

FULLS DE BIBLIOGRAFIA D'ANDORRA



NÚM. 28 • ANY 2025



**Biblioteca
Nacional
d'Andorra**

Publicació anual de la Biblioteca Nacional

Dijous, 23 d'octubre del 2025

Edició: Govern d'Andorra • Ministeri de Cultura, Joventut i Esports • Biblioteca Nacional d'Andorra

Av. François Mitterrand, 13

AD200 Encamp

Tel.+376 826445

C/e: biblioteca_nacional@govern.ad

<https://www.cultura.ad/biblioteca-nacional>

Júlia Fernández

Meritxell Merino

Gabriela Paino

Sergi Gabella

Correcció: Quiasme Text

Maquetació: A-Tracció-A

Dipòsit legal: AND.23-1998

No està permesa la reproducció pública total o parcial d'aquesta obra, per qualsevol procediment, sense l'autorització escrita dels autors/es.

La Biblioteca Nacional no es fa responsable de les idees i opinions expressades als articles.

Sumari

La casa

Editorial

Júlia Fernández

El soler

El que Mossèn Cinto ha unit, que no ho separi l'home

Andrés Luengo

Facu Santana

La sala de més amunt

L'Arxiu Nacional: història i reptes de futur

Lidia Arbués

Marc Huguet

Els hostes

50 anys d'Arxiu i de publicacions

Lidia Arbués

Clement Miró

El rebost

Nova llei de dipòsit legal: una oportunitat per a la conservació i l'accés al patrimoni cultural d'Andorra

Ciro Lluca

Diana Pérez

Les golfes

Les Trobades Culturals Pirinenques el 2025, vint-i-dos anys després

Antoni Pol i Solé

Àngels Mach i Buch

La biblioteca

Resum estadístic 2024

Recull bibliogràfic 2024

Descripció i abreviatures

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

Bibliografia impresa i/o editada fora d'Andorra

Índex de publicacions del Govern d'Andorra

La casa

Editorial

Júlia Fernández

Cap de la Biblioteca
Nacional d'Andorra

El 22 de desembre de 1975, el Consell General va aprovar la creació de l'Arxiu Nacional d'Andorra, una institució que enguany celebra cinquanta anys d'història. Des de la seva fundació, l'Arxiu ha estat al servei de la preservació del nostre patrimoni documental, jugant un paper fonamental en la salvaguarda de la història i la identitat nacional. La seva cap, Lidia Arbués, ens guia a través d'un viatge que repassa els reptes superats i les fites assolides al llarg d'aquests anys, sempre amb l'objectiu de vetllar per la conservació i la custòdia de la cultura i el patrimoni d'Andorra. L'historiador Climent Miró, tècnic de la institució, afegeix un recorregut per les nombroses publicacions editades al llarg d'aquests cinquanta anys, des de les primeres edicions en paper fins a les darreres en suport digital, evidenciant d'aquesta manera la voluntat de potenciar la difusió del fons documental, per tal de motivar la recerca i la reflexió crítica de la història.

El dipòsit legal és una de les eines fonamentals per a la protecció del patrimoni documental i bibliogràfic del nostre país. Enguany s'ha aprovat un nou text legal que modifica substancialment el decret de 1980 i introdueix nombroses novetats que modernitzen el marc legal i l'adapten als nous reptes editorials i de producció que s'esperen en el futur. És per a nosaltres un autèntic plaer comptar amb la col·laboració del vicegerent de Recerca i Transferència de la Universitat Oberta de Catalunya, Ciro Lluca, que repassa els trets més significatius d'aquesta normativa i aclareix els possibles dubtes que puguin sorgir en matèria de protecció literària i artística.

Roser Carol i Àlvar Valls, dues personalitats fonamentals per entendre l'Andorra literària i històrica dels darrers anys, conversen amb el periodista Andrés Luengo de la seva trajectòria, de la complicitat literària compartida amb un dels autors catalans més rellevants del segle passat, Cinto Verdager, i dels reptes de futur que afronten. Les fotografies de Facu Santana acompanyen el text.

En un món cada cop més canviant i globalitzat, és important mantenir les arrels culturals i històriques del nostre territori. En aquest sentit, gràcies a la tasca duta a terme per la Societat Andorrana de Ciències, Andorra ha liderat un projecte per apropar la realitat pirinenca a tot el món. Les primeres Trobades Culturals Pirinenques van tenir lloc l'any 2004 a Sant Julià de Lòria, i des de llavors s'han celebrat anualment, sumant nous territoris i institucions a aquesta gran celebració del nostre patrimoni. Dos dels seus membres més il·lustres, Àngels Mach i Buch i Antoni Pol i Solé repassen l'èxit d'aquestes trobades a través de les nostres pàgines.

El número es tanca amb el recull estadístic de la Biblioteca Nacional corresponent a l'any 2024 i el recull bibliogràfic de les publicacions editades tant a Andorra com a l'exterior aquest mateix any.

El soler

**El que Mossèn Cinto
ha unit, que
no ho separi l'home**

Andrés Luengo

Periodista

Facu Santana

Fotografies

Només hi ha una cosa més marciana que haver viscut els últims vint anys, i una mica més, compartint taula, sofà, cuina, menjador i llit amb Jacint Verdaguer, que, com tots vostès saben, és un senyor que ens va venir a veure una vegada —en aquella cèlebre jornada del 25 d'agost de 1883, potser en parlarem més endavant— i que va morir ara fa 123 anys. I aquesta cosa és conviure des de fa vint anys i una mica més amb un bípede (viu) que també esmorza, dina, sopa, dorm i somia amb Mossèn Cinto.

Aquesta és la maledicció, no sé si bíblica, però com a mínim molt *renaixencista*, que els va caure a Àlvar Valls (Barcelona, 1947) i a Roser Carol (la Bisbal d'Empordà, 1964). I van trigar exactament dos decennis —i quatre llibres— a conjurar-la. Primer va ser *Pirineus de Verdaguer: els noms de lloc del poema Canigó*, que era exactament el que prometia el títol i que prefigurava el que havia d'arribar. I el que va arribar va ser *Entre l'infern i la glòria* (2020), *Verdaguer dia a dia. Cronologia de Jacint Verdaguer* (2023) i *Bibliografia general de Jacint Verdaguer* (2024). Els dos primers, l'Àlvar en solitari; els altres dos, a quatre mans. Cinc quilos ben bons de Mossèn Cinto i quasi tres milers de pàgines, amb un sol tema entre cella i cella. No està malament. El repte era sobreviure a aquesta indigestió verdagueriana, i sembla que se n'han sortit. La meva amiga Roser quasi hi deixa la pell, ja ho saben. Però no sembla que fos per culpa del bon Jacint. O Jacinto, que és com firmava, i d'aquí que li diguessin Cinto.

Calia aquest preàmbul perquè una motxilla com aquesta opaca qualsevol altre aspecte d'una vida i d'una carrera.

L'Àlvar i la Roser, ho poden llegir al revés i sonarà igual, estan condemnats a ser per sempre més els dos friquis que van consagrar els millors anys de la seva vida a observar Verdaguer pel microscopi, a veure què en sortia. Sense xarxa, com quan el seu amic íntim, Jaume Collell, l'acusa d'haver «tastat carn»: «Però és quan ja han partit peres i no consta documentalment enlloc. És la paraula de Collell contra la seva.» O aquella vegada que en Cinto es trobava a Guanabacoa, l'Havana, i va llegir en un diari un anunci de venda d'«animals». Entre cavalls i altres bèsties s'oferia una jove negra «per fregar», i nens també negres per jugar amb els petits de la casa. «Ell s'ho va mirar i, què fa? Calla, no diu res, cap comentari. No consta que mai aixequés la veu o la ploma per qüestionar el tràfic d'esclaus, un dels negocis del seu patró, el senyor marquès. Estava prohibit a la Península des del 1833, però no a Cuba en data tan tardana com els anys setanta del segle XIX.» I és aquesta indiferència la que aixeca un dels rars desacords en aquesta parella fascinada per Verdaguer: «Crec que era Cela que deia que el periodista ha de saber sempre per a qui treballa. Podríem dir que ell sabia perfectament que treballava per a Antonio López, que efectivament era un negrer. Però Verdaguer era també molt legalista, i el tràfic d'esclaus era legal a Cuba. Per tant...» I la Roser no ho pot evitar: «Discrepo. Penso que el Verdaguer civil podia optar pel silenci, però Mossèn Cinto no, ell tenia l'obligació moral de rebel·lar-s'hi.» Doncs no ho va fer.

No direm que no sigui interessant saber, per exemple, què va fer l'11 de maig de 1893: «Barcelona. Dina amb el bisbe

Morgades, Claudi López [marquès de Comillas] i el *capolièr* del felibritge, Fèlix Gras, a la residència del marquès, i allà mateix, en conversa privada, el prelat li exigeix que vagi una temporada a Vic a descansar.» Per dir-ho ràpidament: el fan fora del Palau Moja, cal marquès, perquè havia contravingut les ordres de no participar en els exorcismes a què era francament aficionat, i se li n'havia anat la mà a l'hora de repartir almoïna, sempre a compte, és clar, del senyor marquès. Tampoc està malament conèixer com va transcórrer la primera jornada andorrana de mossèn Cinto, el 25 d'agost de 1883: «Montcalm-Pica d'Estats-Andorra. En un dia plujós, inicia de bon matí l'ascensió a aquests dos cims veïns i al capvespre arriba al port fronterer de Creussans i s'endinsa a Andorra. Anota al quadern: "Lo guia m'ensenyà, tres o quatre hores més avall, uns conreus i em digué que vers allí m'havia d'endreçar." La baixada és summament penosa fins a l'indret del Castellar, on troba una cabana habitada que li permet menjar i passar la nit.» Havia entrat per Creussans, definitivament, enmig de la tempesta i amb el paraigua, la sotana, el bicorn i la maleta reglamentàries, i es va hostatjar successivament a Casa Rossell d'Ordino —li va dedicar un exemplar d'*Idil·lis i cants místics* que avui es conserva a la Biblioteca Nacional: «A D. Joseph de Riba, recort de nostra anada a Casamanya, son amich en Jesús y Maria, Jacinto Verdaguer»— i a la Casa Guillemó: una làpida a la façana commemora avui aquella efemèride. Perquè això sí que ho tenia: Verdaguer sempre va saber relacionar-se amb els grans d'aquest món i probablement de l'altre.



Doncs, com aquestes dues, la *Cronologia* inclou 6.679 entrades o *apuntacions* diàries, que és el terme que ells prefereixen. Calia? Diuen que la *Cronologia* és un luxe, un subproducte més de la immersió verdagueriana i que no existeix res de remotament similar sobre cap altre escriptor català. Tampoc sobre cap que no sigui català. «Per això en vam haver de crear el model. Si no existís, segurament ningú no la trobaria a faltar. Nosaltres sí, i per això la vam fer.» La *Bibliografia*, en canvi, tot i ser similar en proporcions, és conceptualment una altra cosa. Per començar, salda un deute amb un dels pares fundadors de la literatura catalana: el volum recull en 9.275 fitxes tota la seva obra. Però tota: la gran, la petita i la minúscula, l'escripta, la dita, la cantada i la vista: poesia i prosa, teatre i articles, discursos i pròlegs, cànctics, himnes i goigs,

traduccions, epistolaris i partitures sortides de la seva mà. I recull també tot allò que s'ha escrit sobre la seva obra: monografies, ponències, biografies, perfils, evocacions, semblances, pròlegs, prefacis, rutes, itineraris i guies publicades per altres. Totes les literatures normals tenen un patracol consagrat als pares fundadors de les seves lletres. La catalana no el tenia. Fins ara, rematen.

La proesa es completa amb *Entre l'infern i la glòria*, la monumental biografia novel·lada de Mossèn Cinto: una novel·la «total», diu l'Àlvar, que s'estructura al voltant de divuit capítols, un per cadascun dels divuit últims dies de la vida de Verdaguer —som al maig de 1902—, entremig dels quals intercala 69 episodis que en reconstrueixen la fascinant peripècia vital. El patracol —1.018 pàgines— es va endur els premis Crexell i Amat Piniella de novel·la històrica i va quedar finalista del Sant Joan, i es va convertir contra pronòstic en el *best seller* de l'autor, amb una estupenda acollida entre crítica i públic lector. Sorprenentment, molt per sobre d'*El dinovè protocol*, la ucronia processista —aquesta ja al marge de l'univers verdaguerià— que especula amb el que hauria passat si els líders del Procés català no haguessin fet cap catxa. D'entrada, si l'1 d'octubre de 2017 haguessin proclamat efectivament la independència de Catalunya i s'haguessin estalviat el ridícul de la República dels 8 segons. Pel tema i pel moment, aquesta novel·la semblava cridada a petar-ho: era la primera vegada que el Procés es convertia en matèria de ficció. I a sobre, els *bons* guanyaven. Però no va ser així.

L'Àlvar —i disculpin el tuteig, a aquestes altures no li puc dir Valls— encara té esma per a una quarta novel·la, aquesta de to més personal: es titula *Passeig de Gràcia* i reconstrueix de forma retrospectiva —som a la Barcelona dels anys 40— la peripècia vital i militar de Werner von Ebrennac, exoficial nazi, home cultivadíssim i amant de les arts i la música, refugiat a l'Espanya de Franco i que a poc a poc anirà desvelant un passat fosc, tirant a negre, amb parades a Leipzig, Stuttgart, Berlín, Bayreuth, Buenos Aires, París, Canfranc, Andorra i... el camp d'extermini de Majdanek, a Polònia. Von Ebrennac viu al número 65 bis del passeig de Gràcia, casualment l'edifici modernista on Valls mateix va néixer i viure fins als 23 anys, així que, com es poden imaginar, aprofita per colar-hi alguns dels seus records de nen, com ara la fanfàrria, guàrdia mora inclosa, que envoltava les visites del Caudillo a la Ciutat Comtal. Té també en cartera una mena de memòries professionals amb les anècdotes d'una vida dedicada a la correcció —«Ho dec a l'ofici que m'ha donat de menjar»: en tenen un parell a l'entrevista següent— i, tant de bo, la reedició actualitzada del *Diccionari enciclopèdic*, absolutament imprescindible com sap qualsevol periodista analògic.

No conclourem aquesta ressenya de l'obra de l'Àlvar sense referir-nos als seus inicis com a poeta, amb *El carro de la brossa* (1969) i *Crit*, que li va prologar —i en vers!— Manuel de Pedrolo. *Crit*, sí, poemari de combat que va escriure mentre era a la presó. A la Model, en una història que ha explicat a *Al cap dels anys*: la de la militància al Front Nacional de Catalunya i l'Exèrcit Popular Català (EPOCA)

i la implicació en l'atemptat que li va costar la vida a l'empresari Josep Maria Bultó el juliol de 1977. Va ser capturat per la Policia i posteriorment amnistiàt, i quan el ministre d'Interior a l'època, Rodolfo Martín Villa, li va revocar l'amnistia, l'Àlvar va dir prou i va fugir, primer a París, a casa de Manuel Viusà, i a partir de 1979 a Encamp, fins avui. El volum —i tornem ara a *Crit*— el van publicar els Comitès de Solidaritat amb els Patriotes Catalans —uf!— «i com que jo llavors ja era a Andorra, amagat sota les pedres i amb un DNI a nom d'Albert Comella Rossell, no vaig tenir cap contacte amb Pedrolo». Amb moltíssim menys, en fi, molts se'n reclamarien quasi íntims.

I de tot el que els volíem explicar queden només la poesia tuitera de la Roser, amb el seu amor incommensurable per Cotlliure, i *Llegendes d'Andorra*, que va ser el primer llibre que van escriure (i publicar) a quatre mans. Va ser el 2010, i el 2022 en van fer una reedició augmentada. Ara facin la prova: quantes llegendes andosines podrien recitar de memòria i amb més o menys seguretat? L'argolla de Carlemany, potser? Meritxell, Canòlic i les bruixes d'Engolasters? La Dama Blanca, els tres soldats i el buner d'Ordino? La Creu dels Set Braços, les osses d'aquí i d'allà i... quantes més? Sense fer trampetes, és clar.

La realitat és que n'hi ha com a mínim 56, que són les que van recollir en aquest volum. La pregunta és òbvia: si només coneixem mitja dotzena de les nostres llegendes, som mals andorrans? «Si depengués d'això, qui no seria mal andorrà? En realitat, es tracta de conèixer com se les

empescaven els nostres avis i rebesavis per explicar un món que sovint no entenien, des del mite fundacional de la nació andorrana fins als éssers fantàstics —bruixes i menairons, llimois, fantasmes i tamarros— que pul·lulaven a les nits preindustrials, passant per bèsties ferotges i naturalment pel devocionari popular.»

A diferència del llibret clàssic de Ricard Fité (1966), que les va recollir de fonts orals, Valls i Carol no van fer pròpiament una feina de camp, sinó un buidatge intensiu de la bibliografia existent sobre la matèria, amb dues incorporacions d'última hora: «El cavall blanc de Bescaran» i, atenció, «El miracle de sant Macari», que intenta explicar l'origen de l'altra Andorra, la de Terol. I com que molt probablement no en tinguin ni idea, com em passa a mi, amb el seu permís els en faig un espòiler. Doncs bé: resulta que, segons la historiografia aragonesa, els pastors andosins que feien la transhumància fins a aquelles terres professaven tanta devoció al bon Macari que en certa ocasió que el fill petit d'una alqueria estava en perill de mort els amos van demanar ajuda a aquells audaçs andosins. Orgullosos i segurs d'ells mateixos, els van aconsellar que s'encomanessin a sant Macari, diu que venerat a Andorra com a patró dels trencats, i va funcionar. Fins al punt que l'any següent es van fer portar una estampa i els malalts dels voltants pelegrinaven fins a la casa a la recerca de curació. I també funcionava! Així que van tirar sàviament pel dret i van construir allà mateix un poblet que van batejar amb el nom d'Andorra. Així Macari se sentia com a casa.

Entrevistes



Àlvar Valls: “No m’he proposat mai fer *carrera* literària. Soc un home que escriu i prou”

El primer llibre que recordes haver llegit?

Riquete, el del copete, un conte de Perrault amb tapes de cartró amb prínceps, princeses, una fada padrina i un final feliç. El llegia i el rellegia i quasi me’l sabia de memòria. Als meus cinc o sis anys em va servir per a aprendre llençües: *congoja, agasajo, copete...*

Les dues o tres lectures que et van marcar d’adolescent?

Als 13 o 14 anys, *Los tónicos de la voluntad*, un llibre excel·lent de Ramón y Cajal que tots els joves haurien de llegir (arrencant-ne les pàgines en què el misogin Don Santiago pontifica que les dones no estan fetes per dedicar-se a la investigació). Als 15 anys, *Nosaltres, els valencians*, de Joan Fuster.

Lector de tebeos? Quins?

Sí, ui! *El Capitán Trueno, El Jabato, Pulgarcito, Roberto Alcázar y Pedrín... e tutti quanti*. «Oh, benvinguts, passeu, passeu, de les tristors en farem fum...»

Vas començar en vers: on ha quedat l’Àlvar poeta?

Les muses són de vacances. Se’n van anar en un dia molt clar. No sé pas si tornaran.

Autors de capçalera en l’edat adulta, Verdaguer a banda: poetes, narradors, assagistes...

No tinc autors «de capçalera». De fet, he «llegit» sempre molt poc. Ser corrector de textos implica passar-se el dia llegint, i a l’hora de plegar no et queden gaires ganes de continuar llegint. Tot i això, tinc una flaca pel Baltasar Porcel novel·lista, pel Pasolini articulista, pel poeta xilenoargentí Nicanor Parra, i també pel poeta empordanès Carles Fages de Climent, que els successius mandarins de les lletres catalanes (aquells que marquen el cànon, ha! ha!) ens han amagat per raons polítiques.

La pulsio narrativa: ets un novel·lista tardà, i el culpable és Verdaguer. Per què et poses a escriure *Entre l'infern i la glòria*?

Perquè vaig descobrir un rebel, anomenat Cinto, i el vaig voler explicar al personal.

Continues amb *El dinovè protocol*: sense Verdaguer i sense 1-0, no hi hauria hagut un Àlvar novel·lista?

Sempre hi ha un motiu, una guspira, per començar una novel·la... Però permet que et digui que fa 46 anys, el 1979 i el 1980, ja vaig publicar una novel·la i dos llibres de contes per a adolescents.

I tens en cartera *Passeig de Gràcia* (si encara es titula així). Quan veurà la llum?

Un any, dos? Soc conscient que als meus 78 anys estic en temps de descompte, així doncs m'afanyaré. Però és un patracol molt llarg i amb molts escenaris, de Barcelona, d'Europa i d'Amèrica, i molts personatges, alguns de reals, com és la meva marca de fàbrica. Ah, i també hi ha un capítol andorrà, on surten l'Hotel Rosaleda i l'Hotel Pol el 1944, i alguns encampadans i lauredians del moment.

Tenies també pendent el recull d'anècdotes sobre la teva trajectòria de corrector: el faràs? Me'n pots «regalar» un parell de sucoses?

No és un recull d'anècdotes: *Els textos s'assemblen a les olles* és el llibre que dec a l'ofici de corrector, que té un annex amb un recull d'anècdotes. Una de sucosa: rebo la

trucada d'un editor emprenyat perquè en un llibre que jo havia corregit el corrector de la casa hi havia trobat diverses vegades el mot *ingeni* i jo no l'havia canviat per *enginy*. Li vaig dir que comprés un diccionari a aquell corrector, on trobaria l'entrada *ingeni* significant «explotació de canya de sucre». Ja sortia al vell diccionari Fabra! O la d'un crític literari molt conegut als anys seixanta del segle passat, don Maurici Serrahima, que enviava els originals a la revista *Serra d'Or* amb una anotació en llapis que deia «corrector absteniu-vos», i en el text apareixien perles com *reb*, del verb *rebre*, amb *b* final. I em permeto dir-ne el nom perquè l'obligació de reserva que comporta la correcció de textos, com els secrets d'estat, queda desclassificada quan es compleixen cinquanta anys del delictes.

Verdaguer: Com el descobreixes? Perquè no va ser un amor a primera vista...

Seria molt llarg d'explicar. Diguem que va ser el final feliç d'una relació d'amor-odi que va començar amb la foto d'una sotana en blanc i negre.

Per què t'hi vas quedar enganxat fins al punt de perpetrar la Bibliografia, la Cronologia i *Entre l'infern i la glòria*?

Els dos primers, perquè eren un buit clamorós en la bibliografia del poeta català més estudiat, i amb la Roser vam decidir cobrir aquell buit. La novel·la, per pur plaer d'escriure mil pàgines.

Saps que facis el que facis opacarà la resta de la teva obra: quin sentiment et genera?

No em molesta pas.

T'ha quedat alguna cosa de Verdaguer per dir? Quina? La diràs?

Sí, n'han quedat moltes. Verdaguer no s'acaba mai. Però no les diré. Ja he passat pàgina de Verdaguer.

Com va influir la militància política en la teva carrera literària: la va suspendre fins a temps més propicis? La va reorientar? La va estimular?

No m'he proposat mai fer «carrera» literària. Soc un home que escriu i prou, un *Homo amanuensis*. Com a Andorra el meu país, els esdeveniments s'han anat succeint sense cap planificació.

Militància política: Te'n penedeixes d'algun episodi? Algun que, si poguessis tornar enrere, preferiries no haver fet? Va valer la pena?

Et respondré amb la jaculatòria del poeta: «Res no és mesquí ni cap hora és isarda.» O bé en paraules de Lady Macbeth al seu marit: «El que està fet no es pot canviar.»

He descobert amb sorpresa que ets el traductor de Rodríguez de la Fuente i del pare Brown!

I del *Kama-Sutra*, i d'*Història d'O*, i d'un manual de jardineria, i dels tractats fundacionals de la Comunitat Econòmica Europea... Hom s'ha de guanyar el pa.

Era imaginable quan et vas establir a Andorra l'actual boom de la literatura andorrana?

El 1979 no era imaginable. Un sol nom, Morell, era exportable. Amb els anys, però, van aparèixer altres noms: Peruga, Salvadó (que va trencar el monocultiu antropològic i es va obrir a temes universals), en poesia Dallerès i més tard Pastor, Gibert, Colom... Avui certament podem parlar de *boom*: la nòmina d'escriptors i també d'editors supera amb escreix l'exigible a una ciutat de menys de cent mil habitants.

Em recordes l'àlies amb què et vas haver d'inscriure a Andorra?

Albert Comella Rossell. Les guies telefòniques d'entre 1979 i 1986 en són testimoni.

