

Núm. 26



2023



**Biblioteca
Nacional
d'Andorra**

Publicació anual de la Biblioteca Nacional

Dimarts, 28 de novembre del 2023

Edició: Govern d'Andorra • Ministeri de Cultura, Joventut i Esports • Biblioteca Nacional d'Andorra

Av. François Mitterrand, 13

AD200 Encamp

Tel.+376 826445

C/e: bncultura.gov@andorra.ad

<https://www.cultura.ad/biblioteca-nacional>

Júlia Fernández

Meritxell Merino

Emma Pardas

Correcció: Quiasme Text

Maquetació: A-Tracció-A

Dipòsit legal: AND.23-1998

No està permesa la reproducció pública total o parcial d'aquesta obra, per qualsevol procediment, sense l'autorització escrita dels autors/es.

La Biblioteca Nacional no es fa responsable de les idees i opinions expressades als articles.

Sumari

La casa

Editorial

Júlia Fernández

El soler

Les maternitats fantàstiques en el món de Teresa Colom

Míriam Almarcha París

El soler 2

Ex-libris Casa Bauró: les primeres passes

Pilar Burgués Montserrat

La sala de més amunt

40 anys de la SAC

Àngels Mach i Buch

El rebost

Llibres andorrans cap a Organyà. Una passejada per deu edicions de la Fira del Llibre del Pirineu

Oliver Vergés Pons

Les golfes

El paper del documentalista en el món empresarial

Rebeca García Palomeque

Els hostes

Andorra i la Societat de Nacions (1921-1935)

Pau Chica

La biblioteca

Resum estadístic 2022

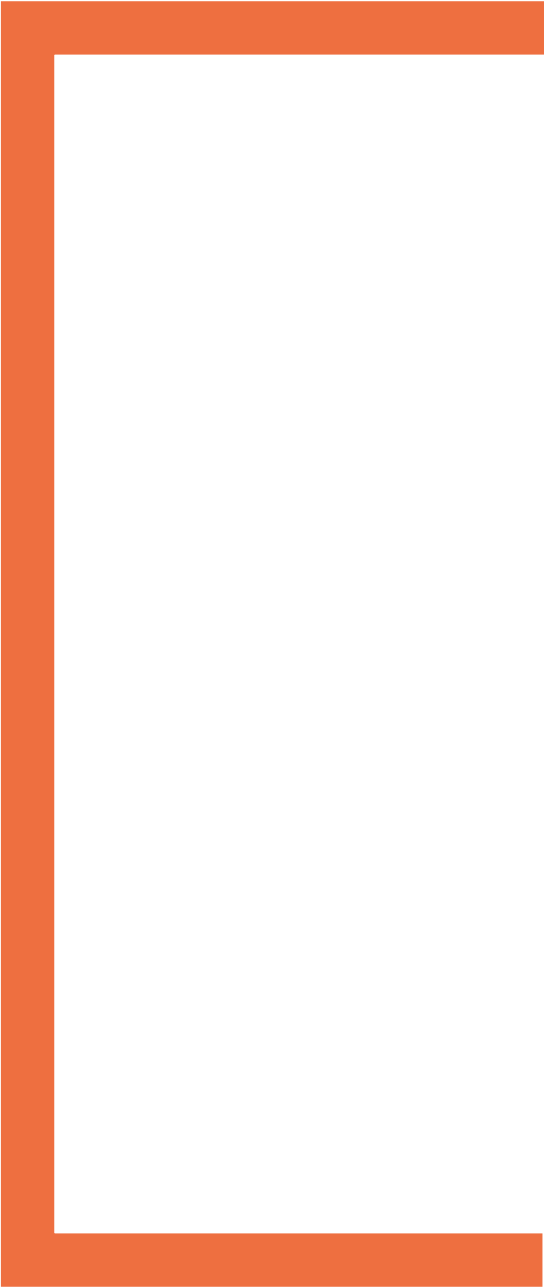
Recull bibliogràfic 2022

Descripció i abreviatures

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

Bibliografia impresa i/o editada a l'estranger

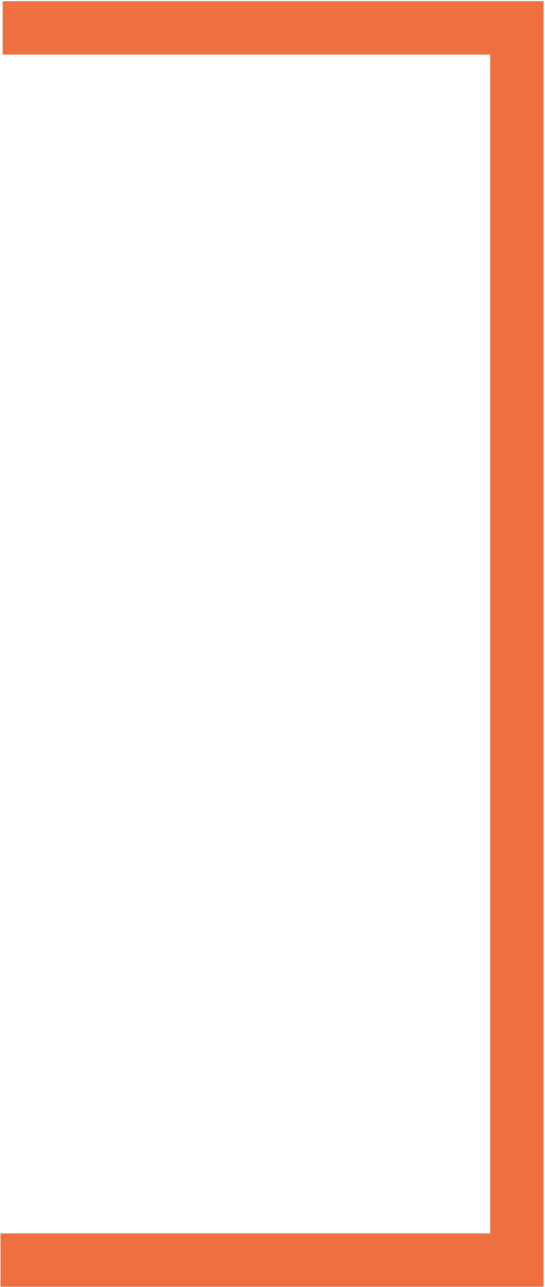
Índex de publicacions editades pel Govern d'Andorra o amb la seva col·laboració



La casa

Editorial

Júlia Fernández
Cap de la Biblioteca
Nacional d'Andorra



Sigueu benvinguts un any més a casa nostra. *L'Ex-libris Casa Bauró* arriba enguany al número 26, i com cada tardor obrim les portes per donar veu a nombrosos col·laboradors que ens il·lustren amb aspectes sovint desconeguts, tant del nostre fons com de la nostra cultura.

Iniciem el recorregut pel soler, endinsant-nos en l'obra de l'escriptora Teresa Colom de la mà de la professora Míriam Almarcha, amb qui analitzarem el paper de les dones i la seva maternitat al llibre *La senyora Keaton i altres bèsties*. D'altra banda, Pilar Burgués, historiadora, bibliotecària i exdirectora d'aquesta institució, ens explicarà quin fou l'origen de la revista que avui ens ocupa i com va evolucionar fins a convertir-se en un referent cultural.

A la sala de més amunt celebrem els quaranta anys de la Societat Andorrana de Ciències. La seva presidenta, Àngels Mach, ens explicarà com es va crear aquesta institució i repassarem quina ha estat la seva trajectòria i quins han estat els seus membres més destacats. Cecilia Santañes il·lustra aquesta secció.

Amb l'editor i historiador Oliver Vergés passejarem per la Fira del Llibre del Pirineu, un espai de trobada d'editors, llibreters i lectors que se celebra a Organyà des de fa vint anys i en la qual els andorrans participem oficialment des d'en fa deu.

A les golfes, Rebeca Garcia, documentalista i membre del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, descriurà detalladament quina és la tasca que els documentalistes duen a terme a les empreses. Ens aproparà també a la irrupció de noves tecnologies com ara la intel·ligència artificial i ens parlarà de com es pot obtenir el màxim benefici possible en l'àmbit de la gestió documental.

L'hoste de luxe d'enguany és l'historiador i tècnic de l'Arxiu Nacional Pau Chica, que ens obsequia amb un interessant article sobre la relació d'Andorra amb la ja desapareguda Societat de Nacions.

Com és habitual, per tancar el número s'inclouen les estadístiques d'ús dels serveis de la Biblioteca de l'any anterior i el recull bibliogràfic d'obres impreses i/o editades a Andorra o a l'estranger corresponents a l'any 2022.

El soler

Les maternitats fantàstiques en el món de Teresa Colom

Míriam Almarcha París

Professora a l'Institut
Franco-Català Transfronterer,
Universitat de Perpinyà

L'escriptora Teresa Colom ha publicat 6 poemaris; *Consciència*, una novel·la de ciència-ficció, i *La senyoreta Keaton i altres bèsties*, uns contes fantàstics que són l'objecte del present article. La seva obra és poesia en primera persona i, com la protagonista de *Consciència*, tendeix a destacar la figura de la dona. *La senyoreta Keaton i altres bèsties* es compon de cinc contes que comparteixen tant la problemàtica com el teló de fons. El laboratori de Colom treballa l'ésser humà i la fantasia amb personatges emparentats que reconstrueixen identitats individuals i familiars. L'autora s'aventura a demostrar l'impacte d'un nen monstre, per tant diferent, sobre un adult massa condicionat per una societat instigada a seguir uns cànons ben definits. A la dècada dels anys seixanta, professionals de la pediatria i de la psiquiatria van publicar sobre el procés psicològic durant l'embaràs. I Colom se submergeix en un univers que combina la banalitat de la vida quotidiana amb esdeveniments adjacents excepcionals i desestabilitzadors. Tot en presència de mares que donen a llum en estats emocionals decisius per al nou-nat que provoquen trastorns psicològics i psicosomàtics precoços (Soubieus i Soulé, 2005, p. 18-28). Denuncia així la injustícia social: la visió dels altres, el paper de l'ésser humà en la societat, la mort sobtada, els problemes existencials que barrinen la vida dels individus, la família, la bogeria.

En els contes de Colom assistim a un part extraordinari, amb el naixement de mainada molt diferent. Tan distinta que la seva inquietant i molesta existència és qüestionada. Ha estat inevitable pensar en els "nens particulars" de



Portada del recull de contes de l'autora

l'escriptor nord-americà Ransom Riggs, autor de la saga *La llar de Miss Peregrine per a nens peculiars*. L'eixam de mainada dotada de capacitats sobrenaturals viu en un orfenat en ruïnes, reclusa i amagada. Miss Peregrine, falcó i dona armada d'una intel·ligència i d'una força extraordinàries, n'assumeix la direcció. L'any 2016, el surrealisme de l'obra arriba a la gran pantalla de la mà del director cinematogràfic nord-americà Tim Burton.

Colom ha volgut vincular a aquestes maternitats singulars dones i homes amb rols sensiblement oposats. Les insòlites circumstàncies d'uns nens espantosament fantàstics, el menester de revolta i el comportament no sorprenent, fins i tot decebedor, del món dels adults ressonen en el seu argument.



Els bessons Odwell són els més tètrics de l'orfenat dirigit per Miss Peregrine

La senyoreta Clock

A les històries de Colom, les agulles del rellotge s'aturen. Percebem l'absència de períodes clarament marcats. Alguns escenaris ens transporten a l'època victoriana malgrat l'atemporalitat. El primer conte fantàstic té una innegable relació amb el temps i la maternitat. L'impacte de la gestació sobre el nadó és una de les problemàtiques emfatitzades per l'autora.

La senyoreta Clock neix i creix ràpidament. Amb una setmana, el nadó mira, parla, camina, entén! La seva existència no durarà més d'un any. Morirà de vellesa. En el gènere fantàstic, *El curios cas de Benjamin Button* és una pel·lícula dirigida per David Fincher l'any 2008, inspirada en la novel·la curta del mateix títol (1922) escrita per F. Scott Fitzgerald. Els destins de Benjamin i de la senyoreta Clock es contraposen. Mentre que el personatge principal de la pel·lícula neix vell i es rejoveneix amb el pas dels anys, la nostra jove s'envelleix apressadament, perdent així el control del seu cos i de la seva essència.

La mare, la senyora Clock, pateix una obsessió atroç: el pas del temps i la negació de fer-se gran. L'arribada, gairebé inesperada, de la filla trasbalsa la relació afectiva i el vincle entre ambdues. Les seves pors interioritzades acaben alterant la criatura, condemnada a viure només dotze mesos? Segons Elisabeth Darchis: "Les mères culpabilisent en pensant que leurs gestes, leurs pensées, leurs émotions agressent le bébé in utero. En retour, elles vivent l'enfant comme agresseur" (Darchis, 2004, p. 101).



Queenie és la mare de substitució del petit Benjamin, abandonat pel seu aspecte físic

Abans de morir, la senyoreta Clock, manté una estreta relació amb la natura, molt més forta i intensa que amb la seva mare. Passa llargues hores a l'hivernacle, un espai càlid, tancat i protector com una incubadora. S'hi sent covada i, per tant, considerada: la delicadesa i la bellesa de les plantes o la curta vida dels insectes, les papallones en particular, segueixen sent símbols molt característics de l'existència del nostre personatge principal. Filla i mare, sota el físic omnipresent de l'àvia, inverteixen els rols mitjançant el procés de "parentificació". La psicòloga clínica Alexandra Moins presenta el concepte: "Dans la relation d'accaparement, le parent dépose chez l'enfant toutes ses angoisses, ce qui va mobiliser chez lui toutes ses ressources pour le secourir.

Progressivement l'enfant va devoir se positionner en adulte pour répondre aux besoins du parent. C'est ainsi que l'enfant se trouve parent de ses parents. C'est ce qu'on appelle *la parentification*" (Moins, 2016).

Caterina

El segon conte fantàstic té una relació flagrant amb el mar. Assistim a una naixença aquàtica, animal. La panxa immensa de la Caterina, amb només cinc mesos, limita la seva mobilitat: "Al principi es va atribuir el ventre desproporcionat a la corpulència del pare i a la menudesa d'ella, però quan, en un estat de només quatre mesos, van haver de pagar un vailet perquè cada dia portés la Caterina al taller damunt d'un carretó i la tornés, va quedar clar que el seu no era un embaràs corrent" (Colom, 2015, p. 63).

L'oceà que porta dins seu acaba explotant molt abans del termini de les quaranta setmanes de gestació. Difícil no mencionar la pel·lícula de ciència-ficció amb el mite *Alien, the eighth passenger* de Ridley Scott l'any 1979. L'oficial Kane (John Hurt) pateix sobtadament convulsions que acabaran perforant-li l'abdomen. En sortirà una criatura diabòlica i destructiva que s'escaparà pels passadissos de la nau espacial. Soubieux parla d'un "corps machine qui effraie" amb un "foetus [...] dangereux pour la mère" (Soubieux, 2004, p. 597-616), i Darchis, de "transformation mystérieuse qui s'opère dans le monde inconnu du ventre" (Darchis, 2004, p. 98). El director de *Blade Runner* (1982)

reprèn l'ambient angoixant de la pel·lícula de terror *Pro-metheus* (2012) incloent la famosa escena del part per cesària. De l'abdomen d'Elizabeth Shaw (Noomi Rapace) n'extrauran un cos estrany semblant a un calamar. Ara bé, el bebè del nostre conte, a la inversa dels casos citats, no té una aparença deforme ni animal; tampoc és agressiu, però les seves habilitats delaten una set de natura i llibertat ben lluny del marc social.

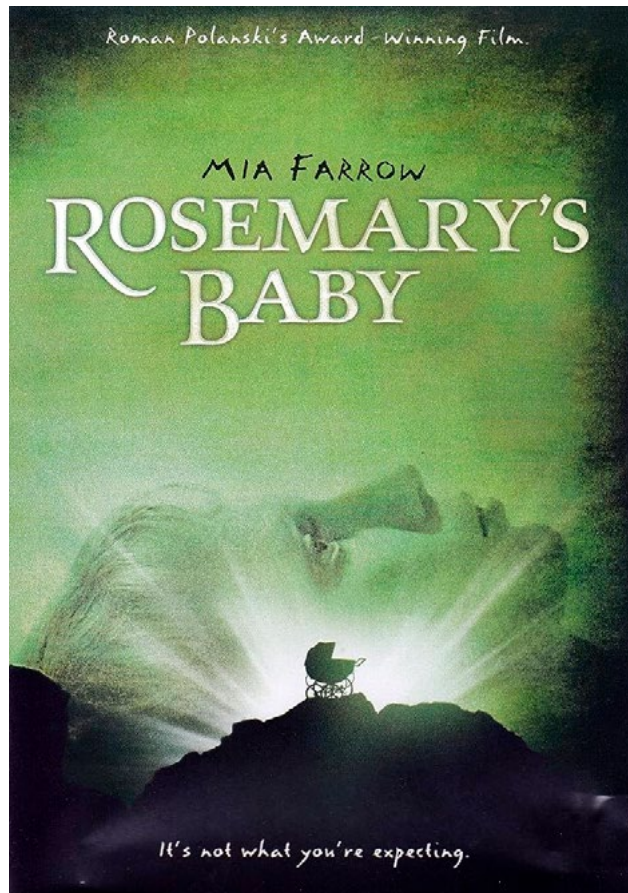
Fins a quin punt l'activitat familiar de la Caterina altera la personalitat i el destí de la seva progenitura? Procedent d'una família modesta que treballa a la llotja del port, la Caterina els ajuda alhora que aprèn a cosir. Tanmateix, s'ha de rentar constantment les mans, a causa de la forta olor de peix, evitant així d'empudegar les teles del taller. "Una clienta s'havia queixat. La combinació que li acabaven d'enviar desprenia una olor estranya que atreia els gats. [...] Va ser així com Caterina Pockski va agafar el costum de caminar amb les mans a les butxaques, i no tocar res si no era indispensable. Tampoc els seus pares" (Colom, 2015, p. 55-56). La criatura reclama l'univers que la mare oculta? Segons Darchis, "le parent renouvelle pour l'enfant la revendication des privilèges d'autrefois et projette sur l'enfant ses rêves et ses désirs ainsi que l'omnipotence perdue de l'enfance. Le narcissisme ancien est placé sur un nouveau Moi idéal, sur le moi infantile du bébé qui possède toutes les perfections" (Darchis, 2004, p. 91). El bebè de la Caterina, que porta el nom de sa mare, s'aguanta dret als cinc mesos, ja mira directament als ulls i el bressol li ha quedat petit. Desconcertadament, mostra una gran autonomia i

també emancipació, a diferència de la seva mare, una dona en aparença sotmesa, discreta i taciturna. La relació de la jove Caterina amb el món animal és poderosa i molt ràpidament acabarà desapareixent en el mar per unir-se a un banc de balenes.

L'humà és indissociable de la natura, per a Colom. La senyora Clock i Caterina són dues mares reservades, fins i tot subjectes a la voluntat del seu cercle social, dels seus marits curiosament inexistents. Les seves filles són independents. És inevitable creure que les noves generacions, un cop alliberades, continuen perseguint la llibertat.

El nen de Mortson

El nen de Mortson ve al món amb un peu de porc al lloc de la mà dreta. La senyora Bubel, mare de la criatura, sucumbeix a les complicacions del part i el pare Bubel, davant d'uns esdeveniments inesperats i incapaç d'acceptar la morfologia "porcina" del nounat, el rebutjarà i se'n desfarà covardament, anticipant la seva mort. Renega del seu fill, l'únic culpable de la desaparició de la seva dona perquè "aquell fill del diable [...] li havia malmès les entranyes amb aquella mà de porc" (Colom, 2015, p. 85). L'arribada del mal, del Diable, ens trasllada a la novel·la *Rosemary's Baby* d'Ira Levin. La mare acaba donant a llum un ésser diabòlic. No és casual que en aquest conte la presència dels bons principis de l'Església ens instiguin a dividir els rols entre el bé i el mal. També és una pel·lícula de terror dirigida per



El bebè de Rosemary... diable o bogeria?

Roman Polanski l'any 1968, amb Mia Farrow i John Casavetes. "L'univers mental de la jeune femme est atteint et bascule dans l'irrationnel. Elle croit percevoir des signes diaboliques dans ce qui lui arrive. Un ami, Hutch, l'avait prévenue: la maison où elle a emménagé est habitée par des esprits délétères. Hutch meurt. C'est curieux. La grossesse de Rosemary devient une longue souffrance" (Rapp i Lamy, 2002, p. 1087).

Acabem retrobant, en el conte "El nen de Mortson", la senyoreta Keaton que dona títol al llibre. Dona, solitària, instintiva, animal, solidària, humana, mare improvisada, diferent, tenaç, perseverant, discreta, sana, silenciosa, soltera, criticada, incompresa, lliure, salvatge, viu en l'anonimat, apartada del poble. La historiadora i filòsofa bretona Mona Ozouf, en una entrevista, assenyala: "Je pense que les femmes ont l'art de composer, de faire avec. Plus vite que les hommes, elles font connaissance avec la contrainte, les limites imposées par la biologie, le temps qui passe. De ce fait, les femmes ont une manière moins arrogante d'envisager la vie" (Ozouf, 2020).

És, efectivament, aquesta percepció de la llibertat que predomina en un perímetre masculí, incapaç d'entendre que la senyoreta Keaton prescindeixi d'un referent mascle. Ben poc s'aparenta la força que l'habita. És una mare subrogada que accepta, sense qüestionar-ho, fer-se càrrec d'un nadó desconegut, batejat amb el nom de Roc. El cas de la Lignina, aquí explicat, ens trasllada una vegada més a la dimensió fantàstica i sociològica del setè art. Si el jove Edward Scissorhands, protagonista de la pel·lícula de 1990 realitzada per Tim Burton, posseeix tisores extremament afilades en comptes de mans, la tieta Lignina de Teresa Colom té el poder de ramificar una part del seu cos: "La tieta Lignina, germana del besavi de l'àvia, va néixer amb branques en lloc de dits. Tendres, com les de qualsevol arbre que comença a treure el cap per la terra. [...] A la primavera les branques brotaven i a l'hivern quedaven pelades. No donaven tanta feina com unes mans convencionals, només li calia anar a

veure el jardiner dos cops l'any, abans de la primavera i de la tardor" (Colom, 2015, p. 89).

És la història d'un pensament col·lectiu confrontant-se a l'acceptació de la diferència, l'aïllament i la gestió de les emocions. Els genitors d'aquests personatges eviten exposar els seus fills a la mirada d'altri per evitar que es converteixin en animals de circ, com ara l'home elefant. *Elephant Man* és un film realitzat l'any 1980 per David Lynch i inspirat en una història real. Si ens quedem en l'àmbit televisiu, la sèrie *Wednesday* ha conegut darrerament un gran èxit a la pantalla. La filla de la Família Addams té una personalitat excèntrica, raó per la qual la sèrie preconitza els reptes socials i interpersonals de la protagonista, lliurant-nos un treball sobre l'ansietat social, la solitud o l'acceptació de la diferència.



L'Eduardmanstisores i la Kim aprenen a bandejar pors i diferències



L'home elefant tenia deformació del llavi superior que donava una aparença de trompa

El fill de l'enterramorts

El següent conte personifica la Mort, sempre omnipresent a les històries de Colom. Ventre de lloguer, aquest quart part és totalment improbable. Després d'un moment de vacil·lació, la Mort autoritza el naixement d'un nadó que viu dins del ventre de la seva mare difunta, enterrada en una fossa comuna. La Mort decideix alimentar-lo a partir de matèria subterrània. Terra-Mare nodridora. El seu cordó umbilical està fet de teixit humà, organismes morts i vius, aire, aigua... la fossa comuna és l'úter, la Mort és la gestació i l'enterramorts esdevé d'una certa manera el llevador que rep el nadó a la superfície un cop escopit per la terra. Sobre el fill de la Mort, ens preguntem: "Que va-t-il en sortir? Que va-t-on enfanter ou recracher: des perles ou des cailloux, un bel enfant ou une énorme anomalie?" (Darchis, 2004, p. 98). Davant de l'ímpetu de la Dona-Mort, l'home continua reduït a una alternativa: per molt que cudi el nen, no el podrà mantenir en vida. La mare biològica ha mort i la mare subrogada, la Mort, manté una relació ambivalent amb el seu fill adoptiu. El petit es retroba en una fase

terminal, amb pocs anys de vida, com si només pogués respirar la mort... “La part fosca també pot ser un refugi” (Colom, 2021).

La personalitat de la Mort impregnarà l’infant, dotat d’unes capacitats extraordinàries, però transformat en una mena de zombi als set anys. Woody és un gran observador d’animals, adreça les seves primeres paraules a una tomba, aprèn a llegir, suma i resta gràcies a les inscripcions de les làpides. L’enterramorts (llevador i pare adoptiu) es qüestiona: “Qui havia creat aquella pobra criatura que semblava no tenir forces per viure? Mentre jugava, en Woody parlava amb les tombes. Les criatures parlen amb les coses que les envolten per explicar-se a elles mateixes què han entès, fins al moment, del món que les rodeja” (Colom, 2015, p. 141). La manca d’esperança arrasarà la vida d’aquest nen, a contrar de la seva mare adoptiva, la Mort, que no aconseguirà nodrir-lo d’existència i acabarà provocant-li la mort.

Retrobem dues mares extraordinàries, la senyoreta Keaton i la Mort. Tot i no haver portat el nen que estimen, l’acompanyen travessant barreres i codis sense preocupar-se de ser enteses o acceptades. Dues dones que s’improvisen com a mares. I dos fills, en Roc i en Woody, que no podran lluitar. Entre la vida i la mort, Colom segella el cicle amb la desaparició exclusiva i repetida de nadons. La mort, sempre omnipresent i anunciada, esdevé una eina per afrontar-la millor, encara que la desaparició precoç de la mainada romanguí inusual.

La Maison Desirchamp

En el cinquè conte fantàstic i glacial, no assistim al naixement de la criatura. L’infant seria fruit d’una relació entre el fill d’una família burgesa i una criada. El nadó és retrobat sota la neu, congelat i viu. L’estat sòlid és fràgil, ja que corre el risc de fondre’s. La seva especificitat no podrà adaptar-se a una vida tal com és concebuda tradicionalment (roba, calefacció, menjar) i el bloc de gel acabarà eclipsant-se. Qui és la mare? Poc importa, totes les dones de la Maison Desirchamp, no havent tingut mai fills, es distreuen jugant a nines amb aquest nadó atípic, un ésser fred que somriu. L’únic que no sembla prestar-li cap interès és l’home de la família. Malgrat totes les atencions i l’empatia de les dones, res no aconseguirà salvar el nen. En aquesta història —així com en l’anterior—, els nadons són delicats i efímers, llur vida penja d’un fil. Mares desaparegudes, desconegudes... la del petit Woody, a l’inici de la història, és present amb el seu cos difunt a la fossa comuna, la de la criatura congelada és anònima... si és que mare hi ha. La valentia dels nadons és notable, davant de qualsevol adversitat, i ja des de ben petits demostren una gran capacitat de resistència. L’lur perseverança alligona uns adults porucs, preocupats i ansiosos. Colom evoca qüestions existencials que ens impulsen a lluitar per seguir vius: “Continuo furgant en la naturalesa humana, en l’anhel de supervivència [...] exploro els límits de l’existència” (Colom, 2019).

Les qüestions recurrents de Teresa Colom també giren al voltant de la presència predominant de la dona. Mare

biològica, mare adoptiva, filla, germana, àvia, tieta, cosina, nora, besàvia, vídua, sogra... tots els vincles familiars hi són! Així com d'altres marcadors femenins: la mar, la vida, la mort, la natura... Escenografies i estats que permeten a l'autora destacar la funció femenina. Constatem que la figura de l'home té sovint un paper secundari, que tendeix a afavorir un matriarcat divers i plural. En el conte "El nen de Mortson", un capellà és capaç de mentir per satisfer les seves ambicions. Un segon personatge masculí abusarà de la ingenuïtat del petit per enganyar-lo i robar-li diners, fet que provocarà la mort del nen. I què dir del senyor Bonjan i l'home pelut? El primer, pare de família nombrosa, visita la senyora Keaton per simpatia, però desapareix ràpidament. El segon no parla, ajuda en les tasques de la granja de la senyoreta Keaton a canvi d'un sostre. És una bèstia. Història sense so, sense mots. La tendresa d'aquest pelut fa que el petit Roc s'hi apropi i que la sobtada partença de l'home no deixi de ser un misteri. Tan bon punt el personatge masculí és disposat a aportar quelcom, Colom el fa desaparèixer, la seva durada d'implicació és curta. En un context familiar, tal blanesa excessiva és un manifest de covardia.

La responsabilitat continua recaient sobre la dona, les dones. Mona Ozouf qualifica l'home de: "*Deuxième sexe*, le sexe faible, le sexe des encombrants, des incapables, de ceux que l'on va récupérer le soir au café de la place dans un état plus ou moins lamentable" (Ozouf, 2022). És indispensable citar Edith Goldbeter-Merinfeld, doctora en psicologia i psicoterapeuta familiar sistèmica, en relació amb la dona que educa el seu marit: "La femme apparaît dès

lors comme la personne qui a créé cette famille 'toute seule', le père en ayant été d'abord le spectateur puis l'utilisateur, les enfants montent plus tard dans le même train. Elle a aussi été celle qui transmet et éduque, son compagnon bénéficiant en premier de cette transmission. Lors d'un débat télévisé auquel j'ai participé jadis, Christiane Collange évoquait le rôle des épouses/partenaires féminines qui poursuivaient et terminaient l'éducation de leur mari laissée inachevée par leur propre mère! Cette transmission peut aussi faire l'objet d'un conflit voire être refusée" (Goldbeter-Merinfeld, 2003, p. 68-70).

La força de la mare és instintiva, superant els límits de la raó. La maternitat trasbalsa. Colom la converteix en un món cruel, de vegades injust, fosc, animal, salvatge, sòrdid, lúgubre... contrari a la imatge ordinària de la maternitat, percebuda com a alegre i serena. Durant la gestació, les representacions idíl·liques de l'imaginari parental s'aniran deconstruint. Els pares somien amb una família ideal i un nadó magnífic, i no pas un ésser deformat o monstruós. Com indica clarament Élisabeth Darchis, "la satisfaction narcissique obtenue rendra possible ensuite la désillusion nécessaire dans la rencontre avec l'enfant de la réalité" (Darchis, 2004, p. 90).

Embarassos i parts extraordinaris anticipant maternitats i infants extraordinaris. Els contes exposen estereotips de gènere vinculats a la vinguda d'un nou-nat que no sempre compleix les expectatives dels pares. La força revolucionària que desprenen les mares dels contes està intrínsecament lligada

a la maternitat, o bé Teresa Colom pren el gènere fantàstic com a pretext per reclamar el reconeixement de la dona, per reivindicar-lo al llarg del llibre? En ell reposa la implicació més poderosa, tant psicològicament com físicament. Colom eleva voluntàriament aquesta metamorfosi a un nivell inèdit, fins a l'extrem. És una autèntica revolta emocional que retrona en els cossos deformes, les ànimes rebels! Benoît Bayle parla de “période gestationnelle [qui] représente une période de crise comparable à celle de l’adolescence. Elle mène là une nouvelle individualisation” (Bayle, 2005, p. 305-368). El cos contrafet, les entranyes batzegades, la pell estirada, el dolor interioritzat, els teixits estripats... la dona pateix una mena de mutació. Una alteració formidable que, finalment, li donaria un poder que només la maternitat pot justificar. El físic afectarà el psíquic, amb unes repercussions prodigioses i animals en els personatges femenins, que són la marca de l'autora.

Bibliografia

- Bayle, Benoît. “Contribution à l’étude psychologique de la grossesse”. *L’enfant à naître*, Toulouse, Érès, 2005, p. 305-368.
- Colom, Teresa. *Com mesos de juny*. Andorra, Edicions del Diari d’Andorra, 2001. 67 p.
- Colom, Teresa. *La temperatura d’uns llavis*. Andorra, Edicions del Diari d’Andorra, 2002. 46 p.
- Colom, Teresa. *Elegies del final conegut*. Barcelona, Abadia Editors, 2005. 53 p.
- Colom, Teresa. *On tot és vidre*. Lleida, Pagès Editors, 2009. 101 p.
- Colom, Teresa. *La meva mare es preguntava per la mort*. Lleida, Pagès Editors, 2012. 121 p.
- Colom, Teresa. *La senyoreta Keaton i altres bèsties*. Barcelona, Editorial Empúries, 2015. 170 p.
- Colom, Teresa, traducció d’Andrés Pozo Cueto. *La señorita Keaton y otras bestias*. Madrid, La Huerta Grande, 2018. 152 p.
- Colom, Teresa. *Consciència*. Barcelona, Editorial Empúries, 2019. 208 p.
- Colom, Teresa, traducció de Claude Bleton. *Mademoiselle Keaton et autres créatures*. Paris, Actes Sud, 2020. 176 p.
- Colom, Teresa, traducció d’Andrés Pozo Cueto. *Consciencia*. Madrid, La Huerta Grande, 2021. 192 p.
- Colom, Teresa. *El cementiri de les matrioixques*. Barcelona, Proa, 2021. 74 p.

Darchis, Élisabeth. "Bébés monstrueux en gestation". *L'esprit du temps, Imaginaire et inconscient*, núm. 13, París, Éditions des Soixante, 2004, p. 91-108.

Delassus, Jean-Marie. *Le corps du désir. Psychanalyse de la grossesse*. Malakoff, Ed. Dunod, 2010. 325 p.

Garcia, Adelaida i Ronchera, Montserrat. *Dones d'Andorra*, Andorra. Ed. Crèdit Andorrà, 2006. 366 p.

Goldbeter-Merinfeld, Edith. "Mère et fille: la répétition et la surprise". *Cahiers critiques de thérapie familiale et de pratiques de réseaux*, De Boeck Supérieur, n°30, 2003, p. 58-73.

Kessaci, Lyasmine. "Mal de mère: la 'vraie' femme". *Cliniques méditerranéennes*, Toulouse, Érès, 2015. p. 97-108.

Rapp, Bernard i Lamy, Jean-Claude. *Dictionnaire des films*. Paris, Larousse, 2002. 1455 p.

Soubieux, Marie-José. "Quand la grossesse devient une maladie". Missionnier, S., Golse, B., i Soulé, M. *La grossesse, l'enfant virtuel et la parentalité*. Paris, Puf, 2004. p. 597-61.

Soubieux, Marie-José i Soulé, Michel. "Psychologie et interactions pendant la grossesse". *La psychiatrie fœtale*, París, Puf, 2005. p. 18-28.

Colom, Teresa. [en línia] "La part fosca també pot ser un refugi". *Núvol*, 27 maig 2021.

<<https://www.nuvol.com/llobres/teresa-colom-la-part-fosca-tambe-pot-ser-un-refugi-181702>> [Consulta: 17 octubre 2023]

Luengo, Andrés [en línia]. "Teresa Colom, novel·lista: "Transferiries la teva consciència a un ordinador, si fos possible?" novembre de 2019.

<<https://www.bondia.ad/cultura/teresa-colom-novellista-transferiries-la-teva-consciencia-un-ordinador-si-fos-possible>> [Consulta: 19 octubre 2023]

Moins, Alexandra [en línia]. "Parentification, quand la relation parent enfant est inversée", març de 2016.

<<https://www.psychologue-frejus.fr/therapie-familiales/parentification-quand-la-relation-parent-enfant-est-inversee/>> [Consulta: 19 octubre 2023]

Ozouf, Mona [en línia]. "Les femmes allègent la vie". *Le Nouvel Observateur du Monde*, núm. 2880, gener 2020.

<https://www.nouvelobs.com/idees/20200119.OBS23659/mona-ozouf-les-femmes-allegent-la-vie.html> [Consulta: 19 octubre 2023]

El soler 2

Ex-libris Casa Bauró: les primeres passes

Pilar Burgués Montserrat

Historiadora

i exdirectora de la Biblioteca Nacional

Des de la seva fundació pel Consell General l'any 1974, la Biblioteca Nacional d'Andorra (BNA) té encomanada, entre altres funcions, la recopilació, el tractament i la difusió del material bibliogràfic del país. A la dècada final del segle passat, la publicació de llibres havia crescut d'una manera exponencial en relació amb les dècades anteriors. D'altra banda, en aquells anys finiseculars, internet i les eines multimèdia que ara ens semblen imprescindibles per a la feina i l'oci eren encara a les beceroles. Fer la divulgació del material que s'anava recopilant a la BNA era, doncs, un objectiu que ens costava assolir i un repte que ens neguitejava.

L'any 1996, el fons bibliogràfic nacional conservat a l'anomenada Sala d'Andorra de l'edifici de Prada Casadet es va traslladar a la Casa Bauró, que es convertia així en la nova seu de la BNA. La Casa Bauró, popularment coneguda com la casa de la Claretta (la propietària era la senyora Clara Rabassa), era un habitatge tradicional del centre històric d'Andorra la Vella, amb una forma lleugerament trapezoidal, una planta baixa, dos pisos i el cap de casa, sota una teulada a dues aigües. L'interior havia estat modificat i havia perdut l'estructura original, de manera que, durant la reforma, es va optar per deixar espais oberts i diàfans a cada planta.

El fons bibliogràfic es va distribuir amb la voluntat de facilitar tant com fos possible la feina al personal i als usuaris. A la planta baixa, es va disposar la recepció, l'hemeroteca i el fons d'audiovisuals; a la primera planta, les monografies publicades amb posterioritat a l'any 1960; a la segona

planta, el fons de llibres antics i rars, i al cap de casa, el material menor, o material efímer, format per cartells, fulls i fullets, programes i catàlegs, làmines i gravats.

L'oportunitat que va comportar el trasllat a la nova seu i la inspiració que oferia trobar-nos en aquella casa singular, al bell mig del barri antic i a quatre passes de la Casa de la Vall, ens va donar l'impuls necessari per posar en marxa una revista que recollís les publicacions anuals i les donés a conèixer als lectors, als estudiosos i a la població en general.



Antiga seu de la Biblioteca Nacional (Casa Bauró)

Primer de tot, però, calia trobar-li un nom.

El descobriment d'un exlibris en alguns dels exemplars que la BNA adquiria per al fons antic, que resultava una sorpresa agradable, ens va suscitar la idea inicial per donar nom a la capçalera de la revista. Sempre he pensat que els exlibris, les dedicatòries i els comentaris que els diferents propietaris deixen plasmats als llibres ajuden a resseguir-ne la trajectòria i es converteixen en una mena de fil conductor vital que li confereix un gran valor. Si al mot prou suggeridor d'*Ex-libris* li afegíem el de *Casa Bauró*, ja teníem el títol de la revista. El subtítol, *Fulls de Bibliografia*, puntualitzava l'objectiu que preteníem.

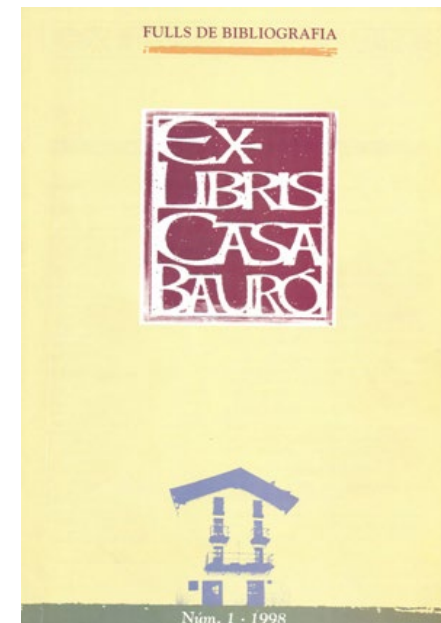
Ex-Libris. Casa Bauró Fulls de Bibliografia

El primer número va aparèixer l'abril de 1998 i contenia les referències de les publicacions de l'any 1997 organitzades per temes i en ordre alfabètic —administració pública, art i cultura, ciències socials...— amb l'objectiu de facilitar la recerca. Es completava amb un índex de títols, autors i editors. Del disseny, se'n va encarregar l'estudi A-Tracció-A que, per a la portada, va jugar amb la façana de la casa i amb una tipografia antiga per simular un exlibris. La revista era gratuïta i se'n va fer una distribució àmplia.

Per al número 2, i un cop constatat l'interès que havia suscitat la publicació, vam creure oportú afegir-hi dos o tres articles sobre algun dels llibres del fons antic o les publicacions

actuals que poguessin complementar i afegir valor a la informació de la bibliografia. De nou, l'estructura de la Casa Bauró es va convertir en la inspiració per crear les diferents seccions. Vam començar pel cap de casa, que no volia dir començar la casa per la teulada, i vam utilitzar el nom tradicional, molt més sonor, que tenien les estances de les cases andorranes: "Les golfes", "La sala de més amunt" i "El soler".

Per al primer article de "Les golfes", l'historiador David Mas parla d'un fullet publicitari del Xalet Refugi Envalira. El va poder datar perquè apareixia al Poble Andorrà de l'any 1935. La contextualització històrica dels canvis que va provocar al país la concessió de FHASA, i la creació de l'Esquí Club Andorrà l'octubre de 1932, permetien a l'autor situar



els inicis de l'esquí andorrà bastant abans de la constitució de les primeres estacions als anys cinquanta.

A “La sala de més amunt”, l'historiador Joan Peruga va decantar-se per *La República d'Andorra. Guia Itinerària* d'Artur Osona, aparegut l'any 1896. Artur Osona, paradigma de l'excursionista català de finals del segle XIX, era un entusiasta d'Andorra, on gaudia de la pau i les aigües termals que li curaven les ferides de l'ànima i les picors del cos, provocades per la vida “moderna” a ciutat i pels governs de Madrid, que imposaven als catalans una llengua estranya i els retallaven les llibertats.

A «El soler», l'historiador Francesc Rodríguez Rossa va comentar el catàleg de l'exposició “*Manual Digest: 250è aniversari*”. No es tracta, diu l'autor, d'un catàleg a l'ús que es publica amb motiu d'una exposició, sinó més aviat un recull d'assajos sobre el *Manual Digest* que té vocació de llibre de consulta sobre l'obra, l'autor i aquell moment de la història d'Andorra.

Els dissenyadors de l'estudi A-Tracció-A van pensar en una maquetació senzilla, neta i il·lustrada per fer els articles ben llegibles. Pel que fa a la portada, van tornar a jugar amb els mateixos elements, però canviant-ne els colors. També ho farien als números següents i les portades de les revistes, si es posaven juntes, anaven adquirint una certa aparença de quadre de l'art pop.

Una funció primordial que correspon també a la BNA és la de convertir-se en un pol de producció i dinamització

cultural. La nova ubicació al rovell de l'ou de la capital va permetre abordar aquest objectiu amb renovades energies. A la Casa Bauró, i malgrat que els espais reduïts ens obligaven a fer mans i mànigues per encabir el públic, vam promoure presentacions de llibres, xerrades i conferències sobre temes relacionats amb el fons de la biblioteca o d'altres que podien ser d'interès general.



Sala de consulta de l'antiga Casa Bauró. Fons BNA

La revista es va convertir en un continent fantàstic per recollir i fer una àmplia difusió del contingut d'alguna d'aquelles xerrades. Vam crear al número 3 dues seccions noves: “El rebost” i “Els hostes”.

“El rebost” és l’estança principal d’una casa pairal; no en va sempre s’havia dit a pagès que qui tenia la clau del rebost, ja fos l’home o la dona, era l’amo de la casa. Així, doncs, en aquesta secció recolliríem algunes de les publicacions més preuades que s’havien adquirit durant l’any. En aquell moment, les vies per trobar i adquirir els llibres més buscats eren diverses, però una de les més freqüents era el contacte amb els llibreters de vell —els del país i els d’arreu—, amb menció especial per als llibreters anglesos que treballaven amb material de la península Ibèrica (“including Gibraltar, Pyrenees & Andorra”). Rebre els catàlegs del llibreter Paul Orssich de Londres tenia unes ressonàncies gairebé literàries que em recordaven la correspondència deliciosa de la novel·la 84, *Charing Cross Road* de Helene Hanff. Amb el temps, el món d’Internet facilitaria la recerca i la compra dels llibres antics, però s’emportaria bona part del romanticisme.

El primer article d’“El Rebost” recollia la ressenya de vuit petites joies. En destacaria dues: *Over the Pyrenees into Spain* de Mary Eyre, publicat a Londres l’any 1865, i *Guia turística de Catalunya i Andorra*, publicada a Barcelona l’any 1936.

La biòloga Mary Eyre viatjava sola, acompanyada d’un gosset, i l’aventura per l’Andorra de la segona meitat del segle XIX, que descriu en dos capítols del llibre, li va resultar una experiència més aviat esgarriadora: en passar per Encamp, uns marrecs li van tirar pedres, el menjar no se li posava bé, no entenia res del que li deien i no havia pogut canviar les lliures per francs.

La guia catalana descriu una Andorra ja ben diferent, ambientada en un altre moment: hi ha fotografies, informacions útils per als turistes i anuncis publicitaris dels establiments hotelers i de transports. Tot palesa el gran canvi que s’estava produint a Andorra als primers anys de la dècada de 1930 i que es veurà truncat per la Guerra Civil espanyola.

A “Els hostes” vam publicar la conferència impartida per l’historiador Pere Canturri sobre *L’architecte Cèsar Martinell i Andorra*. L’obra de Martinell a Andorra va tenir una primerenca actuació en la construcció de la magnífica, i fins en aquell moment misteriosa, Casa dels Russos a Santa Coloma. Més tard arribaria la col·laboració amb les autoritats andorranes per a la conservació i restauració del patrimoni romànic del país. La relació de Canturri amb Martinell que, més enllà d’aspectes professionals, va ser d’amistat personal permetia a l’historiador completar amb detalls precisos i preciosos la tasca de l’arquitecte modernista a Andorra.

Al llarg dels primers números de la revista, historiadors, escriptors, arqueòlegs, arxivers, etnòlegs, estudiosos en general... van col·laborar en les diferents seccions de manera rigorosa. Em resulta impossible anomenar-los a tots o destacar-ne alguns sense ser injusta amb els altres. Per tant, serveixi la menció als qui van iniciar cada secció per mostrar un tastet dels articles que els seguien i, sobretot, per reconèixer i agrair de manera sincera i càlida la feina a tothom.

Tornem ara a l'inici d'aquest article i a la dècada dels anys noranta del segle passat. No era inusual trobar particulars que procuraven comprar per a la seva biblioteca familiar tot el que es publicava al país. Tenien, fins i tot, un racó de llibres antics que aconseguien per les mateixes vies que nosaltres. Un costum que, a poc a poc i a causa del creixement exponencial que he comentat, es va convertir en una feina titànica. Van ser els primers a agrair-nos l'aparició de la revista, ja que, si no aconseguien tots els llibres, almenys tindrien un coneixement precís de la producció editorial anual.

També vam rebre un retorn excel·lent de les institucions públiques i privades, dels investigadors, dels docents, dels professionals del dret o de l'economia, dels periodistes, dels editors, dels llibreters... que trobaven a *Ex-Libris Casa Bauró* una eina completa i fiable.

Havíem, doncs, assolit de manera prou satisfactòria l'objectiu marcat.



La sala de més amunt

40 anys de la SAC

Àngels Mach i Buch

presidenta de la SAC - soci núm. 29 - 1114

Cecilia Santañes

Il·lustració

SAC₄₀



La SAC va néixer oficialment el 19 d'agost de 1983, com consta en l'autorització per a la creació de l'entitat Societat Andorrana de Ciències, en aprovar-se els seus estatuts, expedida pel Secretari General Antoni Morell per ordre del Consell Executiu, tot i que el curs anterior 1982-1983 ja s'havien fet passes per poder-hi arribar. Aquesta associació cultural dedicada a la difusió de la ciència i el coneixement es va pensar quan alguns professionals de la salut que s'havien format fora d'Andorra hi van retornar trobant-se lluny dels circuits de la formació permanent per actualitzar-se en la professió. Aleshores no existia internet i calia desplaçar-se 200 km a Barcelona o a Tolosa, centres punters en recerca i actualització del saber, per estar al dia de les novetats científiques.

Amb bon criteri, aquestes persones van creure que seria molt millor poder fer venir al país els conferencians i donar la possibilitat de poder compartir els avenços amb la societat. Per aquesta raó van sol·licitar a les autoritats poder-se reunir per a organitzar actes públics. En la súplica van signar Josep Vilanova, Elisa Muxella, Casí Arajol, Meritxell Fiter, Ramon Cereza, Jaume Casal i Vall i Jacint Casal i Vall. La primera Junta directiva provisional constituïda el 8 d'octubre va comptar amb Josep Vilanova, president; Elisa Muxella, secretària; Antoni Pol, tresorer; i com a vocals: Casí Arajol, Ramon Cereza, Rafael Estevan, Diego Gómez i Imma Mañà.

Al llarg de quaranta anys, la Societat Andorrana de Ciències, gràcies especialment al voluntariat cultural —a banda

d'actes esporàdics i/o en coorganització amb altres entitats—, ha desenvolupat 6 projectes amb continuïtat: el Cicle de Conferències anyal (39 edicions des del 1983-1984, 526 conferències/taules rodones), les Jornades de la SAC (23 edicions des del 1986, 531 ponències), la Diada Andorrana a l'UCE (36 edicions des del 1988, 1.038 ponències), els Papers de Recerca Històrica (11 volums des del 2003, 194 articles), les Trobades Culturals Pirinenques (quasi 20 edicions des del 2005, 606 ponències) i els Debats de Recerca (15 edicions des del 2006, 250 articles). Més de 3.000 conferencians han participat en actes organitzats per la SAC en aquest període. Fins ara s'han editat 122 llibres propis, 194 butlletins *El SAC*, 36 llibres en col·laboració amb altres entitats i, a més, 3 llibres i 35 revistes d'Àgora Cultural.

La publicació posterior dels actes (tots presencials, excepte els PRH, sense acte previ) en format imprès i digital, amb els articles amb DOI des del 2008 (1.339 editats fins ara) i l'enregistrament, primer només en cintes d'àudio i des del 2006 en audiovisuals lliurats a l'Arxiu Nacional, els han donat una difusió complementària i permanent. A partir del 2016, els vídeos són consultables al canal de la SAC a YouTube: <https://www.youtube.com/@societatandorranadeciencia5986>

També hi ha hagut projectes que han tingut un temps de durada limitat, com els Treballs Escolars de Recerca (premis 1985 i 1986), impulsats pel professor Pere Caveró, amb dos llibres publicats, i el Concurs de Treballs en Informàtica



Portada dels *Treballs escolars de recerca* del 1986

Escolar, amb els projectes premiats entre 1987 i 1994 recollits en un disquet 3.5 l'any 1996, amb el suport del Ministeri d'Educació. O esporàdics, com els tallers tecnològics 'La comunicació en el doblatge de pel·lícules' (2016) amb motiu de la capitalitat iberoamericana de la cultura d'Andorra la Vella, i el CD de música tradicional *Andorra: cançons de vetllades vora el foc* (2017).

Els primers actes es van dur a terme en una sala d'actes que hi havia hagut a la darrera planta de l'edifici de la Caixa Andorrana de Seguretat Social, però de seguida les conferències es van fer a la Sala d'Actes i Exposicions, primer del Consell General, i del Govern des del 1993, a l'edifici de Bombers, que va ser enderrocada el 2016. Es confeccionaven cartells manualment i els membres de la junta els penjaven als indrets centrals. S'enviaven targetes d'invitació als actes per correu postal i des del 2004, només per correu electrònic.

Al començament es va comptar amb un ajut del Govern i un de l'Associació de Bancs Andorrans (ABA) per a la logística de les conferències i la seva publicació en un llibre. I així es van donar conferències, publicades en tres volums de

la primera etapa de recull del cicle de conferències (1983, 1984 i 1985), amb els fulls mecanografiats a mà i sense poder alinear a la dreta, però amb l'acompanyament d'una col·lecció de fotografies d'un artista del país cada any diferent, que ha persistit fins ara en cadascun dels llibres Recull de Conferències editats.



1988. Inauguració del XIII Congrés MBLC, al Centre de Congressos d'Andorra la Vella

De seguida, es va contactar amb l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears, una associació dedicada a la formació en l'àmbit de la salut, i es va signar un conveni d'adhesió el 1985 per poder gaudir dels seus cursos, que va conduir a ser entitat convocant del Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana, junt amb l'ACMCB, la Societat Catalana de Biologia i Acció Cultural del País Valencià. El Tretzè Congrés es va celebrar a Andorra la Vella l'octubre

del 1988, i es va inaugurar el Centre de Congressos d'Andorra la Vella, finalitzat pocs dies abans, amb sis centenars d'assistents.

Tot i que pugui semblar que se m'ha vist sempre formant part de la SAC, en aquesta primera etapa encara no l'havia descobert; això que treballava al Laboratori d'Anàlisis Clíniques i Diagnòstics Biològics a Escaldes-Engordany des del 1982. Me'n vaig assabentar gràcies a Josep Maria Altimir, que n'era soci; m'ho va indicar i m'hi vaig anar a inscriure de seguida al petit despatx ubicat a l'edifici Rosella, al carrer de la Borda, perquè vaig trobar l'Antoni Pol a l'escala de l'edifici. Llavors, com també passa ara, no hi havia cap permanència física per atendre, perquè tots els membres de junta treballaven en les seves ocupacions professionals i només s'hi personaven a petició prèvia o bé en les reunions de junta. En l'Assemblea general del juny del 1986 va haver-hi canvis en la junta: Antoni Pol va passar a secretari i jo mateixa vaig entrar com a sòcia i com a tressorera. Josep Vilanova va ser-ne el president fins al 2002. Antoni Pol ho va ser entre el 2002 i el 2004. La seu social va passar a estar radicada en un petit local compartit al tercer pis de l'edifici Clara Rabassa el 1995, i des del 2004 està situada al Centre Cultural la Llacuna, gràcies al Comú d'Andorra la Vella.

Per tal de poder participar en cursos acadèmics superiors sobre qualsevol àmbit en el marc dels territoris de parla i cultura catalanes, i al mateix temps donar a conèixer el país a l'exterior proper, la SAC es va integrar al Patronat de



2002. Membres de la junta de la SAC

la Universitat Catalana d'Estiu el 1988. En aquest projecte, l'Antoni Pol en va ser el representant de la SAC durant 25 anys. Tot i que podia semblar que Andorra no tenia res a fer en aquest marc, el temps ha demostrat el contrari. D'una banda, pels temes generals escollits; de l'altra, per ser presents de manera continuada al mercat cultural en català més gran que es fa anualment i poder debatre sobre diferents aspectes del país fora d'Andorra i donar-los a conèixer als veïns. I no s'ha d'oblidar que el liceu Charles Renouvier de Prada, on se celebren l'UCE i la Diada Andorrana, va ser durant molts anys centre d'estudis per als andorrans, abans de la creació del liceu Comte de Foix i poder seguir l'ensenyament del sistema francès al país. L'any 2013 la SAC va rebre el Premi Canigó que atorga l'UCE, amb una escultura de l'apreciat arqueòleg Jaume Lladó.

L'any 1994, la Junta Directiva va decidir fer un relançament de l'entitat en el seu 10è aniversari posant en marxa novament el Cicle de Conferències, la novetat d'un butlletí imprès mensual, *El SAC*, que després va ser bimensual i finalment trimestral amb informació prèvia i posterior als actes i altres articles, i que acabà sent només digital. El Cicle de Conferències anomenat "10 anys al món i a Andorra: passat i futur" va voler reflectir els canvis produïts en diferents disciplines en aquest període: deu anys de cultura andorrana, de l'escola andorrana, d'ecologia, de justícia i dret, d'economia, del català, dels mitjans de comunicació, d'informàtica, de recerca sobre el càncer... Es van fer a la nova sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany i a la nova sala del Govern a Prada Casadet, i més tard a la nova sala de Banca Mora. Des de llavors, l'Assemblea General de socis va decidir celebrar efemèrides cada any per intitular el Cicle de Conferències. El 1995 es va dedicar als 100 anys del naixement del cinema i es va comptar amb una conferència de l'expert



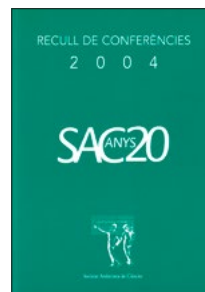
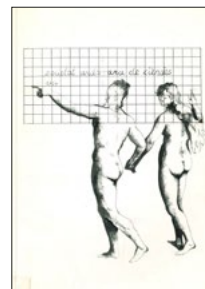
Josep M. López Llaví i del professor valencià Josep Xavier Marzal sobre la influència de la música en el cinema mut.

Aquesta va ser la primera conferència de la SAC que va ser coberta per la televisió andorrana acabada d'estrenar. La taula rodona "Antologia del còmic espanyol", amb Francisco Ibáñez, Carlos Ezquerro, Júlia Galán i Raül Valls, moderada per Joan Pieras, va donar peu a un llibre i a la creació d'una secció del Còmic a la SAC, finalment independentitzada en l'associació L'Arca el 2016. Es va poder comptar amb el bioquímic lleidatà Joan Oró, de qui enguany es compleix el centenari de naixement, que va impartir una conferència el novembre d'aquell any i que havíem conegut al Congrés de Metges i Biòlegs, igual que al farmacòleg Alfred



2000. Joan Pieras, coordinador de la secció de còmic

Giner-Sorolla, conferenciant de l'any anterior. El 1996, aprofitant la coneixença personal del primer ambaixador de França a Andorra, Gérard Julienne, al maig vàrem poder comptar amb una conferència de l'arqueòleg Yves Coppens, descobridor de l'esquelet d'homínid més antic trobat fins aleshores, la Lucy. Ens havien comunicat prèviament que no portaria cap imatge per projectar i va arribar just al moment de començar l'acte, amb una caixeta de diapositives a la mà! El projector que utilitzàvem a la SAC era un de personal familiar meu, però era a Canillo i no en vam poder trobar cap altre. Coppens va explicar les imatges posant els seus braços i mans en les diferents formes per explicar com s'havia arribat al bipedisme, però aleshores no filmàvem pel·lícula com ara, sinó que només gravàvem el so. Tot i que vàrem fer transcriure la conferència, sense imatges no s'entenia el sentit del que va explicar i malauradament no va poder sortir publicada al llibre de conferències.



1996. Conferència del paleontòleg francès, Yves Coppens

Reculls de conferències

A la vista de l'augment de l'activitat de la SAC per trobar més recursos, es va renunciar a l'ajut de l'ABA per poder sol·licitar el suport individual als bancs per als diferents projectes. Al Banc Internacional i Banca Mora per al Cicle de Conferències, la seva publicació, el butlletí *El SAC* i la publicitat (1994-2001). Al Banc Agrícola i Comercial d'Andorra per a la publicació de la Diada Andorrana a l'UCE (1993-2008). A la Banca Privada d'Andorra per als Papers de Recerca Històrica (2003-2013). A Crèdit Andorrà per a les Jornades des del 2003. Altres ajuts han estat del Comú d'Andorra la Vella, que ha donat suport al Cicle de Conferències i la seva publicació des del 2003 fins ara. D'Andorra Telecom a projectes puntuals concrets. De FEDA, des del 2010, a la publicació de la Diada Andorrana a l'UCE. Del Govern d'Andorra, que des de diferents ministeris ha donat

suport continuat a les activitats i a les publicacions. I altres mecenes privats anònims que han volgut contribuir i ajudar a publicar diferents llibres.



