIZARRO, María, il.

377-20

Títol: *Vida de casa*

Encapçalament principal: ROBINSON, Marilynne

Publicació: Barcelona : Edicions de 1984, 2016

Descripció física: 222 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: B.1938-2016

ISBN: 978-84-15835-73-8

CDU: 820(73)-31"19" ROB

Col·lecció: (Mirmanda ; 144)

Trad. de: Housekeeping

Matèria: Literatura nord-americana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: TALLADA, Esther, trad.

378-20

Títol: *Vivir sano, sentirse bien : los nuevos y mejores consejos de mi blog*

Encapçalament principal: MARTÍ, Meritxell

Publicació: Madrid : Actitud de Comunicación :

JdeJ Editores, 2016

Descripció física: 333 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: M.9408-2016

ISBN: 978-84-15131-74-8

CDU: 641.1 MAR

Conté índex de productes naturals

379-20

Títol: *Vorejant els límits*

Encapçalament principal: ORTIZ, Jordi, 1969-

Publicació: Barcelona : Proa, DL 2016 (Liberdúplex)

Descripció física: 164 p. ; 21,5 cm

Dipòsit legal: B.8712-2016

ISBN: 978-84-7588-620-6

CDU: 849.9-31"19" ORT

Col·lecció: (Col·lecció Beta ; 228)

V Premi Carlemany per al Foment de la Lectura

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: Andorra. Govern

380-20

Títol: *8 de març de 2016*

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 28-29 ; 27 cm

Matèria: Dones -- Andorra

Matèria: Dones i religió

Entrada secundària: Església d'Urgell, 446. Març 2016

Variant de títol: Vuit de març de 2016

381-20

Títol: *50 anys de l'Escola Sant Ermengol d'Andorra = 50 años de la Escuela S. Ermengol de Andorra*

Encapçalament principal: VIVES SICÍLIA, Joan-Enric

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 1-2 ; 35 cm

Dipòsit legal: L.411-2016

CDU: 371:262.3 CIN

Matèria: Col·legi Sant Ermengol (Andorra)

Matèria: Ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Full Dominical Diòcesi d'Urgell.

Any XLIV. Núm. 25. 19 de juny de 2016

Variant de títol: Cinquanta anys de l'Escola Sant Ermengol d'Andorra

Variant de títol: Cincuenta años de la Escuela S. Ermengol de Andorra

382-20

Títol: *AND : actualitat d'Andorra*

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2016

Descripció física: [10] p. ; 38 cm

CDU: (05) VAN

Pàgines especials del diari La Vanguardia del dijous, 6 d'octubre 2016

Conté: Un país petit, grans desafiaments / Clara Garnica -- L'acord d'associació amb la Unió Europea, la quadratura del cercle / Clara Garnica -- Les noves tecnologies, més presents que mai a les aules / Èlia Orts Garri -- Una nova llei d'allotjaments per fomentar la qualitat -- Likids, el primer spa infantil del món -- La viticultura andorrana agafa embranzida / C. G. -- El Festival Narciso Yepes presenta un cartell eclèctic i de qualitat

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Entrada secundària: La Vanguardia. Dijous 6 d'octubre 2016

383-20

Títol: *Andorra blanca : suplement especial*

Publicació: [Barcelona] : Ediciones Primera Plana, 2016

Descripció física: 3 p. : il. ; 40 cm

Dipòsit legal: B.36860-1978

ISSN: 1578-746X

CDU: (05) PERIODICO

Conté: Andorra a l'hivern, un museu a l'aire lliure -- Diferencial de preus i rebaixes -- Aquest hivern practica #vallnording

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra

Entrada secundària: El periódico, 13612. Any XXXVIII.

Dijous 1 de desembre del 2016

384-20

Títol: *Ara Andorra*

Publicació: [Barcelona] : Ara, 2016

Descripció física: 16 p. ; 38 cm

CDU: (05) ARA

Suplement del diari Ara del dijous 17 de març del 2016

Conté: Producció autòctona per tornar als arrels / M. Fernández, M. Barrachina. p. 4-5 -- BPA, un any després / Clara Garnica. p. 6 -- Mirades: Lindsey Vonn, la gran protagonista / fotografia Sergi Pérez. p. 7-8 -- L'èxit de la Copa del Món dona garanties per a les finals del 2019 / Mayte Barrachina. p. 10 -- Esdeveniments esportius, la clau per captar visitants / Mireia German Conill. p. 12 -- Caldea revoluciona l'oferta de turisme familiar / Marta Tort. p. 13 -- Vicenç Mateu : "L'Andorra de demà està avui en fase d'elaboració" / Marta Fernández. p. 16

Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Productes agrícoles -- Andorra

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Banca Privada d'Andorra

Entrada secundària: Ara Andorra, 13. Dijous 17 de març del 2016

385-20

Títol: *Ara Andorra*

Publicació: [Barcelona] : Ara, 2016

Descripció física: 16 p. ; 38 cm

CDU: (05) ARA

Suplement del diari Ara.cat del dijous 4 de febrer del 2016

Conté: Andorra es fa un lloc dins l'ensenyament universitari europeu / Clara Garnica. p. 4-5 -- Vint anys de la gran allau d'Arinsal / Marta Fort. p. 6 -- Mirades : les joves promeses de l'esquí europeu. p. 8-9 -- "Aquí Ràdio Andorra...", la falca d'un país i d'un continent / Clara Garnica. p. 10-11 -- El blanc també s'il·lumina de nit. p. 12 -- Joan Verdú : "si no ets dels millors del món no t'hi guanyes la vida; no s'ha de somiar" / Mireia German Conill. p. 16

Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Universitat d'Andorra

Matèria: Allaus -- Andorra

Matèria: Ràdio-Andorra

Entrada secundària: Ara Andorra, 12. Dijous 4 de febrer del 2016

386-20

Títol: *Ara Andorra*

Publicació: [Barcelona] : Ara, 2016

Descripció física: 16 p. ; 38 cm

CDU: (05) ARA

Suplement del diari Ara del dimecres 19 d'octubre del 2016

Conté: La qualitat, punt clau per avaluar els allotjaments / Marta Fernández. p. 4-5 -- Cotxes, deixin pas a la bici / Clara Garnica. p. 6 -- Mirades: nova estació d'autobusos / David Rodríguez -- Ramaderia andorrana, d'ofici vocacional a tret identitari / Clara Garnica. p. 10-11 -- El voluntariat, clau per a molts esdeveniments / M. Fernández. p. 12 -- "D'estar a punt d'anar a la Penya vaig passar a fer la mili a Cartagena" / Pere Pràxedes. p. 16

Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Allotjament turístic -- Andorra

Matèria: Bestiar -- Cria i desenvolupament -- Andorra

Entrada secundària: Ara Andorra, 15. Dimecres 19 d'octubre del 2016

387-20

Títol: *Copa del Mundo Grandvalira 2016 : pista Àliga : el nacimiento de un mito*

Encapçalament principal: ROSSELLÓ, Toti

Publicació: L'Hospitalet : Alesport, 2016

Descripció física: p. 48-53 : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: B.39601-1995

CDU: 796.92(045) ROS

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Esquí -- Competicions - Andorra

Entrada secundària: Grandvalira (Firma)

Entrada secundària: MOLAS, Oriol, fot.

Entrada secundària: PÉREZ, Sergi, fot.

Entrada secundària: Solo nieve, 83. Invierno 2016

388-20

Títol: *D. Sam Abrams entronitza Arnau Orobitg, poeta que supera la fractura entre noucentistes i modernistes*

Encapçalament principal: BONADA, Lluís

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 2016

Descripció física: p. 74 : fot. ; 28 cm

Dipòsit legal: V.853-1984

CDU: (05) EL TEMPS

Matèria: OROBITG, Arnau. Distàncies

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Poetes andorrans -- S. XXI

Entrada secundària: El Temps, 1673. 5 de juliol del 2016

389-20

Títol: *Encamp : entorno indómito*

Encapçalament principal: ARTEAGA, Lucía

Publicació: Bilbao : Sua Edizioak, 2016

Descripció física: p. 92-97 : il. ; 27 cm

Dipòsit legal: BI.2346-1997

ISSN: 1138-4123

CDU: 908(05) PIRINEOS

Matèria: Encamp -- Descripcions i viatges -- Revistes

Entrada secundària: El mundo de los Pirineos, 110.

Marzo-Abril 2016

390-20

Títol: *Esquí de travesía en los valles ocultos de Andorra*

Encapçalament principal: DELAPERRIÈRE, Éric

Publicació: Madrid : Desnivel, 2016

Descripció física: p. 53-60 : fot. ; 30 cm

Dipòsit legal: M.8747-2013

ISSN: 0211-9765

CDU: 796.5(05) DESNIVEL

Conté informació pràctica

Matèria: Esquí de muntanya -- Andorra

Entrada secundària: PRIETO, Sergio, trad.

Entrada secundària: Desnivel, 356. Febrero 2016

391-20

Títol: *Les Estanys de Tristaina*

Publicació: Toulouse : Milan Presse, 2016

Descripció física: p. 76-77 : fot. col. ; 27 cm

CDU: 908(05) PYRENEES MAGAZINE

Matèria: Excursionisme -- Ordino -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Ordino -- Guies

Entrada secundària: Pyrénées magazine. Hors -série.

Balades et randos. Hiver 2016-2017

392-20

Títol: *La Fia-Faia : ancestral, màgica, única*

Encapçalament principal: PEDRALS COSTA, Xavier

Publicació: Vilassar de Dalt : ABN Cat Serveis, 2016

Descripció física: p. 46-49 ; 30 cm

Dipòsit legal: B.49063-2004

CDU: 914.672 PAN

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Matèria: Festa del foc -- Pirineus

Entrada secundària: BERENGUER, Ester

Entrada secundària: VIVÓ, Esteve

Entrada secundària: LÓPEZ MONNÉ, Rafael, 1964-

Entrada secundària: Pànxing Pirineus, núm. 26.

Hivern/Primavera de 2016

393-20

Títol: *Mig segle d'empremta salesiana al Principat d'Andorra*

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 6-10 ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLESIA D'URGELL

Matèria: Col·legi Sant Ermengol (Andorra)

Matèria: Salesians -- Andorra

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Entrada secundària: Església d'Urgell, 449. Juny 2016

394-20

Títol: *Mig segle en 100 imatges*

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 12-13 ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLESIA D'URGELL

Fotografies: Col·legi Sant Ermengol

Conté: Agraïts amb el passat, compromesos amb l'avui, confiats en el demà / Xavier Brines, director del Col·legi Sant Ermengol

Conté: Fotografies: 1. Visita de Mons. Iglesias Navarri a les obres de construcció del col·legi (1965-1966) -- 2 i 3. Aspectes de l'edifici durant la fase final de la seva construcció i un cop acabat (1966) -- 4. Una colla d'alumnes del curs del 1970 -- 5. Eucaristia presidida per Mons. Martí Alanís a la capella del col·legi (1971) -- 6. Representació d'"Els pastorets" el Nadal de 1987 -- 7. Alumnes dels cursos d'educació infantil (1993) -- 8. Alumnes del curs 1988 en l'hora del pati -- 9. Acte d'homenatge a Mons. Martí Alanís (2005) -- 10. Participants als Jocs Florals del col·legi, al Santuari de Meritxell (2012)

Matèria: Col·legi Sant Ermengol (Andorra) -- Revistes

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Entrada secundària: Església d'Urgell, 447. Abril 2016

Entrada secundària: BRINES, Xavier

395-20

Títol: *Nova imatge i nou cambril per a la Mare de Déu de Meritxell*

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 6-11 ; 27 cm

CDU: 28(05) ESGLESIA D'URGELL

Conté: fotografia de Mons. Gallagher, Mons. Vives, Pere Roquet, el Síndic i el cap de Govern a l'exposició de les Bíblies

Matèria: Santuari de Meritxell

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Entrada secundària: Església d'Urgell, 451. Setembre 2016

396-20

Títol: *Els Pujol, al banc dels acusats*

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 2016

Descripció física: p. 32-41 : fot. ; 28 cm

Dipòsit legal: V.853-1984

CDU: (05) EL TEMPS

Matèria: PUJOL FERRUSOLA (Família)

Matèria: Blanqueig de diners

Matèria: Delictes fiscals

Entrada secundària: El Temps, 1652. 9 de febrer del 2016

397-20

Títol: *Pujol es distancia dels negocis dels seus fills*

Encapçalament principal: BATALLAS, Margarita

Publicació: [Barcelona] : Ediciones Primera Plana, 2016

Descripció física: p. 2-3

Dipòsit legal: B.36860-1978

CDU: (05) EL PERIODICO

Matèria: PUJOL, Jordi, 1930-

Matèria: Blanqueig de diners -- Andorra

Entrada secundària: ALBALAT, Jesús G.