Li corregeixes els escrits a la Roser (i si és així, quines son les seves pífies o vicis recurrents)?

Tots fem pífies i tots tenim vicis recurrents. La deontologia de l'ofici de corrector demana no revelar-los.

Avantatges i inconvenients de viure i treballar junts.

Un avantatge: *Virtus Unita Fortior*, és a dir, dos més dos fan més de quatre. Un inconvenient: Som dos inútils funcionals; a casa i fora de casa, u més u sumem zero. En la propera vida procuraré aparellar-me amb algú més escarrabillat per als afers de la vida diària. O amb un robot, és clar.



Roser Carol: “Els meus poemes son fantàstics al fons d’un calaix i a la butxaca del meu cor”

El primer llibre que recordes haver llegit?

El trobador català, d’Antoni Bori i Fontestà.

Les dues o tres lectures que et van marcar d’adolescent?

Sol, i de dol, de J. V. Foix; *Solitud*, de Víctor Català, i *El roman-cero gitano*, de Federico García Lorca.

Lectora de tebeos? Quins?

No. Com a molt en fullejava algun d’esquitllentes. No m’han agradat mai el que avui en diríem «còmics».

Autors de capçalera en l’edat adulta, Verdaguer a banda: poetes, narradors, assagistes...

No tinc autors de capçalera. La meva feina consisteix a llegir llibres i articles (poesia, narració, assajos) d’autors i temes diversos. A les hores de lleure, faig altres coses com, per exemple, perdre el temps i pentinar el gat.

Com i quan descobreixes Verdaguer? Va ser un amor induït (per l’Àlvar) o ja el portaves de sèrie?

Descobreixo el Verdaguer popular (el de «La mort de l’escolà» i el «Virolai», per entendre’ns) de menuda, de boca del pare, que recitava poesies i al final deia: «Mossèn Cinto Verdaguer», tot seriós. D’altra banda, Verdaguer va venir al meu poble (la Bisbal d’Empordà) l’agost de 1901 a presidir uns Jocs Florals que s’hi feien, i els avis del poble, quan jo era petita, encara en parlaven com d’una cosa molt grossa. Descobreixo el gran Verdaguer ja granada i portada faixa, i he de dir que se’m feia un pes fins que l’Àlvar em va ensenyar a llegir-lo amb uns altres ulls. Per cert, et confes-saré que amb els anys vaig descobrir que, d’aquells poemes que recitava el pare, n’hi havia d’autors diversos (Maragall, Sagarra, Bori i Fontestà... i Verdaguer, és clar).

La veritat és que d’entrada sorprèn, en una persona amb gust per l’estirabot punky com tu: què te’n va atreure, i quina part de la seva obra (l’Àlvar diu que inicialment va fracassar amb *L’Atlàntida* i que només hi va entrar gràcies a la prosa, i tard: i tu?).

No sé què vol dir «estirabot punky»; per tant, et contestaré amb un estirabot a seques: la faceta d’imant de cadascú és

un dels misteris de la vida. No em va atreure la seva obra, sinó el personatge: era un rebel, amb un caràcter de mil dimonis i, alhora, amb un amor indescriptible pels desvalguts, pels veritables representants del seu déu entre nosaltres.

Per on comencem, els que no som verdaguerians de mena?

Suposo (no vull espionar les seves respostes) que l'Àlvar ha dit «per la prosa». Jo, ja saps que soc més de poesia; per tant, els poemes populars són una bona eina per descobrir la dolçor d'un home de caràcter.

T'ha quedat alguna cosa per dir, de Verdaguer? O per part teva ja està tot dit?

De Verdaguer se'n poden dir mil i una més (o mil i dues). No està mai tot dit, però jo potser descansaré d'ell una temporada.

Verdaguer ha ofegat la teva pulsio creativa? Hauries pogut dedicar aquests vint anys a escriure obra diguem-ne «pròpia»?

Pobre Cinto! No ha afogat res, pobrot. Si no m'hagués xuclat tots aquests anys, hauria pogut dormir més, això sí. D'altra banda, qui diu que no els hagi dedicat a escriure obra diguem-ne «pròpia»?

Si mai et veiem com a autora d'un llibre (en solitari), serà com a poeta, suposo.

Suposes bé.

Per què t'has prodigat com a versaire a Twitter, però no has fet el pas a la impremta? El faràs aviat, espero...

Com a versaire a Twitter va ser una aposta amb en Ricard Rigall, un aficionat a la fotografia. Com que té fotos fantàstiques i li agrada la poesia, li vaig prometre un poema cada setmana durant un any, inspirat en la foto que m'agradés més de les que ell pengés la setmana anterior. Va ser l'any 2021 i vaig superar el repte. Des d'aleshores, però, les poesies que penjo a Twitter (cada dia uns versos) són d'autors diversos, no són pas meves.

No sé si el faré aviat ni si el faré mai, un llibre. Em sembla que els meus poemes són fantàstics al fons d'un calaix i a la butxaca del meu cor.

Tres poetes imprescindibles (i dos o tres versos de cadascun)?

Carner: «Al camp, la jugadora de tennis, ben cossada/ pel jersei blanc, somriu, pensant a l'avançada/ com fugirà —d'uns quants vinclaments exquisits—/ la cremoreta gèlida del capciró dels dits» («Matí d'hivern»).

Sagarra: «Pixo a l'abim davant de la mar blava;/ allà, el cap de Begur;/ aquí, el cap de la fava» (Epigrama sense títol).

M. Mercè Marçal: «A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona,/ de classe baixa i nació oprimida./ I el tèrbol atzur de saber-me tres voltes rebel» («Divisa»).

Tens alguna pulsio narrativa (em refereixo a ficció)?

No. Si intento fer narrativa, em surt prosa poètica.

La feina de correctora: què ensenya? Que es publica massa? Que tothom sap escriure, però que això no vol dir que tothom sigui escriptor (i menys encara poeta)?

Ensenya que no saps res, o que saps poquíssim, d'una infinitat de coses. D'altra banda, diuen (no m'ho acabo de creure) que ja Ciceró es queixava que es publicava massa; ara tothom escriu i poca gent té sentit crític sobre allò que escriu. I hi ha moltes editorials disposades a publicar-ho tot (pagant-s'ho l'autor, s'entén; o amb ajuts institucionals).

El teu llarg retir hospitalari, com ha influït en la teva «vocació» literària? I en la teva visió del món, si no és ficar-me en coses que no m'importen?

Ets tu qui has de saber si t'importen o no. Jo compto que sí, ja que m'ho preguntes. En la meua vocació literària, gens. En la meua visió del món, no gaire: sempre he sigut vitalista i optimista; sempre he pensat que la vida és una mala manera de perdre el temps entre néixer i morir, una prova de resistència i una tocada de pebrots. Amb tot, sempre havia pensat, suposo que com tothom, que les putades grosses passen als altres, fins que m'ha tocat a mi. Bé, ja m'havia passat amb la mort prematura de dos amors i ara m'he mort jo, però la mort m'ha vomitat perquè continuï caminant «en aquesta trista vall de llàgrimes», que diu l'epitafi d'una de les tombes del meu poble. Au, que em poso transcendental. Viure i riure, coi!

Li corregeixes els escrits a l'Àlvar (i si és així, quines són les seves pífies o vicis recurrents)?

És clar que li corregeixo els escrits. L'Àlvar és el millor corrector de català i qui em va ensenyar l'ofici. Com a bon corrector, exigeix sempre que algú li corregeixi els seus escrits perquè sempre hi veuen més, diu, quatre ulls que dos. I és clar, amb mi juga a casa. Oh, carall, és allò dels pecadors i els pecats. Però comet pecats, sí, com tothom.

Avantatges i inconvenients de viure i treballar junts.

Un de cada. Avantatge: Som invencibles. Inconvenient: Quan ens odiam, ens ho diem.

La sala de més amunt

L'Arxiu Nacional: història i reptes de futur

Lidia Arbués

Cap de l'Àrea d'Arxius
i Gestió de Documents

Marc Huguet

Il·lustrador



El 22 de desembre d'aquest any es compleixen cinquanta anys de la creació de l'Arxiu Nacional, un arxiu que va néixer emmarcat en un procés de recuperació de la memòria històrica d'Andorra, per contribuir al coneixement i l'estudi del passat del nostre país i vinculat a l'andorranització de l'ensenyament. L'Arxiu va començar el seu camí amb la prioritat clara de la cerca de la documentació d'Andorra i sobre Andorra, especialment la que s'ubicava a d'altres països, principalment França i Espanya.

Aquesta va ser la prioritat, que s'anteposava en importància a d'altres qüestions com trobar l'edifici adequat i la dotació de personal, que es van anar abordant posteriorment. La història de l'Arxiu, com la d'altres institucions, encara continua, i els seus reptes i funcions principals, tot i que han anat creixent i han adquirit complexitat, no disten tant de les que en el seu moment van definir Lúdia Armengol Vila i Antoni Morell Mora.

El 22 de desembre de 1975 el Consell General crea els Arxius Nacionals d'Andorra. El llibre d'actes del Consell General (ASC 9489) recull el moment de la inauguració dels Arxius, quan els consellers i altres autoritats, sota la presidència en aquell moment de Julià Reig Ribó, síndic general, i de Marc Vila Riba, subsíndic general, es traslladen a la Biblioteca Nacional per a la inauguració. Al discurs inaugural del síndic general, recollit a l'acta, queden clars els motius i promotors de la seva creació:

Molt Il·lustres Senyors, Honorables Senyors, Senyores i Senyors

És una gran satisfacció per a tot el Consell General poder oferir, avui, i inaugurar les primícies d'aquests Arxius Nacionals d'Andorra que, sens dubte, contribuiran de manera molt considerable a l'estudi i a un coneixement més profund del nostre país, tant a l'interior de les Valls com a l'exterior. I no menys important que l'aspecte anterior és el poder prosseguir, d'una manera més científica, el programa d'andorranització, ja sigui a les escoles, ja sigui dins d'un clima cultural més ampli.

Segons m'han informat, disposem d'unes dotze mil peces sobre Andorra que fins ara estaven espargides arreu d'Europa. Que aquesta documentació microfilmada estigui avui ací, a la disposició dels estudiosos andorrans i a l'abast de tots aquells que estan interessats per Andorra, és quelcom que mereix la nostra complaença i la nostra felicitació als responsables més directes d'aquesta labor: a la Junta de Qüestions Socials, la qual ha impulsat tota aquesta tasca de recerca, i als dos assessors del M.I. Consell General que han planificat, estructurat i portat a terme aquesta magnífica labor que, estic segur, continuaran. El recolzament i l'impuls del Consell General no els faltarà.

Queden inaugurats els Arxius Nacionals d'Andorra

El mateix dia se n'aprova el reglament, amb el nom de *Reglamentació dels Arxius Nacionals d'Andorra*. El reglament establia quins documents s'havien de custodiar als Arxius i els separava en dos seccions: arxius històrics i arxius administratius.

La secció d'arxius històrics agrupava documents històrics de més de 50 anys lliurats o recuperats per les autoritats andorranes, documents judicials, notariais i parroquials de més de 50 anys i documents de particulars i associacions privades que els volguessin dipositar. D'altra banda, la secció d'arxius administratius agrupava documents administratius de menys de 50 anys sense utilitat administrativa directa.

El Reglament també establí els càrrecs i les atribucions del personal, definia breument el règim de consulta de la documentació i regulava el servei cultural i educatiu que havia de permetre familiaritzar el públic amb els documents originals.

En l'article «Els Arxius Nacionals d'Andorra», publicat al número 1 dels *Quaderns d'Estudis Andorrans*, Lídia Armengol diu que la creació dels Arxius Nacionals d'Andorra es va planificar des d'un principi en tres fases: recuperació, seguretat i conservació.¹

La primera fase implicava tant la recuperació de documentació procedent d'institucions i particulars d'Andorra com dels fons documentals sobre Andorra procedents d'arxius estrangers. Armengol explica que la recuperació de fons documentals ubicats a Andorra queda postergada a la fase posterior, anomenada fase de seguretat, en no tenir un edifici d'arxius que compleixi les condicions de conservació

i seguretat imprescindibles. La documentació procedent d'arxius estrangers es recuperava en suport microfilm.

La fase de seguretat implicava també la microfilmació. D'una banda, calia fer còpia dels microfilms en els quals estaven reproduïts els fons documentals procedents de l'estranger; d'aquesta manera es disposava d'una còpia de consulta i d'una còpia de seguretat. D'altra banda, també es feia còpia en microfilm de la documentació andorrana (documents del Consell General, dels comuns, documents parroquials i particulars) que servia tant de còpia de seguretat com de consulta mentre els Arxius no disposessin d'un edifici destinat en exclusiva a arxiu nacional que permetés albergar els originals.

L'última fase és la de conservació, en la qual ja s'havia d'abordar la conservació d'originals i que exigia la construcció d'un edifici destinat a albergar els Arxius Nacionals. Aquest edifici havia de tenir totes les garanties per conservar la documentació, tant pel que fa a les dimensions com pel que fa a les seves mesures de seguretat i de conservació.

L'any 1976, l'Arxiu estava ubicat a les dependències de l'Edifici de les Monges, on hi havia oficines del Consell General, i tenia com a responsable Pere Miquel Fonolleda; després passaria a uns despatxos a la quarta planta de l'actual edifici de la CASS. No serà fins al 1985 que l'Arxiu disposarà d'un emplaçament propi, als baixos de l'edifici Prada Casadet, emplaçament que és encara la seva ubicació i que s'ha anat condicionant al llarg dels anys per albergar

1 . Lídia ARMENGOL, «Els Arxius Nacionals d'Andorra», *Quaderns d'Estudis Andorrans* (Andorra: Cercle de les Arts i de les Lletres de les Valls d'Andorra), núm. 1 (1976), p. 107-112.

Els primers fons documentals que es van recuperar i incorporar a l'Arxiu Nacional procedien d'arxius francesos. Entre l'any 1974, abans de la creació de l'Arxiu, i el 1980, es van visitar i es van incorporar fons en suport microfilm procedents, entre d'altres, dels Arxius Nacionals de França a París (ANF), dels Arxius Departamentals de l'Arieja a Foix

Més endavant, es van visitar arxius a Espanya i entre les dècades dels vuitanta i els noranta del segle xx es va recuperar documentació procedent, entre d'altres, de l'Arxiu General de l'Administració (AGA), la Filmoteca Espanyola (FE), l'Arxiu Històric Nacional d'Espanya (ACE), l'Arxiu del Ministeri d'Afers Exteriors espanyol (AMAE) i l'Arxiu de la Corona d'Aragó (ACA), en suport microfilm i, generalment, en diverses etapes.

Paral·lelament, s'emprenia la microfilmació de la documentació custodiada per institucions i famílies andorranes; en un primer moment, la recuperació va ser també en suport microfilm, tal com explica Armengol, per la falta d'un espai físic per custodiar la documentació original. Per fer la microfilmació, els tècnics de l'Arxiu es desplaçaven a



la institució que custodiava la documentació amb l'aparell de microfilm i feien el treball *in situ*. Per microfilm la documentació de famílies i particulars, es traslladaven als comuns respectius.

Així, la microfilmació de la documentació procedent de l'antic Consell General, l'anomenat Arxiu de les Set Claus (ASC), es va fer principalment a l'any 1983, tot i que anteriorment ja s'havien microfilmat alguns documents, especialment llibres com el *Manual Digest* i el *Politar Andorrà*. La documentació original d'aquest fons no va ingressar a l'Arxiu fins a l'any 1993. De la mateixa manera, va ingressar la documentació dels comuns: entre els anys 80 i 90 del segle passat es va microfilm la documentació històrica dels set comuns, els arxius històrics del Comú d'Andorra i els del Comú de la Massana van ingressar també en format original, els d'Andorra el 1996 —la còpia en microfilm havia ingressat l'any 1983— i els de la Massana van ingressar en microfilm el 1984 i el 2017 ho van fer els documents originals. La resta de comuns conserven la pròpia documentació original perquè durant aquests anys els comuns també s'han anat dotant d'arxius amb les condicions adequades per preservar la seva documentació històrica i administrativa.

Progressivament, l'Arxiu ha anat ingressant documents procedents de fons familiars i personals, fons parroquials (eclesiàstics), fons notariais i fons de diverses institucions i associacions.

Actualment, l'Arxiu custodia 352 fons documentals, uns 922 metres lineals de documentació en diversos suports. En suport textual, paper o pergamí, custodia uns 730 metres lineals, uns 80 metres lineals de documentació fotogràfica i uns 112 metres lineals de documentació audiovisual, ja sigui en suport cinematogràfic, videogràfic o sonor.

D'entre aquests fons, podem destacar, per exemple, els quatre fons declarats béns d'interès cultural (BIC):

- Fons del Tribunal de Corts (TC). Declarat BIC l'any 2005. És un fons amb 23.359 documents textuais datats entre els anys 1307 i 1988.
- Fons Fèlix Peig (FP). Declarat BIC l'any 2009, conté 60.000 negatius fotogràfics i 31 unitats cinematogràfiques d'entre els anys 1953 i 1985.
- Fons Josep Alsina Martí (FAM). Es va declarar BIC l'any 2016 i està format per 20.194 documents fotogràfics i 98 documents en suport cinema datats entre 1935 i 1986.
- Fons de l'Arxiu de les Set Claus (ASC). Declarat BIC el 2020, aplega 5.754 documents textuais datats entre els anys 1176 i 1978.

Altres fons destacats són els de Casa Rossell (CR) i Casa Areny-Plandolit (ACAP); el fons de Ràdio Andorra (RA), que agrupa documentació textual i enregistraments sonors, a banda d'una important col·lecció discogràfica; els

fons notariais: de la Notaria Marc Vila (NMV), la Notaria Maties Aleix (NMA) i la Cambra de Notaris (CN). També podem destacar els fons de les parròquies eclesiàstiques, dels quals tenim còpies en microfilm.

El Reglament aprovat l'any 1975 va ser l'única normativa de què va disposar l'Arxiu fins a l'any 2003 en què es va aprovar la Llei 9/2003, del 12 de juny, del patrimoni cultural d'Andorra. Aquesta llei concretava les funcions de l'Arxiu que eren: recollir, conservar i difondre la documentació de l'Administració de l'Estat i dels organismes i entitats que en depenen, i la documentació rellevant relacionada amb Andorra i amb la seva història. També establia com a funció de l'Arxiu donar suport tècnic a la resta d'arxius públics o d'interès públic del Principat i vetllar per la conservació del patrimoni documental d'Andorra.

A banda, també fixava quina és la documentació susceptible de ser custodiada a l'Arxiu, que és la que forma part del patrimoni documental d'Andorra, concepte que la llei esmenta per primera vegada i que es conforma bàsicament pels documents produïts o rebuts en l'exercici de les seves funcions pels poders públics d'Andorra, pels de més de trenta anys d'antiguitat produïts o rebuts en l'exercici de les seves funcions per entitats privades d'Andorra sense afany de lucre, pels de més de 100 anys produïts per privats, pels documents de persones que exerceixen funcions públiques com els notaris i pels documents que es cedeixin o es donin expressament als arxius.

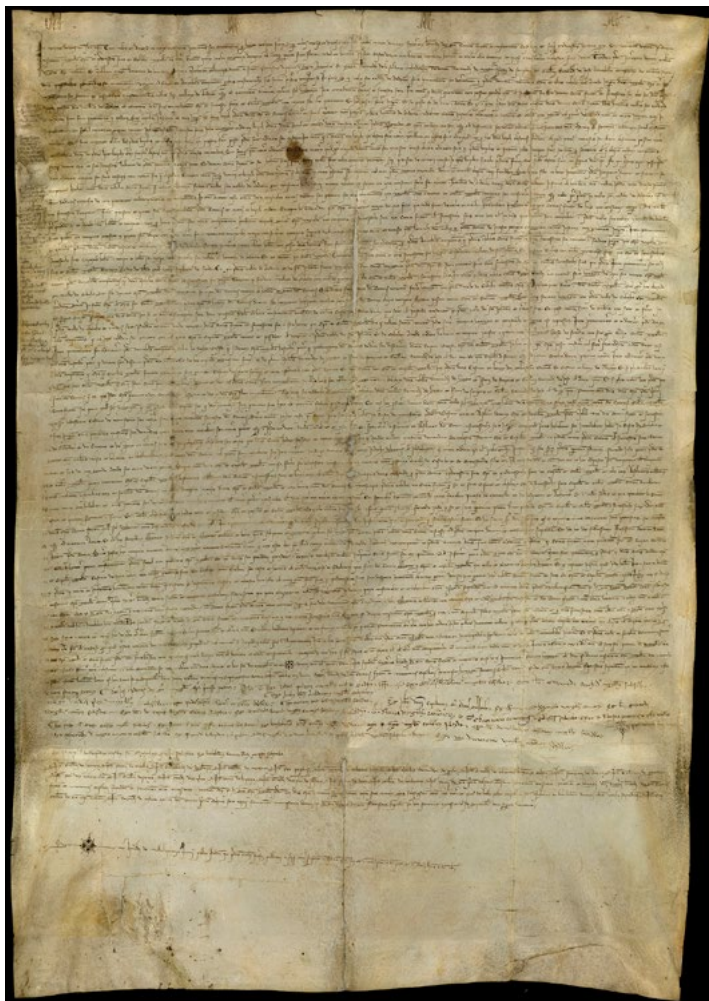
Com a resultat de la llei, l'any 2005 s'aprova el Reglament de l'Arxiu Nacional d'Andorra,² que especifica les seves funcions i n'estableix l'estructura orgànica. Les funcions de l'Arxiu Nacional queden concretades, bàsicament i de forma resumida, a rebre la documentació pública i privada que forma part del patrimoni documental, conservar-la, tractar-la i difondre-la. A banda d'això, el Reglament, vigent actualment encara que modificat parcialment el 2016,³ oficialitza el nom actual d'Arxiu Nacional d'Andorra. Recordem que l'any 1975 l'Arxiu es va crear com a Arxius Nacionals d'Andorra, nom que es conservaria fins al 1994, en què va passar a denominar-se Arxiu Històric Nacional.

Des de la seva creació, l'Arxiu ha buscat complir els seus objectius de preservar i difondre la documentació per donar suport a la recerca i a l'ensenyament sobre la història d'Andorra. Per fer-ho, és bàsic tractar arxivísticament la documentació: fer inventaris perquè es pugui cercar, restaurar-la si presenta algun problema de degradació, reproduir-la i conservar-la de forma adequada i en espais condicionats.

L'Arxiu Nacional també dona suport a d'altres institucions i particulars perquè puguin conservar la documentació patrimonial que custodien. Així, es dona assessorament sota demanda en els diferents processos per a la preservació i

2 . Decret del 6-4-2005 pel qual s'aprova el Reglament de l'Arxiu Nacional d'Andorra. <https://www.bopa.ad/Documents/Detall?doc=3C6BA>

3 . Decret del 20-4-2016 de modificació parcial del Reglament de l'Arxiu Nacional d'Andorra, del 6 d'abril de 2005. https://www.bopa.ad/Documents/Detall?doc=GD20160422_09_32_37



Pimer pareatge d'Andorra 1278 (ANA / ASC 01029)

tractament de la documentació i, des de l'any 2004, l'Arxiu concedeix ajuts econòmics, juntament amb la resta d'àrees del Departament de Patrimoni Cultural, per a la conservació de béns patrimonials. Es tracta de les subvencions destinades a la conservació integrada, la restauració, el

manteniment i la millora del patrimoni cultural i des de l'any 2004 se n'han beneficiat, entre d'altres, els projectes arxivístics següents:

- 2010. Inventari del fons fotogràfic de Casa Rafeló.
- 2014. Restauració de pergamins dels fons de Casa Martí i Casa Patxeta.
- 2014. Tractament de fons fotogràfic d'història de l'esquí.
- 2017. Digitalització dels fons històrics del Comú d'Escaldes-Engordany.
- 2022. Transcripció de pergamins de l'Arxiu Comunal de Sant Julià.

Pel que fa al tractament de la documentació custodiada a l'Arxiu Nacional, els processos arxivístics i tasques que es duen a terme no han canviat, però sí que ho han fet les tecnologies que s'apliquen en aquest tractament. Conservem encara alguns dels primers inventaris en paper que feien servir els nostres usuaris per a cercar la documentació. Ara descrivim els nostres documents en una base de dades en la qual tenim més de 85.000 registres de documents en tota mena de suports i que ens permet fer cerques d'una manera més fàcil i ràpida.