2004. 1s Trobades Culturals Pirinenques, a l'UDA

Arran de la intervenció de l'alcalde de Puigcerdà Joan Planelles en la Diada Andorrana: "Andorra i els seus veïns del sud el 2003", es va veure la necessitat de poder establir més ponts de diàleg amb els territoris veïns, i juntament amb el Col·lectiu Pirineus Cultural i l'Institut d'Estudis Ceretans, la SAC va coordinar les Trobades Culturals Pirinenques, que són itinerants cada darrer dissabte d'octubre sobre temàtiques àmplies d'interès en l'àmbit del Pirineu. Es van iniciar l'any 2004 en una primera edició a Sant Julià de Lòria. L'any 2005 a Esterri d'Àneu, el 2006 a Organyà, el 2007 al Pont de Suert, el 2008 a Ripoll, el 2009 a Berga, el 2010 a la Seu d'Urgell, el 2011 a Escaldes-Engordany, el 2012 a Puigcerdà, el 2013 a Ripoll, el 2014 a Esterri



2022. 19es Trobades Culturals Pirinenques, a Matamala (Capcir)

d'Àneu, el 2015 a Prada al Conflent, el 2016 a Ceret (Vallespir), el 2017 a Santa Llocaia, el 2018 a Sant Corneli-Cercs, el 2019 a Sureda (Rosselló), el 2020 a Andorra la Vella (temàtiques), el 2021 a Montanui (Ribagorça), el 2022 a Matamala (Capcir), i el 2023 estan previstes a Sant Pere de Rodes (Empordà). A les tres associacions culturals inicials s'hi han anat afegint gradualment altres centres d'estudis dels territoris pirinencs fins als disset actuals. En l'edició

de 2023 hi participaran les següents entitats: Àmbit d'Estudis del Berguedà, Amics de Besalú i el seu Comtat, Casal del Conflent, Centre Cultural Català del Vallespir, Centre d'Estudis Aranès, Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, Centre d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, Centre d'Estudis Ribagorçans, Ecomuseu de les Valls d'Àneu, Institut d'Estudis Ceretans, Associació per a la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la Vall de Querol, Grup de Recerca de Cerdanya, Terra dels Avis del Rosselló i la Societat Andorrana de Ciències, juntament amb els centres d'estudis locals Institut d'Estudis Empordanesos, l'Associació d'Història Rural i l'Associació Pedra d'Amarra. Actualment, la SAC continua coordinant la jornada, el programa previst i la publicació que recull els articles presentats, que també és una coproducció entre institucions dels territoris. La versió digital de la totalitat de la col·lecció es pot consultar al portal www.raco.cat



2011. Celebració de la Jornada del Recercat a Escaldes-Engordany

El febrer del 2008 la SAC, i per tant el Principat d'Andorra, es va incorporar a la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i a l'Institut Ramon Muntaner. Aquesta entrada ens va permetre poder participar a les assemblees i als congressos de la Coordinadora i dur alguna de les activitats a Andorra: al Recercat (fet a Escaldes-Engordany el 2011 en la seva setena edició), al Col·loqui Internacional d'Estudis Transpirinencs (la novena edició duta a terme a Canillo el 2015), al Simposi dels Focs Festius de la Mediterrània (el IV Simposi celebrat a Andorra la Vella el 2019), als actes de celebració de l'IRMU, obrint-nos a una nova perspectiva de relació amb els integrants dels prop de 300 centres d'estudis. Fer xarxa per donar a conèixer el nostre país als territoris veïns i alhora poder-los conèixer a ells en profunditat a través dels seus projectes i accions culturals i dels membres dels centres d'estudis, és un privilegi que ens enriqueix a tots. L'any 2022, a Igualada, la SAC va rebre el Premi Recercat a un centre d'estudis, a proposta dels amics del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, del Centre d'Estudis Tossencs i de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, amb 82 adhesions més.

L'any 2003 es va començar el projecte d'edició d'una revista que recollís la recerca en història que s'estava portant a terme a Andorra, atès que altres publicacions precedents s'havien aturat o havien desaparegut. La col·lecció "Papers de Recerca Històrica", que va coordinar l'historiador i professor Pere Caveró fins a la seva mort i que actualment coordina l'historiador i arxiver Domènec Bascompte, va ser la primera publicació de la SAC en què els articles van

disposar de DOI (Digital Object Identifier), gràcies a la col·laboració de la SAC amb l'Institut d'Estudis Catalans, amb el qual s'havia signat un primer conveni d'intercanvi de publicacions el 2004 amb Josep Laporte i un segon de col·laboració el 2010 amb Salvador Giner. Els articles són escrits no només per historiadors, sinó també per estudiosos que fan recerca sobre temes d'Andorra i el seu entorn.

Les Desenes Jornades que va organitzar la SAC sobre la recerca científica van conduir a la creació dels Debats de Recerca, que es van iniciar el 2006, en voler donar a conèixer les investigacions dels andorrans, tant dins com a l'exterior d'Andorra, o de fora sobre el país, en totes les disciplines experimentals i també humanístiques. Especialment per a poder conèixer i fer conèixer el treball que duen a terme

investigadors andorrans que s'han quedat a diferents indrets del món. La programació es coordina amb el Departament de Recerca del Govern.

Per tal de poder distribuir millor les tasques logístiques, la SAC ha anat creant diverses seccions: Medicina (1985, coordinada per Meritxell Fiter i Vilajoana, i des de 1994 Ciències de la salut, per Elena Martínez i Castro); Arquitectura i urbanisme (1986, coordinada per Antoni Pol i Solé); Llengua catalana (1986, coordinada per Manuel Anglada i Ferran; des del 1999, per Marcel Baïche i Mercè Betriu i Bars, i des del 2003, per Mercè Betriu); Filosofia (1985, coordinada per Francesc Ferrando i Sanjuan fins al 1999); Astronomia (1997, coordinada per Miquel Sistach i Roure); Còmic (1997, coordinada per Joan Pieras i Tortosa entre 1997 i



2006. 1rs Debats de recerca



2022. 15ns Debats de recerca

2012 i per Josep Samarra i Farràs de 2012 a 2017, any en què es dona de baixa la secció en haver-se creat una associació pròpia independent amb la qual la SAC signa un conveni); Història (2002, coordinada per Pere Caveró i Muñoz del 2002 al 2021, i des del 2022 per Domènec Bascompte i Grau); Debats de Recerca (2006, coordinada per Èric Jover i Comas del 2006 al 2014), per Marta Fonolleda i Riberaigua des del 2014, i per Marta Fonolleda i Alan Ward, des del 2020); Noves tecnologies (2010, coordinada per Alan Ward i Koeck); Acadèmia de Ciències Mèdiques d'Andorra (del 1998 al 2002, coordinada per Joan Martínez i Benazet, del 2002 al 2022, per Josep Vilanova i Trias, i des del 2022 per Eva Heras i Muxella), creada com a secció autònoma per homologar l'adhesió amb l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears (ACMCB).

La plataforma d'entitats Àgora Cultural del Principat d'Andorra va començar el 1999 amb sis membres: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra, Centre de la Cultura Catalana, Grup de Creatius-La Xarranca, Federació Andorrana de Fotografia i la SAC, per organitzar tres actes conjunts: la litografia de Sant Jordi feta per un artista del país, el Dia de la Cultura i un altre acte proposat per l'entitat que portava el secretariat anyal. A partir del 2001 es va decidir atorgar un Premi Àgora a persones rellevants de la cultura del país (60 premiats fins ara) i el 2003, portant el secretariat La Xarranca, es va començar l'edició de la revista *Àgora*. Actualment, aquesta plataforma ha arribat a agrupar 26 associacions i va passar a ser una secció autònoma de la SAC pel que fa la coordinació i la tresoreria per tal de fer viable el projecte i poder-lo mantenir.



2019. Acte de creació i nomenaments de la Secció Acadèmica de la SAC



2023. Foto de grup dels acadèmics de la SAC

Amb la voluntat de reconèixer les trajectòries acadèmiques de persones del país o que han fet treballs rellevants per a Andorra, dins dels àmbits del coneixement racional, emocional i espiritual, l'any 2019 es va crear la secció acadèmica del Coneixement, que en les dues edicions anteriors (2019-2023) ha reconegut 38 persones. Es té el projecte de poder dur a terme un recull de l'obra (en forma de publicació o CD) de cadascun dels membres acadèmics.

Al llarg de quaranta anys, la SAC ha pogut connectar amb altres associacions, centres d'estudis, universitats i institucions, cosa que ha permès portar a Andorra actes científics en coorganització. A més dels ja esmentats, el I Congrés de Filosofia a Andorra i el X Congrés de la Societat de Filosofia del País Valencià (1995); el I Seminari Internacional de Medi Ambient (1997), amb la Fundació Olof Palme i l'Ambaixada d'Espanya; el XII Congrés d'Atenció Primària de la Societat Catalana de Metges d'Atenció Primària (1997), amb l'Associació Andorrana de Metges d'Atenció Primària; una conferència anyal amb la Societat Catalana de Química (del 2003 al 2008); la XIII Trobada Transfronterera sobre sensors i biosensors (2008) amb l'Institut Català de Nanotecnologia, Nanoaracat i Nanobiomet; el Ple de la Secció de Filosofia i Ciències Socials de l'IEC (2011) amb l'IEA; l'XI Congreso Nacional de Paleopaleología (2011) amb UAB, GROB i SEPP; les XX Jornades d'Història de l'Educació (2012) amb la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Parla Catalana i l'UdA; la VIII Trobada de Joves Investigadors del Països Catalans, pertanyent a la Societat Catalana de Química (2013); el XIII Congrés de la Societat Catalana d'Anatomia Patològica (2018) amb l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears i la Societat Catalana d'Anatomia Patològica i el SAAS; les IX Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana (2018) amb el Departament de Botànica de la Facultat de Farmàcia de la UB; el V Congrés Català de Filosofia (2019) amb la Societat Catalana de Filosofia, la Societat de Filosofia del País Valencià i l'Associació Filosòfica de les Illes Balears. I també s'ha participat al XIX Congrés d'Història de la Medicina Catalana

(Puigcerdà, 2016) i a la vint-i-tresena edició a Sabadell el 2023 i a totes les edicions del Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana fins al vintè de Manresa el 2017, formant part de la Fundació Alsina i Bofill com a convocant.

Aquesta trajectòria ha estat possible gràcies a la generositat en temps i esforç dels membres de les diferents juntes directives, la darrera de les quals i actual està formada per: Àngels Mach i Buch (presidenta); Marta Fonolleda i Riberaigua (secretària); Conxita Naudí i Ubach (tresorera); els caps de seccions: Elena Martínez i Castro (Ciències de la Salut), Eva Heras i Muxella (Acadèmia de Ciències Mèdiques d'Andorra), Mercè Betriu i Bars (Llengua catalana), Miquel Sistach i Roure (Astronomia), Alan Ward i Koeck (Noves tecnologies i coordinador de Debats de recerca); Domènec Bascompte i Grau (Història); coordinadors: Antoni Pol i Solé (Jornades), Marta Fonolleda i Riberaigua (Debats de recerca i UCE); Joan Carles Rodríguez i Miñana (representant de la SAC a la CNAU); Fabiola Sofia Masegosa i Gayo (Literatura). Vocals: Maria Jesús Lluelles i Larrosa, Pere Postius i Robert, Diana Figueras i Nieto i Albert Gomà i Sala. I gràcies també al suport dels 322 socis actuals inscrits a la SAC, de les institucions i empreses que donen suport econòmic o de qualsevol altra mena a algunes de les activitats, a les persones que ens segueixen o ens han seguit i secundat, i a tots els amics que hem anat fent en les activitats a què hem assistit dins i fora d'Andorra i ens han animat a continuar.



2004. 10s Jornades de Recerca

2007. Exposició celebrant el centenari de l'Institut d'Estudis Catalans

2011. Reunió de la Secció de Filosofia i Ciències Socials

2012. 20s Jornades d'Història de l'Educació, al cap de casa de la Casa de la Vall

2013. 8a Trobada de Joves Investigadors dels Països Catalans

El rebost

Llibres andorrans cap a Organyà

**Una passejada per deu edicions
de la Fira del Llibre del Pirineu**

Oliver Vergés Pons

Historiador i editor d'Anem Editors
i d'Editorial Medusa

Escenes atemporals

El dia es va aixecant. El silenci matinal només el trenquen les veus dels que van arribant, carregats de caixes, i que se saluden els uns als altres. Molts no es coneixen pel seu nom, sinó pel de l'editorial, però en el fons és igual: fa anys que els rostres coneguts de la fira són els mateixos. El ritual del muntatge de cada any es repeteix: carretons amunt i avall, caixes damunt les taules, algun cotxe que maniobra en marxa enrere per evitar un excés de viatges dels paradistes de bon matí... És més o menys aleshores que comencen a aparèixer els membres de l'organització —gent del poble que voluntàriament s'implica en la fira— i també les cares visibles: l'infatigable Josep Vilaginés, que és la personificació de l'esdeveniment; l'Isidre Domenjó, president de l'Associació del Llibre del Pirineu, o el Celestí Vilà, Tino per als amics, alcalde d'Organyà.

Aquesta darrera és una escena gairebé atemporal: podria ser un dissabte de Fira del Llibre del Pirineu d'Organyà de qualsevol dels darrers anys. Potser han anat canviant alguns dels protagonistes, com la persona que ostenta l'alcaldia de la vila de les Homilies, però l'ambient de primera hora és inconfusible, com el gust de la xocolata desfeta que es reparteix quan la fira és a punt d'engegar i les parades ja estan muntades.

De la plaça estant, en un lateral, sota el primer porxo, una taulada llarga es presenta curulla de llibres. És la taula dels editors d'Andorra, que està més plena que mai. Aquesta

imatge, per contra, no és atemporal, sinó que més aviat és força recent, cosa de les últimes dues o tres edicions. Fins aleshores, l'activitat editorial andorrana no era tan present a la fira com aquest any 2023, i de fet caldria remuntar-se vuit anys enrere per trobar els inicis d'una presència conjunta d'un cert volum que anticipa el que tenim ara.

No exagerem si considerem aquest 2023 un dels millors anys de la història del llibre andorrà. Una afirmació que es deu principalment a dos motius: mai no s'havia publicat tant com fins ara, ni mai el llibre fet al Principat havia gaudit de la projecció internacional d'enguany amb la presència a tres certàmens com són la Feria del Libro de Madrid (del darrer cap de setmana de maig a mitjan juny), la Setmana del Llibre en Català de Barcelona (del segon al tercer cap de setmana de setembre) i la Fira del Llibre del Pirineu d'Organyà (el primer cap de setmana de setembre). Aquesta darrera fira, malgrat ser la més petita de totes tres, és també la primera a la qual els editors andorrans van començar a tenir presència, per bé que aleshores individualment, fa una colla d'anys.

Personalment, he gaudit i viscut la fira com a lector, com a autor i com a editor durant més d'una dècada, i al final, a Organyà, cada primer cap de setmana de setembre, un acaba sentint-s'hi com a casa, i aquesta és una sensació que també és atemporal i que val com a lector, com a autor i com a editor. En totes tres facetes he pogut veure créixer la fira, però en la tercera també he pogut viure en primera persona com la presència andorrana pren forma, es consolidava i creixia fins al que hem assolit avui en dia.

Els records de les (meves) primeres fires

Corria l'any 2008 quan el meu pare, un primer dissabte de setembre, va agafar el cotxe per anar a passar el dia a una fira de llibres que feien a Organyà. El record que en tinc és que va tornar entusiasmat i que a partir d'aquell moment la seva va convertir-se en una expedició bibliòfila anual. Curiosament, la fira havia nascut a Martinet el 1996, possible del mateix municipi en el qual tenim part de les arrels familiars, malgrat que allà no s'hi va consolidar.¹ Va ser a Organyà on la fira pirinenca va trobar, a partir del 2003, l'ecosistema adient per afirmar-se, consolidar-se i créixer fins a arribar al que és avui gràcies a un ajuntament que hi creu, una població que es bolca en l'organització i que participa en tots els actes i un teló de fons que es presta a un esdeveniment així, curull de parades de llibres sota les porxades dels seus carrers amb regust medieval.

Jo hi vaig acompanyar el meu pare per primera vegada, també com a amant dels llibres, el 2014. D'aquella primera estada en recordo el cafè matinal a Cal Nando, les presentacions a l'escenari del carrer del Sol, el dinar *networking* que organitzaven... I també la coincidència de trobar uns

¹ A Martinet, la fira no va trobar el context ideal per créixer i consolidar-se. S'hi va celebrar del 1996 al 2002. Tot i així, uns anys més tard, des del mateix Ajuntament de Montellà i Martinet es va provar de dur a terme una iniciativa similar: el dia 16 d'agost de 2016, a Martinet, es va celebrar la 1a Trobada del Llibre de Frontera, una iniciativa força similar a la del Llibre del Pirineu, amb presentacions i venda de llibres, tot i que tampoc va consolidar-se i que va viure només una edició. Va comptar, això sí, amb la presència d'Editorial Andorra i també de la Llibreria La Puça, que duia fons d'altres editorials del Principat i del Pirineu.

parents llunyans de generacions, emparentats amb el tronc patern de Montellà i que he retrobat amb el temps, també per casualitat, a Andorra. De vegades sembla que els fils estiguin tots entortolligats...

Amb la perspectiva de més d'una dècada, els que hi hem anat any rere any —ja sigui com a lectors, com a autors o com a editors— hem anat veient com la fira creixia i es consolidava, deixant petit l'escenari del carrer del Sol, retornant a la plaça on en els primers anys s'hi feia tot —presentacions i parades de llibres— i on ara amb prou feines cap l'escenari i la platea del públic sota la carpa juntament amb l'equipament tècnic que, per *streaming*, fa arribar els llibres del Pirineu a qualsevol pantalla del món.

En tota aquesta història, les editorials andorranes hi van arribar amb la fira ja força engegada a excepció de la nostra editorial degana, Editorial Andorra. Puc dir que no recordo una fira sense la presència del Titus, la Fina, el Lluís o l'Àngels, i no erro si dic que en això, com en tantes altres coses, van ser els pioners, els nostres descobridors creuant muntanyes. De fet, ells hi van començar a anar des dels inicis.² El que avui donem per cert, clar i evident fa un temps no ho era tant, i la presència andorrana a Organyà que ara veiem tan lògica i integrada en l'ADN del llibre fet a les Valls, potser aleshores no era tan clara sense una associació d'editors que ho impulsés i sense un suport de l'Administració

² El segon any que es va fer la Fira del Llibre del Pirineu a Martinet, Editorial Andorra ja hi era, i la seva participació a Organyà va ser una continuïtat d'aquesta presència.

andorrana com el que tenim actualment. És per això que cal reconèixer el mèrit d'aquells que ho van intentar primer, perquè els que han vingut després han trobat un camí més fressat per seguir.

Tornant al terreny personal, l'any 2015 vaig participar a la Fira d'Organyà com a lector i també per primera vegada com a autor. Aquell any, Edicions Salòria de la Seu va publicar-me *Urgell a la fi del primer mil·lenni. Els anys del comte Ermengol I i del bisbe Sal·la (980-1010)* i amb el llibre calent sota el braç vaig pujar a l'escenari a respondre les preguntes de la Noemí Rodríguez que s'ha convertit, per mèrits propis, en part intrínseca d'aquest esdeveniment. L'any següent vaig poder repetir presentació amb *Història d'Andorra en onze claus* i, de fet, en els anys següents, sempre que he publicat com a autor he pogut presentar a Organyà, quelcom que puc dir que ha estat per a mi un motiu de felicitat. A partir d'aquell moment, però, vaig deixar-hi d'anar només com a lector o autor per començar a fer-ho com a editor.

La presència andorrana: dels pioners a la consolidació (2016-2023)

Dels editors del país, els d'Editorial Andorra van ser els primers a tenir presència a Organyà de manera continuada des de la dècada del dos mil i són, per tant, els pioners en aquest camp. No va ser fins més tard que d'altres

editorss'hivanafehir,coincidintambelsiniciisdelarevolució editorial dels darrers temps que ha suposat un augment formidable de segells i publicacions.

El 2016, els llibres d'Anem Editors encara arribaven a la Fira a través dels llibreters, però el 2017 ja van tenir un minúscul espai propi amb la col·laboració de Salòria. Editorial Límits, per la seva banda, havia canviat de mans feia poc, i el Marc Miró hi fou també present com a editor. Se sumaven així dues noves editorials andorranes a participar activament a la fira amb publicacions i presentacions, tot i que l'estand encara era compartit amb altres editors o llibreters. En aquell moment, i malgrat que ja hi havia l'Associació d'Editors d'Andorra, cadascú s'organitzava a la seva manera i encara no ens havíem plantejat de fer un espai conjunt d'editorials andorranes.

No va ser fins a l'any 2019 que vam agrupar en un mateix espai a Organyà les tres editorials andorranes que aleshores treballaven més activament: Editorial Andorra, Editorial Límits i Anem Editors. Segurament, encara que aleshores no n'érem conscients del tot, el 2019 va marcar un punt d'inflexió en la dinàmica dels editors del país. És cert que feia ja uns anys que els editors andorrans tenien presència a la Setmana del Llibre en Català de Barcelona, però el suport inicial del Govern d'Andorra per fer-se càrrec dels costos de l'estand i la col·laboració amb una part de la gestió de l'activitat a Barcelona permetia relligar el sector andorrà i el pirinenc. El 2019, en canvi, sense la participació directa del Ministeri de Cultura, Límits, Andorra, Anem i

Salòria ja s'havien posat d'acord per participar conjuntament a la Vila del Llibre de la Pobla de Segur, que es va celebrar els dies 4 i 5 de maig. I aquell mateix any, el 19 i el 20 d'octubre, també es va participar conjuntament a la Vila del Llibre de Cervera. Tres fires —la Pobla, Organyà i Cervera— amb participació andorrana conjunta, cosa que obria noves vies per a la internacionalització dels llibres del país.



La primera parada conjunta dels editors d'Andorra a la Fira del Llibre del Pirineu d'Organyà.
Font: Anem Editors.

Malauradament, el 2020 tot va saltar pels aires per culpa de la pandèmia. Aquell any només es va participar a Organyà de manera testimonial amb la presentació d'alguns títols, però sense parada física com a tal. És cert que la Fira es va dur a terme amb una relativa normalitat tenint en compte com havia estat la primavera amb el confinament, però ben pocs dies després, entrada la tardor, novament la situació pandèmica va empitjorar i qualsevol activitat

amb públic es va fer pràcticament impossible. A Andorra, el projecte «La cultura no s'atura» va venir a ajudar diferents sectors culturals, entre els quals l'editorial, que estaven passant per una situació realment complexa veient estroncat tot el que s'havia començat a crear l'any anterior.

Afortunadament, el 2021 sí que es va poder celebrar la Fira d'Organyà amb força normalitat i els editors —Andorra, Límits i Anem— hi van tenir presència de nou amb un espai conjunt. Aquell any, de fet, els vincles entre la vila d'Organyà i el Principat d'Andorra es van estrènyer per la dotació d'un premi literari —el “Mort qui t'ha mort”, el segon més ben dotat dels que s'entreguen durant la fira— per part del Govern d'Andorra, i per la presentació de l'esdeveniment des d'Andorra el 13 de juliol del 2021. Aquell dia, Celestí Vilà, en tant que alcalde d'Organyà, i Sílvia Riva,

ministra de Cultura entre el 2019 i el 2023, van presentar la 25a edició de la fira des de la sala de premsa de l'edifici administratiu del Govern, i van anunciar també la creació del nou premi. El 2021, doncs, marca sense cap mena de dubte la consolidació definitiva de la presència conjunta dels editors andorrans a Organyà, també en bona mesura perquè l'activitat de l'Associació d'Editors es va reprendre amb força i va fixar la participació en aquesta i altres cites com un dels seus objectius principals.



Els editors i autors presents a la Fira del Llibre del Pirineu d'Organyà del 2022. D'esquerra a dreta: Albert Villaró, Iñaki Rubio, Jan Arimany, Sílvia Riva —exministra de Cultura—, Oliver Vergés, Àngels Xandri i David Gálvez. Font: Anem Editors.

I ja l'any següent, el 2022, als pioners de l'estand conjunt se'ls van sumar dos nous segells: Trotalibros Editorial i Editorial Medusa. Creixia així la família d'editors andorrans a Organyà i també el nombre de publicacions presentades, un increment que s'ha notat també enguany amb la incorporació de Llamps i Trons, Edicions i Acadèmia Masegosa i Marinada. En vuit anys, del 2015 al 2023, s'ha passat d'una sola editorial andorrana present a Organyà a vuit, un canvi sense cap mena de dubte significatiu i que ha portat també a la consolidació d'una *rentrée* literària andorrana de setembre fins fa uns anys gairebé inexistent.

Al setembre, tots els camins porten a Organyà

Es fa difícil certificar l'any zero en el qual podem considerar que la *rentrée* literària de setembre va esdevenir, per al llibre català, el segon moment més important de l'any després de Sant Jordi. Que la Setmana del Llibre en Català de Barcelona hi ha tingut molt a veure és una evidència, però possiblement en les quatre dècades de vida de la Setmana la publicació de novetats el mes de setembre no era tan clara com ara. M'atreveixo a dir que ha estat un procés gradual de la darrera dècada ençà, potser coincidint també amb la participació cada vegada més notable de grans grups de llibreries a l'esdeveniment barceloní i també, tot i que possiblement en menor mesura, al canvi

de dates que es va viure fa uns anys, situant l'inici de la Setmana el segon cap de setmana de setembre i no el primer; per tant, quan la reincorporació de la societat a la rutina laboral i escolar és total.

Això ha portat, en conseqüència, que les editorials pirinenques hagin fixat en el seu calendari la publicació de novetats de la *rentrée* uns dies abans de la Fira del Llibre del Pirineu. Organyà ha esdevingut el primer aparador, previ al barceloní, per presentar els nous títols o, en d'altres casos, la principal obra que l'editorial publica aquell any. Més de la meitat d'editors andorrans presents aquest 2023 van posar a la venda una novetat coincidint amb la fira pirinenca, tot pensant també a portar aquestes novetats una setmana més tard a la Setmana de Barcelona.

A hores d'ara, doncs, per als editors pirinencs —entre els quals cal incloure els andorrans, naturalment—, tots els camins a principis de setembre porten a Organyà, una fira que considerem pròpia i en la qual hem trobat l'espai idoni per acostar-nos als lectors i per fer el primer pas cap a la internacionalització del llibre andorrà. I és que no podem oblidar que, malgrat que les editorials del Principat formen part d'una realitat editorial pirinenca més àmplia, per arribar a Organyà cal superar un primer pas que és traspassar la frontera, quelcom no sempre fàcil quan es tracta de comercialitzar llibres, tot i que aquesta és ja una altra història.

La representació andorrana, tanmateix, va més enllà dels editors. A més de tots els lectors que hi baixen com a

pelegrinatge bibliòfil obligat, també és nodrida la representació d'escriptors del país que hi participen. Òbviament, el *boom* editorial andorrà dels darrers anys és provocat per un creixement del sector partint d'obra d'autor local, i això fa que bona part de les novetats que s'hi presenten siguin d'escriptors del país. Val a dir, però, que també hi ha escriptors andorrans presents que publiquen amb editorials no pirinenques i això també testimonia la bona salut de la creativitat literària del país.

Perspectives de passat, present i futur

El sector del llibre en un sentit ampli —autors, llibreters, editors, distribuïdors— és un món complex i difícil. I complex i difícil també ho és per als editors de professionalitzar-se, si no és que siguin editorials petites o mitjanes, però amb capacitat d'accedir a un mercat relativament ampli. Vaja, que és força complicat dedicar-se professionalment a l'edició sense poder arribar a un públic objectiu que cumpri suficients llibres per fer viable l'aposta editorial. Quan les publicacions són de caràcter local pirinenc d'editorials minúscules —és a dir, de temàtica limitada geogràficament en un espai amb poca població i, per tant, amb poc públic objectiu— és força complex de poder assolir aquest grau de professionalització i de dedicació exclusiva. Fent una comparativa de passat i present, és evident que una part del sector editorial andorrà ha aconseguit assolir aquest pas cap a la professionalització i això, sense cap mena de dubte, ha permès el creixement i el *boom* actual.



Els editors i autors presents a la Fira del Llibre del Pirineu d'Organyà del 2023. D'esquerra a dreta: Iñaki Rubio, Albert Villaró, Marc Miró, Joan Ramon Marina, Fabiola Masegosa, Joan Enric Vives —copríncep episcopal d'Andorra—, Mònica Bonell —ministra de Cultura—, Jan Arimany, Àngels Xandri i David Gálvez. Font: Anem Editors.

La professionalització ha servit per a afavorir la presència en fires fora d'Andorra. Era difícil plantejar de tenir un Matí d'Andorra a la Setmana del Llibre en Català —quelcom que es va aconseguir per primera vegada el 2022— o un estand propi a la Feria del Libro de Madrid, sense un conjunt d'editors que es dediquessin a aquesta tasca en exclusiva, perquè l'organització i la presència en aquests

esdeveniments demana un compromís impossible d'assumir sense dedicació única. És per això que consolidar les iniciatives editorials del país ha estat un factor clau que ha anat de la mà de la presència en els espais adequats per arribar al lector —comprador—, cosa fonamental per fer viable un negoci editorial. Mirant, doncs, al passat i al present, la presència a Organyà ha alimentat el creixement del sector editorial andorrà i, al mateix temps, la professionalització ha dotat la fira del Pirineu d'un major valor pel tipus de producte que s'hi troba. Una retroalimentació que ha afavorit, doncs, ambdues parts.

Mirant cap al futur, sempre hi poden haver iniciatives de millora en la presència andorrana a la Fira del Llibre del Pirineu, però és cert que en aquest cas podem considerar que s'ha assolit un punt de consolidació i estabilitat raonablement positiu. Ara mateix, els organitzadors de la fira tampoc no volen fer-la créixer més quant a dimensions i a nombre de parades —naturalment, l'increment de públic lector sempre serà benvingut— i, per tant, per totes les parts sembla que s'ha assolit un punt desitjat que es vol mantenir. Potser el gran repte ara és que les editorials andorranes consolidin la seva vinculació amb el llibre del Pirineu, en una dinàmica de potenciació i difusió conjunta que permeti assolir nous àmbits de creixement. Aquest és, però, un repte deslligat pròpiament de la presència a la fira.

Sigui com sigui, ara mateix difícilment es podria entendre una Fira del Llibre del Pirineu sense la presència d'editors andorrans, tant pel volum de publicacions com per la seva iniciativa en molts aspectes en l'àmbit editorial pirinenc. I és que, de fet, ja són els mateixos editors andorrans els que se senten identificats amb la fira i en formen part de manera intrínseca. S'ha establert, doncs, un vincle profund entre les parts.

Una instantània

A la memòria, sovint les persones conservem records en forma d'instantània més que no pas tot el desenvolupament dels fets. De la Fira del Llibre del Pirineu, en conservo moltes instantànies dels darrers deu anys, moltes de les quals referents a coneixences, bones lectures, amistats, àpats conjunts... I és que, en bona mesura, una fira és una manera de compartir bons moments amb persones amb qui personalment tens una afinitat. Possiblement per això, la dinàmica actual de l'Associació d'Editors d'Andorra i la notable presència en fires d'enguany és la que és, perquè han coincidit un seguit de persones que, entusiasmades per la seva tasca d'editors, han trobat la manera de compartir-la i de sumar per créixer. El punt de trobada que ha fet possible això no han estat les reunions en despatxos, sinó la coneixença personal en llocs com Organyà o la Setmana a Barcelona. És per això que m'agradaria acabar amb la reflexió que si els editors andorrans tenim la presència conjunta actual a fires com la d'Organyà és possiblement

perquè en bona mesura va ser a través de la fira en qüestió que vam establir fa uns quants anys els vincles que ens han portat on som avui.

Les golfes

El paper del documentalista en el món empresarial

Rebeca García Palomeque
Documentalista

Introducció: gestió documental, gestió de la informació i gestió del coneixement

En els darrers anys, el paper del documentalista, com a especialista en la gestió de la informació, la documentació i el coneixement, ha experimentat una transformació significativa de forma paral·lela a la metamorfosi que han sofert les organitzacions. Els conceptes “gestió documental”, “gestió de la informació” i “gestió del coneixement” han pres una alta significació en el marc de les organitzacions, que han descobert que un ús correcte, eficaç i gestionat, i un adequat flux permanent d’informació i coneixement, maximitzen els beneficis i minimitzen els costos.

Els canvis tecnològics, socials i econòmics ens han comportat, com a professionals, nous reptes i oportunitats que ens han emprès a adaptar-nos a noves formes de treball, nous formats, nous canals i noves eines de captació, gestió i recuperació de la informació i el coneixement, i també, a noves realitats, demandes i necessitats dels nostres usuaris.

Aquest article pretén reflexionar sobre la importància de la gestió de la informació i el coneixement a l’empresa, però, sobretot, pretén ser un al·legat del rellevant paper que hi juga el documentalista. En les properes línies intentaré mostrar els diferents rols i funcions que pot desenvolupar un documentalista en un entorn empresarial, i els notables beneficis que la seva presència aporta.



Imatge de Ro Ma a Pixabay

El professional de la informació i el seu paper a l'empresa

La meua trajectòria professional com a documentalista sempre s'ha desenvolupat dins l'entorn empresarial. En aquests 25 anys he exercit únicament en dues organitzacions, però el meu rol professional ha canviat, ha evolucionat, i no només per adequar-se a les necessitats i canvis que han sofert cadascuna de les organitzacions i departaments en els quals he treballat, sinó que el meu rol s'ha transformat i redefinit amb la descoberta, amb el reconeixement de l'aportació que com a documentalista, com a especialista en la gestió de la informació, la documentació i el coneixement, feia a l'organització.

Revisant els rols desenvolupats durant aquests anys, i en línia amb les definicions, les característiques i funcions recollides en la publicació *Catàlegs de perfils professionals* del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, he pogut identificar-me en tres perfils concrets que he exercit de forma aïllada i, de vegades, combinada: responsable de sistemes d'informació, documentalista d'investigació i recerca i gestor del coneixement.

Responsable de sistemes d'informació

Professional responsable de la creació i gestió dels sistemes d'informació i arxiu corporatius. El responsable d'informació se centra a donar suport a les empreses en la gestió de la informació i la integració d'eines que afavoreixen la distribució d'aquesta entre àrees de l'organització.

La gestió de la informació és el conjunt de procediments que ens permeten obtenir, organitzar, emmagatzemar,

processar, analitzar, difondre i aplicar la informació de forma eficient, adient i efectiva.

Com a professional responsable de Sistemes d'Informació, les meves responsabilitats eren i són:

- Millorar la gestió de la informació, mitjançant l'aplicació de tècniques i eines d'organització, classificació, descripció, recuperació i avaluació de la informació.
- Optimitzar l'ús de la informació, mitjançant la creació i el manteniment de sistemes d'informació, bases de dades, repositoris, portals, butlletins, alertes i altres serveis d'informació que responguin a les necessitats dels usuaris.
- Formar els usuaris en l'ús dels sistemes d'informació, bases de dades i altres productes documentals per tal de fomentar l'autonomia i facilitar l'aprofitament dels recursos informatius existents a l'entitat.
- Augmentar la productivitat i la competitivitat de l'organització, mitjançant la provisió d'informació rellevant, actualitzada i fiable que doni suport a la presa de decisions, la innovació i la resolució de problemes en qualsevol àmbit organitzacional. Informació rellevant que abasta des del context legal on s'exerceix l'activitat empresarial fins a les darreres novetats tecnològiques que agilitzin la producció, la distribució o la gestió comptable de l'organització.
- Garantir la seguretat i la legalitat de la informació, mitjançant el compliment de les normes i els estàndards de qualitat, confidencialitat, protecció de dades, propietat intel·lectual i accés a la informació.
- Millorar la captura, arxiu i gestió d'expedients i documentació generada per l'activitat de l'empresa. Establir els terminis de retenció dels documents, per a la seva consulta o per

al compliment de les obligacions legals prescriptives. Establir els criteris i calendaris de revisió, expurgació i eliminació de la documentació innecessària o obsoleta, en qualsevol format.

- Preservar la documentació garant de la memòria i patrimoni de l'organització, mitjançant la selecció, la conservació i la difusió de la informació de valor històric, cultural i social que reflecteixi la identitat i la trajectòria de l'organització.

La gestió de la informació aporta eficiència, efectivitat, innovació i competitivitat. Millora la presa de decisions proporcionant informació oportuna, rellevant i precisa que doni suport a l'anàlisi i l'avaluació d'alternatives, riscos o oportunitats empresarials. La gestió de la informació incrementa l'avantatge competitiu, en explotar la informa-

ció com a recurs estratègic que aporta valor afegit a l'organització i als seus productes i serveis.

Documentalista d'investigació i recerca: ***Research***

Professional dedicat a l'assistència a investigadors i a empreses que donen serveis o produeixen continguts, en la seva recerca a través de la localització de documentació tècnica, científica o històrica, entre d'altres. El documentalista centrat en la recerca també pot crear i donar accés a serveis digitals que permetin obtenir informació o documentació d'interès per al desenvolupament de la recerca.

Com a documentalista d'investigació i recerca, més conegut com a *Research*, les meves responsabilitats eren i són:



Imatge de Gerd Altmann a Pixabay

- Identificar, seleccionar i avaluar les fonts d'informació rellevants per a la recerca, tant internes com externes, en diferents formats i suports, d'interès per a l'organització. Adquirir les eines o negociar les llicències que garanteixin l'accés i explotació dels continguts científics o tècnics.
- Elaborar productes a mida i amb notable valor afegit per a la difusió i l'actualització dels professionals de l'organització: alertes, butlletins, bases de dades i altres recursos d'informació.
- Assessorar i formar els usuaris en l'ús de les fonts d'informació, les tècniques de recerca, la gestió de referències i altres aspectes relacionats amb la informació i la documentació, per tal de fomentar l'autonomia i facilitar l'aprofitament dels recursos informatius existents a l'entitat.
- Col·laborar en l'elaboració, la presentació i difusió dels treballs d'investigació, articles doctrinals, etc., assegurant el compliment de les normes de citació, els requisits editorials, els drets d'autor, etcètera.
- Fer cerques bibliogràfiques, documentals i d'informació especialitzades, *ad hoc*, utilitzant les eines internes i externes disponibles, o col·laborar-hi, per agilitzar, facilitar, completar les tasques d'investigació i treball portades a terme per l'organització: des de localitzar una sentència innovadora d'un tribunal menor, els comentaris a una proposta de directiva europea feta per un grup parlamentari concret, fins a localitzar les dades de contacte d'un nou proveïdor d'un principi actiu a l'Europa de l'Est.

El documentalista, com a professional de suport a la recerca i la investigació, dins d'una organització de serveis o en un entorn acadèmic, aporta eines, però també actualització, agilitat, rapidesa i concreció en la localització de fonts, documents i informació.

Gestor del coneixement

Professional responsable de promoure la utilització de totes les eines i recursos d'informació per a la generació i transmissió de coneixement dins d'una organització. Treballant per diversos grups d'interès, el responsable de la gestió del coneixement dona suport a la difusió de la informació i la creació de coneixement de manera sistematitzada a les àrees d'una organització.

Per tal que el coneixement individual i tàcit de cadascun dels membres que conformen l'entitat, les capacitats, habilitats i experiències dels professionals, es transformi en capital intel·lectual explícit de l'organització, és necessari establir procediments formals que permetin identificar, capturar, organitzar, compartir i difondre aquest coneixement i aquesta informació. Com a gestora del coneixement, les meves responsabilitats per arribar a aquest objectiu eren i són:

- Fer un diagnòstic de la situació actual del coneixement a l'organització detectant-ne les necessitats, les fonts, els recursos, els fluxos i els obstacles existents.
- Dissenyar i implementar una estratègia de gestió del coneixement, tot definint-ne els objectius, les accions, els indicadors i els responsables.
- Seleccionar i adaptar les eines i metodologies més adequades per a la gestió del coneixement, com ara bases de dades, repositoris, plataformes col·laboratives, xarxes socials, comunitats de pràctica, mapes de coneixement, que facilitin l'accés i la reutilització del coneixement, assegurant-ne la qualitat, l'actualització, la protecció i la difusió.
- Crear i mantenir un entorn favorable per a la creació i l'intercanvi de coneixement. La cultura corporativa ha de fomentar la implicació de tots els professionals en la gestió del coneixement.

L'organització ha de fomentar la cultura d'aprenentatge, la confiança, la comunicació i el reconeixement. Per estar disposat a compartir, cal crear una atmosfera de confiança en la qual no existeixi el recel de compartir dades, informació, experiències i les contribucions siguin reconegudes.

- Assessorar i formar els usuaris en l'ús de les eines i metodologies i de les plataformes col·laboratives de gestió del coneixement, per assegurar-ne la participació i l'aprofitament.
- Avaluar i mesurar l'impacte de la gestió del coneixement a l'organització, utilitzant els indicadors establerts i proposant millores contínues. Maximitzar el valor i els beneficis derivats de l'ús de la informació i el coneixement a l'organització.

La gestió del coneixement és el camí. La gestió del coneixement és la responsable de coordinar i controlar el capital intel·lectual

de les organitzacions, sempre amb l'objectiu d'aportar valor afegit a cada decisió, a cada procés, a cada canvi.

El documentalista enfront de la intel·ligència artificial

Anys enrere, la irrupció d'Internet ens va fer creure per un moment que el lliure accés a la informació, sense necessitat d'intermediaris, ens faria prescindibles. Però Internet ens va fer cobrar major importància com a gestors, com a especialistes en la recerca de la informació, com a bussos experimentats en aquest desmesurat i incontrolable oceà d'informació que era i és Internet. Internet ens va obrir un ventall internacional de



Imatge de Gerd Altmann a Pixabay

fonts i formats d'informació, de maneres de compartir... Internet ens va transformar.

En aquests moments, arriba la intel·ligència artificial, ChatGPT, Copilot... i tornen les inseguretats, les pors professionals sobre el nostre paper “prescindible” dins les organitzacions, i no puc deixar de pensar en la pel·lícula *Desk Set*, amb els meravellosos Katharine Hepburn i Spencer Tracy. Pot una màquina substituir el coneixement, l'experiència i el criteri que aporta i que aplica una persona? Un professional?

Des de la meua humil opinió, crec que la intel·ligència artificial ofereix un gran potencial per millorar la gestió documental, la gestió de la informació o la gestió del coneixement, aportant beneficis com ara l'extracció i l'enriquiment de la informació, la classificació i l'organització dels documents, l'optimització dels processos i els recursos, la facilitació de l'accés i la difusió de la informació de documents i coneixements. Però la intel·ligència artificial també porta implícita una sèrie de desafiaments i limitacions que s'han de tenir en compte, com la qualitat i la seguretat de les dades, l'ètica, la transparència i la legalitat de la informació, el respecte del drets d'autor i de la propietat intel·lectual... És necessari establir un marc normatiu, ètic i professional que reguli l'ús de la intel·ligència artificial i que garanteixi el respecte als principis i estàndards de qualitat, veracitat, fiabilitat i legalitat.

Igual que en el seu moment Internet, la intel·ligència artificial no hauria de ser vista com una amenaça o un substitut del documentalista, sinó com una eina i un aliat que pot potenciar i

completar la feina dels professionals i els usuaris de la informació, per descomptat, sempre que s'apliqui de manera responsable, conscient i crítica. El documentalista té i tindrà un paper fonamental com l'expert en l'organització i el tractament de la informació, i com el garant de la qualitat, la coherència, l'accessibilitat, la preservació i la legalitat de la informació i el coneixement a les organitzacions.

Conclusió

La presència del documentalista, com a especialista en la gestió de la informació, la documentació i el coneixement, ha passat de ser anecdòtica en les organitzacions, de ser un perfil desconegut i, a vegades, fins i tot qüestionat a ser un perfil entès com a avantatge competitiu.

Vivim en la societat del coneixement, on la informació i el coneixement són els principals recursos de les organitzacions, i la seva correcta gestió té una repercussió directa en la competitivitat i l'èxit de les organitzacions. D'aquí sorgeix l'interès del món empresarial per implementar estructures i mecanismes de captura, tractament i difusió de la informació i del coneixement, i pels professionals que ho portin a terme.

Vivim en una societat en transformació constant en què les tecnologies ens empenyen i ens desafien cada dia; en què les tecnologies ens ofereixen, com a individus i organitzacions, nous reptes personals i professionals. Com a documentalistes, com a professionals de la informació, la documentació i el coneixement, hem de

veure aquests desafiaments tecnològics, com ara la intel·ligència artificial, com una gran oportunitat d'aprenentatge, creixement i reinvenió, com una oportunitat de tenir noves eines que facilitaran i milloraran la qualitat de la nostra feina, deixant-nos temps i espai per crear, innovar, aportar.

BIBLIOGRAFIA

Catàlegs de perfils professionals, Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris- Documentalistes de Catalunya, 2021, <<https://cobdc.org/wp-content/uploads/cataleg-perfils.pdf>>

CAMPOS, Pilar; CORNET, Anna; LÓPEZ, Cristina. «Transformació digital a petites i mitjanes empreses: treballar amb una sabata i una espadenya», *Item: Revista de Biblioteconomia i Documentació*, vol. V, núm. 74 (2023), <<https://doi.org/10.34810/item-n74id417417>>

GARCÍA PALOMEQUE, Rebeca; NAVARRO MÉNDEZ, Inés. «El paper dels documentalistes a l'empresa de serveis: dues experiències». *Item: Revista de Biblioteconomia i Documentació*, núm. 40 (2005), p. 127-142.

PI MAYMÓ, Maria, "Transformació cap a una oficina sense papers: un cas pràctic", *Lligall*, núm. 45 (2022), p. 81-92.

Els hostes

Andorra i la Societat de Nacions (1921-1935)

Pau Chica

Historiador i tècnic
de l'Arxiu Nacional d'Andorra

Introducció

El matí de l'11 de novembre de 1918 finalitzava la Primera Guerra Mundial (1914-1918). En un vagó de tren aturat als afores de la població francesa de Compiègne, els vencedors, encapçalats per França, la Gran Bretanya i els Estats Units d'Amèrica, obligaven l'Imperi alemany a signar un armistici que posava fi a la llarga guerra.

Havien estat més de quatre anys de conflicte, amb desenes d'estats i imperis d'arreu del món implicats. Acabats els combats, era el moment d'establir uns tractats de pau entre vencedors i derrotats que per un costat servissin com a càstig —especialment als imperis alemany, austro-hongarès i otomà— i de l'altre assentessin les bases d'un nou ordre polític mundial que pogués garantir en el futur la pau global.

Un d'aquests tractats va ser el de Versalles, imposat pels vencedors al que quedava de l'Imperi alemany (des d'aleshores conegut com a República de Weimar) i rubricat definitivament el 28 de juny de 1919. En aquest tractat de pau van tenir una influència especial els coneguts com a “Catorze Punts” del president nord-americà Woodrow Wilson (1856-1924), una sèrie de propostes que Wilson considerava necessàries per a una futura estabilitat política a tot el món.

D'aquestes propostes havia de sorgir un nou organisme internacional que servís per a teixir i ordenar unes noves

relacions internacionals, sempre amb la pau mundial com a principal objectiu. Aquest organisme rebria el nom de Societat de Nacions (SdN) i efectivament començà a estructurar-se després que el Tractat de Versalles n'obligués la creació. Amb seu a Ginebra, a la neutral Suïssa, la SdN celebrava el 15 de novembre de 1920 la primera assemblea plenària amb la participació de quaranta-dos països, entre els quals paradoxalment no hi havia els Estats Units, que mai van entrar-hi.

Ben aviat es demostrà que la SdN fracassaria en el seu gran objectiu fundacional i, després de l'esclat i desenvolupament de la Segona Guerra Mundial (1939-1945), la Societat es dissolgué l'abril de 1946. El 24 d'octubre de 1945 i ja en plena postguerra mundial naixia l'Organització de les Nacions Unides (ONU), que prenia el relleu de la SdN. Quaranta-vuit anys més tard, el 1993, Andorra aconseguia entrar a l'ONU com a membre de ple dret.

Així, doncs, fa només trenta anys que Andorra té representació al màxim organisme polític internacional. Una fita que no va ser possible aconseguir —tot i que tampoc no sembla que s'intentés— mentre la Societat de Nacions va existir. Ara bé, el que sí que hi va haver aleshores van ser els primers contactes entre Andorra i la diplomàcia internacional. L'objectiu d'aquest article serà analitzar com van ser les relacions entre Andorra i la SdN i així entendre quina era la percepció d'Andorra en l'esfera de la diplomàcia política internacional.

Andorra i la segona convenció internacional de l'opi

La primera referència a Andorra dins la SdN la trobem en la reunió constitutiva del Comitè d'Esmenes al Pacte de la Societat de Nacions, que es celebrà el 6 d'abril de 1921. En aquesta comissió es debatien possibles modificacions dels estatuts fundacionals de la SdN, com per exemple en el punt referent a l'acceptació de nous estats membres. És en el marc d'aquest debat que el representant de l'Uruguai, Juan Carlos Blanco (1879-1952), va debatre amb el president del comitè, l'escocès Arthur Balfour (1848-1930), la possibilitat que països petits com Andorra, San Marino o Liechtenstein poguessin entrar a la SdN.¹

El rebuig a l'entrada d'aquests petits estats, però, quedava palès a l'apartat vuit (titulat "La situació dels petits estats") de l'acta definitiva d'aquella reunió: els microestats que ja havien demanat formalment l'entrada a la SdN, Mònaco, San Marino i Liechtenstein, aquest darrer a través del representant suís, veien denegada la seva petició. Andorra, que no l'havia demanat, tampoc podria fer-ho en cas d'una hipotètica sol·licitud. La solució que donava la SdN a aquests països era o bé associar-se entre ells per poder assistir i participar en reunions de la SdN, tot i que sense dret a vot, o bé que cedissin la seva representació a un

Estat ja membre.² Una opció que, com veurem, França sembla que es va atribuir unilateralment amb Andorra i també amb Mònaco, tot i que el Principat monegasc, San Marino i Liechtenstein van seguir intentant els anys següents la seva entrada a la SdN.

El que sí que es permetia a aquests petits estats com Andorra era tenir accés a les resolucions de la Societat, alhora que aquesta es reservava el dret de convidar-los a adherir-se als tractats i convencions que coordinava. Una d'aquestes va ser la Convenció per a la supressió de la circulació i tràfic de revistes obscenes (pornogràfiques) del 1923, a la qual es convidà a adherir-se San Marino i Liechtenstein, però no Andorra, malgrat que aquesta apareixia a la llista preliminar de països a convidar, sovint amb la denominació República d'Andorra.³

On sí que seria convidada Andorra fou a signar el tractat de la Segona Convenció Internacional de l'Opi celebrada a Ginebra el 19 de febrer de 1925. Aquest tractat tenia el seu origen en l'any 1912, quan una dotzena de països van signar a la Haia el primer tractat internacional destinat a controlar la producció, distribució i consum de drogues, no només opiàcies, sinó també la cocaïna. El tractat va ser inclòs al de Versalles i, amb la creació de la SdN, aquesta passava a coordinar-lo, cosa que ens explica la segona

1 United Nations Archives – League of Nations (UNA-LN). *Commission to consider Amendments to the Covenant. Secretariat. Minutes*, 12 d'abril de 1921. R1578-40-12083-4368.

2 UNA-LN. *Amendments to the Covenant. Report of the Sub-Committee*, 12 d'abril de 1921. R1578-40-12761-4368.

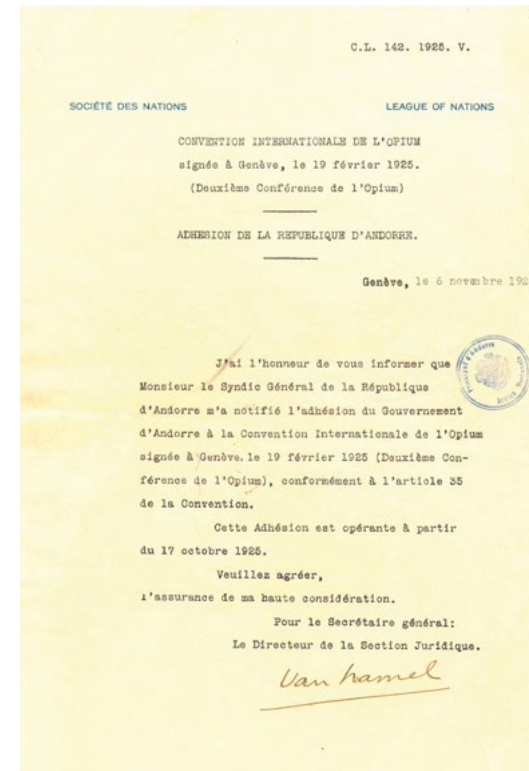
3 UNA-LN. *International Convention on Obscene Publications*, 1923. R678-12-30554-31707.

convenció del 1925. Ja amb tots els països membres de la SdN com a signants, era el torn dels països externs als quals també es volia afegir al tractat. És aquí on tenen lloc els primers contactes directes entre Andorra i la SdN, ja que aquesta considerava Andorra i San Marino països sense la suficient importància per a entrar-hi a formar-ne part, però sí a tenir en compte en convencions com aquesta com a conseqüència de la seva situació geogràfica i del contraban existent a la frontera.⁴

Seguint allò indicat pels articles 33 i 35 de la segona convenció, on es recollia la possibilitat que altres països signessin el tractat, el dia 9 d'abril de 1925 el Consell de la SdN va enviar-ne una còpia i una invitació a adherir-s'hi als països següents: l'Afganistan, Andorra, l'Equador, Hijaz (avui una regió de l'Aràbia Saudita), Islàndia, Liechtenstein, Mèxic, Mònaco, la Unió Soviètica, San Marino i el Sudan.⁵

Amb aquesta invitació, els països citats només haurien d'enviar una carta al secretari general de la SdN —aleshores l'anglès Eric Drummond (1876-1951)— per aconseguir la seva adhesió al tractat. Després de llegir la documentació de la convenció, el dia 20 de setembre de 1925, el síndic general Pere Font i Altimir enviava una carta al secretari

Drummond demanant l'adhesió d'Andorra al tractat.⁶ I el dia 6 de novembre, el director de la secció jurídica de la SdN, el neerlandès Joost Adriaan van Hamel (1880-1964), confirmava l'adhesió andorrana a la convenció i la seva entrada en vigor ja efectiva des del dia 17 d'octubre de 1925.⁷



ANA. Carta de J. A. van Hamel confirmant l'adhesió d'Andorra a la Segona Convenció Internacional de l'Opi. 6 de novembre de 1925. FCV-1054.

⁴ UNA-LN. *Dossier concerning the preparation of lists of territoires to which the provisions of the Opium Convention of 1912 are and aren't respectively applicable.* 1919-1927. R735-12A-16149-38350.

⁵ UNA-LN. *Revised Opium Convention of 1925, 1925-1926.* R790-12A-37887-47094.

⁶ *Ídem.*

⁷ Arxiu Nacional d'Andorra (ANA). *Correspondència amb la Societat de Nacions relativa a l'adhesió a la Convenció internacional de l'opi per part del Consell General*, 6 de novembre de 1925. FCV-1054.

Amb l'adhesió, Andorra semblava entrar en l'escenari polític internacional. Però tal com va arribar la carta de Van Hamel confirmant la nova adhesió als països signants de la convenció, l'entrada d'Andorra va quedar en suspens. França desconeixia que s'havia convidat Andorra a signar la convenció i després d'assabentar-se'n el 16 de novembre els representants francesos a la SdN van emetre una primera protesta interna tot defensant que Andorra no podia ser qualificada de República —denominació que es repeteix en diversos, però no en tots els documents interns de la SdN consultats— i on es preguntaven si l'adhesió, que els francesos ja consideraven sense cap efecte, havia estat iniciativa del síndic general. La resposta de la SdN va ser que la invitació naixia de la pròpia Societat, ja que Andorra s'havia considerat un país apte i interessant per entrar a la convenció tenint en compte l'existència de contraban entre Espanya i França a través d'Andorra, i que el síndic tan sols havia respost afirmativament a la invitació. Alhora, lamentaven l'error de qualificar de República Andorra i acceptaven la nul·litat de la circular d'invitació tot considerant que l'adhesió andorrana podia continuar en peu, però amb el país sota la denominació de Valls d'Andorra.⁸

Però el que buscava França era anul·lar completament l'entrada d'Andorra a la convenció, ja que considerava que les Valls d'Andorra “ne constituent pas, à proprement parler, un Etat” i que només el president francès podia aplicar els acords de la convenció al país pirinenc, erigint-se així

com el màxim representant polític internacional d'Andorra. Així ho afirmava l'aleshores ministre d'Afers Exteriors francès, Aristide Briand (1862-1932) en una carta del 8 de desembre de 1925 dirigida al secretari de la SdN on també el comminava a enviar totes les comunicacions de la SdN relatives a Andorra al Ministeri d'Exteriors francès. Les pressions franceses van tenir efecte i la SdN, a més d'anul·lar la invitació a Andorra a la convenció, no en va emetre cap altra a nom de “Valls d'Andorra” com semblava plantejar a la primera resposta a França, raó per la qual l'entrada del país al tractat quedava sense cap efecte.⁹

Informat de les protestes franceses, el diplomàtic espanyol i membre de la secció jurídica de la SdN Juan Teixidor Sánchez (1892-1969), internament també era partidari d'anul·lar la invitació, tot i que remarcava que, quant a la darrera petició francesa d'enviar tota comunicació referent a Andorra al Quai d'Orsay, s'hauria de debatre, ja que ell considerava que, en cas de fer-ho així, la SdN també hauria d'enviar les mateixes comunicacions al copríncep episcopal. Una opinió que el ministre d'Estat espanyol, José de Yanguas (1890-1974), també es feia seva i la convertia en queixa formal dirigida al secretari Drummond el dia 30 d'abril de 1926.¹⁰

8 UNA-LN. *Revised Opium Convention of 1925, 1925-1926*. R790-12A-37887-47094.

9 *Ídem*.

10 L'historiador Gerhard Lang també tracta breument aquest episodi a: Lang-Valchs, Gerhard, “Friedrich Weilenmann i el correu d'Andorra”, *Papers de Recerca Històrica*, núm. 5 (2008), p. 108-123.

Amb l'entrada d'Andorra al conveni ja anul·lada, era Van Hamel qui el 4 de gener de 1926 enviava un nou informe a Drummond en què, d'una banda, afirmava que la SdN no havia de disculpar-se per haver enviat una carta al síndic general, a qui reconeixia com a Head of its Executive Government. Alhora, sí que reconeixia que el síndic no podia emprendre cap acció política exterior sense l'acord i el vistiplau dels dos coprínceps i que, pel que fa a l'adhesió a la convenció, s'hauria d'haver fet la consulta als caps d'estat abans d'enviar la invitació i alhora aquesta ser acceptada pel Consell General. D'altra banda, i pel que pertocava a la denominació de "República", Van Hamel entenia que era simplement una expressió tradicionalment utilitzada —ho defensa citant diversos estudis francesos i anglesos de finals del segle XIX i principis del XX on es parla de "República d'Andorra" —però sense cap conseqüència legal ni jurídica, ja que deixava clar que Andorra ni era una República ni tampoc un Estat sobirà, en tenir el Consell General total dependència dels seus coprínceps. Un darrer aspecte, aquest, que per a Van Hamel no hauria d'impedir que Andorra entrés a la convenció tot defensant que el Sudan, aleshores un condomini angloegipci, estava a punt d'entrar-hi, fet que aconseguí formalment el 20 de febrer de 1926.¹¹

Tot i l'opinió de Van Hamel, les protestes franceses van tenir més pes i, sumades a les queixes espanyoles respecte

del paper unilateral que França s'atorgava en els assumptes internacionals referents a Andorra, van condemnar Andorra a l'ostracisme internacional.

D'aquesta manera, el país deia adeu a la seva participació en una convenció internacional, quelcom que en el cas de l'opi podem tornar a veure clarament en dues cartes del 4 de desembre de 1929 en les quals la SdN demana als governs francès i espanyol —i no al copríncep episcopal— informació sobre el trànsit d'opi a través d'Andorra. La resposta francesa, l'única localitzada, afirmava que no li constava aquest tipus de comerç a través de les valls.¹²

L'any 1930, el Comitè Central Permanent de l'Opi, dependent de la SdN, qualificava Andorra de la manera següent:

Le territoire d'Andorre (...) ne doit pas être considéré comme un Etat indépendant, mais comme un pays protégé dépourvu de souveraineté extérieure, une simple partie des Etats qui en sont les coseigneurs: La France d'une côté, l'Espagne (l'Evêque d'Urgell) de l'autre.

Però, partint d'aquesta base, el mateix comitè remarcava la importància d'Andorra en el comerç entre Espanya i França i demanava donar a Andorra una major consideració per així augmentar la vigilància, especialment pel que fa al tràfic de drogues.¹³

11 UNA-LN. *Second Opium Conference. Convention Documents, 1922-1926*. R790-12A-37887-47094.

12 UNA-LN. *Permanent Central Opium Board. Traffic in opium and other drugs. Permanent Central Committee, 1929-1930*. 0000-766464-D0003.

13 *Ídem*.