Entrada secundària: El periódico, 13319. Any XXXVIII.

Dijous 11 de febrer del 2016

398-20

Títol: *Recepció del Copríncep Episcopal al Cos Diplomàtic acreditat davant el Principat d'Andorra*

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 13-15 : fot.

Dipòsit legal: L.41-1958. Barnola

CDU: 28(05) ESGLESIA D'URGELL

Conté: Discurs del Copríncep Episcopal a la recepció al Cos Diplomàtic

Matèria: Ambaixadors -- Andorra

Entrada secundària: Església d'Urgell, 453. Novembre - desembre 2016

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

399-20

Títol: *Refugiats (i III) : dures realitats*

Encapçalament principal: DONISA, Ermengol

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 30-31 ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLESIA D'URGELL

Matèria: Guerra Mundial II, 1939-1945 -- Refugiats

Matèria: Guerra Mundial II, 1939-1945 -- Moviments de resistència -- Andorra

Entrada secundària: Església d'Urgell, 444. Gener 2016

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

400-20

Títol: *El reto del desnivel : desafíos de dos mil metros*

Encapçalament principal: TETUÁN, Àlex

Publicació: Bilbao : Sua Edizioak, 2016

Descripció física: p. 70-81 : il. ; 27 cm

Dipòsit legal: Bl.2346-1997

ISSN: 1138-4123

CDU: 908(05) PIRINEOS

Conté: Tristaina, p. 78

Matèria: Alpinisme -- Pirineus

Entrada secundària: El mundo de los Pirineos, 110.

Marzo-Abril 2016

401-20

Títol: *El ric i el pobre*

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 24-25 ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLESIA D'URGELL

Matèria: Mans Unides (Andorra)

Matèria: Pobresa

Entrada secundària: Església d'Urgell, 445. Febrer 2016

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

402-20

Títol: *Rutas senderistas de fin de semana*

Publicació: Bilbao : Sua Edizioak, 2016

Descripció física: p. 30-57 : il.

Dipòsit legal: Bl.2346-1997

CDU: 908(05) PIRINEOS

Conté: Trayecto lacustre por Juclar y Fontargent :

Andorra Arièja. p. 54-57

Matèria: Senderisme -- Andorra

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Entrada secundària: El mundo de los Pirineos, 111.

Mayo-Junio 2016

403-20

Títol: *Solo ante las cimas : alta ruta pirenaica*

Encapçalament principal: ALONSO PEDRAZA, Domi

Publicació: Madrid : Motor Presse International, 2016

Descripció física: p. 64-69 : fot. col.

Dipòsit legal: M.10774-2011

CDU: 796.52(05) OXÍGENO

Matèria: Excursionisme -- Pirineus -- Revistes

Entrada secundària: GAMAZA, Alfonso

Entrada secundària: Oxígeno, 92. Diciembre 2016

404-20

Títol: *Totes les llengües del món, una única Paraula*

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2016

Descripció física: p. 12-13 ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLESIA D'URGELL

Matèria: Santuari de Meritxell

Matèria: Bíblia -- Exposicions

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Entrada secundària: Església d'Urgell, 451. Setembre 2016

405-20

Títol: “*Venim de lluny*” : (*Salutació del Copríncep Episcopal en el XXIII aniversari de la Constitució del Poble Andorrà*)

Encapçalament principal: VIVES SICÍLIA, Joan-Enric

Publicació: La Seu d’Urgell : Bisbat d’Urgell, 2016

Descripció física: p. 34 ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLESIA D’URGELL

Matèria: Coprínceps episcopals

Entrada secundària: Església Catòlica. Diòcesi d’Urgell. Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Entrada secundària: Església d’Urgell, 446. Març 2016

Entrada secundària: ROSSELL SERRA, Ramon

406-20

Títol: *Visita pastoral a la Parròquia d’Andorra la Vella*

Publicació: La Seu d’Urgell : Bisbat d’Urgell, 2016

Descripció física: p. 17-25 : fot.

Dipòsit legal: L.41-1958. Barnola

CDU: 28(05) ESGLESIA D’URGELL

Matèria: Visites pastorals -- Andorra

Entrada secundària: Església d’Urgell, 453. Novembre - desembre 2016

Entrada secundària: Bisbat d’Urgell (Catalunya)

Documents cartogràfics

407-20

Títol: *Andorra : Comapedrosa, Engorgs, Juclar, Pessons, Tristaina*

Publicació: Granollers : Alpina, 2016

Descripció física: 1 mapa ; 68 x 92 cm, pleg. en 17 cm ; + 1 fullet (76 p.) ; 21 cm

Dipòsit legal: B.12887-2016

ISBN: 978-84-8090-662-3

CDU: 796.5(467.2)(084.3) AND

Col·lecció: (Alpina ; 40)

Escala: 1:40.000

Llengua: Text en català, castellà i francès

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Mapes

Matèria: Alpinisme -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: FIGUERA ABADAL, Manel

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme SAU

408-20

Títol: *Marrameu... : cançons infantils dels Països Catalans / Paton Soler en Companyia*

Encapçalament principal: SOLER, Josep-Anton

Publicació: Barcelona : Audiovisuals de Sarrià, DL 2016

Descripció física: 1 disc sonor (CD) (68 min) ; 12 cm + 1 fullet [12] p.

Dipòsit legal: B.4434-2016

Núm. d'editor: 52469

CDU: 784.67(086) SOL

Conté: 1. Marrameu torra castanyes -- 2. L'esquirol. El poll i la puça -- 3. El Ruquet valent. La perereta -- 4. L'avi del "parque". En Pere Gallerí -- 5. Conillets a amagar. El gat -- 6. El capellà i la gallina. Una ona llarga i prima -- 7. La moda. Ton pare balla el drac -- 8. Lo ball de la samarreta. Els tres tambors -- 9. El mestre em va pegar. Joan Antoni "Bic Ruiu" -- 10. El ruc va caure. Ai, mare, aneu a missa -- 11. Serra billaire. El comte Arnau -- 12. Sant Jaume ve de Galícia. El burro coixo -- 13. Les formiguetes. Parado de Valldemossa -- 14. Més peres que fulles. El bon caçador -- 15. Dalt del cotxe. Na Margalideta -- 16. Dimoni banyut. La castanyera -- 17. La masovera. Cançó del lladre -- 18. Foc de Sant Joan. Ballmanetes -- 19. Sant Antoni i el dimoni. La sardana de l'avellana -- 20. Baixant de la font del gat. Jota de Mercadal -- 21. Olles, olles. Els pesolets -- 22. Una plata d'enciam. Lo carambou -- 23. Lo tio Pep. El ball de la civada -- 24. Escarabat bum bum. Me'n vaig a Vilafranca -- 25. Els reis de l'Orient. El noi de la mare -- 26. A, B, C. El patatuf de Tarragona -- 27. Carnestoltes quinze voltes. Joan del Riu -- 28. El gall i la gallina. Ball dels gafets -- 29. El meu capell. El rossinyol -- 30. La vella filosa. La presó de Nàpols -- 31. Peix peixet. El cant dels ocells -- 32. Son, son. Ralet, ralet, ralet -- 33. La barqueta. Nadala d'Engordany -- 34. Caga tió. Cançó de les "Llúcies" -- 35. Ara ve Nadal. La mare de Déu -- 36. No-ni-no. La lluna negra Matèria: Cançons infantils - Catalunya

409-20

Títol: *Al Pere Canturri*

Encapçalament principal: MARTÍ TORRES, Cristina

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura. Biblioteca Nacional, 2016

Descripció física: p. 9-12 : il.

Document PDF

DL: AND.23-1998

Consultat: Febrer 2017

Obtingut: <http://www.cultura.ad/>

Matèria: Polítics andorrans -- S. XX

Matèria: Historiadors -- Andorra -- Biografia

Matèria: CANTURRI MONTANYA, Pere

Entrada secundària: Ex-libris Casa Bauró : fulls de bibliografia, 19. 2016

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

410-20

Títol: *La Biblioteca Nacional d'Andorra, 86 anys de servei a la ciutadania*

Encapçalament principal: FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Júlia

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura. Biblioteca Nacional, 2016

Descripció física: p. 3-8 : il.

DL: AND.23-1998

Consultat: Febrer 2017

Obtingut: <http://www.cultura.ad/>

Bibliografia: p. 8

Matèria: Biblioteques -- Andorra

Matèria: Serveis públics -- Andorra

Matèria: Biblioteca Nacional d'Andorra

Entrada secundària: Ex-libris Casa Bauró : fulls de bibliografia, 19. 2016

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Entrada secundària: BURGUÉS MONSERRAT, Pilar, col.

411-20

Títol: *El catarisme i les seves bases socials a Catalunya i Andorra*

Encapçalament principal: GASCÓN CHOPO, Carles, 1970-

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura. Biblioteca Nacional, 2016

Descripció física: p. 27-33 : il.

DL: AND.23-1998

Consultat: Febrer 2017

Obtingut: <http://www.cultura.ad/>

Matèria: Catarisme

Matèria: Càtars -- Andorra

Matèria: Càtars -- Catalunya

Entrada secundària: Ex-libris Casa Bauró : fulls de bibliografia, 19. 2016

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

412-20

Títol: *Feliç i amb estalvis : la guia per saber com ser feliç amb el que ja posseeixes i aprendre a Estalviar*

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar

Publicació: Andorra : Omar El Bachiri El Boudouhi, 2016

Descripció física: 98 p. ; 21 cm

DL: AND.555-2016

ISBN: 978-99920-3-120-9

CDU: 17.023.34 ELB

Trad. de: Feliz y con ahorros

Matèria: Felicitat

Matèria: Estalvi i inversió

Entrada secundària: BLANCO, Bego, trad.

413-20

Títol: *Happiness and savings : the guide to know how to be happy with what you already have learn to save*

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar

Publicació: Andorra : Omar El Bachiri El Boudouhi, 2016

Descripció física: 96 p. ; 21 cm

DL: AND.557-2016

ISBN: 978-99920-3-122-3

CDU: 17.023.34 ELB

Trad. de: Feliz y con ahorros

Matèria: Felicitat

Matèria: Estalvi i inversió

Entrada secundària: GUTIÉRREZ RUIZ, Genoveva, trad.

414-20

Títol: *La producció literària de la comunitat angloparlant d'Andorra*

Encapçalament principal: GREBENNIKOVA VÓLKOVA, Alexandra

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura. Biblioteca Nacional, 2016

Descripció física: p. 17-21 : il.

DL: AND.23-1998

Consultat: Febrer 2017

Obtingut: <http://www.cultura.ad/>

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Matèria: Escriptors andorrans -- S. XX

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Residents anglesos

Entrada secundària: Ex-libris Casa Bauró : fulls de bibliografia, 19. 2016

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

415-20

Títol: *Publicacions del Govern d'Andorra : catàleg 2015*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura. Biblioteca Nacional, 2016

Descripció física: 30 p. : il. col.

DL: AND.132-2016

Consultat: Febrer2017

Obtingut: <http://www.bibliotecanacional.ad/>

Suplement del catàleg 1981-1996

Conté índex de títols i llistat de punts de venda

Matèria: Llibres -- Andorra -- Catàlegs

Matèria: Andorra. Govern

Matèria: Publicacions oficials -- Andorra -- Bibliografia

Entrada secundària: FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Júlia

Entrada secundària: MERINO MUDARRA, Meritxell

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

416-20

Títol: *Viquipèdia i Andorra*

Encapçalament principal: HINOJO, Àlex

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura. Biblioteca Nacional, 2016

Descripció física: p. 13-16 : il.