També ha variat la nostra forma de reproduir la documentació: dels microfilms i els duplicats en paper de fotografies hem passat a la reproducció en suport digital, que ens permet facilitar la cerca i amplia les formes de difondre els documents. L'Arxiu Nacional va començar a digitalitzar durant el període 2004-2005 sobretot documents fotogràfics

i audiovisuals. L'any 2013 es van començar a portar a terme campanyes de digitalització anuals: actualment tenim uns 457.000 documents digitalitzats, entre fotografies i documents textuais, audiovisuals i sonors.

La digitalització ha revolucionat la forma d'accedir a la documentació, que és l'objectiu final de tot tractament. Des de l'any 2015, l'Arxiu disposa d'una plataforma en línia on es poden consultar més de 80.000 documents digitalitzats, entre documents textuais, fotografies i audiovisuals. També disposa d'un catàleg discogràfic en línia on es poden consultar uns 30.000 registres, entre discografia i enregistraments procedents del fons de l'antiga Ràdio Andorra.

L'accés a la documentació no sempre es fa a través de la consulta directa, presencial o en línia. Les institucions d'arxiu són conscients de la necessitat de fer altres activitats per donar a conèixer la documentació i perquè aquesta arribi al màxim de gent possible. Des de la seva creació, l'Arxiu ha buscat formes de difondre la documentació que custodia, com ara publicacions, exposicions, tallers, visites guiades, etc. Les publicacions, les tractem més extensament en un altre article d'aquest *Ex-Libris*.

Pel que fa a les exposicions, se n'han fet diverses al llarg de tots aquests anys. A continuació, relacionem alguns exemples d'exposicions presencials dutes a terme per l'Arxiu per mostrar els fons que custodia.

- 1993. «Els que signen la història». Exposició de la evolució política i institucional d'Andorra.
- 1998. Exposició «*Manual Digest*. 250è aniversari».

- 1999. Exposició «De la realitat a la subjectivitat. El fons fotogràfic de les cases Rossell i Areny-Plandolit (1840-1940)».
- 1999. Exposició cartogràfica «Andorra entre coordenades».
- 2002. «El fotògraf no oficial». Exposició del fons Fèlix Peig.
- 2005. Exposició «La mirada del metge: fotografies de Joaquim de Riba Camarlot (1856-1925)».
- 2005. «La sensibilitat d'una mirada». Exposició del fons Josep Alsina Martí.
- 2019. Exposició «Andorra: l'estel i la muntanya. Isabelle Sandy (1884-1975)».

La digitalització de documentació ens ha permès fer, cada vegada més, exposicions en línia, a través de les quals podem arribar a públics diferents. Disposem de 14 exposicions en línia, i totes són accessibles a través de la pàgina web de l'Arxiu Nacional.⁴

Una altra forma de difusió és la realització de tallers. L'Arxiu Nacional, des del moment de la seva creació n'ha ofert diversos: cursos de paleografia, de tractament i conservació de documents, tallers per conèixer l'Arxiu, etc. D'altra banda, també s'ofereixen visites guiades per a grups sota

4 . Vegeu l'apartat «Exposicions virtuals» al lloc web de l'Arxiu Nacional: <<https://www.govern.ad/ca/tematiques/cultura-i-esports/espais-publicacions-i-concursos/exposicions>> (Consulta: 15 de setembre de 2025).

demanda i, al llarg dels anys, s'han ofert diverses activitats específiques per a escoles, des de tallers a demanda sobre diversos temes fins a unitats didàctiques a partir de documentació de l'Arxiu: sobre bandolerisme, la Segona Guerra Mundial, FHASA, etc.⁵

Un dels col·lectius bàsics que consulta documentació als arxius és el de les persones que fan recerca històrica; per tant, una de les funcions de l'Arxiu és fomentar la recerca. A banda de tractar la documentació per posar-la a l'abast dels investigadors, des de l'any 2000 l'Arxiu subvenciona econòmicament projectes de recerca a través dels Ajuts de recerca Cebrià Baraut, que es convoquen cada dos anys. Des de l'any 2010, es convoquen conjuntament amb els ajuts de temàtica andorrana del Departament de Recerca del Govern d'Andorra i els Ajuts Lídia Armengol del Departament de Política Lingüística.

- Maite Marti Blanco. Les dones del segle xv segons la documentació notarial andorrana
- Sebastià Villalón, Evolució i estructura de la propietat: el cas del Quart d'Escaldes (1850-1914)
- Arnau Gonzàlez. La cruïlla andorrana de 1933: la revolució de la modernitat
- Joan Lluís Ayala. Detecció i recuperació de riscos naturals a través de les fons documentals andorranes

- Jacinto Bonales. Límits jurídics i modificació del paisatges. La construcció històrica del territori andorrà

- Giacomo Floris. El notariat públic a Andorra Des dels orígens a la consolidació (segles XIII-XV) (NOTAND)

Després de cinquanta anys d'història, amb els objectius bàsics de recuperar documentació per conservar-la, tractar-la i fer-la accessible per contribuir a la recerca i donar a conèixer la documentació que custodia, l'Arxiu Nacional encara el seu futur amb els mateixos objectius bàsics, però per seguir complint-los necessitem créixer i adaptar-nos a les noves demandes de la societat i als reptes arxivístics i tecnològics que se'ns presenten. Per això, estem treballant en projectes que ens han de permetre créixer i continuar donant resposta a les demandes de la societat actual amb solvència:

1. Aprovació de la Llei d'arxius i patrimoni documental. Estem en el procés final d'elaboració d'aquesta llei que es presentarà per a aprovació enguany. La norma vol respondre als canvis en la situació dels arxius a Andorra, ja que cada vegada n'hi ha més que compten amb mitjans i poden dur a terme les funcions de protegir i difondre el patrimoni documental. La llei definirà un marc de col·laboració entre els arxius del país que custodien patrimoni documental i marcarà quines són les obligacions de les entitats que custodien documents públics i dels privats que custodien documents patrimonials, per garantir-ne la preservació i el tractament adequat.

2. Ubicació de l'Arxiu Nacional a les dependències del Ministeri de Cultura a l'Hotel Rosaleda. Les possibilitats de

5 . Vegeu l'apartat «Atenció pedagògica» al lloc web de l'Arxiu Nacional: <<https://www.govern.ad/ca/tematiques/cultura-i-esports/arxiu-nacional/serveis-de-l-arxiu-nacional/aten-cio-pedagogica>> (Consulta: 15 de setembre de 2025).

creixement de l'Arxiu passen per canviar la ubicació actual, que ja no respon a les necessitats d'espai, bàsicament, d'espai per a dipòsit de documentació i d'atenció als usuaris i realització d'activitats. La celebració dels cinquanta anys també coincidirà amb l'aprovació d'un projecte per ubicar l'Arxiu a les dependències actuals del Ministeri de Cultura. La nova ubicació permetrà ampliar els espais destinats a la custòdia i el dipòsit de la documentació i compartir espai de consulta amb la Biblioteca Nacional, de forma que es faciliti als usuaris l'accés als dos serveis.

3. Seguim treballant en la recuperació de documents, especialment i com a horitzó primordial, en la obtenció de còpies digitals de documents procedents d'institucions andorranes ubicats als arxius francesos: els Arxius del Ministeri d'Afers Estrangers francès i els Arxius Departamentals dels Pirineus Orientals, i en l'obtenció de còpies de la documentació sobre Andorra custodiada per l'Arxiu General de l'Administració situat a Alcalá de Henares, a Espanya.

4. La preservació digital. L'Arxiu Nacional conserva uns 2.400.000 actius digitals que ocupen uns 33 terabytes. Aquest espai s'ha d'anar incrementant a mesura que digitalitzem més documentació històrica i que anem rebent documentació del Govern i d'altres institucions que ja és en suport digital. La documentació digital que esdevindrà històrica també s'haurà de preservar i mantenir-ne la llegibilitat, independentment dels canvis de programari i maquinari que es puguin fer. Per això, actualment treballem en una plataforma que ens ha de permetre custodiar i accedir de forma segura a la documentació digital i que

gestionarem conjuntament amb la Biblioteca Nacional. D'aquesta forma, el patrimoni bibliogràfic i el documental es conservaran en una mateixa eina.

5. Les noves tecnologies en l'accés a la documentació. Les institucions d'arxiu no són alienes a la presència a la societat de noves tecnologies basades sobretot en intel·ligència artificial. El potencial d'aquestes eines per facilitar el treball i l'accés a la documentació antiga és molt gran i els resultats ja s'estan veient en projectes a molts arxius del món. Per això, ara mateix, l'Arxiu Nacional treballa en un projecte per fer accessibles els seus fons notariais, que s'inicien al segle XIV i abasten fins al XX. Es tracta d'una eina que, a través d'intel·ligència artificial, transcriu i indexa la documentació per permetre que els usuaris, a través d'una pàgina web, facin cerques per paraules clau dins dels documents, de manera que puguin recuperar documents en què s'esmenti una determinada persona, lloc o qualsevol paraula que vulguin cercar, evitant haver de llegir molts documents fins a trobar la informació que busquen.

Tots aquests projectes, igual que tots els que s'han portat a terme a l'Arxiu Nacional des de la seva creació, estan enfocats i tenen com a únic objectiu que totes les persones interessades puguin consultar la documentació que custodiem i puguin accedir a la informació que els interessi i fomentar així el coneixement de la nostra història i la salvaguarda dels drets dels ciutadans. Seguirem treballant per preservar i donar a conèixer la documentació que custodia l'Arxiu, que és patrimoni de tots.

Els hostes

50 anys d'Arxiu i de publicacions

Lidia Arbués

Cap de l'Àrea d'Arxius i Gestió de Documents

Climent Miró

Tècnic de l'Arxiu Nacional d'Andorra

Han passat cinquanta anys d'aquell dilluns 22 de desembre de 1975 en què el Consell General va aprovar la creació dels Arxius Nacionals d'Andorra. Aquesta denominació i la d'Arxiu Històric Nacional són les dos amb què s'ha conegut l'Arxiu Nacional d'Andorra en diferents èpoques. Els seus objectius fundacionals establien la recuperació i la reunió de la documentació històrica del país, el suport a la recerca i a l'ensenyament, així com l'accés a la documentació i la seva difusió. L'any 2003, la Llei del patrimoni cultural d'Andorra establia entre les funcions de l'Arxiu Nacional la de difondre la documentació de l'Administració de l'Estat i dels organismes i entitats que en depenen, així com la documentació rellevant relacionada amb Andorra i la seva història.¹ L'any 2005, el Govern va aprovar el Reglament de l'Arxiu Nacional d'Andorra, que torna a indicar entre les seves funcions la de la difusió dels fons que l'integren.²

Com podem comprovar, la difusió o divulgació dels fons és un dels pilars de l'Arxiu Nacional d'Andorra. Una divulgació que en aquests cinquanta anys s'ha dut a terme a través d'activitats, jornades, els mitjans de comunicació i les xarxes socials. En aquesta faceta divulgativa no hem d'oblidar el paper de la seva pàgina web.

En aquest article també volem destacar la divulgació a través de les publicacions, majoritàriament en format paper, que han estat impulsades des de l'Arxiu Nacional d'Andorra. Unes edicions sovint englobades en monografies que van començar en una època en què era inimaginable l'existència de la interfície web com a eina comunicativa, i en què era del tot impensable l'existència de la intel·ligència artificial. Ens referim a un conjunt de publicacions que fan referència a part dels 457.000 documents custodiats, entre els quals hi ha 233.900 fotografies, 211.000 documents textuais, 9.280 documents audiovisuals i 68 mapes.

Començarem amb la publicació dels diplomataris, les edicions en paper de documentació històrica referent a Andorra, tant d'aspectes crucials de la seva política institucional com de la més destacada d'aspectes judicials, socials i econòmics, distribuïda en volums corresponents als diferents segles. L'edició de cada volum ha anat a càrrec d'un historiador especialista en l'època, que ha tingut cura no solament de l'elecció i transcripció dels textos, sinó també de la redacció d'un estudi introductori de caràcter històric. Els diplomataris són una eina indispensable per al coneixement per part de l'historiador i el lector dels períodes històrics distribuïts en els diferents volums.

Aquesta col·lecció està dirigida per Ignasi Baiges i Jardí i coordinada per Susanna Vela Palomares, que va agafar el relleu de Jordi Guillaumet Anton en aquesta funció. Tanmateix, els dos primers volums, titulats *Cartulari de la Vall d'Andorra. Segles IX-XII*, no van comptar inicialment amb la

1 . Llei 9/2003, del 12 de juny, del patrimoni cultural d'Andorra. <https://www.bopa.ad/Documents/Detall?doc=2F8D6>

2 . Decret, del 6-4-2005, pel qual s'aprova el Reglament de l'Arxiu Nacional d'Andorra. <https://www.bopa.ad/Documents/Detall?doc=3C6BA>.

participació de l'Arxiu Nacional d'Andorra. Els estudis introductoris i les transcripcions d'aquests volums van anar a càrrec de Cebrià Baraut. El primer va ser editat per primer cop l'any 1988 i un de segon el 2005, aquesta vegada amb la participació de l'Arxiu.³ El segon, més modest en l'extensió que l'anterior, i a cura del mateix autor, aplega un seguit de documentació d'aquests segles que no va ser inclosa en el primer volum, com els documents procedents del monestir de Sant Sadurní de Tavèrnoles referents a Andorra i un seguit de diplomes de caràcter particular del fons d'Andorra de l'Arxiu Capitular d'Urgell.⁴

La resta, que ja compten amb la participació de l'Arxiu Nacional d'Andorra, porten tots el nom de *Diplomatari de la Vall d'Andorra*. La seva publicació no ha seguit l'ordre cronològic dels segles i encara manca el volum referent al segle XVI, que conduirà Carles Gascón Chopo. Els esmentem en les següents línies per estricte ordre del segle a què fan referència, tot començant pel del XIV, guiat pels mateixos Ignasi Baiges i Mariona Fages, que va sortir publicat l'any 1993.⁵ Susanna Vela va tenir cura de l'edició del volum de la documentació del segle XV, publicat el 2002.⁶ Domènec Bascompte va editar

el del segle XVII, publicat l'any 1997.⁷ Jordi Buyreu va editar el volum del segle XVIII, que va sortir publicat l'any 2012.⁸ I finalment, Esteve López i Joan Peruga van curar el volum del segle XIX, publicat el 1994.⁹ Tret dels dos volums treballats per Cebrià Baraut, que va editar bàsicament documentació de l'Arxiu Capitular d'Urgell, la resta tracten bona part de la documentació conservada en diferents fons històrics de l'Arxiu Nacional d'Andorra, com per exemple la de l'Arxiu de les Set Claus i la documentació judicial de Tribunal de Corts.

L'Arxiu Nacional d'Andorra no s'ha limitat a la divulgació d'aquests textos en els diplomataris, i també ha editat obres manuscrites sobre Andorra que constitueixen part del patrimoni documental del país. Aquest és l'exemple de la publicació, l'any 1995, de l'edició en facsímil i la transcripció de la *Relació sobre la Vall d'Andorra* de fra Tomàs Junoy. El manuscrit original, que es conservava a Casa Cremat d'Anyós, localitat on el referit clergue exercia de provicari, va ingressar a l'Arxiu Nacional l'any 1994. La *Relació* era prou coneguda, atès que va ser publicada per primera vegada a Tolosa l'any 1838.¹⁰ El seu ingrés va motivar el 1995 la publicació en facsímil i la transcripció de l'original.¹¹

3 . Cebrià BARAUT, *Cartulari de la Vall d'Andorra: Segles IX-XIII*, vol. I, Andorra, Govern d'Andorra, 2005. ISBN: 99920-0-417-7.

4 . Cebrià BARAUT, *Cartulari de la Vall d'Andorra: Segles IX-XIII*, vol. II, Andorra, Govern d'Andorra, 1990. ISBN: 99913-9-041-3.

5 . Ignasi J. BAIGES i Mariona FAGES, *Diplomatari de la Vall d'Andorra: Segle XIV*, vol. I (III), Andorra, Govern d'Andorra, 1993. ISBN: 99920-0-018-X.

6 . Susanna VELA PALOMARES, *Diplomatari de la Vall d'Andorra: Segle XV*, vol. IV (IV), Andorra, Govern d'Andorra, 2002. ISBN: 99920-0-289-1.

7 . Domènec BASCOMPTE GRAU, *Diplomatari de la Vall d'Andorra: Segle XVII*, vol. III (VI), Andorra, Govern d'Andorra, 1997. ISBN: 99920-0-168-2.

8 . Jordi BUYREU, *Diplomatari de la Vall d'Andorra: Segle XVIII*, vol. V (VII), Andorra, Govern d'Andorra, 2012. ISBN: 978-99928-0-652-8.

9 . Esteve LÓPEZ i Joan PERUGA, *Diplomatari de la Vall d'Andorra: Segle XIX*, vol. II, Andorra, Govern d'Andorra, 1994. ISBN: 99920-0-070-8.

10 . Tomàs JUNOY, *Relació sobre la Vall d'Andorra*, Tolosa, Imprimerie de Ph. Montaubin, 1838.

11 . Tomàs JUNOY, *Relació sobre la Vall d'Andorra*, Andorra, Govern d'Andorra, 1995. ISBN: 99920-0-140-2.

D'aquesta línia d'actuació és també la publicació, l'any 1997, del *Llibre de la Terra d'Andorra*, un còdex que recull privilegis datats entre els anys 1008 i 1497. Aquest manuscrit va ser redactat per Miquel Ribot, d'Aixirivall, un home vinculat a la seva parròquia d'origen i al Consell de la Terra, que també actuà com a substitut del notari Joan d'Ortedó, i que l'any 1512 acabà assolint el càrrec de notari públic d'Andorra. Ignasi Baiges és autor de l'estudi de contingut i de la transcripció, i Josep Maria Font i Rius i Jordi Guillamet completen la terna d'autors dels textos d'aquesta obra, el primer amb un estudi jurídic i el segon amb un article sobre historiografia d'Andorra. Susanna Vela en va ser la coordinadora i l'autora del pròleg.¹²

Les exposicions són una mostra de la difusió dels fons fotogràfics de l'Arxiu Nacional, que es completa posteriorment amb la publicació dels respectius catàlegs. Destaquem la publicació, l'any 1999, del de l'exposició «De la realitat a l'objectivitat», sobre els fons fotogràfics de les cases Rossell i Areny-Plandolit, coordinat per Isidre Escorihuela, responsable dels fons fotogràfics de l'Arxiu i també autor dels textos conjuntament amb Susanna Vela.¹³ L'any 2002 va sortir publicat el catàleg de l'exposició «Fèlix Peig: el fotògraf no oficial», també amb textos d'Isidre Escorihuela, aquest cop acompanyat de Maria Cinta Pujal i Montse

Sirés.¹⁴ L'any 2005 es va publicar el catàleg de l'exposició del fotògraf Josep Alsina Martí, coordinat per Susanna Vela, i amb textos d'Isidre Escorihuela i Antònia Fantova.¹⁵ El darrer catàleg publicat en paper, també amb textos d'Isidre Escorihuela, és de l'any 2007 i correspon a l'exposició del fotògraf Henri Gaussen, «Henri Gaussen: apunts de viatge (1913-1936)».¹⁶

A partir de la segona dècada del segle actual són remarcables els catàlegs fotogràfics publicats en versió pdf i consultables a la web de l'Arxiu Nacional d'Andorra. Aquestes noves edicions continuen la línia endegada la dècada anterior en centrar-se en l'obra d'un o més fotògrafs. El primer d'aquests catàlegs, *Guillem de Plandolit: Entre la instantània i la postal. 1902-1932*, és de l'any 2012, i com bé indica el títol està dedicat a l'obra de Guillem de Plandolit, tot ressaltant-ne la faceta de postaler. La coordinació va anar a càrrec de Cinta Pujal i els textos són d'Isidre Escorihuela.¹⁷ El segon d'aquests catàlegs, *A la recerca de l'Andorra romàntica. 10 visions de l'excursionisme català*, és de l'any 2013 i està dedicat al

12 . Ignasi BAIGES i JARDÍ, Josep Maria FONT i RIUS i Jordi GUILLAMET ANTON, *El llibre de la terra. Un llibre de privilegis*, Andorra, Govern d'Andorra, 1997. ISBN: 9920-0-140-2.

13 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ (coord.) i Susanna VELA PALOMARES, *De la realitat a l'objectivitat: Els fons fotogràfics de les cases Rossell i Areny-Plandolit (1840-1940)*, Andorra, Govern d'Andorra, 1999. ISBN: 9920-0-227-1.

14 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ, Maria Cinta PUJAL CARABANTES i Montse SIRÉS GRAU, *Fèlix Peig: 1953-1983*, Andorra, Govern d'Andorra, Fundació La Caixa, 2002. ISBN: 9920-0-328-6.

15 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ, Antònia FANTOVA SENTELLES i Susanna VELA PALOMARES (coord.), *Josep Alsina Martí: 1940-1990*, Andorra, Govern d'Andorra, Banc Internacional - Banca Mora, 2005. ISBN: 9920-0-413-4-5.

16 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ, *Henry Gaussen: 1891-1981*, Andorra, Govern d'Andorra, 2007. ISBN: 978999-0-442.

17 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ i Cinta PUJAL CARABANTES (coord.), *Guillem de Plandolit: Entre la instantània i la postal. 1902-1932*, Andorra, Govern d'Andorra, 2012. ISBN: 978-99920-0-636-9.



Primers retrats, ca. 1840 (ANA / CR 1357)



Primers retrats, ca. 1840 (ANA / CR 1357)

pas per Andorra de diferents fotògrafs vinculats al Centre Excursionista de Catalunya, amb textos també d'Isidre Escorihuela.¹⁸ El tercer, *L'instant màgic: pioners de la fotografia andorrana (1884-1930)*, de l'any 2014, està dedicat als inicis de la fotografia al país, també amb textos d'Isidre Escorihuela.¹⁹ El quart, *Narcís Casal i Vall: De l'excursionisme al*

18 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ, *A la recerca de l'Andorra romàntica: 10 visions de l'excursionisme català*, Andorra, Govern d'Andorra, 2013. ISBN: 978-99920-0-677-1.

19 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ, *L'instant màgic: Pioners de la fotografia andorrana (1884-1930)*, Andorra: Govern d'Andorra, 2014. ISBN: 978-99920-0-683-2.

documentalisme. Un autor desconegut, de l'any 2015, com el seu nom indica, se centra en la figura i l'obra del fotògraf andorrà Narcís Casal i Vall, amb textos de Jacint Berenguer i Casal i de Susanna Vela.²⁰ El cinquè, de l'any 2016, *Andorra, anys 60: Els canvis del blanc i negre al color. Fotografies de Francesc Pantebre*, està dedicat a l'obra d'aquest fotògraf que amb l'objectiu de la seva càmera va copsar el creixement del país, centrat en aquesta dècada del segle xx. Els textos són d'Isidre Escorihuela i Susanna Vela.²¹ Finalment, el sisè catàleg, *Fèlix Peig: Les fotografies que mai no veuràs*, de l'any 2019, és el segon dedicat a aquest professional de la fotografia, amb textos d'Isidre Escorihuela i Albert Villaró.²²

20 . Jacint BERENGUER I CASAL i Susanna VELA PALOMARES, *Narcís Casal i Vall: De l'excursionisme al documentalisme. Un autor desconegut*, Andorra, Govern d'Andorra, 2015. ISBN: 978-99920-0-789-1.

21 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ i Susanna VELA PALOMARES, *Andorra, anys 60: Els canvis del blanc i negre al color*, Andorra, Govern d'Andorra, 2016. ISBN: 978-99920-797-6.

22 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ i Albert VILLARÓ, *Fèlix Peig: Les fotografies que mai no veuràs*, Andorra, Govern d'Andorra, 2019. ISBN: 978-99920-0-885-0.



Altres edicions de catàlegs en aquest format mostren fotografies de diversos fotògrafs aplegades entorn d'una temàtica centrada en diferents aspectes de la vida social, econòmica i esportiva d'Andorra. Aquest és el cas de *Dones i societat (1860-1977)*, de l'any 2017, amb textos d'Isabel de la Parte i d'Isidre Escorihuela, que, com indica el seu nom, està dedicat a la figura de la dona a través de la imatge.²³ Aquest catàleg pot recordar el d'una altra exposició, *Andorranes d'antany*, que va ser publicat en paper el 1996, amb textos de David Mas i del Servei d'Etnologia.²⁴ Els petits tenen també el seu catàleg, de l'any 2018, amb el títol

23 . Isabel de la PARTE i Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ, *Dones i societat (1860-1977)*, Andorra, Govern d'Andorra, 2017. ISBN: 978-99.920-0.816-4.