Els anys trenta: de Weilenmann i Boris a la convenció sobre l'esclavatge

El país no tornaria a prendre un relatiu protagonisme dins la SdN fins a l'any 1933, en un episodi ja tractat per l'historiador Arnau Gonzàlez i Vilalta.¹⁴ En el marc de l'anomenada Revolució Andorrana de 1933, que culmina amb la consecució del sufragi universal masculí per a majors de 25 anys, i enmig de diverses mobilitzacions obreres organitzades pels treballadors de FHASA i de les carreteres en construcció al país, França opta per enviar un contingent de gendarmes a Andorra per tal de mantenir l'ordre al país i restablir un taulell polític que consideraven trencat en haver-hi un Consell General en rebel·lia que es negava a la seva destitució malgrat una sentència del Tribunal de Corts del 10 de juny de 1933 que així ho decidia.

L'entrada dels gendarmes a Andorra el 18 d'agost de 1933 va ser vista per un sector de la població andorrana i pel Consell General destituït com una agressió estrangera. I mentre l'aleshores comissari de la gendarmeria René Baulard (1883-1953) iniciava la detenció dels consellers destituïts —inclosos el síndic Roc Pallarès i el subsíndic Agustí Coma—, el conseller de Canillo, Pere Font (a) Armany,¹⁵

14 Vegeu Arnau GONZÁLEZ I VILALTA, *La cruïlla andorrana de 1933. La revolució de la modernitat*, Sant Julià de Lòria: Fundació Julià Reig; Valls: Cossetània Edicions, 2009, p. 169-175.

15 No s'ha de confondre Pere Font (a) Armany de Canillo, aleshores conseller general, amb el també citat Pere Font i Altimir d'Encamp, que fou síndic general en dues etapes, de 1915 a 1917 i de 1924 a 1927.

que es trobava aquells dies a Barcelona, va enviar a la SdN un telegrama de protesta per l'acció francesa:

Gouvernement et peuple andorran élèvent à la Société des Nations de votre honorée présidence leur plus respectueuses et énergiques protestations pour la violation territoire andorran par la gendarmerie française que effectue des arrestations.¹⁶

El telegrama va arribar a Ginebra el 21 d'agost, curiosament el mateix dia que un ciutadà nord-americà, Robert J. Caldwell, es dirigia al secretari general de la SdN, que des del 3 de juliol del mateix 1933 era el francès Joseph Avenol (1879-1952), protestant per l'entrada de la gendarmeria francesa a Andorra i preguntant-se quina credibilitat tindria la SdN si s'oposava a la invasió japonesa de la regió xinesa de Manxúria —iniciada el setembre de 1931—, però no als fets que estaven tenint lloc a Andorra des del 18 d'agost de 1933.

No sembla que la carta de Caldwell tingués més recorregut, però el telegrama de protesta del conseller Pere Font sí que centrà l'interès del secretariat de la SdN, que demanà al membre de la secció jurídica Manuel Arocha (1892-1960), també delegat permanent de Veneçuela a la SdN, un informe urgent sobre la situació d'Andorra. En l'informe, Arocha fa un breu resum de la història del país tot parlant dels pariatges i seguidament de l'estructura política de les valls, centrant-se en la figura dels coprínceps i insistint en la idea

16 Totes les referències sobre l'episodi de 1933 relatat en aquesta i les següents línies s'extreuen de l'expedient: UNA-LN. *Situation in Andorra*, 1933-1934, R3634-1-6254-6254.

que Andorra no podia tenir representació diplomàtica internacional en no ser un estat políticament sobirà. Alhora, el delegat veneçolà també afirmava que Andorra no tenia ni poder ni capacitat per declarar cap guerra a un país estranger i que, en el cas hipotètic que els andorrans s'aixequessin contra els seus coprínceps, correspondria únicament a França defensar tant el seu copríncep com l'episcopal.

Prenent com a base l'informe d'Arocha, el secretariat de la SdN emetia el 22 d'agost de 1933 un document intern on afirmava que les relacions polítiques internacionals amb Andorra només podien portar-se de la mà dels dos o almenys d'un dels coprínceps i que no podien ser iniciativa de cap membre del Consell General. Per aquest motiu, i tenint en compte també que el telegrama no incloïa cap adreça a Barcelona, la SdN va optar per no respondre'l, no iniciar cap acció al respecte i, en cas que la premsa ho preguntés —el diari britànic *The Times* parlava de l'entrada dels gendarmes a Andorra en la seva edició del dia 21 d'agost—, es respondria que la societat no havia rebut cap comunicació oficial referent a Andorra.

Enmig del silenci de la SdN respecte al que succeïa a Andorra, apareix una figura que es presentà com a representant dels interessos d'Andorra a la SdN. Es tracta del ciutadà suís Friedrich Weilenmann (1880-1953).¹⁷ El primer contacte de Weilenmann amb Andorra es remun-

ta a l'any 1925, quan va visitar per primera vegada el país i proposà al Consell General ser el responsable de l'organització d'un primer sistema postal genuïnament andorrà, proposta que, si bé en un principi fou ben rebuda per un sector de consellers, acabà sent desestimada l'any 1927.¹⁸

Weilenmann, doncs, podria ser considerat el pioner a intentar que Andorra tingués representació internacional, en aquest cas a la Unió Postal Universal. Tot i els seus intents infructuosos, el suís va establir en els anys següents molts contactes amb andorrans, especialment amb emigrants residents a Barcelona que es convertirien l'any 1933, un cop retornats a Andorra, en un dels principals motors per a la consecució del sufragi universal masculí i paral·lelament en un nucli d'oposició a la rigidesa d'uns coprínceps que es negaven a donar una major autonomia al Consell General, tal com es veu clarament en la qüestió de les relacions internacionals.

És la consolidació d'aquestes connexions de Weilenmann amb el poble andorrà, dins i fora el país, el que porta el Consell General, el 24 de febrer de 1933, a nomenar Weilenmann ciutadà honorari d'Andorra, alhora que se li donaven plens poders perquè intentés l'entrada d'Andorra, aquesta vegada sí, a la Unió Postal Universal.¹⁹ Weilenmann no va aconseguir

17 Gerhard Lang és qui més ha tractat la seva figura. A més de l'article ja citat: "Friedrich Weilenmann i el correu...", podem destacar també: Lang-Valchs, Gerhard, "Friedrich Weilenmann: un agent dels alemanys?", *Papers de Recerca Històrica*, núm. 7 (2013), p. 129-144.

18 Lang-Valchs, Gerhard, "L'organització del servei postal francès a Andorra", *Papers de Recerca Històrica*, núm. 6 (2009), p. 14-21.

19 ANA. *Llibre d'actes de les sessions del Consell General de les Valls d'Andorra, 1866-1940*. Sessió del dia 24 de febrer de 1933, fol. 279. FCV-9485.

el seu propòsit, en part per l'esclat dels fets de 1933, però amb l'entrada dels gendarmes al país sembla que va seguir sent benvist per part d'almenys una part dels consellers destituïts.

Després que el telegrama de Pere Font no hagués obtingut resposta, Weilenmann, segons ell com a representant plenipotenciari del Consell General en aquest assumpte davant la SdN, envià una carta —amb paper oficial que contenia l'escut d'Andorra i la inscripció “Sindicatura de les Valls d'Andorra”— escrita en alemany a l'atenció del secretari general de la SdN. La carta va ser enviada des de Barcelona el dia 30 d'agost de 1933 i fou rebuda a Ginebra l'1 de setembre.

En la missiva, Weilenmann informava el secretari Avenol d'una suposada protesta acordada el dia 28 d'agost pel Consell General destituït des de l'Hotel Victòria de Barcelona, la qual li adjuntava a la mateixa carta. Alhora, Weilenmann comunicava que es permetria la llibertat de trucar directament al secretariat de la SdN en els dies següents.

La protesta adjunta, redactada en castellà i titulada “Protesta contra la ocupación de Andorra por tropas francesas”, anava dirigida a l’“Excelentísimo Consejo de la Sociedad de Naciones” i era signada pel secretari destituït del Consell, Eduard Bonell, i pels també destituïts síndic general Roc Pallarès i subsíndic Agustí Coma. A més, portava el segell

de la Sindicatura. La protesta²⁰ atacava la sentència del Tribunal de Corts del dia 10 de juny de 1933 en virtut de la qual es destituïa el Consell General que havia encapçalat la reforma electoral i acompanyava el seu argumentari de dos informes demanats pels consellers destituïts a diversos advocats catalans: el primer, del dia 28 de juliol, als advocats Emili Roman, Ramon Valls de Gomis i Josep Casals i Baltà; i el segon, datat l'11 d'agost, a Ot Hurtado.

Entre altres consideracions, la protesta també atacava frontalment els copríneps i els qualifica de “supervivencia anacrónica de la Edad Media”, alhora que defensava que Andorra era un estat sobirà i independent administrat per ell mateix i que tenia un conflicte amb els copríneps que només podia resoldre el poble andorrà. Finalment, acusava França de violar el Pacte Kellogg-Briand, signat el 27 d'agost de 1928 a París per quinze països a petició del ministre d'Exteriors francès, Aristide Briand, i pel seu homònim nord-americà, Frank B. Kellogg (1856-1937). Els signants d'aquest pacte, entre els quals França, es comprometien a no utilitzar la guerra com a mètode de resolució de conflictes diplomàtics.

La protesta, doncs, acabava qualificant l'entrada dels gendarmes francesos a Andorra com a acte de guerra. D'altra banda, i entre altres imprecisions, l'oposició frontal

20 Podeu trobar la protesta original a l'expedient: UNA-LN. *Situation in Andorra*, 1933-1934, R3634-1-6254-6254. Per a una transcripció editada, vegeu l'obra ja citada d'Arnau Gonzàlez Vilalta *La cruïlla andorrana...*, p. 171-173.



ANA. Retrat del síndic, Roc Pallarès (esquerra), i del subsíndic, Agustí Coma (dreta), a la façana de la Casa de la Vall, 1930. FGP-299.

als copríneps que transmet aquesta carta contrasta amb l'opinió generalitzada dels andorrans de respectar la figura dels seus copríneps entesos com a quelcom genuïnament andorrà i com als principals garants de la independència del país. Aquest fet no significava que el paper dels copríneps no fos qüestionat políticament, sobretot pel que fa a la delimitació de les competències entre el Consell General i els copríneps, però en cap cas hi havia un moviment d'oposició total als copríneps que defensés inclús la seva desaparició, tal com sembla transmetre la protesta.

Compartint les sospites que ja expressa Gonzàlez Vilalta,²¹ es fa difícil de creure que aquest text fos consensuat en ple per tot un Consell General destituït, però reunit de nou a l'“exili” barceloní. Més encara, el text, malgrat tenir la signatura de Roc Pallarès i d'Agustí Coma, sembla una protesta sorgida i liderada directament per Friedrich Weilenmann amb la necessària ajuda del seu estret col·laborador Eduard Bonell, que signava com a secretari del Consell General, però que mai no pogué exercir el seu càrrec: el seu nomenament fou el 29 de maig de 1933,²² en la darrera sessió del Consell General abans de la seva destitució per part del Tribunal de Corts. Bonell, a més, es convertiria en l'home de confiança de Weilenmann a Barcelona, fins al punt que junts acabarien fundant a la capital catalana, l'any 1934, la publicació *El Andorrà*, fruit d'una escissió dins la Societat

21 Arnau GONZÀLEZ VILALTA, *La cruïlla andorrana...*, p. 173-174.

22 ANA. *Llibre d'actes de les sessions del Consell General de les Valls d'Andorra*, 1866-1940. Sessió del dia 29 de maig de 1933, fol. 281. FCV-9485.

d'Andorrans Residents a Barcelona que publicava des del 1929 un butlletí informatiu que l'any 1932 passaria a anomenar-se *La Nova Andorra*.

Per tot plegat, no considerem que Weilenmann pogués ser, tal com ell es presentava, el delegat oficial del Consell General de les Valls d'Andorra davant la SdN. Un càrrec que s'hauria atorgat ell mateix, tot i que amb el beneplàcit d'un grup de consellers destituïts. No sembla tampoc que a finals d'agost de 1933 s'organitzés a la Ciutat Comtal un contrapoder real a un Consell General provisional que deixaria el seu lloc, després de les eleccions generals programades per al 31 d'agost de 1933 a Andorra, al nou Consell General escollit per primera vegada sota la fórmula del sufragi universal masculí per a majors de 25 anys.

Fos com fos, els intents de Weilenmann de comunicar-se en nom d'Andorra amb la SdN no van obtenir resultats. Continuant amb el que el secretariat de la SdN va acordar amb el telegrama del conseller Pere Font, el silenci va ser total i no va haver-hi resposta ni a Weilenmann ni a cap membre del Consell General.

El temps jugava a favor de la SdN i la nova constitució del Consell General liderat pel síndic Pere Torres va calmar ràpidament la situació. Poc més d'un mes després de la celebració d'aquelles eleccions, el 9 d'octubre, la gendarmeria francesa es retirava d'Andorra. La SdN, seguint la línia que portava des de finals de 1925, va continuar aquell any 1933 amb la seva política de no-actuació envers Andorra

tot considerant els coprínceps els únics interlocutors en tot allò referent a Andorra. Sota aquesta lògica, tot sembla apuntar que la SdN entengué l'entrada de la gendarmeria francesa a Andorra com un assumpte intern en el qual no havia d'actuar, ja que la decisió havia emanat dels coprínceps.

El nom de Weilenmann tornaria a aparèixer a la SdN una vegada més en forma de carta. Ho va fer el dia 22 d'abril de 1934, quan el suís envià una carta dirigida al secretari Avenol en què li demanà audiència i es presentà de nou com a delegat plenipotenciari de les Valls d'Andorra a la SdN.²³ Un càrrec que segons ell li atorgà el Consell General el dia 28 de maig de 1933, però del nomenament del qual no n'hem trobat cap rastre, ni a les actes del Consell General —de fet, hi ha una acta del dia 28 de maig, però no del 29, on no es parla de Weilenmann— ni a cap document de la Sindicatura. Aparentment, sembla una invenció de Weilenmann, ja que el maig de 1933 no semblava haver-hi gaires motius perquè Andorra enviés un delegat a la SdN: no s'havia produït encara ni la destitució del Consell General ni l'entrada dels gendarmes francesos al país, els motius que el suís va esgrimir a la SdN l'agost de 1933 quan es va presentar per primera vegada amb aquell càrrec al Secretariat de la organització.

23 Pel que fa a aquest episodi, de nou la referència documental és: UNA-LN. *Situation in Andorra, 1933-1934*, R3634-1-6254-6254.

En tot cas, a la carta Weilenmann tornava a demanar audiència a Joseph Avenol per parlar de les demandes que li havia fet mitjançant carta l'agost de 1933. Gairebé vuit mesos més tard, tornava a intentar contactar amb la SdN malgrat que a Andorra la situació ja estava completament estabilitzada. En no obtenir resposta, Weilenmann ho va tornar a provar el 9 de juny de 1934 en una nova carta en la qual, de manera interna, el secretariat de la SdN anotà que Andorra es trobava sota la cosobirania dels coprínceps i que la Societat no es podia ocupar dels afers de les valls andorranes amb altres agents que no fossin ells.

De la mateixa manera es posicionava un nou informe de la secció jurídica de la SdN en què es recordava la qüestió d'Andorra en la convenció de l'opi i on s'acabava afirmant que la SdN no podia establir contacte amb el Weilenmann o amb altres persones que es presentessin com a representants d'Andorra sense el vistiplau i l'autorització dels coprínceps. Una decisió que es va fer saber a Weilenmann el 20 de juny de 1934. Aquella va ser la primera i darrera vegada que la SdN i Friedrich Weilenmann van tenir un contacte recíproc.

El nom de Weilenmann no seria l'únic que a la SdN es relacionaria amb Andorra durant l'any 1934. El 31 de març d'aquell any, el Secretariat de la SdN rebia una carta d'un tal Boris Skossyreff (1896-1989), que es presentava com a comte d'Orange, baró de Skossyreff i cavaller de Sant Lluís.²⁴ A la carta, de la qual es va fer ressò la premsa,²⁵ Boris hi adjuntava una sol·licitud seva al Consell General datada el dia 20 de març de 1934 on es llegia:

El dia 21 de gener de 1932 jo he dirigit una sol·licitud a la jurisdicció de V. S. oferint-me per representar els interessos d'Andorra a la Societat de Nacions.

Amb aquest escrit dic que el meu ideari és: "Andorra per als andorrans".

No puc convence'm com Andorra tolera el mando dels coprínceps, ja que aquests senyors no tenen res a veure amb els assumptes polítics d'Andorra, quan el deure de França i de la Mitra d'Urgell és de protegir la neutralitat de les Valls segons conté la tradició i els conceptes d'antics drets sobre els vassalls. Prometo a l'il·lustre Consell General que la meua intervenció faria de dites Valls un país pròsper i independent i ningú podria atropellar els seus usos i costums, sinó respectar-los i fer-los respectar per totes les parts del món.

Jo sotmeto a l'aprovació de V. S. el que s'imposa:

Dret de representar-vos en els vostres afers a la Societat de Nacions.

24 Aquest i altres episodis de la vida de Boris Skossyreff han estat tractats amb anterioritat especialment per Gerhard Lang. Vegeu: Gerhard LANG-VALCHS, *Boris Von Skossyreff. Rey de los andorranos, agente de los alemanes*, Aguadulce: Editorial Círculo Rojo, 2018.

25 "Notes d'Andorra", *El Cadí*, 6 d'abril de 1934, p. 8.

Déu us doni llargs anys de vida.

Andorra la Vella, 20 de març de mil nou-cents trenta-quatre.

A la mateixa carta hi ha escrita la resposta del Consell General a la sol·licitud de Boris. El secretari del Consell General, Teodor Moles, deia el següent:

Vista la present, l'H. Illtre. Consell decreta:

Que quan les Valls de Andorra creguin oportú i convenient canviar de règimen de govern, aquestes llavors faran lo que tinguin per convenient.

Andorra, 20 de març de 1934.²⁶

La SdN no va respondre la carta de Boris, suposem que perquè va actuar amb la lògica que només els copríneps podien dirigir-se a la Societat en nom d'Andorra. D'altra banda, l'adjunció d'aquesta sol·licitud original de Boris al Consell General i la resposta d'aquest ja ens demostra la nul·la importància i credibilitat que Andorra donà al suposat aristòcrata: Boris representa una anècdota històrica que mai no va gaudir de l'aquiescència dels andorrans i que no va tenir influència en els grans canvis que estava experimentat l'Andorra de la dècada de 1930. Tant sols una insignificant part de la població podia veure en Boris una opció política real.

En tot cas, i malgrat que no és la intenció d'aquest article tractar l'afer Boris a Andorra, és interessant remarcar que, a partir del dia 17 de maig i tot i que no disposava de su-

ports suficients dins el país, Boris inicià la seva campanya per erigir-se rei d'Andorra, quelcom que va acabar amb la seva autoproclamació com a rei des de la Seu d'Urgell — havia estat expulsat d'Andorra per ordre dels veguers el 22 de maig— el dia 11 de juliol de 1934. Aquest unilateral regnat d'Andorra finalitzaria amb la seva detenció per part de la Guàrdia Civil el dia 21 de juliol.

Curiosament, el 28 d'abril de 1934, la SdN rebia una nova carta en nom de Boris on es demanava si la Societat li podia remetre la sol·licitud adjunta ja transcrita a les línies precedents. Boris havia enviat a la SdN un document original que volia recuperar, potser perquè estava preparant la nova sol·licitud que faria al Consell General el dia 17 de maig en la qual es presentaria com a candidat legítim al tron d'Andorra. Aquesta documentació mai no fou retornada a Boris i per aquest motiu es troba avui custodiada a l'arxiu històric de la SdN.

Paral·lelament als contactes de Boris amb la SdN, des de dins de la institució trobem altres informes interns en què es parlava breument d'Andorra i de la seva situació política internacional. Un informe del 17 de gener de 1934 en què es tractaven diversos països que no eren membres de la SdN, es referia així a Andorra:

Andorra is a relic of the feudal System and it has already been decided that it's not appropriate for the League Nations to send it conventions for signature or accession. In any case its participation in a League Convention is normally of no interest to anyone.

26 UNA-LN. *Situation in Andorra*, 1933-1934. R3634-1-6254-6254.

I per si no quedava clar, en un altre informe del març de 1934 es reconeixia que la invitació enviada a Andorra perquè formés part de la Segona Convenció Internacional de l'Opi havia estat un error i que des de llavors Andorra ja no rebia cap mena de comunicació de la SdN.²⁷

Les darreres referències a Andorra que hem pogut trobar als arxius de la SdN daten de l'any 1935 i s'emmarquen en els intents de la Societat d'ampliar la llista de països signants de la Convenció sobre l'esclavatge del 25 de setembre de 1926 i que encara avui està en vigor —amb posteriors modificacions— sota la gestió i lideratge de l'ONU.

En un informe del 14 de març de 1935, la secció jurídica de la SdN plantejava una hipotètica invitació a la convenció a Andorra, que juntament amb el Vaticà serien els dos països europeus convidats a entrar en aquest tractat internacional. A l'informe, però, ja s'avançava que la qüestió d'Andorra caldria que es tractés de forma singular, ja que remarcaven que França havia demanat a la SdN que no s'enviés cap comunicació a Andorra sense el vistiplau francès.

El dia 31 de març, la decisió de la SdN respecte de l'entrada d'Andorra a la convenció sobre l'esclavatge és clara:

Andorra cannot directly become a party to international treaties, and as the question of her representation for this purpose became a subject of controversy between France and Spain on

the one occasion on which she did purport to be entitled to become a party to a League convention, and we have never been notified that this controversy has reached a solution, it is important to dismiss from mind any idea of making Andorra a party to the Slavery Convention.²⁸

De nou, Andorra es quedava al marge d'un tractat internacional i, de retruc, d'establir relacions directes i oficials amb la SdN.

Conclusions

Indubtablement, la frontal oposició francesa a l'entrada d'Andorra a la Segona Convenció Internacional de l'Opi va determinar de forma decisiva la no-relació d'Andorra amb la SdN. El Secretariat de la Societat va acceptar les protestes franceses i si bé mai no va emetre un informe específic i clar sobre la qüestió, amb el seu silenci va actuar tal com França havia demanat: a ulls de la SdN, Andorra no podia tenir ni representació internacional ni tampoc simples contactes amb la Societat si no era que França hi donés el vistiplau. La decisió de la SdN de no convidar Andorra a la Convenció sobre l'esclavatge no feia més que reafirmar aquesta posició.

D'altra banda, també és interessant veure en quin paper quedava el copríncep episcopal a ulls de la SdN: l'organisme

27 UNA-LN. *List of non-members States prepared by legal section, 1932-1934*. R3749-3A-7484-1000.

28 UNA-LN. *Slavery Convention, 1926. State of signatures and ratifications, 1924-1938*. R4145-6B-13967-1045.

reconeixia el sistema del copríncipat andorrà i sabia perfectament que la figura dels coprínceps requeia en el president de la República Francesa i en el bisbe d'Urgell, respectivament. El problema estava en el paper de representació internacional respecte a Andorra que se'ls atorgava.

Des de França, la lògica era senzilla: si el copríncep era el president del país, aquest podia delegar al seu ministre d'Afers Exteriors —com, de fet, va fer— tots els afers referents a Andorra en matèria de política internacional. Una interpretació, val a dir, que si bé és la que a la pràctica també va acceptar la SdN, xocava amb la interpretació de les atribucions del copríncep francès que es feia des d'Andorra, tot considerant que el president de França era (i és) copríncep en qualitat d'hereu del comte de Foix i no com a president d'un executiu polític sense cap dret històric sobre Andorra, i per això el copríncep francès no hauria de poder delegar els seus poders a membres d'un govern que res no tenen a veure amb aquesta línia successòria.

Però, en el cas del copríncep episcopal, la qüestió de la representació internacional d'Andorra era encara més complicada. El bisbe d'Urgell és copríncep en tant que prelat. Per tant, el Govern espanyol no tenia ni té cap tipus de capacitat d'actuació en els afers d'Andorra, ni interns ni externs. Això portava a una altra qüestió: podia un bisbe representar internacionalment un país davant un organisme polític internacional on participaven representants nomenats pels seus estats membres?

Aquesta difícil resposta és la que podria haver portat la SdN a no fer cap informe oficial en què es tractés únicament el cas de la representació d'Andorra a escala internacional i a fer que la SdN acabés actuant a partir d'un criteri no escrit per ella mateixa, però adoptat arran de la petició francesa de 1925. A més, després de les queixes espanyoles de l'abril de 1926 a la SdN referents a la missiva de França en què aquesta s'erigia com a única representant d'Andorra a l'exterior, sembla que la Societat tingué clar que era una qüestió de difícil solució per a totes les parts.

La relació d'Andorra amb la SdN hauria estat diferent si no hagués existit la protesta francesa de 1925? És força probable. Ara bé, cal remarcar que ni en el moment de la creació de la SdN, ni durant la polèmica amb la seva entrada a la Segona Convenció Internacional de l'Opi, ni tampoc al llarg de la dècada de 1930, no sembla que Andorra i els andorrans tinguessin un gran interès a entrar a formar part de la Societat de Nacions. Els dos intents “andorrans” per establir contactes amb la SdN van provenir paradoxalment de dos ciutadans estrangers probablement moguts més per interessos econòmics personals que no pas per un sentiment de país: Friedrich Weilenmann i Boris Skossyreff.

Al cap i a la fi, Andorra mai no va sol·licitar formalment l'ingrés a la SdN, fet que sí que van fer altres països europeus equiparables com San Marino o Mònaco, que tanmateix van ser rebutjats. En tot cas, amb l'anàlisi dels contactes —o millor dit, referències— de la SdN a Andorra, podem començar a veure com era percebuda a ulls de la nova

comunitat internacional que s'anava articulant a la primera meitat del segle xx.

L'esclat de la Segona Guerra Mundial el 1939 comportà el definitiu fracàs de la SdN, la seva dissolució i alhora el naixement de la que és encara avui l'organització internacional de més importància: l'ONU, on Andorra aconseguí la seva representació l'any 1993.

Fonts arxivístiques

Arxiu Nacional d'Andorra (ANA):

ANA. *Correspondència amb la Societat de Nacions relativa a l'adhesió a la Convenció internacional de l'opi per part del Consell General*, 6 de novembre de 1925. FCV-1054.

ANA. *Retrat del síndic, Roc Pallarès (esq.), i el subsíndic, Agustí Coma (dre.), a la façana de Casa de la Vall*, 1930. FGP-299.

ANA. *Llibre d'actes de les sessions del Consell General de les Valls d'Andorra*, 1866-1940. FCV-9485.

United Nations Archive – League of Nations (UNA-LN):

UNA-LN. *Dossier concerning the preparation of lists of territories to which the provisions of the Opium Convention of 1912 are and aren't respectively applicable*, 1919-1927. R735-12A-16149-38350.

UNA-LN. *Comission to consider Amendments to the Covenant. Secretariat. Minutes*, 12 d'abril de 1921. R1578-40-12083-4368.

UNA-LN. *Amendments to the Covenant. Report of the Sub-Committee*, 12 d'abril de 1921. R1578-40-12761-4368.

UNA-LN. *Second Opium Conference. Convention Documents*, 1922-1926. R790-12A-37887-47094.

UNA-LN. *International Convention on Obscene Publications*, 1923. R678-12-30554-31707.

UNA-LN. *Slavery Convention*, 1926. *State of signatures and ratifications*, 1924-1938, R4145-6B-13967-1045.

UNA-LN. *Revised Opium Convention of 1925. Fons: League of Nations Archives*, 1925-1926. R790-12A-37887-47094.

UNA-LN. *Permanent Central Opium Board. Traffic in opium and other drugs. Permanent Central Committee, 1929-1930*. 0000-766464-D0003.

UNA-LN. *List of non-members States prepared by legal section, 1932-1934*. R3749-3A-7484-1000.

UNA-LN. *Situation in Andorra, 1933-1934*. R3634-1-6254-6254.

Fonts bibliogràfiques

GONZÁLEZ I VILALTA, Arnau, *La cruïlla andorrana de 1933. La revolució de la modernitat*, Sant Julià de Lòria: Fundació Julià Reig; Valls: Cossetània Edicions, 2009.

LANG-VALCHS, Gerhard, *Boris Von Skossyreff. Rey de los andorranos, agente de los alemanes*, Aguadulce: Editorial Círculo Rojo, 2018.

LANG-VALCHS, Gerhard, "Friedrich Weilenmann i el correu d'Andorra", *Papers de Recerca Històrica*, núm. 5 (2008).

LANG-VALCHS, Gerhard, "Freidrich Weilenmann: un agent dels alemanys?", *Papers de Recerca Històrica*, núm. 7 (2013).

LANG-VALCHS, Gerhard, "L'organització del servei postal francès a Andorra", *Papers de Recerca Històrica*, núm. 6 (2009).

Fonts hemerogràfiques

Biblioteca Nacional d'Andorra:

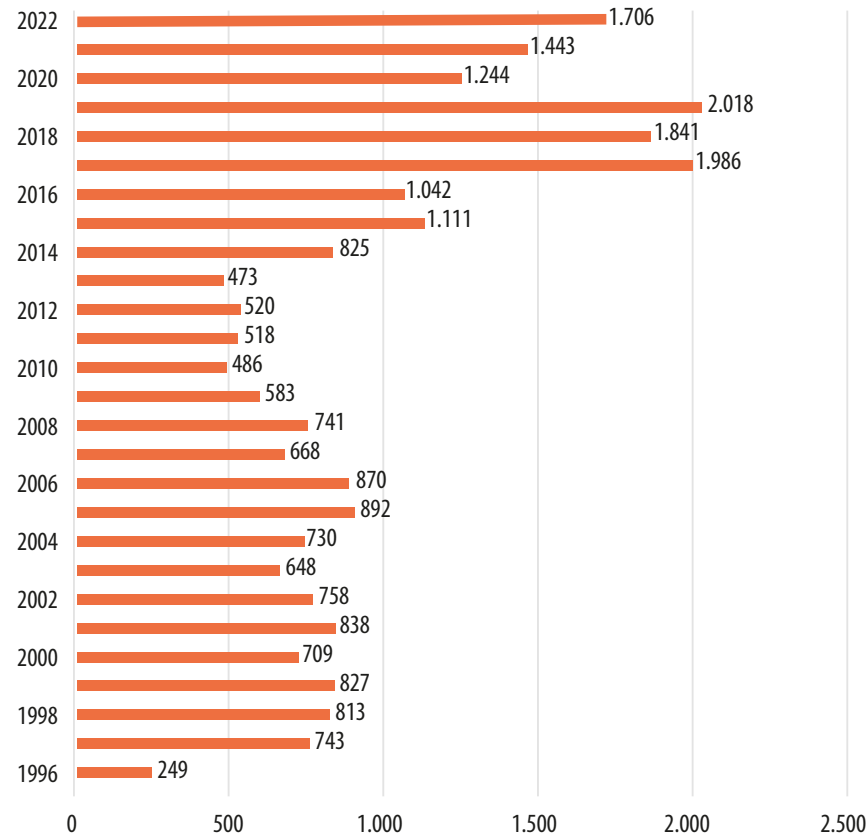
Quinzenal "*El Cadí*" (1930-1936). Exemplar del dia 6 d'abril de 1934.

La biblioteca

**Resum estadístic
2022**

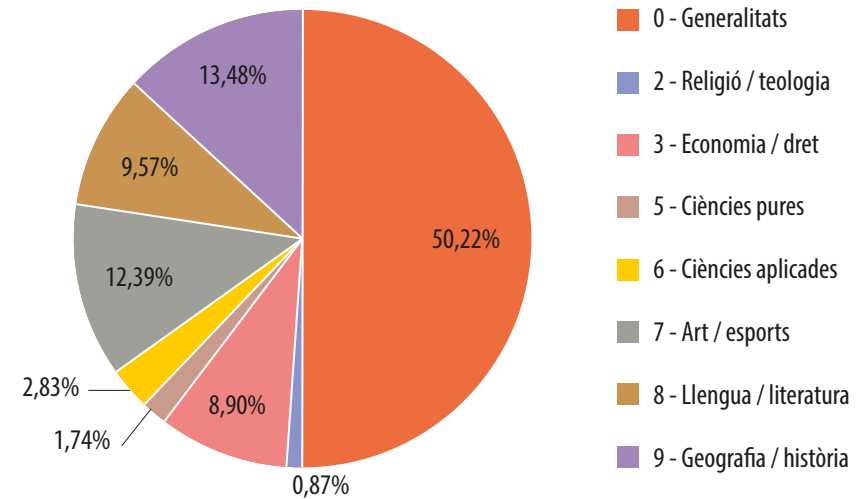
Els serveis, en xifres

Al llarg del 2022 es van atendre un total de 1.706 consultes, tant per via presencial com telemàtica, la qual cosa ens confirma la tendència a l'alça dels darrers anys d'aquest servei.



Total de consultes ateses (1996-2022)

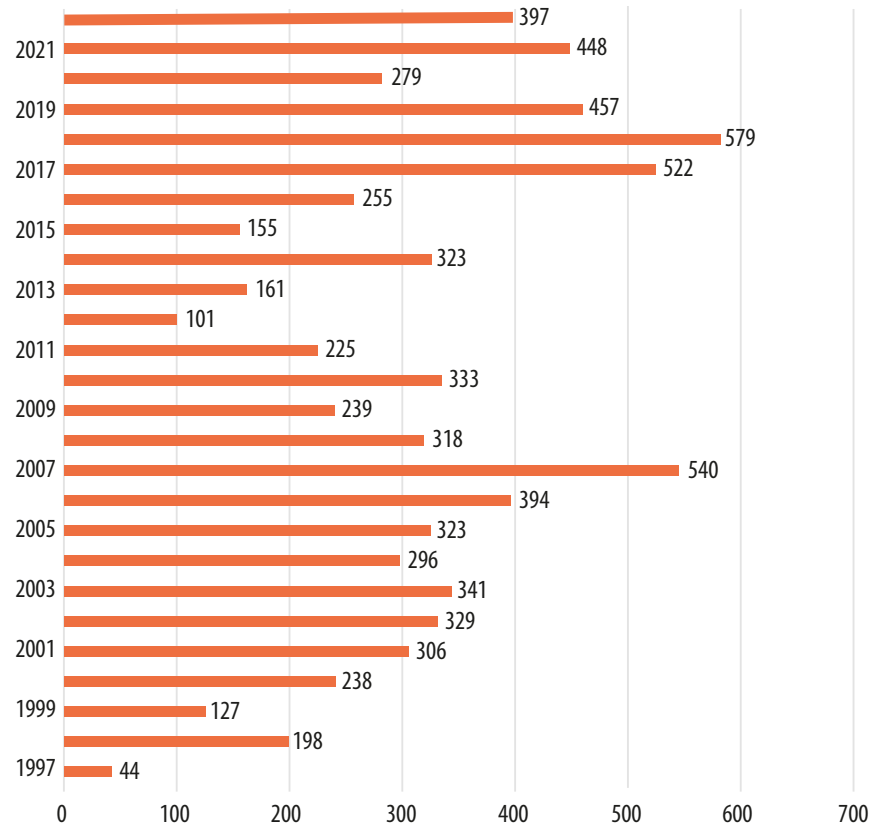
Els materials més consultats han estat els que formen part de l'hemeroteca, tant antiga com moderna, seguits de llibres d'història i d'art.



Matèries més consultades. Els números davant dels temes generals corresponen a la CDU, classificació decimal universal

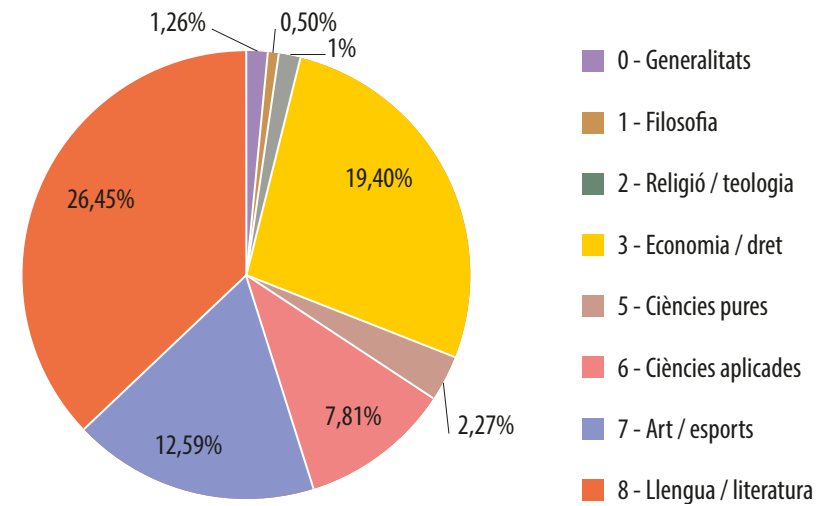
Préstec

Entre 1997 i 2022 el nombre total de préstecs de documents ha estat de 397, i les matèries més prestades han estat literatura, economia i dret, i art.



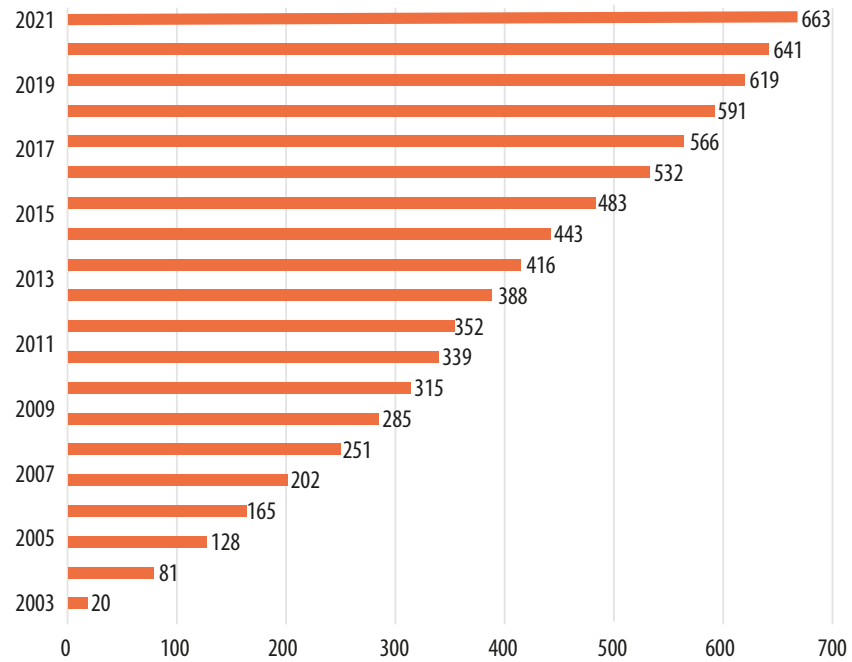
Nombre de préstecs (1997-2022)

El 2022 les matèries més prestades les matèries més prestades han estat la història, la literatura i el dret.

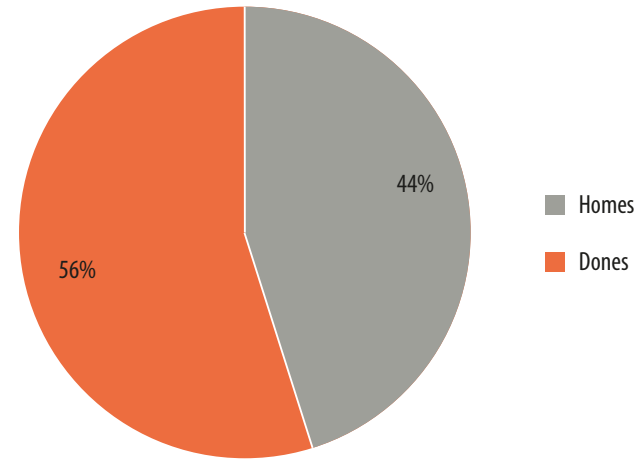


Matèries més prestades al 2022

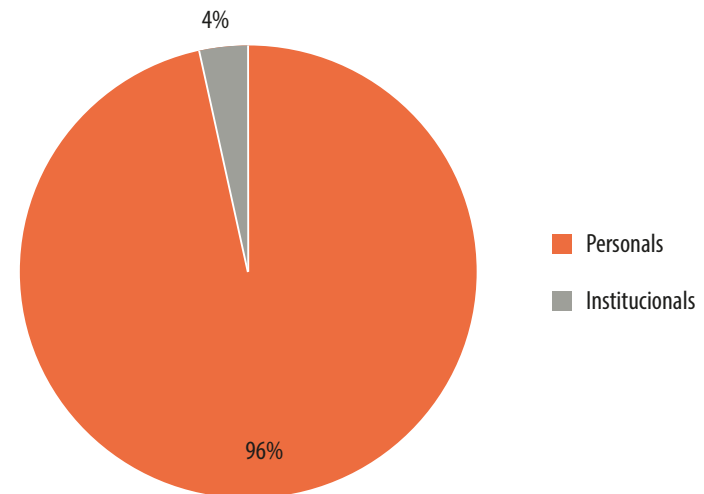
El servei de préstec ha registrat un augment de 22 socis, i la xifra total s'ha situat en 663.



Nombre d'usuaris del servei de préstec (2003-2022)



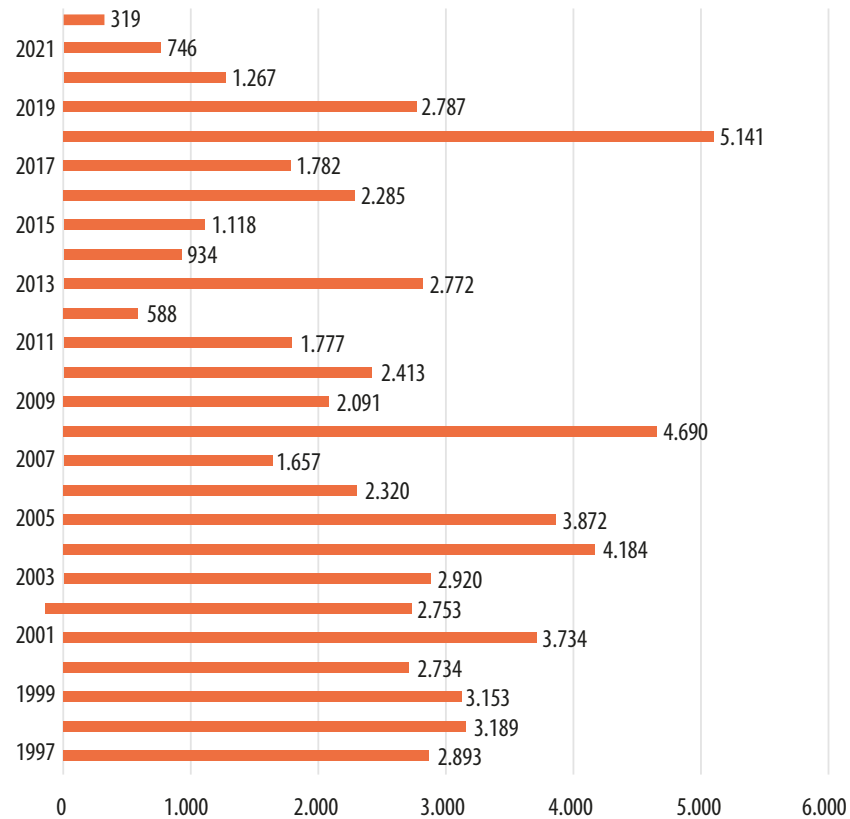
Usuaris del servei de préstec classificats per sexe



Usuaris del carnet de préstec classificats per tipologia

Reprografia

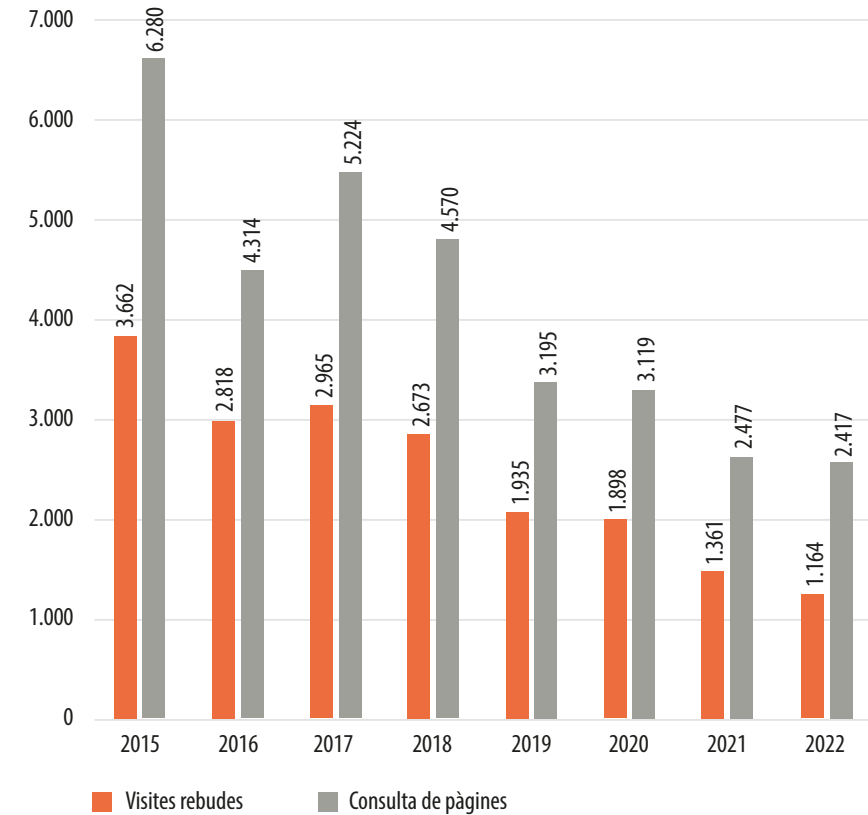
Pel que fa a les reproduccions, al llarg de l'any se n'han dut a terme un total de 319, tant en format paper com digital.



Nombre de reproduccions dutes a terme (1997-2022)

Serveis en línia

Pel que fa al nostre lloc web es van registrar un total de 1.164 accessos, durant els quals es van visitar un total de 2.417 pàgines.



Nombre de visites rebudes i pàgines consultades (2015-2022)

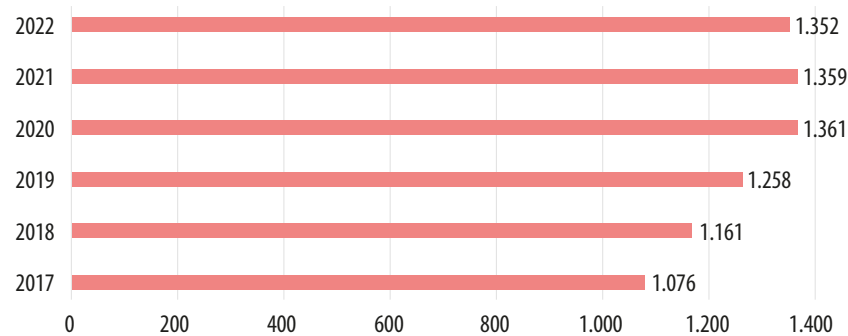
Xarxes socials

La Biblioteca Nacional compta amb tres perfils a les xarxes socials Facebook, Instagram i Twitter, les dades dels quals s'exposen tot seguit.

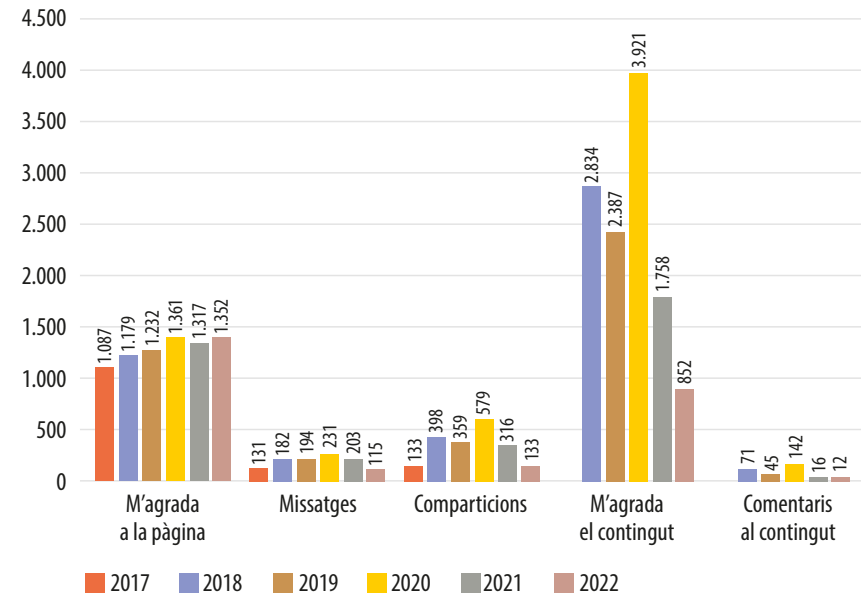
Facebook/bibliotecanacionalandorra



- Missatges: 115
- "M'agrada": 852
- Comparticions: 133
- Comentaris: 12
- Seguidors: 1.352



Seguidors del perfil Facebook (2017-2022)

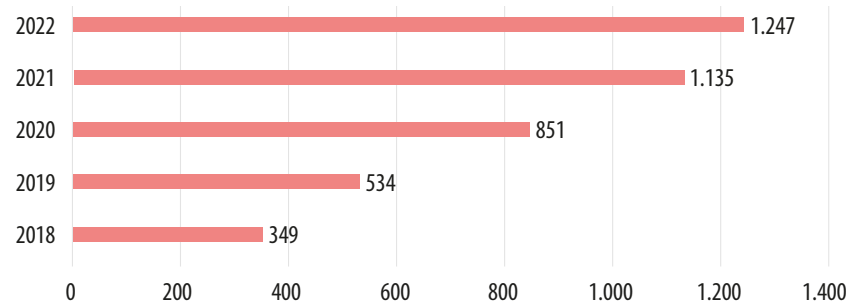


Comparativa del període 2017-2022

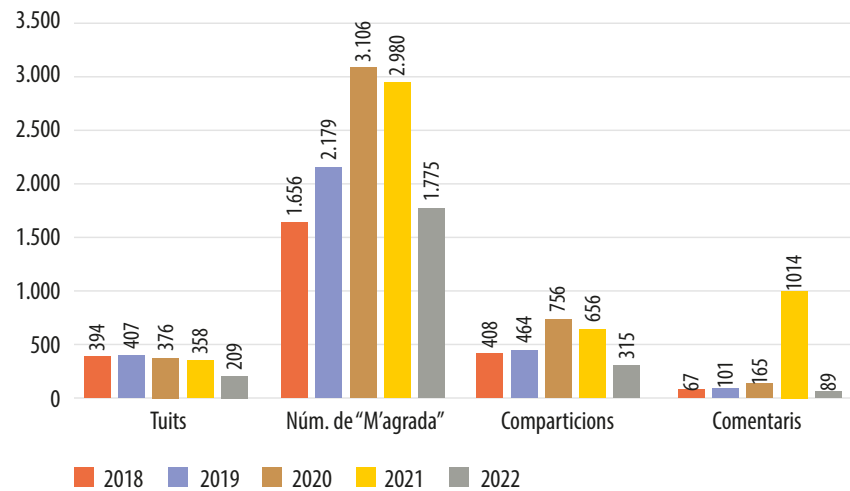
Twitter/BiblioAndorra



- Piulades: 209
- "M'agrada": 1.775
- Comparticions: 315
- Comentaris: 89
- Seguidors: 1.247



Seguidors del perfil de Twitter (2018-2022)

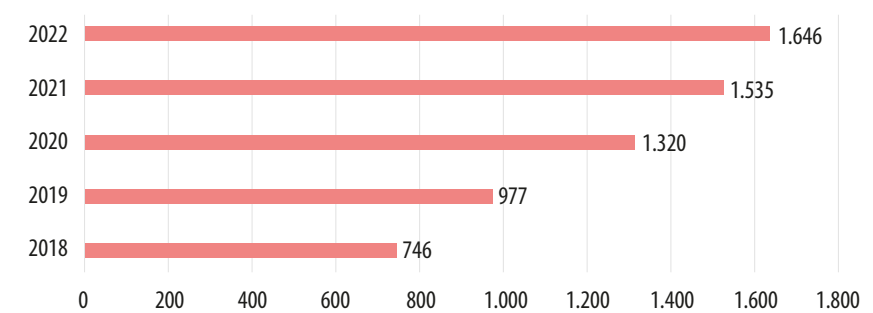


Comparativa del període 2018-2022

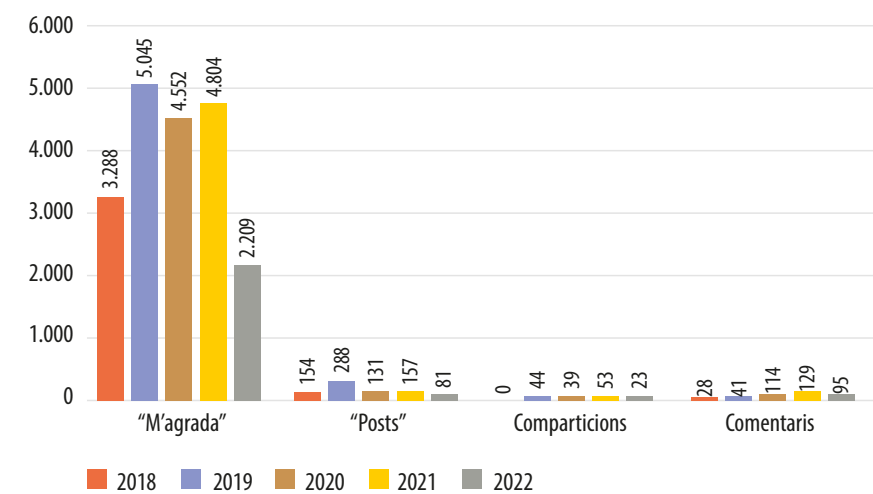
Instagram/biblioandorra



- Publicacions: 81
- "M'agrada": 2.209
- Comparticions: 23
- Comentaris: 95
- Seguidors: 1.656



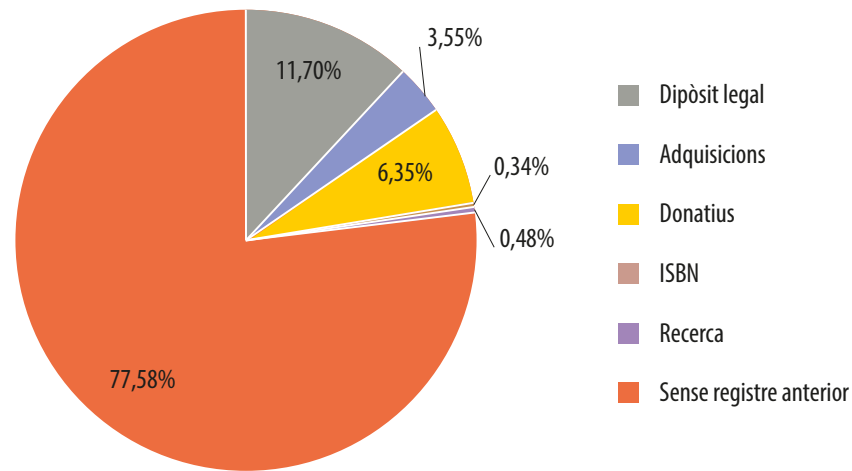
Seguidors del perfil d'Instagram (2018-2022)



Comparativa del període 2018-2022

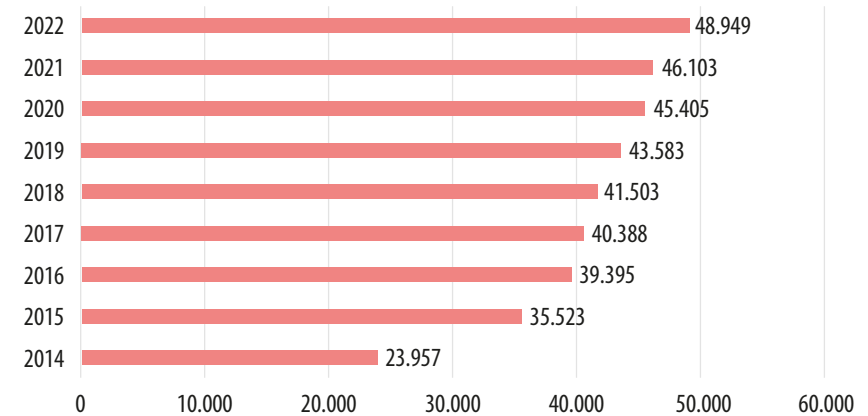
La col·lecció nacional, en xifres

El 2022 van ingressar al fons de la biblioteca un total de 2.956 documents, la majoria dels quals monografies. La via d'ingrés més important fou el Dipòsit legal, seguit dels donatius. Pel que fa a la gràfica cal tenir en compte que s'inclou la categoria sense registre anterior, que faria referència a documents del fons sense registrar però que ja formaven part de la reserva.

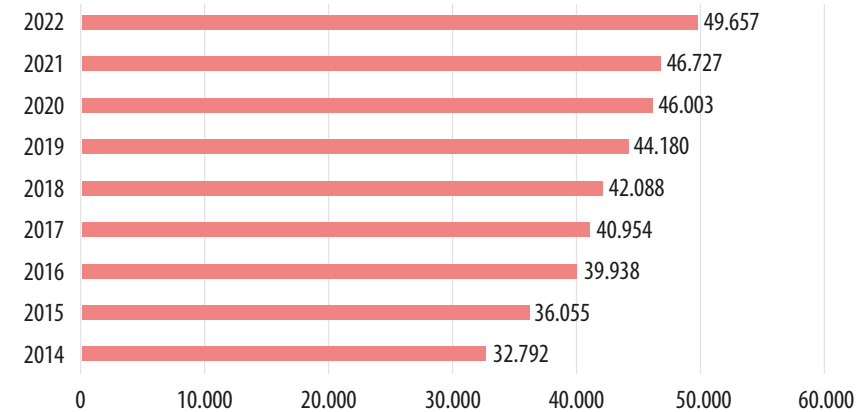


Procedència del fons ingressat el 2022

El 2022 van incorporar-se al catàleg Eos.Web 2.846 registres bibliogràfics i 2.930 exemplars.



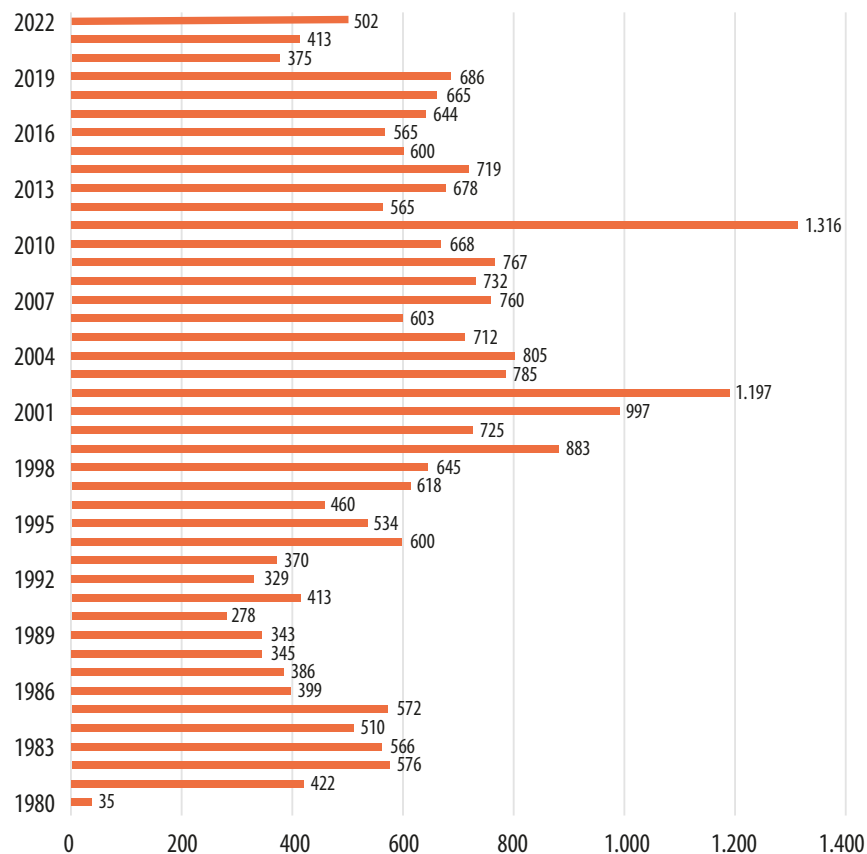
Documents catalogats (2014-2022)



Exemplars donats d'alta (2014-2022)

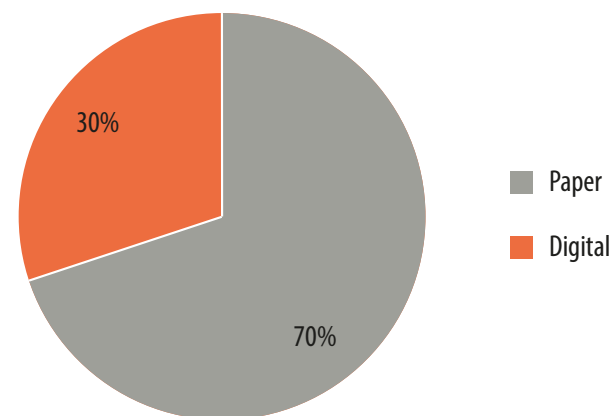
El Dipòsit legal, en xifres

El nombre total de dipòsits legals atorgats el 2022 ha estat de 502. Pel que fa al nivell d'acompliment es va situar en un 84%.