DL: AND.23-1998

Consultat: Febrer 2017

Obtingut: <http://www.cultura.ad/>

Bibliografia: p. 16

Matèria: Viquipèdia

Matèria: Recursos electrònics en xarxa

Matèria: Enciclopèdies electròniques

Entrada secundària: Ex-libris Casa Bauró : fulls de bibliografia, 19. 2016

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Índex de títols

- 3a Cursa Fira d'Andorra la Vella : 22.10.2016 a les 18.30H: 1-20
- 7è Saló del Videojoc i Internet : Video Game Party 2016 : 12, 13 i 14 de febrer: 2-20
- 8 de març de 2016: 380-20
- 19è Concurs de Poesia Miquel Martí Pol : [bases]: 3-20
- 20è aniversari de la declaració de la UNESCO del Dia Mundial del Llibre i dels Drets d'Autor : 23 d'abril del 2016: 4-20
- 25 anys: 5-20
- 25 anys Petits Cantors del Principat d'Andorra : 1991-2016: 6-20
- 25a Mostra Gastronòmica d'Andorra : Ordino, 13 de novembre de 2016. 13.30 h. ACCO, Andorra Congrés Centre Ordino: 7-20
- 33a Travessa d'Encamp : dissabte 2 de juliol 2016: 8-20
- 38a Fira d'Andorra la Vella : 21-22-23 d'octubre : divendres i dissabte d'11 a 21 hores i diumenge d'11 a 20 hores al Parc Central: 9-20
- 38è Concurs de Pesca a l'Estany d'Engolasters : 11 i 12 de juny del 2016: 10-20
- 48a Temporada de Teatre : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria : febrer-juny 2016: 11-20
- 50 anys de l'Escola Sant Ermengol d'Andorra: 381-20
- 50 años de la Escuela S. Ermengol de Andorra: 381-20
- 50 anys de tu a tu des de Canillo : diari d'un mossèn compromès: 12-20
- I Certamen de Poesía Fátima Valero : hasta el 30 de abril del 2017: 13-20
- VII Mostra d'Art per a joves : Premis Sergi Mas 2016: 14-20
- VII Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror : bases del concurs: 15-20
- XVII Festival Internacional Orgue&nd Principat d'Andorra : temporada 2016 : càntics : entrada lliure amb col·lecta: 16-20
- XVII Torneig Internacional de Futbol formatiu : Memorial Francesc Vila : 28 i 29 de maig del 2016: 17-20
- XVII Travessa 3P : juny 2016 : diumenge 19 de juny: 18-20
- XXII Cartell de Premis Arts Andorra : 2016 : 19-20
- XXVIIIè Concurs de Gossos d'Atura, Planells de Mereig, 31 de juliol de 2016, Canillo: 20-20
- XXXIV Premios Literarios : Sant Jordi 2016: 21-20
- XXXVIII Fira concurs d'Andorra 2016 : 27 d'octubre, Andorra la Vella: 22-20
- XXXIX Nit Literària Andorrana organitzada pel Cercle de les Arts i de les Lletres coincidint amb el 40è Aniversari de Meritxell (1976-2016): 23-20
- A mi, al final, el que m'agrada de debò és jugar a bàsquet: 178-20
- Accommodation: 33-20
- L'acord d'associació amb la Unió Europea, la quadratura del cercle: 382-20
- Activa't amb la guia : guia d'activitats : Ordino 2016-2017: 24-20
- Activitats culturals : curs 2016-2017: 25-20
- Activitats esportives 2016-17 : infants, joves, adults i gent gran : Encamp - Pas de la Casa: 26-20
- Activitats esportives i de lleure : viu l'estiu 2016: 27-20
- Activitats infantils : vacances escolars 2016 : Andorra la Vella : Carnaval, Setmana Santa, primavera: 28-20
- Activities report 2015: 29-20
- Actuacions a la xarxa viària: 85-20
- L'adaptabilitat dels petits països: 267-20
- Al Pere Canturri: 409-20
- Alcanadre: 30-20
- Alguns records sobre Maximilian Voloixin: 53-20
- Els aliats de la nit: 358-20
- Àliga : a World Cup slope : 27/28 feb 2016: 31-20
- Àliga : una pista Copa del Món : 27/28 feb 2016: 31-20
- Àliga : una pista Copa del Mundo : 27/28 feb 2016: 31-20
- Àliga : une piste Coup du Monde : 27/28 feb 2016: 31-20
- Alojamientos: 33-20
- Allò era una altra cosa: 32-20
- Allotjaments: 33-20
- Amb un toc de llegums : receptes: 34-20
- Ampli ventall de tendències: 85-20
- AND : actualitat d'Andorra: 382-20
- Andorra: 35-20, 36-20, 37-20, 38-20, 39-20
- Andorra : paisatges interiors: 40-20
- Andorra '15 : el país en cifras: 41-20, 42-20
- Andorra '15 : el país en xifres: 43-20, 44-20
- Andorra '15 : le pays en chiffres: 45-20, 46-20
- Andorra '15 : the country in figures: 47-20, 48-20
- Andorra a l'hivern, un museu a l'aire lliure: 383-20

- Andorra and its financial system 2015: 49-20
- Andorra anys 60 : els canvis, del blanc i negre al color : fotografies de Francesc Pantebre: 50-20
- Andorra blanca : suplement especial: 383-20
- Andorra : Comapedrosa, Engorgs, Juclar, Pessons, Tristaina: 407-20
- L'Andorra del 1906. Temps de crisi, temps de canvis: 219-20
- Andorra en cifras 2015: 51-20
- Andorra en xifres 2015: 52-20
- Andorra es fa un lloc dins l'ensenyament universitari europeu: 385-20
- Andorra i el nou marc de relacions amb la UE: 269-20
- Andorra i el poeta: 53-20
- Andorra i el seu sistema financer 2015: 54-20
- Andorra i els petits estats d'Europa: 55-20, 267-20, 268-20, 269-20, 270-20, 285-20, 288-20, 290-20, 304-20, 306-20, 314-20, 315-20, 316-20, 317-20, 322-20, 323-20, 324-20, 326-20, 328-20, 329-20, 333-20, 336-20, 337-20, 338-20, 343-20
- Andorra i els petits estats d'Europa davant dels reptes del comerç electrònic: 270-20
- Andorra i la grip de 1918: 271-20
- Andorra in figures 2015: 56-20, 57-20
- Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : carte touristique: 345-20
- [Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : cxema Tynpcta: 344-20
- Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : kapta: 345-20
- [Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : plano [sic] touristique: 344-20
- Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : touristic plan: 345-20
- [Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : turistic [sic] plan: 344-20
- [Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : plano turístico: 344-20
- Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : plano turístico: 345-20
- [Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : plànol turístic: 344-20
- Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : plànol turístic: 345-20
- Andorra map: 348-20, 349-20
- Andorra : microestat i les seves relacions amb Europa i els organismes internacionals: 268-20
- Andorra nights : carte: 346-20
- Andorra nights : kapta: 346-20
- Andorra nights : map: 346-20
- Andorra nights : mapa: 346-20
- Andorra nights : plànol: 346-20
- Andorra o els homes d'aram: 71-20
- Andorra, país de pas i de refugi: 271-20, 275-20, 277-20, 278-20, 282-20, 294-20, 312-20, 313-20, 317-20, 330-20, 332-20, 339-20
- Andorra revealed : an anthology: 58-20
- Andorra Saxfest 2016 : del 26 de març al 2 d'abril: 59-20
- Andorra Shopping Festival : 28/10/2016>13/11/2016: 60-20
- Andorra Trail Running : 359-20
- Andorra Ultra Trail : 14-17 juliol 2016: 61-20
- Andorra y su sistema financiero 2015: 62-20
- Andorranes a Gósol: 219-20
- Andorre en chiffres 2015: 64-20
- L'Andorre en chiffres 2015: 63-20
- Aniversari : 80 anys : 1935-2015: 65-20
- Annual report 2015: 66-20, 167-20
- Anuari 2015 : Diari d'Andorra: 67-20
- Any nou xinès : Andorra : 12-13/02/2016: 68-20
- Aposta pel colors: 85-20
- Aprofitar recursos nous: 85-20
- Aquest hivern practica #vallnording: 383-20
- "Aquí Ràdio Andorra...", la falca d'un país i d'un continent: 385-20
- Arbres, arbustos i enfiladisses d'Andorra: 69-20
- Ara Andorra: 384-20, 385-20, 386-20
- Ara Andorra, 12. Dijous 4 de febrer del 2016: 385-20
- Ara Andorra, 13. Dijous 17 de març del 2016: 384-20
- Ara Andorra, 15. Dimecres 19 d'octubre del 2016: 386-20
- L'art de fer fum: 71-20
- L'art i la societat: 70-20
- Art popular i artesanía tradicional: 71-20
- L'articulació de les xarxes socials amb les activitats quotidianes: 272-20, 273-20
- Aspectes de l'art popular d'Andorra: 71-20
- Assaig sobre el folklore. Les caramelles d'Ordino: 274-20
- Els assaigs de segells republicans per a l'Andorra de 1938: 275-20

- L'assistència farmacèutica a Andorra: 72-20
- At a glance 2015: 73-20, 74-20, 75-20, 76-20
- Autobiografia de Maximilian Voloixin: 53-20
- L'avinguda de la llum: 178-20
- La balanguera fila, fila, la balanguera filarà: 71-20
- El ball de diables com a element de recuperació del folklore i patrimoni cultural: 276-20
- El ball de la vida: 360-20
- La bandera andorrana i l'escut d'armes: 277-20
- Bàsquet en família: 178-20
- Bàsquet i valors per a tota una vida: 178-20
- Beques Fulbright : ampliació d'estudis als EUA per a titulats superiors : convocatòria curs acadèmic 2017-2018: 77-20
- El bescanvi de les pessetes republicanes a Andorra: 278-20
- La Biblioteca Nacional d'Andorra, 86 anys de servei a la ciutadania : 410-20
- El blanc també s'il·lumina de nit: 385-20
- Bonheur et pognon : le guide pour savoir comment être heureux avec ce que tu possèdes déjà et apprendre à économiser : tu acquerras l'habitude de sourire chaque jour afin d'économiser une partie de tes revenus: 78-20
- BPA, un any després: 384-20
- Bus touristique guidé: 79-20
- Bus turístic: 79-20
- Bus turístico guiado: 79-20
- Busca'ls! : Incles, Canillo (Andorra): 347-20
- Búscalos! : Incles, Canillo (Andorra): 347-20
- Butlleta d'adhesió a l'Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra: 80-20
- Cal Pere de l'Oros : la història d'una casa andorrana al llarg de tres generacions: 81-20
- Caldea revoluciona l'oferta de turisme familiar: 384-20
- Camí hidroelèctric d'Engolasters: 82-20
- Campus Joma : Campus esportiu Setmana Santa i Primavera 2016: 83-20
- Cançoner d'AINA 2016 : colònies populars de Canillo: 84-20
- Cap al creixement sostingut: 85-20
- Capital.ad: 355-20
- Les caramelles d'Encamp, tradició i actualitat: 279-20
- Les caramelles de Pasqua i l'Estudiantina de carnaval. La seva recuperació per part de la Germandat de Sant Sebastià de la Seu d'Urgell: 280-20
- Les cares de la música : dossier: 281-20
- Carnaval 2016 : l'espera es fa llarga? Ja falta poc : Escaldes-Engordany i Andorra la Vella: 85-20
- Carte d'Andorre: 348-20
- Cartell de premis de la XXXIX Nit Literària Andorrana : Canillo, Principat d'Andorra 2016: 87-20
- El català ens uneix : fes-te voluntari per la llengua: 88-20
- El catarisme i les seves bases socials a Catalunya i Andorra: 411-20
- La cena de los Hipócritas: 21-20
- Charles Romeu, l'home de mirada clara 1887-1933: 282-20
- Cherchez-les! : Incles, Canillo (Andorra): 347-20
- La chute de Byzance: 21-20
- Cicloturisme: 89-20, 90-20
- Cicloturismo: 89-20, 90-20
- Cinc mirades a la vall de Sant Julià de Lòria: 283-20
- Cincuenta años de la Escuela S. Ermengol de Andorra: 381-20
- Cinquanta anys de l'Escola Sant Ermengol d'Andorra: 381-20
- Cinquanta anys de tu a tu des de Canillo: 12-20
- "Cita amb els poetes": Picasso i alguns simbolistes durant els anys 1898 a 1905. Marta-Volga de Minteguiaga-Guezala: 219-20
- Ciutadans, 13. 2016: 272-20, 273-20, 286-20, 287-20, 292-20, 293-20, 295-20, 296-20, 319-20, 320-20, 334-20, 335-20
- The Cloud, una obra emblemàtica : 85-20
- La coexistència mil·lenària de la natura i l'home a la muntanya andorrana. La vall del Madriu-Perafita-Claror: 284-20
- Com vaig aprendre que mai no és tard per emprendre: 361-20
- Les comissions Nacionals per a la UNESCO i petits estats: 285-20
- Compartim la passió: 91-20
- Compartimos la pasión: 91-20
- Comunicació afectiva i efectiva amb adolescents : missatges clars i valents per educar adolescents: 92-20, 93-20
- Comunitats agrícoles al Pirineu : l'ocupació humana a Jubberri durant la segona meitat del Vè mil·leni cal AC (Feixa del Moro, Camp del Colomer i Carrer Llinàs 28, Andorra): 94-20
- Coneixements i usos lingüístics de la població d'Andorra : situació actual i evolució (1995-2014): 95-20