24 . David MAS CANALIS i SERVEI D'ETNOLOGIA, *Andorranes d'antany*, Andorra, Govern d'Andorra, 1996.

Esmolets! La canalla d'Andorra del 1896 al 1960, amb textos d'Isabel de la Parte, Albert Villaró i Isidre Escorihuela.²⁵ L'evolució econòmica d'Andorra queda reflectida novament el 2017 amb el catàleg *De les aigües termals al Duraless*, amb textos de Susanna Vela.²⁶ Tanca aquest grup l'esport de la neu, amb *L'esquí: De mitjà de transport a activitat de lleure (1924-1965)*, amb textos d'Isidre Escorihuela.²⁷

Atles cartogràfic de les Valls d'Andorra 1692-1976 és el catàleg de l'exposició que va aplegar una mostra de diferents peces cartogràfiques referides a Andorra.²⁸ Un altre catàleg, aquest de caràcter etnogràfic i consultable en format pdf, és el titulat *Les festes d'interès cultural. Patrimoni immaterial d'Andorra*, publicat en línia l'any 2019, coordinat per Isabel de la Parte i amb textos d'Albert Roig i Rosa Burgos.²⁹ Finalment, en aquesta llista de catàlegs cal mencionar la publicació l'any 2018 del de l'exposició sobre la vida i l'obra de l'escriptora Isabelle Sandy, coordinada per Susanna Vela, que va comptar amb força documents de la seva producció literària i fotografies personals.³⁰

25 . Isabel de la PARTE, Albert VILLARÓ i Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ, *Esmolets! La canalla d'Andorra del 1896 al 1960*, Andorra, Govern d'Andorra, 2018. ISBN: 978-99920-0-858-4.

26 . Susanna VELA PALOMARES, *De les aigües termals al Duraless*, Andorra, Govern d'Andorra, 2017. ISBN: 978-99920-0-840-9.

27 . Isidre ESCORIHUELA MAGRINYÀ, *L'esquí: De mitjà de transport a activitat de lleure (1924-1965)*, Andorra, Govern d'Andorra, 2018. ISBN: 978-99920-0-837-7.

28 . Cinta PUJAL CARABANTES, *Atles cartogràfic de les Valls d'Andorra 1692-1976*, Andorra, Govern d'Andorra, 1998. ISBN: 9920-0-198-4.

29 . Rosa BURGOS, Albert ROIG i Isabel de la PARTE, *Les festes d'interès cultural: Patrimoni immaterial d'Andorra*, Andorra, Govern d'Andorra, 2019. ISBN: 978-99920-0-875-1.

30 . Susanna VELA PALOMARES (coord.), *Andorra, l'estel i la muntanya: Isabelle Sandy (1884-1975)*, Andorra, Govern d'Andorra, 2018. ISBN: 99920-0-295-6.

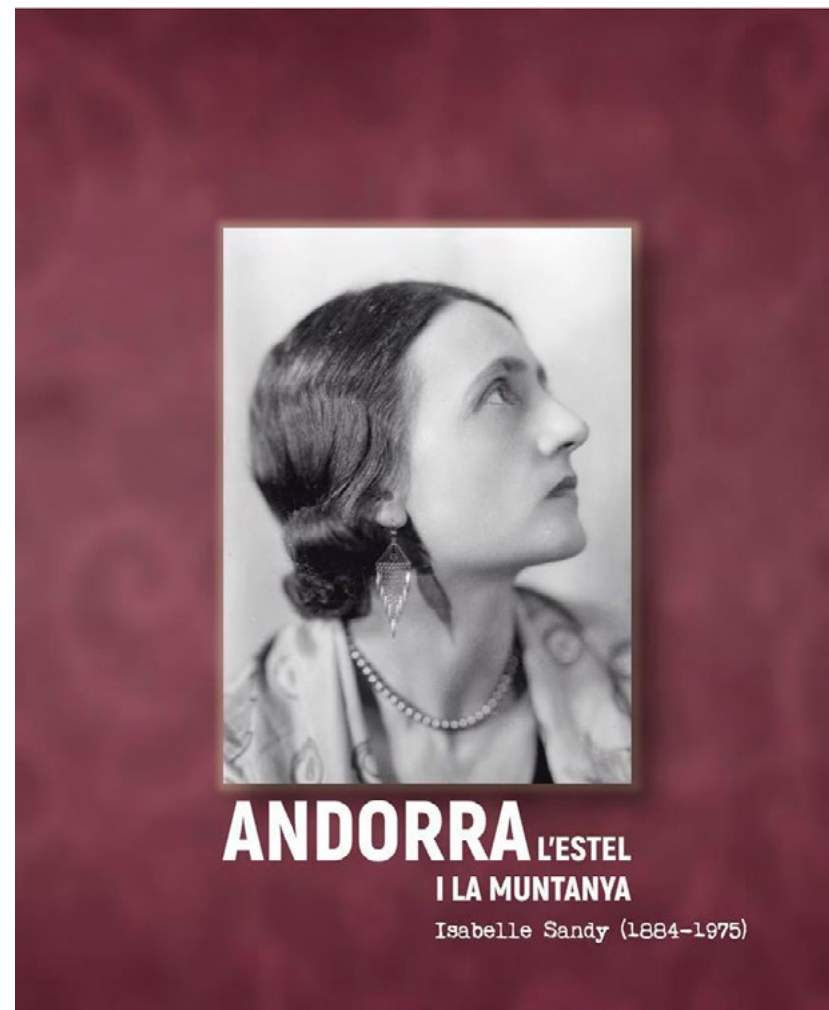


Carte de Langelée, 1777 (ANA / CAR 2)

No hem d'oblidar *Territoris de la memòria: 70 anys de cinema d'Andorra*, una publicació de l'any 2004 en format DVD sobre el patrimoni filmic del país. Es tracta d'una selecció d'imatges ordenades en un total de cinc DVD entorn dels temes següents: el fotògraf Josep Alsina, el cinema amateur, la muntanya i la vida quotidiana.³¹

Amb una clara voluntat de facilitar la recerca, cal destacar la publicació en paper de diferents monografies dedicades a inventaris d'arxius externs durant els anys noranta del

31 . Miquel VIGO ARJONA i Cinta PUJAL CARABANTES, *Territoris de la memòria: 70 anys de cinema a Andorra*, Andorra, Govern d'Andorra i Premsa Andorrana, 2004. ISBN: 99920-0-372-3, ISBN: 99920-0-373-1, ISBN: 99920-0-374-X, ISBN: 99920-0-375-8, ISBN: 999-0-376-6.



segle xx i els primers del segle actual fins a l'any 2016, distingibles pels colors de les seves cobertes, el verd per als arxius comunals, el vermell o magenta per als parroquials, el blau per als arxius estrangers amb documentació vinculada a Andorra i el taronja per als familiars i patrimonials.

Pel que fa als arxius comunals, el 1997 es va publicar l'inventari de Sant Julià de Lòria;³² el 1999, el de Canillo³³ i el d'Andorra;³⁴ el 2009, el de l'Arxiu Històric d'Escaldes-Engordany,³⁵ i el 2016, el de l'Arxiu Comunal de la Massana.³⁶ Pel que fa als arxius parroquials, l'any 1993 es va publicar l'inventari de l'Arxiu Parroquial de la Massana³⁷ i el 1993 el d'Encamp.³⁸ Quant a la documentació relacionada amb Andorra en arxius estrangers, s'han publicat dos inventaris: el primer, l'any 1994, de l'Arxiu Departamental dels Pirineus Orientals,³⁹ i el segon, l'any 2004, de l'Arxiu Depar-

tamental de l'Arieja.⁴⁰ Finalment, destaquem la publicació, el 1998, de l'inventari del fons patrimonial de Casa Martí de les Bons.⁴¹ En aquesta línia de publicacions, l'any 2022 va veure la llum l'inventari dels arxius notariais, que compta amb una relació de diferents notaris andorrans.

Finalment i per acabar, cal destacar la publicació, l'any 1998, de la *Guia de l'Arxiu Històric Nacional*, una eina d'orientació per a l'usuari que mostra les característiques dels diferents fons documentals i dels organismes productors, així com les relacions entre les seccions i entre les sèries documentals.⁴² Tot i el temps transcorregut des de la seva publicació, encara és força útil per als usuaris.

32 . Maria Antònia FANTOVA SENTELLES, Montse SIRÉS GRAU, Susanna VELA PALOMARES, *Arxiu comunal de Sant Julià de Lòria*, Andorra, Govern d'Andorra, 1997, col·l. «Monografies de l'Arxiu Històric Nacional, Arxius Comunals», núm. 1. ISBN: 99.920-0-142-9.

33 . Domènec BASCOMPTE GRAU, *Arxiu comunal de Canillo*, Andorra, Govern d'Andorra, 1999, col·l. «Monografies de l'Arxiu Nacional d'Andorra, Arxius Comunals», núm. 2. ISBN: 99920-0-226-3.

34 . Maria Antònia FANTOVA SENTELLES i Montse SIRÉS GRAU, *Arxiu comunal d'Andorra*, Andorra, Govern d'Andorra, 2009, col·l. «Monografies de l'Arxiu Nacional d'Andorra, Arxius Comunals», núm. 3. ISBN: 978-99920-0-531-6.

35 . Aurora BAENA GARRÓS i Maria Antònia FANTOVA SENTELLES, *Arxiu històric d'Escaldes-Engordany*, Andorra, Govern d'Andorra, 2011, col·l. «Monografies de l'Arxiu Nacional d'Andorra, Arxius Comunals», núm. 4. ISBN: 978-99920-0-604-7.

36 . Maria Antònia FANTOVA SENTELLES, *Arxiu Comunal de la Massana*, Andorra, Govern d'Andorra, 2016, col·l. «Monografies de l'Arxiu Nacional d'Andorra, Arxius Comunals», núm. 5. ISBN: 978-99920-0-809-6.

37 . Domènec BASCOMPTE GRAU, [et al.], *Arxiu parroquial de la Massana*, Andorra, Govern d'Andorra, 1993, col·l. «Monografies de l'Arxiu Històric Nacional, Arxius Parroquials», núm. 1. ISBN: 99920-0-034-2.

38 . Esther CARRILLO ARNALDICH, [et al.], *Arxiu parroquial d'Encamp*, Andorra, Govern d'Andorra, 1993, col·l. «Monografies de l'Arxiu Històric Nacional, Arxius Parroquials», núm. 2. ISBN: 99920-0-58-9.

39 . Domènec BASCOMPTE GRAU, *Els documents d'Andorra als Arxius departamentals dels Pirineus Orientals*, Andorra, Govern d'Andorra, 1994, col·l. «Monografies de l'Arxiu Històric Nacional, Arxius Estrangers», núm. 1. ISBN: 99920-0-071-6.

40 . Domènec BASCOMPTE GRAU, *Els documents d'Andorra als Arxius departamentals de l'Arieja*, Andorra, Govern d'Andorra, 2004, col·l. «Monografies de l'Arxiu Històric Nacional, Arxius Estrangers», núm. 2., ISBN: 99920-0-342-1.

41 . Esther CARRILLO, Maria Antònia FANTOVA, Susanna VELA, *Arxiu de Casa Martí de les Bons*, Andorra, Govern d'Andorra, 1998, col·l. «Monografies de l'Arxiu Nacional d'Andorra, Arxius Familiars i Patrimonials», núm. 1. ISBN: 99920-0-177-1.

42 . *Guia de l'Arxiu Històric Nacional*, Andorra, Govern d'Andorra, 1998. ISBN: 99920-0-174-7.

El rebost

**Nova llei de dipòsit legal:
una oportunitat
per a la conservació
i l'accés al patrimoni
cultural d'Andorra**

Ciro Lluca

Vicegerent de Recerca i Transferència
Universitat Oberta de Catalunya

Diana Pérez

Fotografies

L'estiu de 2025 ha portat un pas endavant en la preservació i l'accés al patrimoni cultural d'Andorra, amb l'aprovació de la **Llei 15/2025, del 15 de juliol, del dipòsit legal**.

El nou marc legal modernitza el dipòsit legal, amplia els materials subjectes a protecció, assumeix el patrimoni digital i estableix responsabilitats clares per garantir que llibres, obres artístiques i continguts en línia quedin preservats i accessibles per a la societat andorrana.

Per a les institucions patrimonials andorranes representa una molt desitjada i esperada adaptació d'un text legal que és fonamental per la seva funció de conservació i d'accés al patrimoni literari i artístic. Per a les indústries culturals amb interessos andorrans la nova llei permet obtenir la seguretat jurídica necessària per contribuir a la preservació de les seves produccions. Per al personal investigador, els estudiosos i la societat en general, el nou text legal serveix per a enriquir el patrimoni cultural comú, alhora que pot facilitar-ne l'accés i l'ús, durant i després de la vida comercial. Per a les generacions presents i futures, en definitiva, el nou dipòsit legal ha de contribuir al dret dels andorrans a la conservació, promoció i difusió del patrimoni històric, cultural i artístic d'Andorra, tal com preveu la Constitució.

Conservació i difusió: un equilibri necessari

Tal com recordaven García-Casado i Alberich-Pascual (2014), la Cubitt Gallery de Londres va presentar una reflexió de l'artista Ruth Bale sobre el rol de les biblioteques, els arxius i altres institucions patrimonials com a serveis públics encarregats de la compilació, conservació i distribució del coneixement. A *Lindgren & Langlois: the archive paradox* es va dramatitzar l'intercanvi epistolar entre dos arxivers imprescindibles en la història contemporània: d'una banda, Ernest Lindgren (1910-1973), director del British Film Institute durant quaranta anys, al llarg dels quals aquesta institució va compilar pel·lícules cinematogràfiques tot mantenint una estricta política de no projectar els films originals per garantir-ne la conservació. De l'altra, Henri Langlois (1914-1977), cofundador de la Cinémathèque Française, que va compilar però sobretot difondre massivament tots els films dipositats a la institució francesa.

L'anècdota serveix per a sintetitzar dues maneres contraposades d'entendre la pràctica arxivística, que actualment han quedat superades per donar pas a una concepció contemporània del patrimoni cultural segons la qual tan important és la conservació de les obres literàries, artístiques i científiques com els esforços que es duen a terme per contribuir a la seva difusió. Ni té sentit la custòdia sense l'accés públic, ni podem pretendre que el patrimoni es conservi per art de màgia. Per això les institucions

patrimonials andorranes —la Biblioteca Nacional i l'Arxiu Nacional, responsables principals de la gestió del dipòsit legal— saluden amb entusiasme aquesta reforma legislativa que encaixa les peces del puzzle Lindgren-Langlois.

De la censura a l'accés: l'evolució històrica

Més enllà d'aquest debat contemporani, el dipòsit legal té un llarg recorregut històric en què la censura va jugar un paper decisiu. Així, malgrat que la figura jurídica del dipòsit legal té una llarga trajectòria iniciada possiblement a la fabulosa Biblioteca d'Alexandria (segle III aC), des d'una perspectiva històrica, i com ha assenyalat Júlia Fernández (2024), en temps medieval la censura ha estat una motivació fonamental en l'establiment del dipòsit legal: tenir el control del que es publica permet exercir el poder absolut de manera més contundent.

Així, l'Ordenança de Montpeller de 1537 obligava al dipòsit d'un exemplar a la biblioteca reial, antecessora de l'actual Bibliothèque Nationale de France. El text original —que, paradoxalment, no es conserva— sembla remetre a la voluntat ulterior de Langlois: «Nous avons délibéré de faire retirer, mettre et assembler en notre librairie toutes les œuvres dignes d'être vues qui ont été ou seront faites, [pour y avoir recours] si de fortune [elles] étaient [...] perdues de la mémoire des hommes.»



A Espanya, la Pragmàtica Reial de 1502 establia que «Mandamos y defendemos, que ningún librero ni impresor de moldes, ni mercaderes, ni factor de los suso dichos, no sea osado de hacer imprimir de molde de aquí adelante por vía directa ni indirecta ningún libro de ninguna Facultad o lectura, o obra, que sea pequeña o grande, en latín ni en romance, sin que primeramente tenga para ello nuestra licencia y especial mandado...»

En ambdós estats —i en la majoria de països del món—, aquests primers textos legals han donat pas a modernes lleis de dipòsit legal, que han evolucionat mirant d'adaptar-se als



canvis de la indústria així com als hàbits de consum cultural de la ciutadania, amb una visió equilibrada que conjuga el que va incorporar la Declaració Universal dels Drets Humans de 1948: d'una banda, «Tota persona té dret a prendre part lliurement en la vida cultural de la comunitat, a fruitar de les arts i a participar del progrés científic i dels beneficis que en resultin», i de l'altra, «Qualsevol persona té dret a la protecció dels interessos morals i materials derivats de les produccions científiques, literàries i artístiques de què sigui autor.»

Així, a França, el **Code du Patrimoine**, —reformat per darra vegada el 2014— preveu «la collecte et la conservation des documents» i la posterior consulta, «dans les conditions conformes à la législation sur la propriété intellectuelle et compatibles avec leur conservation». També la llei del dipòsit legal espanyola, reformada el 2022, persegueix una doble finalitat: «cumplir con el deber de preservar el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital de las culturas de España en cada momento histórico, y permitir el acceso al mismo con fines culturales, de investigación o información».

Llei del dipòsit legal de 2025: un punt i a part

També Andorra ha viscut aquesta transformació. El primer text legal de 1980 perseguia «l'augment de les col·leccions d'obres impreses i produccions artístiques i literàries, i la conservació del patrimoni intel·lectual

nacional». Quaranta-cinc anys varen deixar obsoleta aquella primera —i sintètica— disposició legal, per la frenètica evolució tecnològica —la creació d'Internet i la proliferació de la telefonia mòbil, per exemple—, pels canvis en les indústries culturals —l'autoedició, les plataformes d'entreteniment audiovisual i musical, la globalització— i pels canvis constants de la legislació en matèria de propietat intel·lectual a tot el món.

No hi ha dubte que la Llei de 2025 ha estat treballada des de la perspectiva política i també tècnica. És fàcil detectar una bona feina d'anàlisi i d'adaptació a la realitat andorrana de les lleis similars de l'entorn geogràfic. El nou text legal comporta un punt i a part en la legislació andorrana del dipòsit legal i obliga a adaptar el servei públic a les necessitats dels qui són subjectes de l'obligació legal del dipòsit: les editorials o productores de les obres i les indústries culturals —tinguin ànim de lucre o no.

Comparada amb l'anterior, l'actual llei representa una nova etapa. És més complexa i més extensa que el decret de 1980; té vocació d'exhaustivitat en les obres objecte de dipòsit —incloent els formats analògics i digitals, així com els suports físics i en línia—; genera seguretat jurídica en definir amb claredat qui té la responsabilitat del dipòsit —tot i apuntar a la simplificació dels tràmits burocràtics (reducció d'exemplars a dipositar, per exemple), essencial per a facilitar-ne el compliment—; atorga responsabilitats compartides a la Biblioteca i a l'Arxiu Nacional; facilita la consulta i l'accés als documents, tot mantenint l'equilibri

entre la preservació, els drets d'autoria i l'accés legítim de la ciutadania; incorpora —malgrat que tímidament— els límits a favor de les institucions patrimonials que faciliten les legislacions contemporànies —recentment la UE ha regulat en matèria de propietat intel·lectual en favor dels campus virtuals de les universitats europees—, i preveu un règim de sancions, instrument necessari per aconseguir l'objectiu últim.

L'element més simbòlic d'aquesta adaptació legislativa als nous temps és possiblement la referida al dipòsit legal de les publicacions en línia: una iniciativa gens senzilla —pendent de l'oportuna reglamentació— a la qual caldrà destinar recursos de la Biblioteca Nacional d'Andorra si es vol complir la instrucció del Consell General. Així, s'estableix el dipòsit legal dels llocs web i les publicacions que s'hi allotgin, tant d'accés lliure com restringit, independentment de la localització física dels servidors informàtics o dels dominis dels llocs web, sempre que estiguin creades per persones o societats amb residència legal a Andorra, o bé —molt menys obvi, però imprescindible en el nostre món globalitzat— que el contingut sigui relatiu al Principat d'Andorra. És una contundent declaració d'intencions en l'arxiu d'Internet que compta amb antecedents coneguts, com l'[Internet Archive](#), o en l'entorn més immediat el [PADICAT](#) de la Biblioteca de Catalunya, l'[Archivo de la Web Española](#) o els [Archives de l'Internet](#) francesos, .

De fet, és lògic preguntar-nos —com a ciutadans que sostenim amb els nostres impostos l'existència dels serveis



públics— sobre la finalitat de biblioteques, arxius, filmoteques, etc., si més no en l'entorn digital, on tot sembla disponible en tot moment i des de qualsevol lloc. L'explicació recent més evident és de la UNESCO (2003): el patrimoni digital corre el risc de desaparèixer a causa de l'obsolescència tecnològica i la manca de recursos i responsabilitats clares i de legislació adequada.

La flamant Llei 15/2025 situa Andorra en el conjunt de països que vetllen per la conservació i difusió del seu patrimoni en l'era d'Internet. A continuació caldrà reglamentar els elements més nous, conscienciar les entitats i empreses editorials i productores de continguts literaris, artístics i científics sobre la necessitat de complir el dipòsit legal, alhora que facilitar-ne els tràmits administratius; i dotar dels recursos econòmics i personals les institucions patrimonials andorranes —la Biblioteca Nacional i l'Arxiu Nacional— per poder complir la llei. En aquest sentit, hem de ser conscients que la preservació clàssica requeria un esforç relatiu d'inversió —el 1905 el pergamí de les Homílies d'Organyà va ser descobert en bon estat de conservació gràcies en bona part a les condicions climàtiques de la zona—, mentre que la preservació dels recursos digitals obliga a un esforç recurrent d'actualització de formats i suports —penseu en l'obsolescència dels programaris informàtics.

Propietat intel·lectual del segle XXI: nous reptes

La Llei de 1980 incorporava una confusa garantia de «la propietat literària i artística» més pròpia de protecció en matèria de propietat intel·lectual que de conservació i accés al patrimoni. El dipòsit legal difícilment pot actuar com a registre de l'originalitat o validesa del que es publica. Compila, conserva i dona accés al patrimoni cultural: ni més ni menys. Però no protegeix els creadors d'apropriacions de tercers —el temible plagi— ni garanteix que els creadors siguin reconeguts com a tals a ulls de la societat. Certament, el dipòsit legal deixa constància del que s'ha publicat i de quina ha estat la persona o empresa que n'ha exercit l'obligació legal, amb l'objectiu últim d'enriquir el patrimoni nacional. Però la propietat intel·lectual aborda en l'actualitat una sèrie de reptes —més nous en la forma que en el fons— sobre els quals caldrà tenir la mirada atenta.

Per exemple, seguint amb la intenció de protegir els creadors i la indústria per les seves obres, la incorporació progressiva de la intel·ligència artificial a la creació de continguts obliga a repensar el concepte mateix de creació, i de persona creadora, en el sentit que els drets morals i econòmics es preveuen en la [Llei sobre drets d'autor i drets veïns de 1999](#). Una novel·la, una cançó, una obra visual generada per intel·ligència artificial, a favor de qui genera drets? A la persona que ha escrit la instrucció o la petició a l'eina de intel·ligència artificial? A favor del fabricant de l'eina? A favor dels autors de les obres que varen entrenar l'eina? Com impacten aquestes qüestions en les indústries culturals i

de l'entreteniment, responsables del dipòsit legal? Són elements no resolts, ni tan sols en la pionera legislació europea sobre la matèria.

O, més vinculadament amb el dipòsit legal: com aconseguirà l'Estat andorrà que una sèrie o pel·lícula relativa al Principat d'Andorra d'una plataforma de *streaming* com Netflix o AppleTV sigui dipositada a l'Arxiu Nacional d'Andorra? O que l'obra d'un grup musical que publica directament a Spotify esdevingui també part de les col·leccions de la Biblioteca Nacional?

I una altra qüestió: el moviment de ciència oberta, culminat amb la [Recomanació de la UNESCO \(2021\)](#), persegueix la difusió en obert i gratuïta de les obres —científiques essencialment, però no només— finançades amb recursos públics. Per això, com conjuguem la necessitat de determinades institucions —les universitats, els centres d'estudis, les administracions públiques locals— de generar una vida comercial a les seves creacions si, de fet, estan obligades a publicar-les en obert des del moment de la creació? I tindrà sentit l'obligació de dipòsit legal a les obres que ja estan disponibles en obert a Internet?