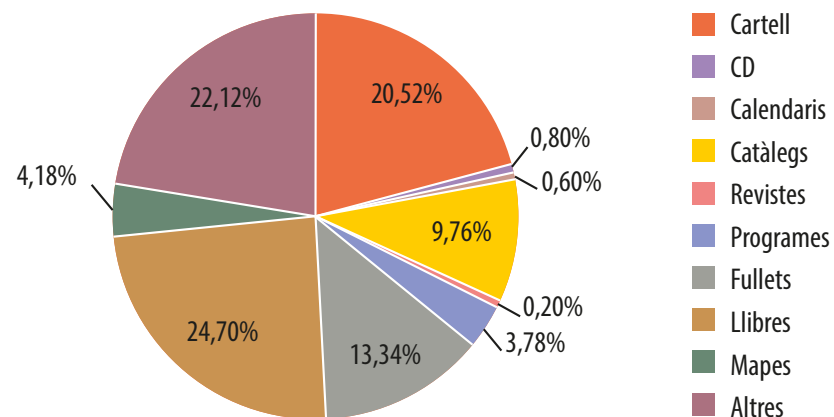
Números de Dipòsit Legal sol·licitats (1980-2022)

Dels 502 materials un 70% es varen produir en suport paper, mentre que el 30% restant va fer-se en suport digital.



Suport dels dipòsits legals sol·licitats

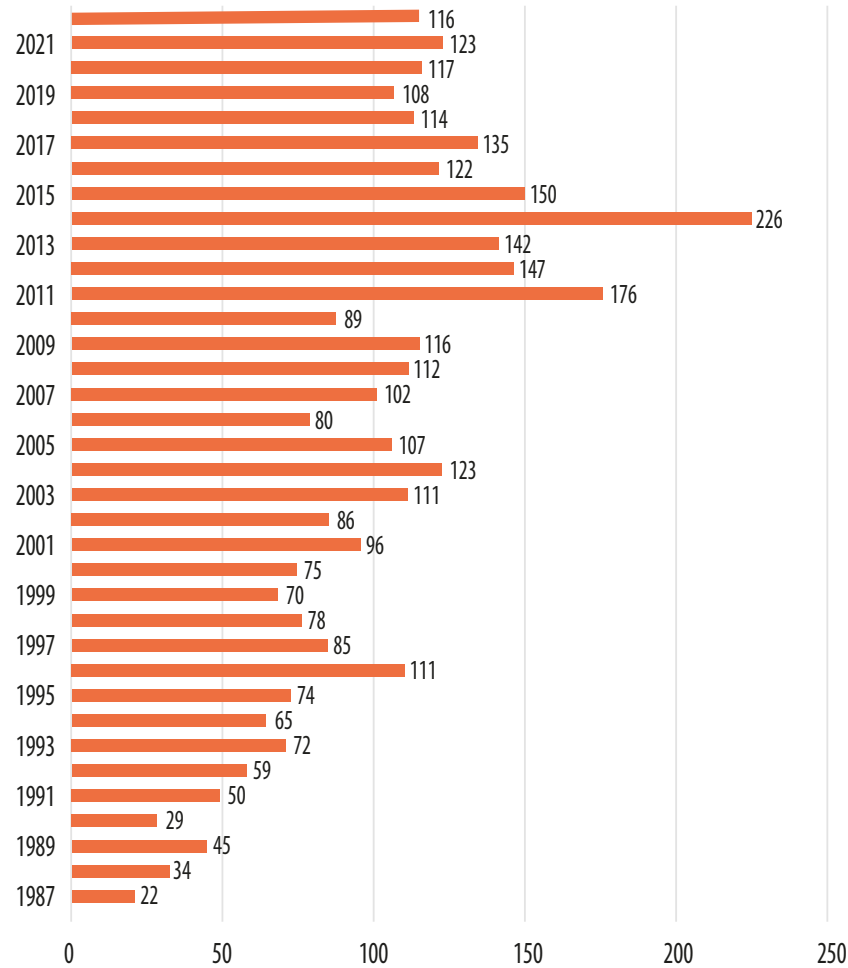
Pel que fa a la tipologia de documents gairebé un 25% foren monografies, seguides d'un 20,52% de cartells i un 13,34% de fulls i fullets.



Tipologia de documents dipositats

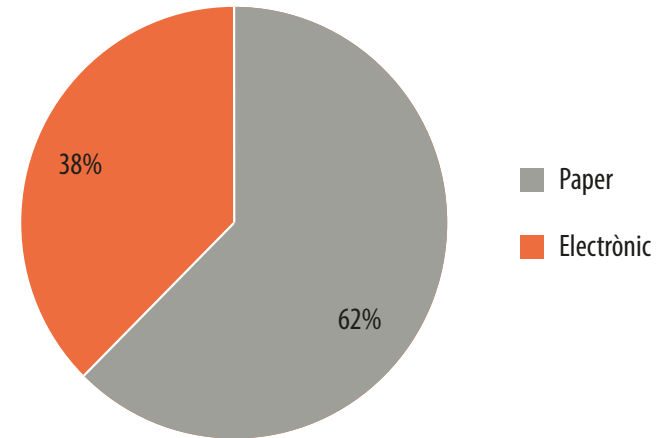
L'ISBN, en xifres

L'any 2022 es van atorgar un total de 116 codis. El nivell d'acompliment se situà en un 82,10%.

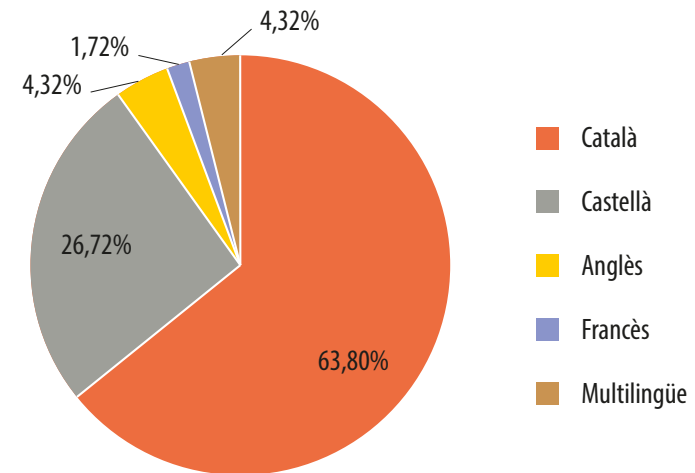


Codis d'ISBN sol·licitats (1987-2022)

De les 116 monografies un 62% s'editaren en suport paper, enfront d'un 38% que s'editaren en suport digital. L'idioma predominant fou el català amb un 63,80%, seguit de lluny pel castellà amb un 26,72%, gràcies al gran nombre d'edicions de l'editorial dutes a terme per l'editorial Trotalibros.

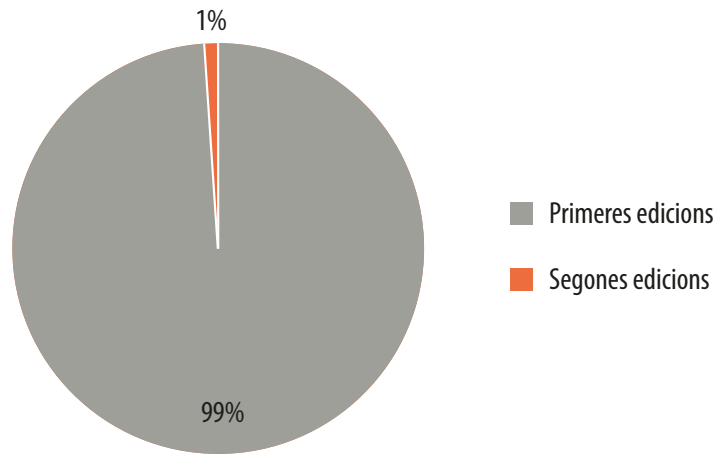


Suport de les monografies editades

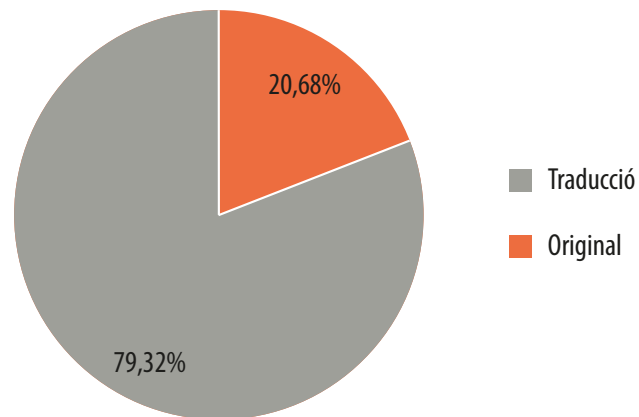


Idioma predominant de les monografies editades

Un 99% de les monografies foren primeres edicions, i tan sols un 1% s'editaren per segon cop. Del total un 20,68% eren obres traduïdes i un 79,32% eren en llengua original.

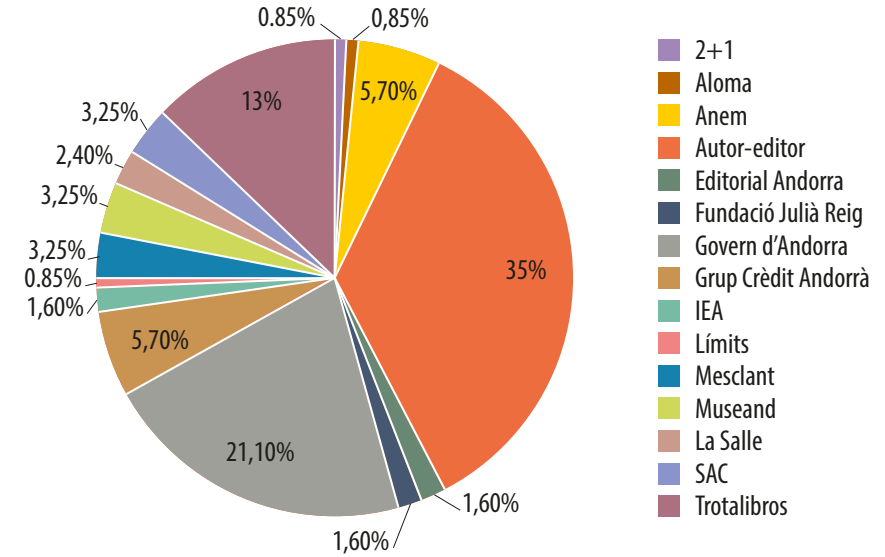


Primeres i segones edicions



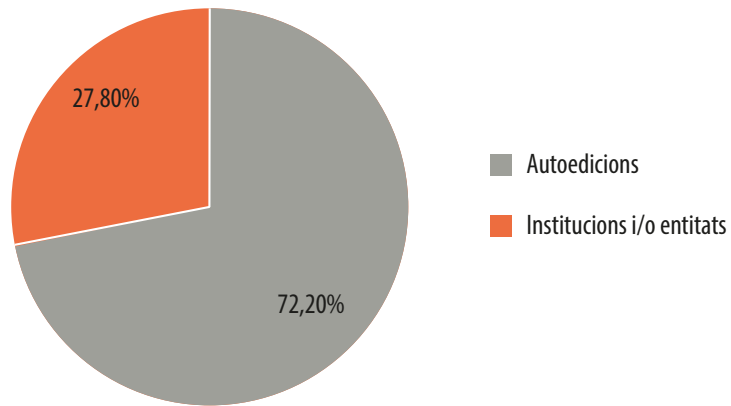
Percentatge d'obres traduïdes

L'editor més actiu fou el Govern d'Andorra amb un 21,10% del total de publicacions editades, seguit de Trotalibros amb un 13,00%, del Grup Crèdit Andorrà i d'Anem Editors.



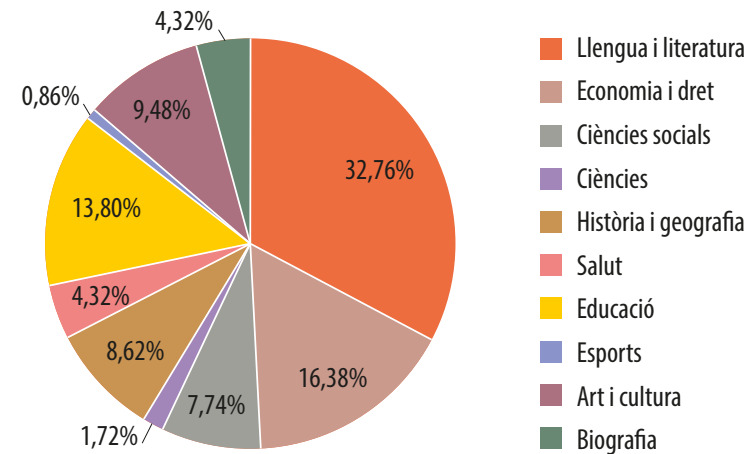
Editors i percentatges

Pel que fa al prefix autor-editor la producció total fou d'un 30,18%.
Un 72,20% eren autoedicions i un 27,80%, institucions o entitats.



Prefix autor-editor

Les matèries sobre les quals més es va publicar foren llengua i literatura amb gairebé un 33% del total, seguides pel dret i l'educació.



Producció editorial



Recull bibliogràfic 2022

Descripció i abreviatures

La descripció bibliogràfica de les publicacions s'ha realitzat en base a les normes internacionals de descripció de documents ISBD i AACR2. S'han classificat els documents segons la Classificació Decimal Universal i s'han indexat seguint la Llista d'encapçalaments de matèries en català.

La fitxa descriptiva de cada publicació conté la informació següent:

Referència
Títol : subtítol
Encapçalament principal
Publicació
Descripció física
Dipòsit legal
ISBN
CDU
Notes
Matèries
Entrades secundàries
Variants de títol

Les abreviatures utilitzades són:

ampl. : ampliada
aprox. : aproximadament
cm : centímetres
col. (a la zona de descripció física) : color
col. (a la zona d'entrades secundàries) : col·laborador
coord. : coordinador
cop. : copyright
corr. : corregida

despl. : desplegable
dir. : director
doc. : document
DL : Dipòsit legal
ed. (a la zona d'edició) : edició
ed. (a la zona d'entrades secundàries) : editor
f. : folis
fot. (a la zona de descripció física) : fotografies
fot. (a la zona d'entrades secundàries) : fotògraf
gràf. : gràfics
il. (a la descripció física): il·lustrat
il. (a la zona d'entrades secundàries): il·lustrador
impr. : impressió
map. : mapes
min. : minuts
o. c. : obra completa
p. : pàgines
pleg. : plegat
pròl. : pròleg
s.l. : sense lloc
s.n. : sense nom
trad. (a la zona d'entrades secundàries): traductor
trad. (a la zona de notes): traducció
v. : volum
vol. : volum

Altres especificacions:

= títols paral·lels en altres llengües
[] : informació no obtinguda de la font principal d'informació
[sic] : informació transcrita tal i com apareix al document tot i que s'observin incorreccions

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

1-26

XIII Jornades tèxtils i de puntaires : Escaldes-Engordany : del 13 al 16 d'octubre del 2022

Variant de títol: Tretzenes Jornades tèxtils i de puntaires : Escaldes-Engordany : del 13 al 16 d'octubre del 2022

Encapçalament principal: Jornades Tèxtils i de Puntaires (13es : 2022, 13-16 oct. : Escaldes-Engordany)

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2022

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 10 x 21 cm
CDU: 746(476.2)

Matèria: Puntaires

Matèria: Art tèxtil -- Andorra

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

2-26

XIII Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror : fins al 19 de novembre de 2022

Variant de títol: Tretzè Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror

Encapçalament principal: Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror (13è : 2022 : Encamp)

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2022

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm
CDU: 849.9-32"2022"

Matèria: Certàmens literaris -- Andorra

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Biblioteca Comunal d'Encamp

Entrada secundària: Biblioteca Comunal del Pas de la Casa

3-26

XL Premios Literarios : Sant Jordi 2022

Variant de títol: Cuadragésimos Premios Literarios : Sant Jordi 2022

Encapçalament principal: Premios Sant Jordi (40ns : 2022: Andorra)

Publicació: [Andorra : Consejería de Educación de la Embajada de España en el Principado de Andorra, 2022]

Descripció física: 187 p. ; 21 cm

CDU: 84.1/.3"2022"

Nota general: La loba blanca / Laia Martínez González -- Treinta días / Izan García Fernández -- Diferent a la resta / Laia Iranzo Navarrete -- Corazón de acero / Lucía Guzmán Pastor -- Mi mejor amigo y yo / María Martínez Mateo -- Per un oblit / Ález Pérez Macete -- Pantalones de lino / Anna García Segarra -- Primavera / Ignasi Mañaricua Riera -- Fuego / Sophia Antonella Laise -- Melancolía / Àlex Orona Solé -- Amor estacionat / Esther Llobet Ambor -- Geometría / Èric Prat Pascual -- Alicia / Mónica Acevedo Sierra -- Sobre si Frankenstein ha perdido el último tornillo / Al-legra Esteve Martínez -- ¿Matará el doble filo al gato curioso? / Judit Marqués Roura -- Um sonho imperfeito / Ana Raquel Vieira Mendes -- The magnificent reading world / Sofía Pemartín Carrillo -- S'éveiller à la vie / Laia Martínez González -- In memoriam: Àlex Santiago Iglesias Cardoso

Matèria: Certàmens literaris

Matèria: Contes -- Concursos

Matèria: Literatura -- Concursos

Entrada secundària: Colegio Español María Moliner. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Entrada secundària: MORA, Turi, pròl.

Entrada secundària: Espanya. Embajada (Andorra). Consejería de Educación

Entrada secundària: VARELA TORTAJADA, Yolanda, pròl.

4-26

1a trobada internacional Volkswagen Aircooled : Andorra 2022

Variant de títol: Primera trobada internacional Volkswagen Aircooled

Encapçalament principal: Trobada Internacional Volkswagen Aircooled (1a)

Publicació: [Andorra la Vella : Associació Andorrana de Vehícles Antics], 2022

Descripció física: [2] p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.146-2022

CDU: 629.3(467.2)

Nota general: Vehícles antiguitat mínima 30 anys!. Concentració exclusiva per cotxes i furgonetes vw aircooled

Matèria: Volkswagen

Matèria: Vehícles de motor -- Andorra

Entrada secundària: Associació Andorrana de Vehícles Antics

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Automòbil Club d'Andorra

Entrada secundària: Federation Internationale Vehicules Anciens

5-26

1es Jornades de Bruixeria d'Andorra a Sant Julià de Lòria : del 30 d'agost al 3 de setembre del 2022

Variant de títol: Primeres Jornades de Bruixeria d'Andorra a Sant Julià de Lòria

Encapçalament principal: Jornades de Bruixeria d'Andorra (1eres : 2022, 30 ag.-3 set. : Sant Julià de Lòria)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2022

Descripció física: [8] p. ; 21 cm

CDU: 398.47(467.2)

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Bruixeria -- Andorra

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

6-26

3a setmana de la Pedra Seca : del 25 de novembre al 4 de desembre del 2022

Variant de títol: Tercera Setmana de la Pedra Seca
Encapçalament principal: Setmana de la Pedra Seca (3a : 2022, 25 nov. - 4 des. : Andorra)
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cal Pal, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (5 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.442-2022
Matèria: Paredats de pedra seca -- Andorra
Matèria: Arquitectura rural -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Cal Pal, Espai Socio Cultural (Firma comercial)

7-26

9a concentració internacional : Week End dels 60's : Encamp - Andorra 2022

Variant de títol: Novena concentració internacional : Week End dels 60's
Encapçalament principal: Concentració internacional Week End dels 60's (9a : 2022 : Encamp)
Publicació: [Andorra la Vella : Associació Andorrana de Vehicles Antics ; Encamp : Comú d'Encamp], 2022
Descripció física: [2] p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.143-2022
CDU: 629.3(467.2)
Nota general: Celebració del 70è aniversari de la marca Seat a ritme de pop rock
Matèria: Vehicles de motor -- Andorra
Entrada secundària: Associació Andorrana de Vehicles Antics
Entrada secundària: Federation Internationale Vehicules Anciens
Entrada secundària: Automòbil Club d'Andorra
Entrada secundària: Encamp. Comú

8-26

15ns Debats de Recerca : la investigació en l'àmbit educatiu

Variant de títol: Quinzens Debats de Recerca
Variant de títol: La investigació en l'àmbit educatiu
Encapçalament principal: Debats de recerca (15ns : 2022, 14-15 nov. : Andorra la Vella)
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 4 enregistraments de vídeo (mp4) (90, 49, 59, 76 min)
Dipòsit legal: AND.469-2022
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes Crèdits: Daniel Arellano (enregistrament) ; Daniel Arellano i Hèctor Mas (edició)
Conté: Part 1: Conferència plenària. Reptes i paradoxes de l'educació al segle XXI: és l'educació el camí de la llibertat? / Martina Marquilló i Larruy
Conté: Part 2: Àmbit: Ensenyament de ciències / STEAM: sumant en l'educació per a la sostenibilitat / Montserrat Brugulat i Ubach -- La dinàmica de teicleig com a eina per identificar usuaris en entorns educatius / Aleix Dorca i Josa
Conté: Part 3: Àmbit: Nous reptes en l'educació del segle XXI: les competències i el plurilingüisme a la formació inicial de mestres: una realitat nacional i internacional / Blanca Carrera i González -- Lliçons apreses amb una escola andorrana de maternal i primera ensenyança / Aura Trifu
Conté: Part 4: Àmbit: Ensenyament de les llengües: l'ensenyament-aprenentatge de la llengua francesa a finals de primera ensenyança a les escoles francesa i andorrana d'Escaldes: el rol dels errors en la millora de l'expressió oral / Presentació Tor i Porta -- L'ús de les tecnologies mòbils a l'aula d'anglès de l'escola andorrana. Un cas d'èxit? / Ferran Costa i Marimon -- Rol de la gamificació en l'aprenentatge de segones llengües / Nadia Azzouz i Boudadi
Matèria: Educació -- Congressos
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Accés al document:

<https://www.youtube.com/watch?v=WMgnCSIf1V8>
Part 1

Accés al document: https://www.youtube.com/watch?v=kNbWM_zVpM4

Part 2

Accés al document:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ilb7vviu4PA>
Part 3

Accés al document:

<https://www.youtube.com/watch?v=wnRiCIHi9P4>
Part 4

9-26

19es Trobades Culturals Pirinenques : els recursos naturals del Pirineu

Variant de títol: Dinovenes Trobades Culturals Pirinenques

Variant de títol: Els recursos naturals del Pirineu

Encapçalament principal: Trobades Culturals Pirinenques (19es : 2022, 22 oct. : Matamala, Capcir)

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022

Descripció física: 4 enregistraments de vídeo (mp4) (86, 97, 73, 100 min)

Dipòsit legal: AND.398-2022

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes Crèdits: Hèctor Mas

Nota general: Intervencions en català o castellà

Conté: Part 1: La xiloteca del Conflent, presentació de l'exposició / Albert Mallol i Camprubí, -- Industrials berguedans lluny del Berguedà al s. XIX / Rosa Serra i Rotés -- Eguzki-lore (carlina): element natural i patrimoni immaterial pirinenc, esdevingut símbol identitari i recurs econòmic basc / Xabier Kerexeta Erro -- Una confluència ceretana: la importància de futur de la preservació dels recursos naturals del Pirineu / Frederic Abelló i Riera i Manel Vila i Motlló --

Més enllà de la mina "Josefina": l'explotació minera a Tuixent ara fa cent anys / Daniel Fité i Erill -- Peix de muntanya / Miquel Canturri i Campos
Conté: Part 2: El Parc Regional del Prepirineu català, un nou model de gestió del territori / Pep Llamas i Gironès i Pau Osuna i Polaina -- Història de la ramaderia transhumant al Pirineu mediterrani, al Parc de les Capçaleres del Ter i del Freser / Antoni Llagostera i Fernàndez -- Perspectives del turisme d'hivern al Pirineu / Eva Garcia i Lluelles -- El bosc cerdà i capciner. De qui és? / Jean-Louis Blanchon -- El suro, recurs natural del Pirineu oriental. Notícia d'un contracte d'arrendament el 1765 a Sant Silvestre de Ballela (Llançà) / David Moré i Aguirre -- Paisatge i cultura / Miquel Arnaudies -- L'obra de l'artista Josep Bartolí: dibuixar, un recurs per a sobreviure / Jordi Bartolí -- Presentació del llibre Accions dinamitzadores al Pirineu: 18es Trobades Culturals Pirinenques, realitzades a Montanui, a la Ribagorça, el 20 d'octubre del 2021 / Josep Santesmases i Ollé
Conté: Part 3: Accions de desenvolupament turístic als Pirineus Orientals / Aude Vivès-Albertini -- Algunes dades sobre l'explotació del bosc de Sant Joan de l'Erm al segle XVI / Lluís Obiols i Perearnau -- Molins fariners, teixidors i blanquers a la Cerdanya / Alain Cava -- Els terrenys de pastura de la vall del Madriu-Perafita-Claror / David Mas i Canalís -- El monestir de Santa Cecília i l'explotació dels recursos naturals a la vall d'Elins (s. IX-XI) / Climent Miró i Tuset
Conté: Part 4: Josep Ros (1862-1904), pastor i negociant de bestiar nascut a les Garrotxes (Conflent) / Andreu Balent -- Santa Maria de Vidabona. Dignificació d'un antic santuari del Ripollès / Florenci Crivillé i Estragués -- Els aprofitaments dels recursos naturals del Pirineu en època romana / Alan Ward i Koeck -- Acció de Patrimonio Forestal del Estado en la España profunda / Carlos Tarazona Grasa -- Els contaminants emergents a les aigües fluvials / Àngels Mach i Buch
Matèria: Recursos naturals -- Pirineus
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document:
<https://www.youtube.com/watch?v=IJYnM4X7q1Q>
 Part 1

Accés al document:
https://www.youtube.com/watch?v=GSKx7_j-Z68
 Part 2
Accés al document:
https://www.youtube.com/watch?v=n5-q8UB_C1Q
 Part 3
Accés al document:
<https://www.youtube.com/watch?v=9WI-eRjcDHQ>
 Part 4

10-26

25è Concurs de Poesia Miquel Martí Pol (1929-2003) : bases del concurs

Variant de títol: Vint-i-cinquè Concurs de Poesia Miquel Martí Pol
Encapçalament principal: Concurs de Poesia Miquel Martí Pol (25è : 2022 : Andorra)
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Biblioteca Pública del Govern, DL 2022
Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 x 11 cm
Dipòsit legal: AND.60-2022
CDU: 849.9-1
Matèria: Poesia -- Concursos
Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública del Govern
Entrada secundària: Àgora Cultural d'Andorra

11-26

35è cicle de conferències : 600 anys del Consell de la Terra : 150 anys de la Taula Periòdica dels elements químics : 36è cicle de conferències: 100 anys d'Asimov : 50 anys del sufragi femení a Andorra : Recull de conferències i 13ns debats de recerca 2019-2020

Variant de títol: Trenta cinquè cicle de conferències
Variant de títol: 36è cicle de conferències 2020

Variant de títol: Trenta sisè cicle de conferències
Variant de títol: 13ns debats de recerca
Variant de títol: Tretzens debats de recerca
Encapçalament principal: SAC (Andorra)
Publicació: Andorra : Societat Andorra de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 enregistrament de vídeo (mp4) (26 min)
Dipòsit legal: AND.83-2022
Nota general: Presenta Àngels Mach ; parlaments de Coxita Marsol, Ester Vilarubla, Sílvia Riva i Àngels Mach
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota general: La presentació va tenir lloc a la Sala Consòrcia del Centre de Congressos d'Andorra la Vella, el 14 de febrer del 2022
Nota general: Consultat: Juny 2023 ; Crèdits: Hèctor Mas
Matèria: Ciència -- Congressos
Matèria: Cultura -- Congressos
Matèria: Investigació -- Congressos
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=2C7jHWSZ78w>

12-26

37è cicle de conferències 2021 : 100 anys de la insulina : 100 anys de la coronació de la Mare de Déu de Meritxell : 14ns Debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : 18 i 19 d'octubre del 2021

Variant de títol: Trenta setè cicle de conferències
Variant de títol: 100 anys de la insulina
Variant de títol: Cent anys de la insulina
Variant de títol: Cent anys de la coronació de la Mare de Déu de Meritxell
Variant de títol: 100 anys de la coronació de la Mare de Déu de Meritxell

Variante de títol: 14ns Debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022

Descripció física: 275 p. : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.489-2022

ISBN: 978-99920-61-65-7

CDU: 061.3"2021"

Nota de llengua: Textos majoritàriament en català, i algú en francès

Conté: Sumari [del 37è Cicle de conferències, p. 3]

Conté: Sumari [del Debats de recerca, p. 178]

Conté: 37è Cicle de conferències: Comment fonctionne le cerveau ? / Gina Devau Lenzi-Casal -- Astrobiologia: estudiar la vida des del cosmos / Álvaro Pemarkin de la Calle -- 23 imatges, 23 artistes (1999-2021). La diversitat del símbol / Ermengol Puig i Tàpies -- 100 anys de la insulina: present i futur / Manuel Pérez Maraver -- Le mal dans Les fleurs du mal de Charles Baudelaire / Elda Gahete -- Bicentenaire de la mort de Napoléon / Eric Rocanières -- Andorra i el Pirineu a la mort d'August / Alan Ward i Koeck -- Les novel·les naturalistes d'Emília Pardo Bazán / Fabiola Sofia Masegosa i Gayo -- Les espiritualitats contemporànies i l'esperit humà / Jordi Corominas i Escudé -- Virus, pandèmia, drets humans: perquè de tot plegat / Josep Vilanova i Trias -- Biologia del virus covid-19 / Mariano Monzó i Planella -- La pandèmia / Joan Guix i Oliver -- Els drets humans en la pandèmia / Pere Vilanova i Trias -- Col·lecció de fotografies "límits" / de Miquel Mercè Arquitecte

Conté: Debats de recerca: Xarxes socials, la cibernètica i l'investigador en temps de pandèmia / Jordi Ojeda i Rodríguez -- L'ús de tecnologies des de l'àmbit educatiu / Virgínia Larraz i Rada -- Rehabilitació avançada d'una canonada d'aigua potable mitjançant materials compostos / Ferran Gras i Travesset -- L'ús i el potencial de les tecnologies emergents en el camp de la meteorologia i la climatologia / Laura Trapero i Bagué, Oriol Travesset i Baró, Marc Pons i Pons -- L'òptica com a mitjà d'obtenció de dades meteorològiques / Guillem Martin i Bellido -- Sobre l'ús de les noves tecnologies per millorar l'eficàcia de les normes / Cerni Escalé i Cabré -- Mindfulness,

realitat virtual i càncer. Què en podem dir? / Eva Baillès i Lázaro -- Credencials anònimes enllaçables: com aplicar la identitat autogestionada a les votacions electròniques amb cadena de blocs "blockchain" i "smart contracts" / Francesc Garcia i Grau -- Caracterització epigenètica del colangiocarcinomes / Winona Oliveros i Díez

Matèria: Insulina -- Història

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Matèria: Innovacions tecnològiques

Matèria: Investigació -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura i Esports

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears

Entrada secundària: Institut d'Estudis Catalans

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: Debats de recerca (14ns : 2021, 18-19 oct. : Andorra la Vella)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 14ns debats de recerca

Document font: 37è cicle de conferències 2021

13-26

38è Festival Internacional de Jazz : Andorra - Escaldes-Engordany

Variante de títol: Trentavuitè Festival Internacional de Jazz Andorra

Encapçalament principal: Festival de Jazz d'Escaldes-Engordany (38è : 2022, 30 jun. - 6 jul. : Escaldes-Engordany)

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany : Andorra Jazz Escaldes-Engordany, 2022

Descripció física: [12] p. : il. ; 30 x 11 cm (30 x 63 cm. despl.)

CDU: 785(467.2)

Matèria: Festivals de música -- Andorra

Matèria: Jazz

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

14-26

60a temporada de teatre : febrer - maig 2022 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria

Variante de títol: Seixantena temporada de teatre

Encapçalament principal: Temporada de teatre (60a : 2022 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, [2022]

Descripció física: 23 p. : il. ; 16 x 11 cm

CDU: 792.09

Conté: El programa incloïa: Desdèmona, Master Xof, Un dia qualsevol, La tercera onada, Arrels d'arreu, Les Chatouilles (ou la danse de la colère), Una teràpia integral i Carnatge

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

15-26

10 anys d'accions culturals dinamitzadores de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

Variante de títol: Deu anys d'accions culturals dinamitzadores de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell
Encapçalament principal: OBIOLS PEREARNAU, Lluís, 1985-

Descripció física: p. 235-242 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(467.1)

Matèria: Patrimoni cultural -- Alt Urgell (Catalunya)

Matèria: Animació sociocultural -- Alt Urgell (Catalunya)

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

16-26

23 imatges, 23 artistes : 1999-2021 : la diversitat del símbol

Variant de títol: Vint-i-tres imatges, vint-i-tres artistes
Encapçalament principal: PUIG TÀPIES, Ermengol
Descripció física: p. 25-50 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"
Matèria: Artistes -- Andorra
Matèria: Litografies
Matèria: Jordi, Sant -- Art
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: <https://drive.google.com/file/d/1tN-RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view>
Document font: 37è cicle de conferències 2021

17-26

30 anys Mostra Gastronòmica d'Andorra : diumenge 13 novembre 2022 : 13.30 h, ACCO, Ordino

Variant de títol: Trenta anys Mostra Gastronòmica d'Andorra
Publicació: Ordino : Comu d'Ordino, DL 2022
Descripció física: [4] p. ; 21 cm
CDU: 641.5(467.2)
Nota general: A la coberta: Saló Ordino Gourmet. Un tast dels Pirineus, 11 i 12 de novembre 2022 : Era Rossell i sala La Buna. Activitats gratuïtes
Matèria: Productes gurmet -- Indústria i comerç -- Ordino
Matèria: Gastronomia -- Andorra
Matèria: Aliments -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: Reserva de biosfera (Ordino)

18-26

100 anys de la insulina : present i futur

Variant de títol: Cent anys de la insulina : present i futur
Encapçalament principal: PÉREZ MARAVER, Manuel
Descripció física: p. 51-55 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"
Bibliografia: p. 55
Matèria: Insulina -- Història
Matèria: Diabetis
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: <https://drive.google.com/file/d/1tN-RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view>
Document font: 37è cicle de conferències 2021

19-26

100 coses que has de saber sobre Andorra

Variant de títol: Cent coses que has de saber sobre Andorra
Encapçalament principal: COLOMINAS NAVARRO, Arnau
Publicació: Encamp - Montellà : Anem, 2022
Descripció física: 246 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: AND.3-2022
ISBN: 978-99920-65-55-6 (Anem Encamp)
ISBN: 978-84-18865-07-7 (Anem Montellà)
CDU: 908.467.2
Col·lecció: (Cronos ; 6)
Matèria: Andorra -- Història -- Anècdotes
Matèria: Llengua i cultura -- Andorra
Matèria: Andorra -- Curiositats i enigmes
Entrada secundària: CUCURULL, Maria

20-26

1258-1260, anys sense estiu a Andorra : possibles efectes econòmics i polítics durant el període dels Pariatges

Variant de títol: Mil dos-cents cinquanta-vuit - mil dos-cents seixanta, anys sense estiu a Andorra: possibles efectes econòmics i polítics durant el període dels Pareatges
Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan
Descripció física: p. 151-156 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Matèria: Climatologia
Matèria: Pareatges -- S. XIII
Matèria: Andorra -- Història -- S. XIII
Matèria: Vulcanisme i clima -- Andorra
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

21-26

A la recerca d'un lloc segur. L'intent de trasllat del noviciat escolapi al Principat d'Andorra (1873)

Encapçalament principal: PUIGVENTÓS LÓPEZ, Eduard
Descripció física: p. 165-172 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Bibliografia: Bibliografia, p. 172
Matèria: Escoles confessionals
Matèria: Escolapis -- Educació -- Catalunya -- Història
Matèria: Educació -- Andorra -- Història
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

22-26

“A taula amb el Sergi”

Publicació: [Andorra] : La Xarranca, DL 2022

Descripció física: 1 enregistrament de vídeo (mp4) (22 min)

Dipòsit legal: AND.132-2022

Nota general: La mirada dels artistes : les obres ; Crèdits: Hèctor Mas

Nota general: Enregistrament de la inauguració de l'exposició celebrada a l'Espai Caldes del 18 de març al 23 d'abril del 2022

Conté: Una estona amb el Sergi / Montserrat Altimiras Corderoure -- Les ungles del gat, Ex-libris Sergi Mas / Mònica Armengol Prats -- Recepta secreta : raó i cor / Naiara Galdós Pérez -- S. XXI / Mar Garcia Olmo -- Hommage à l'ouvrier des arts / Manel Gibert Vallès i Loli Rodríguez Galdeano -- Un troç de l'art del Sergi / Antoni Julià Escudé -- Creació dels seus mons / Reinaldo Márquez Barrios -- Vols dir que anem bé? / Paquita Marsà Boxadera i Núria Morcillo Esteban -- Conseller 2080 / Josep Maria “Kala” Martín Calamonte -- Els soldats encantats / Ma Núria Moreno Cendrós -- El galliner / Maite Luque Estales -- Les eines del Sergi / Gemma Piera Mussons -- Espai i serenitat / Arnau Sánchez Campamà -- Glossa al Sergi / Fidel Solsona Bagués -- Espai interior i espai exterior / Alfons Valdés Puig

Matèria: MAS, Sergi, 1930- -- Exposicions

Matèria: Art -- Andorra -- Exposicions

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: La Xarranca (Associació)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

23-26

“A taula amb el Sergi”

Publicació: [Andorra] : La Xarranca, DL 2022

Descripció física: 1 enregistrament de vídeo (mp4) (28 min)

Dipòsit legal: AND.106-2022

Nota general: La mirada dels artistes : pre projectes a l'Espai Caldes del 18 de març al 23 d'abril del 2022 ; Crèdits: Hèctor Mas, Montserrat Altimiras i Biel Vicente

Conté: Una estona amb el Sergi / Montserrat Altimiras Corderoure -- Les ungles del gat, Ex-libris Sergi Mas / Mònica Armengol Prats -- Recepta secreta : raó i cor / Naiara Galdós Pérez -- S. XXI / Mar Garcia Olmo -- Hommage à l'ouvrier des arts / Manel Gibert Vallès i Loli Rodríguez Galdeano -- Un troç de l'art del Sergi / Antoni Julià Escudé -- Creació dels seus mons / Reinaldo Márquez Barrios -- Vols dir que anem bé? / Paquita Marsà Boxadera i Núria Morcillo Esteban -- Conseller 2080 / Josep Maria “Kala” Martín Calamonte -- Els soldats encantats / Ma Núria Moreno Cendrós -- El galliner / Maite Luque Estales -- Les eines del Sergi / Gemma Piera Mussons -- Espai i serenitat / Arnau Sánchez Campamà -- Glossa al Sergi / Fidel Solsona Bagués -- Espai interior i espai exterior / Alfons Valdés Puig

Matèria: MAS, Sergi, 1930- -- Exposicions

Matèria: Art -- Andorra -- Exposicions

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: La Xarranca (Associació)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

24-26

Abcedari solidari : [homenatge a Miquel Martí i Pol]

Variant de títol: Abecedari solidari

Publicació: Andorra : Ministeri de Cultura i Esports. Àrea d'Acció Cultural ; Sitges : Associació Cultural Òpera, DL 2022

Descripció física: 86 p. : il. col. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.245-2022

ISBN: 978-99920-0-942-0

CDU: 849.9-1:73(083.82)

Nota exposicions: Catàleg de l'exposició celebrada del 29 de juny a l'11 de setembre del 2022 a la sala d'exposicions del Govern

Nota general: Amb presentació i textos de: Sílvia Riva González, Àngel Ros Domingo, Ramon Besora, Gabriel Serrano i Júlia Fernández. Amb escrits de: Ana Aguilar-Amat, Maria Barbal, David Jou, Cèlia Sánchez-Mústich, Francesc Parcerisas, Barbara Scuderi, Meritxell Cucurella Jorbà, Dolors Miquel, Monika Zgustova, Víctor Sunyol, Gemma Lienas, Vinyet Panyella, Marta Pérez Sierra, Joan Durán i Ferrer, Laura López, Pau Vadell, Antònia Sabater Bilbeny, Rosa Font Massot, Màrius Carol, Valentí Gómez i Oliver, Blanca Llum Vidal, Josep Enric Dallerès, Jordi Valls, Núria Martínez-Vernís, Víctor Amela, Adam Manyé Sardà. Amb obres de: Francesc Artigau, Gerard Sala, Maïs, Javier Balmaseda, Eduard Arranz Bravo, José Luis Pascual, Koichi Sugihara, Lluís Cera, Miguel Condé, Josep Maria Riera i Aragó, Ricard Llorens, Joan Fontcuberta, Xavier Carbonell, Assumpció Mateu, José M. Guerrero Medina, Carme Solé i Vendrell, Martín Blanco, Santi Moix, Xano Armenter, Fiona Morrison, Robert Llimós, Tatiana Sarasa, Hélène Yousse, Pep Fajardo, Joan Jordà, Regina Saura

Bibliografia: Bibliografia i biografia, p. 192-195

Exposicions: Catàleg de l'exposició celebrada del 29 de juny a l'11 de setembre del 2022 a la sala d'exposicions del Govern

Matèria: Escultura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: MARTÍ POL, Miquel -- Exposicions

Matèria: Art -- Andorra -- Catàlegs

Matèria: Poesia -- Andorra -- Catàlegs
Matèria: MARTÍ POL, Miquel -- Biografia
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Institució de les Lletres Catalanes
Entrada secundària: Barcelona (Catalunya : Província). Diputació
Entrada secundària: Fundació Miquel Martí i Pol
Entrada secundària: Associació Cultural Òpera, per la Cultura, la Solidaritat i l'Art

25-26

Abracadabra : Festival de màgia de l'Era del Raser : del 8 al 16 d'octubre 2022 : Ordino

Publicació: Ordino : Govern d'Andorra, 2022
Descripció física: 1 tríptic [6] p. : il. en col. ; 21 x 10 cm (21 x 30 cm despl.)
CDU: 793.8(467.2)
Matèria: Màgia -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals
Entrada secundària: Andorra. Govern

26-26

L'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut : 150 anys

Encapçalament principal: SALA PEDRÓS, Joan
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (88 min)
Dipòsit legal: AND.131-2022
Nota general: Conferència celebrada a la Sala d'actes La Llacuna, el dia 24 de març del 2022 Crèdits: Laura Vivet (enregistrament), Hèctor Mas (edició)
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: Consultat: Juny 2023
Matèria: Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears
Matèria: Medicina -- Catalunya -- Societats, etc. -- Història
Matèria: Medicina -- Illes Balears -- Societats, etc. -- Història
Matèria: Medicina -- País Valencià -- Societats, etc. -- Història
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Andorra. Govern
Accés al document: https://www.youtube.com/watch?v=D_6gr-SDXR0
Document font: 38è cicle de conferències

27-26

Accions dinamitzadores al Pirineu

Variant de títol: Divuitenes Trobades Culturals Pirinenques
Variant de títol: 18es Trobades Culturals Pirinenques
Encapçalament principal: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: 327 p. : il. i fot. en b/n, taules, map. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.369-2022
ISBN: 978-99920-61-63-63
CDU: 338.48.02(234.12)
Bibliografia: Bibliografia
Conté: Sumari, p. 3
Nota de llengua: Articles majoritàriament en català, però també algún en castellà
Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Política turística -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos
Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)
Entrada secundària: Àmbit de Recerques del Berguedà
Entrada secundària: Amics de Besalú i el seu Comtat
Entrada secundària: Associació per a la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la vall de Querol
Entrada secundària: Casal del Conflent
Entrada secundària: Centre Cultural Català del Vallespir
Entrada secundària: Centre d'Estudis Aranesi
Entrada secundària: Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès
Entrada secundària: Ecomuseu de les Valls d'Àneu
Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà)
Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell
Entrada secundària: Terra dels Avis

28-26

Accions sobre el bosc proper al parc natural del Coma Pedrosa

Encapçalament principal: GUEIMONDE BUJALDON, Sergi
Descripció física: p. 155-157 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)
Matèria: Boscos i silvicultura -- La Massana
Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra
Matèria: Boscos -- Gestió -- La Massana
Matèria: Parc Natural Comunal de les Valls del Comapedrosa
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

29-26

L'acord amb la Unió Europea i l'exercici professional

Encapçalament principal: LÓPEZ AGRÀS, Pere
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 109-110 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

30-26

L'acord d'associació amb la Unió Europea, una homologació necessària per al sector assegurador andorrà

Encapçalament principal: SERRA COLL, Cristina
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 51-54 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

31-26

Acord d'associació : necessitat vital i perill mortal

Encapçalament principal: PINTAT SANTOLÀRIA, Albert
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 127-131 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

32-26

L'acord d'associació i les duanes

Encapçalament principal: FORNESA REBÉS, Albert
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 75-78 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: PUJOL COLOMA, Ramon
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

33-26

L'acord, una actualització necessària

Encapçalament principal: PRAT VIDAL, Jordi
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 33-35 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

34-26

Adéu als andosins? Algunes reflexions sobre els orígens del topònim Andorra

Encapçalament principal: GASCÓN CHOPO, Carles, 1970-
Descripció física: p.145-149 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Matèria: Toponímia -- Andorra
Matèria: Geologia -- Andorra
Matèria: Català -- Andorra
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

35-26

Allotjaments = Alojamientos = Logements = Accommodation

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2021
(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 121 p. : il. ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.363-2021

CDU: 914.672(036)

Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès

Conté: [Sumari, p. 3]

Matèria: Hotels -- Andorra -- Guies

Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra

Matèria: Càmpings -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

36-26

Allotjaments = Alojamientos = Logements = Accommodations

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (128 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.481-2022

Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès

Nota general: Consulta: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Hotels -- Andorra -- Guies

Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra

Matèria: Càmpings -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

37-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, 2022
(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 62 p. : il., fot., map. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.473-2022

CDU: 914.672(036)

Conté: Carte d'identité, p. 6 -- Synthèse historique, p. 8 -- Géographie, climat et nature, p. 11 -- Loisirs, sports et santé, p. 15 -- Culture, p. 25 -- Bus touristique, p. 29 -- Fêtes, traditions et célébrations, p. 30 -- Shopping, p. 32 -- Gastronomie, p. 34 -- Hébergement, p. 39 -- Transport, p. 42 -- Tourisme d'affaires, p. 46 -- Tourisme par paroisses, p. 49 -- Informations utiles, p. 57

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

38-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, 2022
(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 62 p. : il., fot., map. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.472-2022

CDU: 914.672(036)

Conté: Documento de identidad, p. 6 -- Síntesis histórica, p. 8 -- Geografía, clima y naturaleza, p. 11 -- Ocio, deportes y salud, p. 15 -- Cultura, p. 25 -- Bus turístico, p. 29 -- Fiestas, tradiciones y celebraciones, p. 30 -- Compras, p. 32 -- Gastronomía, p. 34 -- Alojamiento, p. 39 -- Transporte, p. 42 -- Turismo de negocios, p. 46 -- Turismo por parroquias, p. 49 -- Información práctica, p. 57

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

39-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, 2022
(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 62 p. : il., fot., map. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.471-2022

CDU: 914.672(036)

Conté: Documents d'identitat, p. 6 -- Síntesi històrica, p. 8 -- Geografia, clima i natura, p. 11 -- Oci, esports i salut, p. 15 -- Cultura, p. 25 -- Bus turístic, p. 29 -- Festes, tradicions i celebracions, p. 30 -- Compres, p. 32 -- Gastronomia, p. 34 -- Allotjament, p. 39 -- Transport, p. 42 -- Turisme de negocis, p. 46 -- Turisme per parròquies, p. 49 -- Informació pràctica, p. 57

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

40-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU,
DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.478-2022

Nota general: Conté nombrosa informació històrica i adreces d'interès

Nota general: Consulta: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com>

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

41-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.476-2022

Nota general: Conté nombrosa informació històrica i adreces d'interès

Nota general: Consulta: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com>

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

42-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.475-2022

Nota general: Conté nombrosa informació històrica i adreces d'interès

Nota general: Consulta: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com>

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guias-turisticas-d-andorra/>

43-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.289-2022

Nota general: Conté nombrosa informació històrica i adreces d'interès

Nota general: Consulta: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com>

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

44-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.477-2022

Nota general: Conté nombrosa informació històrica i adreces d'interès

Nota general: Consulta: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com>

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

45-26

Andorra

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.288-2022

Nota general: Conté nombrosa informació històrica i adreces d'interès

Nota general: Consulta: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com>

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

46-26

Andorra dins l'estratègia europea del sector farmacèutic

Encapçalament principal: REDONDO TORREGROSA, Elena

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 43-45 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

47-26

Andorra i el Pirineu a la mort d'August

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan

Descripció física: p. 85-98 : il. i fot. en b/n, map. ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: p. 98

Matèria: Pirineus -- Història

Matèria: August, emperador de Roma, 63 aC-14 dC

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 37è cicle de conferències 2021

48-26

Andorra i el seu encaix positiu a la Unió Europea

Encapçalament principal: MARSOL RIART, Conxita

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (26 min)

Dipòsit legal: AND.486-2022

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Presentació del llibre del mateix títol, celebrada al Centre de Congressos d'Andorra la Vella, el 12 de desembre del 2022 ; Crèdits: Hèctor Mas

Matèria: Llibres -- Presentacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Unió Europea, Països de la

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Confederació Empresarial Andorrana

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2022 : Andorra la Vella)

Entrada secundària: RIVA GONZÁLEZ, Sílvia

Entrada secundària: CADENA TURIELLA, Gerard

Entrada secundària: MACH BUCH, Àngels

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=37DcaYO-8Lo>

49-26

Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea : vint-i-dosenes Jornades de la Societat Andorrana de Ciències

Encapçalament principal: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: 164 p. : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Nota general: Conté programa, imatges de les jornades, llista dels assistents i recull de premsa

Conté: Sumari, p. 3

Conté: Benvinguda / Àngels Mach i Buch -- Encaixar amb l'entorn / Iago Andreu-Sotelo -- Beneficis de l'Acord d'associació per al sector comercial andorrà / Josep Maria Roger i Ezpeleta -- Oportunitats en el camp de l'energia / Albert Moles i Betriu -- Intercanvi d'opinions a l'entorn dels professionals liberals i les seves necessitats / Sophie Bellocq -- Aproximació a la Unió Europea i les telecomunicacions / Jordi Nadal i Bentadé -- El Tercer Sector a Andorra, buscant un encaix positiu a la UE / Marta Alberch i Terrés -- Beneficiarà l'Acord amb la UE els músics d'Andorra? / Oriol Vilella i Sala -- L'Acord, una actualització necessària / Jordi Prat i Vidal -- La mobilitat de l'obra artística per Europa, una necessitat / Montserrat Altimiras i Corderroure -- El "retail" no entén de fronteres / Alberto Rossi -- Andorra dins l'estratègia europea del sector farmacèutic / Elena Redondo i Torregrosa -- Repercussions econòmiques de l'Acord d'associació per Andorra i pels economistes / Neus Cornella i Ayerbe -- L'Acord d'associació amb la Unió Europea, una homologació necessària per al sector

assegurador andorrà / Cristina Serra i Coll -- En el sector de l'esquí / Enric Barbier, Montserrat Guerrero i Illa -- Expectatives i inquietuds del sector de luxe / Meritxell Marsà i Pons -- Impacte d'Europa en el Sistema d'Educació Superior andorrà / Lluís Vicent i Safont -- L'Acord d'associació i les duanes / Albert Fornesa i Rebés, Ramon Pujol i Coloma -- Llibres d'Andorra en el context de la Unió Europea / Oliver Vergés i Pons, Josep Dallerès i Codina --

La normalització com a eina per esdevenir més competitiu i sostenibles / Cristina Rico i Flor -- El transport públic de viatgers: una reciprocitat equilibrada / Gabriel Dallerès i Codina -- L'Europa donada per descomptada: per una avaluació de la UE més centrada en els quès que en els coms / Yvan Lara i Sánchez -- Cal una Europa social i no tant una Europa del capital / Gabriel Ubach i Valdívia -- L'Acord amb la Unió Europea i l'exercici professional / Pere López i Agràs - Oportunitats del futur Acord d'associació entre Andorra i la UE: sobirania, seguretat jurídica i cooperació / Landry Riba i Mandicó -- Reflexions sobre l'encaix positiu amb la UE des d'una empresa andorrana del sector financer no bancari / Gilbert Saboya Sunyé -- Andorra plataforma a la Unió Europea i Iberoamèrica / Jordi Gallardo i Fernández --

Les meves reflexions sobre el futur encaix d'Andorra amb la Unió Europea / Marc Forné i Molné -- Acord d'associació: necessitat vital i perill mortal / Albert Pintat i Santolària - La vinculació entre residència i activitat econòmica: l'element clau a preservar / Gerard Cadena i Turiella -- Paraules del Cap de Govern / Xavier Esplot i Zamora

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Confederació Empresarial Andorrana

50-26

Andorra i la guerra civil espanyola

Encapçalament principal: CHICA FERNÁNDEZ, Pau, 1993-

Publicació: [Andorra] : Aloma, 2022 (Envalira)

Descripció física: 722 p. ; 26 cm

Dipòsit legal: AND.429-2022

ISBN: 978-99920-66-13-3

CDU: 946.72"1936/1939"

Nota general: La recerca i l'edició han esta patrocinades per Cal Pal, amb el suport d'Andorra Recerca i Innovació

Bibliografia: Fonts, p. 705

Conté: Taula de continguts, p. [5]

Matèria: Andorra -- Història -- 1936-1939

Matèria: Espanya -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil

Entrada secundària: GUILLAMET ANTON, Jordi, pròl.

Entrada secundària: SOLÉ SABATÉ, Josep M., pròl.

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: Cal Pal, Espai Socio Cultural (Firma comercial)

51-26

Andorra la Vella : un patrimoni natural per descobrir

Encapçalament principal: MENARDIA COLOMA, Gerard

Descripció física: p. 151-153 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

52-26

Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : plànol turístic

Variant de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : plano turístico

Variant de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : carte touristique

Variant de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : touristic plan

Variant de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : turisticheskaya karta

Publicació: Andorra : Comunicació i imatge, DL 2023

Descripció física: 2 mapes ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.45-2022

Nota de llengua: Llegendes en català, castellà, francès, anglès i rus

CDU: 914.672(084.32)

Nota general: Conté nombrosa publicitat comercial i un mapa de carreteres principals d'Andorra

Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics

Entrada secundària: Andorra Gràfic Plan

(Firma comercial)

53-26

Andorra la Vella, pionera del Servei de Circulació a Andorra

Encapçalament principal: AYALA, Joan Lluís

Descripció física: p.89-93 : fot.

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

CDU: 946.72(05)

Matèria: Circulació urbana -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

54-26

Andorra plataforma a la Unió Europea i Iberoamèrica

Encapçalament principal: GALLARDO, Jordi

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 119-121 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

55-26

Andorra : reptes de futur : debats i reflexions sobre els reptes a què haurà de fer front la societat andorrana entre el 2021 i el 2050

Publicació: [Andorra] : Andorra Recerca + Innovació, 2022

Descripció física: 1 document PDF (248 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.271-2022

ISBN: 978-99920-78-02-0

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.ari.ad/>

Matèria: Debats -- Andorra

Matèria: Andorra -- Societats, etc.

Matèria: Andorra -- Política i govern -- S. XXI

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: La Massana. Comú
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Accés al document: [https://www.ari.ad/images/projectes/reptes_futur/Andorra%20reptes%20de%20futur%20\(digital\).pdf](https://www.ari.ad/images/projectes/reptes_futur/Andorra%20reptes%20de%20futur%20(digital).pdf)

56-26

Andorra : reptes de futur : debats i reflexions sobre els reptes a què haurà de fer front la societat andorrana entre el 2021 i el 2050

Publicació: [Andorra] : Andorra Recerca + Innovació, 2022 (Impr. Envalira)
Descripció física: 245 p. : il. principalment en col. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.270-2022
ISBN: 978-99920-78-01-3
CDU: 061.808.5(467.2)
Nota general: A la portada: Andorra: reptes de futur. Espais de debat i reflexió
Conté: Sumari, p. [11]
Matèria: Debats -- Andorra
Matèria: Andorra -- Societats, etc.
Matèria: Andorra -- Política i govern -- S. XXI
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Entrada secundària: Andorra. Consell General
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Canillo. Comú
Entrada secundària: Encamp. Comú
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: La Massana. Comú
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

57-26

Annual report 2021

Encapçalament principal: Andorran Banking
Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (86 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.254-2022
ISBN: 978-99920-3-327-2
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.andorranbanking.ad/>
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques
Accés al document: <https://www.andorranbanking.ad/wp-content/uploads/2022/07/Memoria-ABA-2021-ENG.pdf>

58-26

Antoni Morell, a través de les imatges d'arxiu

Publicació: [Andorra] : Arxiu Nacional d'Andorra, DL 2022
Descripció física: 1 enregistrament de vídeo (mp4) (5 min)
Dipòsit legal: AND.424-2022
Nota general: Consultat: Agost 2023
Nota general: En motiu de la celebració del Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual i dins del programa d'activitats duts a terme en homenatge a l'escriptor
Matèria: MORELL, Antoni, 1941-2020
Matèria: Escriptors andorrans -- S. XX
Matèria: Advocats -- Andorra -- S. XX
Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=sXpfCmPQ7zw>

59-26

Antonio de Nebrija, primer humanista hispànic

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola Sofía
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, 2022
Descripció física: 1 enregistrament de vídeo (mp4) (52 min)
Dipòsit legal: AND.396-2022
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota general: Conferència celebrada al Centre Cultural La Llacuna, el 27 de setembre del 2022
Nota general: Consultat: Juny 2023 ; Crèdits: Hèctor Mas
Matèria: NEBRIJA, Antonio de, 1444-1522
Matèria: Humanistes -- Espanya -- S. XV/XVI
Matèria: Lingüistes -- Espanya -- S. XV/XVI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=lazKOrmW5y0>

60-26

Aprofitem els recursos naturals del país

Encapçalament principal: GONÇALVES, Jose Carlos
Descripció física: p. 125-128 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)
Matèria: Boscos i silvicultura -- Pirineus
Matèria: Recursos naturals -- Andorra
Entrada secundària: FERNÁNDEZ GARCIA, Iolanda
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

61-26

Aproximació a la Unió Europea i les telecomunicacions

Encapçalament principal: NADAL BENTADÉ, Jordi
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 21-24 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

62-26

Apunts sobre l'evolució dels boscos d'Andorra

Encapçalament principal: BECAT RAJAUT, Joan, 1941-
Descripció física: p. 63-75 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)
Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

63-26

L'arbre de la llibertat

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla
Publicació: [Escaldes-Engordany] : Ludmila Lacueva Canut, Nadal 2022 (Impremta Envalira)
Descripció física: 9 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: AND.268-2021
CDU: 849.9-34"20"

Col·lecció: (Llibreria de pioners)
Nota general: Edició limitada de 300 exemplars
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Contes

64-26

L'Àrea Funcional Andorra Pirineus

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, 2022
Descripció física: 4 enregistraments de vídeo (mp4) (111, 80, 102, 153 min)
Dipòsit legal: AND.304-2022
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota de llengua: Conferències en català o francès
Crèdits: Hèctor Mas
Conté: Enregistrament 1: Un projecte per al Pirineu / Joan Ganyet i Solé -- L'Àrea Funcional de Muntanya de l'Est dels Pirineus : un nou instrument de cooperació transfronterera -- CCI Transfrontalières engagées pour l'attractivité et le développement de l'économie et des territoires : retour sur les projets CCI PIRINEUSMEDI I et II - POCTEFA et perspectives / Laurent Gauze -- Commune de Bourg-Madamme: comment le public peut renforcer l'attractivité, le bien-être et les coopérations transfrontalières / Daniel Armisen -- La salut com a motor econòmic de l'àrea funcional Andorra-Pirineus / Ramon Treserras -- Pirineu 2030: reptes i oportunitats / Albert Piñeira i Brosel
Conté: Enregistrament 2: Le partenariat transfrontalier en matière de tourisme et de mobilité des travailleurs transfrontaliers / Arnaud Diaz -- La Comune de Merens-les-Vals sur le sillon du développement durable / Jean-Pierre Sicre -- Ax une déviation, une respiration / Dominique Fourcade -- De l'àrea funcional a l'espai pirinenc: el rol de l'Acord d'Associació entre Andorra i la UE / Landry Riba i Mandicó -- Quina projecció de futur podem donar a l'Àrea Funcional de Muntanya de l'Est dels Pirineus / Maria Ubach i Font

Conté: Enregistrament 3: La Seu d'Urgell i Andorra: passat, present i futur / Eugeni Bregolat i Obiols -- Demà el tren a l'orient del Pirineu / Enric Balaguer -- Andorra-Pirineus: una aproximació en gran angular / Manuel Montobbio i de Balanzó -- Reintegració d'un territori entre fronteres : l'Alt Segre, Pirineus / Marta Pallarès i Blanch -- L'est del Pirineu, una reflexió des de la Catalunya Nord / Joan Becat -- L'àrea econòmica transfronterera / Enric Quílez
Conté: Enregistrament 4: L'Àrea Funcional Andorra-Pirineus: prioritat de la política exterior andorrana? / Amadeu Gallart i Sort -- La creació contemporània en l'àrea econòmica especial Andorra-Pirineus / Ernest Altés Segura -- Tres estats, un programa, un territori de muntanya i una vida / Joan Massa i Sarrado -- De l'acord de cooperació a l'acord d'associació: l'espai pirinenc, una oportunitat europea per Andorra i els seus veïns / Juli Minoves i Triquell -- L'Àrea Funcional com a resposta a la globalització, també / Antoni Pol i Solé
Matèria: Andorra -- Relacions -- Pirineus
Matèria: Coalicions -- Pirineus
Matèria: Relacions internacionals -- Pirineus
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior
Entrada secundària: FEDA (Andorra)
Entrada secundària: Diada Andorrana (35a : 2022, 20 ago. : Prada de Conflent)
Accés al document: Enregistrament 1: <https://www.youtube.com/watch?v=CxngwcOIzeA>
Accés al document: Enregistrament 2: <https://www.youtube.com/watch?v=UXg-UtU-D4I>
Accés al document: Enregistrament 3: <https://www.youtube.com/watch?v=ZF5SXqbR0DM>
Accés al document: Enregistrament 4: <https://www.youtube.com/watch?v=il4fhJ7Z3VE>
Document font: 35a Diada Andorrana

65-26

Arriba el color : guia de Sorteny : Parc natural

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2022

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 25 cm

Dipòsit legal: AND.17-2022

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: Presentació del parc, flora, estripagecs, fauna, Refugi de Sorteny, mirador Grau de la Llosa, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a d'hivern, Parc de les tres Nacions, normes del parc i informació d'interès

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Casa de la Muntanya

66-26

Arriba un gran espectacle al carrer : de l'1 al 10 d'agost 2022 : Canillo Scenic Arts : espectacles lumínics, funambulisme, humor, música i molt més!