- Coneixes els avantatges del teu forfait de temporada Grandvalira?: 96-20
- Conscienciació davant el perill d'allaus amb un joc de taula educatiu: 286-20, 287-20
- Consonàncies i dissonàncies dels petits estats europeus : Andorra, Mònaco, San Marino, el Vaticà, Malta, Liechtenstein, Islàndia, Xipre, Luxemburg, Suïssa i Eslovènia: 288-20
- Constitución del Principado de Andorra: 97-20
- Constitution of the Principality of Andorra: 98-20
- Contes de Nadal : 27è i 28è concurs : 2014-2015: 99-20, 100-20
- Convocatòria beques de postgrau 2016 : estudia a la universitat que vulguis: 101-20, 102-20
- Copa del Món d'esquí alpi femení: 103-20, 104-20, 105-20
- Copa del Mundo Grandvalira 2016 : pista Àliga : el nacimiento de un mito: 387-20
- Corporate social responsibility report 2015: 106-20
- Correllengua nacional : fem país en català: 107-20
- Correspondència entre Maximilian Voloixin i Aleksandra Mikhàilovna Petrova: 53-20
- Costums, tradicions i folklore: 289-20
- Cotxes, deixin pas a la bici: 386-20
- Cremada de falles 2016 : 23 juny 2015 : Andorra la Vella: 108-20
- Creu Roja Andorrana : es pot ser petit i representatiu?: 290-20
- La Creu Roja Andorrana i la intervenció social: 109-20
- Croissants amb xocolata: 178-20
- Cucina: 21-20
- Cuida't Andorra: 356-20
- La cuina catalana del CCC : receptes de la cuina catalana tradicional: 110-20
- Cursos gratuïts de català i història : 2016-2017: 111-20
- Cursos gratuïts de català i història : febrer-juny 2016: 112-20
- Cycle tourism: 113-20, 114-20
- Cyclotourisme: 89-20, 90-20
- D. Sam Abrams entronitza Arnau Orobitg, poeta que supera la fractura entre noucentistes i modernistes: 388-20
- "D'estar a punt d'anar a la Penya vaig passar a fer la mili a Cartagena": 386-20
- Dalla, dalla, la gran dalla: 71-20
- Dansa i música com a font de vida i creativitat per a Picasso: 219-20
- Les danses tradicionals com a factor d'integració: 291-20
- De doce a seis: 21-20
- De "l'Ave mundi spes Maria" del segle IX a "l'Ave de Meritxell" del segle XX: 23-20
- De "Pageses d'Andorra" a "Demoiselles d'Avignon": un viatge romànic: 219-20
- El decreixement : una visió transformadora de la sostenibilitat: 292-20, 293-20
- Los del sud us matarem a tots: 362-20
- Deserció i insubmissió a la frontera dels Pirineus durant la Primera Guerra Mundial : 294-20
- Desnivel, 356. Febrero 2016: 390-20
- Déus d'Egipte : del 16 de juny al 30 d'octubre de 2016: 115-20
- Diari de Carnaval : núm. 13 escrit en temps de no tant fred... : 6, 7, 8, 9 i 10 de febrer de 2016: 116-20
- Diaris de Maximilian Voloixin (1901-1903): 53-20
- Dibuixos del Metropolitan Museum of Art: un microcosmos de materials i tècniques a Gósol: 219-20
- Diccionari visual d'Andorra: 117-20, 118-20
- Diferencial de preus i rebaixes: 383-20
- "Difícilment creixerem si no es dinamitzen altres sectors": 85-20
- Dinovè Concurs de Poesia Miquel Martí Pol: 3-20
- Dissetè Festival Internacional Orgue&nd Principat d'Andorra: 16-20
- Dissetè Torneig Internacional de Futbol formatiu: 17-20
- Dissetena Travessa 3P: 18-20
- Distàncies: 119-20
- División 250 : voluntaris espanyols a Rússia (1941-1943): 295-20, 296-20
- Dos-cents anys tocant el cel. El fet casteller en la societat actual: 297-20
- Economic report 2015: 171-20
- Em vaig quedar a la cua: 178-20
- L'emigració i el folklore: 298-20
- Empresa AND : un mercat que evoluciona: 120-20
- ENA : temporada 2016: 121-20
- Encamp : entorno indómito: 389-20
- L'encís de les xiquetes d'Andorra: 219-20
- Entusiastas olvidados : comprometidos con el verano libertario borrados de la memoria: 122-20
- Esbart Dansaire Valls del Nord, una necessitat ! : 299-20

- Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria : difusió del patrimoni folklòric en temps de crisi de valors: 300-20
- L'esbart més enllà del folklore: 301-20
- L'Esbart Sant Romà : l'essència de la tradició en el procés de la creació contemporània: 302-20
- Els esclots d'en Pau: 71-20
- Esdeveniments esportius, la clau per captar visitants: 384-20
- Església d'Urgell, 444. Gener 2016: 399-20
- Església d'Urgell, 445. Febrer 2016: 401-20
- Església d'Urgell, 446. Març 2016: 380-2016, 405-20
- Església d'Urgell, 447. Abril 2016: 394-20
- Església d'Urgell, 449. Juny 2016: 393-20
- Església d'Urgell, 451. Setembre 2016: 395-20, 404-20
- Església d'Urgell, 453. Novembre - desembre 2016: 398-20, 406-20
- L'Espai : agenda d'activitats : setembre-desembre 2016 : cursos, tallers, xerrades: 123-20
- Espanya i el correu d'Andorra: 303-20
- Especial Fira : l'esdeveniment andorrà de l'any: 124-20
- Especial solidaris: 125-20
- L'Esquerrana, un ball de relació social: 363-20
- Esquí de travesia en los valles ocultos de Andorra: 390-20
- L'essència d'una dona feta empresa : 77è aniversari de Júlia Perfumeria: 126-20
- Estadístiques dels petits estats d'Europa: 304-20
- Estamos mejor que nunca: 127-20
- Les Estanys de Tristaina: 391-20
- L'estat actual del folklore andorrà: 305-20
- Estònia i Andorra: 306-20
- Estratègia nacional del paisatge : accions per als anys 2016-2020: 128-20
- Estudia a Andorra: 129-20
- Et vous, de quoi vous avez besoin aujourd'hui ? : 155-20
- Euros andorrans: 130-20, 131-20, 132-20
- Ex-libris Casa Bauró : fulls de bibliografia, 19. 2016: 409-20, 410-20, 411-20, 413-20, 414-20, 416-20
- Exhibition Bibles of the world : bibles written in more than 1.100 different languages: 133-20
- L'èxit de la Copa del Món dona garanties per a les finals del 2019: 384-20
- Exposició : Miró - Picasso - Dalí : originals - escultures - gràfiques : i mobles exclusius per Guillaume Piechaud: 134-20
- Exposició Bíblies del món : bíblies escrites en més de 1.100 llengües diferents: 135-20
- Exposición Biblias del mundo : biblias escritas en más de 1.100 lenguas diferentes: 136-20
- Exposition Bibles du monde : bibles écrites en plus de 1.100 langues différentes: 137-20
- Fahrradfahren: 113-20, 114-20
- Fal·lera gegantera: 307-20
- La felicidad en tus manos: 138-20
- Feliç i amb estalvis : la guia per saber com ser feliç amb el que ja posseeixes i aprendre a estalviar: 412-20
- Festa de la Joventut d'Andorra la Vella : 3 i 4 de juny al Parc Central: 139-20
- Festa del Poble : 24, 25 i 26 de juny 2016: 140-20
- Festa major Andorra la Vella : 5, 6, 7 i 8 agost 2016: 141-20
- Festa Major Sant Julià de Lòria : del 29 de juliol al 2 d'agost de 2016: 142-20
- Festival Narciso Yepes : octubre 2016: 143-20
- El Festival Narciso Yepes presenta un cartell eclèctic i de qualitat: 382-20
- La Fia-Faia : ancestral, màgica, única: 392-20
- La filla del capità Groc: 364-20
- Find them! : Incles, Canillo (Andorra): 347-20
- Fishing: 351-20, 352-20
- El folklore : un art creat per a preservar el patrimoni ancestral d'un poble: 308-20
- El folklore en un món canviant: 309-20
- Forma: 144-20
- From hate to love: 21-20
- Fuji y yo : "he salido a ver si me encuentro": 145-20
- Full Dominical Diòcesi d'Urgell. Any XLIV. Núm. 25. 19 de juny de 2016: 381-20
- El futur et parla : vine a escoltar-lo : Crèdit Andorrà Global Forum : Guillem López Casasnovas, catedràtic d'economia de la Universitat Pompeu Fabra: 146-20
- El futur et parla : vine a escoltar-lo : Crèdit Andorrà Global Forum : Miquel Moyà, Industry Director Travel Retail & Fashion de Google Espanya: 147-20
- El futur et parla : vine a escoltar-lo : Crèdit Andorrà Global Forum : Núria Mas: 148-20
- Garantir la sostenibilitat: 85-20
- Gebirge: 149-20
- Els geganters de Sant Julià de Lòria: 310-20
- Gent d'Andorra, tenim la sort de donar sang : marató de donació de sang: 150-20

- Gent Gran : agenda cursos i tallers 2016-2017: 151-20
- El golpe inesperado: 21-20
- Grandesa de la natura, petjada de l'home: 311-20
- Els gravats rupestres de la Muntanya de Rocafort, els Graus de la Bartra i Roca Corba: 312-20
- Guanyar protagonisme: 85-20
- Guia Marrugat Andorra 2017 : the best in your hands: 152-20
- Guia pràctica de l'IRPF: 153-20
- Guided tourist bus: 79-20
- Happiness and savings : the guide to know how to be happy with what you already have learn to save: 413-20
- L'heliport, a Encamp: 85-20
- Henri Douchet i les seves relacions amb Andorra: 313-20
- La heredera del arte: 21-20
- Història d'Andorra en onze claus: 154-20
- L'hora del minimalisme: 85-20
- I la pilota va entrar: 178-20
- I love this game: 178-20
- I tu, què necessites avui?: 155-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 3 a dijous 9 de juny: 156-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 6 a dijous 12 de maig: 157-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 12 a dijous 18 d'agost: 158-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 13 a dijous 19 de maig: 159-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 14 a dijous 20 d'octubre: 160-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 15 a dijous 21 d'abril: 161-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 19 a dijous 25 d'agost: 162-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 22 a dijous 28 d'abril: 163-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 27 de maig a dijous 2 de juny: 164-20
- Illa Carlemany : cinemes : de divendres 29 d'abril a dijous 5 de maig: 165-20
- Imagine as suas férias de esqui ideais : Andorra... abra e descubra-as!: 166-20
- Inconsideración del fútbol femenino: 21-20
- Informe anual 2015: 167-20, 168-20, 169-20
- Informe de responsabilitat social corporativa 2015: 170-20
- Informe econòmic 2015: 171-20, 172-20
- Instands Andorra: 173-20
- Institut d'Estudis Andorrans : 40 anys de recerca i divulgació: 174-20
- L'Institut d'Estudis Catalans i Andorra: 314-20
- Interessos comuns: 315-20
- La intervenció del Grup BPA : apunts per a una reflexió analítica d'allò que ha succeït: 175-20
- La intervención del Grupo BPA : apuntes per una reflexión analítica de lo sucedido: 176-20
- The intervention of BPA Group : notes for a meaningful analysis of the fact's: 176-20
- Invierno: 21-20
- Jai-Vita: 365-20
- Ja hem deixat enrere la fase negativista dels últims anys: 120-20
- Jo vaig treballar a Ràdio Cincinnati : [una història sobre els primers anys de Ràdio Nacional d'Andorra]: 177-20
- Joan Verdú : "si no ets dels millors del món no t'hi guanyes la vida; no s'ha de somiar": 385-20
- El joc que estimem: 178-20
- Els Jocs dels Petits Estats d'Europa, història i evolució de la participació andorrana : 316-20
- Jocs Florals Infantils de la Llengua Catalana del Principat d'Andorra: 179-20
- Jornades Egipci Lauredianes: 180-20
- Josep Maria Mas Pons : Pere de l'Oros : vida política 1960-1991: 181-20, 182-20
- La justícia en les empreses : el govern de les empreses i els sistemes de control: 183-20
- Lapsus teatre presenta : Sopar amb batalla: 184-20
- ¡Lee con nosotros! : lectura pública de "El Quijote" y "El llibre de les bèsties": 185-20
- Liberals d'Andorra i l'Acord d'associació amb la UE : 317-20
- Lideratge ètic i exemplaritat pública: 186-20
- Liderazgo ético y ejemplaridad pública: 366-20
- La "Línia P" : concepció i objectius: 318-20
- Likids, el primer spa infantil del món: 382-20
- Llengua i literatura a Andorra i als Pirineus: 187-20
- Llibre d'actes de l'Ordre dels Caballers de Sant Valentí, i de l'Escarxofa Alquímica: 188-20
- Llibreta de comunicació : 2016-2017: 189-20
- Logements: 33-20
- Malaltia celíaca : tractament dietètic: 190-20