Finalment, cal convidar el legislador andorrà a reflexionar sobre la possible obsolescència d'allò previst en la Disposició final primera, que modifica la Llei sobre drets d'autor de 1999: la possibilitat de consulta d'obres en format digital només i únicament mitjançant terminals especialitzats en els edificis de les institucions ha estat un fracàs als



països europeus que fa anys preveuen aquest límit a favor de biblioteques, arxius i centres assimilats. Si l'objectiu és mantenir l'equilibri entre drets dels creadors i drets d'accés al patrimoni, els entorns electrònics segurs (intranets, plataformes digitals d'accés protegit com les que utilitzem cada dia en les plataformes de continguts audiovisuals o musicals, els diaris digitals, etc.) no només garanteixen la protecció de les obres, sinó que faciliten la missió fonamental de les institucions patrimonials: l'accés per part de la ciutadania i dels investigadors de tot el món, que han de poder consultar i accedir als fons i col·leccions nacionals des de qualsevol lloc del món, a qualsevol hora.

En definitiva, la Llei 15/2025 no només respon a la necessitat de preservar el present, sinó que obliga Andorra a encarar reptes de futur.

Bibliografia

FERNÁNDEZ, Júlia. «El servei de dipòsit legal». *Ex-Libris Casa Bauró*, núm. 27 (2024).

GARCÍA-CASADO, Pablo; ALBERICH-PASCUAL, Jordi. «Las filmotecas en la encrucijada: función y expansión de la actividad filmotecaria en el nuevo escenario digital». *El Profesional de la Información*, vol. 23, núm. 1 (gener-febrer 2014), p. 59-64.

Legislació

ANDORRA. Decret de creació del Dipòsit Legal (21 de març de 1980).

ANDORRA. Llei 15/2025, del 15 de juliol, del dipòsit legal.

ANDORRA. Llei sobre drets d'autor i drets veïns (10 de juny de 1999).

ESPANYA. Diligencias que deben preceder a la impresión y venta de libros del Reino, y para el curso de los extranjeros (Pragmática del 8 de juliol de 1502).

ESPANYA. Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal (reformada el 29 de juliol de 2022).

FRANÇA. Code du patrimoine (versió de l'1 de setembre de 2025).

FRANÇA. Ordonnance de Montpellier (28 de desembre de 1537).

ONU. Declaració Universal dels Drets Humans (10 de desembre de 1948).

UNIÓ EUROPEA. Directiva (UE) 2019/790 del Parlamento Europeo y del Consejo de 17 de abril de 2019 sobre los derechos de autor y derechos afines en el mercado único digital y por la que se modifican las Directivas 96/9/CE y 2001/29/CE.

UNIÓ EUROPEA. Reglamento (UE) 2024/1689 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 13 de junio de 2024, por el que se establecen normas armonizadas en materia de inteligencia artificial y por el que se modifican los Reglamentos (CE) nº 300/2008, (UE) nº 167/2013, (UE) nº 168/2013, (UE) 2018/858, (UE) 2018/1139 y (UE) 2019/2144 y las Directivas 2014/90/UE, (UE) 2016/797 y (UE) 2020/1828.

UNESCO. Carta sobre la preservación del patrimonio digital (15 d'octubre de 2003).

UNESCO. Recomendación de la UNESCO sobre la Ciencia Abierta (24 de novembre de 2021).

Les golfes

Les Trobades Culturals Pirinenques el 2025, vint-i-dos anys després

Antoni Pol i Solé

Expresident de la SAC

Àngels Mach i Buch

Presidenta de la SAC

Les Trobades Culturals Pirinenques, iniciades el 2004 a Sant Julià de Lòria, són una de les expressions clares, efectives i positives de la globalització d'Andorra. El camí fet per la Societat Andorrana de Ciències (SAC) en els seus 42 anys d'existència reflecteix aquesta voluntat de relació amb l'exterior en les seves diferents accions.

Així, el Cicle de Conferències (1983), com les Jornades (1986), els Papers de Recerca Històrica (2003), els Debats de Recerca (2006) i la Secció Acadèmica del Coneixement (2019) es produeixen en clau interna per fer sortir al món el coneixement propi i alhora en clau externa per fer entrar el coneixement exterior que pot interessar el país.

Com també els Congressos de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana des del 1988, la presència de la SAC a la Universitat Catalana d'Estiu (des del 1988) o la participació de la SAC a la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (des del 2008) ho fan pel domini lingüístic del català.

La primera de les Trobades Culturals Pirinenques (2004) va tractar el tema «La globalització al Pirineu», tota una declaració de principis perquè apuntava ja la consciència del fenomen de la globalització en el qual estem immersos i no ens en podem distreure, d'un costat, mentre que de l'altre cal crear la vocació de tenir una mirada pirinenca pels temes a tractar, tot i que es faci des de visions territorials individualitzades.

Sense oblidar la globalització interna que està vivint el país i per la qual té sentit des de la mateixa existència de la SAC,

així com la creació i coordinació de la plataforma Àgora Cultural del Principat d'Andorra, creada l'any 1999 amb 6 associacions i que n'aplega actualment 29.

Aquest esdeveniment cultural és una trobada anual itinerant per a donar a conèixer la realitat i els projectes dels territoris pirinencs sobre temes com la comunicació, la globalització, els models territorials, el patrimoni, el turisme, les crisis, la història, l'economia... i poder generar i intercanviar reflexions i coneixement sobre cadascun dels territoris i el seu conjunt. I obrir vies des de la cultura per a fer relacionar els seus agents socials, polítics i econòmics en la conscienciació d'un territori compartit.

Els deu primers anys es van centrar a aglutinar l'àmbit pirinenc sud de parla catalana, i es van començar a incorporar



1es Trobades Culturals Pirinenques, 2004

les llengües occitana (aranesa) i francesa. Els següents deu anys es va continuar integrant centres d'estudis dels territoris, ampliant els dominis lingüístics a l'àmbit pirinenc nord de parla catalana, comptant amb un centre d'estudis per comarca a nivell d'organització, que no a nivell de participació en les Trobades.

La tercera dècada vol continuar ampliant-se a altres dominis lingüístics i ja concretament el 25 d'octubre del 2025 està previst anar a Irun (Guipúscoa).

Les entitats convocants integrades en l'organització han estat les encarregades d'organitzar cada edició de les Trobades convidant participants de tots els territoris (Alt Urgell, Andorra, Berguedà, Cerdanya, Conflent, Garrotxa, Pallars, Ribagorça, Ripollès, Vall d'Aran, Vallespir i Guipúscoa) i buscant recursos per a editar la publicació, que actualment té una versió impresa unitària i una versió digital fraccionada en articles.

L'agost del 1988, a la Universitat Catalana d'Estiu a Prada, al Conflent, l'entitat cultural sense ànim de lucre Societat Andorrana de Ciències va entrar a formar part del Patronat, ara Fundació UCE, alhora organitzant una jornada especialitzada entorn de temes diversos, d'interès per al país i per a donar-los a conèixer als territoris de parla i cultura catalana. De llavors ençà s'han celebrat 37 Diades andorranes a Prada.

El 23 d'agost de 2003, en ocasió de la 16a Diada Andorrana a l'UCE, el tema tractat va ser «Andorra i els seus veïns del

sud», i una reflexió extreta fou que des de l'any 1993, en què Andorra es va dotar de la Constitució i va ser reconeguda internacionalment en entrar a l'ONU, el país s'havia relacionat amb Madrid, París i Brussel·les molt més intensament que amb els territoris pirinencs més propers. El tinent d'alcalde de Puigcerdà d'aleshores i més tard l'alcalde, Joan Planella, va llançar el convit a Andorra, com a país pirinenc, a liderar una relació més intensa i conscient amb els territoris del seu entorn.

Però calia buscar socis pirinencs per donar més estabilitat al projecte, i vàrem contactar amb en Joan Obiols, de la Seu d'Urgell, que liderava el Col·lectiu Pirineus Cultural (CPC), amb membres de l'Alt Urgell, els Pallars i la Vall d'Aran, i amb en Joan Mateu, de Puigcerdà i president de l'Institut d'Estudis Ceretans (IEC), que varen creure en el projecte de trobar-nos un cop l'any per conèixer la realitat sobre àmbits concrets del Pirineu.

D'aquesta manera, el 9 d'octubre següent, del 2004, s'iniciaven les Primeres Trobades Culturals Pirinenques a Sant Julià de Lòria (Andorra), a la Universitat d'Andorra, amb voluntat de descentralitzar i presentar amb rigor els projectes que es duen a terme a les terres pirinenques mitjançant ponències de 15 minuts exposades per ponents dels territoris, escollits per les entitats convocants, un temps per a debat i l'edició del contingut complet en un llibre a presentar en les següents Trobades, finançat per institucions dels territoris (el Ministeri d'Afers Exteriors d'Andorra i IDAPA). El primer tema escollit va ser «La globalització al Pirineu». Amb 19 ponències i 4 parlaments.

El 23 d'octubre de 2005 s'afegien l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu i PirineuFòrum DEPANA-GAP als organitzadors, i les Segones Trobades Culturals Pirinenques van tenir lloc a Esterri d'Àneu (Pallars Sobirà), a l'Ecomuseu, sobre «El Pirineu en xarxa». S'aconseguí una edició més àmplia de la publicació amb l'aportació del Patronat Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona, mitjançant l'Institut d'Estudis Ceretans, de la meitat del cost de l'edició, a més del Ministeri d'Afers Exteriors d'Andorra i l'IDAPA. Amb 25 ponències i 4 parlaments.

Les Terceres Trobades Culturals Pirinenques es van celebrar a Organyà (Alt Urgell), a la sala de les Homilies, el 21 d'octubre de 2006, amb el tema «Models de Pirineu, s'hi pot viure a muntanya al segle XXI?», Les entitats Àmbit de Recerques del Berguedà (ARB) i Centre d'Estudis Ribagorçans (CERib) es van incorporar territorialment al projecte. Amb 19 ponències i 4 parlaments.



3es Trobades Culturals Pirinenques, 2006

D'aquesta manera, les Quartes Trobades Culturals Pirinenques, que van tractar sobre «La creació cultural al Pirineu», es van dur a terme al Pont de Suert (Alta Ribagorça) el 10 de novembre de 2007, a la sala de Can Cotori. Es van incorporar dos altres territoris, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i l'Institut d'Estudis Aranesi. Amb 15 ponències i 3 parlaments.

Trobar-nos un cop l'any en itinerància ens mostra altres visions del territori pirinenc i també ens fa adonar del temps necessari per recórrer per carretera distàncies que en línia recta són reduïdes i que, amb les noves tecnologies a l'abast, són instantànies.

Poder disposar de ponències de tots els territoris dona una visió més ampla i concreta del tema tractat, tot i la limitació del temps disponible. I poder presentar el llibre de les trobades anteriors, fent transcendir en el temps allò exposat en el moment concret de les trobades següents, és un repte per a tots i dona visibilitat al Pirineu i als pirinencs nord i sud enllà.

Les Cinquenes Trobades Culturals Pirinenques, fetes a Ripoll (Ripollès) el 25 d'octubre de 2008, a la sala Eudald Pradell de l'Ajuntament, van tractar «La comunicació al Pirineu: espais, sistemes i experiències de comunicació i relació al Pirineu en els àmbits natural, social, cultural, econòmic, vies de comunicació viària i ferroviària, de noves tecnologies i mitjans de comunicació social». En l'any commemoratiu del mil·lenari de l'abat Oliba es va voler



5es Trobades Culturals Pirinenques, 2008

lligar l'acolliment de les Trobades amb un esdeveniment propi del territori, i també el Centre d'Estudis del Ripollès va col·laborar en el finançament de l'edició del llibre amb els ajuts del Patronat Eiximenis. Aquell any la plataforma El Ripollès Existeix es va afegir a l'entitat local en l'organització. L'Institut Ramon Muntaner va començar a ajudar a la logística. Amb 23 ponències i 5 parlaments.

Les Sisenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren «Les crisis al Pirineu, passat, present i futur» el 24 d'octubre de 2009 i es van desenvolupar a la sala d'actes del Casal de la Gent Gran a la plaça de Sant Joan de Berga (Berguedà). A la difusió de l'esdeveniment per la xarxa a través de les entitats convocants s'hi va afegir un cartell publicitari, que ja s'ha institucionalitzat els anys següents, per ajudar a fer més visibles les Trobades. Amb 22 ponències i 3 parlaments.

Les Setenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren «El Pirineu 1.000 anys després, reptes de futur» el 23 d'octubre de 2010 i es van dur a terme a la Seu d'Urgell (Alt Urgell) a la sala d'actes de Sant Domènec, també commemorant el mil·lenari de Sant Ermengol, un aniversari rellevant a l'Alt Urgell i als altres territoris veïns. Atès que s'acabava de crear l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU), aquesta entitat va agafar el relleu del Col·lectiu Pirineus Cultural. La publicació que se'n va editar va ser la primera a tenir doble llibre, en format imprès i en format digital. La Garrotxa es va incorporar a les entitats territorials mitjançant l'associació Amics de Besalú i el seu Comtat (ABC). L'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida va començar a col·laborar en la publicació. Amb 26 ponències i 4 parlaments.

Les Vuitenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren «La marca Pirineus» el 29 d'octubre de 2011 i es van celebrar a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany (Andorra) amb motiu de ser aquell any la capital de la cultura catalana. En les anteriors i següents Trobades sempre s'ha considerat el Pirineu en singular com un tot, però per tractar aquest territori com a marca es va optar per la denominació en plural, com es fa amb els Alps. L'Institut Ramon Muntaner va afegir un ajut a la publicació, a més del de la logística. Amb 23 ponències i 4 parlaments.

Les Novenes Trobades Culturals Pirinenques van tractar sobre «La frontera al Pirineu» el 20 d'octubre de 2012. No podia ser altrament, en ser el tema tractat a l'auditori del Museu Cerdà a Puigcerdà (Cerdanya sud), tenint en compte



9es Trobades Culturals Pirinenques, 2012

que la Cerdanya és una comarca partida en dos estats, amb una divisió administrativa peculiar. Amb 25 ponències i 3 parlaments.

«El patrimoni festiu del Pirineu» va ser el tema escollit per a les Desenes Trobades Culturals Pirinenques, que van tenir lloc novament a Ripoll (Ripollès) el 26 d'octubre de 2013, a la sala d'actes Josep M. Anglada de la Biblioteca Lambert Mata. Una de les edicions amb més quantitat de ponències, que evidencia una consolidació important de les Trobades. La versió digital de la publicació mostra les fotografies en color, i els articles tenen número de registre digital, DOI. Amb 32 ponències i 2 parlaments.

Les Onzenes Trobades Culturals Pirinenques es van desenvolupar el 25 d'octubre de 2014 a l'Era de Casa Gassia de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu (Pallars Sobirà), en ocasió del seu vintè aniversari, i van tenir com a tema central

«Patrimoni i turisme al Pirineu». PirineuFòrum deixa de formar part de les entitats convocants. Es van incorporar per primera vegada dues associacions de dos nous territoris, el Casal del Conflent (CC) i el Centre Cultural Català del Vallespir (CCCV), al costat francès català. Amb 30 ponències i 4 parlaments.

Aquesta circumstància propicià que les Dotzenes Trobades Culturals Pirinenques es celebressin el 24 d'octubre de 2015 a Vall Roc, al Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals de la vila de Prada (Conflent), a la Catalunya del Nord, estrenant-se el local en aquesta ocasió, i tractaren sobre «Natura i cultura al Pirineu». Amb 25 ponències i 4 parlaments.



12es Trobades Culturals Pirinenques, 2015

Les Tretzenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren sobre «Art i història al Pirineu», el 29 d'octubre de 2016, a l'auditori de la Sala de la Unió de Ceret (Vallespir). S'hi va afegir l'entitat Associació per a la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la Vall de Querol (APPMQ) / Association pour la Protection du Patrimoine et de la Mémoire Collective de la vallée du Carol (APPMC). L'Institut d'Estudis Aranès (IEA) passa a ser institut de la llengua aranesa i es crea el Centre d'Estudis Aranès (CEA). Amb 25 ponències i 3 parlaments.

Les Catorzenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren sobre «L'economia muntanyenca al Pirineu», el 28 d'octubre de 2017, a la sala multimèdia La Bergerie de Santa Llocaia (Cerdanya nord). Amb 21 ponències i 2 parlaments.

Les Quinzenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren sobre «Els usos del patrimoni al Pirineu», el 27 d'octubre de 2018 al Museu de les Mines de Sant Corneli - Cercs (Berguedà). Amb 26 ponències i 4 parlaments.

Les Setzenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren sobre «Els Pirineus marítims», el 26 d'octubre de 2019, a la sala de festes de Sureda (Rosselló). En aquestes s'hi afegiren el Grup de Teatre Ultrera (GTU) per un any i Patrimoine Association Sorédiennne Travaux Organisation Restauration (PASTOR). Amb 28 ponències i 3 parlaments.

Les Dissetenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren sobre «Aliances territorials pirinenques», el 28 de novembre



17es Trobades Culturals Pirinenques, 2020

de 2020, a la Sala Consòrcia del Centre de Congressos d'Andorra la Vella (Andorra) i es feren telemàticament a causa de la pandèmia de la covid-19. S'hi afegí el Grup Recerques de Cerdanya (GRC). Amb 25 ponències i 3 parlaments.

Les Divuitenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren sobre «Accions dinamitzadores al Pirineu», i es celebraren el 16 d'octubre de 2021 a la sala de plens de l'Ajuntament del Municipi de Montanui (Ribagorça). S'hi afegí Terra dels Avis del Rosselló (TdAR) en el lloc de PASTOR. Amb 33 ponències i 4 parlaments.

Les Dinovenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren sobre «Els recursos naturals al Pirineu» i van tenir lloc el 12



18es Trobades Culturals Pirinenques, 2021

d'octubre de 2022 a la Sala Polivalent de Matamala / Foyer Communale de Matemale (Capcir). S'hi afegiren l'Institut d'Estudis Empordanesos (IEE) i l'Associació d'Història Rural (AHR). Amb 29 ponències i 4 parlaments.

Les Vintenes Trobades Culturals Pirinenques tractaren sobre «La protecció del territori pirinenc» i es celebraren el 28 d'octubre de 2023 a la Sala del Palau de l'Abat al monestir de Sant Pere de Rodes (Alt Empordà) en ocasió del seu mil·lenari. S'hi afegí el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC). Amb 32 ponències i 5 parlaments.

Les Vint-i-unenes Trobades Culturals pirinenques tractaren sobre «Els conflictes bèl·lics al Pirineu» i es celebraren el 19 d'octubre de 2024 a l'Espai Cràter d'Olot (Garrotxa). Amb 34 ponències i 5 parlaments.

Les properes Vint-i-dosenes Trobades Culturals Pirinenques tractaran sobre «El patrimoni del ferro al Pirineu» i es

celebraran el 26 d'octubre de 2025 al Gordailua Centro de Colecciones Patrimoniales de Gipuzkoa, a Irun.

El balanç global és de 688 comunicacions, recollides en 20 llibres, més el vint-i-unè, que es presentarà el 25 d'octubre de 2025 a Irun. I més de 1.300 persones, entre les quals 8 ministres, que

han participat en les Trobades al llarg de les 21 edicions. El primer llibre tenia 112 pàgines, i el darrer, 380.

Les Trobades Culturals Pirinenques són alhora un dipòsit de memòria històrica que s'ofereix a les generacions futures; i són un marc per al coneixement i rel·ligament amb el territori pirinenc que inciti al seu reconeixement i a la seva protecció; i són la conscienciació que ens cal preservar-hi la vida gestionant bé els seus recursos i aplicant usos sostenibles; i són la recerca de les accions dinamitzadores que portin a unes noves relacions d'equilibri i ordenació territorial a les diferents escales del territori; i són l'ocasió per redescobrir les aliances territorials pirinenques històriques d'èxit i fallides i com cal cercar les que són possibles avui; i són les llums llargues per adonar-nos que, tot i la petitesa de cada vall, els Pirineus són una serralada extensa que s'endinsa i es prolonga mars endins i muntanyes amunt amb horitzons inabastables que cal perseguir

per ampliar els nostres límits; i són projectes per a nous usos en el patrimoni abandonat; i són idees per a refer i crear les xarxes que sustentin el territori; i són estímuls per a continuar fent contraban cultural de manera sistèmica i estratègica, tossuda, per activar i tensar les nostres comunitats; i són compromís amb la natura i la cultura pirinenques; i són el que siguem capaços de fer-ne per tal d'obrir els ulls i l'enteniment a la realitat canviant que estem vivint, on l'espai natural cada dia està més enfrontat a l'espai virtual o digital.

En definitiva, les Trobades Culturals Pirinenques són una triple reivindicació: una reivindicació del trobar-se, una reivindicació de cultura i una reivindicació d'identitat pirinenca.

Avui, vint-i-dos anys després, les Trobades Culturals Pirinenques continuen sent necessàries, més que mai, en el procés de globalització que en el món s'està vivint irreversiblement.



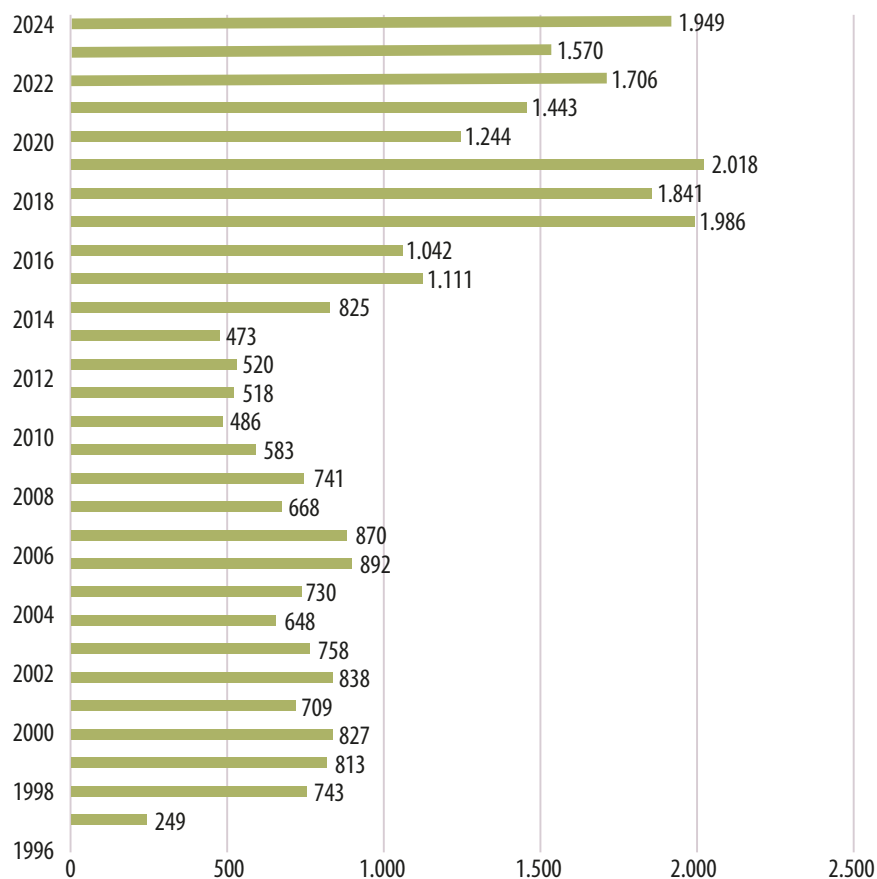
La biblioteca

Resum estadístic 2024

Els serveis, en xifres

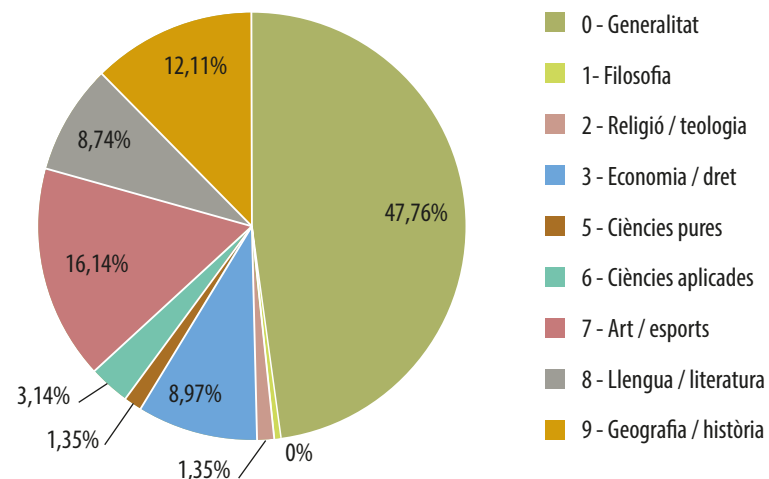
Consultes

El 2024 es van atendre 1.949 consultes, tant per via presencial com telemàtica.