Variant de títol: Canillo Scenic Arts : espectacles lumínics, funambulisme, humor, música i molt més!

Publicació: [Canillo : Aymara Open Agency : Espai de Música Moderna], 2022

Descripció física: [12] p. : il. en col. ; 15 x 11 cm, (30 x 33 cm despl.)

Dipòsit legal: AND.349-2022

CDU: 792(467.2)

Matèria: Canillo Scenic Arts

Matèria: Festivals -- Andorra

Matèria: Teatre -- Canillo

Matèria: Arts de l'espectacle -- Andorra

Entrada secundària: Espai de Música Moderna

67-26

Arrive la couleur : guide de Sorteny : Parc naturel

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2022

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 25 cm

Dipòsit legal: AND.19-2022

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: Presentació del parc, flora, estripagecs, fauna, Refugi de Sorteny, mirador Grau de la Llosa, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a d'hivern, Parc de les tres Nacions, normes del parc i informació d'interès

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Casa de la Muntanya

68-26

Art en viu i patrimoni, una aposta de present per al futur de les Valls d'Àneu

Encapçalament principal: RELLA, Ferran

Descripció física: p. 131-142 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(234.12)

Matèria: Patrimoni cultural -- Àneu, Vall

d'(Catalunya) -- Congressos

Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Política turística -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Entrada secundària: MARTÍNEZ RIBOT, Rut

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

69-26

L'art entra al bosc

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola
Soffa

Descripció física: p. 77-83 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscos i silvicultura -- Pirineus

Matèria: Boscos i silvicultura en l'art

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

70-26

Arts del vidre : emplomats, vitralls i vidres de llum

Encapçalament principal: FERRER SERRANO, Manolo

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (66 min)

Dipòsit legal: AND.185-2022

Nota general: Conferència celebrada a la Sala d'actes La Llacuna, el dia 26 d'abril del 2022 ; Crèdits: Hèctor Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: Consultat: Juny 2023

Matèria: Art del vidre -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Accés al document: https://www.youtube.com/watch?v=0Wm_Q2X9w94

Document font: 38è cicle de conferències

71-26

L'Associació per a la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la Vall de Querol (APPMVQ).

La seva revista, els Records de l'Aravó

Encapçalament principal: BALENT, Andreu, 1949-
Descripció física: p. 187-190 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(234.12)

Matèria: Patrimoni cultural -- Querol, Vall de (Catalunya)

Matèria: Querol, Vall de (Catalunya) -- Política cultural
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

72-26

Astrobiologia : estudiar la vida des del cosmos

Encapçalament principal: PEMARTÍN DE LA CALLE, Álvaro

Descripció física: p. 17-24 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"

Matèria: Exobiologia

Matèria: Biologia

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 37è cicle de conferències 2021

73-26

At a glance 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.

Dipòsit legal: AND.360-2022

Nota de llengua: Text en francès

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

74-26

At a glance 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.

Dipòsit legal: AND.355-2022

Nota de llengua: Text en anglès

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

75-26

At a glance 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.

Dipòsit legal: AND.354-2022

Nota de llengua: Text en castellà

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

76-26

At a glance 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.

Dipòsit legal: AND.357-2022

Nota de llengua: Text en català

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

77-26

L'autor i la seva obra : XXIX. Àlvar Valls

Encapçalament principal: VALLS, Àlvar, 1947-

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (74 min)

Dipòsit legal: AND.394-2022

Nota general: XXX edició de l'autor i la seva obra, que tingué lloc a la cafeteria del Centre Cultural la Llacuna el 20 de setembre del 2022 ; Crèdits: Hèctor Mas

Nota general: Cançó tradicional: Les cobles d'en Peirot, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: Consultat: Juny 2023

Matèria: VALLS, Àlvar, 1947- -- Intervius

Matèria: Escriptors catalans -- S. XX

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: AGENTAS

Entrada secundària: CAROL, Roser

Accés al document:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xwz7ya0I3y0>

78-26

L'autor i la seva obra : XXX. Fabiola Masegosa Gayo

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola Soffá

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (44 min)

Dipòsit legal: AND.485-2022

Nota general: XXX edició de l'autor i la seva obra, que tingué lloc a Cal Calones el 20 d'octubre del 2022
Crèdits: Hèctor Mas

Nota general: Cançó tradicional: Les cobles d'en Peirot, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: Consultat: Juny 2023
Matèria: MASEGOSA GAYO, Fabiola Sofía -- Intervius
Matèria: Escriptors andorrans -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: AGENTAS
Accés al document:
<https://www.youtube.com/watch?v=DQG6NvXYm2s>

79-26

L'autor i la seva obra : XXXI. Alfred Llahí Segalàs

Encapçalament principal: LLAHÍ SEGALÀS, Alfred, 1969-
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (67 min)
Dipòsit legal: AND.487-2022
Nota general: XXXI edició de l'autor i la seva obra, que tingué lloc a Cal Calones el 15 de desembre del 2022 ; Crèdits: Hèctor Mas
Nota general: Cançó tradicional: Les cobles d'en Peirot, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota general: Consultat: Juny 2023
Matèria: LLAHÍ SEGALÀS, Alfred, 1969- -- Intervius
Matèria: Escriptors andorrans -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: AGENTAS
Entrada secundària: LIZARTE FERNÁNDEZ, Robert
Accés al document:
<https://www.youtube.com/watch?v=wo9t4-BXA4k>

80-26

Auzolan : el patrimoni cultural, eina de dinamització transfronterera en el País Basc

Encapçalament principal: KEREXETA ERRO, Xabier
Descripció física: p. 11-20 : fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008:39(466)
Matèria: Patrimoni cultural -- País Basc
Matèria: Etnografia -- Guipúscoa (País Basc)
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

81-26

Avenida Santa, edificio Claus

Encapçalament principal: PUENTE, Sonia, 1978-
Publicació: [Andorra] : Sonia Puente, 2022
Descripció física: 81 p. : il. ; 19 cm
Dipòsit legal: AND.375-2022
ISBN: 978-99920-3-335-7
CDU: 860-3"20"
Matèria: Nadal en la literatura
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

82-26

Balade botanique en Andorre : Canillo-Encamp-Ordino

Encapçalament principal: DEVAU, Bernard
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (96 min.)
Dipòsit legal: AND.468-2022
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Conferència celebrada al Palau de Gel de Canillo el 10 de novembre del 2022 Crèdits: Gerard Ponce (enregistrament), Hèctor Mas (edició)
Matèria: Botànica -- Andorra
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Canillo. Comú
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Palau de Gel (Canillo)
Accés al document:
<https://www.youtube.com/watch?v=GPA5n5kOaTg>
Document font: 38è cicle de conferències

83-26

Banys de salut, al bosc

Encapçalament principal: MEEUWISSEN, Bianca
Descripció física: p. 113-118 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)
Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra
Matèria: Banys de bosc -- Andorra
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

84-26

Beneficiarà l'Acord amb la UE els músics d'Andorra?

Encapçalament principal: VILELLA SALA, Oriol
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 31-32 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política cultural -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

85-26

Beneficis de l'Acord d'associació per al sector comercial andorrà

Encapçalament principal: ROGER EZPELETA, Josep Maria

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 11-12 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

86-26

Biblioteca i accés a la informació

Encapçalament principal: PÉREZ SALMERÓN, Glòria

Publicació: Encamp : Biblioteca Nacional d'Andorra, 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : il. col.

Nota general: Obtingut: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/>

Nota general: Consultat: Juny del 2023

Matèria: Biblioteques

Matèria: Llibertat d'informació

Matèria: Societat de la informació

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al document: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/numero-25-2022>

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 25 (2022)

87-26

Biblioteques 2022 : programa d'activitats a Encamp i el Pas de la Casa

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2022

Descripció física: 1 document PDF (34 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.78-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.comuencamp.ad/>

Matèria: Biblioteques -- Activitats culturals

Matèria: Biblioteques -- Encamp

Entrada secundària: Encamp. Servei de Biblioteques

Accés al document: <https://www.comuencamp.ad/serveis/cultura/biblioteques/programa-d-activitats-de-les-biblioteques-comunals-den-camp-i-del-pas-de-la-casa>

88-26

Bicentenaire de la mort de Napoléon

Encapçalament principal: ROCANIÈRES, Èric

Descripció física: p. 73-83 : il. ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Matèria: Napoleó I, emperador dels francesos, 1769-1821

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: <https://drive.google.com/file/d/1tN-RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view>

Document font: 37è cicle de conferències 2021

89-26

Bici Lab Andorra : molt més que un museu de la bicicleta : molt més que devorar quilòmetres

Encapçalament principal: Bici Lab Andorra (Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Bici Lab Andorra. Andorra la Vella, [2022]

Descripció física: 1 full (4 p.) : il. ; 20 cm

CDU: 629.322:069(467.2)

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Bici Lab Andorra (Andorra la Vella) -- Exposicions

Matèria: Bicicletes -- Andorra

Matèria: Museus -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

90-26

Biologia del virus covid-19

Encapçalament principal: MONZÓ PLANELLA, Mariano

Descripció física: p. 129-136 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: p. 136

Matèria: COVID-19 (Malaltia)

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

Accés al document: <https://drive.google.com/file/d/1tN-RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view>

Document font: 37è cicle de conferències 2021

91-26

Biosfera

Variant de títol: Bi'osfera

Publicació: [Ordino] : Comú d'Ordino, 2022 (Envalira)

Descripció física: 122 p. : fot. en col. ; 21 x 23 cm

Dipòsit legal: AND.261-2022

ISBN: 978-99920-3-336-4

CDU: 502(467.2)

Conté: Sumari, p. [7]

Matèria: Reserves de la biosfera -- Andorra

Entrada secundària: PÉREZ, Sergi, fot.

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)

Entrada secundària: UNESCO. Reserva de la Biosfera

92-26

Biterna : fanzine feminista

Publicació: [Andorra] : [Acció Andorra Feminista], 2022-

Descripció física: 21 p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.104-2022

Nota de llengua: Textos en català i algunes mencions en castellà

CDU: 396(05)

Nota general: Publicació alternativa: Fanzine

Matèria: Feminisme -- Andorra

Matèria: Dones -- Associacions i clubs -- Revistes

93-26

El bosc a mossegades

Encapçalament principal: DURICH MOULET, Katia

Descripció física: p. 99-106 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 633/635(234.12)

Bibliografia: p. 106

Matèria: Boscos i silvicultura -- Pirineus

Matèria: Plantes útils -- Pirineus

Matèria: Plantes medicinals -- Pirineus

Matèria: Botànica econòmica -- Pirineus

Matèria: Plantes comestibles -- Pirineus

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu

(53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

94-26

El bosc en la literatura andorrana

Encapçalament principal: LAÍNEZ, Josep Carles

Descripció física: p. 91-97 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Bibliografia: Ref. bibliogràfiques, p. 97

Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra

Matèria: Boscos en la literatura -- Andorra

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu

(53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

95-26

El bosc, energia real i salut disponibles per als éssers humans?

Encapçalament principal: ORDUÑA PONTI, Cristina

Descripció física: p. 33-39 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscos i silvicultura -- Pirineus

Matèria: Geobiologia

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu

(53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

96-26

Els boscos andorrans : 34a Diada Andorrana : 53a Universitat Catalana d'Estiu : 21 d'agost del 2021

Encapçalament principal: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Imp. Envalira)

Descripció física: 223 p. : il. i fot. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.223-2022

ISBN: 978-99920-61-62-6

CDU: 630(467.2)

Col·lecció: (Diades andorranes a l'UCE - SAC

(Prada de Conflent) ; 34)

Nota general: Conté recull de premsa de l'acte

Conté: Sumari, p. 3

Conté: Boscos i interacció amb els riscos naturals, reptes d'un avenir incert / Marc Font i Bernet i Marc Pons i Pons -- Boscos com embornal dins l'acció climàtica d'Andorra / Anna Boneta i Herrero i Meritxell Cuyàs i Lamana -- Tot Andorra és un arbre / Alan Ward i Koeck -- Connectivitat dels boscos andorrans com a corredor de fauna forestal / Marc Mossoll i Torres -- El bosc, energia real i salut disponibles per als éssers humans? / Cristina Orduña i Ponti -- Estudi de l'adaptació dels boscos d'Andorra al canvi climàtic / Manel Niell i Barrachina i Benjamin Komac

i Mingaud -- La influència de l'entorn en els registres de temperatura a Andorra. Comparació de l'evolució de la temperatura entre entorns naturals i urbanitzats / Guillem Martin i Bellido -- Boscos andorrans, segle XXI / Martí Boada i Juncà -- El paper determinant dels Comuns en la gestió dels boscos / Josep Majoral i Obiols -- Apunts sobre l'evolució dels boscos d'Andorra / Joan Becat i Rajaut -- L'art entra al bosc / Fabiola Sofia Masegosa i Gayo -- Importància, valors i usos no extractius dels boscos de muntanya. Reflexions en clau andorrana i pirinenca / Josep Maria Mallarach i Carrera -- El bosc en la literatura andorrana / Josep Carles Laínez -- El bosc a mossegades / Kàtia Durich i Moulet -- Xarxes de calor per a l'aprofitament energètic de la biomassa / Jordi Travé i Obiols -- Banyes de salut, al bosc / Bianca Meeuwissen -- Integrant els processos naturals en la gestió de l'espai forestal d'Andorra. Una perspectiva funcional per un territori canviant / Jordi Palau i Puigvert -- Aprofitem els recursos naturals del país / Jose Carlos Gonçalves i Iolanda Fernández i Garcia -- Reflexions respecte de l'evolució i la dinàmica actual dels boscos d'Andorra / Esteve Tor i Armengol -- L'impuls de la societat civil en la conservació de boscos / Patrícia Bragança i Varela -- La creixent amenaça dels incendis forestals sobre els boscos andorrans / Pere Pons i Puy -- Gestió forestal dels boscos de la parròquia d'Escaldes-Engordany / Isabel Rogé i Tartarini -- Andorra la Vella: un patrimoni natural per descobrir / Gerard Menardia i Coloma -- Accions sobre el bosc proper al parc natural del Coma Pedrosa / Sergi Gueimonde i Bujaldon -- Evolució conceptual de la gestió forestal a la parròquia d'Ordino / Sergi Riba i Mazas -- Boscos comunals de Canillo: cap a una gestió sostenible / Sergi Ubach i Balagué -- Necessitat d'una gestió integral dels boscos d'Andorra des de la perspectiva dels serveis ecosistèmics / Silvia Calvó i Armengol
Matèria: SAC (Andorra) -- Congressos
Matèria: Cursos d'estiu -- Prada de Conflent
Matèria: Boscos i silvicultura -- Congressos
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: FEDA Cultura
Entrada secundària: Institut d'Estudis Catalans

97-26

Boscors andorrans, segle XXI

Encapçalament principal: BOADA, Martí

Descripció física: p. 57-58 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscors i silvicultura -- Andorra

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscors andorrans

98-26

Boscors com embornal dins l'acció climàtica d'Andorra

Encapçalament principal: BONETA HERRERO, Anna

Descripció física: p. 13-16 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscors i silvicultura -- Andorra

Matèria: Canvis climàtics -- Andorra

Entrada secundària: CUYÀS LAMANA, Meritxell

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscors andorrans

99-26

Boscors comunals de Canillo : cap a una gestió sostenible

Encapçalament principal: UBACH BALAGUÉ, Sergi

Descripció física: p. 163-167 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscors i silvicultura -- Canillo

Matèria: Boscors -- Gestió -- Canillo

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscors andorrans

100-26

Boscors i interacció amb els riscors naturals, reptes d'un avenir incert

Encapçalament principal: FONT, Marc (Font Benet)

Descripció física: p. 9-11 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscors i silvicultura -- Pirineus

Matèria: Canvis climàtics -- Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: PONS PONS, Marc

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscors andorrans

101-26

Bus turístic

Variant de títol: Bus turístico guiado

Variant de títol: Bus touristique guidé

Variant de títol: Guided tourist bus

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.189-2022

Nota de llengua: Textos en català, castellà, anglès i francès

Nota general: Consultat: Juny 2023

Matèria: Transport de viatgers -- Andorra

Matèria: Autobusos turístics -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

102-26

Bus turístic : 01/06/2022 - 31/10/2022

Variant de títol: Bus turístico : sortides tots els dies

Variant de títol: Bus turístico guiado : salidas todos los días

Variant de títol: Bus touristique guidé : départs tous les jours

Variant de títol: Guided tourist bus : departures every day

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.189-2022

CDU: 914.672

Nota general: Al document: 9,1 : valoració dels usuaris = user evaluations = évaluation utilisateur = valoración de los usuarios

Conté: Conté adreces d'interès, preus, rutes i un mapa amb els traçats per on passa el bus

Matèria: Transport de viatgers -- Andorra

Matèria: Autobusos turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

103-26

Bus turístic : 01/06/2022 - 31/10/2022

Variant de títol: Bus turístico : sortides tots els dies

Variant de títol: Bus turístico guiado : salidas todos los días

Variant de títol: Bus touristique guidé : départs tous les jours

Variant de títol: Guided tourist bus : departures every day

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 fullet despla. (16 p.) : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.188-2022

CDU: 914.672

Nota general: A la coberta: 9,1 : valoració dels usuaris = user evaluations = évaluation utilisateur = valoración de los usuarios

Conté: Conté adreces d'interès, preus, rutes i un mapa amb els traçats per on passa el bus

Matèria: Transport de viatgers -- Andorra

Matèria: Autobusos turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

104-26

Bus turístic : 01/06/2022 - 31/10/2022

Variant de títol: Bus turístic : sortides tots els dies

Variant de títol: Bus turístico guiado : salidas todos los días

Variant de títol: Bus touristique guidé : départs tous les jours

Variant de títol: Guided tourist bus : departures every day

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.61-2022

Nota general: Al document: 9,1 : valoració dels usuaris = user evaluations = évaluation utilisateur = valoración de los usuarios

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: www.visitandorra.com

Conté: Conté adreces d'interès, preus, rutes i un mapa amb els traçats per on passa el bus

Matèria: Transport de viatgers -- Andorra

Matèria: Autobusos turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

105-26

Butlletí comunal

Encapçalament principal: Escaldes-Engordany. Comú

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2022

Descripció física: vol. , p. : il. en col. ; 30 cm

CDU: 352(05)

Matèria: Comuns -- Revistes

Matèria: Escaldes-Engordany -- Revistes

106-26

La caixa de núvia

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla

Publicació: [Escaldes-Engordany] : Ludmila Lacueva Canut, Nadal 2022 (Impremta Envalira)

Descripció física: 13 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.387-2022

CDU: 849.9-34"20"

Col·lecció: (Llibreria de pioners)

Nota general: Exemplar núm. 133 d'una edició limitada de 300 exemplars

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

107-26

Cal una Europa social i no tant una Europa del capital

Encapçalament principal: UBACH VALDÍVIA, Gabriel

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 103-108 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política social -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

108-26

Calendari fiscal 2022 : de l'empresari

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra : Gm Consultors, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (13 p.)

Dipòsit legal: AND.20-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.ccis.ad/>

Matèria: Dret fiscal -- Andorra -- Legislació

Matèria: Empreses -- Dret i legislació -- Andorra

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Entrada secundària: Gm Consultors (Firma comercial)

Accés al document: <https://www.ccis.ad/>

109-26

El camí cap al sufragi femení, un factor més de construcció de la nova Andorra

Encapçalament principal: MACH BUCH, Àngels

Descripció física: p. 41-59 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Sufragi -- Andorra

Matèria: Dones -- Sufragi -- Andorra

Matèria: Dones -- Andorra -- Història

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

110-26

Campus esportius : vacances de setmana santa 2022 : per a infants i joves de 5 a 15 anys

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: [10] p. ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.111-2022

CDU: 796(467.2)

Matèria: Esports -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Departament d'Esports

111-26

Campus esportius : vacances de primavera 2022 : per a infants i joves de 5 a 15 anys

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (7 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.179-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Departament d'Esports

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/sites/default/files/campus_primavera_22.pdf

112-26

Campus esportius : vacances de setmana santa 2022 : per a infants i joves de 5 a 15 anys

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (11 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.112-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Departament d'Esports

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/comu/sites/default/files/campus_setmana_santa_22.pdf

113-26

Canya als museus : 2023 : agenda : febrer-juny

Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra], 2022

Descripció física: Fullet (4 p.) ; 15 x 21 cm

CDU: 069:727(467.2)

Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea de Museus i Monuments

114-26

Canya als museus : agenda d'activitats : Museus d'Andorra, setembre - gener 2022/2023

Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra], 2022

Descripció física: [4] p. ; 15 x 21 cm

CDU: 069(467.2)

Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals

115-26

Canya als museus : agenda d'activitats : Museus d'Andorra, febrer - juny 2022

Publicació: [Andorra] : [Govern d'Andorra], 2022

Descripció física: fullet [2] p. ; 15 x 21 cm

CDU: 727(467.2)

Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals

116-26

Caracterització epigenètica del colangiocarcinomes

Encapçalament principal: OLIVEROS DÍEZ, Winona

Descripció física: p. 268-273 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Matèria: Epigenètica

Matèria: Conductes biliars -- Càncer

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 14ns debats de recerca

117-26

Cares enmig de l'aigua

Encapçalament principal: FRAME, Janet

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 289 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.373-2021

CDU: 820(931)-31"19"

Col·lecció: (Colom ; 1)

Nota de llengua: Trad. de: Faces in the water

Matèria: Literatura neozelandesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: PÀMIES, Xavier, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

118-26

Cares enmig de l'aigua

Dipòsit legal: AND.374-2021

Encapçalament principal: FRAME, Janet

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 1 document (epub)

Col·lecció: (Colom ; 1)

Nota de llengua: Trad. de: Faces in the water

Matèria: Literatura neozelandesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: PÀMIES, Xavier, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

119-26

Casas muertas ; seguido de Oficina n.º1

Encapçalament principal: OTERO SILVA, Miguel, 1908-1985

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros Editorial, 2022 (Liberdúplex)

Descripció física: 430 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.7-2022

ISBN: 97899920-76-22-4

CDU: 860(87)-3"19"

Col·lecció: (Piteas ; 11)

Nota general: Al títol de la portada: Casas muertas seguido de Oficina n.º1

Nota general: Dues novel·les del mateix autor publicades en un sol volum

Conté: Índex [de Casas muertas], p. 433 -- Índex [de Oficina n.º1], p. 435

Matèria: Literatura veneçolana -- S. XX

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

Entrada secundària: Oficina n.º1

120-26

Casas muertas ; seguido de Oficina n.º1

Encapçalament principal: OTERO SILVA, Miguel, 1908-1985

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros Editorial, 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.8-2022

ISBN: 97899920-76-23-1

Col·lecció: (Piteas ; 11)

Nota general: Al títol de la portada: Casas muertas seguido de Oficina n.º1

Nota general: Dues novel·les del mateix autor publicades en un sol volum

Matèria: Literatura veneçolana -- S. XX

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

Entrada secundària: Oficina n.º1

121-26

El casino, 174 anys més tard

Encapçalament principal: ALCOBÉ FONT, Jordi

Publicació: Encamp : Biblioteca Nacional d'Andorra, 2022

Descripció física: 1 document PDF (7 p.) : il. col.

Nota general: Obtingut: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/>

Nota general: Consultat: Juny del 2023

Bibliografia: p. 7

Matèria: Casinos de joc -- Andorra

Matèria: Andorra -- Història -- S. XIX/XXI

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al document: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/numero-25-2022>

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 25 (2022)

122-26

El cel a la terra : pintura romànica de Rosa Obiols : mostra temporal del 14/05/2022 a l'11/09/2022

Encapçalament principal: Jornades de l'Art Romànic (2022, 14, 18 i 21 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Espai Columba. Govern d'Andorra, 2022

Descripció física: 1 full (2 p.) ; 8 x 21 cm

CDU: 75.033.4(467.2)

Exposicions: Mostra temporal del 14/05/2022 a l'11/09/2022 a l'Espai Columba, Av. Verge del Remei, 19. Santa Coloma, AD500 Andorra la Vella

Matèria: Museus -- Andorra

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra la Vella

Matèria: Art romànic -- Andorra -- Exposicions

Matèria: Pintura romànica -- Andorra la Vella

Matèria: Pintura medieval -- Andorra la Vella

Entrada secundària: OBIOLS SEGUÉS, Rosa, il.

Entrada secundària: Andorra. Govern

123-26

Cendra batuda pel vent

Encapçalament principal: RIBÓ CASANOVAS, Carles

Publicació: Encamp : Anem, 2022 (GoPrinters)

Descripció física: 95 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.216-2022

ISBN: 978-99920-65-56-3 (Anem, Encamp)

ISBN: 978-84-18865-10-7 (Anem, Montellà)

CDU: 849.9-1"20"

Col·lecció: (Poesia ; 7)

Conté: Sumari, p. [97]

Premis: Premi Grandalla de Poesia. Crèdit Andorrà 2021

Matèria: Poetes catalans -- S. XX -- Alt Urgell (Catalunya)

Matèria: Literatura catalana

124-26

El Centre Nacional d'Informàtica d'Andorra i la transformació digital de l'Administració

Variant de títol: El CNIA i la transformació digital de l'Administració

Encapçalament principal: ALEIX CAMP, Jordi

Descripció física: p. 95-105 : fot.

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

CDU: 946.72(05)

Matèria: Tecnologia de la informació -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política i govern -- 1974

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

125-26

Cicle de primavera de l'Institut de Música d'Andorra la Vella

Publicació: Andorra la Vella : Institut de Música, [2022]

Descripció física: 1 full [2] p. ; 21 cm

CDU: 785(467.2)

Matèria: Concerts (Execució musical) -- Programes

Matèria: Concerts -- Andorra la Vella

Matèria: Orquestra, Música per a -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Institut de Música (Andorra la Vella)

126-26

Ciclisme de carretera

Variant de títol: Ciclismo de carretera

Variant de títol: Carte cyclisme sur route

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il., map.

Dipòsit legal: AND.328-2022

Nota de llengua: Textos en català, castellà i francès

Nota general: Conté nombrosa informació sobre rutes, allotjaments, botigues, competicions i consells

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

127-26

Clínica Verge de Meritxell. Així la vaig viure

Encapçalament principal: MARQUET MANDICÓ, Jordi

Descripció física: p. 73-87 : fot.

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

CDU: 946.72(05)

Matèria: Salut pública -- Andorra

Matèria: Clíniques -- Andorra

Matèria: Clínica Verge de Meritxell

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

128-26

Col·lecció de fotografies : "límits"

Encapçalament principal: MERCÈ RODRÍGUEZ, Miquel

Descripció física: p. 154-176 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Matèria: MERCÈ RODRÍGUEZ, Miquel -- Exposicions

Matèria: Fotografies -- Exposicions

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjPABMb/view

Document font: 37è cicle de conferències 2021

129-26

Color is coming : guide Sorteny : Nature Park

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2022

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 25 cm

Dipòsit legal: AND.18-2022

CDU: 502.3(467.2)(036)

Nota general: Presentació del parc, flora, Estripagecs, fauna, Refugi de Sorteny, mirador Grau de la Llosa, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a d'hivern, Parc de les tres Nacions, normes del parc i informació d'interès

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Casa de la Muntanya

130-26

Com la creació dinamitza el país

Encapçalament principal: ARNAUDIES, Miquel

Descripció física: p. 259-260 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 338.48.02:7(234.12)

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Art -- Pirineus

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

131-26

El comerç de la Seu amb Andorra vist per Vins i Licors Gallart en tres etapes : de l'Aiguardent anisat a l'Allella Marfil, passant per l'Amer Picon

Encapçalament principal: GALLART, Amadeu, 1947-

Descripció física: p.107-126 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Importacions

Matèria: Comerç al detall -- Andorra -- S.XX

Matèria: Begudes alcohòliques -- Indústria i comerç -- Andorra

Matèria: Begudes alcohòliques -- Indústria i comerç -- Seu d'Urgell

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

132-26

El Comerç Rossa (1977-2009) : radiografia de 21 anys d'ingressos

Encapçalament principal: POL SOLÉ, Antoni

Descripció física: p.127-134 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Comerç al detall -- Andorra -- 1977-2009

Matèria: Comerç al detall -- Canillo

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

133-26

Comment fonctionne le cerveau ?

Encapçalament principal: DEVAU LENZI-CASAL, Gina

Descripció física: p. 7-16 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: p. 16

Matèria: Cervell -- Fisiologia

Matèria: Alzheimer, Malaltia d'

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: <https://drive.google.com/file/d/1tN-RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view>

Document font: 37è cicle de conferències 2021

134-26

La Comunitat de Treball dels Pirineus avui

Encapçalament principal: GANYET, Joan, 1946-

Descripció física: p. 107-108 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 008(234.12)

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus --

Congressos

Matèria: Política turística -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics - Congressos

Matèria: Comunitat de Treball dels Pirineus

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques

(18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

135-26

Concert-homenatge al Mestre Roure

Descripció física: 1 full [2] p. ; 21 cm

CDU: 785(467.2)

Publicació: Andorra la Vella : [Orquestra de l'Institut de Música, Orfeó Andorrà, Esbart Dansaire d'Andorra la Vella], [2022]

Matèria: Concerts (Execució musical) -- Programes

Matèria: Concerts -- Andorra la Vella

Matèria: Orquestra, Música per a -- Andorra la Vella

Entrada secundària: ARAJOL, Àlex

Entrada secundària: Orfeó Andorrà

Entrada secundària: Institut de Música

(Andorra la Vella)

136-26

Conflicte Rússia-Ucraïna : fi de la neutralitat d'Andorra

Variant de títol: Paraules de parlamentària

Variant de títol: Orígens del conflicte Rússia-Ucraïna i trencament de la neutralitat d'Andorra :

error diplomàtic - any 2022

Encapçalament principal: MONTANER RAYNAUD, Carine, 1978-

Publicació: Andorra : Carine Montaner Raynaud, DL 2022

Descripció física: 41 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.127-2022

ISBN: 978-99920-3-321-0

CDU: 327(467.2:44)

Nota de llengua: Editat també en castellà i francès

Nota general: Llibre escrit el 22 de març del 2022, publicat l'abril del 2022

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Rússia

Matèria: Conflicte d'Ucraïna, 2014-

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Ucraïna

Matèria: Neutralitat -- Andorra

137-26

Conflicto Rusia - Ucraina : el fin de la neutralidad de Andorra

Encapçalament principal: MONTANER RAYNAUD, Carine, 1978-

Publicació: Andorra : Carine Montaner Raynaud, DL 2022

Descripció física: 41 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.129-2022

ISBN: 978-99920-3-323-4

CDU: 327(467.2:44)

Nota de llengua: Editat també en català i francès

Nota general: Llibre escrit el 22 de març del 2022, publicat l'abril del 2022

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Rússia

Matèria: Conflicte d'Ucraïna, 2014-

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Ucraïna

Matèria: Neutralitat -- Andorra

138-26

Conflit Russie-Ukraine : fin de la neutralité de l'Andorre

Variant de títol: Paroles de parlementaire

Variant de títol: Origenes du conflit Russie-Ukraine et Fin de la neutralité d'Andorre : erreur diplomatique : année 2022

Encapçalament principal: MONTANER RAYNAUD, Carine, 1978-

Publicació: Andorra : Carine Montaner Raynaud, DL 2022

Descripció física: 41 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.128-2022

ISBN: 978-99920-3-322-7

CDU: 327(467.2:44)

Nota de llengua: Editat també en català i castellà
Nota general: Llibre escrit el 22 de març del 2022, publicat l'abril del 2022
Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Rússia
Matèria: Conflicte d'Ucraïna, 2014-
Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Ucraïna
Matèria: Neutralitat -- Andorra

139-26

Connectivitat dels boscos andorrans com a corredor de fauna forestal

Encapçalament principal: MOSSOLL TORRES, Marc
Descripció física: p. 27-32 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 6630(467.2)
Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra
Matèria: Fauna -- Andorra
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

140-26

La consciència sobre Andorra en els països txecs del segle XIX

Encapçalament principal: KNOLL, Vladislav
Descripció física: p.161-164 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Matèria: Andorra -- Relacions -- República Txeca -- S. XIX
Matèria: Andorra -- Fonts
Matèria: Andorra -- Bibliografia -- República Txeca -- S. XIX
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

141-26

Constitució : eina de canvis

Publicació: Andorra : Diari d'Andorra, 2022
Descripció física: 31 p. : il. col. ; 36 cm
CDU: 342.4"1993/2019"
Nota general: Suplement del Diari d'Andorra
Conté: Salutacions de les autoritats, p. 6 -- Garantia de drets i llibertats, p. 16 -- El Govern compleix 40 anys, p. 18 -- La reforma de les institucions, p. 20 -- Les funcions del Tribunal Constitucional, p. 22 -- La reforma de la carta magna, p. 24 -- Imatges del procés constituent, p. 26 -- Imatges del referèndum, p. 28 -- Actes populars per al dia 14 de març, p. 30
Matèria: Andorra. Constitució (1993)
Matèria: Dret constitucional -- Andorra
Matèria: Andorra -- Història -- 1993-2022
Document font: Diari d'Andorra. Núm. 10.848, Suplement especial (14/03/2022)

142-26

Constitució d'Andorra : 29è aniversari 1993-2022 : Bondia especials març 2022

Publicació: Andorra : La Veu del poble, 2022
Descripció física: 31 p. : il. col. ; 30 cm
CDU: 342.4"1993/2019"
Nota general: Suplement del Diari Bondia
Conté: Salutació del president de la República Francesa i Copríncep d'Andorra, Sa Excel·lència Emmanuel Macron ; Salutació de Sa Excel·lència Joan-Enric Vives i Sicília, Copríncep d'Andorra ; Salutació del cap de Govern, el Molt Il·lustre senyor Xavier Espot Zamora ; Salutació de la síndica general, molt il·lustre senyora Roser Suñé ; Una Constitució amb camí per recórrer, breu enquesta als grups parlamentaris, Mònica Bonell, Marc Magallón, Josep Pintat, Carles Naudi ; Articles destacats de la Constitució andorrana ; Del Consell de la Terra al Consell General actual ; Recull fotogràfic ; Un viatge per la història del parlamentarisme andorrà ; La bandera, l'escut i 'El Gran Carlemany' ; Un concert de la Constitució amb dues estrenes ; 40è aniversari del Govern

Matèria: Andorra. Constitució (1993)
Matèria: Dret constitucional -- Andorra
Matèria: Andorra -- Història -- 1993-2018
Matèria: Andorra. Consell de la Terra (1419)
Document font: Bondia. Suplement del núm. 4.517 (11 de març del 2022)

143-26

Conte de Nadal 2022 : cantem la pau al cor de la nit

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-
Publicació: Canillo : Aina, DL 2022 (Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 1 full. desp. (8 p.) : il. en col. ; 21 x 15 cm (21 x 60 cm desp.)
Dipòsit legal: AND.638-2022
CDU: 849.9-34"2022"
Nota general: A la coberta: "Conte de Nadal 2022. Sant Nadal. Cantem la pau al cor de la nit. "Mossèn Ramon de Canillo""
Nota general: Il·lustracions de la coberta: Antic Santuari de Meritxell vist per la pintora Mari Carme Naudí Casal de l'exposició "Temps passats" -- Pessebre del claustre de les Arcades al Santuari nou. Obra dels monitors del Nadal Jove
Matèria: Nadal -- Contes i llegendes
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Entrada secundària: SANTAÑES, Cecília, il.
Entrada secundària: NAUDÍ, Maria Carme, il.
Entrada secundària: MAS, Sergi, 1930-, il.
Entrada secundària: AINA (Canillo)
Entrada secundària: BONCOMPTE, Conxita, il.

144-26

Contes de Nadal : 33è i 34è concurs : 2020-2021

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Biblioteca Pública del Govern, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (104 p.)

Dipòsit legal: AND.414-2022

ISBN: 978-99920-0-954-3

Col·lecció: (Contes de Nadal ; 17)

Nota general: Consultat: Agost 2023

Matèria: Nadal -- Contes i llegendes

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública del Govern

145-26

La contribució de la Universitat d'Andorra a la societat andorrana : l'UDA com a eina per al desenvolupament econòmic d'Andorra

Encapçalament principal: CASALPRIM RAMONET, Montserrat

Publicació: Andorra : Universitat d'Andorra, 2022

Descripció física: 1 document PDF (121 p.) : gràf., taules

Dipòsit legal: AND.23-2022

ISBN: 978-99920-3-314-2

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.uda.ad/>

Bibliografia: p. 119-121

Matèria: Universitats -- Aspectes sociològics

Matèria: Universitats -- Aspectes econòmics

Matèria: Universitat d'Andorra

Entrada secundària: SABRIÀ BERNADÓ, Betlem

Entrada secundària: DUART, Josep M. (Josep Maria)

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

Accés al document: <https://biblio.uda.ad/modules/biblios/view.php?id=YKM9AXFZICB16Y8I-Q98BOW7SAA3UEZ3Z#item-three>

146-26

Corea : Geografies Ments Obertes : 9-21 maig 2022 : Foyer Auditori Nacional, Ordino

Encapçalament principal: Geografies, Ments Obertes (2022, 9-21 mai. : Ordino)

Publicació: Ordino : Comu d'Ordino, DL 2022

Descripció física: 1 full despl. (10 p.) : il. en col. ; 22 x 10 cm (22 x 49 cm despl.)

Dipòsit legal: AND.15-2022

CDU: 008(519)

Matèria: Geografies, Ments Obertes (2022, 9-21 mai. : Ordino)

Matèria: Cultura coreana -- Congressos

Matèria: Conferències -- Corea

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Geografies, ments obertes

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

147-26

Corporate activity report 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (90 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.156-2022

ISBN: 978-99920-4-086-7

Nota general: Consultat: Agost 2023

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <https://creandgroup.com/wp-content/uploads/Corporate-Activity-Report-2021.pdf>

148-26

Credencials anònimes enllaçables : com aplicar la identitat autogestionada a les votacions electròniques amb cadena de blocs "blockchain" i "smart contracts"

Encapçalament principal: GARCIA GRAU, Francesc

Descripció física: p. 246-267 : il. i fot. en b/n, gràf. ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: Bibliografia

Matèria: Vot electrònic

Matèria: Cadena de blocs (Base de dades)

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 14ns debats de recerca

149-26

La creixent amenaça dels incendis forestals sobre els boscos andorrans

Encapçalament principal: PONS PUY, Pere

Descripció física: p. 141-146 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Bibliografia: Ref. bibliogr., p. 146

Matèria: Incendis forestals -- Andorra

Matèria: Incendis forestals -- Prevenció i control

Matèria: Boscos -- Protecció -- Andorra

Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra

Matèria: Canvis climàtics -- Andorra

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

150-26

Cuina d'estar per casa

Encapçalament principal: MALLOL SUNYER, Teresa

Publicació: [Andorra] : Teresa Mallol Sunyer, DL 2022

Descripció física: 115 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.98-2022

CDU: 641.5

Nota general: Recull de receptes de diferent autoria

Matèria: Cuina -- Receptaris

151-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2022

(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 94 p. : il. col. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.294-2022

CDU: 914.675(036)

Nota general: Conté adreces d'interès

Conté: Història d'Andorra -- Esglésies i monuments -- Museus i espais expositius -- Itineraris -- Arquitectura contemporània -- Escultures i fonts -- Festivals i esdeveniments culturals -- Guia ràpida -- Informació general

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

152-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2022

(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 94 p. : il. col. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.295-2022

ISBN: 914.675(036)

Nota general: Conté adreces d'interès

Conté: Historia de Andorra -- Iglesias y monumentos -- Museos y espacios expositivos -- Itinerarios --

Arquitectura contemporánea -- Esculturas y fuentes -- Festivals y acontecimientos culturales -- Guía rápida -- Información general

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

153-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.495-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

154-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.494-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guias-turistiques-d-andorra/>

155-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (96 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.299-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

156-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (96 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.298-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guias-turistiques-d-andorra/>

157-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (96 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.109-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

158-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.287-2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

159-26

Cultura

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.286-2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guias-turistiques-d-andorra/>

160-26

Culture

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2022
(Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 94 p. : il. col. ; 16 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.296-2022
CDU: 914.675(036)
Nota general: Conté adreces d'interès
Conté: Histoire d'Andorre -- Église et monuments --
Musées et espaces d'exposition -- Itinéraires --
Architecture contemporaine -- Sculptures et fontaines --
Festivals et événements culturels -- Guide rapide --
Informations générales
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

161-26

Culture

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2022
(Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 94 p. : il. col. ; 16 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.297-2021
CDU: 914.675(036)
Nota general: Conté adreces d'interès
Conté: History of Andorra -- Churches and monuments --
Museums and exhibitions -- Itineraries --
Contemporary architecture -- Sculptures and springs
or fountains -- Festivals and cultural activities -- Quick
guide -- General information
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

162-26

Culture

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (96 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.301-2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

163-26

Culture

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (96 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.300-2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

164-26

Culture

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.497-2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

165-26

Culture

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (100 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.496-2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

166-26

Els cursos Anthropol d'humanisme a Andorra (1969-1970)

Encapçalament principal: PINTAT SANTOLÀRIA, Albert
Descripció física: p. 69-87 : fot.
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
CDU: 946.72(05)
Matèria: Patrimoni cultural -- Andorra -- Ensenyament
Matèria: Patrimoni cultural -- Congressos
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

167-26

De com d'una idea inicial n'acaba sortint un llibre publicat

Encapçalament principal: PONS PIFARRÉ, Francina
Publicació: Encamp : Biblioteca Nacional d'Andorra, 2022
Descripció física: 1 document PDF (10 p.) : il. col.
Nota general: Obtingut: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/>
Nota general: Consultat: Juny del 2023
Matèria: PONS PIFARRÉ, Francina. Moles i molins fariners d'Andorra
Matèria: Llibres -- Edició
Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional
Accés al document: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/numero-25-2022>
Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 25 (2022)

168-26

Del Pirineu al mar : faroners del Pallars Sobirà, l'Aran i la Jacetània

Encapçalament principal: MORÉ AGUIRRE, David
Descripció física: p. 65-78 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 627.715(234.12)
Bibliografia: p. 78
Matèria: Faroners -- Pirineus
Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Matèria: Fars -- Catalunya
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

169-26

Del trópico a la nieve : [especial Andorra]

Encapçalament principal: SALAS, Carmen
Descripció física: p. 68-77 : fot. en col. ; 30 cm
CDU: 908.467.2(045)
Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges -- Revistes
Document font: Larimar. Luxury Magazine, 2 (2022)

170-26

Descosits

Encapçalament principal: DEU PEDREROL, Marta
Publicació: Encamp : Anem, 2022 (GoPrinters)
Descripció física: 135 p. ; 22 cm
Dipòsit legal: AND.248-2022
ISBN: 978-84-18865-12-1 (Anem, Montellà)
ISBN: 978-99920-65-08-2 (Anem, Encamp)
CDU: 849.9-1"20"
Col·lecció: (Poesia ; 8)
Conté: Sumari, p. [139]
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

171-26

Deute públic, preocupació pública : la problemàtica del deute andorrà

Encapçalament principal: SEGURA PORTA, Xavier
Publicació: Andorra la Vella : CERES ; 2022 (Envalira)
Descripció física: 66 p. : il. graf. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.367-2022
ISBN: 978-99920-3-333-3
CDU: 33(467.2)"2005-2011"
Col·lecció: (Quadern ; 2)
Conté: Índex, p. [5]
Matèria: Deute -- Andorra
Matèria: Andorra -- Economia --2005-2009
Matèria: Andorra -- Economia --2009-2011
Entrada secundària: SICART ORTÍ, Ferran
Entrada secundària: LLADÓS MASLLORENS, Josep

Entrada secundària: Centre d'Estudis i Recerca Socialdemòcrata (Andorra)
Encab. sec. serie - Tít. uniforme: Quadern (CERES) ; 2
Document font: Quadern 2 (setembre 2022)

172-26

Dia de la cultura 2022

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (87 min.)
Dipòsit legal: AND.397-2022
Nota general: Consultat: Juny 2023 Crèdits: Hèctor Mas
Nota general: Acte presentat per Maria Cucurull, celebrat al vestíbul del Consell General, el 4 d'octubre del 2022
Conté: Lliurament dels premis Àgora Cultural
Matèria: Cultura andorrana
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Andorra. Consell General
Accés al document:
<https://www.youtube.com/watch?v=kVJ6es61DZg>

173-26

Diario de una leucemia

Encapçalament principal: GAMERO BARRANTES, Toni
Publicació: [Andorra] : Toni Gamero Barrantes : 2022
Descripció física: 173 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.121-2022
ISBN: 978-99920-3-320-3
CDU: 616.155.392:929(467.2)
Matèria: GAMERO BARRANTES, Toni -- Diaris íntims -- Andorra
Matèria: Leucèmia -- Andorra
Matèria: Càncer -- Pacients -- Relats personals
Matèria: Càncer -- Pacients -- Actituds

174-26

La digitalització del patrimoni cultural

Publicació: [Encamp] : Departament de Patrimoni Cultural, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mov) (4 min.)
Dipòsit legal: AND.443-2022
Matèria: Patrimoni cultural -- Conservació i preservació -- Andorra
Matèria: Preservació digital -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Departament de Patrimoni Cultural

175-26

Dinamitzar el Pirineu, avui

Encapçalament principal: POL SOLÉ, Antoni
Descripció física: p. 103-106 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(234.12)
Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Política turística -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

176-26

Dinamitzar el Pirineu, avui

Encapçalament principal: POL SOLÉ, Antoni
Descripció física: p. 103-106 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(234.12)
Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Política turística -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

177-26

Documents dossier : [inícis de l'Aministració andorrana moderna, 1961-1978]

Descripció física: p. 201-230 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Matèria: Fotografies -- Andorra -- 1961-1978
Matèria: Premsa -- Andorra -- Història
Matèria: Documentació -- Andorra -- S. XX
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

178-26

Els drets humans en la pandèmia

Encapçalament principal: VILANOVA TRIAS, Pere
Descripció física: p. 147-153 ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"
Matèria: Drets humans
Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view
Document font: 37è cicle de conferències 2021

179-26

Economic report 2021 : number 27

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (122 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.363-2022
ISBN: 978-99920-3-331-9
Col·lecció: (Economic report ; 27)
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.ccis.ad/>
Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2021 -- Estadístiques
Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra
Entrada secundària: Andorran Banking
Accés al document: <https://www.ccis.ad/docs/ie2021/ingles/html/files/downloads/2021%20economic%20report.pdf>

180-26

Emergències i protecció civil a Andorra : el llegat de Manuel Mas i Santanà

Encapçalament principal: FARRÉ SANFELIU, Josep
Descripció física: p.13-22 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Matèria: Bombers -- Andorra -- Història
Matèria: Mutualitats -- Andorra -- Història
Matèria: MAS SANTANÀ, Manel, 1902-1972
Matèria: Protecció civil -- Andorra -- Història
Matèria: Rugbi -- Andorra
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

181-26

Empresa Autos Clípol Sant Julià de Lòria : en imatges d'arxiu

Publicació: [Andorra] : Arxiu Nacional d'Andorra, DL 2022
Descripció física: 1 enregistrament de vídeo (mp4) (2 min)
Dipòsit legal: AND.440-2022

Nota general: Conté subtítols en català
Nota general: Consultat: Juny 2023
Matèria: Autobusos -- Andorra
Matèria: Empresa Autos Clípol (Firma comercial)
Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=Ohg2GaW1CUc>

182-26

En el sector de l'esquí

Encapçalament principal: BARBIER, Enric
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 55-58 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Matèria: Europa -- Política esportiva
Entrada secundària: GUERRERO ILLA, Montserrat
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

183-26

Encaixar amb l'entorn

Encapçalament principal: ANDREU SOTELO, Iago
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 7-9 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

184-26

Encamp : terre d'altitude

Encapçalament principal: CANAL-BONNERIEZ, Sandra
Descripció física: p. 86-97 : il. i fot. en col. ; 30 cm
CDU: 908.467.1/.2(045)
CDU: 910.4(467.2)
Matèria: Encamp -- Descripcions i viatges -- Guies
Matèria: Encamp -- Descripcions i viatges -- Revistes
Entrada secundària: ARGENCE, Hugues, fot.
Entrada secundària: Encamp. Comú
Document font: Cap Catalogne. Núm. 119 (août - septembre 2022)

185-26

Encuentra el tamarro

Encapçalament principal: ALTIMIR OLID, Cristina
Publicació: [Principat d'Andorra] : Programa Infoturisme d'Andorra, DL 2022 (Impremta Envalira)
Descripció física: [32] p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.371-2022
CDU: 087.5(467.2)
Nota general: Conté codis QR a l'interior
Matèria: Llibres per a infants -- Andorra
Matèria: Llibres-joc -- Andorra
Matèria: Llibres il·lustrats per a infants -- Andorra
Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra
Entrada secundària: PLANELLAS, Jordi, il.
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Canillo. Comú
Entrada secundària: Encamp. Comú
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: La Massana. Comú
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

186-26

L'escripturització de la llengua catalana en l'edat mitjana i l'aportació de les contrades pirinenques

Encapçalament principal: ALTURO PERUCHO, Jesús

Descripció física: p. 97-102 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 316.774:003=134.1(234.12)"4/14"

Matèria: Català escrit -- Pirineus -- Edat mitjana

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Llenguatge i llengües -- Pirineus

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques

(18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Entrada secundària: ALAIX GIMBERT, Tània, 1970-

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

187-26

Especial Constitució : 12.03.2022

Publicació: Andorra : El Periòdic d'Andorra, 2022

Descripció física: 23 p. : il. col. ; 39 cm

CDU: 342.4"1993/2022"

Nota general: Suplement del Periòdic d'Andorra

Conté: Andorra amb veu pròpia ; S.E. Joan-Enric

Vives, Copríncep episcopal ; S.E. Emmanuel Macron,

Copríncep francès ; M.I. Sr. Xavier Espot, cap

de Govern ; M.I. Sra. Roser Suñé, Síndica general ;

Programació ; Com es va gestar la Constitució ;

Funcionalitat del Consell General ; L'himne nacional

d'Andorra ; El referèndum de la Constitució ;

Passat i present de la Casa de la Vall ; Andorra

i la Unió Europea ; Evolució del paper dels comuns

a la història andorrana

Matèria: Andorra. Constitució (1993)

Matèria: Andorra. Consell de la Terra (1419)

Matèria: Dret constitucional -- Andorra

188-26

Especial Meritxell : 07/09/22

Encapçalament principal: Diada de Meritxell

(2022, 8 set. : Andorra)

Publicació: Andorra : La Veu del Poble, 2022

Descripció física: 31 p. : il. col. ; 38 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Suplement especial d'El diari Bondia del 7 de setembre del 2022

Conté: El Principat torna a brillar el Dia de Meritxell,

p. 2 -- Salutacions oficials per Joan-Enric Vives i

Sicília, Emmanuel Macron, Roser Suñé i Xavier Espot

Zamora, p. 4-10 -- L'últim setembre de la vuitena

legislatura, p. 12 -- Programa dels actes de celebració

del Dia de Meritxell, p. 14 -- D'on prové el nom de

Meritxell?, p. 16 -- Tipologia dels edificis religiosos,

p. 17 -- La Ruta Mariana, p. 18 -- Saps què és una

advocació mariana?, p.19 -- Joan Blasi, bomber jubilat:

"El foc a l'antic Santuari de Meritxell va ser la crònica

d'un incendi anunciat", p. 20 -- L'antic Santuari

de Meritxell, museu de la memòria religiosa d'Andorra,

p. 21 -- Aparició de la Mare de Déu de Meritxell, una

història de llegenda, p. 22 -- AINA compleix 40 anys,

p. 24 -- Qui és l'autor de la imatge de Nostra Senyora

de Meritxell?, p. 26 -- L'himne del Principat, un dels

elements identitaris del país, p. 27 -- Què són els

goigs?, p. 28 -- Pregària a la Mare de Déu de Meritxell,

p. 29 -- Vols visitar el Museu de la Bíblia?, p. 30 -- Ús

de pissarra en les construccions religioses del Pirineu,

p. 31

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Matèria: Festes -- Andorra

Matèria: Festivitats religioses -- Andorra

Document font: El Periòdic d'Andorra. Any 25,

núm. 8.726

189-26

Espectacles infantils! : Andorra la Vella : octubre-desembre 2022

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella,

DL 2022

Descripció física: 1 fulletó [2] p. : il. col. ; 13 x 17 cm

Dipòsit legal: AND.405-2022

CDU: 79(467.2)

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra la Vella

Matèria: Centre Cultural La Llacuna -- Activitats

culturals

Matèria: Espectacles i passatems -- Andorra la Vella

Matèria: Esbarjo familiar -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

190-26

Espectacles infantils! : Andorra la Vella : octubre-desembre 2022

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (2) : il. col.

Dipòsit legal: AND.406-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra la Vella

Matèria: Centre Cultural La Llacuna -- Activitats

culturals

Matèria: Espectacles i passatems -- Andorra la Vella

Matèria: Esbarjo familiar -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: [https://www.andorralavella.](https://www.andorralavella.ad/sites/default/files/infantils_octubre_desembre_2022_x_web.pdf)

[ad/sites/default/files/infantils_octubre_desembre_2022_x_web.pdf](https://www.andorralavella.ad/sites/default/files/infantils_octubre_desembre_2022_x_web.pdf)

191-26

Les espiritualitats contemporànies i l'esperit humà

Encapçalament principal: COROMINAS ESCUDÉ, Jordi

Descripció física: p. 111-125 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: Notes, p. 125

Matèria: Espiritualitat

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: <https://drive.google.com/file/d/1tN-RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view>

Document font: 37è cicle de conferències 2021

192-26

L'esport sostenible : guia per a un esport més responsable i amb propòsit

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (38 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.430-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Esports -- Administració -- Andorra

Matèria: Medi ambient -- Anàlisi d'impacte -- Andorra

Matèria: Ecologia del paisatge -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

193-26

Estats financers consolidats 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2022

Descripció física: 184 p. : taules ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.159-2022

ISBN: 978-99920-4-089-8

CDU: 336.71(467.2)"2021"

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

194-26

Estats financers consolidats 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (190 p.) : il., gràf., taules

Dipòsit legal: AND.160-2022

Nota general: Consultat: Agost 2023

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: https://creandgroup.com/wp-content/uploads/EEFF_GrupCredit-Andorra_2021_consolidat.pdf

195-26

Estudi de l'adaptació dels boscos d'Andorra al canvi climàtic

Encapçalament principal: NIELL, Manel

Descripció física: p. 41-52 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Bibliografia: p. 51-52

Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra

Matèria: Canvis climàtics -- Andorra

Matèria: Fenologia

Entrada secundària: KOMAC, Benjamin, 1980-

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

196-26

Estudia a Andorra = Study in Andorra

Descripció física: 55 p. : fot. en col., map. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.62-2022

Publicació: Sant Julià de Lòria : Universitat d'Andorra, 2022 (Impremta Envalira)

CDU: 378.4(467.2)

Nota de llengua: Textos en anglès i català

Conté: Sumari, p. 5

Matèria: Ensenyament universitari -- Andorra

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

197-26

Estudis d'impacte acústic : guia per a la realització d'estudis d'impacte acústic de les obres

Encapçalament principal: PUIG SOLÉ, Eduard

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (28 p.) : il., gràf., taules

Dipòsit legal: AND.80-2022

ISBN: 978-99920-0-936-9

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.mediambient.ad/>

Matèria: Contaminació acústica

Matèria: Soroll -- Mesures de seguretat

Matèria: Edificis -- Mesures de seguretat

Entrada secundària: Andorra. Govern

Accés al document: https://www.mediambient.ad/images/stories/PDF/temes-interes/Estudis_impacte_acustic_obres.pdf

198-26

L'Europa donada per descomptada : per una avaluació de la UE més centrada en els què que en els coms

Encapçalament principal: LARA, Yvan

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències,
2022 (Envalira)

Descripció física: p. 95-102 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat
Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu
amb la Unió Europea

199-26

Eve Ariza Affatus

Encapçalament principal: ARIZA, Eve

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-
Engordany, DL 2022

Descripció física: 60 làm. soltes + 1 llibret : fot. en col. ;
24 x 17 cm

Dipòsit legal: AND.351-2022

ISBN: 978-99920-3-330-2

CDU: 73(467.2)

Nota de llengua: Textos del llibret en català i traducció
a l'anglès

Nota general: En estoig contenint també una trumfa
coberta amb pa d'or, conservada a part per qüestions
de conservació

Exposicions: Exposició del recull de l'obra d'Eve Ariza
a l'Espai Caldes d'Escaldes-Engordany, d'octubre
del 2022 a gener del 2023

Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Escultura -- Andorra

Matèria: Escultura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: ARIZA ARMENGOL, Eve, 1973-

Entrada secundària: BAENA GARRÓS, Aurora

Entrada secundària: SÁNCHEZ, Carles

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

200-26

Evolució conceptual de la gestió forestal a la parròquia d'Ordino

Encapçalament principal: RIBA MAZAS, Sergi

Descripció física: p. 159-162 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscos i silvicultura -- Ordino

Matèria: Boscos -- Gestió -- Ordino

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu
(53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

201-26

Expectatives i inquietuds del sector de luxe

Encapçalament principal: MARSÀ PONS, Meritxell

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències,
2022 (Envalira)

Descripció física: p. 59-62 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana
de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu
amb la Unió Europea

202-26

Explora : cicle de cinema de muntanya i de viatges : Ordino i la Massana : missió 2023

Variant de títol: Missió 2023

Publicació: [Andorra] : Comú de la Massana ; Ordino :
Comú d'Ordino, DL 2022

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) ; 15 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.268-2022

CDU: 79(467.2)(083.9)

Nota general: Entrada lliure: col·loqui amb
els protagonistes de cada sessió

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana

Matèria: Esports -- La Massana

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Muntanyes en la cinematografia

Matèria: Animació sociocultural -- Ordino

Matèria: Esports -- Ordino

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

203-26

Explora : cicle de cinema de muntanya i de viatges 2022

Publicació: [Andorra] : Comú de la Massana ; Ordino :
Comú d'Ordino, DL 2022

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) ; 15 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.11-2022

CDU: 79(467.2)(083.9)

Nota general: Entrada lliure: col·loqui amb
els protagonistes de cada sessió

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana

Matèria: Esports -- La Massana

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Muntanyes en la cinematografia

Matèria: Animació sociocultural -- Ordino

Matèria: Esports -- Ordino

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

204-26

Les falles d'Alàs (Alt Urgell) : crònica d'una descoberta i d'una recuperació

Encapçalament principal: GASCÓN CHOPO, Carles, 1970-

Descripció física: p. 249-258 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 398.3(234.12)

Bibliografia: p. 258

Matèria: Falles dels Pirineus -- Alàs (Catalunya)

Matèria: Falles (Folklore) -- Pirineus

Matèria: Falles d'Isil -- Alàs (Calatunya)

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

205-26

Feliz navidad, señor Chips

Encapçalament principal: HILTON, James, 1900-1954

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022
(Liberdúplex)

Descripció física: 36 p. ; il. ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.258-2022

ISBN: 978-99920-76-34-7

CDU: 820-34"19"

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Nadal -- Anècdotes

Matèria: Nadal en la literatura

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

Entrada secundària: VILA DELCLÒS, Jordi, 1966- , il.