- Malparits!: 367-20
- Manela : entre fronteres: 191-20
- Manual indigest: 357-20
- Mapa d'Andorra: 348-20, 349-20
- Mapa de Andorra: 348-20, 349-20
- Marianne Breslauer : fotografies 1927-1938: 368-20
- Marrameu... : cançons infantils dels Països Catalans: 408-20
- La Massana còmic Andorra : 2007-2016: 192-20
- Memòria 2015 : Escola Especialitzada de Nostra Senyora de Meritxell: 193-20
- Memòria d'activitats 2015: 194-20, 195-20, 196-20
- Memòria IEA 2015: 197-20, 198-20
- Més ajuts a l'eficiència energètica: 85-20
- Més i millor amb menys : el "downshifting" com a nova tendència: 319-20, 320-20
- Mesura de salvaguarda : 10 anys de falles infantils: 321-20
- La meteorologia als petits estats d'Europa : entre la mesoescala i la microescala : 322-20
- El meu estimat Seat Ibiza: 178-20
- Les micro-États europeus : étude historique, juridique et fiscale (Andorre, Liechtenstein, Monaco, Saint-Marin, Vatican): 369-20
- Mig segle d'empremta salesiana al Principat d'Andorra: 393-20
- Mig segle en 100 imatges: 394-20
- La millor història del món: 370-20
- Mirades : les joves promeses de l'esquí europeu: 385-20
- Mirades: Lindsey Vonn, la gran protagonista: 384-20
- Mirades: nova estació d'autobusos: 386-20
- Mònaco, i els altres, vist per un andorrà: 323-20
- Monogràfics : teatre, dansa, música, fotografia: 199-20
- Montagne: 200-20
- Montaña: 201-20
- Mort qui t'ha mort: 21-20
- Mountain: 202-20
- El mundo de los Pirineos, 110. Marzo-Abril 2016: 389-20, 400-20, 402-20
- Muntanya: 203-20
- MW : museu de l'electricitat: 204-20
- My toy soldiers & me : a personal experience that began in the nineteen-fifties: 205-20
- Nascuts per llegir: 206-20
- NaturaDéu (Natura elevada a Déu): 371-20
- Natura i cultura al Pirineu: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- La nena de la casa de la bauma: 372-20
- Nits d'estiu als museus 2016: 208-20
- Nova estació d'autobusos: 85-20
- Nova imatge i nou cambril per a la Mare de Déu de Meritxell: 395-20
- Les noves tecnologies, més presents que mai a les aules: 382-20
- Nueva descripción del principado y valles de Andorra: 209-20
- L'obra articulística d'Arseni Sugranyes: 210-20
- Els ocells de la Seu : catàleg fotogràfic dels ocells de la Seu d'Urgell: 211-20
- Oeuvre poétique: 212-20
- Ombra: 21-20
- Ordino : mapa: 350-20
- Oxígeno, 92. Diciembre 2016: 403-20
- Pàgines grogues 2016-2017: 213-20
- Paners i cistells, rebesavis de l'art de l'artesania: 71-20
- Panorama des d'Andorra II: 214-20
- Pànxing Pirineus, núm. 26. Hivern/Primavera de 2016: 392-20
- PAPI : primers auxilis per a infants : dossier elaborat pel Centre Nacional de Formació de la Creu Roja Andorrana: 215-20
- Papers de Recerca Històrica: 271-20, 275-20, 277-20, 278-20, 294-20, 303-20, 312-20, 313-20, 318-20, 330-20, 332-20, 339-20
- Paraísos fiscales : 20 propuestas para acabar con la gran evasión: 373-20
- Parlem-ne: 21-20
- Partageons la passion: 91-20
- Les particularitats d'Andorra i els altres microestats europeus. Aprofitant al màxim la petitesa: 324-20
- Partitures i textos de cançons tradicionals d'Andorra i del Pirineu: 325-20
- Passa't a l'elèctric: 216-20
- Els pastors saben que eren artesans?: 71-20
- Pêche: 351-20, 352-20
- Pensant en la Diada andorrana a l'UCE : 326-20
- Per terres de... el Principat d'Andorra : el seient número 184 de l'Assamblea General de les Nacions Unides: 217-20

- Perdut i altres històries de les valls: 218-20
- El periódico, 13319. Any XXXVIII. Dijous 11 de febrer del 2016: 397-20
- El periódico, 13612. Any XXXVIII. Dijous 1 de desembre del 2016: 383-20
- Pesca: 351-20, 352-20
- Petita història de la sardana - Agrupació Sardanista Andorrana : 327-20
- Petits estats i especificitat: 328-20
- Petits símptomes de recuperació: 85-20
- Picasso i el deliri de les formes: una reflexió a partir dels models de l'art clàssic i medieval: 219-20
- Picasso. De "Pageses d'Andorra" a "Demoiselles d'Avignon" : un viatge romànic: 219-20
- Els pintors i la venda dels frescos de Boscoreale a la Galeria Durand-Ruel el 1903: 219-20
- Planta-li cara a la fam : sembra : campanya contra la fam al món : febrer 2016: 220-19
- Polítiques conjuntes de salut amb els petits estats d'Europa: 329-20
- Portella, 10. Tardor 2016: 281-20
- El pou de gel: 221-20
- Primer aniversari: 21-20
- Primer Certamen de Poesía Fátima Valero: 13-20
- Producció autòctona per tornar als arrels: 384-20
- La producció literària de la comunitat angloparlant d'Andorra: 414-20
- Productes agrícoles i artesans d'Andorra : la gran diferència: 222-20
- The prophecies of Zanufey: 250-20
- Publicacions del Govern d'Andorra : catàleg 2015: 415-20
- Els Pujol, al banc dels acusats: 396-20
- Pujol es distancia: 397-20
- Pyrénées magazine. Hors -série. Balades et randos. Hiver 2016-2017: 391-20
- La qualitat, punt clau per avaluar els allotjaments: 386-20
- Quaranta anys de colònies, quaranta preguntes: 223-20
- Quaranta-vuitena temporada de teatre: 11-20
- Quatre anys inoblidables: 178-20
- Quatre segles de Quixots: 224-20
- Que es faci la llum...: 71-20
- Que la força t'acompanyi! : 5 març - 30 abril 2016 : exposició dedicada a Star Wars: 225-20
- Quién fuera nieve: 21-20
- Rainer & Lou : cartes seleccionades (1897-1926) : volum II: 226-20
- Ramaderia andorrana, d'ofici vocacional a tret identitari: 386-20
- Raphael Simphònic : Raphael & Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra ; Gran gala lírica : Juan Diego Flórez: 227-20
- Recepció del Copríncep Episcopal al Cos Diplomàtic acreditat davant el Principat d'Andorra: 398-20
- Recull de Jurisprudència de la Sala Civil del Tribunal Superior de Justícia : (1998-2015) : 228-20
- Recull dels tractats i acords internacionals vigents al Principat d'Andorra : 2015: 229-20
- Els refugiats "andorrans" de la Guerra Civil Espanyola : una aproximació: 330-20
- Refugiats (i III) : dures realitats: 399-20
- Reivindicació del prestigi del folklore, la cultura del poble : 331-20
- Relació sobre Fra Tomàs Junoy, o un fill oblidat de la Cerdanya: 332-20
- Les relacions de Suïssa amb Andorra i la Unió Europea: 333-20
- Reprofessionalitzar el sector de l'hoteleria i la restauració a Andorra per revaloritzar el treball del sector: 334-20, 335-20
- Els reptes polítics compartits entre Andorra i els altres petits estats d'Europa: 336-20
- Residus perillosos : informació sobre les obligacions dels productors de residus perillosos: 230-20
- El retaule de la Puríssima Sang de l'església de Sant Serni de Canillo : intervencions de conservació i restauració: 231-20
- Retaule de Sant Cristòfol d'Anyós: 232-20, 233-20, 234-20
- El reto del desnivel : desafíos de dos mil metros : 400-20
- Retrat d'adolescent amb cistella: 178-20
- El ric i el pobre: 401-20
- Rituals de fertilitat tradicionals: matar la cuca i la garba de la mestressa, en la recerca de Josep M. Batista i Roca, i la dansa de la Llet, de Gósol: 219-20
- Roqué : 56 Esposizione Internazionale d'Arte : Venice Biennale 2015 May 9 - November 22 : Andorran pavilion: 235-20
- Rutas senderistas de fin de semana: 402-20
- Rutes amb nens : Pirineu Català i Andorra : la guia més completa per gaudir de la natura amb els més petits: 374-20

- Rutes gastronòmiques : carte : Andorra la Vella & Escaldes-Engordany: 353-20
- Rutes gastronòmiques : kapta : Andorra la Vella & Escaldes-Engordany: 353-20
- Rutes gastronòmiques : map : Andorra la Vella & Escaldes-Engordany: 353-20
- Rutes gastronòmiques : mapa : Andorra la Vella & Escaldes-Engordany: 353-20
- Rutes gastronòmiques : plànol : Andorra la Vella & Escaldes-Engordany: 353-20
- SAAS : memòria 2015 : indicadors principals: 236-20
- El sabotatge: 21-20
- Saison culturelle 2016 : de France en Andorre: 237-20
- Saison culturelle 2017 : de France en Andorre: 238-20
- El saler: nau insigna de l'art del pastor: 71-20
- Salt al buit: 178-20
- San Marino i Andorra, un camí compartit vers al futur: 337-20
- Sant Josep, la serra i el dimoni: 71-20
- Santuari Basílica de Meritxell : 40 anys de memòria 1976-2016: 239-20
- Scalada Vision : l'espectacle a Andorra del Cirque du Soleil : 02/07/2016 - 30/07/2016: 240-20, 241-20
- Scalada Vision : programa: 242-20
- Scalada Vision : programme: 242-20
- Scalada Vision : schedule: 242-20
- Scarpa : XI Circuit d'Andorra d'Escalada Esportiva : 2016: 243-20
- El sentiment que mou el món: 178-20
- El sentit del folklore, avui: 274-20, 276-20, 279-20, 280-20, 289-20, 291-20, 297-20, 298-20, 299-20, 300-20, 301-20, 302-20, 305-20, 307-20, 308-20, 309-20, 310-20, 321-20, 325-20, 327-20, 331-20, 340-20, 342-20
- El sentit del folklore, avui : vintenes Jornades de la Societat Andorrana de Ciències: 244-20
- Ser petit en un món global?: 338-20
- Sergi Mas: 354-20
- Servei d'orientació psicològica: 245-20
- Servei de teleatenció domiciliària: 246-20
- Setè Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror: 15-20
- Setè Saló del Videojoc i Internet: 2-20
- Setena Mostra d'Art per a joves: 14-20
- La Seu d'Urgell: 247-20
- La seu de la justícia, a punt: 85-20
- Si el món fos: 21-20
- El siervo : un viaje épico por el imperio romano en busca de su destino: 375-20
- “El síndic general Vicenç Mateu Zamora té l'honor de convidar-vos a la recepció amb motiu de la festa nacional del Principat d'Andorra, 23è aniversari de la Constitució, 14 de març del 2016, a les 19h, nou edifici del Consell General”: 248-20
- Sitra Ahra: 376-20
- El sol Romano y su hermano: 21-20
- Soldeu el Tarter : 20 ans commis à l'environnement: 249-20
- Soldeu el Tarter : 20 anys compromesos amb el medi ambient: 249-20
- Soldeu el Tarter : 20 años comprometidos con el medio ambiente: 249-20
- Soldeu el Tarter : 20 years committed to the environment: 249-20
- Solo ante las cimas : alta ruta pirenaica: 403-20
- Solo nieve, 83. Invierno 2016: 387-20
- Somiant en canvis i canviant en somnis: 21-20
- Storm Holt: 250-20
- Study abroad in Andorra: 129-20
- La suposada participació d'Andorra a la Primera Guerra Mundial : alguns apunts bibliogràfics: 339-20
- Taller emprenedors 2016: 251-20
- Tallers d'Art 2016 : Joana Baygual, Rafael Contreras, Neus Mola, Meritxell Papió: 252-20
- El Temps, 1652. 9 de febrer del 2016: 396-20
- El Temps, 1673. 5 de juliol del 2016: 388-20
- Tercera Cursa Fira d'Andorra la Vella: 1-20
- Toponímia de la Vall d'Ordino : volum 2 : Llores i el Serrat: 253-20
- Torna'm la cua: 254-20
- Totes les llengües del món, una única Paraula: 404-20
- Tradició i popularitat, unes constants o unes variables?: 340-20
- Transformar el nostre món : l'agenda 2030 per al desenvolupament sostenible: 255-20
- Travessa d'Ordino i La Massana : diumenge 7 d'agost 2016: 256-20
- Trementinaires : de l'oblit a la identitat: 341-20
- Trenta-novena Nit Literària Andorrana: 23-20
- Trenta-tresena Travessa d'Encamp: 8-20
- Trenta-vuitè Concurs de Pesca a l'Estany d'Engolasters: 10-20