Total de consultes ateses (1996-2024).

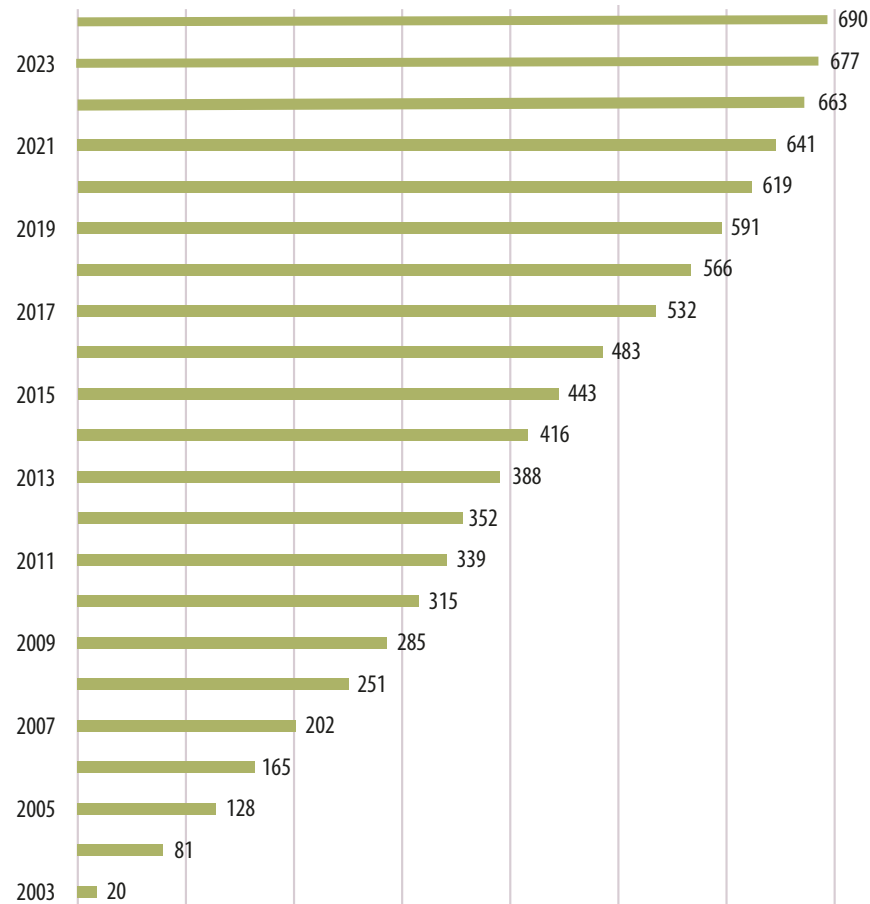
Seguint la tendència dels darrers anys, la secció d'hemeroteca va ser la més consultada de la biblioteca, la qual es correspon amb el número de classificació anomenat generalitats, com es pot observar a la gràfica següent. Tot seguit va destacar la consulta de documents de temàtica històrica i els d'art.



Matèries més consultades el 2024, classificades segons la Classificació Decimal Universal utilitzada com a eina de classificació a la biblioteca.

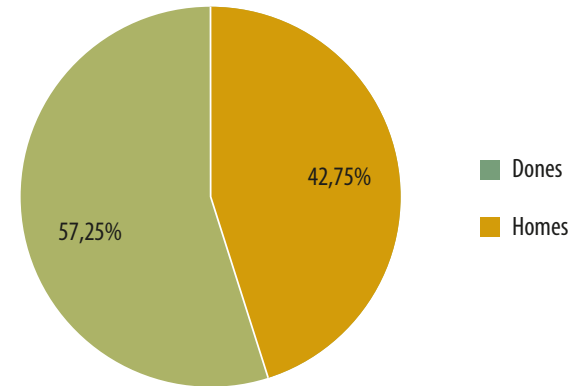
Préstecs

El nombre d'usuaris que disposen de carnet de préstec de documents se situa en 690.



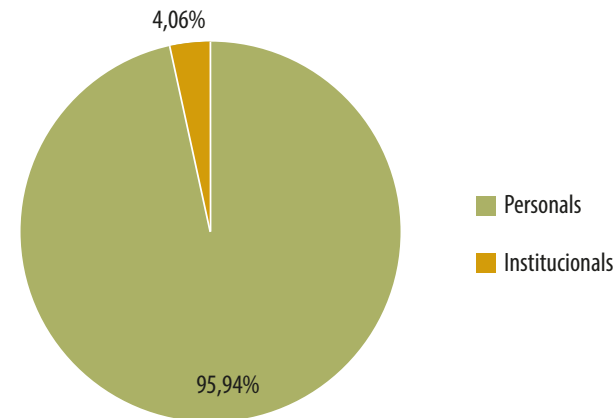
Nombre d'usuaris que disposen del carnet de préstec de documents (2003-2024).

Pel que fa al gènere dels usuaris que disposen de carnet de préstec, els resultats del 2024 són similars als d'anys anteriors i les dones continuen destacant per sobre dels homes.



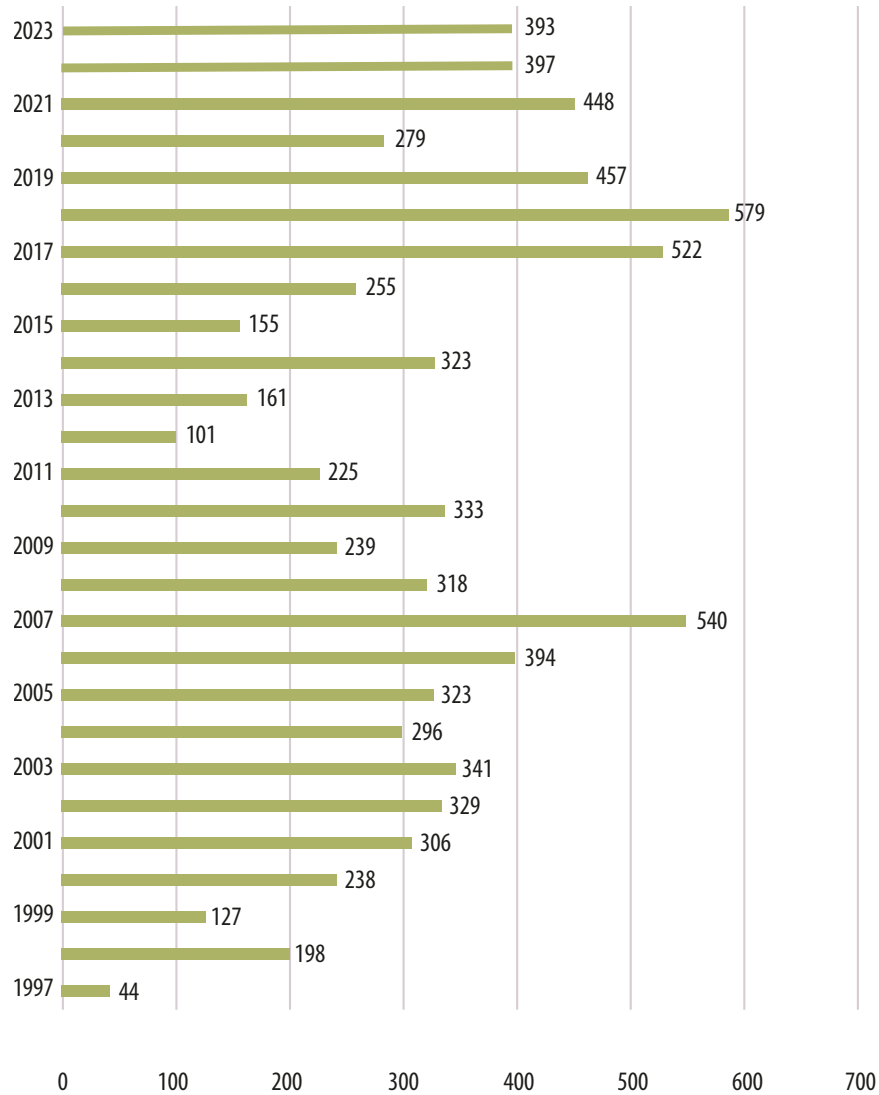
Usuaris del servei de préstec classificats per sexe.

Pel que fa a la tipologia dels usuaris del servei de préstec, destaquen amb força evidència els de caràcter personal, molt per davant dels institucionals.

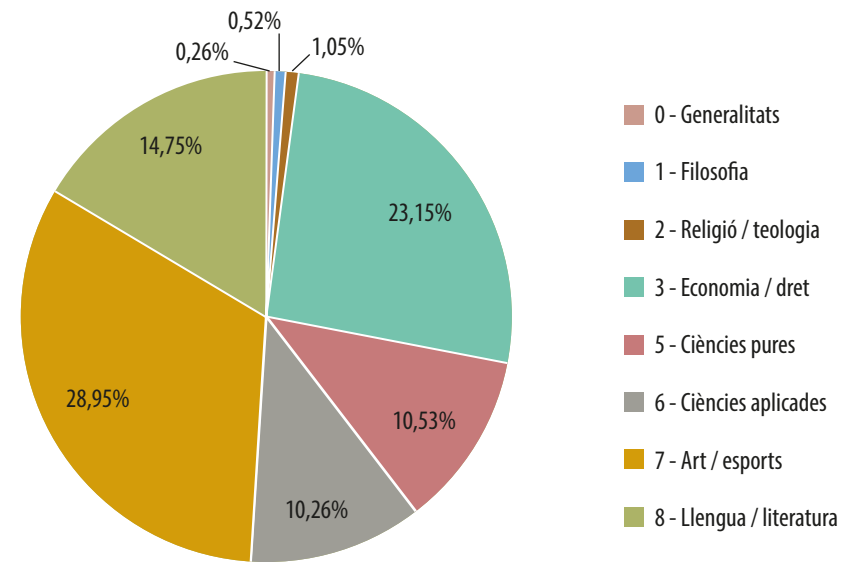


Tipologia d'usuaris del carnet de préstec.

Al llarg de l'any, el nombre total de préstecs de documents va ser de 380, i les matèries que tractaven van ser l'art, l'economia, el dret i la literatura.



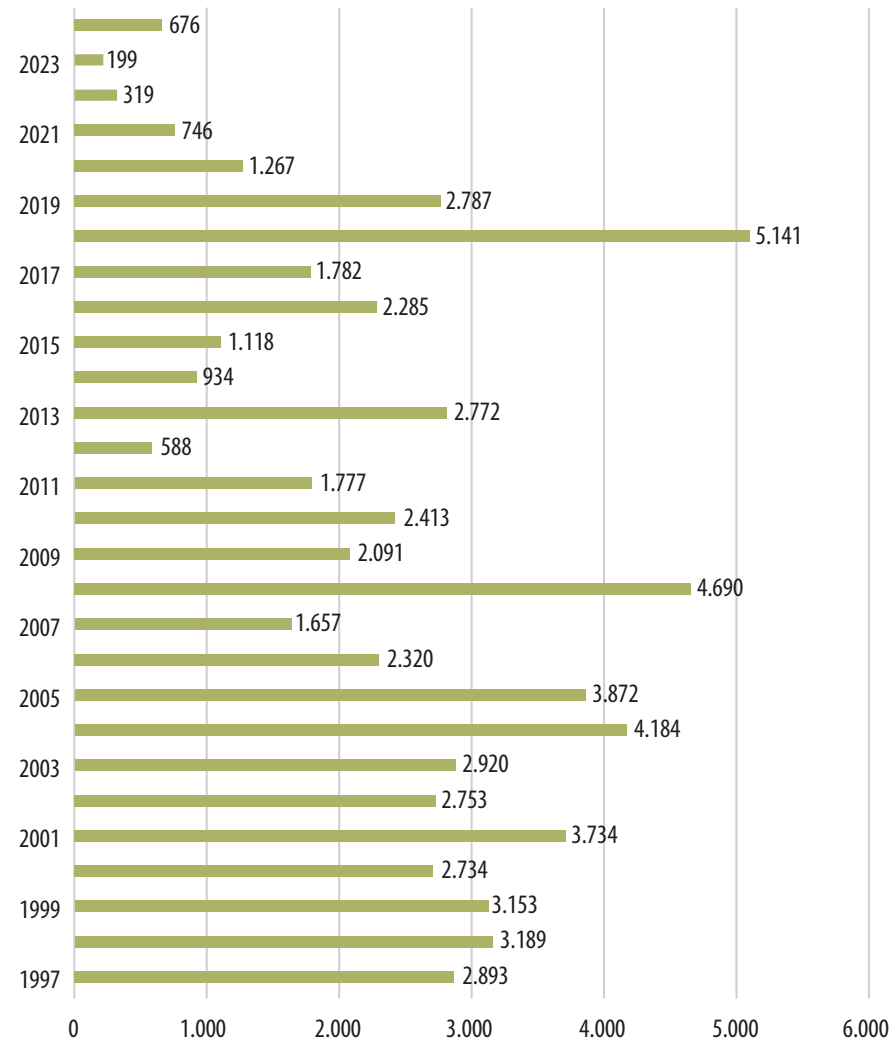
Nombre de préstecs (1997-2024).



Matèries de què tractaven la majoria de préstecs el 2024.

Reproduccions

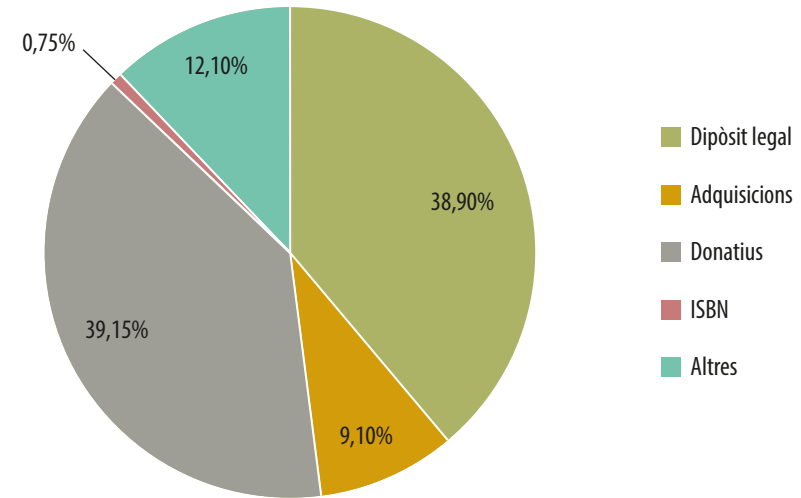
Pel que fa a les reproduccions sol·licitades al llarg de l'any, se'n van dur a terme un total de 676.



Nombre de reproduccions (1997-2024).

La col·lecció nacional en xifres

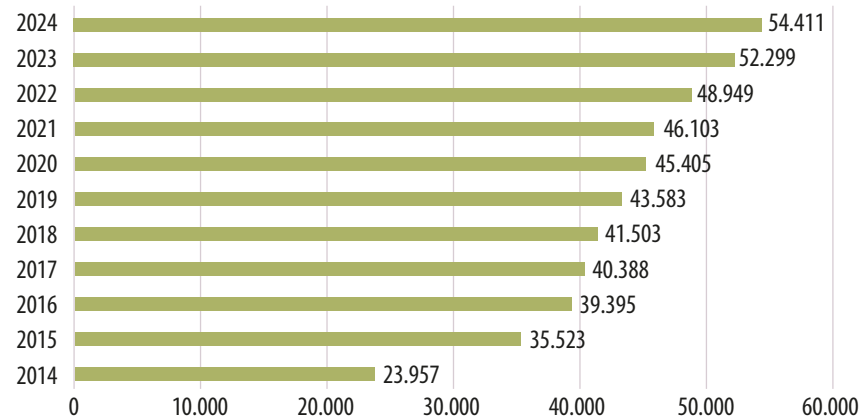
El 2024 van ingressar al fons de la biblioteca un total de 1.875 documents, la majoria monografies procedents del servei de dipòsit legal.



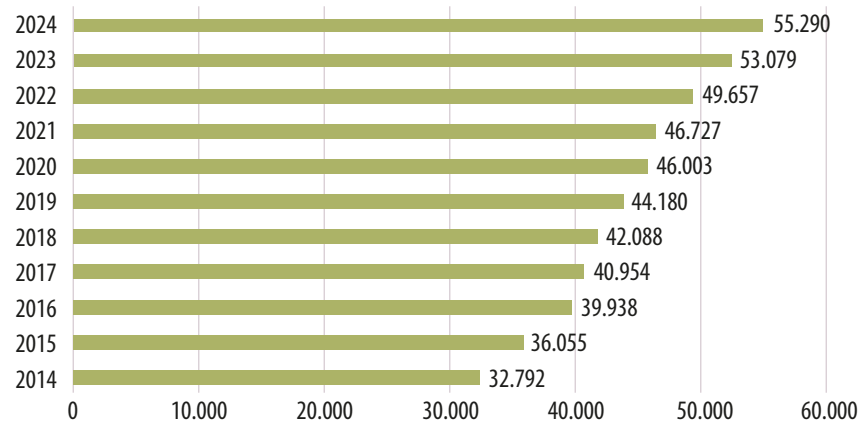
Procedència del fons ingressat el 2024.

Tractament tècnic

El 2024 vàrem incorporar al catàleg Eos.Web 2.112 registres bibliogràfics i 2.211 exemplars, situant-se així la xifra total de registres bibliogràfics en 54.411, i 55.290 exemplars.

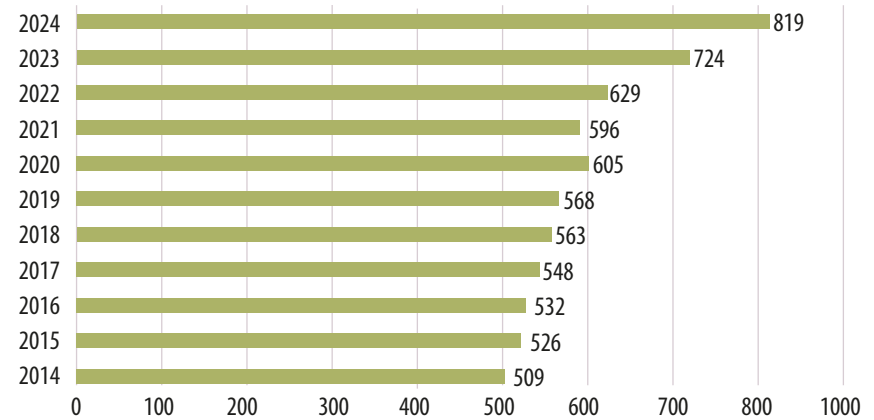


Documents catalogats (2014-2024).



Exemplars donats d'alta (2014-2024).

Pel que fa a les publicacions periòdiques, el 2024 es van registrar 95 títols nous, fet que situa la xifra total en 819 títols.



Total de publicacions periòdiques (2014-2024).

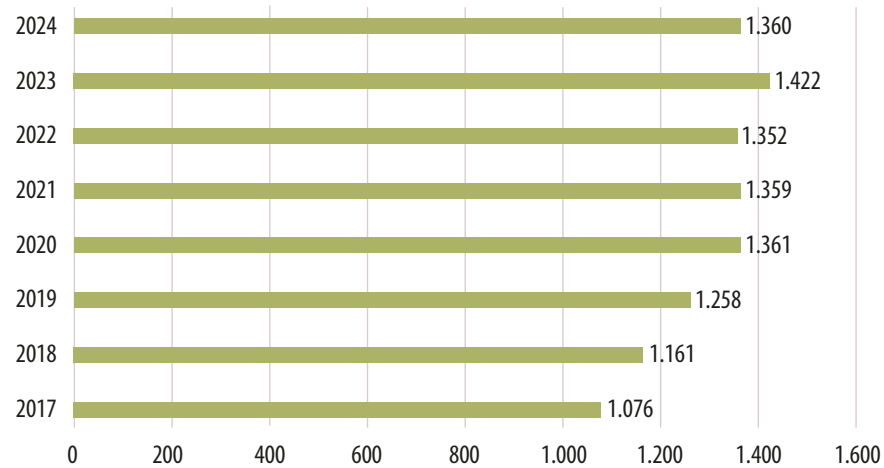
Les nostres xarxes socials

La Biblioteca Nacional compta amb perfils a les xarxes socials Facebook, Instagram i X. Exposem tot seguit les dades corresponents a l'any que ens ocupa.

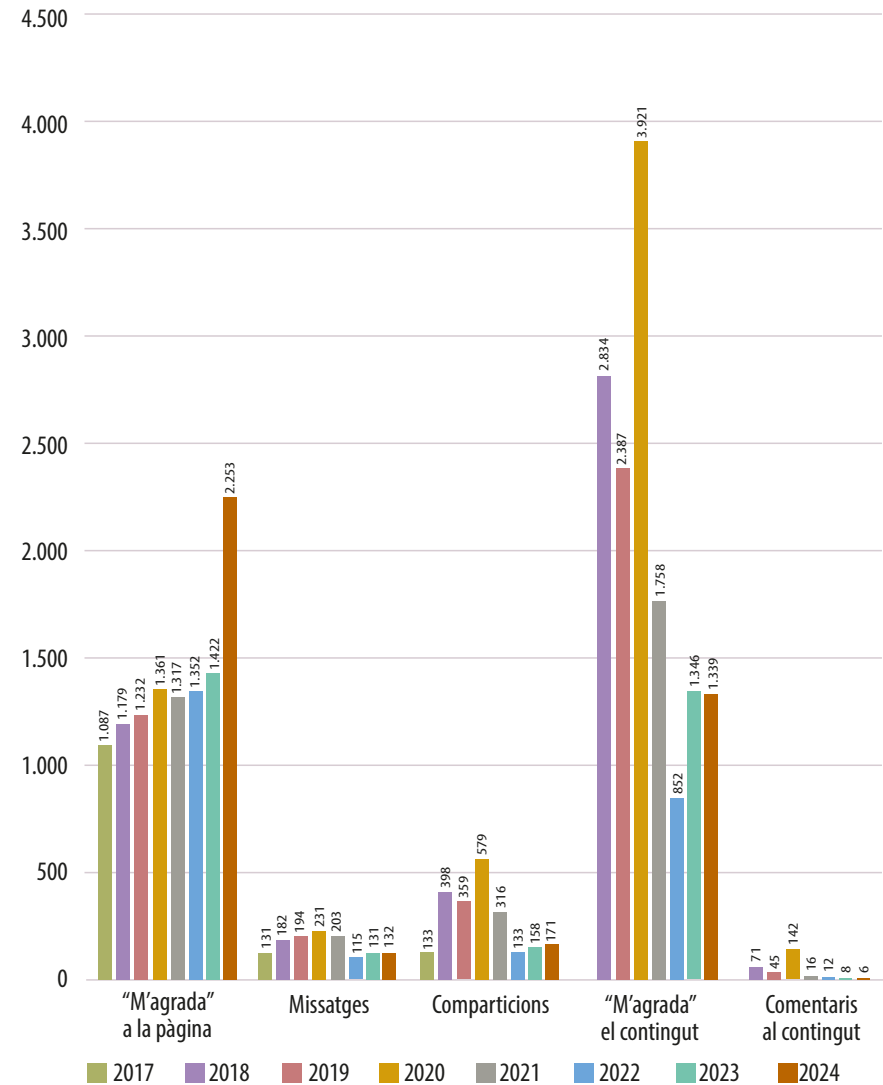
Facebook/bibliotecanacionalandorra



- Missatges: 132
- "M'agrada": 2.253
- Comparticions: 171
- Comentaris: 6
- Seguidors: 1.360



Seguidors del perfil Facebook (2017-2024).

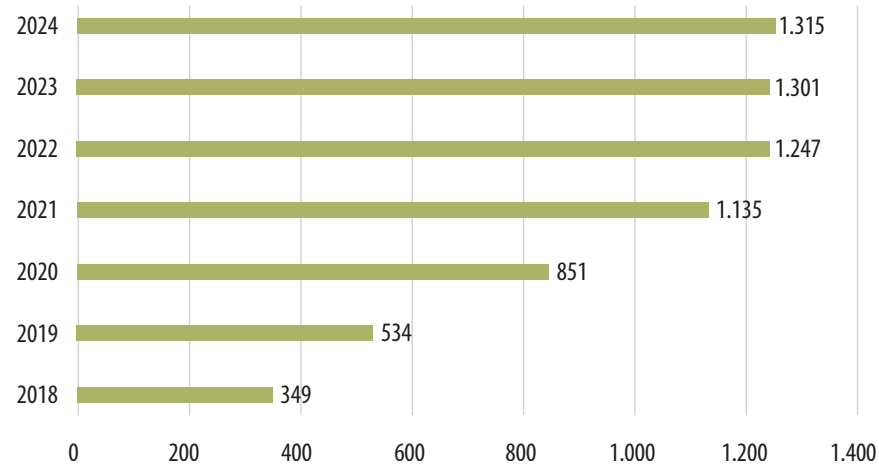


Comparativa del període 2017-2024.