206-26

Fernand Léger : un univers lluminós i transparent : del 28 de novembre del 2022 al 18 de febrer del 2023 : Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE)

Encapçalament principal: LÉGER, Fernand, 1881-1955

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2022

Descripció física: [2] p. ; 26 cm

CDU: 75.035"19"

Matèria: LÉGER, Fernand, 1881-1955 -- Exposicions

Matèria: Pintura moderna -- S. XX

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

207-26

Festa Major d'Andorra la Vella : 5, 6, 7 i 8 d'agost 2022

Encapçalament principal: Festa Major

(2022, 6-8 ag. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, 2022

Descripció física: 1 fullet despl. [8] p. : il. col. ; 16x16 cm
CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes -- Andorra la Vella

Matèria: Festes majors -- Programes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

208-26

Festa Major d'Andorra la Vella : 5, 6, 7 i 8 d'agost 2022

Encapçalament principal: Festa Major

(2022, 6-8 ag. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, 2022

Descripció física: 1 document PDF (7 p.) : il. col.
CDU: AND.332-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>

Matèria: Festes -- Andorra la Vella

Matèria: Festes majors -- Programes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/comu/sites/default/files/passama_fm_2022_x_web.pdf

209-26

Festa Major : Escaldes Engordany : 22, 23, 24, 25 i 26 de juliol : 2022

Encapçalament principal: Festa Major d'Escaldes Engordany (2022, 22-26 jul.)

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.)

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.e-e.ad/>

Matèria: Festes majors -- Programes -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Accés al document: <https://www.e-e.ad/uploads/altres/Programa-FMEE.pdf>

210-26

Festa Major : Escaldes Engordany : 22, 23, 24, 25 i 26 de juliol : 2022

Encapçalament principal: Festa Major d'Escaldes Engordany (2022, 22-26 jul.)

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2022

Descripció física: [8] p. : il. ; 10 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.352-2022

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes majors -- Programes -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

211-26

Festa Major : Sant Julià de Lòria del 29 de juliol al 2 d'agost del 2022

Encapçalament principal: Festa Major
(2022, 29 jul.-2 ag. : Sant Julià de Lòria)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià
de Lòria, 2022

Descripció física: [40] p. ; 30 cm

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes majors -- Programes -- Sant Julià
de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

212-26

Festa Major : Sant Julià de Lòria del 29 de juliol al 2 d'agost del 2022

Encapçalament principal: Festa Major
(2022, 29 jul.-2 ag. : Sant Julià de Lòria)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià
de Lòria, 2022

Descripció física: [8] p. ; 20 x 13 cm, 39 x 25 cm despl.

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes majors -- Programes -- Sant Julià
de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

213-26

Festes i tradicions andorranes

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola
Sofia

Publicació: [s.l.] : Editorial i Acadèmia Masegosa, 2022
(Printcolorweb.com)

Descripció física: 122 p. : il. i fot. en col. ; 15 x 27 cm

Dipòsit legal: AND.215-2022

ISBN: 978-99920-911-1-1

CDU: 398(467.2)

Bibliografia: Índex, p. 116

Matèria: Festes -- Andorra

Matèria: Andorra -- Vida social i costums

Matèria: Llegendes -- Andorra

Matèria: Folklore -- Andorra

214-26

Festival de dansa i cultura tradicional : La Massana 14, 15 i 16 d'octubre de 2022

Variant de títol: Contradans

Encapçalament principal: Festival de Dansa i Cultura
tradicional (3er : 2022, 14-16 oct. : La Massana)

Publicació: La Massana : Esbart Valls del Nord :
Comú de la Massana, 2022

Descripció física: [4] p. : il. en col. ; 21 cm

CDU: 791/793(467.2)"2022"

Matèria: Festivals d'arts de l'espectacle -- La Massana

Matèria: Festivals artístics -- La Massana

Matèria: Festivals de dansa -- La Massana

Matèria: Festivals folklòrics -- La Massana

Entrada secundària: Esbart Valls del Nord (Ordino -
La Massana)

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Ràdio i Televisió d'Andorra

Entrada secundària: Fira Mediterrània de Manresa

215-26

Financial statements 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial
Group, [2022]

Descripció física: 1 document PDF (191 p.) : il., gràf.,
taules

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

216-26

Find the tamarro

Encapçalament principal: ALTIMIR OLID, Cristina

Publicació: [Principat d'Andorra] : Programa
Infoturisme d'Andorra, DL 2022 (Impremta Envalira)

Descripció física: [32] p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.373-2022

CDU: 087.5(467.2)

Nota general: Conté codis QR a l'interior

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres il·lustrats per a infants -- Andorra

Entrada secundària: PLANELLAS, Jordi, il.

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

217-26

Fira de Nadal : Ordino : del 8 a l'11 desembre 2022

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2022

Descripció física: 1 full despl. (4) p. : il. col. ; 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.265-2022

CDU: 398.332(467.2)

Nota de llengua: Conté un QR per accedir al text
en castellà

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: Mercats -- Andorra

Matèria: Nadal -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Casa de la Muntanya

218-26

Fishing 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Dipòsit legal: AND.102-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Conté informació d'interès, normativa i tarifes 2022

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

219-26

Fishing 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Dipòsit legal: AND.293-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Conté informació d'interès, normativa i tarifes 2022

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

220-26

Generació AZ

Encapçalament principal: CASTELLÓ, Juanjo

Publicació: Escaldes-Engordany : Marinada, 2022 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 113 p. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.479-2022

ISBN: 978-99920-3-341-8

CDU: 849.9-1(467.2)

Col·lecció: (Poemitz'a'm ; 2)

Nota general: Epíleg de Joan R. Marina:

Res que no sigui pell

Conté: Sumari, p. [5]

Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: MARINA AMAT, Joan Ramon, pròl.

221-26

Gent que es mou!! Castanesa, estiu 2021.

Procés de dinamització al Pirineu

Encapçalament principal: FARRÉ BARRIL, N. M. (Núria Montserrat)

Descripció física: p. 55-64 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 338.48.02(234.12)

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Política turística -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. Montanui, Ribagorça)

Entrada secundària: BADIA FEIXA, Carmen

Entrada secundària: STRECKER, Tanja

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

222-26

Gestió forestal dels boscos

de la parròquia d'Escaldes-Engordany

Encapçalament principal: ROGÉ TARTARINI, Isabel

Descripció física: p. 147-149 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscos i silvicultura -- Escaldes-Engordany

Matèria: Boscos -- Gestió -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

223-26

La Guerra Gran al Pirineu : el Llibre

de Notes de la Seu d'Urgell (1791-1856)

Encapçalament principal: PLANES BALL, Josep Albert

Publicació: Montellà, Encamp : Anem, 2022 (GoPrinters)

Descripció física: 371 p. ; 23cm

Dipòsit legal: L.750-2022

ISBN: 978-84-18865-18-3 (Anem, Montellà)

ISBN: 978-99920-165-62-4 (Anem, Encamp)

CDU: 940.53/.54(243.12)"1793/1795"

Col·lecció: (Textos i documents ; 5)

Bibliografia: p. 359

Conté: Sumari, p. [373] -- [Índex toponímic, p. 391 -- Índex onomàstic, p. 397-- Índex d'agrupacions militars, p. 405]

Matèria: Guerra Gran, 1793-1795 -- Pirineus -- Fonts

Matèria: Guerra Gran, 1793-1795 -- Seu d'Urgell (Catalunya) -- Fonts

Matèria: Guerra Gran, 1793-1795 -- Història

Entrada secundària: OBIOLS PEREARNAU, Lluís, 1985-, ed.

224-26

Guia pràctica de l'IRPF : renda 2021

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (89 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.139.2022

ISBN: 978-99920-0-939-0

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.impostos.ad/>

Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impost sobre la renda de les persones físiques -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Accés al document: https://www.impostos.ad/imagenes/stories/campanya_irpf21/_Guia_IRPF_2021_v3.pdf

225-26

Guia preventiva sobre l'assetjament escolar i el ciberassetjament : mares, pares, docents i alumnes : el diàleg és possible

Variant de títol: Mares, pares, docents i alumnes : el diàleg és possible

Publicació: Andorra la Vella : Fundació Crèdit Andorrà, 2022

Descripció física: 1 document PDF (91 p.)

Dipòsit legal: AND.176-2022

ISBN: 978-99920-4-093-5

Edició: 1a ed. abril 2022

Nota general: Consultat: Agost 2023

Bibliografia: p. 87

Matèria: Assetjament escolar -- Andorra

Matèria: Ciberassetjament escolar -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

Entrada secundària: ROYO ISACH, Jordi

Accés al document: <https://creandfundacio.ad/book/guia-preventiva-sobre-lassetjament-escolar-i-el-ciberassetjament-%C2%B7-mares-pares-docents-i-alumnes-el-dialeg-es-possible>

226-26

Història d'un país, l'esquí i el Principat d'Andorra

Encapçalament principal: ARENY, Daniel

Descripció física: p. 175-185 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 796.92:93(467.2)

Bibliografia: p. 184

Matèria: Esquí -- Andorra -- Història

Matèria: Andorra -- Història -- S. XX

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Història

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

227-26

Històries i camins. Passeig literari pels camins pirinencs

Encapçalament principal: PORTA COLOM, Pere

Descripció física: p. 159-163 : il. i fot. en b/n, map. ; 21 cm

CDU: 849.9(234.12):796.5

Matèria: Camins -- Pirineus -- Literatura

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Literatura pirinenca

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Entrada secundària: CASTILLÓ CADENA, Arcadi

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

228-26

Homenatge a Pere Caveró i Muñoz

Descripció física: p.231-238 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: CAVERO MUÑOZ, Pere, 1954-2020 -- Biografia

Matèria: Andorra -- Història -- Fonts

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: POL SOLÉ, Antoni

Entrada secundària: MACH BUCH, Àngels

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

229-26

Homes i dones de Canillo, als auficis! : les campanes i els campaners de la parròquia de Canillo

Encapçalament principal: LIZARTE FERNÁNDEZ, Robert

Publicació: Montellà : Anem ; Canillo : Comú de Canillo, 2022

Descripció física: 170 p. : il. i fot. principalment en col. ; 23 cm

Col·lecció: (Cronos ; 7)

Dipòsit legal: AND.326-2022

ISBN: 978-84-18865-13-8 (Anem, Montellà)

ISBN: 978-99920-3-329-6 (Comú de Canillo)

CDU: 673.5:331.54(467.2)

Bibliografia: p. 169

Conté: Sumari, p. 9

Matèria: Campanes d'església -- Canillo

Matèria: Campanes -- Canillo

Matèria: Campaners -- Canillo

Matèria: Campanars -- Canillo

Matèria: Oficis -- Canillo

Matèria: Campanes -- Andorra

Entrada secundària: CAMP, Francesc, pròl.

Entrada secundària: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-, pròl.

230-26

Impacte d'Europa en el Sistema d'Educació Superior andorrà

Encapçalament principal: VICENT SAFONT, Lluís
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 63-74 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Bibliografia: Ref. bibliogr.
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: bUnió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política educativa -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

231-26

Import-Export cultural d'Andorra

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (125 min.)
Dipòsit legal: AND.221-2022
Nota general: Taula rodona moderada per Àngels Mach, amb la participació de Jonaina Salvador i Pérez, Albert Villaró i Boix, Josep Maria Ubach i Bernada, Efreem Roca i Gayete, Aminda Saludes i Hewet, Joan Burgués i Martisella
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota general: Consultat: Juny 2023 Crèdits: Hèctor Mas
Nota general: Taula rodona celebrada a la Sala d'actes de La Llacuna, el 17 de maig del 2022
Matèria: Andorra -- Política cultural
Matèria: Art -- Andorra -- Política cultural
Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=Sm-11xJTbdo>
Document font: 38è cicle de conferències

232-26

Importància, valors i usos no extractius dels boscos de muntanya. Reflexions en clau andorrana i pirinenca

Encapçalament principal: MALLARACH CARRERA, Josep Maria
Descripció física: p. 85-90 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)
Matèria: Boscos i silvicultura -- Pirineus
Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

233-26

L'impuls de la societat civil en la conservació de boscos

Encapçalament principal: BRAGANÇA VARELA, Patrícia
Descripció física: p. 135-139 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)
Bibliografia: p. 139
Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra
Matèria: Boscos -- Conservació -- Andorra
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

234-26

L'infant Pere d'Aragó i d'Anjou (Barcelona 1305 - Pisa 1381) primer comte d'Empúries i quart de Ribagorça, comte de les muntanyes de Prades i cosenyor d'Andorra entre 1333 i 1337

Encapçalament principal: GUILLAMET ANTON, Jordi
Descripció física: p. 157-159 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Matèria: Pere I, d'Empúries, 1305-1381
Matèria: Andorra -- Història -- S. XIV
Matèria: Feudalisme -- Andorra
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

235-26

La influència de l'entorn en els registres de temperatura a Andorra. Comparació de l'evolució de la temperatura entre entorns naturals i urbanitzats

Encapçalament principal: MARTÍN BELLIDO, Guillem
Descripció física: p. 53-56 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)
Matèria: Temperatura -- Efectes fisiològics -- Andorra
Matèria: Canvis climàtics -- Andorra
Matèria: Temperatura -- Control -- Andorra
Matèria: Canvis climàtics -- Aspectes ambientals -- Andorra
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

236-26

Informe anual 2021

Encapçalament principal: Andorran Banking
Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (86 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.325-2022
ISBN: 978-99920-3-328-9
Nota de llengua: Text en castellà
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.andorranbanking.ad/>
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques
Accés al document: <https://www.andorranbanking.ad/wp-content/uploads/2022/07/Memoria-ABA-2021-CAST.pdf>

237-26

Informe anual 2021

Encapçalament principal: Andorran Banking
Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (86 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.253-2022
ISBN: 978-99920-3-326-5
Nota de llengua: Text en català
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.andorranbanking.ad/>
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques
Accés al document: <https://www.andorranbanking.ad/wp-content/uploads/2022/07/Memoria-ABA-2021-CAT.pdf>

238-26

Informe corporatiu d'activitats 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2022
Descripció física: 105 p. : il., gràf. ; 26 cm
Dipòsit legal: AND.154-2022
ISBN: 978-99920-4-084-3
CDU: 336.71(467.2)"2021"
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

239-26

Informe corporatiu d'activitats 2021

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (90 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.154-2022
ISBN: ISBN (invalid) 978-99920-4-084-3
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

240-26

Informe de solvència : exercici 2021

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)
Publicació: Andorra : Andbank, [2022]
Descripció física: 1 document PDF (94 p.) : taules
Nota general: Consultat: Agost 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.andbank.com/>
Matèria: Andbank (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: <https://www.andbank.com/andorra/ca/sobre-nosaltres-2/publicacions/>

241-26

Informe econòmic 2021 = Economic report 2021 : número 27

Encapçalament principal: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra
Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2022 (Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 127, 119 p. : taules, gràf. ; 30 cm
Dipòsit legal: AND.363-2022
ISBN: 978-99920-3-331-9
CDU: 33(467.2)"2021"(047)
Nota de llengua: Text en català i anglès, versió en una llengua d'un costat i de l'altra s'inverteix la lectura
Col·lecció: (Informe econòmic ; 27)
Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2020 -- Estadístiques

242-26

La inserció laboral el 2020 de les persones titulades a Andorra : titulats d'Ensenyament Superior el 2016 i el 2019

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior : AQUA, 2022
Descripció física: 1 document PDF (30 p.) : gràf., taules
Dipòsit legal: AND.126-2022
ISBN: 978-99920-0-938-3
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.aqua.ad/>
Matèria: Estudiants universitaris -- Treball -- Enquestes
Matèria: Mercat de treball -- Andorra
Matèria: Orientació professional -- Andorra
Matèria: Joves -- Treball
Matèria: Enquestes socials -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior
Entrada secundària: Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra
Accés al document: https://www.aqua.ad/system/files/sites/private/files/final_-_insercio_laboral_es_16-19.pdf

243-26

La inserció laboral el 2021 de les persones titulades a Andorra : titulats d'Ensenyament Superior el 2017 i el 2020

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior : AQUA, 2022

Descripció física: 1 document PDF (30 p.) : gràf., taules

Dipòsit legal: AND.47-2022

ISBN: 978-99920-3-316-6

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.aqua.ad/>

Matèria: Estudiants universitaris -- Treball -- Enquestes

Matèria: Mercat de treball -- Andorra

Matèria: Orientació professional -- Andorra

Matèria: Joves -- Treball

Matèria: Enquestes socials -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Entrada secundària: Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra

Accés al document: <https://www.aqua.ad/estudis-i-projectes-de-millora#INSERCIOLABORAL>

244-26

La inserció laboral el 2021 de les persones titulades a Andorra : titulats de Formació Professional el 2017 i el 2020

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior : AQUA, 2022

Descripció física: 1 document PDF (30 p.) : gràf., taules

Dipòsit legal: AND.46-2022

ISBN: 978-99920-3-315-9

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.aqua.ad/>

Matèria: Alumnes de formació professional -- Treball -- Enquestes

Matèria: Mercat de treball -- Andorra

Matèria: Orientació professional -- Andorra

Matèria: Joves -- Treball

Matèria: Enquestes socials -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Entrada secundària: Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra

Accés al document: <https://www.aqua.ad/estudis-i-projectes-de-millora#INSERCIOLABORAL>

245-26

Integrant els processos naturals en la gestió de l'espai forestal d'Andorra. Una perspectiva funcional per un territori canviant

Encapçalament principal: PALAU PUIGVERT, Jordi

Descripció física: p. 119-124 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)

Bibliografia: p. 124

Matèria: Boscos -- Gestió -- Andorra

Matèria: Boscos i silvicultura -- Pirineus

Matèria: Recursos naturals -- Gestió -- Andorra

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

246-26

Intercanvi d'opinions a l'entorn dels professionals liberals i les seves necessitats

Encapçalament principal: BELLOCQ, Sophie

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 19-20 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

247-26

Introspecció lingüística en un espai perifèric i un temps de crisis : reculls de lèxic en català ribagorçà

Encapçalament principal: SUÏLS, Jordi

Descripció física: p. 153-158 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 804.9(234.12)

Matèria: Lingüística -- Pirineus

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Català -- Dialectes -- Pirineus

Matèria: Català -- Dialectes -- Ribagorça (Aragó)

Matèria: Català -- Dialectes -- Alta Ribagorça (Catalunya)

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

248-26

Jo en dic l'hom però l'avia en deia l'homillo : 86 reflexions lingüístiques que han estat publicades des del 2015 en diversos mitjans de comunicació

Encapçalament principal: CUCURULL, Maria

Publicació: [Escaldes-Engordany] : Culturàlia, 2022

Descripció física: 207 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.390-2021

ISBN: 978-99920-3-307-4

CDU: 849.9-92"20"

Edició: 1a ed. gener 2022

Conté: Índex, p. 205

Matèria: Català -- Països Catalans -- Ús

Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.

249-26

Els Jocs Olímpics d'Hivern, potencial dinamitzador del Pirineu

Encapçalament principal: GANYET SOLÉ, Ramon
Descripció física: p. 227-234 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 796.032.2(234.12)
Matèria: Jocs olímpics d'hivern -- Pirineus
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos
Matèria: Esports d'hivern -- Pirineus
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

250-26

Jonca Hysteriofunk : Auditori Nacional d'Andorra

Encapçalament principal: Jove Orquestra Nacional d'Andorra
Publicació: [S.l.] : SEMM, 2022
Descripció física: 1 disc sonor (CD) (43 min) ; 12 cm + 1 fullet (16 p.)
Dipòsit legal: AND.105-2022
Núm. d'editor: 2200504 2 (SEMM)
CDU: 78(467.2)(086)
Nota general: Text del llibret: Hysteriofunk simfònic / Jordi Costa
Nota general: Disc enregistrat en commemoració del 25è aniversari d'Hysteriofunk i la JONCA
Conté: 1. El peculiar periple d'Enric Sargatal -- 2. Suïssa -- 3. Fase pastoral -- 4. Je suis la merde -- 5. Lee Marvin -- 6. Superhysteriofunk -- 7. Els de Berta
Matèria: Hysteriofunk (Grup musical)
Matèria: Jove Orquestra Nacional d'Andorra
Matèria: Orquestra de cambra -- Andorra
Matèria: Concerts (Orquestra de cambra)
Entrada secundària: COSTA, Jordi
Entrada secundària: Hysteriofunk (Grup musical)

251-26

Jornades Europees de Patrimoni 2022 : patrimoni sostenible

Encapçalament principal: Jornades Europees del Patrimoni (2022, 16-25 set. : Andorra)
Publicació: Andorra : Departament de Patrimoni Cultural, [2022]
Descripció física: 1 document PDF (3 p.)
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.cultura.ad/>
Matèria: Patrimoni cultural -- Andorra
Matèria: Difusió cultural -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Departament de Patrimoni Cultural
Entrada secundària: Consell d'Europa
Accés al document: https://www.cultura.ad/images/stories/Patrimoni/Jornades/2022/Programa_JEP_2022.pdf

252-26

Josep Alsina Martí : 1940-1962 : 24 imatges d'Andorra : fons fotogràfic

Variant de títol: Fons fotogràfic : 24 imatges d'Andorra : 1940-1962
Encapçalament principal: ALSINA MARTÍ, Josep, 1911-2004
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra, DL 2022
Descripció física: [48] p. : 24 fot. ; 9 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.422-2022
CDU: 77.03"1940/1990"
Matèria: ALSINA MARTI, Josep, 1911-2004 -- Col·leccions de fotografies
Matèria: Arxius -- Andorra -- Catàlegs
Matèria: Andorra -- Fotografies -- S. XX
Matèria: Andorra -- Història -- S. XX
Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

253-26

Julià Reig Roqueta : Sant Julià de Lòria, segle XX

Encapçalament principal: REIG ROQUETA, Julià, 1875-1942
Publicació: Sant Julià de Lòria : Reig Fundació, 2022 (Envalira)
Descripció física: 297 p. : il. i fot. en b/n i en col. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.361-2022
ISBN: 978-99920-58-28-2
CDU: 77(467.2)"19"
Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès
Bibliografia: Bibliografia
Conté: Sumari, p. [3] -- Índex antroponímic i toponímic, p. 295
Matèria: REIG ROQUETA, Julià, 1875-1942 -- Fotògrafs -- Andorra
Matèria: Sant Julià de Lòria -- Fotografies -- S. XX
Entrada secundària: MARTÍ CAÑELLAS, Maria, coord.
Entrada secundària: Fundació Julià Reig

254-26

Khrôma : el universo emocional del color : del 10 de febrero de 2023 al 7 de enero de 2024

Publicació: [Andorra] : Fundació Museu Andorra (Museand), DL 2022 (Envalira)
Descripció física: 222 p. : il. en col. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.502-2022
ISBN: 978-99920-74-23-7
CDU: 75:535.6(467.2)(083.82)
Nota de llengua: Textos en castellà i anglès
Nota exposicions: Catàleg de l'exposició titulada "Khrôma" exposada al Museu Carmen Thyssen Andorra del 10 de febrer del 2023 al 7 de gener del 2024
Bibliografia: Bibliografia
Conté: [Sumari, p. 5]
Exposicions: Catàleg de l'exposició titulada "Khrôma" exposada al Museu Carmen Thyssen Andorra del 10 de febrer del 2023 al 7 de gener del 2024

Matèria: Museu Carmen Thyssen Andorra -- Catàlegs d'exposicions
Matèria: Simbolisme dels colors
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra
Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

255-26

Khrôma : l'univers emocional del color : Del 10 de febrer de 2023 al 7 de gener de 2024

Publicació: [Andorra] : Fundació Museu Andorra (Museand), DL 2022 (Envalira)
Descripció física: 228 p. : il. en col. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.501-2022
ISBN: 978-99920-74-22-0
Nota de llengua: Textos en català i francès
CDU: 75:535.6(467.2)(083.82)
Nota exposicions: Catàleg de l'exposició titulada "Khrôma" exposada al Museu Carmen Thyssen Andorra del 10 de febrer del 2023 al 7 de gener del 2024
Bibliografia: Bibliografia
Conté: [Sumari, p. 5]
Exposicions: Catàleg de l'exposició titulada "Khrôma" exposada al Museu Carmen Thyssen Andorra del 10 de febrer del 2023 al 7 de gener del 2024
Matèria: Museu Carmen Thyssen Andorra -- Catàlegs d'exposicions
Matèria: Catàlegs d'exposicions
Matèria: Color
Matèria: Simbolisme dels colors
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra
Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

256-26

Kultur

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (96 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.302-2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/de/besucherinfo/andorra-tourist-guides/>

257-26

Let's get Christmassed! : Andorra la Vella : from November 25 to December 31

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (9 p.) : il. col., map.
Dipòsit legal: AND.449-2022
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>
Nota general: El Dipòsit legal correcte és el AND.451-2023
Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes
Matèria: Mercats -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: https://www.andorralavella.ad/sites/default/files/llibret_nadal_22_eng_x_web.pdf

258-26

Lídia Armengol Vila : una dona lliure, pionera i visionària

Encapçalament principal: SAMPONS BARCONS, Gemma
Publicació: Encamp : Biblioteca Nacional d'Andorra, 2022
Descripció física: 1 document PDF (13 p.) : il. col.
Nota general: Obtingut: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/>
Nota general: Consultat: Juny del 2023
Bibliografia: p. 11-13
Matèria: ARMENGOL VILA, Lídia, 1948-1991 -- Biografia

Matèria: Dones polítiques -- Andorra -- Biografia
Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional
Entrada secundària: MAYOL, Montse, il.
Accés al document: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/numero-25-2022>
Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 25 (2022)

259-26

Llega el color : guía de Sorteny : Parque natural

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2022
Descripció física: 17 p. : il. col. ; 25 cm
Dipòsit legal: AND.165-2022
CDU: 502.3(467.2)(036)
Conté: Presentació del parc, flora, Estripagecs, fauna, Refugi de Sorteny, mirador Grau de la Llosa, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a d'hivern, Parc de les tres Nacions, normes del parc i informació d'interès
Matèria: Espais naturals -- Ordino
Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny
Matèria: Excursionisme -- Ordino
Matèria: Flora -- Ordino
Matèria: Fauna -- Ordino
Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme
Entrada secundària: Ordino. Casa de la Muntanya

260-26

La Llei de conservació del medi natural, de la biodiversitat i del paisatge del Principat d'Andorra

Encapçalament principal: FERRER, Sílvia
Descripció física: p. 127-130 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 502.13:34(467.2)
Matèria: Espais naturals protegits -- Dret i legislació -- Andorra
Matèria: Dret ambiental -- Legislació -- Andorra
Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Medi ambient -- Protecció -- Andorra -- Política governamental
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

261-26

Llibres d'Andorra en el context de la Unió Europea

Encapçalament principal: VERGÉS PONS, Oliver, 1989-
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 79-84 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Bibliografia: Notes, p. 84
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra – Política cultural
Entrada secundària: DALLERÈS CODINA, Josep, 1949-
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

262-26

Made in Paris : la generació de Matisse, Lagar i Foujita : del 10-02-2022 al 08-01-2023

Publicació: [Escaldes-Engordany] : Fundació Museu Andorra, 2022 (Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 193 p. : il en col. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.4-2022
ISBN: 978-99920-74-20-6
CDU: 75(467.2)(083.82)
Nota de llengua: Catàleg en català i francès
Nota exposiciones: Catàleg de l'exposició

Nota general: Presentacions de Sílvia Riva, Carmen Thyssen-Bornemisza, Rosa Gili i Guillermo Cervera
Conté: Índex, p. 7
Exposicions: Catàleg de l'exposició
Matèria: Museu Carmen Thyssen Andorra -- Catàlegs d'exposicions
Matèria: Museus d'art -- Andorra -- Exposicions
Matèria: Paris (França) -- Artistes -- S. XIX/XX
Entrada secundària: Fundació Museu Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

263-26

Made in Paris : la generació de Matisse, Lagar y Foujita : del 10-02-2022 al 08-01-2023

Publicació: [Escaldes-Engordany] : Fundació Museu Andorra, 2022 (Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 193 p. : il en col. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.5-2022
ISBN: 978-99920-74-21-3
CDU: 69:7(467.2)(083.82)
Nota de llengua: Catàleg en castellà i anglès
Nota exposiciones: Catàleg de l'exposició
Conté: Índex, p. 7
Exposicions: Catàleg de l'exposició
Matèria: Museu Carmen Thyssen Andorra -- Catàlegs d'exposicions
Matèria: Museus d'art -- Andorra -- Exposicions
Matèria: Paris (França) -- Artistes -- S. XIX/XX
Entrada secundària: Fundació Museu Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

264-26

Le mal dans Les fleurs du mal de Charles Baudelaire

Encapçalament principal: GAHETE, Elda
Descripció física: p. 57-71 : il. ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"
Bibliografia: Notes, p. 71
Matèria: BAUDELAIRE, Charles, 1921-1967 -- Crítica i interpretació
Matèria: BAUDELAIRE, Charles, 1921-1967. Fleurs du mal
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN-_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view
Document font: 37è cicle de conferències 2021

265-26

Manual pràctic per garantir la igualtat efectiva entre homes i dones : empreses de menys de 50 persones treballadores

Publicació: Andorra : Associació de Dones d'Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra, [2022]
Descripció física: 1 document PDF (24 p.) : taules, gràf.
Nota general: Document redactat en motiu de l'aprovació de la Llei 6/2022, del 31 de març, per a l'aplicació efectiva del dret a la igualtat de tracte i d'oportunitats i a la no-discriminació entre dones i homes
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.ccis.ad/>
Bibliografia: p. 23
Font de descripció: Data de publicació obtinguda del text
Matèria: Empreses -- Responsabilitat social -- Andorra
Matèria: Igualtat entre els sexes -- Andorra
Matèria: Discriminació sexual envers les dones -- Andorra
Entrada secundària: Associació de Dones d'Andorra
Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Accés al document: <https://www.ccis.ad/wp-content/uploads/2022/11/MANUAL-IGUALTAT-PER-A-EMPRESSES-nov2022.pdf>

266-26

La manzana de caramelo : y otros relatos fracturados

Encapçalament principal: BÖHMWALD, Pablo

Publicació: [Andorra] : l'autor, 2023

Descripció física: 190 p. : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.499-2022

ISBN: 978-99920-3-344-9

CDU: 860(467.2)-3

Nota general: A la coberta: Premio narrativa de terror Andorra

Premis: 3er puesto en el XI Premio de Narrativa Fantástica y de Terror de Encamp, 2020

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Matèria: Contes de terror

267-26

[Mapa d'Andorra]

Publicació: [Andorra : Andorra Turisme, 2022]

Descripció física: 1 document cartogràfic (PDF) : il. col.

Nota general: Conté adreces i informació d'interès

Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Nota general: Títol obtingut del text

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

268-26

Mariana

Encapçalament principal: DICKENS, Monica, 1915-1992

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros editorial, 2022 (Liberdúplex)

Descripció física: 348 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.84-2022

ISBN: 978-99920-76-24-8

CDU: 820-31"19"

Col·lecció: (Piteas ; 12)

Nota general: Trad. de: Mariana

Conté: Índex, p. [351]

Matèria: Novel·la autobiogràfica

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la anglesa -- S. XX

Entrada secundària: CARDEÑOSO, Concha, 1956-, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

269-26

Mariana

Encapçalament principal: DICKENS, Monica, 1915-1992

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros editorial, 2022

Descripció física: 1 document electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.85-2022

ISBN: 978-99920-76-25-5

Col·lecció: (Piteas ; 12)

Nota general: Trad. de: Mariana

Conté: Índex, p. [351]

Matèria: Novel·la autobiogràfica

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la anglesa -- S. XX

Entrada secundària: CARDEÑOSO, Concha, 1956-, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

270-26

Les Màximes : avui i sempre

Encapçalament principal: FITER ROSSELL, Antoni, 1706-1748

Publicació: Santa Coloma : Marinada edicions, 2022 (Impremta Envalira)

Descripció física: 179 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.140-2022

ISBN: 978-99920-77-01-6

CDU: 342.4(467.2)

Nota de llengua: Text en català, portuguès, gallec, èuscar, castellà, occità aranès, francès, italià, alemany, txec, ucraïnès i anglès

Col·lecció: (Som ; 1)

Nota general: A la coberta: Les Màximes, avui i sempre. Antoni Fiter i Rossell : en una mar de llengües / dans une mer de langues / en un mar de lenguas / in a sea of languages / in un mare di lingue / v mori jazyku

Nota general: "Aquestes 55 màximes, aforismes o sentències són el sisè -i últim- llibre del famós Manual Digest de les Valls Neutres d'Andorra, manuscrit l'any 1748 pel patrici d'Ordino Anton Fiter i Rossell i publicat per primera vegada l'any 1987"

Nota general: Traducció de les Màximes a les llengües següents: Portuguès / a càrrec d'Andrea Uvaldo, p. 31 -- Gallec / a càrrec de Sarai González, p. 43 -- Èuscar / a càrrec de Mirari Garcia, p. 55 -- Castellà / a càrrec de Lourdes Saez, p. 71 -- Occità aranès / a càrrec de Ferriol Macip, p. 83 -- Francès / a càrrec d'Anaïs Raimbault, p. 99 -- Italià / a càrrec d'Encarna Pedrosa, p. 111 -- Alemany / a càrrec de Mireia Ros, p. 123 -- Txec / a càrrec de Michaela Jechová, p. 139 -- Ucraïnès / a càrrec d'Illia Yekimov, p. 151 -- Anglès / a càrrec de Lourdes Saez, p. 167

Bibliografia: p. 179

Conté: Sumari, p. 7

Matèria: FITER ROSSELL, Antoni. Manual Digest

Matèria: Ètica -- Andorra

Matèria: Política -- Andorra -- Història

Matèria: Andorra -- Història

Entrada secundària: BASART, Robert, ed.

Entrada secundària: MASSA SARRADO, Joan, 1947-, pròl.

271-26

Medalla de l'Ajuntament de Torrent al Bisbe Benlloch

Encapçalament principal: CRUSAFONT SABATER, M. de (Miquel), 1942-

Descripció física: p.173-176 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Numismàtica -- Torrent de l'Horta (País Valencià)

Matèria: Medalles religioses

Matèria: BENLLOCH VIVÓ, Joan Baptista -- Medalles

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

272-26

Memòria anual 2021

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)

Publicació: Andorra : Andbank, [2022]

Descripció física: 1 document PDF (190 p.) : taules, gràf., il.

Nota general: Consultat: Agost 2023

Nota general: Obtingut: <http://www.andbank.com/>

Matèria: Andbank (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <https://www.andbank.com/andorra/ca/sobre-nosaltres-2/publicacions/>

273-26

Memòria anual explicativa 2021

Variant de títol: Memòria 2021

Encapçalament principal: Andorra. Agència Andorrana de Protecció de Dades

Publicació: Andorra : Agència Andorrana de Protecció de Dades, [2022]

Descripció física: 1 document PDF (38 p.) : il., gràf.

Nota general: Consultat: Agost 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.apda.ad/agencia#agencia-memories>

Matèria: Andorra. Agència Andorrana de Protecció de Dades

Matèria: Protecció de dades -- Andorra

Accés al document: <https://www.apda.ad/agencia#agencia-memories>

274-26

Memòria d'activitats 2021

Encapçalament principal: Fundació Crèdit Andorrà

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (54 p.) : il., taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.157-2022

ISBN: 978-99920-4-087-4

Matèria: Fundació Crèdit Andorrà

Matèria: Fundacions -- Andorra

275-26

Mercat d'artesanía creativa, art i productes agroalimentaris : primer dissabte de cada mes al Centre Històric

Publicació: Andorra la Vella : Turisme Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: 1 fullet : il. en col. ; 12 x 18 cm

Dipòsit legal: AND.119-2022

CDU: 738/739:339.175(467.2)

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Matèria: Artesania -- Andorra la Vella

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

276-26

Mercat d'artesanía creativa, art i productes agroalimentaris : primer dissabte de cada mes al Centre Històric

Publicació: Andorra la Vella : Turisme Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il. en col.

Dipòsit legal: AND.120-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.agenda.ad/>

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Matèria: Artesania -- Andorra la Vella

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

Accés al document: <https://www.agenda.ad/repositorio/passama-mercado-de-la-vall-22.pdf>

277-26

Meritxell : el Santuari renascut

Encapçalament principal: Diada de Meritxell (2022, 8 set. : Andorra)

Publicació: Andorra : La Veu del Poble, 2022

Descripció física: 23 p. : il. col. ; 39 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Suplement especial (SPC) d'El Diari d'Andorra del 7/8 de setembre del 2022

Conté: Cinquanta anys de l'incendi -- Entrevista a Mossèn Ramon Rossell: el rector de Canillo repassa les dues grans efemèrides que marquen la diada d'aquest any: els cinquanta anys de l'incendi de l'antic santuari i els quaranta de la inauguració d'AINA -- Joiosa festa de Meritxell, salutació: Joan-Enric Vives, Arquebisbe d'Urgell i Copríncep d'Andorra -- Esperança per la pau i pel futur, salutació: Emmanuel Macron, president de la República Francesa i Copríncep d'Andorra -- La persona, al centre de la política, salutació: Roser Suñé, síndica general -- Dia de retrobaments i de tradicions, salutació: Xavier Espot Zamora, cap de Govern -- El temple de Meritxell,

història del Santuari: Antoni Pol Solé, arquitecte --
40 anys de la casa d'AINA -- Programa d'actes -- Actes
populars: la festa recupera la normalitat
Matèria: Meritxell, Mare de Déu de
Matèria: Festes -- Andorra
Matèria: Santuari de Meritxell -- Història
Document font: Diari d'Andorra. Núm.11.023
(7/8 de setembre del 2022)

278-26

Meritxell 2022 : especials setembre 2022

Encapçalament principal: Diada de Meritxell
(2022, 8 set. : Andorra)
Publicació: Andorra : La Veu del Poble, 2022
Descripció física: 39 p. : il. col. ; 38 cm
CDU: 394.2(467.2)
Nota general: Suplement especial d'El diari Bondia
del 7 de setembre del 2022
Conté: Salutacions oficials per Joan-Enric Vives
i Sicília, Emmanuel Macron, Roser Suñé i Xavier Espot
Zamora, p. 4-6 -- "Molta gent s'apropa a Meritxell
perquè desprèn una energia especial" : entrevista a
Mossèn Ramon de Canillo, p. 8-13 -- La nit més tràgica:
cinquanta anys de l'incendi del Santuari,
p. 14-15 -- La campana torna, p. 16 -- Idees per a la
nova casa de Meritxell, p. 18-20 -- Adeu a l'ideòleg del
nou santuari, p. 22 -- Guia de les talles de la Verge,
p. 24 -- Música disco per honrar Meritxell, p. 26 --
Dotze petjades pel camí de Canillo, p. 28 -- Del llac a
la gavernera: la llegenda de Meritxell, p. 32 -- Cants de
lloança a Meritxell, p. 34 -- Meritxell i cultura: llibres
i música, p. 36 -- Programa d'activitats, p. 38
Matèria: Meritxell, Mare de Déu de
Matèria: Festes -- Andorra
Matèria: Festivitats religioses -- Andorra
Matèria: Escultura religiosa -- Andorra
Document font: Bondia. Any 19, núm. 4.640
(7 de setembre del 2022)

279-26

Mestre Roure : homenatge -

[Esbart dansaire d'Andorra la Vella]

Encapçalament principal: ROURE JANÉ, Joan
Publicació: [Andorra la Vella : Institut de Música,
Comú d'Andorra la Vella], 2022
Descripció física: 1 disc sonor (CD) (21 min) ; 12 cm
+ 1 fullet (12 p.)
Dipòsit legal: AND.115-2022
CDU: 78(467.2)(086)
Conté: Conté: 1. Aplec a Meritxell -- 2. Porrer --
3. Carnestoltes d'Andorra -- 4. Farandola d'Andorra --
5. Bonica Andorra
Matèria: ROURE JANÉ, Joan
Matèria: Concerts (Execució musical) -- Programes
Matèria: Concerts -- Andorra la Vella
Matèria: Orquestra, Música per a -- Andorra la Vella
Entrada secundària: SANZ, David (Sanz Badenas)
Entrada secundària: Orfeó Andorrà
Entrada secundària: Institut de Música
(Andorra la Vella)
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

280-26

El método secreto de los VFX

Encapçalament principal: CENTENO LOZANO, Jesús
Publicació: [Andorra] : Vefects, 2022
Descripció física: 342 p. : il. principalment en col. ;
23 cm
Dipòsit legal: AND.378-2022
ISBN: 978-99920-3-337-1
CDU: 621.397.4:004.032.6
Nota general: A la coberta: El método secreto de los
VFX : la llave de entrada a los VFX para principiantes
Nota general: Autor conegut com a Ge Lush
en l'entorn virtual
Conté: Sumari, p. 5 -- Glossari, p. 324 -- Epíleg, p. 338
Matèria: Cinematografia (Tècnica) -- Efectes especials
Matèria: Videojocs -- Efectes especials
Matèria: Vídeo digital -- Andorra
Matèria: Imatges -- Processament -- Tècniques digitals

281-26

Les meves reflexions sobre el futur encaix d'Andorra amb la Unió Europea

Encapçalament principal: FORNÉ MOLNÉ, Marc
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències,
2022 (Envalira)
Descripció física: p. 123-126 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat
Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu
amb la Unió Europea

282-26

Mindfulness, realitat virtual i càncer : què en podem dir?

Encapçalament principal: BAILLÈS LÁZARO, Eva
Descripció física: p. 238-245 : il. i fot. en b/n, gràf. ;
21 cm
CDU: 061.3"2021"
Bibliografia: Bibliografia
Matèria: Càncer -- Tractament
Matèria: Teràpia cognitiva basada en l'atenció plena
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view
Document font: 14ns debats de recerca

283-26

La mirada del ángel : historia de la vida enterrada

Encapçalament principal: WOLFE, Thomas

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 305 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.276-2021

CDU: 820(73)-31"19"

Col·lecció: (Piteas ; 10)

Nota general: Trad. de: 'Look Homeward Angel: a story of the buried life'

Matèria: Literatura americana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: PÉREZ PÉREZ, Miguel Ángel, 1963-

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

284-26

La mobilitat de l'obra artística per Europa, una necessitat

Encapçalament principal: ALTIMIRAS, Montserrat

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 37-40 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Conté: Annex, p. 39

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Matèria: Europa -- Política cultural

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

285-26

Moles farineres : per què Ordino necessita vint-i-tres moles farineres al segle XVII?

Variant de títol: ¿Por qué necesitaba Ordino veintitrés muelas harineras en el siglo XVII?

Variant de títol: Pourquoi Ordino avait-il besoin de vingt-trois meules à farine au XVIIe siècle?

Publicació: [Ordino] : Comú d'Ordino, 2022

Descripció física: 1 díptic (4 p.) ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.13-2022

CDU: 621.223

Nota general: Ruta de les moles farineres des de la Cortinada fins a Ordino: Cal Pal, Mas d'en Soler i mola de Santa Barbara (La Cortinada). Ruta feta per la guia Inka Bellés

Matèria: La Cortinada (Ordino) -- Història -- S. XVII/ XVIII

Matèria: Oficis -- Andorra

Matèria: Molins fariners -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Riberamunt (Ordino)

Entrada secundària: BELLÉS NAUDÍ, Inka, 1993-

286-26

Moles i molins fariners d'Andorra

Encapçalament principal: PONS PIFARRÉ, Francina

Publicació: [Andorra] : Aloma, 2022

Descripció física: 159 p. : il. col. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.123-2022

ISBN: 978-99920-66-12-6

CDU: 621.223(467.2)

Nota general: Índex de les últimes moles de farina existents a Andorra

Bibliografia: p. 155-156

Matèria: Molins fariners -- Andorra

Matèria: Molins i molinaria -- Andorra

287-26

Monclús, julio de 1320 : la cruzada de los pastorcillos

Encapçalament principal: LASCORZ ARCAS, F. A. (F. Andreu), 1962-

Descripció física: p. 243-248 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 93(234.12)

Bibliografia: p. 247

Matèria: Jueus -- Persecucions -- Osca (Aragó : Província)

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Osca (Aragó : Província) -- Història

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

288-26

Monogràfic : creativitat & realisme : del 9 a l'11 de setembre 2022

Encapçalament principal: LUNA, Manuel, 1955-

Publicació: [Ordino : Jardins d'art : La capsa espais decreació : Comú d'Ordino ; La Massana : Comú de la Massana], 2022

Descripció física: [2] p. ; 21 cm

CDU: 7(467.2)

Matèria: LUNA, Manuel, 1955- -- Exposicions

Matèria: Art -- Andorra

Entrada secundària: Jardins d'art (Ordino)

Entrada secundària: La capsa espais de creació

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

289-26

Montagne

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (116 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.195-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

290-26

Montaña

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (116 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.193-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

291-26

Monuments d'Andorra : visita les nostres esglésies romàniques = Monumentos de Andorra : visita nuestras iglesias románicas = Monuments d'Andorre : visitez nos églises romanes = Monuments of Andorra : visit our romanesque churches

Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra, 2022

(Gràfiques Andorranes)

Descripció física: [20] p. : il. en col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.227-2022

CDU: 72(467.2)(036)

Nota de llengua: Textos en català, castellà, anglès i francès

Conté: Santuari de Meritxell -- Sant Joan de Caselles --

Sant Romà de Les Bons -- Sant Martí de la Cortinada --

Sant Climent de Pal -- Santa Coloma -- Sant Serni

de Nagol -- Sant Miquel d'Engolasters

Matèria: Esglésies romàniques -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: ANISSA

292-26

La mort física suposa la fi de la nostra existència? : conferència - col·loqui : divendres 16 de setembre a les 20 h 30 : Entrada lliure : Centre Cultural i de Congressos Lauredià

Encapçalament principal: SANS SEGARRA, Manuel

Publicació: [Sant Julià de Lòria : s.n.], DL 2022

Descripció física: 1 full ; 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.344-2022

CDU: 612.67(063)

Matèria: Mort -- Congressos

Entrada secundària: Temps de la creació

Entrada secundària: Parròquia de Sant Julià de Lòria (Sant Julià de Lòria)

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Església de les Valls (Andorra)

293-26

Mountain

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (116 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.197-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

294-26

Muntanya

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (116 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.191-2022

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Juny 2023

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

295-26

El Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV de Castelló d'Empúries i el Pirineu

Encapçalament principal: CANET AVILÉS, Jordi, 1976-

Descripció física: p. 143-152 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 069.02:93(467.1)"4/14"

Matèria: Museus d'història -- Castelló d'Empúries (Catalunya) -- Edat mitjana

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus -- Congressos

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

296-26

Museus nacionals d'Andorra = Museos Nacionales de Andorra = Musées nationaux d'Andorre = National Museums of Andorra

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2022

Descripció física: [24] p. ; 12 x 6 cm

Dipòsit legal: AND.393-2022

CDU: 068(036)

Nota de llengua: Text en català, castellà, anglès i francès

Conté: Santuari Basílica de Meritxell -- Museu Nacional de l'Automòbil -- Museu Casa d'Areny-Plandolit -- Museu Postal -- Museu Casa Rull -- Farga Rossell (Centre d'Interpretació del Ferro) -- Espai Columba (Les pintures romàniques de Santa Coloma) -- Casa de la Vall (antic parlament d'Andorra)

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

297-26

Nadalitza't! : Andorra la Vella : del 25 de novembre al 31 de desembre

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (9 p.) : il. col., map.

Dipòsit legal: AND.448-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>

Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/sites/default/files/llobret_nadal_22_x_web.pdf

298-26

Narcís Camós O. P. (Girona, 1621-Barcelona, 1664) i els romeus apotecaris-botànics que posaren el santuari de la Mare de Déu de Núria en el món en els segles XVII i XVIII

Encapçalament principal: MOLI FRIGOLA, Montserrat

Descripció física: p. 21-45 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 929:726.54(234.12)

Bibliografia: p. 37

Matèria: CAMÓS, Narcís, 1621-1664

Matèria: Santuari de la Mare de Déu de Núria -- S. XVII/XVII

Matèria: Farmacèutics -- S. XVII/XVIII

Matèria: Botànics -- S. XVII/XVIII

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

299-26

Navidalízate! : Andorra la Vella : del 25 de noviembre al 31 de diciembre

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (9 p.) : il. col., map.

Dipòsit legal: AND.449-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>

Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/sites/default/files/llobret_nadal_22_esp_x_web.pdf

300-26

Necessitat d'una gestió integral dels boscos d'Andorra des de la perspectiva dels serveis ecosistèmics

Encapçalament principal: CALVÓ ARMENGOL, Sílvia

Descripció física: p. 169-172 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra

Matèria: Boscos -- Gestió -- Andorra

Matèria: Ecosistemes -- Gestió -- Andorra

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

301-26

La neu adversa

Encapçalament principal: MORELL, Antoni, 1941-2020

Publicació: Encamp - Montellà : Anem, 2022 (Goprinters)

Descripció física: 174 p. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.2-2022

ISBN: 978-99920-65-54-9

ISBN: 978-84-18865-08-4
CDU: 849.9-31"19"
Col·lecció: (Butxaca ; 4)
Premis: Premi Carlemany de novel·la 1999
Matèria: Literatura andorrana -- S. XX
Matèria: Novel·la

302-26

Nit de la candela : Ordino 2022 : Dijous 16 de juny de 21.30 a 1 h

Publicació: Ordino : Comu d'Ordino, DL 2022
Descripció física: 1 full despl. (4 p.) ; 12 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.169-2022
CDU: 791(467.2)
Matèria: Espectacles i passatems -- Ordino
Matèria: Lleure -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: Andbank (Andorra)
Entrada secundària: Nord Andorrà (Firma comercial)

303-26

Nits d'estiu als museus : enlaira't amb les activitats : 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2022
Descripció física: 1 f. despl. ; 31 x 60 cm, pleg. en 31 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.226-2022
CDU: 727(467.2)
Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals

304-26

No solo eres amor

Encapçalament principal: PUENTE, Sonia, 1978-
Publicació: [Principat d'Andorra : cop. l'autora], 2022
Descripció física: 413 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: AND.374-2022
ISBN: 978-99920-3-334-0
CDU: 860-3"20"
Matèria: Novel·la d'amor
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

305-26

Noëlisez-vous ! : Andorra la Vella : du 25 novembre au 31 décembre

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (9 p.) : il. col., map.
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>
Matèria: Nadal -- Andorra la Vella -- Programes
Matèria: Mercats -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: https://www.andorralavella.ad/sites/default/files/llibret_nadal_22_fra_x_web.pdf

306-26

La normalització com a eina per esdevenir més competitiu i sostenibles

Encapçalament principal: RICO FLOR, Cristina
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 85-92 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

307-26

La nostra llengua

CDU: 946.72(05)
Encapçalament principal: GANYET SOLÉ, Rosabel
Descripció física: p. 135-136 : fot.
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Matèria: Política lingüística -- Andorra
Matèria: Català -- Normalització -- Andorra
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica. Núm. 10 (2022)

308-26

Les novel·les naturalistes d'Emília Pardo Bazán

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola Sofía
Descripció física: p. 99-110 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"
Bibliografia: p. 110
Matèria: PARDO BAZÁN, Emilia, condesa de, 1851-1921 – Crítica i interpretació
Matèria: Naturalisme en la literatura
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000332/00000047.pdf>
Document font: 37è cicle de conferències 2021

309-26

L'obra literària de Miquel Lladó

Encapçalament principal: LAÍNEZ, Josep Carles

Descripció física: p.177-190 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: LLADÓ, Miquel, 1919-1999 -- Bibliografia

Matèria: Identitat col·lectiva -- Andorra

Matèria: Literatura catalana -- Escriptors -- S. XX

Matèria: Literatura andorrana

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

310-26

Les obres públiques i la transformació territorial

Encapçalament principal: GANYET SOLÉ, Ramon

Descripció física: p.23-30 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Obres públiques -- Andorra -- S. XX

Matèria: Andorra -- Política i govern -- 1961-1978

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

311-26

Oportunitats del futur Acord d'associació entre Andorra i la UE : sobirania, seguretat jurídica i cooperació

Encapçalament principal: RIBA, Landry, 1975-

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 111-114 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

312-26

Oportunitats en el camp de l'energia

Encapçalament principal: MOLES BETRIU, Albert

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 13-17 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Europa -- Política energètica

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

313-26

L'òptica com a mitjà d'obtenció de dades meteorològiques

Encapçalament principal: MARTÍN BELLIDO, Guillem

Descripció física: p. 227-231 : il. i fot. en b/n, gràf. ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: Bibliografia

Matèria: Òptica – Aparells i instruments

Matèria: Meteorologia

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN-_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 14ns debats de recerca

314-26

Ordino : reserva de biosfera d'Andorra

Publicació: [Ordino : Comú d'Ordino], 2022

Descripció física: [20] p. : il. en col. ; 21 cm

CDU: 914.672

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Turisme -- Ordino -- Guies

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Reserva de biosfera (Ordino)

315-26

Ordinoésviu : recull anual : 2022

Variant de títol: Ordino és viu

Encapçalament principal: Ordino. Comú

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, 2021

Descripció física: 78 p. : il. col., 21 x 30 cm

Dipòsit legal: AND.269-2022

CDU: 352(058)(467.2)

Nota general: Recull imprès del més destacat dels butlletins digitals publicats, del núm. 8 al 13 (02/2022-01/2023)

Matèria: Ordino -- Revistes

Matèria: Comuns -- Revistes

316-26

L'ossa d'Ordino : una farsa burlesca

Encapçalament principal: GIRALT, Laia

Publicació: [Andorra] : Albert Roig, 2022

Descripció física: 26 p. : fot. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.435-2022

CDU: 394.3(467.2)

Nota general: Obra representada l'11 de desembre de 2022 al Prat de Call d'Ordino

Matèria: Folklore -- Ordino

Matèria: Festes populars -- Ordino

Matèria: Cultura popular -- Andorra

Entrada secundària: ROIG LOSCERTALES, Albert, 1964-

317-26

Pàgines grogues Andorra 2022

Encapçalament principal: Andorra Telecom (Firma comercial)

Publicació: Andorra : Andorra Telecom, 2021 (Einsa Print)

Descripció física: 159 p. ; 27 cm

Dipòsit legal: C.2396-2012

CDU: 654.07(467.2)"2022"

Nota general: Inclou reproduccions de cobertes d'edicions anteriors de les pàgines grogues

Nota general: A la coberta: última edició en paper

Matèria: Andorra -- Guies telefòniques

Matèria: Andorra -- Directoris -- 2022

318-26

La pandèmia

Encapçalament principal: GUIX OLIVER, Joan

Descripció física: p. 137-146 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: <https://drive.google.com/file/d/1tN-RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view>

Document font: 37è cicle de conferències 2021

319-26

El paper determinant dels Comuns en la gestió dels boscos

Encapçalament principal: MAJORAL OBIOLS, Josep

Descripció física: p. 59-62 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Comuns

Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra

Matèria: Boscos -- Gestió -- Andorra

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu (53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

320-26

Papers de Recerca Històrica, núm. 10 : inicis de l'Administració andorrana moderna, 1961-1978 : homenatge a Pere Cervera i Muñoz

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022

Descripció física: 243 p. : fot.

Dipòsit legal: AND.186-2022

ISBN: 978-99920-61-61-9

CDU: 946.72(05)

Col·lecció: (Papers de Recerca Històrica ; 10)

Conté: Conté índex d'articles i aportacions dels 9 primers números de PRH, alfabèticament per autor, títol i número de publicació i any

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: CAVERO MUÑOZ, Pere, 1954-2020 -- Biografia

Matèria: Administració local -- Andorra -- Història

Matèria: Administració central -- Andorra --1961-1978

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

321-26

Les parròquies d'Andorra i l'Alt Urgell al segle XVI : la visita episcopal del 1575-1576 al Bisbat d'Urgell

Encapçalament principal: GASCÓN CHOPO, Carles, 1970-

Publicació: Andorra : Anem, 2022

Descripció física: 230 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.400-2022

ISBN: 978-99920-65-60-0 (Anem, Encamp)

ISBN: 978-84-18865-17-6 (Anem, Montellà)

CDU: 946.71/.72"15"

Col·lecció: (Textos i documents ; 4)

Nota general: Conté llistat de fonts utilitzades: p. 217

Bibliografia: p. 217-224

Conté: Sumari, p.225

Matèria: Visites pastorals -- Andorra -- Història -- S. XVI

Matèria: Visites pastorals -- Alt Urgell -- Història -- S. XVI

Matèria: Alt Urgell (Catalunya) -- Història -- S. XVI

Matèria: Andorra -- Història -- S. XVI

Matèria: Bisbes -- Urgell -- Història -- 1575/1576

Entrada secundària: XAM-MAR ALONSO, Carmen

Entrada secundària: FERNÁNDEZ TERRICABRAS, Ignasi, pròl.

322-26

Patrimoni agrícola a Rosselló : un camí que s'allarga

Encapçalament principal: MAS, Joan Lluís

Descripció física: p. 283-290 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 008:631(234.12)

Matèria: Patrimoni cultural -- Rosselló (Catalunya)

Matèria: Agricultura -- Patrimoni -- Rosselló (Catalunya)

Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

323-26

Pêche 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Dipòsit legal: AND.101-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Conté informació d'interès, normativa i tarifes 2022

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca

Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

324-26

Pêche 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Dipòsit legal: AND.292-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Conté informació d'interès, normativa i tarifes 2022

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca

Accés al document: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

325-26

Pell, tot és pell

Encapçalament principal: DALLERÈS CODINA, Josep, 1949-

Publicació: Encamp - Montellà : Anem, 2022

Descripció física: 107 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.1-2022

ISBN: 978-99920-65-53-2

ISBN: 978-84-18865-09-1

CDU: 849.9-1"19"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

326-26

Perdoneu les disculpes

Encapçalament principal: DÍAZ-TORRENT, Txema

Publicació: Encamp : Anem 2022 (GoPrinters)

Descripció física: 155 p. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.217-2022

ISBN: 978-99920-65-57-0 (Anem, Encamp)

ISBN: 978-84-18865-11-4 (Anem, Montellà)

CDU: 849.9-92(467.2)"2016-2019"

Col·lecció: (Butxaca ; 5)

Conté: Índex, p. 153

Matèria: Diari d'Andorra -- 2016-2019

Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.

Entrada secundària: NOYA RIBAS, Bru

Entrada secundària: BALLART, Pere, pròl.