- Trenta-vuitena Fira d'Andorra la Vella: 9-20
- Trenta-vuitena Fira concurs d'Andorra 2016: 22-20
- Trigésimo quartos Premios Literarios: 21-20
- A triste realidade: 21-20
- Tudo acontece por alguma razão: 21-20
- Els tupins s'assemblen a les olles: 71-20
- Ull-Nu : IV Festival Audiovisual de Joves Creadors dels Pirineus : programa : del 20 al 27 de febrer de 2016 : Andorra la Vella: 257-20
- Un creixement moderat: 120-20
- Un dia normal: 21-20
- Un país petit, grans desafiaments: 382-20
- Un poeta rus a Andorra: 53-20
- Un recuerdo en el olvido: 21-20
- Un servei professional : les empreses del Principat s'adapten als nous temps per oferir el millor tracte als clients: 258-20
- Una altra mirada és possible : Recerca d'Estereotips de Gènere en l'Espai Museogràfic Andorrà : 05.03.2016 - 05.06.2016: 259-20
- Una nova llei d'allotjaments per fomentar la qualitat: 382-20
- Una 'triple fita' pel futur de la sanitat: 148-20
- Valeurs, études & sophrologie : programme de Sophrologie Caycédienne en milieu scolaire: 260-20
- Vallnord Mountain Park 2016 : Vallnord Bike Park : La Massana-Andorra: 261-20
- Valors del folklore popular: 342-20
- La Vanguardia. Dijous 6 d'octubre 2016: 382-20
- El Vaticà, un microestat que es mesura en hectàrees: 343-20
- “Venim de lluny” : (Salutació del Copríncep Episcopal en el XXIII aniversari de la Constitució del Poble Andorrà) : 405-20
- Versos i poemes de Maximilian Voloixin: 53-20
- Viatge a Lapònia: 21-20
- Vicenç Mateu : “L'Andorra de demà està avui en fase d'elaboració”: 384-20
- Vida de casa: 377-20
- El vidre, un líquid sòlid enlluernador: 71-20
- Vint anys de la gran allau d'Arinsal: 385-20
- Vint-i-cinc anys: 5-20
- Vint-i-cinc anys Petits Cantors del Principat d'Andorra : 1991-2016: 6-20
- Vint-i-cinquena Mostra Gastronòmica d'Andorra: 7-20
- Vint-i-dosè Cartell de Premis Arts Andorra: 19-20
- Vint-i-vuitè Concurs de Gossos d'Atura, Planells de Mereig, 31 de juliol de 2016, Canillo: 20-20
- Vintè aniversari de la declaració de la UNESCO del Dia Mundial del Llibre i dels Drets d'Autor: 4-20
- Viquipèdia i Andorra: 416-20
- Visit-m : visites mèdiques a domicili : enganxa'm a la nevera: 262-20
- Visita pastoral a la Parròquia d'Andorra la Vella: 406-20
- La viticultura andorrana agafa embranzida: 382-20
- Vivir sano, sentirse bien : los nuevos y mejores consejos de mi blog: 378-20
- Vivo como quiero: 263-20
- Volta als ports d'Andorra : 39a edició : 03.07.16: 264-20
- El voluntariat, clau per a molts esdeveniments: 386-20
- Vorejant els límits: 379-20
- Vulcà no va forjar el Pirineu: 71-20
- Wicca: 265-20
- Wielertoerisme: 113-20, 114-20
- Y tú... ¿qué necesitas hoy?: 155-20
- Your next ski destination : Andorra... open up and discover it!: 266-20

Índex onomàstic

- ABELLA BOSCH, Eva : 21-20
- ACHIMSKY, Sonia : 212-20
- AIXÀS, Gorka : 178-20
- ALBALAT, Jesús G. : 397-20
- ALBANELL, Josep : 247-20
- ALBERCH, Marta : 178-20
- ALCOY PEDRÓS, Rosa : 219-20
- ALLCARD, Clare : 58-20
- ALMEIDA, David : 295-20, 296-20
- ALONSO, Toni : 178-20
- ALONSO PEDRAZA, Domi : 403-20
- ALTIMIR, Xavier : 120-20
- ALTIMIR OLID, Cristina : 117-20, 118-20
- AMELA, Víctor M. : 364-20
- ANDREAS-SALOMÉ, Lou : 226-20
- ANGLADA I FERRAN : Manel : 4-20
- ARAJOL, Casimir : 22-20
- ARMENGOL PETIT, Jean-Michel : 285-20
- ARRABAL CARRIÓN, David : 376-20
- ARRAIZ, Noel : 374-20
- ARTEAGA, Lucía : 389-20
- BACH, Eva : 92-20, 93-20
- BALLÚS CASÒLIVA, Glòria : 363-20
- BARBET, Alix : 219-20
- BARQUIN FIERRO, Núria : 342-20
- BARRACHINA, Mayte: 384-20
- BARROS MARTINS, Andreia Isabel : 21-20
- BARTUMEU CASSANY, Jaume : 337-20
- BASTIDA, Carolina : 187-20
- BATALLAS, Margarita : 397-20
- BATISTA I ROCA, Josep M. : 219-20
- BAYGUAL, Joana : 252-20
- BELLOSTAS, Marienka : 372-20
- BERENGUER, Ester : 392-20
- BERTRÁN CERVERA, Ingrid : 21-20
- BERTRANA, Univers : 187-20
- BLANCO, Bego: 412-20
- BLASCO GINÉ, Artur : 325-20
- BLEVIN, Pierre-Alexis : 369-20
- BOIX, Cristina : 265-20
- BONADA, Lluís : 388-20
- BONCOMPTE, Conxita : 219-20
- BONET FITÉ, Júlia : 126-20
- BONET PEROT, Sílvia : 268-20
- BRESLAUER, Marianne : 368-20
- BRINES, Xavier : 394-20
- BURGUÉS MARTISSELLA, Joan : 4-20
- BURGUÉS MONSERRAT, Pilar: 410-20
- CAMINALS, Roser : 358-20
- CANEDO, Yasmina : 281-20
- CANO, Sergi : 178-20
- CAÑÓN, Camino : 186-20, 366-20
- CANTURRI MONTANYA, Pere : 94-20, 305-20, 409-20
- CAPDEVILA BOSCH, Pilar : 299-20
- CARDÚS, Enric : 239-20
- CARTES, Lluís : 144-20
- CASADEVALL I COSTA, Jaume : 23-20
- CASAL, Alfons : 184-20
- CASALS, Xavier : 254-20
- CASAMAJOR ESTEBAN, Jordi : 312-20
- CASAMAJOR, Roger : 144-20
- CASANOVAS, Jordi : 184-20
- CASANOVAS, Nasi : 144-20
- CASTIÑEIRA, Àngel : 186-20, 366-20
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de : 185-20, 224-20
- CHADERAT XARPEL, Jean : 21-20
- COMELLAS, Eduard : 281-20
- CONESA MOR, Josep Antoni : 69-20
- CONTRERAS, Rafael : 252-20
- CUGUERO ESCOFET, Natàlia : 183-20
- DA SILVA MACHADO, Catia Sofia : 21-20
- DALÍ, Salvador : 134-20
- DALLERÈS CODINA, Josep : 53-20, 173-20, 191-20, 314-20
- DALMAU, Jordi : 211-20
- DALMAU ROBRES, Carles : 32-20
- DELAPERRIÈRE, Éric : 390-20
- DÉU PUJAL, Xavier : 267-20

- DIAZ SOLER, Jordi : 310-20
- DÍAZ TORRENT, Txema : 254-20
- DOMÈNECH FERRÉS, Marta : 69-20
- DOMENJÓ COLL, Isidre : 341-20
- DOMINGO COLL, Jordi : 338-20
- DONISA, Ermengol : 399-20
- DORCA, Alejo : 205-20
- DURÓ COMA, Simó : 289-20
- DURÓ VIDAL, Josep : 290-20
- EL BACHIRI, Omar : 78-20, 263-20, 412-20, 413-20
- ESCORIHUELA MAGRINYÀ, Isidre : 50-20
- ESPAÑA, Cristian : 138-20
- EVERMORE, A. : 250-20
- FERNÁNDEZ, Gabriel : 177-20
- FERNÁNEZ, Marta : 384-20, 386-20
- FERNÁNDEZ FLECHA, Clara : 223-20
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Júlia : 410-20, 415-20
- FERRAN VILA, Susanna : 54-20, 62-20
- FERRER OBIOLS, Rosa : 329-20
- FIGUERA ABADAL, Manel : 407-20
- FILLOY, Víctor : 85-20
- FLORÉZ, Juan Diego : 227-20
- FONOLLEDA RIBERAYGUA, Marta : 326-20
- FONTCUBERTA, Joan : 226-20
- FORCADES VILA, Teresa : 12-20
- FORT, Marta : 385-20
- FORTÓ GARCIA, Abel : 94-20
- FORTUNY, Blai : 4-20
- FRANCH, Agustí : 265-20
- FUENTES, Marisol : 178-20
- GALLARDO, Jordi : 178-20
- GÁLVEZ CASELLAS, David : 144-20, 210-20, 370-20
- GAMAZA, Alfonso : 403-20
- GARCIA, Roser : 4-20
- GARCIA RASTROLLO, Ismael : 276-20
- GARNICA, Clara : 382-20, 384-20, 385-20, 386-20
- GARRANCHO MOLINA, Alejandro : 21-20
- GARRICH, Montserrat : 363-20
- GASCÓN CHOPO, Carles : 219-20, 411-20
- GELABERT FÀBREGA, Olga : 219-20, 316-20
- GERMAN CONILL, Mireia : 384-20, 385-20
- GINESTA CALPE, Susana : 361-20
- GOMES ARAÚJO, Bárbara : 21-20
- GONÇALVES CARVALHO, José Luís : 298-20
- GREBENNIKOVA VÓLKOVA, Alexandra : 58-20, 178-20, 414-20
- GUILLEMANY MIRET, Marta : 307-20
- GUILLAMET, Eudald : 22-20
- GUINOVART, Joan J. (Joan Josep) : 72-20
- GUTIÉRREZ RUIZ, Genoveva : 413-20
- HALL, María Cristina : 144-20
- HINOJO, Àlex : 416-20
- IURIEVNA GUÉNIEVA, Iekaterina : 53-20
- IZARD, Miquel : 122-20
- JANER, Àstrid : 144-20
- JORDANA, Roser : 4-20
- JULIÁN ADÁN, Eva : 308-20
- JUNOY, Tomàs : 332-20
- KERIGUY, Jacques : 212-20
- KIPLING, Rudyard : 370-20
- KOLLY, Thomas : 333-20
- KRÚGLIKOVA, Ielizaveta : 53-20
- LACUEVA CANUT, Ludmilla : 221-20, 282-20
- LANG-VALCHS, Gerhard : 275-20, 277-20, 278-20, 303-20, 313-20, 330-20
- LARA, Yvan : 178-20
- LARRABEITI, Juan Jesús : 292-20, 293-20
- LE POURHIET, Anne Marie : 369-20
- LEGUIZAMON CADAUX, Anahí : 21-20
- LIZANDRA MICÓ, Pep : 291-20
- LIZARTE FERNÁNDEZ, Robert : 4-20, 279-20
- LLAURADÓ, Òscar : 144-20
- LLITERAS, Àlex : 178-20
- LLORENTE, José Luis : 178-20
- LLOVERA MASSANA, Albert : 138-20, 178-20
- LLULL, Ramon : 185-20
- LÓPEZ, Luis G. : 286-20, 287-20
- LÓPEZ AGRÀS, Pere : 336-20
- LÓPEZ CASASNOVAS, Guillem : 146-20
- LÓPEZ GARRIDO, Diego : 373-20
- LÓPEZ MONNÉ, Rafael : 392-20