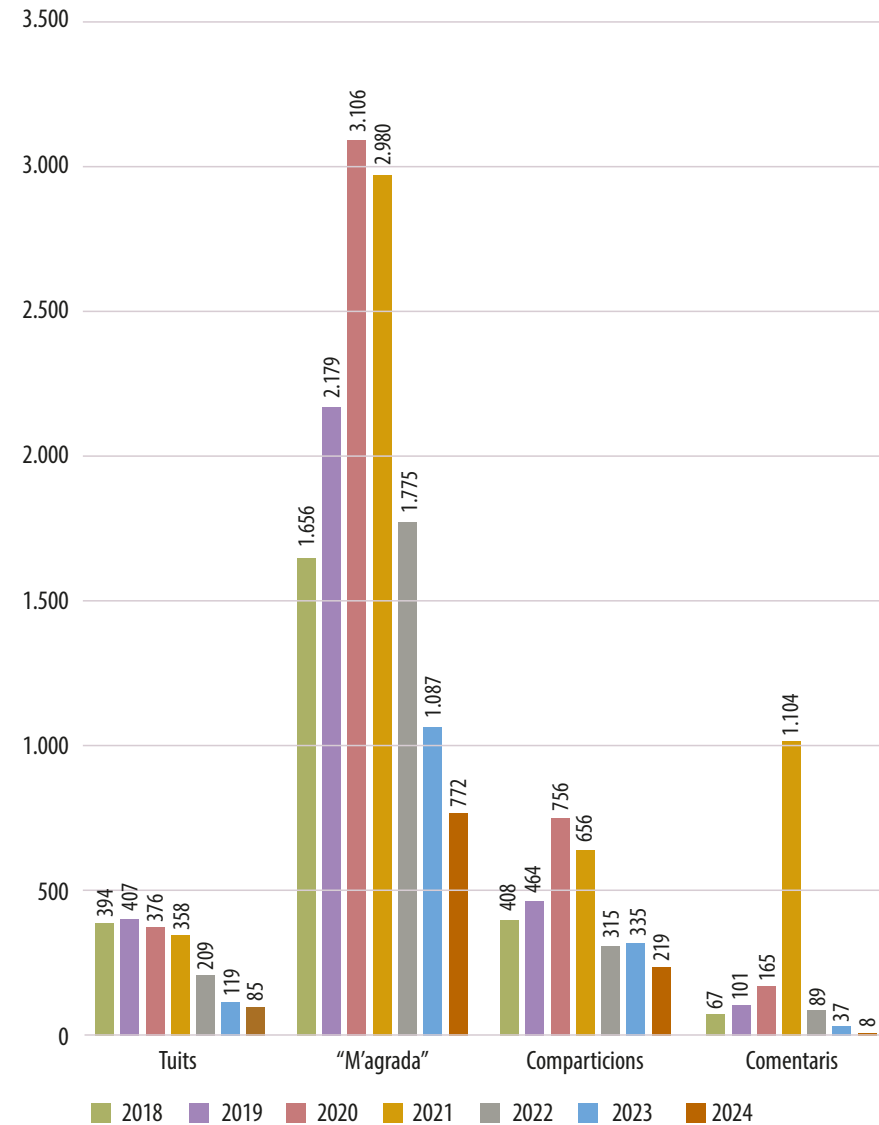
X / BiblioAndorra



- Piulades: 85
- "M'agrada": 772
- Comparticions: 219
- Comentaris: 8
- Seguidors: 1.315



Seguidors del perfil de X (2018-2024).

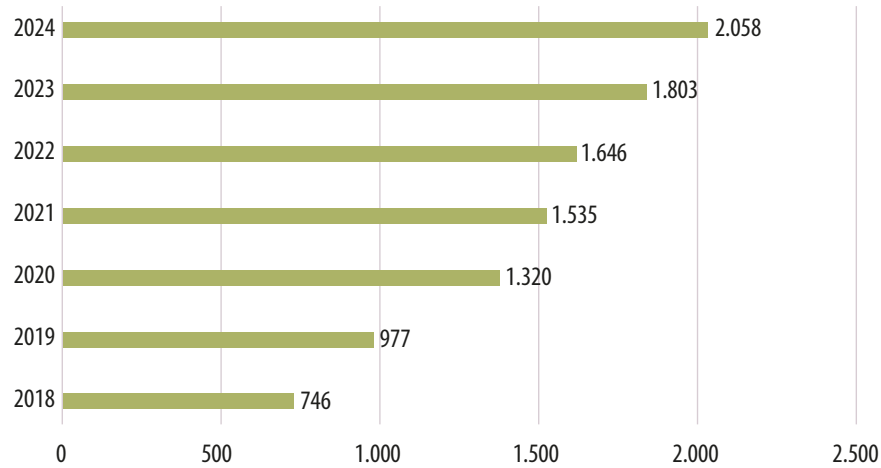


Comparativa del període 2018-2024.

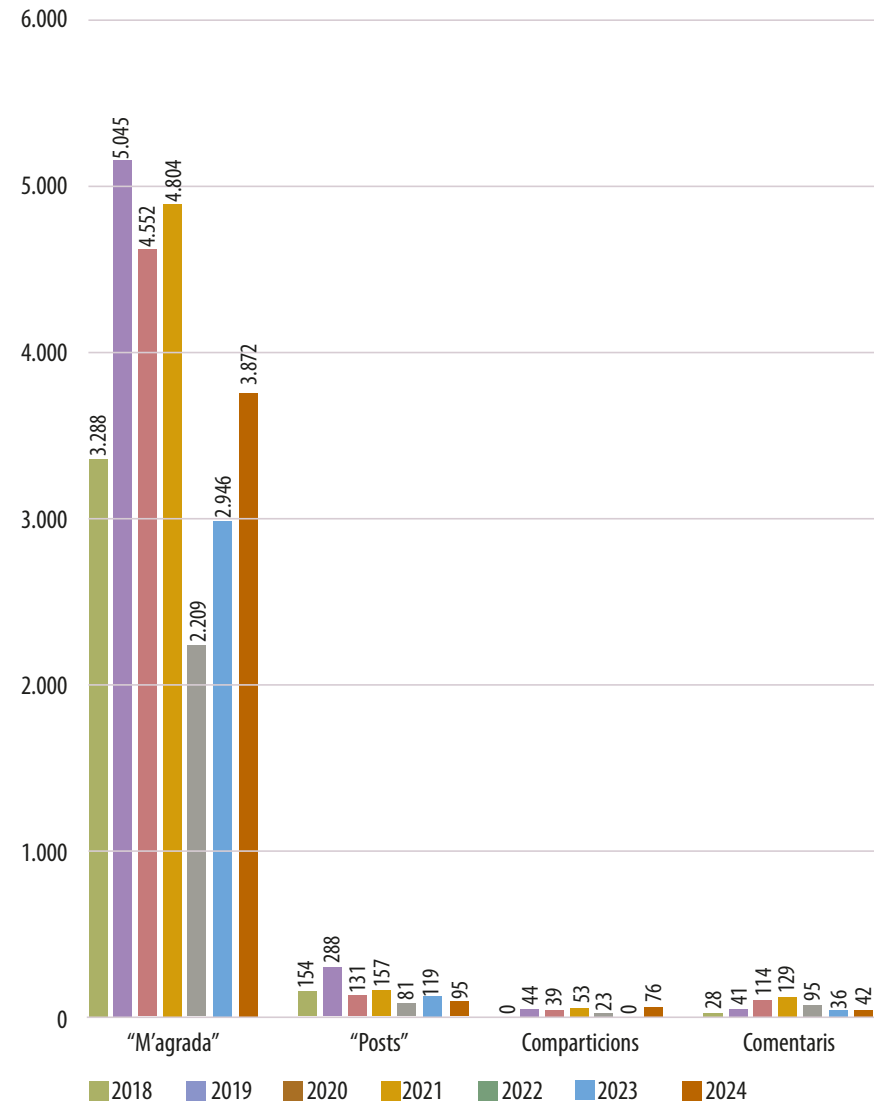
Instagram/biblioandorra



- Publicacions: 95
- "M'agrada": 3.872
- Comparticions: 76
- Comentaris: 42
- Seguidors: 2.058



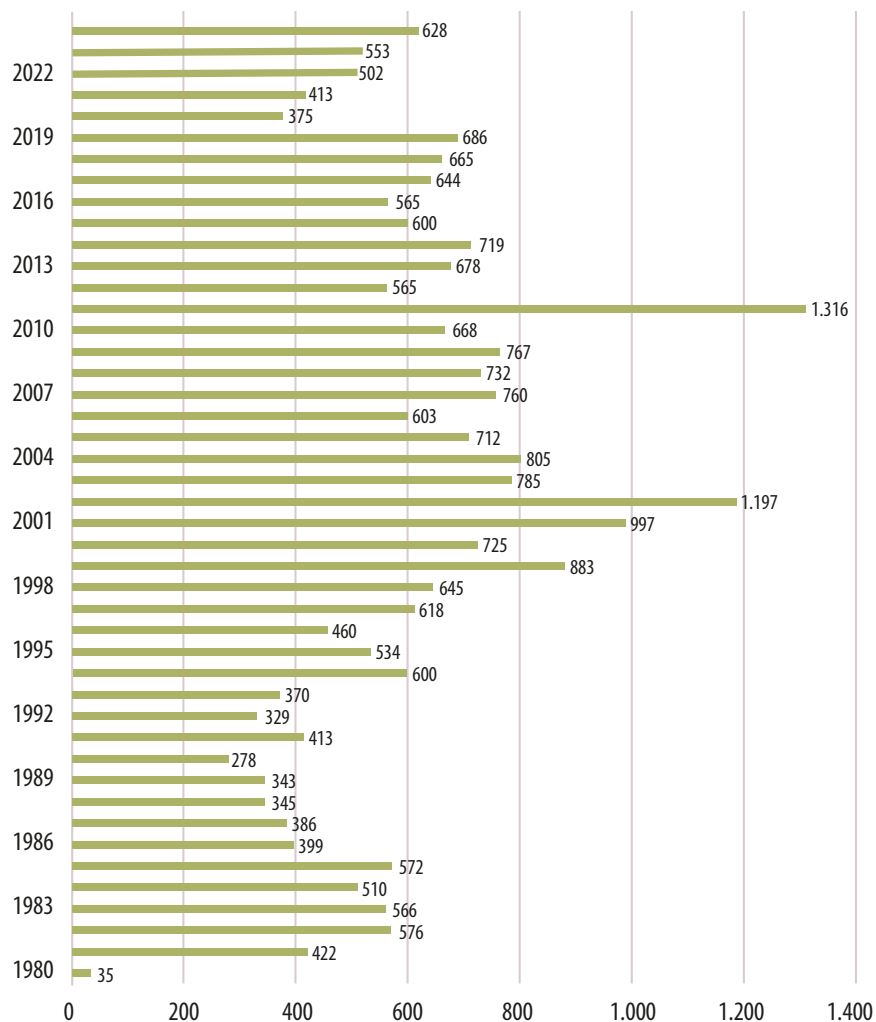
Seguidors del perfil d'Instagram (2018-2024).



Comparativa del període 2018-2024.

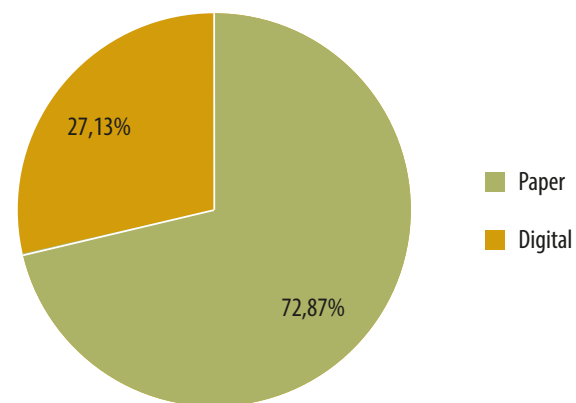
El dipòsit legal en xifres

L'any 2024 es van atorgar un total de 628 codis i el nivell d'acompliment es va situar en un 85%, aproximadament.



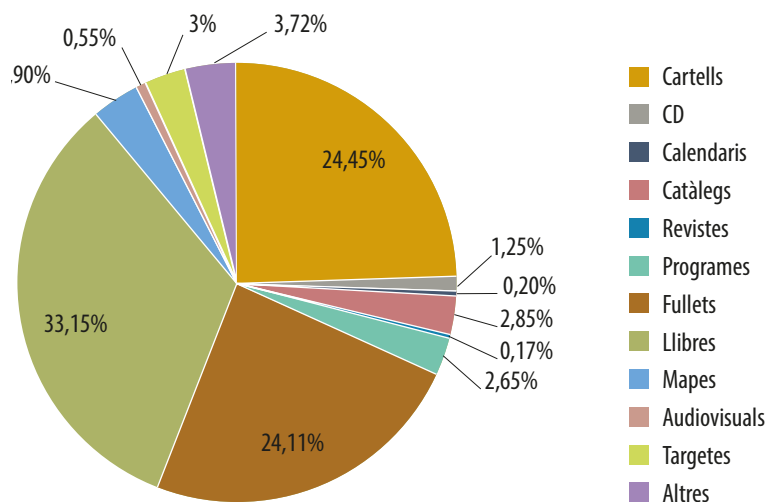
Números de dipòsit legal sol·licitats (1980-2024).

Dels 628, un 7,87% es varen publicar en suport paper, mentre que el 27,13 % restant va fer-se en suport digital.



Suport dels dipòsits legals.

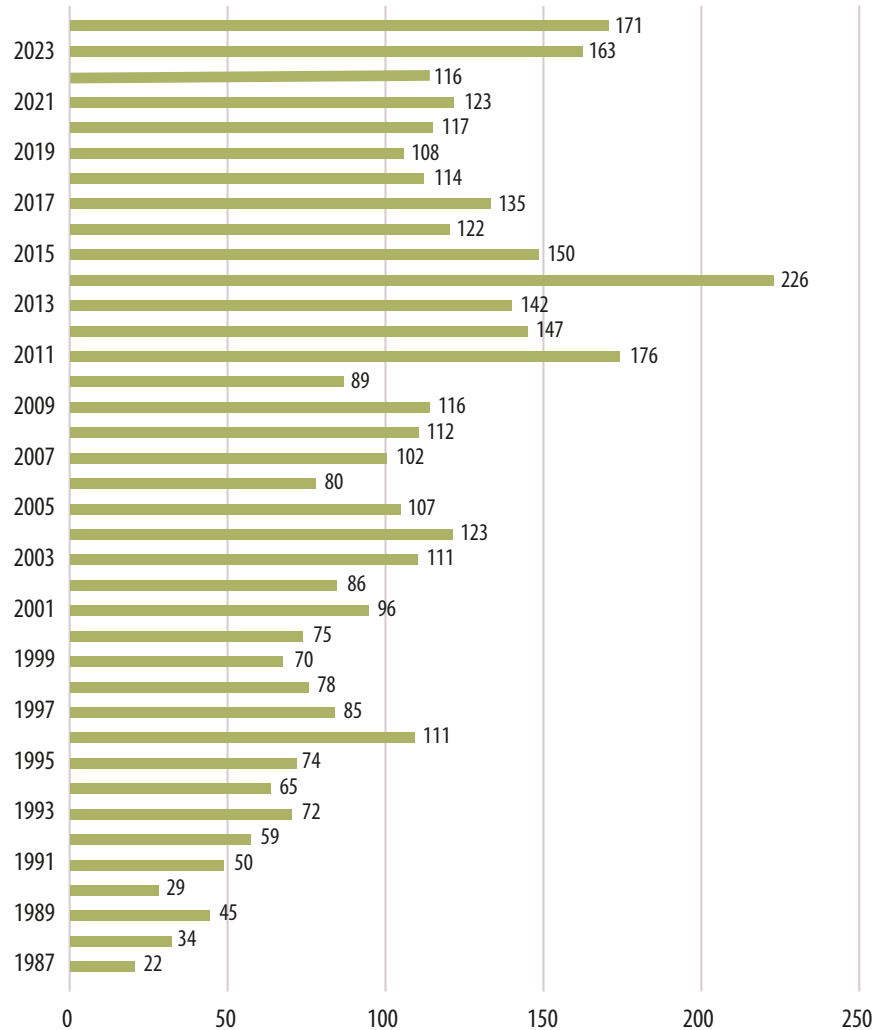
Pel que fa a la tipologia de documents, aproximadament un 33,15 % foren monografies, seguits d'un 24,5% de cartells i d'un 24,11% de fulls i fullets.



Tipologia de documents dipositats.

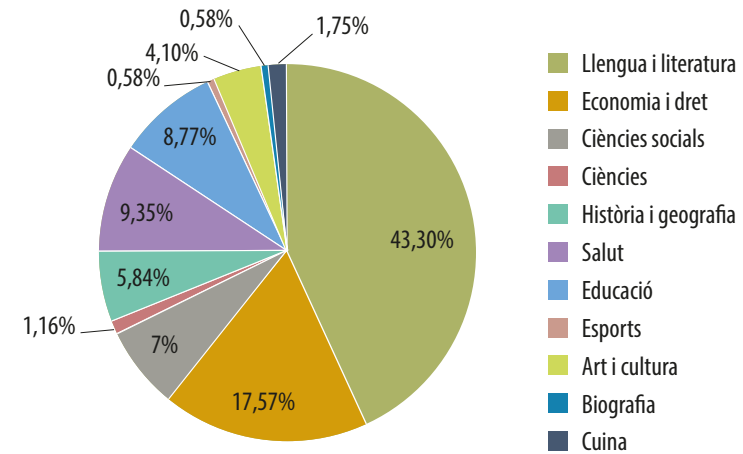
L'ISBN en xifres

Pel que fa a les xifres, l'any 2024 es varen sol·licitar un total de 171 codis, nombre molt superior al d'anys anteriors.



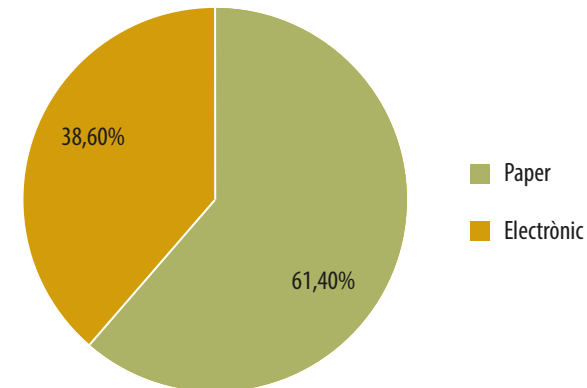
Codis d'ISBN sol·licitats (1987-2024).

La temàtica predominant dels llibres fou la literatura, seguida de l'economia, el dret i la sanitat.

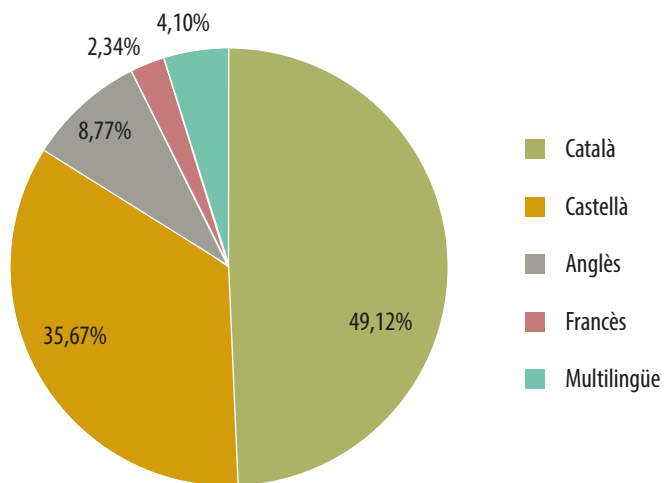


Matèries de les monografies editades.

De les 171 monografies, un 61,40 % s'editaren en suport paper, enfront d'un 38,60 % que s'editaren en suport digital. L'idioma predominant fou el català, amb un 49,12 %, seguit de prop pel castellà, amb un 35,67 %, gràcies al gran nombre d'edicions de l'editorial Trotalibros.

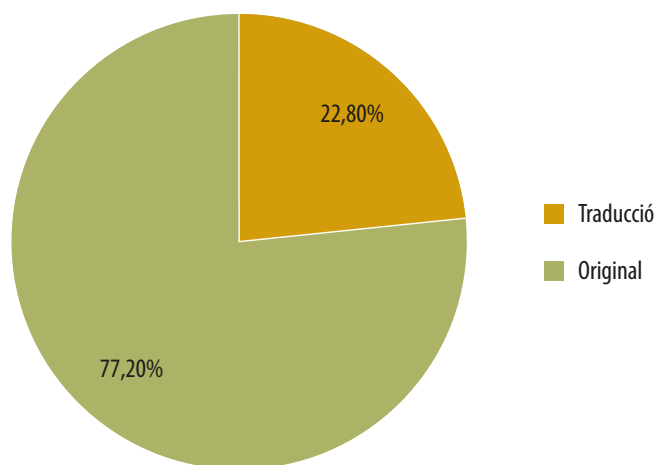


Suport de les monografies editades.



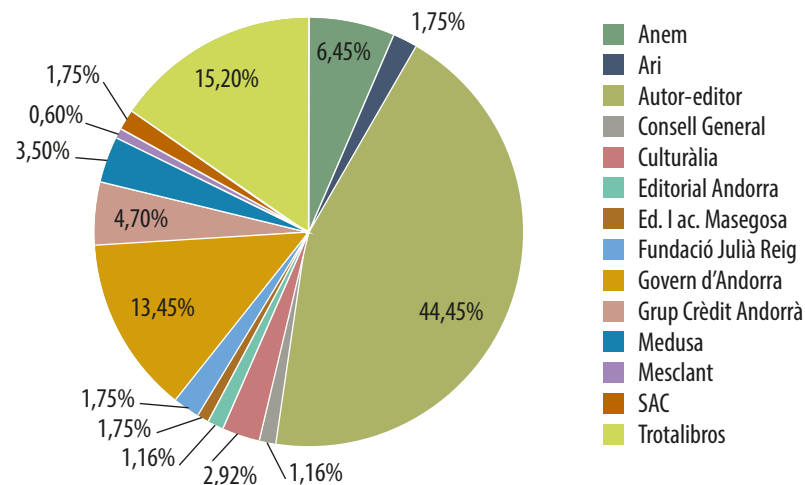
Idioma predominant de les monografies editades.

Més d'un 98 % de les monografies foren primeres edicions i tan sols un 1,76 % s'editaren per segon cop. Del total, un 22,80 % eren obres traduïdes i un 77,20 % eren en llengua original.



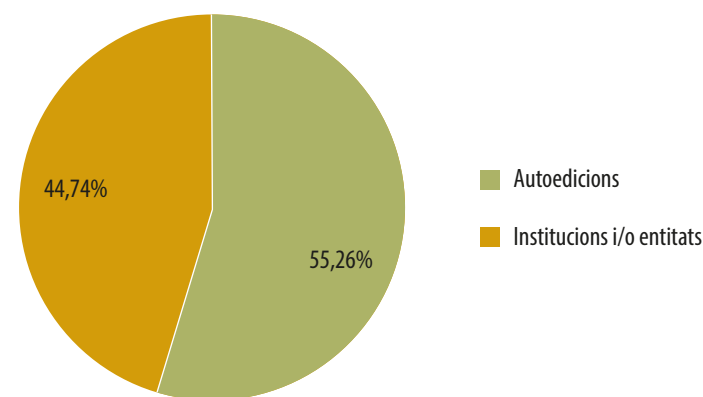
Percentatge d'obres traduïdes.

L'editor més actiu fou Trotalibros, amb un 15,20 % del total de publicacions, i el Govern d'Andorra, amb un 13,45 %, seguits d'Anem amb un 6,45 %.



Producció editorial.

Pel que fa al prefix autor-editor, la producció total fou d'un 44,45 %. D'aquesta producció, un 55,26 % eren autoedicions, i un 44,74 %, institucions i/o entitats.



Prefix autor-editor.