327-26

Persecución

Encapçalament principal: SALA, Toni, 1969-

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022 (Liberdúplex)

Descripció física: 396 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.408-2022

ISBN: 978-99920-76-36-1

CDU: 849.9-31"20"

Col·lecció: (Piteas ; 16)

Nota general: Títol original: Persecución (2019)

Conté: Índex, p. [399]

Premis: Novel·la guanyadora del Premi Crexells

Matèria: Literatura catalana

Matèria: Novel·la catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la policíaca -- S. XXI

Entrada secundària: MAYOR, Carlos, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

328-26

Persecución

Encapçalament principal: SALA, Toni, 1969-

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 1 document electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.409-2022

ISBN: 978-99920-76-37-8

Nota de llengua: Títol original: Persecución (2019)

Col·lecció: (Piteas ; 16)

Conté: Índex, p. [399]

Premis: Novel·la guanyadora del Premi Crexells

Matèria: Literatura catalana

Matèria: Novel·la catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la policíaca -- S. XXI

Entrada secundària: MAYOR, Carlos, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

329-26

Pesca 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Dipòsit legal: AND.291-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Conté informació d'interès, normativa i tarifes 2022

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca
Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

330-26

Pesca 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (4 p.)
Dipòsit legal: AND.290-2022
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Conté informació d'interès, normativa i tarifes 2022
Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>
Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes
Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca
Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

331-26

Pesca 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (4 p.)
Dipòsit legal: AND.100-2022
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Conté informació d'interès, normativa i tarifes 2022
Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>
Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca
Accés al document: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

332-26

Pesca 2022

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Cos de banders : Andorra Turisme : Federació Andorrana de Caça i Pesca, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (4 p.)
Dipòsit legal: AND.99-2022
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Conté informació d'interès, normativa i tarifes 2022
Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>
Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes
Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Federació Andorrana de Caça i Pesca
Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

333-26

La peste negra a Andorra : aplicació de les lliçons del COVID-19 per modelitzar una pandèmia del segle XIV

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan
Descripció física: p.191-199 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Bibliografia: Bibliografia, p. 199
Matèria: Salut pública -- Andorra -- 2020-2022

Matèria: Epidemiologia -- Andorra -- S. XIV
Matèria: COVID-19 (Malaltia) -- Andorra
Matèria: Epidemiologia -- Andorra -- S.XXI
Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica.
Núm. 10 (2022)

334-26

Plànol turístic Andorra la Vella Escaldes-Engordany = Mapa turístico = Carte touristique = Tourist map

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, DL 2022
Descripció física: 1 mapa ; 32 x 69 cm, pleg. en 16 cm
Dipòsit legal: AND.386-2022
CDU: 914.672(084.32)
Nota de llengua: Llegendes en català, castellà, francès i anglès
Nota general: Conté relació de llocs d'interès a cada parròquia
Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics
Matèria: Andorra -- Mapes turístics
Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

335-26

Plataforma ciutadana : El Ripollès existeix!, vint anys després

Encapçalament principal: LLAGOSTERA FERNÁNDEZ, Antoni
Descripció física: p. 47-54 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(234.12)
Bibliografia: p. 54
Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Animació sociocultural -- Ripollès (Catalunya)
Matèria: Política turística -- Ripollès (Catalunya)
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Entrada secundària: Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

336-26

Poemes d'un confinat per a d'altres confinats = Poemas de un confinado para otros confinados

Encapçalament principal: ESTEVE MORTÉS, David, 1969-
Publicació: [S.l.] : l'autor, 2022
Descripció física: 69 p. ; 23 cm
ISBN: 9798436005904
CDU: 849.9-1"20"
Nota biogràfica o històrica: Alguns poemes estan en català i d'altres en castellà
Conté: [Sumari, p. 3]
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI
Matèria: Confinament -- Andorra -- Poesia

337-26

Posant en relleu les "Aliances territorials pirinenques"

Encapçalament principal: JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Carme
Descripció física: p. 291-301 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(234.12)
Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

338-26

Presentació de la revista Àgora número 34

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (23 min.)
Dipòsit legal: AND.184-2022
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota general: Consultat: Juny 2023 ; Crèdits: Laura Vivet (enregistrament), Hèctor Mas (edició)
Nota general: Presentació celebrada a la Sala d'Exposicions del Govern, el 20 d'abril del 2022
Matèria: Àgora cultural
Matèria: Revistes -- Andorra
Entrada secundària: Àgora Cultural d'Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=mhzfF4AM8GU>

339-26

[Presentació de la revista Papers de Recerca Històrica, núm. 10] : inicis de l'Administració andorrana moderna, 1961-1978 : homenatge a Pere Caveró i Muñoz

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (101 min.)
Dipòsit legal: AND.303-2022
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota general: Consultat: Juny 2023 ; Crèdits: Hèctor Mas
Nota general: Presentació celebrada al vestíbul del Consell General, el 22 de juny del 2022

Matèria: Papers de Recerca Històrica
Matèria: Revistes -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=LKB6QSNpd78>
Document font: Papers de Recerca Històrica, núm. 10 : inicis de l'Administració andorrana moderna, 1961-1978 : homenatge a Pere Caveró i Muñoz

340-26

Presentació de Pallarsactiu : "connectem persones per dinamitzar l'economia"

Encapçalament principal: FITER CIRERA, Eva
Descripció física: p. 201-204 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 338.48.02(467.1)
Matèria: Patrimoni cultural -- Pallars Jussà (Catalunya)
Matèria: Patrimoni cultural -- Pallars Sobirà (Catalunya)
Matèria: Animació sociocultural -- Pallars Jussà (Catalunya)
Matèria: Animació sociocultural -- Pallars Sobirà (Catalunya)
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

341-26

Problemes generals dels petits sistemes de seguretat social

Encapçalament principal: UBACH MORTÉS, Antoni
Descripció física: p.59-67 : fot.
CDU: 946.72(05)
Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès
Matèria: Seguretat social -- Andorra
Matèria: Andorra -- Política cultural

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències
Document font: Papers de Recerca Històrica.
Núm. 10 (2022)

342-26

El procés de desamiantatge de Ràdio Andorra

Publicació: [Andorra] : Departament de Patrimoni Cultural, DL 2022
Descripció física: 1 enregistrament de vídeo (mp4) (17 min)
Dipòsit legal: AND.62-2022
Nota general: Consultat: Agost 2023
Matèria: Patrimoni cultural -- Conservació i preservació -- Andorra
Matèria: Ràdio-Andorra
Matèria: Edificis històrics -- Andorra
Matèria: Amiant -- Construcció
Entrada secundària: Andorra. Departament de Patrimoni Cultural
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=2ypKRzaYWZY>

343-26

Projectes d'acostament entre comunitats víctimes de conflictes armats

Encapçalament principal: TENA PERA, Ramon
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (70 min)
Dipòsit legal: AND.470-2022
Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota general: Conferència duta a terme a la Sala d'Actes del Centre Cultural La Llacuna el 22 de novembre del 2022
Nota general: Consultat: Juny 2023 Crèdits: Hèctor Mas
Matèria: Guerra i societat

Matèria: Víctimes de guerra
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Canillo. Comú
Entrada secundària: Andorra. Govern
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=WwWJEJC496U>
Document font: 38è cicle de conferències

344-26

Programa d'educació física de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (45 p.)
Dipòsit legal: AND.276-2022
ISBN: 978-99920-0-946-8
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Aquest programa correspon a l'annex del Decret del 20-7-2022 de publicació del Programa d'educació física de segona ensenyança de l'Escola Andorrana
Nota general: Consulta: novembre 2022
Nota general: Obtingut: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>
Matèria: Educació física -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Educació física -- Educació secundària -- Currículums -- Planificació
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular
Accés al document: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

345-26

Programa d'educació musical de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (45 p.)
Dipòsit legal: AND.277-2022
ISBN: 978-99920-0-947-5
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>
Matèria: Música -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Música -- Educació secundària -- Currículums -- Planificació
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular
Accés al document: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

346-26

Programa d'educació visual i plàstica de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (31 p.)
Dipòsit legal: AND.278-2022
ISBN: 978-99920-0-948-2
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Aquest programa correspon a l'annex del Decret del 20-7-2022 de publicació del Programa d'educació visual i plàstica de segona ensenyança de l'Escola Andorrana
Nota general: Obtingut: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>
Matèria: Expressió plàstica -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Expressió plàstica -- Educació secundària -- Currículums -- Planificació
Matèria: Educació visual -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Educació visual -- Educació secundària -- Currículums -- Planificació
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular
Accés al document: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

347-26

Programa de ciències físiques i de la natura de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (73 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.274-2022

ISBN: 978-99920-0-944-4

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

Matèria: Ciències naturals -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Ciències naturals -- Educació secundària -- Currículums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: SALA, Salvador, coord.

Accés al document: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

348-26

Programa de ciències humanes i socials de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (59 p.) : taules

Dipòsit legal: AND.275-2022

ISBN: 978-99920-0-945-1

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

Matèria: Ciències socials -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Ciències socials -- Educació secundària -- Currículums -- Planificació

Matèria: Humanitats -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Humanitats -- Educació secundària -- Currículums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: SALA, Salvador, coord.

Accés al document: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

349-26

Programa de competències transversals de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (60 p.)

Dipòsit legal: AND.280-2022

ISBN: 978-99920-0-950-5

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Aquest programa correspon a l'annex del Decret del 20-7-2022 de publicació del Programa de competències transversals de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Nota general: Obtingut: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

Matèria: Competències transversals

Matèria: Ensenyament secundari -- Andorra -- Currículums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

350-26

Programa de tecnologia de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Publicació: Andorra : Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior. Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2022

Descripció física: 39 p. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.279-2022

ISBN: 978-99920-0-949-9

Nota general: Aquest programa correspon a l'annex del Decret del 20-07-2022 de publicació del Programa de tecnologia de segona ensenyança de l'Escola Andorrana

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

Matèria: Tecnologia -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Tecnologia -- Educació secundària -- Currículums -- Planificació

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Entrada secundària: Andorra. Govern

Accés al document: <https://www.educacio.ad/sego-na-ensenyanca>

351-26

Propuestas de dinamización turística y culturales de Capella (Huesca)

Encapçalament principal: MINGORANCE RICART, Francesc-Xavier

Descripció física: p. 109-119 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(234.12)

Matèria: Patrimoni cultural -- Osca (Aragó : Província)

Matèria: Animació sociocultural -- Osca (Aragó : Província)

Matèria: Política turística -- Osca (Aragó : Província)

Matèria: Pirineus -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

352-26

Protection & property : apotropaic marks on rural andorran buildings

Variant de títol: Protection and property

Encapçalament principal: LOCKER, Martin

Publicació: [Andorra] : Martin David Locker : Mons culturae press, cop. 2023

Descripció física: XVIII, 158 p. : il. en b/n ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.453-2022

ISBN: 978-99920-3-339-5

CDU: 728.6:902(467.2)

Bibliografia: p. 149

Conté: Sumari, p. [v] -- Índex, p. 155

Matèria: Arquitectura rural -- Andorra -- Arqueologia

353-26

Puja al Nadal d'Ordino : 2022-2023

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2022

Descripció física: 1 full despl. (4 p.). : il. ; 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.266-2022

CDU: 398.332.416(467.2)

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: Mercats -- Andorra

Matèria: Nadal -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú

354-26

Pyrénées : la història d'uns Grans Magatzems

Encapçalament principal: RODRÍGUEZ ROSSA, Francesc

Publicació: [Andorra] : Pyrénées, 2022 (Envalira)

Descripció física: 195 p. : il. i fot. en b/n i en col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.482-2022

ISBN: 978-99920-3-343-2

CDU: 658.87(467.2)

Nota de llengua: Obra en català. Traduccions en castellà, francès i anglès

Nota general: Llibre en commemoració del 75è aniversari

Conté: Sumari, p. [5]

Matèria: Pyrénées (Firma comercial) -- Història

Matèria: Grans magatzems -- Andorra

Matèria: Establiments comercials -- Andorra

Matèria: Comerç al detall -- Andorra

Entrada secundària: Pyrénées (Firma comercial)

355-26

PyrenMuseu - Rosta, un projecte privat en defensa d'un patrimoni pirinenc oblidat : el Pirineisme

Encapçalament principal: ROCHER, Manel

Descripció física: p. 195-200 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 338.48.02(234.12)

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Animació sociocultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Política turística -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

356-26

Queralt i els Rasos de Peguera, dos exemples de no-dinamització del turisme a Berga

Encapçalament principal: FELIPÓ ORIOL, Ramon, 1950-

Descripció física: p. 165-174 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 008(467.1)

Matèria: Patrimoni cultural -- Berga (Catalunya)

Matèria: Espais naturals -- Pirineus

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

357-26

La ramaderia extensiva des del franquisme fins l'actualitat: anàlisi d'un sector en procés d'extinció

Encapçalament principal: BARRULL GRAU, Pau

Descripció física: p. 121-125 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 636:321.64(234.12)"19"

Matèria: Bestiar -- Pirineus -- Franquisme

Matèria: Animals -- Cria i desenvolupament -- Pirineus -- Franquisme

Matèria: Pastures -- Explotació -- Pirineus -- Franquisme

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

358-26

Recull d'eines antigues de pagesos i pastors

Encapçalament principal: ROSSA NAUDI, Albert

Publicació: Encamp : Anem ; 2022 (GoPrinters)

Descripció física: 79 p. : fot. principalment en col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.399-2022

ISBN: 978-84-18865-15-2 (Anem, Montellà)

ISBN: 978-99920-65-59-4 (Anem, Encamp)

CDU: 63(467.2)

Col·lecció: (Calaix de sastre ; 7)

Bibliografia: p. 79

Conté: Abreviatures, p. 78 -- Índex, p. [81]

Matèria: Eines agrícoles -- Andorra

Matèria: Pagesia -- Andorra

Matèria: Vida rural -- Andorra

359-26

Recull de temporada 2021-2022 : Esquí alpi : Esquí de fons : Surf de neu : Estil lliure

Encapçalament principal: Federació Andorrana d'Esquí

Publicació: [Andorra] : Federació Andorrana d'Esquí, DL 2022 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 83 p. : il. col. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.187-2022

CDU: 796.92(467.2)"2021/2022"(058)

Conté: Índex, p. 1

Matèria: Federació Andorrana d'Esquí

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Competicions esportives -- Andorra

360-26

Recuperar momentos, regalarnos instantes

Encapçalament principal: PUENTE, Sonia, 1978-

Publicació: [Principat d'Andorra : l'autora], 2022

Descripció física: 473 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.162-2022

ISBN: 978-99920-3-324-1

CDU: 860-31"20"

Matèria: Novel·la d'amor

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

361-26

Recursos forestals berguedans : cinquanta anys d'intensa explotació (1900-1950)

Encapçalament principal: SERRA ROTÉS, Rosa

Descripció física: p. 79-96 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(234.12)"1900-1950"

Bibliografia: p. 96

Matèria: Boscos i silvicultura -- Berguedà (Catalunya) -- 1900-1950

Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos

Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos

Matèria: Fusta -- Indústria i comerç -- Berguedà (Catalunya)

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

362-26

Reflexions respecte de l'evolució i la dinàmica actual dels boscos d'Andorra

Encapçalament principal: TOR ARMENGOL, Esteve

Descripció física: p. 129-133 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu

(53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

363-26

Reflexions sobre l'encaix positiu amb la UE des d'una empresa andorrana del sector financer no bancari

Encapçalament principal: SABOYA SUNYÉ, Gilbert

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 115-118 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

364-26

Rehabilitació avançada d'una canonada d'aigua potable mitjançant materials compostos

Encapçalament principal: GRAS TRAVESSET, Ferran

Descripció física: p. 205-220 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: p. 219-220

Matèria: Aigua potable

Matèria: Canonades d'aigua -- Manteniment i reparació

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN-_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjPABMb/view

Document font: 14ns debats de recerca

365-26

Les relacions del primer Govern i el Consell General 1982-1984 : conferència - diàleg

Encapçalament principal: CERQUEDA PASCUET, Francesc

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2022

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (65 min.)

Dipòsit legal: AND.395-2022

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: Consultat: Juny 2023 ; Crèdits: Hèctor Mas

Nota general: Conferència celebrada al vestíbul del Consell General el 22 de setembre del 2022

Matèria: Andorra -- Política i govern -- 1982-1984

Matèria: Institucions públiques -- Andorra -- 1982-1984

Matèria: Andorra. Consell General

Matèria: Andorra. Govern

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: UBACH MORTÉS, Antoni
Entrada secundària: Andorra. Govern
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=2vdLjqOTS2E>
Document font: 38è cicle de conferències

366-26

Relligar el Pirineu a través de la memòria oral

Encapçalament principal: LLUCH TORRES, Guillem
Descripció física: p. 221-225 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 930.2(234.12)
Matèria: Història oral -- Pirineus
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics -- Congressos
Matèria: Literatura popular -- Pirineus
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

367-26

Repercussions econòmiques de l'Acord d'associació per Andorra i pels economistes

Encapçalament principal: CORNELLA AYERBE, Neus
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 47-49 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

368-26

Res que no sabessis de mi

Encapçalament principal: MARINA AMAT, Joan Ramon
Publicació: Santa Coloma : Marinada, 2022 (Andorra la Vella : Solber)
Descripció física: 61 p. ; 17 cm
Dipòsit legal: AND.79-2022
ISBN: 978-99920-77-00-9
CDU: 849.9-1(467.2)
Edició: 1a ed. març 2022
Col·lecció: (Poemitzam ; 1)
Conté: Sumari, p. 5
Premis: Guanyador del primer premi Recull al 24è concurs de poesia Miquel Martí i Pol, 2021
Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI
Entrada secundària: ARASA, Eva, 1976-, pròl.

369-26

Restaurants = Restaurantes = Restaurants

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (116 p.) : il. col.
Dipòsit legal: AND.114-2022
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Conté receptes i receptaris
Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès, anglès
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>
Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès, anglès
Matèria: Restaurants -- Andorra
Matèria: Restaurants -- Andorra -- Directoris
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al document: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

370-26

El 'retail' no entén de fronteres

Encapçalament principal: ROSSI, Alberto
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 41-42 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

371-26

Els riscos naturals d'Andorra

Publicació: Andorra : Andorra Recerca + Innovació, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (123 p.) : taules, gràf., il.
Dipòsit legal: AND.231-2022
ISBN: 978-99920-78-00-6
Bibliografia: p. 119-122
Matèria: Catàstrofes naturals -- Andorra
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Entrada secundària: Andorra. Departament de Protecció Civil i Gestió d'Emergències

372-26

Road cycling map = Rennrad-Karte = Fietsroutekaart

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2022

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il., map.

Dipòsit legal: AND.330-2022

Nota de llengua: Textos en anglès, alemany i neerlandès

Nota general: Conté nombrosa informació sobre rutes, allotjaments, botigues, competicions i consells

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/>

Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

373-26

Rostros en el agua

Encapçalament principal: FRAME, Janet

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 305 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.375-2021

CDU: 820(931)-31"19"

Col·lecció: (Piteas ; 9)

Nota general: Trad. de: Faces in the water

Matèria: Literatura neozelandesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: ANTÓN DE VEZ, Patricia, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

374-26

Rostros en el agua

Encapçalament principal: FRAME, Janet

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 1 document epub

Dipòsit legal: AND.376-2021

Col·lecció: (Piteas ; 9)

Nota general: Trad. de: Faces in the water

Matèria: Literatura neozelandesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: ANTÓN DE VEZ, Patricia, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

375-26

Saló Ordino Gourmet : un tast dels Pirineus : 11 i 12 de novembre 2022 : Era Rossell i sala La Buna : Activitats gratuïtes

Publicació: Ordino : Comu d'Ordino, DL 2022

Descripció física: [4] p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.263-2022

CDU: 641.5(467.2)

Matèria: Productes gourmet -- Indústria i comerç -- Ordino

Matèria: Gastronomia -- Andorra

Matèria: Aliments -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Reserva de biosfera (Ordino)

376-26

Santa Coloma ! : l'essence la plus unique des Pyrénées = Santa Coloma! : the real essence of the Pyrenees

Publicació: [Andorra la Vella : Oficina de Turisme d'Andorra la Vella], DL 2022

Descripció física: 37 p.: il. en col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.77-2022

CDU: 008(467.2)

Nota de llengua: Text en francès i anglès

Conté: Índex, p. 3

Matèria: Patrimoni cultural -- Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Patrimoni natural -- Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Camins -- Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella) --

Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

377-26

Santa Coloma ! : l'essència més singular dels Pirineus = ¡Santa Coloma! : la esencia más singular de los Pirineos

Publicació: [Andorra la Vella : Oficina de Turisme d'Andorra la Vella], DL 2022

Descripció física: 37 p.: il. en col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.76-2022

CDU: 008(467.2)

Nota de llengua: Text en català i castellà

Conté: Índex, p. 3

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella) -- Descripcions i viatges

Matèria: Patrimoni cultural -- Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Patrimoni natural -- Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Camins -- Santa Coloma (Andorra la Vella)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

378-26

Sarsuela Molinos de Viento : 14.05.22 (20:30), 15.05.22 (18:00) : Auditori Claror : Sant Julià de Lòria

Encapçalament principal: LUNA, Pablo, 1879-1942

Publicació: Sant Julià de Lòria : Andorra Lírica, 2022

Descripció física: 1 full [2] p. ; 21 cm

CDU: 782(467.2)

Matèria: Òpera -- Andorra

Matèria: Sarsuela -- Andorra

Entrada secundària: Andorra Lírica

379-26

**La senyalització interpretativa =
La señalización interpretativa =
La signalisation interprétative =
Interpretation panels**

Publicació: [Andorra] : Vall del Madriu-Perafita-Claror; 2022

Descripció física: [4] p. ; 15 x 21 cm, (30 x 42 cm despl.)

Dipòsit legal: And.163-2022

CDU: 502.4(467.2)

Nota de llengua: Text en català. Llegendes en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Madriu, Vall del (Andorra) -- Mapes

Matèria: Senyals i senyalització -- Madriu, Vall del (Andorra)

Entrada secundària: Vall del Madriu-Perafita-Claror (Andorra)

380-26

**La Senyoreta : la darrera hereva
de Casa Rossell d'Ordino**

Encapçalament principal: PORRAS, Josefina

Publicació: [Andorra] : [les autores], 2022
(principat d'Andorra : Impremta Envalira)

Descripció física: 140 p. : il. en col. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.81-2022

ISBN: 978-99920-3-318-0

CDU: 94:929(467.2)

Bibliografia: p. 135-137

Conté: Índex, p. 5

Matèria: RIBA CASSANY, Maria Lluïsa de, 1908-1993

Matèria: ROSSELL (Família)

Matèria: Andorra -- Història

Matèria: Andorra -- Anècdotes

Entrada secundària: GRAS RAFECAS, Núria, 1964-

Entrada secundària: GUILLAMET ANTON, Jordi, pròl.

381-26

**La Senyoreta : la darrera hereva
de Casa Rossell d'Ordino**

Encapçalament principal: PORRAS, Josefina

Publicació: [Andorra] : [les autores], 2022
(Andorra : Impremta Envalira)

Descripció física: 140 p. : il. en col. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.224-2022

ISBN: 978-99920-3-318-0

CDU: 929.52:94

Edició: 2a ed.

Bibliografia: p. 135-137

Conté: Índex, p. 5

Matèria: RIBA CASSANY, Maria Lluïsa de, 1908-1993

Matèria: ROSSELL (Família)

Matèria: Andorra -- Història

Matèria: Andorra -- Anècdotes

Entrada secundària: GRAS RAFECAS, Núria, 1964-

382-26

Siempre juntos

Encapçalament principal: GALOBARDES DEMIQUELS, Rosa, 1965-

Publicació: La Massana : Mesclant, 2022

Descripció física: 112 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.153-2022

ISBN: 978-99920-72-21-9

CDU: 159.942

Matèria: GONZÁLEZ GALOBARDES, Marc, 1993-2011

Matèria: Pèrdua (Psicologia)

Matèria: Dol -- Aspectes psicològics

Entrada secundària: GONZÁLEZ GALOBARDES, Àlex, il.

383-26

Símbols, divinitats i bruixots

Encapçalament principal: CASAMAJOR ESTEBAN, Jordi

Descripció física: p. 137-143 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Pintura rupestre -- Andorra

Matèria: Pintura rupestre -- Alt Urgell

Matèria: Pintura rupestre -- Cerdanya (Catalunya)

Matèria: Gravat -- Bixessarri

Matèria: Gravat -- Roc de les Aubes

Matèria: Petroglifs -- Andorra

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

384-26

**Simeón de Guinda i Apeztegui :
el copríncep desconegut**

Encapçalament principal: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell. Bisbe (1714-1737 : Guinda)

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, 2022

Descripció física: 3 enregistraments de vídeo (mp4) (70, 142, 154 min)

Dipòsit legal: AND.222-2022

Nota general: Jornada celebrada el 21 de maig del 2022 al Centre Cultural i de Congressos Lauredià Crèdits: Hèctor Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Conté: Enregistrament 1: Les darreres hores del bisbe Simeón de Guinda / Quim Valera i Barros -- El dret de presentació i la Companyia de Jesús en el Context de Simeón de Guinda / Joan Lluís Ayala i Díaz -- La guerra de successió espanyola i el Decret de Nova Planta en la història d'Andorra (1700-1748) / Domènec Bascompte i Grau

Conté: Enregistrament 2: Simeón de Guinda i Apeztegui i la sentència de Manutenció. Vers un nou model econòmic / David Mas i Canalís -- Simeón de Guinda i Apeztegui. Bisbe renovador i de bon govern / Benigne Marquès i Sala -- De nosaltres a Simeón de Guinda passant per Fiter i Rossell / Joan Massa i Sarrado

Conté: Enregistrament 3: Simeón de Guinda i les dues fronteres d'Andorra. El tabac vs la Solana a principis del segle XVIII / Marc Conesa -- El bressol navarrès de Simeó de Guinda / Jordi Pasques i Canut -- El Bisbe de Guinda i els privilegis andorrans / Jordi Buyreu i Juan -- Guinda a Sant Climent de Talltorta -- Francesc Miralpeix i Vilamala

Matèria: GUINDA Y APÉZTEGUI, Simeón de

Matèria: Bisbes -- Urgell -- Història -- S. XVIII

Entrada secundària: Col·lectiu Simeó de Guinda

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (23es : 21 maig, 2022 : Sant Julià de Lòria)

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=6KpACaQvJB0> Enregistrament 1

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=sEFBjN9hO8M> Enregistrament 2

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=Gzglf7uISml> Enregistrament 3

385-26

Sobre l'ús de les noves tecnologies per millorar l'eficàcia de les normes

Encapçalament principal: ESCALÉ, Cerni

Descripció física: p. 232-237 : il. i fot. en b/n, gràf. ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: Bibliografia

Matèria: Innovacions tecnològiques -- Dret i legislació

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 14ns debats de recerca

386-26

Solemnitat de la Mare de Déu de Meritxell : Patrona d'Andorra : Meritxell - Programa del 2022 : 50 anys de l'incendi de l'església de Meritxell, 8 de setembre de 1972

Variant de títol: 50 anys de l'incendi de l'església de Meritxell, 8 de setembre de 1972

Variant de títol: Meritxell : Programa del 2022

Encapçalament principal: Diada de Meritxell (2022, 8 set. : Andorra)

Publicació: [Andorra : AINA], DL 2022

Descripció física: 27 p. : il. principalemnt en col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.362-2022

CDU: 248.159.4(467.2)

Nota general: A la coberta: "De les tristors en farem llum", canten els ainistes. Església de Meritxell, avui Meritxell Memòria. Dibuix de Juame Freixas

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte

Matèria: Festes -- Andorra

Entrada secundària: AINA (Canillo)

387-26

El somni de Don Guillem

Publicació: Andorra : [Àrea de Museus i Monuments], [2022]

Descripció física: 1 full (3 p.) : il. ; 20 cm

CDU: 069(467.2)

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Nota general: Conté informació sobre una nova instal·lació amb hologrames

Matèria: Museus -- Andorra

Matèria: ARENY - PLANDOLIT (Família)

Matèria: Museus -- Innovacions tecnològiques

Entrada secundària: Andorra. Àrea de Museus i Monuments

388-26

Taula Comarcal d'Infraestructures del Ripollès

Encapçalament principal: LLAGOSTERA FERNÁNDEZ, Antoni

Descripció física: p. 191-194 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 008(467.1)

Matèria: Patrimoni cultural -- Ripollès (Catalunya)

Matèria: Animació sociocultural -- Ripollès (Catalunya)

Matèria: Política turística -- Ripollès (Catalunya)

Matèria: Ripollès (Catalunya) -- Història

Matèria: Ripollès (Catalunya) -- Aspectes econòmics

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

389-26

Les telecomunicacions al Principat d'Andorra : del telègraf a l'STA

Encapçalament principal: JIMÉNEZ BELTRAN, Xavier

Descripció física: p. 31-39 : fot.

CDU: 946.72(05)

Nota de llengua: Resum en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Comunicacions -- Andorra -- Història -- S. XX

Matèria: Servei de Telecomunicacions d'Andorra

Matèria: Telèfon -- Andorra

Matèria: Telefonía mòbil -- Andorra

Matèria: Telègraf -- Andorra

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Document font: Papers de Recerca Històrica.

Núm. 10 (2022)

390-26

Temporada de teatre : seixanta-unena : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria

Variant de títol: 61a temporada de teatre

Encapçalament principal: Temporada de teatre (61a : 2022 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, DL 2022

Descripció física: [20] p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.401-2022

CDU: 792.09(467.2)

Conté: Troianes, dones a les portes de la ciutat en flames / Direcció: Juanma Casero i Irina Robles -- Tocar mare / Marta Barceló Femenias -- Límits / Direcció: Guillem Gefaell -- Buffalo Bill a Barcelona / Ramon Madaula -- El gran comediant / Joel Joan -- Yllana: the opera locos / Direcció: David Ottone, Joe O'curneen, Marc Álvarez, Manuel Coves -- Els Pastorets / Cristina Pericas

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

391-26

Temporada de teatre : seixanta-unena : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria

Variant de títol: 61a temporada de teatre

Encapçalament principal: Temporada de teatre (61a : 2022 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, [2022]

Descripció física: 1 document PDF (11) p. : il.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>

Conté: Troianes, dones a les portes de la ciutat en flames / Direcció: Juanma Casero i Irina Robles -- Tocar mare / Marta Barceló Femenias -- Límits / Direcció: Guillem Gefaell -- Buffalo Bill a Barcelona /

Ramon Madaula -- El gran comediant / Joel Joan -- Yllana: the opera locos / Direcció: David Ottone, Joe O'curneen, Marc Álvarez, Manuel Coves -- Els Pastorets / Cristina Pericas

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/comu/sites/default/files/lilibret_61_tdt_x_web.pdf

392-26

El tercer casament

Encapçalament principal: TAKTSÍS, Kōstas, 1927-1988

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 322 p. ; 21 cm

Col·lecció: (Colom ; 2)

Dipòsit legal: AND.135-2022

ISBN: 978-84-99920-76-26-2

Nota de llengua: Trad. de: Το τρίτο στεφανί

CDU: 877.4-31

Matèria: Literatura grega -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: ALMIRALL SARDÀ, Jaume, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

393-26

El tercer casament

Encapçalament principal: TAKTSÍS, Kōstas, 1927-1988

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Col·lecció: (Colom ; 2)

Dipòsit legal: AND.136-2022

ISBN: 978-84-99920-76-27-9

Nota de llengua: Trad. de: Το τρίτο στεφανί

Encapçalament principal: TAKTSÍS, Kōstas, 1927-1988

Matèria: Literatura grega -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: ALMIRALL SARDÀ, Jaume, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

394-26

El Tercer Sector a Andorra, buscant un encaix positiu a la UE

Encapçalament principal: ALBERCH TERRÉS, Marta

Descripció física: p. 25-30 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Europa -- Política econòmica

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

395-26

La tercera boda

Encapçalament principal: TAKTSÍS, Kōstas, 1927-1988

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 288 ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.137-2022

ISBN: 978-84-99920-76-28-6

Nota de llengua: Trad. de: Το τρίτο στεφανί

CDU: 877.4-31

Col·lecció: (Piteas ; 13)

Matèria: Literatura grega -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GÁLVEZ GARCÍA, Natividad, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

396-26

La tercera boda

Encapçalament principal: TAKTSÍΣ, Kōstas, 1927-1988
Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022
Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)
Dipòsit legal: AND.138-2022
ISBN: 978-84-99920-76-29-3
Nota de llengua: Trad. de: Το τρίτο στεφανί
Col·lecció: (Piteas ; 13)
Matèria: Literatura grega -- S. XX
Matèria: Novel·la
Entrada secundària: GÁLVEZ GARCÍA, Natividad, trad.
Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

397-26

Todos manipulados : (tú y yo incluidos)

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar
Publicació: [Andorra] : Omar El Bachiri, 2022
Dipòsit legal: AND.9-2022
ISBN: 978-99920-3-311-1
Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar
Publicació: [Andorra] : Omar El Bachiri, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (93 p.)
Matèria: Psicologia social
Matèria: Influència social
Entrada secundària: CARRASCO, Mario, corr.

398-26

Todos manipulados : (tú y yo incluidos)

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar
Publicació: [Andorra] : Omar El Bachiri, 2022
Descripció física: 94 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.6-2022
ISBN: 978-99920-3-310-4
CDU: 316.621
Conté: Índex, p. 6
Matèria: Psicologia social
Matèria: Influència social

Matèria: Comportament col·lectiu
Matèria: Control social -- Europa
Entrada secundària: CARRASCO, Mario, corr.

399-26

Tot Andorra és un arbre

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan
Descripció física: p. 17-26 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 582.091(467.2)
Matèria: Boscos i silvicultura -- Andorra
Matèria: Arbres -- Andorra
Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu
(53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)
Document font: Els boscos andorrans

400-26

Traces

Encapçalament principal: GANYET, Joan, 1946-, fot.
Publicació: Principat d'Andorra : Embajada de España, DL 2022 (Gràfiques Andorranes)
Descripció física: [22] p. : il. en col. ; 21 x 30 cm
Dipòsit legal: AND.453-2022
CDU: 77(467.2)(083.82)
Nota de llengua: Textos en català i castellà
Nota general: A la coberta: Traces. Joan Ganyet. Fotografies
Matèria: GANYET, Joan, 1946-, fot.
Matèria: Catàlegs d'exposicions
Entrada secundària: Andorra. Ambaixada (Espanya)
Entrada secundària: ROS, Àngel, 1952-
Entrada secundària: PUIG, Ermengol
Entrada secundària: MATEU, Vicenç

401-26

El transport públic de viatgers : una reciprocitat equilibrada

Encapçalament principal: DALLERÈS CODINA, Gabriel

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)
Descripció física: p. 93-94 : il. en b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.423-2022
ISBN: 978-99920-61-64-0
CDU: 327(467.2:4)
Matèria: Unió Europea -- Adhesió
Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos
Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)
Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

402-26

Trilogía rural : Bodas de sangre : Yerma : La casa de Bernarda Alba

Variant de títol: Bodas de sangre
Variant de títol: Yerma
Variant de títol: La casa de Bernarda Alba
Encapçalament principal: GARCÍA LORCA, Federico, 1898-1936
Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros Editorial, 2022 (Liberdúplex)
Descripció física: 253 p. ; 22 cm
Dipòsit legal: AND.256-2022
ISBN: 978-99920-76-32-3
CDU: 860-2"19"
Col·lecció: (Piteas ; 14)
Título uniforme colectivo: [Trilogía rural]
Conté: Índex, p. [255]
Matèria: Literatura espanyola -- S.XIX
Matèria: Generació del 36
Matèria: Teatre castellà -- S. XIX
Entrada secundària: COHEN, Javi, il.
Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

403-26

Trilogía rural : Bodas de sangre : Yerma : La casa de Bernarda Alba

Variant de títol: Bodas de sangre

Variant de títol: Yerma

Variant de títol: La casa de Bernarda Alba

Encapçalament principal: GARCÍA LORCA, Federico, 1898-1936

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros Editorial, 2022

Descripció física: 1 document electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.257-2022

ISBN: 978-99920-76-33-0

Col·lecció: (Piteas ; 14)

Título uniforme colectivo: [Trilogía rural]

Matèria: Literatura espanyola -- S.XIX

Matèria: Generació del 36

Matèria: Teatre castellà -- S. XIX

Entrada secundària: COHEN, Javi, il.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

404-26

Triple Gran Concurs : cantata de Nadal : la MDA : Cantata de Nadal 2022

Encapçalament principal: SALVADOR, Jonaina, 1987-

Publicació: [Andorra] : Culturàlia, 2022

Descripció física: 95 p. : partitures ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.480-2022

ISBN: 978-99920-3-342-5

CDU: 78(467.2)

Nota general: A la coberta: "La MDA"

Matèria: Nadales catalanes

Matèria: Nadales -- Arranjaments instrumentals

Entrada secundària: LLORENS, David, mús.

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra Lírica

405-26

Trotalibros editorial, un camí fet de petits miracles

Encapçalament principal: ARIMANY, Jan

Publicació: Encamp : Biblioteca Nacional d'Andorra, 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : il. col.

Nota general: Obtingut: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/>

Nota general: Consultat: Juny del 2023

Matèria: Trotalibros Editorial

Matèria: Editors -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al document: <https://www.cultura.ad/revista-ex-libris-casa-bauro/numero-25-2022>

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 25 (2022)

406-26

Trouvez le tamarro

Encapçalament principal: ALTIMIR OLID, Cristina

Publicació: [Principat d'Andorra] : Programa Infoturisme d'Andorra, DL 2022 (Impremta Envalira)

Descripció física: [30] p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.372-2022

CDU: 087.5(467.2)

Entrada secundària: Llibres il·lustrats per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: PLANELLAS, Jordi, il.

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

407-26

El tugurio

Encapçalament principal: ZOLA, Émile, 1840-1902

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022 (Liberdúplex)

Descripció física: 521 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.199-2022

ISBN: 978-99920-76-30-9

CDU: 840-31"18"

Col·lecció: (Piteas ; 15)

Nota de llengua: Trad. de: L'Assommoir

Conté: Índex, p. [523]

Matèria: Literatura francesa -- S. XIX

Matèria: Realisme en la literatura

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GARCÍA GALLEGU, Amaya, trad.

Entrada secundària: AGUILERA, Maria, pròl.

408-26

El tugurio

Encapçalament principal: ZOLA, Émile, 1840-1902

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2022

Descripció física: 1 document electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.199-2022

ISBN: ISBN (invalid) 978-99920-76-30-9

Nota de llengua: Trad. de: L'Assommoir

Col·lecció: (Piteas ; 15)

Matèria: Literatura francesa -- S. XIX

Matèria: Realisme en la literatura

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GARCÍA GALLEGU, Amaya, trad.

Entrada secundària: AGUILERA, Maria, pròl.

409-26

El turisme sostenible en zones de muntanya

Encapçalament principal: GARCIA LLUELLES, Eva
Descripció física: p. 273-281 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 338.48:502(234.12)
Bibliografia: p. 280
Matèria: Patrimoni cultural -- Pirineus -- Congressos
Matèria: Muntanyes -- Pirineus -- Turisme
Matèria: Ecoturisme -- Pirineus
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

410-26

UCI Mountain Bike World Cup : especials juliol 2022

Descripció física: 23 p. : il.col. ; 37 cm
Nota general: Suplement del Bondia del 15 de juliol del 2022
Conté: Entrevista a David Valero, "biker" del BH Templo Cafés UCC -- El programa -- Àlex Iscla "biker" andorrà -- Entrevista a Arnau Graslaub, 'biker' andorrà de la Federació Andorrana de Ciclisme -- Entrevista a Rocía "Dinamita" del Alba García, "biker" del BH Templo Cafés -- Top-5 de 'Cross-country' femení i masculí, Top-5 de descens femení i masculí -- Pau Menoyo, Myriam Nicole, Malene Degn i David Valero, guanyadors en l'avantsala de la Copa del Món -- Voluntaris: ajudar com a punt de partida -- Entrevista a Max Commençal, fundador i propietari de la marca de Commençal -- El bateig del nou circuit de descens
Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.
Matèria: Ciclisme de muntanya -- Competicions -- Andorra
Matèria: UCI Mountain Bike World Cup
Document font: Bondia. Núm. 4.603 (15 de juliol del 2022)

411-26

L'últim despertar

Encapçalament principal: SALVAT, Quim
Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra ; SEMM ; Quim Salvat], DL 2022
Descripció física: 1 disc sonor (CD) (29 min) ; 12 cm + 1 fullet (12 p.)
Dipòsit legal: AND.483-2022
Núm. d'editor: 2200403 2 (SEMM)
CDU: 78(467.2)(086)
Nota general: Lletres de les cançons al llibret
Conté: 1. Desperta -- 2. Buscant algun somriure -- 3. La maleta dels somnis -- 4. Històries -- 5. Potser, avui -- 6. Tinc la cançó -- 7. Tantes nits -- 8. Quina sort -- 9. Digue'm per què
Matèria: Música rock -- Andorra
Matèria: Músics -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

412-26

Un món en estat d'emergència : transformacions innovacions

Encapçalament principal: Universitat d'Estiu i Tardor (38a : 2022, 19-20 set, 24-25 oct. : Andorra)
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Universitat d'Estiu i Tardor d'Andorra, DL 2022
Descripció física: 1 document PDF (45 p.)
Dipòsit legal: AND.466-2022
ISBN: 978-99920-0-957-4
Nota de llengua: Articles en francès, castellà i català
Nota general: Consultat: Agost 2023
Bibliografia: Referències bibliogràfiques
Conté: Quel monde après la guerre en Ukraine? Où va le monde? / Sylvie Matelly -- Guerres, épidémies, usages et mésusages de l'humanitaire / Rony Brauman -- ¿Qué valores defiende la Unión Europea? La universalidad de los derechos humanos y la garantía del Estado de Derecho a la luz de la guerra en Ucrania / Javier de Lucas -- Política i democràcia en un món desordenat / Pere Vilanova -- Conclusiones:

política, democràcia i drets humans en un món desordenat / Pere Vilanova
Matèria: Política mundial -- S. XXI
Matèria: Conflicte d'Ucraïna, 2014-
Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior
Accés al document: <https://www.universitatestiu-tardor.ad/ca/2022>

413-26

Una història de supervivència : l'any 1942 Paula i Henri se salven de l'horror nazi arribant a Les des de Luishon

Encapçalament principal: ATIENZA AVERÓS, Maria José
Descripció física: p. 205-220 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 314.7(=411.16)(234.12)
Bibliografia: p. 219
Matèria: Jueus -- Migracions -- Biografies
Matèria: Pirineus -- Història -- Congressos
Matèria: Holocauste Jueu (1939-1945)
Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)
Entrada secundària: GONZÁLEZ PÉREZ, Joan-Ramon
Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

414-26

L'ús de tecnologies des de l'àmbit educatiu

Encapçalament principal: LARRAZ RADA, Virginia
Descripció física: p. 199-204 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"
Bibliografia: p. 204
Matèria: Educació
Matèria: Tecnologia
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view
Document font: 14ns debats de recerca

415-26

L'ús i el potencial de les tecnologies emergents en el camp de la meteorologia i la climatologia

Encapçalament principal: TRAPERÓ, Laura

Descripció física: p. 221-226 : il. i fot. en b/n ; 21 cm
CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: Bibliografia

Matèria: Meteorologia

Matèria: Climatologia

Entrada secundària: TRAVESSET BARÓ, Oriol

Entrada secundària: PONS PONS, Marc

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN-_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 14ns debats de recerca

416-26

Vasarely de l'art òptic al folklore planetari

Dipòsit legal: AND.420-2022

Dipòsit legal: AND.421-2022

ISBN: 978-99920-0-955-0

ISBN: 978-99920-0-956-7

CDU: 7(083.82)

Publicació: [s.l.] : Govern d'Andorra, DL 2022 (Envalira)

Descripció física: 105 p. : il. principalment en col. ; 28 cm

Nota general: Al llom: Sala d'exposicions del Govern 2022. Victor Vasarely: de l'art òptic al folklore planetari

Nota exposicions: Sala d'exposicions del Govern. Parc Central, Andorra la Vella. 21 d'octubre de 2022 - 29 de gener del 2023

Nota general: Número de Dipòsit legal i ISBN incorrectes (potser per a la versió digital? però no ho especifica)

Conté: Índex, p. 7

Exposicions: Sala d'exposicions del Govern. Parc Central, Andorra la Vella. 21 d'octubre de 2022 - 29 de gener del 2023

Matèria: VASARELY, Victor, 1906-1997

Matèria: Catàlegs d'exposicions

Matèria: Art -- Exposicions

Matèria: Pintura -- Exposicions

Entrada secundària: Fondation Vasarely

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura i Esports

417-26

La vida és allà fora! : piogua 2022/2023

Publicació: Andorra : Ràdio i Televisió d'Andorra, 2022

Descripció física: 79 p : il. col. ; 14 cm

CDU: 087.5

Conté: [Sumari, p. 1]

Matèria: Infants -- Clubs -- Andorra

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Ràdio i Televisió d'Andorra

418-26

La vida teatral a Andorra de 1900 a 1970

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola Sofía

Publicació: [Andorra] : Editorial i Acadèmia Masegosa, DL 2022 (Printcolorweb.com)

Descripció física: 279 p. : il. i fot. en b/n ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.82-2022

ISBN: 978-99920-911-0-4

CDU: 792(467.2)

Bibliografia: p. 249-255

Conté: Índex, p. 5

Matèria: Teatre -- Andorra -- Història -- 1900-1970

Matèria: Teatre andorrà -- S. XX

Matèria: Arts de l'espectacle -- Andorra

Entrada secundària: MAS, Sergi, 1930-, pròl.

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura i Esports

419-26

La vida teatral en Andorra de 1900 a 1970

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola Sofía

Publicació: [Andorra] : Editorial i Acadèmia Masegosa, 2022 (Printcolorweb.com)

Descripció física: 333 p. : il. i fot. en b/n ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.467-2022

ISBN: 978-99920-911-2-8

CDU: 792(467.2)

Col·lecció: (Investigación histórica ; 1)

Bibliografia: p. 264-270

Conté: Índex, p. 5

Matèria: Teatre -- Andorra -- Història -- 1900-1970

Matèria: Teatre andorrà -- S. XX

Matèria: Arts de l'espectacle -- Andorra

Entrada secundària: MAS, Sergi, 1930-, pròl.

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura i Esports

420-26

La vinculació entre residència i activitat econòmica : l'element clau a preservar

Encapçalament principal: CADENA TURIELLA, Gerard

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2022 (Envalira)

Descripció física: p. 133-136 : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.423-2022

ISBN: 978-99920-61-64-0

CDU: 327(467.2:4)

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Unió Europea -- Andorra -- Congressos

Matèria: Europa -- Política econòmica

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (22es : 2021 : Andorra la Vella)

Document font: Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea

421-26

Virus, pandèmia, drets humans : perquè de tot plegat

Encapçalament principal: VILANOVA TRIAS, Josep

Descripció física: p. 127-128 ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Matèria: Drets humans

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 37è cicle de conferències 2021

422-26

Viu l'estiu : activitats esportives i de lleure : Andorra la Vella 2022

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2022

Descripció física: 55 p. ; 16 x 16 cm

Dipòsit legal: AND.218-2022

CDU: 796:008(467.2)

Conté: Sumari, p. [3]

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

423-26

Viu l'estiu : activitats esportives i de lleure : Andorra la Vella 2022

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2022

Descripció física: 1 document PDF (29 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.218-2022

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.andorralavella.ad/>

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: https://www.andorralavella.ad/sites/default/files/llobret_viu_lectiu_22_x_web.pdf

424-26

La xarxa de Muntanyes Mediterrànies Emblemàtiques (EMM) i el foment del turisme responsable al Berguedà

Encapçalament principal: SANCHÓ REINOSO, Alexis

Descripció física: p. 261-272 : il. i fot. en b/n, map. ; 21 cm

CDU: 338.48(467.1)

Bibliografia: p. 272

Matèria: Turisme -- Berguedà (Catalunya)

Matèria: Patrimoni cultural -- Berguedà (Catalunya)

Matèria: Política turística -- Berguedà (Catalunya)

Entrada secundària: Trobades Culturals Pirinenques (18es : 2021, 16 oct. : Montanui, Ribagorça)

Entrada secundària: SERRAT MULÀ, Ramon

Entrada secundària: COLOMER, Rosa

Document font: Accions dinamitzadores al Pirineu

425-26

Xarxes de calor per a l'aprofitament energètic de la biomassa

Encapçalament principal: TRAVÉ OBIOLS, Jordi

Descripció física: p. 107-112 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 630(467.2)

Matèria: Boscos i silvicultura -- Pirineus

Matèria: Biomassa forestal

Matèria: Energia de la biomassa

Entrada secundària: Universitat Catalana d'Estiu

(53a : 2022, 21 ago. : Prada de Conflent)

Document font: Els boscos andorrans

426-26

Xarxes socials, la cibernètica i l'investigador en temps de pandèmia

Encapçalament principal: COROMINAS ESCUDÉ, Jordi

Descripció física: p. 191-198 : il. i fot. en b/n ; 21 cm

CDU: 061.3"2021"

Bibliografia: p. 198

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

Matèria: Xarxes socials en línia

Matèria: Cibernètica

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Accés al document: https://drive.google.com/file/d/1tN_RLXCqyUsZJEMOnZef-knYjjPABMb/view

Document font: 14ns debats de recerca

Bibliografia impresa i/o editada a l'estranger

427-26

52 acrósticos, num3r4r10 y poco más

Variant de títol: 52 acrósticos, numerario y poco más

Variant de títol: Cincuenta y dos acrósticos, numerario y poco más

Encapçalament principal: BALAGUER ALBIAC, Martí

Publicació: [Rubí] : Letra Minúscula, cop. 2022

Descripció física: 219 p. ; 23 cm

ISBN: 978-84-19237-32-3

CDU: 860-1"20"

Nota general: A la coberta: Poemario. 52 ACRÓSTICOS, NUM3R4R10 Y POCO MÁS

Nota general: Autors d'Andorra

Matèria: Poesia castellana -- S. XXI

428-26

About the finding of the invasive geomitrid Xerolenta obvia (Menke, 1828) (Mollusca, Stylommatophora) in Andorra

Encapçalament principal: MARTÍNEZ-ORTÍ, Alberto

Publicació: València : Museu Valencià d'Història Natural, 2022

Descripció física: 1 document PDF (6 p.)

ISSN: 2660-9894

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://roderic.uv.es/handle/10550/85197?show=full>

Nota de llengua: Resum i paraules clau en castellà i anglès

Bibliografia: p. 5-6

Matèria: Mol·luscos -- Andorra

Matèria: Espècies (Biologia)

Entrada secundària: BORREDÀ GONZÁLEZ, Vicent

Entrada secundària: Museu Valencià d'Història Natural

Accés al document: <https://roderic.uv.es/handle/10550/85197?show=full>

Document font: Zoolentia, 2 (2002)

429-26

"L'actiu més gran dels bancs no està en els seus balanços : és la seva credibilitat" : entrevista a David Cerqueda, director general de l'Autoritat Financera Andorrana (AFA)

Encapçalament principal: GIMENO, Alberto

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: CERQUEDA, David -- Entrevius

Matèria: Bancs -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.544 (23 de maig del 2022)

430-26

Acusacions de racisme al Manresa-Andorra

Variant de títol: Moneke denuncia Llovet, però ell ho nega tot : bàsquet

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 40 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Basquetbol

Matèria: Racisme -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.489 (28 de març del 2022)

431-26

La Agencia Nacional de Ciberseguridad de Andorra (ANC-AD) y la Estrategia Nacional de Ciberseguridad

Encapçalament principal: MARQUINA, Cèsar

Publicació: Madrid : CODA, 2022

Descripció física: 1 document PDF (p. 90-91) : il.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://revistasic.es/revista-sic-numero-150/>

Matèria: Agència Nacional de Ciberseguretat d'Andorra

Matèria: Seguretat informàtica -- Andorra

Entrada secundària: Agència Nacional de Ciberseguretat d'Andorra

Accés al document: <https://revistasic.es/revista-sic-numero-150/>

Document font: SIC : revista de ciberseguridad, seguridad de la información y privacidad, 150 (Junio 2022)

432-26

Aiguat! : 1982-2022 : quaranta anys de les inundacions a la comarca de la Seu i Andorra

Variant de títol: 40 anys de les inundacions a la comarca de la Seu i Andorra

Variant de títol: La reconstrucció a Andorra

Encapçalament principal: GANYET SOLÉ, Ramon

Publicació: La Seu d'Urgell : Salòria, 2022 (GoPrinters)

Descripció física: 311 p. : il. i fot. en col. i en b/n, tau.; 29 cm

Dipòsit legal: L.666-2022

ISBN: 978-84-125829-9-4

CDU: 551.311.2(467.1/.2)"1982"

Nota general: Edició basada en l'obra "Aiguat!", de gener de 2013, revisada i ampliada, amb la col·laboració de: Amadeu Gallart, Josep Puigdemasa, Antoni Pallarès, Eugenio Nadal, Antoni Coch, José M.

Serrano, Santi Mallol, Òscar Ribas, Joan Ganyet, Eron Estany, Jordi Mas, Marcel·lí Pascual, Iñaki Rubio, entre altres.

Nota general: Conté documents sobre els aiguats de 1617, 1726 i 1772

Bibliografia: Ref. bibliogr.

Conté: Taula de continguts, p. 6

Matèria: Inundacions -- Andorra -- 1982

Matèria: Inundacions -- Catalunya

Matèria: Inundacions -- Seu d'Urgell -- Història

Entrada secundària: MAS, Jordi, 1961-

Entrada secundària: Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra

433-26

Albert Gumí : “Dirigir o escriure quan has tocat molta música fa que no t’allunyis de la realitat”

Encapçalament principal: DORAL, Alba

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 24 de març del 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>

Matèria: Fundació ONCA

Matèria: GUMÍ, Albert -- Interview

Matèria: Directors d'orquestra -- Catalunya -- S. XX

Accés al document: <https://tempsarts.cat/musica/classica/albert-gumi-dirigir-o-escriure-quan-has-to-cat-molta-musica-fa-que-no-tallunyis-de-la-realitat/>

Document font: Eltemps.cat

Document font: El temps de les arts

434-26

Andorra, a l'associació internacional de parcs científics i tecnològics : la IASP comptarà un valor afegit a empreses i emprenedors del principat

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 46 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Associació Internacional de Parcs Científics i Tecnològics

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

435-26

Andorra accepta el repte

Encapçalament principal: RAVENTÓS, Lúdia

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 2022

Descripció física: p. 26-27 : il. i fot. en col. ; 27 cm

CDU: (05) EL TEMPS

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Andorra -- Aspectes polítics

Document font: El Temps. Núm. 1960

(4 de gener del 2022)

436-26

Andorra agilitzarà el procés per implantar empreses estrangeres : la nova llei d'inversió estrangera liberalitzarà el control i permetrà reduir el termini actual de constitució d'una Societat d'inversió estrangera de 98 dies a 15

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Inversions estrangeres -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.544

(23 de maig del 2022)

437-26

Andorra aspira als mundials d'esquí alpí del 2027 : poliesportiu

Encapçalament principal: HEREDIA, Sergio, 1970-

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 35 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Esquí -- Andorra -- Competicions

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.546

(25 de maig del 2022)

438-26

Andorra avança en seguretat financera amb una xarxa de préstecs per als seus bancs : el projecte de llei de creació de reserves internacionals permetrà comptar amb una bossa d'emergència de 340 milions

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 43 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 26 de setembre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.670

(26 de setembre del 2022)

439-26

Andorra Business rep el premi Jean Baptiste Say a l'excel·lència empresarial

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 47 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Empreses -- Creació -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Business

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.530
(9 de maig del 2022)

440-26

L'Andorra de Piqué és nou equip de Segona : futbol

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 72 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Futbol Club Andorra

Matèria: Futbol -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.543
(22 de maig del 2022)

441-26

L'Andorra de Piqué i Eder Sarabia derrota l'UCAM Múrcia i puja a Segona

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 42 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: SARABIA, Eder, 1980-

Matèria: Futbol Club Andorra

Matèria: Futbol -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.544
(23 de maig del 2022)

442-26

L'Andorra de Piqué, nou equip de Segona Divisió : futbol

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 53 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) ARA

Nota general: Notícia de la secció Esports : en breu

Matèria: Futbol Club Andorra

Matèria: Futbol -- Andorra

Document font: Ara Andorra. Núm. 4.155
(22 de maig del 2022)

443-26

Andorra desapareguda

Publicació: El Papiol : Efadós, 2022

Descripció física: 376 p. : il. i fot. en blanc i negre ;
16 x 22 cm

Dipòsit legal: B.19361-2022

ISBN: 978-84-19239-44-0

CDU: 77.04

Col·lecció: (Andorra desapareguda)

Col·lecció: (Principat d'Andorra ; 1)

Nota general: [Isidre Escorihuela per la coordinació i selecció de fotografies ; Albert Villaró i Boix per la introducció general ; Domènec Bascompte Grau per la introducció de Canillo ; Francesc Rodríguez Rossa per la introducció d'Encamp ; Berna Coma González per la introducció d'Ordino ; Jaume Riba i Èlia Riba per la introducció de la Massana ; Joan Lluís Ayala per la introducció d'Andorra la Vella ; David Mas Canalís per la introducció de Sant Julià de Lòria ; Montse Bota Pararol per la introducció d'Escaldes-Engordany ; Sandra Adam Auger i Martí Solé Irla pels peus de fotografia]

Conté: Índex, p. [5] -- Índex alfabètic, p. 374

Conté: Introducció: Brevíssim resum de la història d'Andorra / Albert Villaró i Boix -- Canillo: El lloc de més amunt -- Encamp: El lloc i la història -- Ordino: Tradició i progrés -- La Massana: Passat i futur -- Andorra la Vella: Quart, parròquia, capital -- Sant Julià de

Lòria: Un esbós històric -- Escaldes-Engordany:

La parròquia de l'aigua termal

Matèria: Andorra -- Història -- Llibre de làmines

Matèria: Andorra -- Fotografies -- S. XX

Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: ESCORIHUELA, Isidre, 1964-

444-26

L'Andorra desaprofita l'ocasió de distanciar-se del Vila-real B i li cedeix el lideratge

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 42 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Futbol -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.447
(14 de febrer del 2022)

445-26

Andorra epicentre del millor esquí alpi del món

Publicació: [Tarragona] : Edimark07, 2022

Descripció física: p. 56-62 : fot. ; 30 cm

CDU: 338.48(05)

Nota de llengua: Text en català i castellà

Matèria: Esquí -- Competicions -- Andorra

Matèria: Esports d'hivern -- Competicions

Matèria: FIS Ski World Cup (2023, 13-19 març: Soldeu, El Tarter)

Document font: Experience Magazine, 9.
(Hivern 2022-2023)

446-26

L'Andorra és el nou líder i Sergi Barjuan esclata després d'una altra derrota del Barça B

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 46 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: BARJUAN, Sergi, 1971-

Matèria: Futbol -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.468
(7 de març del 2022)

447-26

Andorra es recupera ràpidament i el seu PIB real augmenta gairebé un 9% el 2021 : l'embranchida de l'economia del principat supera àmpliament el creixement d'Espanya, França i el conjunt de la UE

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.489
(28 de març del 2022)

448-26

Andorra formalitza l'ingrés a l'Associació Internacional de Parcs Científics i Tecnològics : Jordi Gallardo representa el principat al Congrés de la IASP, celebrat a Sevilla

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 10 d'octubre del 2022. Secció: Andorra.

Economia i Empresa

Matèria: GALLARDO, Jordi

Matèria: Associació Internacional de Parcs Científics i Tecnològics

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.684
(10 d'octubre del 2022)

449-26

Andorra i Air Nostrum destaquen l'ocupació de la connexió amb Madrid : el Govern planteja la possibilitat d'ampliar la freqüència amb un vol més entre setmana entre Andorra i Madrid

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Aeroports -- Alt Urgell

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.600
(18 de juliol del 2022)

450-26

Andorra obté el seu millor resultat amb el 9è lloc de Joan Verdú : olimpisme

Publicació: [Barcelona] : El Periódico, 2022

Descripció física: p. 52 ; 38 cm

CDU: (05) EL PERIODICO

Matèria: VERDÚ, Joan, 1995-

Matèria: Esquí -- Andorra

Document font: El periódico de Catalunya. Núm. 15.496 Any XLIV (14 de febrer del 2022)

451-26

Andorra, primer país tercer amb accés a fons del BEI : podrà finançar projectes concrets amb l'acord del banc europeu d'inversions

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 43 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 26 de setembre del 2022. Secció: Andorra.