- LOVICH, Jacques : 212-20
- LUENGO, Andrés : 192-20, 210-20
- MACH BUCH, Àngels : 72-20, 314-20
- MALDONADO DE SÁ, Raquel : 21-20
- MANGOT SCHIEFENBUSCH, Anna : 300-20
- MARISTANY, Xavier : 144-20
- MARRUGAT, Pere : 152-20
- MARSOL, Rossend : 4-20
- MARTÍ, Meritxell : 378-20
- MARTÍ TORRES, Cristina: 409-20
- MARTÍN BELLIDO, Guillem : 322-20
- MARZAL, Xavier : 371-20
- MAS, Hèctor : 354-20
- MAS, Núria : 148-20
- MAS, Sergi : 22-20, 71-20, 331-20, 354-20
- MAS PONS, Josep Maria : 181-20, 182-20
- MAS TORRES, Jordi : 181-20, 182-20
- MATEU PI, Meritxell : 288-20
- MATEU ZAMORA, Vicenç : 328-20, 384-20
- MAYMÓ GATELL, Xavier : 375-20
- MERINO MUDARRA, Meritxell: 415-20
- MIKHÀILOVNA PETROVA, Aleksandra : 53-20
- MILLÁN, Santi : 127-20
- MINOVES, Quim : 211-20
- MINTEGUIAGA-GUEZALA, Marta-Volga de : 219-20
- MIRÓ, Joan : 134-20
- MOLA, Neus : 252-20
- MOLAS, Oriol : 387-20
- MOLES, Anna : 128-20
- MOLES SANS, Pere : 117-20, 118-20, 173-20
- MOLINOS IGLESIAS, Ismael : 21-20
- MONFORT, Àgueda : 374-20
- MORELL, Antoni : 4-20
- MORENO GONZÁLEZ, Maribela : 302-20
- MORENO PINTO, Iria : 21-20
- MOYÀ, Miquel : 147-20
- MUJAL, Xavier : 178-20
- MUÑOZ, Juanjo : 144-20
- MUSTALISH, Rachel : 219-20
- NAVARRO, David : 178-20
- NOVO DOS SANTOS : José Eduardo : 21-20
- OBIOLS, Joan : 217-20
- OBIOLS PEREARNAU, Lluís : 280-20
- OLIVEIRA, Diana : 334-20, 335-20
- ORIOL CARAZO, Carme : 309-20
- OROBITG, Arnau : 119-20, 388-20
- ORTIZ, Jordi : 379-20
- ORTODÓ LLOVERAS-PUIG, Antoni: 306-20
- ORTS GARRI, Èlia : 382-20
- PAGÈS JORDÀ, Vicenç : 370-20
- PALACIOS GARCÍA, Emma M^a : 21-20
- PALAU, Montserrat : 4-20
- PALAU FERNÁNDEZ, Clàudia : 21-20
- PALLARÉS CORTÉS, Judith : 317-20
- PAMPALONA TARRÉS, Judith : 324-20
- PANTEBRE ARQUÉS, Francesc : 50-20, 239-20
- PAPIÓ, Meritxell : 252-20
- PARTE CANO, Isabel de la : 219-20
- PASTOR BARÓN, Sílvia : 301-20
- PASTOR CASTILLO, Robert : 218-20
- PASTOR VILANOVA, Pere : 228-20
- PEDRALS COSTA, Xavier
- PEIG, Fèlix : 239-20
- PELÀEZ, Roger : 362-20
- PEÑA BALIU, Juli : 297-20
- PÉREZ CARRILLO, Daniel : 327-20
- PÉREZ SAUQUILLO, Carme : 191-20
- PÉREZ, Sergi : 384-20, 387-20
- PERUGA, Joan : 30-20
- PETROVITX KORTXAGUIN, Iuri : 53-20
- PEYRÍ GARÇON, Sofia : 332-20
- PICASSO, Pablo : 134-20, 219-20
- PIÉCHAUD, Guillaume : 134-20
- PIERAS, Joan : 192-20
- PIZARRO, Maria : 376-20
- PLA PINTAT, Jaume : 188-20
- PLADEVALL, Clara : 69-20
- PRAT, Amàlia : 12-20
- PRÀXEDES, Pere : 386-20
- PRIETO, Sergio : 390-20

- PUIG, Marian : 126-20
- PUIG MARTELL, Josep : 274-20
- PUJOL FERRUSOLA (Família) : 396-20
- PUJOL, Jordi : 397-20
- QUINTANA CLARÀ, Alexandre : 21-20
- RABASSA ARENY, Lúdia : 253-20
- RECUENCO TRUJILLO, Ángel : 21-20
- REPISO BERNABEU, Gorka : 21-20
- RIBAS REIG, Òscar : 214-20
- RIBERAYGUA DE SANTA COLOMA, Conxita : 4-20
- RILKE, Rainer Maria : 226-20
- ROBINSON, Marilynne : 377-20
- RODÉS, Roger : 144-20
- RODRIGUES, Anna: 272-20, 273-20
- RODRÍGUEZ, David : 386-20
- RODRÍGUEZ IZQUIERDO, Urgell Uxía : 21-20
- ROGEL TOHÀ, Evarist : 360-20
- ROIG LOSCERTALES, Albert : 81-20, 181-20, 182-20
- ROMA RIU, Josefina : 219-20
- ROMA, Josefina : 363-20
- ROMERA, Marc : 138-20
- ROQUÉ, Agustí : 40-20, 235-20
- ROSANAS MARTÍ, Josep M. : 183-20
- ROSSELL SERRA, Ramon : 12-20, 223-20, 380-20, 401-20, 405-20
- ROSSELLÓ, Toti : 31-20, 387-20
- ROVIRA MOLNÉ, Natàlia : 128-20
- RUBIO, Iñaki : 178-20
- RUQUET, Miquèl : 294-20
- RYMARENKO, Valerie : 58-20
- SABOYA SUNYÉ, Gilbert : 53-20, 214-20, 269-20
- SÁEZ GIOL, Lluís : 319-20, 320-20
- SALA AMORIN, Georgina : 283-20
- SALVADÓ, Albert : 360-20
- SAMARRA PUJOL, Albert : 321-20
- SAMARRA PUJOL, Lúdia : 307-20
- SÁNCHEZ CAZORLA, Òscar : 23-20, 340-20
- SANCHO, Javi : 127-20
- SANMARTÍ, Valero : 362-20
- SARLÉ, Guillem : 144-20
- SENMARTÍ TARRAGÓ, Natàlia : 365-20
- SERRA SERRA, Jaume : 343-20
- SIMON TORRALBA, Susanna : 284-20
- SIMPSON, Ursula Ure : 58-20
- SINCA, Genís : 367-20
- SISTAC, Ramon : 187-20
- SOLÀ, Natàlia : 4-20
- SOLA VILADESAU, Eva : 21-20
- SOLER, Josep-Anton : 408-20
- SORRIBES, Rosa Mari : 4-20
- SUBILIBIA, Gustavo : 359-20
- SUGRANYES, Arseni : 210-20
- TAKHTOUKH LIAZID, Anisa : 21-20
- TALLADA, Esther : 377-20
- TARRADO VIVES, Enric : 315-20
- TENA, Àlex : 239-20
- TETUÁN, Àlex : 400-20
- TICÓ, Ana : 152-20
- TIXIER, Jean-Max : 212-20
- TOHA, Anna : 360-20
- TORMO, Ramon : 190-20
- TORRA VINYAL, Jaume : 300-20
- TORRALBA, Francesc : 186-20, 366-20
- TORT, Marta : 31-20, 384-20
- TUDÓ MONTANYA, Josep M. : 299-20
- UBACH MORTÉS, Antoni : 311-20, 323-20
- UBACH, Josep M. : 239-20
- VALDIVESO, Mercedes : 368-20
- VALLS GÓMEZ, Joan : 359-20
- VÀZQUEZ CORTÉS, Josep M. : 299-20
- VECIANA GUIU, Laia : 21-20
- VELA, Susanna : 50-20
- VELANDO SALVADOR, M. Àngels : 301-20
- VENTURA, Teresa : 4-20
- VERDÚ, Joan : 385-20
- VERGÉS PONS, Oliver : 154-20
- VIAPLANA, Anna : 249-20
- VIDAL JANSÀ, Mercè : 219-20
- VIDAL SÁNCHEZ, Àlex : 94-20
- VILADÉS, Albert : 247-20

- VILARRUBIAS, Cesc : 144-20
- VILELLA, Oriol : 144-20
- VILES MORA, Maria : 21-20
- VILLARÓ, Albert : 187-20, 209-20
- VIVES BALMAÑÀ, Elisenda : 285-20
- VIVES I MIR, Albert : 23-20
- VIVES SICÍLIA, Joan-Enric : 186-20, 366-20, 381-20, 405-20
- VIVÓ, Esteve : 392-20
- VOLOISIN, Maksimilian Aleksandrovic : 53-20
- WARD KOECK, Alan : 270-20, 271-20, 318-20, 339-20
- WOOD, Judith : 58-20
- WOOLWARD, Iain : 58-20
- XANDRI, Joan : 40-20
- ZAÏTOUN, Guy : 212-20
- ZAMORA, Francesc : 145-20

Índex d'editors i entitats patrocinadores

- A4 Edicions: 21-20
- ABN Cat Serveis: 392-20
- Actitud de Comunicació: 378-20
- Agrupació Ciclista Andorrana: 264-20
- AINA: 12-20, 84-10, 223-20
- Alejo Dorca: 205-20
- Alesport: 387-20
- Alexandra Grebennikova: 58-20
- Alliance Andorrano-Française: 237-20, 238-20
- Alpina: 359-20, 407-20
- Ambaixada d'Estats Units d'Amèrica: 77-20
- Ambaixada de la Federació de Rússia: 53-20
- Ambassade de France en Andorre: 237-20, 238-20
- Àmbit de Recerques del Berguedà: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Amics de Besalú i el seu Comtat: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Andbank: 70-20, 193-20, 215-20
- Andorra Gràfic Plan: 344-20, 345-20, 346-20, 350-20, 353-20
- Andorra Telecom: 2-20, 88-20, 213-20
- Andorra Turisme SAU: 16-20, 33-20, 35-20, 36-20, 37-20, 38-20, 39-20, 60-20, 79-20, 89-20, 90-20, 91-20, 113-20, 114-20, 149-20, 166-20, 200-20, 201-20, 202-20, 203-20, 240-20, 241-20, 242-20, 257-20, 266-20, 348-20, 349-20, 351-20, 352-20, 407-20
- AnimaViva Multilingüe: 212-20
- Anm: 154-20, 173-20, 191-20, 218-20
- Ara: 384-20, 385-20, 386-20
- Arxiprestat d'Andorra: 16-20
- Arxiu Nacional d'Andorra: 50-20
- Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra: 4-20, 80-20
- Associació de Bancs Andorrans: 49-20, 54-20, 62-20
- Associació de Caça i Pesca de les Valls d'Andorra: 9-20
- Associació de Saxofonistes d'Andorra: 59-20
- Associació del Concurs de Gossos d'Atura de Canillo: 20-20
- Association des amis de Jean-Max Tixier: 212-20
- Audiovisuals de Sarrià: 408-20
- Aula de Teatre i Dansa (Andorra la Vella): 199-20
- Banc de Sang i Teixits: 150-20
- Banc Sabadell d'Andorra: 83-20, 167-20
- Banca Privada d'Andorra: 172-20
- Bàsquet Club Andorra: 178-20
- Biblioteca Comunal d'Encamp: 15-20
- Biblioteca Comunal del Pas de la Casa: 15-20
- Biblioteca Nacional d'Andorra: 409-20, 410-20, 411-20, 414-20, 415-20, 416-20
- Biblioteca Pública del Govern: 3-20, 99-20, 100-20
- Biblioteques d'Andorra: 206-20
- Bisbat d'Urgell: 380-20, 381-20, 393-20, 394-20, 395-20, 398-20, 399-20, 401-20, 404-20, 405-20, 406-20
- BOMOSA: 21-20
- Caldea: 155-20
- Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra: 51-20, 52-20, 56-20, 57-20, 63-20, 64-20, 171-20, 172-20
- Casal d'Infants El Llamp (Andorra la Vella): 27-20, 28-20
- Casal del Conflent: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Centre Andorra Sostenible: 230-20
- Centre Cultural Català del Vallespir: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Centre d'Art d'Escaldes-Engordany: 225-20
- Centre d'Estudis de la Neu i la Muntanya: 69-20
- Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri): 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Centre de la Cultura Catalana: 110-20
- Centre de Recerca Sociològica: 272-20, 273-20, 286-20, 287-20, 292-20, 293-20, 295-20, 296-20, 319-20, 320-20, 334-20, 335-20
- Centre Esportiu dels Serradells: 27-20
- Centre Mater (Andorra): 206-20
- Centro Cultural de China en Madrid: 68-20
- Cercle de les Arts i de les Lletres: 19-20, 23-20, 87-20, 179-20
- Cims màgics: 61-20
- Clare Allcard: 58-20
- Club Atletisme Valls Andorra: 1-20
- Col·lectiu Portella: 281-20
- Col·legi Internacional del Pirineu (Andorra): 13-20
- Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers d'Andorra: 206-20