Economia i Empresa

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.670
(26 de setembre del 2022)

452-26

L'Andorra recupera el lideratge i el Sabadell entra en places d'ascens

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 38 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Futbol Club Andorra

Matèria: Futbol -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.509
(18 d'abril del 2022)

453-26

L'Andorra s'acosta a l'ascens directe i el Sabadell gairebé assegura la promoció

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 42 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Futbol Club Andorra

Matèria: Futbol -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.537
(16 de maig del 2022)

454-26

Andorra, segon país d'Europa amb més creixement econòmic : segons l'FMI, el principat passarà el 2022 d'un PIB del 4,5% al 6,6%

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 24 d'octubre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.698 (24 d'octubre del 2022)

455-26

Andorra sospesa instal·lar un telefèric com el de Tolosa : Jordi Gallardo visita Téléo, una alternativa sostenible i ràpida de transport

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 24 d'octubre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: GALLARDO, Jordi

Matèria: Transport -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Aspectes ambientals -- Andorra

Matèria: Desenvolupament sostenible -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.698 (24 d'octubre del 2022)

456-26

Les ànimes sordes

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-

Edició: [2a. ed.]

Publicació: Montellà i Martinet : Medusa Books, 2022 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 228 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: L.31-2022

ISBN: 978-84-19202-00-0

CDU: 849.9-31"19"

Col·lecció: (Borm ; 1)

Matèria: Novel·la

Matèria: Literatura andorrana -- S. XX

457-26

Anys i panys tombant murs : quan la llengua sobreviu en un context delicat : llengua

Variant de títol: A Andorra, l'arribada de nouvinguts ha sigut puntual i no ha comptat amb un idioma que s'imposa sobre el català

Encapçalament principal: LILLO, Manuel, 1940-

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 2022

Descripció física: p. 46-67 : il. en col. ; 27 cm

CDU: (05) EL TEMPS

Nota general: Andorra, p. 64 i 67

Matèria: Català -- Països Catalans

Matèria: Llengües romàniques -- Països Catalans

Document font: El Temps. Núm. 2.000 (11 d'octubre del 2022)

458-26

Aproximación a la situación emocional de los internos de un centro penitenciario : cómo reinserir presos a la sociedad dotándolos de habilidades socio emocionales

Variant de títol: Approach to the emotional situation of the inmates of a penitentiary center : how to reintegrate prisoners into society by providing them with socio-emotional skills

Publicació: Madrid : Egora Science, 2022

Descripció física: 1 document PDF (12 p.) : taules, gràf.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.journals.egora.org/>

Nota de llengua: Resum i paraules clau en anglès i castellà

Bibliografia: p. 11-12

Matèria: Presos -- Andorra -- Integració

Matèria: Retorn al mercat de treball -- Andorra

Matèria: Emocions -- Aspectes socials

Matèria: Presons -- Andorra

Entrada secundària: GRANADOS-ALÓS, Lucía

Accés al document: <https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3780>

Document font: Visual review : revista internacional de cultura visual, 5 (2022)

459-26

Avaluació qualitativa de polítiques lingüístiques : el cas de la cohabitació de sistemes escolars a Andorra = Qualitative evaluation of language policy : the case of the coexistence of school systems in Andorra

Encapçalament principal: JIMÉNEZ-SALCEDO, Juan
Publicació: Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 2022

Descripció física: 1 document PDF (15 p.)
ISSN: 2013-9136

Nota de llengua: Títol i resum en català i anglès
Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://revistes.iec.cat/index.php/TSC/index>

Matèria: Català -- Política lingüística

Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Sistema educatiu -- Andorra

Entrada secundària: Institut d'Estudis Catalans

460-26

La campana del segle XII de l'antic Santuari de Meritxell "torna a casa" : mig segle després de l'incendi del temple, les dues campanes de l'espada s'exposaran juntes novament

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2022 (Impremta Barnola)

Descripció física: p. 11-13 : il. en col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Santuaris

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte

Matèria: Campanes -- Canillo

Document font: Església d'Urgell. Núm. 501 (setembre-octubre 2022)

461-26

Cap a un nou Congrés de Cultura Catalana? : debat

Encapçalament principal: PUIG SEDANO, Xavier

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 2022

Descripció física: p. 10-16 : il. ; 28 cm

Dipòsit legal: V.853-1984

CDU: (05) EL TEMPS

Nota general: Número especial de la revista El Temps

Matèria: Fundació Congrés de Cultura Catalana

Matèria: Cultura catalana -- Països Catalans -- Debats

Matèria: Patrimoni cultural -- Països Catalans

Matèria: Països Catalans -- Política cultural

Entrada secundària: RIVA GONZÁLEZ, Sílvia

Document font: El temps. Núm. 1.970

(15 de març del 2022)

462-26

La captura

Encapçalament principal: BESSA, Mariona

Publicació: Barcelona : Barcanova, 2022

Descripció física: 104 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: B.17080-2022

ISBN: 978-84-489-5565-6

CDU: 849.9-31"20"

Premis: Obra guardonada amb el XLI Premi de Narrativa Infantil i Juvenil Guillem Cifre de Colonya 2022

Matèria: Novel·la fantàstica

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: Fundació Guillem Cifre de Colonya

463-26

Circuit infantil de motos de neu a Vallnord-Pal Arinsal

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Vallnord (Firma Comercial)

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra

Matèria: Turisme de neu -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.478 (17 de març del 2022)

464-26

El Cirque du Soleil munta una gran discoteca a Andorra : la companyia torna als Pirineus amb 'Müv', un espectacle que fusiona 'hits' de la música i acrobàcies

Encapçalament principal: JUANICO LLUMÀ, Núria

Publicació: [Barcelona] : Ara, 2022

Descripció física: p. 28 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) ARA

Matèria: Cirque du Soleil

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Document font: Ara. Núm. 4.199

(5 de juliol del 2022)

465-26

La ciudad que me estremeció

Encapçalament principal: CAMPILLO, María, 1983-

Publicació: [S.l.] : Círculo Rojo, 2022

Descripció física: 131 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AL.1378-2022

ISBN: 978-84-1137-701-0

CDU: 860-3"20"

Conté: Índex, p. 131

Matèria: Novel·la
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Literatura castellana -- S. XXI

466-26

La clàusula de salvaguarda

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm
Matèria: Economia -- Andorra
Matèria: Inversions estrangeres -- Andorra
Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.600
(18 de juliol del 2022)

467-26

Comença Innovation Hub, el projecte de Crèdit Andorrà per a empreses i start-ups : la iniciativa busca oportunitats per compartir coneixement i negoci amb PIMES i emprenedors

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Empreses -- Creació -- Andorra
Matèria: Empreses petites i mitjanes
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.544
(23 de maig del 2022)

468-26

Compres i molt més a l'Andorra Shopping Festival : el país dels Pirineus torna a acollir el festival de compres durant el mes de novembre, amb apostes lúdiques i gastronòmiques

Publicació: Barcelona : ara.cat, 2022
Descripció física: p. 35 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) ARA
Matèria: Mitjans de comunicació de massa -- Andorra
Matèria: Premsa -- Andorra
Matèria: Andorra -- Política cultural
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Document font: Ara. Núm. 4.304
(18 d'octubre del 2022)

469-26

Control d'allaus a Andorra

Publicació: Tàrraga : Associació de Sobreestants de Catalunya, 2022
Descripció física: 1 document PDF (p. 15-17) : il.
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.sobreestants.com/>
Matèria: Urbanisme -- Andorra la Vella
Matèria: Obres públiques -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Associació de Sobreestants de Catalunya
Accés al document: <https://www.sobreestants.com/revista-sobbi/Sobbi65.pdf>
Document font: Sobbi, 65 (Desembre 2022)

470-26

Creand Wealth Management assoleix la gestió de 1.200 milions a Catalunya : l'entitat de banca privada a Espanya del grup Crèdit Andorrà consolida el seu creixement al país, amb una sòlida posició en el mercat català

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.489
(28 de març del 2022)

471-26

Crèdit Andorrà culmina l'absorció de Vall Banc : amb aquesta fusió, la facturació del primer grup bancari del país assoleix els 24.000 milions d'euros

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Vall Banc (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra
Matèria: Economia -- Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.586
(4 de juliol del 2022)

472-26

Crèdit Andorrà reafirma el seu lideratge formalitzant la compra del 100% de Vall Banc : amb aquesta última adquisició, la facturació del grup bancari s'eleva fins als 23.000 milions d'euros

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 47 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Vall Banc (Andorra)

Matèria: Economia -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.461 (28 de febrer del 2022)

473-26

Crònica legislativa d'Andorra : primer semestre de 2022

Encapçalament principal: CUCURULL, Maria

Publicació: Barcelona : Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.)

ISSN: 2013-1453

Nota de llengua: Textos en català i anglès

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <http://revistes.eapc.gencat.cat/>

Matèria: Català -- Andorra -- Dret i legislació

Entrada secundària: Escola d'Administració Pública de Catalunya

Accés al document: <https://doi.org/10.2436/rld.i78.2022.3858>

Document font: Revista de llengua i dret, 78. (2022)

Document font: Journal of Language and Law, 78. (2022)

474-26

Crònica legislativa d'Andorra : segon semestre de 2021

Encapçalament principal: CUCURULL, Maria

Publicació: Barcelona : Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2022

Descripció física: 1 document PDF (10 p.)

ISSN: 2013-1453

Nota de llengua: Textos en català i anglès

Matèria: Català -- Andorra -- Dret i legislació

Entrada secundària: Escola d'Administració Pública de Catalunya

Accés al document: <https://doi.org/10.2436/rld.i77.2022.3814>

Document font: Revista de llengua i dret, 77. (2022)

Document font: Journal of Language and Law, 77. (2022)

475-26

David Hidalgo, cap de la candidatura d'Andorra per al Mundial d'esquí del 2027 : "que Andorra guanyi ajudaria la candidatura dels Jocs d'Hivern"

Variant de títol: Mundial d'esquí

Encapçalament principal: MOLINA, Martí

Publicació: [Barcelona] : Ara, 2022

Descripció física: p. 33 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05)

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Jocs olímpics d'hivern

Matèria: HIDALGO, David

Document font: Ara Andorra. Núm. 4.158 (25 de maig del 2022)

476-26

De la casa dels Russos a Sud Ràdio : si aquests murs parlessin

Encapçalament principal: DORAL, Alba

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 25 d'agost del 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>

Matèria: Torre dels Russos (Santa Coloma)

Matèria: Hotel Rosaleda (Encamp)

Matèria: Edificis -- Andorra

Accés al document: <https://tempsarts.cat/arquitectura/de-la-casa-dels-russos-a-sud-radio-si-aquests-murs-parlessin/>

Document font: Eltemps.cat

Document font: El temps de les arts

477-26

Del viure i de la terra : Palmira Jaquetti al Pallars i a la Ribagorça en les missions de recerca per a l'obra del cançoner popular de Catalunya

Publicació: [S.l.] : Consell Cultural de les Valls d'Àneu. Dansàneu ; 2022 (Barnola)

Descripció física: 125 p. : il. i fot. en b/n, map. ; 24 cm

Dipòsit legal: L.516-2022

ISBN: 978-84-09-42489-4

CDU: 784.4(467.1)

Col·lecció: (Dansàneu Publicacions ; 2)

Nota exposicions: Premi Nacional de Cultura 2021

Nota general: Andorra, p. 17, 25

Conté: Índex, p. [5]

Exposicions: Premi Nacional de Cultura 2021

Matèria: JAQUETTI, Palmira, 1895-1963

Matèria: Cançons folklòriques -- Catalunya

Matèria: Música folklòrica -- Catalunya

Entrada secundària: ORIOL CARAZO, Carme, coord.

Entrada secundària: AYATS, Jaume, 1960-

Entrada secundària: ROMA, Josefina
Entrada secundària: BLASCO GINÉ, Artur, 1933-

478-26

Dues òperes andorranes

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-
Publicació: València : Edicions del País Valencià, 21 de març del 2022
Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>
Matèria: Òpera -- Andorra
Matèria: HALÉVY, F. Le val d'Andorre
Matèria: RENDINE, Sergio. El somni de Carlemany
Accés al document: <https://www.eltemps.cat/article/16589/dues-operes-andorranes>
Document font: Eltemps.cat
Document font: El temps de les arts

479-26

Dues òperes andorranes : 'Le val d'Andorre', l'òpera de temàtica andorrana, estrenada el 1848 amb l'aura mística del racó misteriós del Pirineu, va tornar a ser representada fa unes setmanes com 'La Vall d'Andorra' en el que és una fita històrica. Però no es tracta de l'única òpera existent vinculada a aquest territori

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-
Publicació: València : Edicions del País Valencià, 2022
Descripció física: p. 74-75 : il. en col. ; 27 cm
CDU: (05) EL TEMPS
Matèria: HALÉVY, F.
Matèria: Òperes
Matèria: Música -- Andorra
Document font: El Temps. Núm. 1.971 (22 de març del 2022)

480-26

En contra dels elements : a Andorra hi ha cinc cellers que fan vins d'altitud, una empresa complicada, tenint en compte les condicions meteorològiques i del terreny

Encapçalament principal: ARASA, Eva, 1976-
Descripció física: p. 64-65 : fot. en b/n ; 27 cm
CDU: 663.2(467.2)
Nota general: Article dins el dossier: Vins i licors
Matèria: Vinicultura -- Andorra
Matèria: Viticultura -- Andorra
Document font: Cadí Pedraforca, 33 (Tardor-Hivern 2022)

481-26

En la quietud del marmol

Encapçalament principal: WILMS MONTT, Teresa, 1893-1921
Publicació: [Montellà] : Medusa Books, 2022 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)
Descripció física: 114 p. ; 17 cm
Dipòsit legal: L.422-2022
ISBN: 978-84-19202-07-9
CDU: 860(83)-1"19"
Col·lecció: (Malagua ; 2)
Conté: Índex, p. [115]
Matèria: WILMS MONTT, Teresa, 1893-1921
Matèria: Poesia xilena -- S. XX
Matèria: Literatura xilena -- S. XX
Entrada secundària: MÉNDEZ, Begoña, 1976-, pròl.
Entrada secundària: HUIDOBRO, Vicente, 1893-1948, epil.
Entrada secundària: GÁLVEZ CASELLAS, David, ed.

482-26

Encerrada

Encapçalament principal: LLUCH GARCÍA, Sylvete
Publicació: [S.l.] : l'autora : Universo de Letras, 2022
Descripció física: 186 p. ; 23 cm
ISBN: 9788419389848
CDU: 860-31
Conté: [Sumari, p. 187]
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Literatura fantàstica

483-26

Evolución textural y mineralógica de la zona de cizalla de un deslizamiento profundo. El caso del gran deslizamiento de El Forn de Canillo (Andorra)

Encapçalament principal: SEGUÍ, Carolina
Publicació: Madrid : Sociedad Española de Mineralogía, 2022
Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.semineral.es/>
Bibliografia: p. 2
Matèria: Catàstrofes naturals -- Andorra
Matèria: Esllavissades -- El Forn (Canillo)
Entrada secundària: TAULER, Esperança
Entrada secundària: Sociedad Española de Mineralogía
Accés al document: <https://www.semineral.es/web-sem/PdfServlet?mod=archivos&subMod=publicaciones&archivo=MACLA%2026%20V5-184-185.pdf>
Document font: Revista de la Sociedad Española de Mineralogía, 26 (2002)

484-26

Fantasía fértil

Encapçalament principal: HALL, María Cristina

Publicació: [Montellà] : Medusa Books, 2022

(La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 114 p. ; 17 cm

Dipòsit legal: L.34-2022

ISBN: 978-84-19202-03-1

CDU: 860(72)-1/3

Col·lecció: (Malagua ; 1)

Conté: Índex, p. 115

Matèria: Poesia mexicana -- S. XXI

Matèria: Literatura mexicana -- S. XXI

Entrada secundària: FLORES, Vicky, il.

485-26

FeMAP : mil anys de música al Pirineu

Encapçalament principal: DORAL, Alba

Publicació: València : Edicions del País Valencià,
3 d'agost del 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.eltamps.cat/>

Matèria: Festival de Música Antiga dels Pirineus

Matèria: Festivals de música -- Pirineus

Accés al document: <https://tempsarts.cat/musica/classica/femap-mil-anys-de-musica-al-pirineu/>

Document font: Eltemps.cat

Document font: El temps de les arts

486-26

Fitch Ratings atorga la millor nota a Andorra des del 2015 : l'Agència eleva la qualificació fins a l'A- amb perspectiva estable

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Fitch Ratings (Firma)

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Inversions estrangeres -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.600

(18 de juliol del 2022)

487-26

Fitch valora la compra de Vall Banc i confirma el ràting de Crèdit Andorrà : l'Agència manté el nivell BBB- i eleva la perspectiva estable com a conseqüència del creixement i la millora de la rendibilitat de l'entitat andorrana

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 10 d'octubre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Vall Banc (Andorra)

Matèria: Fitch Ratings (Firma)

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.684

(10 d'octubre del 2022)

488-26

L'FMI afirma que Andorra registra una recuperació millor de la prevista : el PIB del primer trimestre de l'any creix el 17,3% molt per damunt de la situació a Espanya i França

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Fons Monetari Internacional

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.586

(4 de juliol del 2022)

489-26

Foc, tristor, esperança : es compleixen 50 anys de l'incendi que va destruir l'antic Santuari de la Mare de Déu de Meritxell

Variant de títol: 50 anys de l'incendi de l'antic Santuari de Meritxell

Variant de títol: Cinquanta anys de l'incendi de l'antic Santuari de Meritxell

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2022 (Impremta Barnola)

Descripció física: p. [14-17] : il. en col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Santuaris

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte

Matèria: Incendis -- Andorra

Document font: Església d'Urgell. Núm. 501

(setembre-octubre 2022)

490-26

“El fred que crema” : quan el mal trepitja la neu d'Andorra

Encapçalament principal: DORAL, Alba

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 13 de maig del 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>

Matèria: Actors i actrius cinematogràfics -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: El fred que crema (Pel·lícula : 2023)

Entrada secundària: CASAMAJOR, Roger

Accés al document: <https://www.eltemps.cat/article/17002/el-fred-que-crema-quan-el-mal-trepitja-la-neu-dandorra>

Document font: Eltemps.cat

Document font: El temps de les arts

491-26

El front andorrà i l'operació Catalunya : els darrers dies s'ha sabut que Rajoy i la seva cúpula a Interior seran investigats per la justícia andorrana en el marc de les pressions per aconseguir la filtració dels comptes de Pujol a l'estat pirinenc. Resseguim el cas posant-lo en relació amb l'operació de l'Estat espanyol per desgastar l'independentisme català

Encapçalament principal: PUIG SEDANO, Xavier

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 2022

Descripció física: p. 16-19 : il. en col. ; 27 cm

CDU: (05) EL TEMPS

Matèria: RAJOY, Mariano, 1955-

Matèria: Justícia -- Andorra

Document font: El Temps. Núm. 1.986 (5 de juliol del 2022)

492-26

La genuïna festa de l'esquí recalca a Vallnord-Pal Arinsal

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Vallnord (Firma Comercial)

Matèria: Esquí -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.485 (28 de març del 2022)

493-26

Grandvalira, seu de la final de la Copa del Món de KL

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 39 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Grandvalira (Firma comercial)

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Esquí -- Andorra -- Competicions

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.492 (31 de març del 2022)

494-26

Grandvalira torna a pujar al podi : l'estació és la seu de la final europea, amb els ulls posats al Mundial del 2027

Variant de títol: La neu : les pistes : el temps als Pirineus

Encapçalament principal: ESPORRÍN, Elisabeth

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44-45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Grandvalira (Firma comercial)

Matèria: Esquí -- Andorra -- Competicions

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.471 (10 de març del 2022)

495-26

GRP Andorra : la travessa circular

Encapçalament principal: BROSEL JORDÀ, Alfons

Publicació: Valls : Cossetània edicions ; Granollers : Editorial Alpina, 2022 (Pagès)

Descripció física: 77 p. : fot. en col. ; 21 cm + 4 map. desp.

Dipòsit legal: T.317-2022

ISBN: 978-84-1356-192-9 (Cossetània)

ISBN: 978-84-8090-922-8 (Ed. Alpina)

CDU: 796.5(467.2)(036)

Col·lecció: (Senders GR)

Nota general: A la coberta: Guia i mapes d'etapa a escala 1:40.000

Nota general: Índex, p. 5

Conté: Mapes: 1/2: Aixovall -- Refugi de Claror, Refugi de Claror -- Refugi de l'Illa -- 3/4: Refugi de l'Illa - Bordes d'Envalira / Bordes d'Envalira -- Refugi de Juclà -- 5: Refugi de Juclà -- Refugi de Sorteny -- 6/7: Ref. de Sorteny - Ref. de Comapedrosa - Ref. de Comapedrosa - Aixovall

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra

Entrada secundària: FIGUERA, Manel

496-26

Hasta el potorro II: te confiné porque te quería

Variant de títol: Hasta el potorro 2

Encapçalament principal: GUINOT, Carla

Publicació: [Madrid] : Carla Guinot : Libros.com, 2022 (Jaén : Másquelibros)

Descripció física: 153 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: M.27929-2021

ISBN: 978-84-18913-61-7

CDU: 614.4:351.78:159.9

Conté: Sumari, p. [9]

Matèria: GUINOT, Carla

Matèria: Confinament -- Aspectes psicològics -- Andorra

Matèria: Relats personals
Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020-

497-26

L'heliport nacional, en exposició pública

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: Aeroports -- Alt Urgell
Matèria: Heliports -- Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.600 (18 de juliol del 2022)

498-26

L'home i el mirall

Encapçalament principal: BELLERA GRÀCIA, Àurea
Publicació: Sabadell : Hakabooks, 2022
Descripció física: 186 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: B.6019-2022
ISBN: 978-84-945001-2-1
CDU: 849.9-31"19"
Nota general: Notes p. 185-186
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Novel·la

499-26

La invenció de l'hivern : el fred ja no és el que era : l'estació està en perill d'extinció

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-
Descripció física: p. 38-41 ; 27 cm
CDU: 908(05) DESCOBRIR CATALUNYA
Nota general: Dossier: Hivern. Paisatges i postals que ens regala l'estació més freda
Matèria: Pirineus -- Descripcions i viatges
Document font: Descobrir Catalunya. Núm. 285 (febrer 2022)

500-26

Isidre Bartumeu obté l'excel·lent cum laude en la seva tesi doctoral : la classe política i econòmica andorrana acompanya el notari, nou doctor en dret constitucional, en la presentació de la seva tesi per la UB

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: BARTUMEU MARTÍNEZ, Isidre
Matèria: Dret constitucional -- Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.586 (4 de juliol del 2022)

501-26

Joiosa festa de la Mare de Déu de Meritxell

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2022 (Impremta Barnola)
Descripció física: p. 6-10 : il. en col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL
Conté: Missatge del Sant Pare Francesc en la Festa Nacional d'Andorra / Francesc, Papa -- Homilia de l'Arquebisbe d'Urgell i Copríncep en l'Eucaristia amb motiu de la festa de la Mare de Déu de Meritxell
Matèria: Meritxell, Mare de Déu de
Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte
Matèria: Festes -- Andorra
Matèria: Festivitats religioses -- Andorra
Document font: Església d'Urgell. Núm. 501 (setembre-octubre 2022)

502-26

Juli Barrero o la música pirinenca com a professió de fe

Encapçalament principal: DORAL, Alba
Publicació: València : Edicions del País Valencià, 31 de juliol del 2022
Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>
Matèria: Cantautors -- Catalunya
Matèria: BARRERO, Juli, 1975-. Líquid
Accés al document: <https://www.eltemps.cat/article/17641/juli-barrero-o-la-musica-pirinenca-com-a-professio-de-fe>
Document font: Eltemps.cat
Document font: El temps de les arts

503-26

Juli Minoves, nou acadèmic de la RACEF : l'exministre d'affers exteriors ingressa a la Reial Acadèmia de Ciències Econòmiques i Financeres per Andorra

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: MINOVES TRIQUELL, Juli, 1969-
Matèria: Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras -- Andorra
Matèria: Economia -- Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.586 (4 de juliol del 2022)

504-26

El jutge del cas Pujol reclama dades a Andorra malgrat haver tancat la causa : el magistrat demana informació bancària d'un imputat i d'una fundació implicada en la trama : la investigació de la fortuna oculta va acabar fa mesos i el clan espera data de judici

Variant de títol: Les peticions de pena de la fiscalia al clan Pujol

Encapçalament principal: ALBALAT, Jesús G.

Publicació: Barcelona : El Periódico, 2022

Descripció física: p. 6-7 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) EL PERIODICO

Matèria: PUJOL FERRUSOLA (Família)

Matèria: Blanqueig de diners -- Andorra

Matèria: Delictes fiscals

Matèria: Corrupció política -- Catalunya

Document font: El periódico de Catalunya.

Núm. 15.491 Any XLIV (9 de febrer del 2022)

505-26

La línia aèria Andorra-Madrid frega el 70% d'ocupació : l'èxit de la connexió que es va posar en marxa el 17 de desembre presenta al principat la possibilitat d'augmentar la freqüència de la ruta un tercer dia

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 46 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Aeroports -- Seu d'Urgell

Matèria: Aeroports -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.461 (28 de febrer del 2022)

506-26

El manual de la cronobiología y los ritmos circadianos

Encapçalament principal: ROMERA, Marc, 1989-

Publicació: Madrid : Bubok, 2022

Descripció física: 288 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: M.27077-2022

ISBN: 978-84-685-7000-6

CDU: 57.034

Nota general: A la coberta: Duerme mejor sincronizando tu reloj biológico

Conté: Índex, p. [7]

Matèria: Ritmes circadianis

Matèria: Cronobiología

Matèria: Bioritmes

507-26

Manuel Valls, l'andorrà

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 25 de maig del 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>

Matèria: Polítics -- França

Matèria: VALLS, Manuel, 1962-

Accés al document: <https://www.eltemps.cat/article/17105/manuel-valls-aterra-a-andorra>

Document font: Eltemps.cat

Document font: El temps de les arts

508-26

Manuel Valls : les cares del dia

CDU: (05) ARA

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 3 : il. en col. ; 38 cm

Matèria: VALLS, Manuel, 1962-

Matèria: Polítics -- França

Document font: Ara Andorra. Núm. 4.137 (4 de maig del 2022)

509-26

La mejora de la biosfera : un reto en la formación de profesorado

Variant de títol: The improvement of the biosphere : a challenge in teacher training

Encapçalament principal: MONNÉ, Alexandra

Publicació: Madrid : Egora Science, 2022

Descripció física: 1 document PDF (8 p.)

Nota de llengua: Resum i paraules clau en anglès i castellà

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.journals.egora.org/>

Bibliografia: p. 8

Matèria: Medi ambient -- Andorra -- Ensenyament

Matèria: Biosfera -- Protecció -- Andorra

Matèria: Professors -- Formació permanent

Entrada secundària: PORTÉ, Carles

Accés al document: <https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3783>

Document font: Visual review : revista internacional de cultura visual, 5 (2022)

510-26

Memòria agraïda de l'any 2021

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2022

Descripció física: p. 21-23 : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'urgell. Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Matèria: Coprínceps episcopals

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 497 (gener-febrer 2022)

511-26

Meritxell : des del cim del 50 anys

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2022 (Impremta Barnola)

Descripció física: p. 18-19 : il. en col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Santuaris

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte

Matèria: Campanes -- Canillo

Document font: Església d'Urgell. Núm. 501 (setembre-octubre 2022)

512-26

Migra Vall Fosca : la migració d'ocells passeriformes pel Pirineu català

Variant de títol: MigraVallFosca

Publicació: Tremp : Garsineu : Estació Biològica del Pallars Jussà, 2022

Descripció física: 119 p. : il., fot. en col., map., gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: L.224-2022

ISBN: 978-84-18806-09-4

CDU: 598.2(467.1)

Nota general: Andorra, p. 13

Bibliografia: Bibliografia

Conté: Índex, p. [5]

Matèria: Passeriformes -- Migració -- Pirineu català (Catalunya) -- 2010-2020

Matèria: Ocells -- Migració -- Pirineus

Entrada secundària: JOSA ANGUERA, Pere

Entrada secundària: CASTILLÓ CARRETERO, Jordi, coord.

Entrada secundària: Estació Biològica del Pallars Jussà

513-26

Monogràfic : creativitat & realisme : del 9 a l'11 de setembre 2022

Encapçalament principal: LUNA, Manuel, 1955-

Publicació: [Ordino : Jardins d'art : La capsa espais de creació : Comú d'Ordino ; La Massana : Comú de la Massana], 2022

Descripció física: [2] p. ; 21 cm

CDU: 7(467.2)

Matèria: LUNA, Manuel, 1955- -- Exposicions

Matèria: Art -- Andorra

Entrada secundària: Jardins d'art (Ordino)

Entrada secundària: La capsa espais de creació

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

514-26

Mons. Joan Martí Alanís : una alenada de l'Esperit a Urgell

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2022

Descripció física: p. [I-XVI] : fot. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05)

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell. Bisbe (1971-2003 : Martí i Alanís)

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell. Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Matèria: Coprínceps episcopals

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 497 (gener-febrer 2022)

515-26

Moody's valora el grau elevat de solidesa institucional i la governabilitat d'Andorra : l'agència d'avaluació atorga una qualificació de BAA2 amb una perspectiva estable

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Andorra. Govern

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.447 (14 de febrer del 2022)

516-26

El nou salari mínim : la nova prestació mínima de 1.201,20 euros regeix des de l'1 de maig

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Salaris mínims -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.544 (23 de maig del 2022)

517-26

La nova llei d'inversió estrangera a Andorra comença a caminar : el Consell de Ministres aprova el text legal que donarà més facilitats per invertir però que contindrà més elements de control

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Inversions estrangeres -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.600 (18 de juliol del 2022)

518-26

Noves monedes andorranes commemoratives i de col·lecció : dues monedes d'euro en circulació amb 70.000 unitats cada una

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 43 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 26 de setembre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: Monedes europees -- Andorra

Matèria: Moneda -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Euro -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.670 (26 de setembre del 2022)

519-26

El pacte d'esquerres amenaça amb facturar els socialistes : Valls torna a la política francesa de la mà de Macron

Encapçalament principal: FORÈS, Laia

Publicació: [Barcelona] : Edició premsa periòdica Ara, 2022

Descripció física: p. 9 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) ARA

Nota general: Andorra

Matèria: VALLS, Manuel, 1962-

Matèria: Política -- França

Document font: Ara Andorra. Núm. 4.137 (4 de maig del 2022)

520-26

Panorama de la narrativa catalana

Encapçalament principal: BAGUNYÀ, Borja

Publicació: Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022 (Rotimpres)

Descripció física: p. 65-68 : il. en col. ; 29 cm

Dipòsit legal: B.555-1559

ISSN: 0037-2501

CDU: (05)

Conté: [Sumari], p. 2

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: RUBIO, Iñaki, 1974-. Morts qui us ha mort?

Document font: Serra d'Or. Núm. 749 (maig 2022)

521-26

Passarel·la entre la Plaça del Poble i el Carrer de la Vall a Andorra

Encapçalament principal: HUERTAS PUIGDEMASA, Josep M.

Publicació: Tàrrrega : Associació de Sobreestants de Catalunya, 2022

Descripció física: 1 document PDF (p. 5-6) : il.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.sobreestants.com/>

Matèria: Urbanisme -- Andorra la Vella

Matèria: Obres públiques -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Associació de Sobreestants de Catalunya

Accés al document: <https://www.sobreestants.com/revista-sobbi/Sobbi64.pdf>

Document font: Sobbi, 64 (Juny 2022)

522-26

Pels camins del ferro del Pirineu

Encapçalament principal: DORAL, Alba

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 2 d'octubre del 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>

Matèria: Ferro -- Indústria i comerç -- Pirineus

Matèria: Fargues -- Pirineus

Accés al document: <https://tempsarts.cat/general/pels-camins-del-ferro-del-pirineu/>

Document font: Eltemps.cat

Document font: El temps de les arts

523-26

Percepciones de los futuros profesores sobre habilidades espaciales en la enseñanza del patrimonio a través de tecnologías digitales con TPACK

Publicació: Barcelona : Octaedro, 2022

Descripció física: 1 document PDF (15 p.)

ISBN: 978-8-19506-52-8

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/128803>

Nota general: Paraules clau: Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK), Tecnologia d'Informació Geogràfica (TIG), Competència d'espai (CE), Competència Digital Docent (CDD).

Matèria: Ciències socials -- Ensenyament

Matèria: Tecnologia educativa

Matèria: Ensenyament -- Innovacions

Entrada secundària: YANEZ DE ALDECOA, Cristina

Accés al document: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/128803>

Document font: El profesorado, eje fundamental de la transformación de la docencia universitaria

524-26

Persefone : somiar i picar... metall

Encapçalament principal: DORAL, Alba

Publicació: València : Edicions del País Valencià, 9 de novembre del 2022

Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.

Nota general: Consultat: Juny 2023

Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>

Matèria: Persefone (Grup musical) -- Entrevius

Matèria: Heavy metal (Música)

Matèria: Thrash metal (Música)

Accés al document: <https://tempsarts.cat/musica/persefone-somiar-i-picar-metall/>

Document font: Eltemps.cat

Document font: El temps de les arts

525-26

El Pirineu oblidat : memòries de la llum

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-

Publicació: Figueres : Brau, 2022

Descripció física: [Paginació múltiple] : il. en col. ; 23 cm

Dipòsit legal: Gi.1705-2022

ISBN: 978-84-18096-47-1

CDU: 77(234.12)

Conté: Índex [al final de l'obra]

Matèria: Pirineus -- Fotografies

Entrada secundària: CASTELLS, Kim, fot.

526-26

Pla de suport del Govern per millorar el poder adquisitiu dels andorrans : les ajudes incidiran en salaris mínims, lloguer d'habitatge, eficiència energètica, mobilitat i ensenyament, i en reducció d'impostos en articles de primera necessitat i del preu del combustible professional

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 46 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Salaris mínims -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.530

(9 de maig del 2022)

527-26

Premis de la Confederació Empresarial Andorrana : l'acte de la CEA va atorgar deu guardons, inclòs un de nova creació que distingeix el talent sènior a les plantilles de les empreses

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Confederació Empresarial Andorrana

Matèria: Empreses -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Economia -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.586

(4 de juliol del 2022)

528-26

Premis literaris Homilies d'Organyà 2022

Publicació: Organyà : Ajuntament d'Organyà, DL 2022

Descripció física: 127 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: L.515-2022

ISBN: 978-84-09-42497-9

CDU: 849.9(082.2)

Conté: Sumari, p. [7]

Conté: La coixa i la lluna / Eva Arasa Altimira -- Només els ànecs deixen petja / Oriol Grèbol Roca -- Crims perfectes d'eficàcia garantida / Jaume Ribera Montaña -- La vall / Laia Riart i Soler -- El relat de Clementina / Martí Òdena Trujillo -- Trimetilaminúria / Josep Maria Seró Domènech -- Aragònia màgica / Josep Fàbrega i Selva -- El llop que no sabia caçar / Josep Gerard Obiols Brito -- El secret de les Homilies / Bernat Bastida Jordana -- La boira d'Oliana ha segrestat Turb i Aubenç / Idun Blanco Pijpers
Matèria: Premis literaris -- Catalunya -- 2022
Entrada secundària: Organyà. Ajuntament

529-26

El preu de l'electricitat a Andorra és un terç del que es paga a Espanya : forces elèctriques d'Andorra (FEDA) ha assumit els augments de cost de l'energia i congelat el preu, un fet que ha afavorit la recuperació econòmica dels abonats al principat

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Forces Elèctriques d'Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.475

(14 de març del 2022)

530-26

El principat autoritza 738 noves societats d'inversió estrangera : aquest tipus d'entitats jurídiques creix al país un 128% el 2021 respecte a les xifres registrades el 2020

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 42 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 26 de setembre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Inversions estrangeres -- Andorra

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.670 (26 de setembre del 2022)

531-26

El principat col·loca 500 milions de deute en bons verds, socials i sostenibles : l'operació es va produir en un sol dia i es va cobrir amb 70 inversors de 21 països diferents

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 47 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.461 (28 de febrer del 2022)

532-26

El principat recupera el vigor pressupostari anterior a la pandèmia : els ingressos augmenten un 12% en un any i la inversió supera en un milió la registrada el 2019

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 10 d'octubre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.684 (10 d'octubre del 2022)

533-26

Pyrénées mira al futur amb un clar compromís amb Andorra : Patrick Pérez, el president del grup, manifesta el seu desig de continuar sent "motor del principat"

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 24 d'octubre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: PÉREZ, Patrick

Matèria: Pyrénées (Firma comercial)

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.698 (24 d'octubre del 2022)

534-26

Quatre dones del setze

Encapçalament principal: AHUMADA, Laia de, 1957-
Publicació: [Montellà] : Medusa Books, 2022 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 179 p. ; 17 cm

Dipòsit legal: L.421-2022

ISBN: 978-84-19202-06-4

CDU: 849.9-94:055.2(467.1)"15"(044)

Col·lecció: (Balandra ; 2)

Conté: Índex, p. [181]: Hipòlita Roís de Liori (1479-1546) -- Jerònima de Gralla i Hostalric (m. 1579) -- Beatriu Margarit de Requesens (m. 1542) -- Estefania de Requesens i Roís de Liori (1504-1549)

Matèria: ROÍS DE LIORI I DE MONTCADÀ, Hipòlita, 1479-1546

Matèria: REQUESENS, Estefania de, aproximadament 1504-1549

Matèria: Dones -- Catalunya -- S. XVI -- Narrativa

Matèria: Dones -- Catalunya -- S. XVI -- Epistolaris

Matèria: Dones -- Europa -- S. XVI

535-26

Els que manen : vida i miracles de les 50 famílies que mouen els fils de Catalunya

Encapçalament principal: MACIÀ, Miquel, 1957-

Publicació: Barcelona : Saldonar, 2022

Descripció física: 643 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: B.368-2022

ISBN: 978-84-17611-88-0

CDU: 321.11:316.34(467.1/.2)"19/20"

Edició: 2a ed.

Nota general: Andorra, p. 122-134

Conté: Taula, p. [7] -- Índex onomàstic, p. 629

Matèria: Elit -- Catalunya -- Història

Matèria: Burgesia -- Catalunya -- Història

Matèria: Catalunya -- Política i govern -- S. XX/XXI

Matèria: Catalunya -- Història -- S. XX/XXI

Matèria: Elit -- Andorra -- Història
Matèria: REIG MOLES, Maria, 1951-
Entrada secundària: MARTÍ VALL, Pep

536-26

Recepció de Nadal del Copríncep Episcopal oferta a les Autoritats i el Poble d'Andorra

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2022
Descripció física: p. 15-17 : fot. col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28(05)
Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell. Bisbe (2003- : Vives i Sicília)
Matèria: Coprínceps episcopals
Matèria: Visites pastorals -- Andorra
Matèria: Nadal -- Andorra
Entrada secundària: VIVES SICÍLIA, Joan-Enric
Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)
Document font: Església d'Urgell. Núm. 497 (gener-febrer 2022)

537-26

La red secreta : ETA - Pablo Escobar - Andorra

Encapçalament principal: ABAD, Joaquín
Publicació: [Madrid] : Cibeles Group, cop. 2022 (Alcobendas : Egersis)
Descripció física: 246 p. ; 21 cm
ISBN: 9798798300945
CDU: 860-31(467.1/.2)
Col·lecció: (Narrativa)
Conté: Índex, p. 11
Matèria: Novel·la castellana -- S. XXI
Matèria: Activitats subversives -- Narrativa
Matèria: Drogues -- Narrativa
Matèria: Terrorisme -- Narrativa
Matèria: Andorra -- En la literatura

538-26

Reunió de ministres per impulsar les infraestructures per a Andorra : Raquel Sánchez es compromet davant el seu homònim Jordi Gallardo a accelerar el Pla de millora dels accessos de l'aeroport i hi haurà un grup de treball per aconseguir un punt de control duaner

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 54 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: SÁNCHEZ, Raquel
Matèria: GALLARDO, Jordi
Matèria: Aeroports -- Política governamental
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.572 (20 de juny del 2022)

539-26

S'aprova el reglament que posa en marxa la taxa turística : el nou impost va entrar en vigor l'1 de juliol i recaptarà un màxim de tres euros diaris per estada

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: Impuestos -- Andorra
Matèria: Turisme -- Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.600 (18 de juliol del 2022)

540-26

Scale Lab Andorra inverteix en tres noves 'start-ups' : la hiperacceleradora de Crèdit Andorrà dona suport a Assembler Institute of Technology, Tuvalum Chatwith, i suma ja 16 projectes en creixement

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022
Descripció física: p. 45 ; 38 cm
CDU: (05) LA VANGUARDIA
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Scale Lab (Andorra)
Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra
Matèria: Empreses -- Creació -- Andorra
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.447 (14 de febrer del 2022)

541-26

Sis pamflets de por i una traducció

Encapçalament principal: MUNNÉ-JORDÀ, A. (Antoni), 1948-
Publicació: [Montellà] : Medusa Books, 2022 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)
Descripció física: 96 p. ; 17 cm
Dipòsit legal: L.33-2022
ISBN: 978-84-19202-02-4
CDU: 849.9-32"19"
Col·lecció: (Balandra ; 1)
Nota general: A la portadella: Sis pamflets de por i una traducció : Balandra
Conté: Índex, p. 97
Matèria: Arts d'escriure -- Espanya
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Contes de terror
Matèria: Literatura francesa -- S. XIX
Entrada secundària: VERNE, Jules, 1828-1905
Entrada secundària: VERNE, Jules, 1828-1905. Friritt-Flacc

542-26

Solamente una vez

Encapçalament principal: HARSS, Luis, 1936-

Publicació: [Montellà] : Medusa Books, 2022

(La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 182 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: L.32-2022

ISBN: 978-84-19202-01-7

CDU: 860(83)-94

Col·lecció: (Aguaviva ; 1)

Matèria: Novel·la -- Relats personals

Matèria: Somnambulisme -- Relats personals --
Amèrica

Entrada secundària: AYÉN, Xavi, pròl.

543-26

Les sol·licituds per obtenir la nacionalitat andorrana creixen el 23% el 2021 : el nombre de població resident a Andorra ratlla les 80.000 persones, un 2% més que l'any passat

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Població -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.489
(28 de març del 2022)

544-26

La temporada continua molt viva : l'abril arriba amb nevades òptimes que mantindran el pols per Setmana Santa

Variant de títol: Després de Pasqua es podrà esquiar només a Ordino i Sierra Nevada fins al 24 d'abril, i a Masella fins a l'1 de maig

Variant de títol: La neu : les pistes : el temps als Pirineus

Encapçalament principal: ESPORRÍN, Elisabeth

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 38-39 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Estacions d'esquí

Matèria: Esquí -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.492
(31 de març del 2022)

545-26

Tractat d'anatomia

Encapçalament principal: PALAZÓN, Òscar, 1969-

Publicació: [Montellà] : Medusa Books, 2022

(La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 186 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: L.419-2022

ISBN: 978-84-19202-04-8

CDU: 849.9-31"20"

Col·lecció: (Borm ; 2)

Premis: Finalista del 41è Premi de Novel·la curta
Just M. Casero

Matèria: Novel·la

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

546-26

Tres grans bancs a Andorra : opinió

Variant de títol: 3 grans bancs a Andorra

Encapçalament principal: PUIGCERCÓS, Esther

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 47 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Bancs -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.461
(28 de febrer del 2022)

547-26

El Tribunal d'Arbitratge d'Andorra, una eina eficaç per resoldre conflictes a Europa : el TAPA augmenta el prestigi de les resolucions extrajudicials amb capacitat per operar en quatre idiomes

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 45 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Jurisprudència -- Andorra

Entrada secundària: Tribunal d'Arbitratge d'Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.447
(14 de febrer del 2022)

548-26

Trobada al Pirineu. Innovació i sostenibilitat com a palanques empresarials : la trobada empresarial va congrega 650 assistents, un rècord històric de totes les edicions de la cita de la Seu d'Urgell

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Publicació: [Seu d'Urgell] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 55 : il. en col. ; 38 cm

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Aspectes
ambientals -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.572
(20 de juny del 2022)

549-26

La Trobada Empresarial al Pirineu posarà el focus en la innovació i la sostenibilitat : l'edició d'enguany, que se celebrarà els dies 9 i 10 de juny, destacarà el canvi tecnològic com a palanca de creixement per a les empreses

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 47 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.530 (9 de maig del 2022)

550-26

Un crèdit del CEB referma el procés de digitalització del principat : el banc del Consell d'Europa concedeix al país un préstec de vuit milions d'euros al 0,78%

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Matèria: Consell d'Europa

Matèria: Administració electrònica -- Andorra

Matèria: Economia -- Andorra

Matèria: Desenvolupament econòmic -- Andorra

Document font: La Vanguardia. Núm. 50.447 (14 de febrer del 2022)

551-26

Un estiu a l'alça

Descripció física: 24 p. : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) ARA ANDORRA

Nota general: Suplement del diari Ara del dimecres, 22 de juny del 2022

Conté: Noves activitats a més de mil metres d'altura. Les estacions d'esquí canvien la fisonomia per oferir un gran ventall de novetats per a tots els públics / Lorena Giménez -- Una garantia d'èxit en l'organització de proves esportives. Andorra ha estat seu, en el darrer any, d'algunes de les competicions més importants en l'àmbit internacional / Eduard Piera -- La selecció del delegat a Andorra, aquest juliol. La Delegació es vol ubicar a la capital i buscarà "enfortir les relacions de bon veïnatge" / Èlia Orts Garri -- Neix Epizen, una nova destinació per dinamitzar els Pirineus.

Alimentació, esports, moda, electrònica, gastronomia, oci i entreteniment al centre comercial més gran del territori / Elisabet Cortiles -- Xavier Espot: "El futur del país continua sent turisme, però amb un model diferent" / Lorena Giménez -- Els esports electrònics s'integren a les extraescolars. El Govern ha fet una prova pilot per valorar incloure'ls-hi definitivament / E. P. -- Una llei de protecció de dades molt europea. El nou text legislatiu adapta normativa comunitària i no perjudicarà la inversió / E. P. -- 'MUV', del Cirque du Soleil, tindrà el públic com a protagonista.

L'espectacle es podrà veure de dimarts a dissabte i les entrades tenen un preu d'entre 5 i 25 euros -- Descobrir el Principat a través de les bicicletes BTT. Andorra disposa de 16 rutes senyalitzades amb 200 quilòmetres i amb el segell de l'IMBA / Adrià Solé -- El MoraBanc es marca l'objectiu de tornar a l'ACB. Tindrà un dels pressupostos més alts de la LEB Or / E.P. -- La sensació de passejar pel segon pont tibetà més llarg del món. La passarel·la de Canillo té una longitud de 603 metres i una altura de 158 / Marc Pérez -- Una aposta ferma pel ciclisme amb projecció internacional. La gran Fondo aterra a Encamp el 18 de setembre / M. P. -- Ron Carter i Sílvia Pérez Cruz, a l'Andorra Jazz. La 38a edició del certamen musical se celebrarà del 30 de juny al 6 de juliol a Escaldes-

Engordany -- Jaume Nogués: "La Lliga ens colla i marca uns límits molt exigents, però farem una bona plantilla" / Eduard Piera

Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: ESPOT ZAMORA, Xavier, 1979- -- Intervius

Matèria: Festivals de música -- Andorra

Matèria: NOGUÉS, Jaume -- Intervius

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Document font: Ara Andorra. Núm. 36 (22 de juny del 2022)

552-26

Una jutge andorrana imputa Rajoy per l'operació Catalunya : clavegueres

Encapçalament principal: MARTÍN, Juanjo

Publicació: [Barcelona] : Ara, 2022

Descripció física: p. 6 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) ARA

Matèria: RAJOY, Mariano, 1955-

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Document font: Ara. Núm. 4.178 (14 de juny del 2022)

553-26

El vicepresident de la Comissió Europea visita el principat : el màxim responsable polític de la negociació de l'acord d'associació de la UE amb Andorra, Maroš Šefčovič, celebra la predisposició positiva del país per trobar una solució avantatjosa per a ambdues parts

Publicació: [Barcelona] : La Vanguardia, 2022

Descripció física: p. 44 : il. en col. ; 38 cm

CDU: (05) LA VANGUARDIA

Nota general: Notícia al diari La Vanguardia del dilluns, 24 d'octubre del 2022. Secció: Andorra. Economia i Empresa

Matèria: ŠEFČOVIČ, Maroš

Matèria: Economia -- Andorra
Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra
Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la
Document font: La Vanguardia. Núm. 50.698 (24 d'octubre del 2022)

554-26

El violí de la llibertat : històries reals de superació gràcies a la música i el voluntariat a les persones

Encapçalament principal: PRATS VILALLONGA, Canòlich
Publicació: [Berga] : Edicions de L'Albí, 2022 (Ediciones Gráficas Rey)
Descripció física: 229 p. : il. i fot. en b/n ; 23 cm
Dipòsit legal: B.19894-2021
ISBN: 978-84-123790-9-9
CDU: 343.848:929
Edició: 2a ed.
Conté: Índex, p. 11
Matèria: Músics -- Catalunya -- Biografia
Matèria: Delinqüents -- Rehabilitació -- Catalunya
Entrada secundària: COS, Jordi, pròl.
Entrada secundària: CALDERÓ MONFORT, Armand, intro.
Entrada secundària: GARCIA BARBERÀ, Xavier, intro.
Entrada secundària: Orquestra Simfònica del Vallès

555-26

Vogue España : Andorra / by A3A

Publicació: Madrid : Ediciones Condé Nast, [2022] (Rotocobrhi)
Descripció física: 129 p. : il. en col. ; 29 cm
Dipòsit legal: M.13787-2019
Dipòsit legal: M.7975-2000
ISSN: 2659-7098
CDU: (05) VOGUE

Nota general: A la coberta: "Más que nieve. Un pequeño país lleno de moda, lujo, gastronomía, bienestar, estilo y cultura"
Nota general: Suplemento al número 418
Conté: Sumari, p. 10
Conté: 'Top snow'. La montaña sigue siendo símbolo de 'glamour' invernal. Repasamos las propuestas de estilo de las grandes marcas -- Vuelta a las pistas. Así es la colaboración de la superestrella del esquí alpino Lindsey Vonn con Head Sportswear -- Merecido relax. El Sport Wellness Mountain Spa es un templo de bienestar a los pies de Grandvalira -- S.O.S. alta montaña. Todo lo que tienes que saber para plantarle cara al frío sin que le pase factura a tu piel -- Cenas con encanto. Los restaurantes que son la recompensa soñada a una dura jornada en la nieve. El tempo del 'après-ski'. Cuando cae la noche en Grandvalira, la vida continúa. Y el lugar de referencia es L'Abarset -- Día mágico en Andorra. Un auténtico desfile urbano por las calles de la capital del Principado -- Uniforme de temporada. Cómo Chanel rinde homenaje a uno de los tejidos imprescindibles: el 'tweed' -- Miradas de ayer, tesoros de hoy. La pinacoteca del Banco Crèdit Andorrà tiene auténticas joyas dedicadas a la mujer -- Días de copa del mundo. Andorra se volverá a convertir en epicentro de la élite mundial del esquí al acoger las Finales de la Copa del Mundo en marzo -- Siempre creando. Toni Segarra demuestra que a menudo la genialidad reside en las ideas más sencillas
Matèria: Moda -- Andorra
Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges
Document font: Vogue España. Núm. 418 (2022)

556-26

La volta al món en 80 escenaris de Joan Anton Rechi

Encapçalament principal: DORAL, Alba
Publicació: València : Edicions del País Valencià, 3 d'agost del 2022
Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>

Matèria: RECHI OBIOLS, Joan Anton
Matèria: Directors i productors teatrals -- Andorra
Accés al document: <https://tempsarts.cat/musica/opera-musica/la-volta-al-mon-en-80-escenaris-de-joan-anton-rechi/>
Document font: Eltemps.cat
Document font: El temps de les arts

557-26

"What a wonderful world" quan hi ha jazz a Escaldes

Encapçalament principal: DORAL, Alba
Publicació: València : Edicions del País Valencià, 6 de juliol del 2022
Descripció física: 1 recurs electrònic en línia : fot.
Nota general: Consultat: Juny 2023
Nota general: Obtingut: <https://www.eltemps.cat/>
Matèria: Festivals de música -- Andorra
Matèria: Jazz
Accés al document: <https://tempsarts.cat/musica/jazz/what-a-wonderful-world-quan-hi-ha-jazz-a-es-caldes/>
Document font: Eltemps.cat
Document font: El temps de les arts

Índex de publicacions editades pel Govern d'Andorra o amb la seva col·laboració

3a setmana de la Pedra Seca : del 25 de novembre al 4 de desembre del 2022: 6-26

25è Concurs de Poesia Miquel Martí Pol (1929-2003) : bases del concurs: 10-26

37è cicle de conferències 2021 : 100 anys de la insulina : 100 anys de la coronació de la Mare de Déu de Meritxell : 14ns Debats de recerca : les noves tecnologies i la investigació científica : 18 i 19 d'octubre del 2021: 12-26

"A taula amb el Sergi": 22-26, 23-26

Abcedari solidari : [homenatge a Miquel Martí i Pol]: 24-26

Abracadabra : Festival de màgia de l'Era del Raser : del 8 al 16 d'octubre 2022 : Ordino: 25-26

L'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut : 150 anys: 26-26

Accommodation: 35-26, 36-26

Allotjaments: 35-26, 36-26

Alojamientos: 35-26, 36-26

Andorra: 37-26, 38-26, 39-26, 40-26, 41-26, 42-26, 43-26, 44-26, 45-26

Andorra i el seu encaix positiu a la Unió Europea: 48-26

Andorra i el seu encaix positiu amb la Unió Europea : vint-i-dosenes Jornades de la Societat Andorrana de Ciències: 49-26

Andorra : reptes de futur : debats i reflexions sobre els reptes a què haurà de fer front la societat andorrana entre el 2021 i el 2050: 55-26, 56-26

Antoni Morell, a través de les imatges d'arxiu: 58-26

Antonio de Nebrija, primer humanista hispànic: 59-26

L'Àrea Funcional Andorra Pirineus: 64-26

Arts del vidre : emplomats, vitralls i vidres de llum: 70-26

Balade botanique en Andorre : Canillo-Encamp-Ordino: 82-26

Biblioteca i accés a la informació: 86-26

Els boscos andorrans : 34a Diada Andorrana : 53a Universitat Catalana d'Estiu : 21 d'agost del 2021: 96-26

Bus touristique guidé: 101-26

Bus touristique guidé : départs tous les jours: 102-26, 103-26, 104-26

Bus turístic: 101-26

Bus turístic: 01/06/2022 - 31/10/2022: 102-26, 103-26, 104-26

Bus turístic : sortides tots els dies: 102-26, 103-26, 104-26

Bus turístico guiado: 101-26

Bus turístico guiado : salidas todos los días: 102-26, 103-26, 104-26

Canya als museus : 2023 : agenda : febrer-juny: 113-26

Canya als museus : agenda d'activitats : Museus d'Andorra, setembre - gener 2022/2023: 114-26

Canya als museus : agenda d'activitats : Museus d'Andorra, febrer - juny 2022: 115-26

Carte cyclisme sur route: 126-26

El casino, 174 anys més tard: 121-26

El cel a la terra : pintura romànica de Rosa Obiols : mostra temporal del 14/05/2022 a l'11/09/2022: 122-26

Ciclisme de carretera: 126-26

Ciclismo de carretera: 126-26

Contes de Nadal : 33è i 34è concurs : 2020-2021: 144-26

Cultura: 151-26, 152-26, 153-26, 154-26, 155-26, 156-26, 157-26, 158-26, 159-26

Culture: 160-26, 161-26, 162-26, 163-26, 164-26, 165-26

De com d'una idea inicial n'acaba sortint un llibre publicat: 167-26

Dia de la cultura 2022: 172-26

La digitalització del patrimoni cultural: 174-26

Empresa Autos Clípol Sant Julià de Lòria : en imatges d'arxiu: 181-26

Encuentra el tamarro: 185-26

Estudis d'impacte acústic : guia per a la realització d'estudis d'impacte acústic de les obres: 197-26

Fietsroutekaar: 372-26

Find the tamarro: 216-26

Fishing 2022 : 218-26, 219-26

Guia pràctica de l'IRPF : renda 2021: 224-26

Guided tourist bus: 101-26

Guided tourist bus : departures every day: 102-26, 103-26, 104-26

Import-Export cultural d'Andorra: 231-26

La inserció laboral el 2020 de les persones titulades a Andorra : titulats d'Ensenyament Superior el 2016 i el 2019: 242-26

La inserció laboral el 2021 de les persones titulades a Andorra : titulats d'Ensenyament Superior el 2017 i el 2020: 243-26	Musées nationaux d'Andorre: 296-26	Les relacions del primer Govern i el Consell General 1982-1984 : conferència – diàleg: 365-26
La inserció laboral el 2021 de les persones titulades a Andorra : titulats de Formació Professional el 2017 i el 2020: 244-26	Museus nacionals d'Andorra: 296-26	Rennrad-Karte: 372-26
Jornades Europees de Patrimoni 2022 : patrimoni sostenible: 251-26	Museos Nacionales de Andorra: 296-26	Restaurants: 369-26
Josep Alsina Martí : 1940-1962 : 24 imatges d'Andorra : fons fotogràfic: 252-26	National Museums of Andorra: 296-26	Restaurantes: 369-26
Kultur: 256-26	Nits d'estiu als museus : enlaira't amb les activitats : 2022: 303-26	Els riscos naturals d'Andorra: 371-26
Lídia Armengol Vila : una dona lliure, pionera i visionària: 258-26	Pêche 2022: 323-26, 324-26	Road cycling map: 372-26
Logements: 35-26, 36-26	Pesca 2022: 329-26, 330-26, 331-26, 332-26	Santa Coloma ! : l'essence la plus unique des Pyrénées: 376-26
Made in Paris : la generació de Matisse, Lagar i Foujita : del 10-02-2022 al 08-01-2023: 262-26	Presentació de la revista Àgora número 34: 338-26	Santa Coloma! : l'essència més singular dels Pirineus: 377-26
Made in Paris : la generación de Matisse, Lagar y Foujita : del 10-02-2022 al 08-01-2023: 263-26	[Presentació de la revista Papers de Recerca Històrica, núm. 10] : inicis de l'Administració andorrana moderna, 1961-1978 : homenatge a Pere Caveró i Muñoz: 339-26	¡Santa Coloma! : la esencia más singular de los Pirineos: 377-26
[Mapa d'Andorra]: 267-26	El procés de desamiantatge de Ràdio Andorra: 342-26	Santa Coloma! : the real essence of the Pyrenees: 376-26
Montagne: 289-26	Projectes d'acostament entre comunitats víctimes de conflictes armats: 343-26	Simeón de Guinda i Apeztegui : el copríncep desconegut: 384-26
Montaña: 290-26	Programa d'educació física de segona ensenyança de l'Escola Andorrana: 344-26	El somni de Don Guillem: 387-26
Monuments d'Andorra : visita les nostres esglésies romàniques: 291-26	Programa d'educació musical de segona ensenyança de l'Escola Andorrana: 345-26	Triple Gran Concurs : cantata de Nadal : la MDA : Cantata de Nadal 2022: 404-26
Monuments d'Andorre : visitez nos églises romanes: 291-26	Programa d'educació visual i plàstica de segona ensenyança de l'Escola Andorrana: 346-26	Trotalibros editorial, un camí fet de petits miracles: 405-26
Monuments of Andorra : visit our romanesque churches: 291-26	Programa de ciències físiques i de la natura de segona ensenyança de l'Escola Andorrana: 347-26	Trouvez le tamarro: 406-26
Monumentos de Andorra: visita nuestras iglesias románicas: 291-26	Programa de ciències humanes i socials de segona ensenyança de l'Escola Andorrana: 348-26	L'últim despertar: 411-26
Mountain: 293-26	Programa de competències transversals de segona ensenyança de l'Escola Andorrana: 349-26	Un món en estat d'emergència : transformacions innovacions: 412-26
Muntanya: 294-26	Programa de tecnologia de segona ensenyança de l'Escola Andorrana: 350-26	Vasarely de l'art òptic al folklore planetari: 416-26
		La vida teatral a Andorra de 1900 a 1970: 418-26
		La vida teatral en Andorra de 1900 a 1970: 419-26