- Col·legi Oficial de Metges d'Andorra: 206-20
- Col·legi Oficial de Psicòlegs d'Andorra: 245-20
- Columna: 367-20
- Comissió de Festes d'Encamp: 116-20, 140-20
- Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO: 7-20
- Comitè d'Andorra per l'UNICEF: 194-20, 195-20
- Comú d'Andorra la Vella: 1-20, 9-20, 11-20, 18-20, 27-20, 28-20, 83-20, 86-20, 107-20, 108-20, 124-20, 139-20, 141-20, 151-20, 199-20, 227-20, 244-20, 257-20, 274-20, 276-20, 279-20, 280-20, 289-20, 291-20, 297-20, 298-20, 299-20, 300-20, 301-20, 302-20, 305-20, 307-20, 308-20, 309-20, 310-20, 321-20, 325-20, 327-20, 331-20, 340-20, 342-20, 355-20
- Comú d'Encamp: 8-20, 15-20, 25-20, 26-20, 116-20, 140-20, 184-20
- Comú d'Escaldes-Engordany: 2-20, 18-20, 70-20, 86-20, 225-20
- Comú d'Ordino: 7-20, 24-20, 87-20, 143-20, 253-20, 256-20
- Comú de la Massana: 121-20, 179-20, 192-20, 256-20
- Comú de la Parròquia de Canillo: 20-20, 87-20
- Comú de Sant Julià de Lòria: 6-20, 11-20, 18-20, 19-20, 142-20, 180-20
- Consell Cultural de les Valls d'Àneu: 363-20
- Consell General: 87-20, 97-20, 98-20, 107-20, 108-20, 179-20, 248-20
- Consell Superior de la Justícia: 228-20
- Cooperación Española: 185-20, 224-20
- Crèdit Andorrà: 41-20, 42-20, 43-20, 44-20, 45-20, 46-20, 47-20, 48-20, 66-20, 73-20, 74-20, 75-20, 76-20, 106-20, 146-20, 147-20, 148-20, 168-20, 169-20, 170-20, 179-20, 183-20, 220-20, 227-20, 244-20, 274-20, 276-20, 279-20, 280-20, 289-20, 291-20, 297-20, 298-20, 299-20, 300-20, 301-20, 302-20, 305-20, 307-20, 308-20, 309-20, 310-20, 321-20, 325-20, 327-20, 331-20, 340-20, 342-20
- Creu Roja Andorrana: 109-20, 150-20, 215-20, 246-20
- Culbuks: 361-20
- David Arrabal Carrión: 376-20
- Deco Art Gallery (Andorra): 134-20
- Departament d'Agricultura (Govern d'Andorra): 222-20
- Departament d'estadística (Govern d'Andorra): 51-20, 52-20, 56-20, 57-20, 63-20, 64-20
- Departament de Joventut i Voluntariat (Govern d'Andorra): 14-20
- Departament de Medi Ambient (Govern d'Andorra): 230-20
- Departament de Medi Ambient i Sostenibilitat (Govern d'Andorra): 128-20
- Departament de Patrimoni Cultural (Govern d'Andorra): 94-20, 231-20
- Departament de Patrimoni Natural (Govern d'Andorra): 10-20
- Departament de Salut (Generalitat de Catalunya): 150-20
- Departament de la Vicepresidència (Generalitat de Catalunya): 110-20
- Descontrol: 122-20
- Desnivel: 390-20
- Ecomuseu de les Valls d'Àneu: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Ediciones Primera Plana: 383-20, 397-20
- Edicions 62: 358-20
- Edicions de 1984: 377-20
- Edicions del País Valencià: 388-20, 396-20
- Editorial Andorra: 30-20, 119-20, 144-20, 209-20, 210-20, 217-20, 247-20, 254-20
- Elit Esports: 8-20, 256-20
- Embajada de España en Andorra: 185-20, 224-20
- Embajada de España en Andorra. Consejería de Educación: 13-20
- Embajada de la República Popular China en España: 68-10
- ENSISA: 31-20, 249-20
- Escola Andorrana: 189-20
- Escola d'Art d'Andorra la Vella: 199-20
- Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell: 193-20
- Fallaires d'Andorra la Vella: 108-20
- Família Mas de Cal Pere de l'Oros: 81-20
- Federació Andorrana de Caça i Pesca: 10-20
- Federació Andorrana de Futbol: 17-20
- Federació Andorrana de Muntanyisme: 8-20, 243-20, 256-20
- Filatèlia Andorrana: 103-20, 104-20, 105-20, 130-20, 131-20, 132-20, 232-20, 233-20, 234-20
- Forces Elèctriques d'Andorra: 55-20, 82-20, 204-20, 267-20, 268-20, 269-20, 270-20, 285-20, 288-20, 290-20, 304-20, 306-20, 314-20, 315-20, 316-20, 317-20, 322-20, 323-20, 324-20, 326-20, 328-20, 329-20, 333-20, 336-20, 337-20, 338-20, 343-20
- Francesc Zamora: 145-20
- Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra: 16-20
- Fundació Crèdit Andorrà: 16-20, 29-20, 92-20, 93-20, 101-20, 102-20, 121-20, 123-20, 143-20, 190-20, 196-20
- Fundació Educativa Xinesa: 68-20
- GoodBooks: 365-20

- Govern d'Andorra: 6-20, 7-20, 22-20, 34-20, 40-20, 55-20, 56-20, 57-20, 68-20, 77-20, 87-20, 107-20, 108-20, 111-20, 112-20, 121-20, 133-20, 135-20, 136-20, 137-20, 150-20, 153-20, 179-20, 206-20, 208-20, 216-20, 219-20, 235-20, 239-20, 243-20, 251-20, 255-20, 257-20, 267-20, 268-20, 269-20, 270-20, 285-20, 288-20, 290-20, 304-20, 306-20, 314-20, 315-20, 316-20, 317-20, 322-20, 323-20, 324-20, 326-20, 328-20, 329-20, 333-20, 336-20, 337-20, 338-20, 343-20, 354-20, 379-20
- Grandvalira: 31-20, 96-20, 166-20, 266-20, 387-20
- Grup Cierco: 175-20, 176-20
- Guia Marrugat: 152-20
- L'Harmattan: 369-20
- Hèctor Mas: 354-20
- Hospital Nostra Senyora de Meritxell: 206-20
- Iain Woolward: 58-20
- Illa Carlemany: 156-20, 157-20, 158-20, 159-20, 160-20, 161-20, 162-20, 163-20, 164-20, 165-20
- Inner Wheel Club Andorra: 109-20
- Institut d'Estudis Andorrans: 98-20, 174-20, 197-20, 198-20
- Institut d'Estudis Aranesi: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà): 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Institut d'Estudis Comarcals del Ripollès: 207-20, 283-20, 284-20, 311-20, 341-20
- Institut du droit public et de la science politique: 369-20
- Institut de la Traducció de Rússia: 53-20
- Institut de Música (Andorra la Vella): 199-20
- Instituto Español de Andorra: 21-20
- JdeJ Editores: 378-20
- Judith Wood: 58-20
- Laboratori 376: 259-20
- Lapsus Teatre: 184-20
- Los Libros de la Catarata: 373-20
- Límits: 226-20
- Ludmilla Lacueva Canut: 221-20
- Males Herbes: 362-20, 370-20
- Mans Unides (Andorra): 220-20
- María Pizarro: 376-20
- Mesclant: 32-20, 138-20, 211-20, 265-20
- Meteora: 360-20
- Milan Presse: 391-20
- Milenio: 366-20
- Ministeri d'Administració Pública, Transports i Telecomunicacions (Govern d'Andorra): 216-20
- Ministeri d'Afers Exteriors: 53-20, 229-20
- Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior: 189-20, 255-20
- Ministeri de Cultura, Joventut i Esports (Govern d'Andorra): 252-20
- Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat (Govern d'Andorra): 216-20, 351-20, 352-20
- MoraBanc: 34-20, 68-20, 178-20, 243-20
- Motor Presse International: 403-20
- Mujeres en las Artes Visuales: 259-20
- Museu del Tabac - Antiga Fàbrica Reig: 115-20, 180-20
- Museu Nacional d'Art de Catalunya: 368-20
- Nascuts per Llegir: 206-20
- Oficina de Turisme (Comú de Canillo): 347-20
- Omar El Bachiri El Boudouhi: 78-20, 263-20, 412-20, 413-20
- Ordre dels Caballers de Sant Valentí i de l'Escarxofa Alquímica: 188-20
- Pagès: 186-20, 371-20, 372-20
- Patrimoine Assegurances (Firma): 65-20
- Patronat de Dames Nostra Senyora de Meritxell: 70-20
- Penguin Random House: 375-20
- Pere Moles Sans: 117-20, 118-20
- Perfumeria Júlia: 126-20
- El Periòdic d'Andorra: 124-20
- Planeta: 364-20
- Premsa Andorrana: 5-20, 67-20, 85-20, 120-20, 125-20, 177-20, 181-20, 182-20, 214-20, 258-20
- Proa: 379-20
- Quelcom: 127-20
- Ràdio i Televisió d'Andorra: 111-20, 112-20
- Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya: 72-20
- Representació del Copríncep Francès: 237-20, 238-20
- Right Here: 144-20
- Salòria: 217-20
- Servei Andorrà d'Atenció Sanitària: 206-20, 236-20, 262-20
- Santuari de Meritxell: 133-20, 135-20, 136-20, 137-20
- Sergi Mas Balaguer: 71-20

- Servei de Política Lingüística: 88-20, 95-20
- Societat Andorrana de Ciències: 55-20, 207-20, 244-20, 267-20, 268-20, 269-20, 270-20, 271-20, 274-20, 275-20, 276-20, 277-20, 278-20, 279-20, 280-20, 282-20, 283-20, 284-20, 285-20, 288-20, 289-20, 290-20, 291-20, 294-20, 297-20, 298-20, 299-20, 300-20, 301-20, 302-20, 303-20, 304-20, 305-20, 306-20, 307-20, 308-20, 309-20, 310-20, 311-20, 312-20, 313-20, 314-20, 315-20, 316-20, 317-20, 318-20, 321-20, 322-20, 323-20, 324-20, 325-20, 326-20, 327-20, 328-20, 329-20, 330-20, 331-20, 332-20, 333-20, 336-20, 337-20, 338-20, 339-20, 340-20, 341-20, 342-20, 343-20, 354-20
- Sofrocay: 260-20
- St!/: 356-20
- Starfire Epic Fantasy: 250-20
- Sua Edizioak: 389-20, 400-20, 402-20
- Tribunal Superior de Justícia. Sala Civil: 228-20
- Ull-Nu: 257-20
- Universidad de Navarra. Instituto de Estudios Superiores de la Empresa: 183-20
- Universitat d'Andorra: 129-20, 187-20, 251-20
- Universitat de Lleida: 69-20
- Ursula Ure Simpson: 58-20
- Valerie Rymarenko: 58-20
- VallNord: 166-20, 261-20, 266-20
- La Vanguardia: 382-20
- VSL Sports: 264-20
- Xplora: 374-20