Recull bibliogràfic 2024

Descripció i abreviatures

La descripció bibliogràfica de les publicacions s'ha realitzat en base a les normes internacionals de descripció de documents ISBD i AACR2. S'han classificat els documents segons la Classificació Decimal Universal i s'han indexat seguint la Llista d'encapçalaments de matèries en català.

La fitxa descriptiva de cada publicació conté la informació següent:

Referència
Títol : subtítol
Variants de títol
Encapçalament principal
Publicació
Descripció física
Dipòsit legal
ISBN
CDU
Notes
Matèries
Entrades secundàries

Les abreviatures utilitzades són:

ampl. : ampliada
aprox. : aproximadament
cm : centímetres
col. (a la zona de descripció física) : color
col. (a la zona d'entrades secundàries) : col·laborador
coord. : coordinador
cop. : copyright
corr. : corregida

despl. : desplegable
dir. : director
doc. : document
DL : Dipòsit legal
ed. (a la zona d'edició) : edició
ed. (a la zona d'entrades secundàries) : editor
f. : folis
fot. (a la zona de descripció física) : fotografies
fot. (a la zona d'entrades secundàries) : fotògraf
gràf. : gràfics
il. (a la descripció física): il·lustrat
il. (a la zona d'entrades secundàries): il·lustrador
impr. : impressió
map. : mapes
min. : minuts
o. c. : obra completa
p. : pàgines
pleg. : plegat
pròl. : pròleg
s.l. : sense lloc
s.n. : sense nom
trad. (a la zona d'entrades secundàries): traductor
trad. (a la zona de notes): traducció
v. : volum
vol. : volum

Altres especificacions:

= títols paral·lels en altres llengües
[] : informació no obtinguda de la font principal d'informació
[sic] : informació transcrita tal i com apareix al document tot i que s'observin incorreccions

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

1-28

II Festival de la Flora dels Pirineus : del 22 de maig al 20 de juliol 2024

Variant de títol: Segon Festival de la Flora dels Pirineus

Publicació: [Andorra] : [Floralab], DL 2024

Descripció física: 1 full despl. [8] p. ; 30 x 42 cm, pleg. en 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.282-2024

CDU: 581.9(467.2)

Conté: Programació de les activitats organitzades pel Festival. Totes les activitats són gratuïtes

Matèria: Flora -- Andorra

Matèria: Flora alpina -- Pirineus

Matèria: Botànica -- Andorra

Entrada secundària: Floralab (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: Encamp. Comú

2-28

IX Cambra Romànica : dissabtes musicals : del 26 d'octubre al 30 de novembre de 2024

Variant de títol: Novena Cambra Romànica

Variant de títol: 9a Cambra Romànica

Encapçalament principal: Cambra Romànica (9a : 2024, 26 oct. - 30 nov. : Canillo)

Publicació: Canillo : Comú de Canillo, DL 2024

Descripció física: 36 p. : il. col. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.488-2024

CDU: 785.7(467.2)

Conté: La programació inclou: 26 d'octubre Trio Pedrell -- 2 de novembre Trio Élegie -- 9 de novembre

Trio Gliese 486B -- 16 de novembre Duo Puya & Grona -- 23 de novembre Concert de joves guanyadors -- 23 de novembre Onca amb Ferran Sylvan James -- 30 de novembre Duo Althea

Conté: Escrit de Clara Pladevall, presidenta de l'Associació Amics de la Cambra Romànica

Matèria: Música de cambra -- Programes -- Canillo

Matèria: Concerts (Execució musical) -- Programes

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Amics del Cambra Romànica

3-28

XIV Jornades tèxtils i de puntaires : Escaldes-Engordany : del 18 al 20 d'octubre del 2024

Variant de títol: Catorzenes Jornades tèxtils i de puntaires : Escaldes-Engordany : del 18 al 20 d'octubre del 2024

Encapçalament principal: Jornades Tèxtils i de Puntaires (14es : 2024, 18-20 oct. : Escaldes-Engordany)

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2024

Descripció Física: 1 full (2 p.) ; 23,5 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.332-2024

CDU: 746(467.2)

Nota: Al programa hi consten els tres centres on hi tindran lloc les activitats i tallers: al CAEE, Al Taller Tèxtil i de Vidre i a la Sala Prat del Roure

Matèria: Puntaires

Matèria: Art tèxtil -- Andorra

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

4-28

XV Premi de Narrativa : Fantàstica i de Terror : Encamp : El Pas de la Casa : fins al 31 d'Octubre

Variant de títol: Quinzè Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror

Encapçalament principal: Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror (15è : 2024 : Encamp)

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2024

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm

CDU: 849.9-32

Matèria: Certàmens literaris -- Andorra

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Biblioteca Comunal d'Encamp

Entrada secundària: Biblioteca Comunal del Pas de la Casa

5-28

3es Jornades de Bruixeria d'Andorra : a Sant Julià de Lòria : del 23 al 29 de setembre del 2024

Variant de títol: Terceres Jornades de Bruixeria d'Andorra

Encapçalament principal: Jornades de Bruixeria d'Andorra (3es : 2024, 23-29 set. : Sant Julià de Lòria)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2024

Descripció física: [10] p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.382-2024

CDU: 398.47(467.2)

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Bruixeria -- Andorra

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

6-28

9a Temporada d'Òpera Andorra : 2023-2024

Variant de títol: Novena Temporada d'Òpera Andorra
Encapçalament principal: Temporada d'Òpera d'Andorra (9a : 2023-2024 : Andorra)
Publicació: Andorra : Andorra Lírica, [2024]
Descripció física: 90 p. : il. en col. ; 30 cm
CDU: 782(467.2)
Conté: Conté reculls de premsa
Matèria: Òpera -- Andorra
Entrada secundària: Andorra Lírica
Entrada secundària: SALVADOR, Jonaina, 1987-, dir.

7-28

13è Festival de Música Antiga dels Pirineus : del 5 de juliol al 25 d'agost de 2024 : FèMAP

Variant de títol: Tretzè Festival de Música Antiga dels Pirineus
Variant de títol: FèMAP 2024
Encapçalament principal: Festival de Música Antiga dels Pirineus (13è : 2024)
Publicació: [La Seu d'Urgell] : Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus, [2024]
Descripció física: 1 fullet despl. [8] p. : il. col. ; 21 cm
CDU: 78(234.12)(086)
Matèria: Festivals -- Pirineus
Matèria: Festivals de música -- Catalunya
Matèria: Festivals de música -- Andorra
Matèria: Música clàssica
Entrada secundària: Catalunya. Departament de Cultura
Entrada secundària: Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus

8-28

16ns debats de recerca : aigua : desafiaments i oportunitats : [bloc 1]

Variant de títol: Setzens debats de recerca
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (93 min.)
Dipòsit legal: AND.476-2024
Conté: Benvinguda / Wiro Martin i Piquet -- Presentació dels Debats de recerca / Àngels Mach i Buch -- Inauguració / Josep Anton Bardina Pau -- Presentació dels ponents i del programa / Marta Fonolleda i Riberaigua -- Conferència plenària. Límits planetaris: l'aigua. Motor i essència de la vida / Narcís Prat i Fornells -- Debat
Enregistrat a: Debats celebrats els dies 11 i 12 de novembre del 2024, a la sala d'actes del MoraBanc
Matèria: Aigua -- Andorra
Matèria: Desenvolupament sostenible -- Andorra
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=a0EZgvA-tzw>

9-28

16ns debats de recerca : aigua : desafiaments i oportunitats : [bloc 2]

Variant de títol: Setzens debats de recerca
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (66 min.)
Dipòsit legal: AND.476-2024
Nota general: Debats celebrats els dies 11 i 12 de novembre del 2024, a la sala d'actes del MoraBanc
Conté: Reptes per protegir la biodiversitat d'aigua dolça a múltiples escales en un context de canvis globals accelerats / Ivan Paz i Viñas -- El paper de la recerca marina en l'assessorament i la gestió

de les pesqueries del Mediterrani / Marc Farré i Foix -- Debat

Matèria: Aigua -- Andorra
Matèria: Desenvolupament sostenible -- Andorra
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Accés al document: **Accés al document:** <https://www.youtube.com/watch?v=cScLG5hiDS0>

10-28

16ns debats de recerca : aigua : desafiaments i oportunitats : [bloc 3]

Variant de títol: Setzens debats de recerca
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (93 min.)
Dipòsit legal: AND.476-2024
Nota general: Debats celebrats els dies 11 i 12 de novembre del 2024, a la sala d'actes del MoraBanc
Conté: La recerca sobre mamífers marins per a la seva conservació / Andrea Antich i Gabriel -- Anàlisi de les sèries hidromètriques andorranes / Gerard Grande i Bartumeu, físic -- Projeccions de canvi climàtic a Andorra: anàlisi i càlcul d'indicadors climàtics / Alexandre Quintana i Clarà -- Debat
Matèria: Aigua -- Andorra
Matèria: Desenvolupament sostenible -- Andorra
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=r1-5ag6ELMI>

11-28

16ns debats de recerca : aigua : desafiaments i oportunitats : [bloc 4]

Variant de títol: Setzens debats de recerca

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (93 min.)

Dipòsit legal: AND.476-2024

Nota general: Debats celebrats els dies 11 i 12 de novembre del 2024, a la sala d'actes del MoraBanc

Conté: Escenaris de canvi climàtic sobre el riu Valira / Marta Domènech i Ferrés -- Noves metodologies andorranes, basades en la natura, per millorar la gestió tècnica del recurs hídric, en condicions de canvi climàtic i creixement poblacional / Jordi Deu i Pujal -- Trenta-dos mil anys de dinàmica climàtica a Andorra / Valentí Turu i Michels -- Debat --

Conclusions i cloenda / Marta Fonolleda i Riberaygua

Matèria: Aigua -- Andorra

Matèria: Desenvolupament sostenible -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=sw6Qd2GXMsw>

12-28

20es Trobades Culturals Pirinenques : la protecció del territori pirinenc

Variant de títol: Vintenes Trobades Culturals Pirinenques

Variant de títol: La protecció del territori pirinenc

Encapçalament principal: Trobades Culturals Pirinenques (20es : 2023, 28 oct. : Sant Pere de Rodes)

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 334 p. : il., gràf. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.370-2024

ISBN: 978-99920-61-73-2

CDU: 008(234.12)(063)

Bibliografia: Referències bibliogràfiques i bibliografies als articles

Conté: Recull d'imatges, llista de participants, programa previst i recull de premsa

Conté: Benvinguda / Lúdia Ferrer i Grau -- Salutació / Sònia Masmartí i Recasens -- Presentació / Anna M. Puig i Griessenberger i Enric Sagner i Hom -- Gavarres invisibles / Josep Matés i Porcel -- Joan Bartés, àlies El Comparativa, cantaire de cançons de les mines de Fígols / Rosa Serra i Rotés -- Identificació i manteniment d'una "Línia Llei" megalítica a la Vall de Cabó (Alt Urgell) / Cristina Orduña i Ponti i Antoni Fiol i Colomar -- La importància del coneixement dels camins històrics com a eina per a la gestió del territori i la comprensió de les seves dinàmiques / Marc Martínez i Comas -- Del sagrat, del so i de les pedres: sobre l'encarnació dels déus i dels seus amors amb la matèria / Antoni Madueño i Ranchal -- A Calonge, vestigis pirinencs dins del PEIN

Les Gavarres / Joan Molla i Callís i Esther Loaisa i Dalmau

Conté: Protecció dels Pirineus: de què, de qui?

Les amenaces antròpiques / Pep Llamas i Gironès -- Comparació entre les portades de Santa Maria de Ripoll i Sant Pere de Rodes / Antoni Llagostera

i Fernández i Florenci Crivillé i Estragués -- Peixos per a la defensa: els drets feudals sobre la pesca i la protecció senyorial al nord de Catalunya / Toni Ginot

i Julià -- La desaparició dels arrebossats decorats del S. XVIII a Cerdanya / Jean-Louis Blanchon -- La

petjada comercial del quàquer anglès Edward Gayner al Port de la Selva, (1790-1796), i l'enfrontament amb

els interessos del monestir de Sant Pere de Rodes / David Moré i Aguirre -- El Port de la Selva: temps

passat-temps present / Isidre Corominas i Zaragoza -- Presentació del llibre Els recursos naturals

del Pirineu: 19es Trobades Culturals Pirinenques, realitzades a Matamala, al Capcir, el 22 d'octubre

del 2022 / Josep Santesmases i Ollé -- Ponències no presencials directament per al llibre Hi ha dos segles.

A Sant Pere de Rodes el 1823 / Jean-Louis Blanchon -- La protecció del patrimoni: parlem de la darrera

intervenció a l'església de Sant Joan de Caselles / Cinta Pujal i Carabantes

Conté: L'excavació i la conservació del jaciment del poble de Santa Creu de Rodes / Anna M. Puig i Griessenberger i David Mallorquí i Garcia -- Un castell medieval als inicis de l'edat moderna: Montferrer al segle XVI / Lluís Obiols i Perearnau -- Els espais naturals al Pirineu: estratègies i evolució, basades en l'experiència catalana / Àlex de Juan i Monzón -- L'energia hidràulica, el tren groc i el desencoblament de la Cerdanya el 1900 o com una evolució tècnica pot trastornar un país i, a més, respondre a les seves necessitats / Alain Cava -- Contes de comtes i la divulgació del territori: història i cultura entre realitat i ficció / Montse Subirana i Malaret -- Organització territorial de Sant Pere de Rodes al segle XV / Arnald Plujà i Canals -- La cançó de La flor del pèsol o les desgràcies d'un festejador de Canillo (1844) / Pep Vila i Medinyà

Conté: Esteve Albert i la seva obra cultural lligada al patrimoni de l'Empordà / Jordi Pasques i Canut -- Acció de les associacions cíviques en la protecció del territori de la Catalunya Nord: aspectes patrimonials i mediambientals / Andreu Balent -- L'Albera: gran propietat i Paratge natural d'interès. Una mirada històrica / Lluís Serrano i Jiménez -- Raons en defensa de la denominació Sant Pere de Rodes / Jesús Alturo i Perucho i Tània Alaix i Gimbert -- De l'obertura al tancament: una visió diacrònica del caràcter dual del territori pirinenc / Alan Ward i Koeck -- El pas de Josep Maria Gavín per l'Empordà, en homenatge / Josep Sansalvador i Castellet i Jordi Pasques i Canut -- Vinculació dels Pirineus amb la comarca de la Selva: pastors i carboners / Josep Formiga i Bosch -- La protecció del Pirineu com a imperatiu ètic i econòmic / Enric Quílez i Castro -- Andorra i els impactes territorials del turisme / Eva Garcia i Lluelles -- Recerca, conservació i difusió del patrimoni per a dinamitzar el territori: l'Ecomuseu de les valls d'Àneu / Jordi Alba i Pons -- Mirada alta des del Capcir. Les 19es Trobades Culturals Pirinenques, 2022 / Josep Santesmases i Ollé -- Debat final Cloenda / Sònia Masmartí

Matèria: Patrimoni cultural -- Protecció -- Pirineus

Matèria: Monuments naturals -- Protecció -- Pirineus

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà)

Entrada secundària: Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès

Entrada secundària: Àmbit de Recerques del Berguedà

Entrada secundària: Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Entrada secundària: Centre d'Estudis Aranès

Entrada secundària: Amics de Besalú i el seu Comtat

Entrada secundària: Casal del Conflent

Entrada secundària: Centre Cultural Català del Vallespir

Entrada secundària: Associació per a la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la Vall de Querol

Entrada secundària: Grup de Recerca de Cerdanya

Entrada secundària: Terra dels Avis

Entrada secundària: Institut d'Estudis Empordanesos

Entrada secundària: Associació d'Història Rural

Entrada secundària: Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca

13-28

30a Temporada MoraBanc : Andorra la Vella

Variant de títol: Trentena temporada MoraBanc Andorra la Vella

Encapçalament principal: Temporada MoraBanc Andorra la Vella (30a : 2024, 17 oct. - 2025, 20 març : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : MoraBanc ; Comú d'Andorra la Vella, [2024]

Descripció física: 1 fullet (17 p.) : fot. col. ; 18 cm
CDU: 78(467.2)

Matèria: Concerts (Execució musical) -- Programes

Matèria: Concerts -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

14-28

32a cursa : Sant Silvestre : 27 de desembre : Sant Julià de Lòria / 2024

Variant de títol: Trentadosena cursa

Encapçalament principal: Cursa Sant Silvestre (32a : 2024, 27 des. : Sant Julià de Lòria)

Publicació: [Sant Julià de Lòria : Càritas. Parroquial de Sant Julià de Lòria], DL 2024

Descripció física: 1 fullet [2] p. : il., map. ; 20,5 cm

Dipòsit legal: AND.606-2024

CDU: 796.4(467.2)

Nota: Tres curses a escollir: categoria baby -- categoria junior -- categoria absoluta. Inclou mapa, informació sobre el dorsal, premis, etc.

Matèria: Curses -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Curses pedestres -- Andorra

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Càritas Andorrana

15-28

39è cicle de conferències 2023 : 30 anys del Tractat per la Unió Europea i 275 anys del Manual Digest

Variant de títol: Trenta novè cicle de conferències 2023

Variant de títol: 30 anys del Tractat per la Unió Europea

Variant de títol: Trenta anys del Tractat per la Unió Europea

Variant de títol: 275 anys del Manual Digest

Variant de títol: Dos-cents setanta-cinc anys del Manual Digest

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2024 (Envalira)

Descripció física: 199 p. : il. en b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.495-2024

ISBN: 978-99920-61-74-9

CDU: 061.3"2023"

Conté: Sumari [del 39è Cicle de conferències, p. 3-4]

Conté: Sorolla, entre l'impressionisme i el luminisme / Fabiola Sofia Masegosa i Goya – Reptes de la intel·ligència artificial avui a Andorra / Alan Ward i Koeck – La irrupció de la intel·ligència artificial a través dels Models de Llenguatge Extens com el ChatGPT / Jordi Herrera i Joancomartí – L'impacte de la intel·ligència artificial en el sector bancari / Anna Cortés i Besolí – Els desafiaments de la intel·ligència artificial / Carles González i Mingorance – Intel·ligència artificial: la revolució del periodisme? / Òscar Serrano i Miranda – Odi, violència i emancipació. Paraules sobre el llibre "Ante el desorden del mundo" de Manuel Cruz, (ed.) / Josep Carles Lafnéz – Odio, violencia y emancipación / Rosa María Rodríguez Magda – La diversitat cultural europea. Les arts escèniques en una Europa en comú / Joan Anton Rechi i Obiols – Evolució i aplicacions de l'enginyeria genètica a les plantes cultivades. Història de la vacunació / Teresa Capell i Capell – Present i futur de la geriatria / Eva Heras i Muxella – L'acord d'associació: una via per a un espai "Andorra Pirineus" / Joaquim Llimona i Balcells – Mémoire et oubli. Vieillesse et maladie d'Alzheimer / Gina Lenzi-Casal de Devau – Tinc una alumna que vol ser "gamer": algunes reflexions sobre la didàctica de les noves tecnologies a Andorra / Alan Ward i Koeck – El Manual Digest: d'Anton Fiter i Rossell a nosaltres / Joan Massa i Sarrado – L'Or Blanc / fotografies d'Éric Rossell i Vela

Bibliografia: Conté bibliografia

Nota de llengua: Textos majoritàriament en català, i algú en francès i castellà

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Intel·ligència artificial

Matèria: Investigació -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears

Entrada secundària: Institut d'Estudis Catalans

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Document font: 39è cicle de conferències 2023

16-28

64a temporada de teatre : març/maig 24 : Andorra la Vella

Variant de títol: Seixanta-quatre Temporada de Teatre

Encapçalament principal: Temporada de teatre (64a : 2024 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: [12] p. : il. col. ; 18 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.75-2024

CDU: 792.09

Conté: Conspiranoia -- Tempest Project / Théâtre des Bouffes du Nord -- Somiatruites / Jove Companyia Nacional de Dansa d'Andorra. Escena Nacional d'Andorra -- La trena / La Perla29

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

17-28

65a Temporada de Teatre : Octubre/ Desembre 2024 : Andorra la Vella

Variant de títol: Seixanta-cinquena Temporada de Teatre

Encapçalament principal: Temporada de Teatre (65a : 2024 : Andorra la Vella)

Descripció física: [13] p. : il. col. ; 18 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.429-2024

CDU: 792.09

Conté: Programa que inclou descomptes i promocions, accessos i informació a tenir en compte

Conté: Bipolar / Jordi Troguet -- La senyoreta / Mercè Canals -- Això s'escsonya - ahhh? / Líquid Dansa -- Benvinguda a la realitat, una nit amb Laura Puig / Lara de Miguel -- La neu dins d'aquesta pluja / ENA

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

18-28

40 anys de la SAC mirant endavant : taula rodona Mach i Buch

Variant de títol: Quaranta anys de la SAC mirant endavant

Encapçalament principal: VILANOVA TRIAS, Josep
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (87 min.)

Dipòsit legal: AND.222-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresivuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: Precedeix al títol: 40è Cicle de Conferències: 40 anys de la SAC i d'evolució del món

Enregistrat a: 29 de maig del 2024 a la sala d'actes del Centre Cultural La Llacuna

Matèria: SAC (Andorra)

Matèria: Ciència -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=kooF7y3mMk0>

19-28

40 anys de revolució genètica

Variant de títol: Quaranta anys de revolució genètica

Encapçalament principal: MARFANY NADAL, Gemma
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (86 min.)

Dipòsit legal: AND.116-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresivuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: 9 d'abril del 2024, Sala d'actes del Centre Cultural La Llacuna

Nota: 40è Cicle de Conferències: 40 anys de la SAC i d'evolució del món

Matèria: Genètica -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: <https://youtu.be/-HfYME-M0U7Y?si=Czotfvity4kHG55y>

20-28

2024 : Calendari del pagès : Andorra

Variant de títol: Calendari del pagès : Andorra

Publicació: [Andorra : s.n., 2024]

Descripció física: [28] p. : il. en b/n ; 30 x 24 cm

CDU: 63(059)

Nota: Col·laboradors: No problem agency. Núria publicitat -- L'art de viure. Andorra -- Núria.

La tintoreria -- Comercial Tarrés -- Tot Natura. Centre de jardineria -- Garatge Nogreda -- EnGas

Conté: Fotografies: Vall de la Massana -- Vall

d'Encamp -- Un home amb un matxo -- Carretera del Port d'Envalira -- La vall d'Ordino -- Port d'Envalira -- Pont d'Engordany -- Vall d'Incles -- Plegant herba -- Andorra la Vella -- Plaça d'Andorra la Vella --

Sispony -- Fira del bestiar a Andorra la Vella --

Escaldes-Engordany -- Caça de porc senglar -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Calendaris -- Catalunya

Matèria: Agricultura -- Catalunya -- Calendaris

21-28

A falta de un te amo bueno es un tequila

Encapçalament principal: VIBES, Anna

Publicació: [S.l.] : Batecs ; Andorra : Anna Vibes, 2024

Descripció física: 133 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.229-2024

ISBN: 978-99920-3-427-9

CDU: 860-3"20"

Nota: Al lloc: Chicas limón ; a la coberta: Si la vida te da limones, pide sal y tequila

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la d'amor

22-28

A falta de un te amo bueno es un tequila

Encapçalament principal: VIBES, Anna

Publicació: [S.l.] : Batecs ; Andorra : Anna Vibes, 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.230-2024

ISBN: 978-99920-3-428-6

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la d'amor

23-28

A La Massana más! : ¡diviértete! : 2024 : #verano

Publicació: La Massana : Comú de la Massana, DL 2024

Descripció física: 39 p : il. col. ; 4,5 cm

Dipòsit legal: AND.287-2024

CDU: 379.8(467.2)

Nota: A la coberta: "Andorra Comapedrosa. Destinación turística Starlight"

Conté: [Índex, p. 3]

Matèria: Espectacles i passatems -- La Massana

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

24-28

A La Massana més! : diverteix-te! : 2024 : #estiu

Publicació: La Massana : Comú de la Massana, DL 2024

Descripció física: 35 p : il. col. ; 4,5 cm

Dipòsit legal: AND.286-2024

CDU: 379.8(467.2)

Nota: A la coberta: "Andorra Comapedrosa. Destinació turística Starlight"

Conté: [Índex, p. 3]

Matèria: Espectacles i passatems -- La Massana

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

25-28

À La Massana plus de tout! : Amusez-vous! : 2024 : #été

Publicació: La Massana : Comú de la Massana, DL 2024

Descripció física: 35 p : il. col. ; 4,5 cm

Dipòsit legal: AND.289-2024

CDU: 379.8(467.2)

Nota: A la coberta: "Andorre Comapedrosa. Destination touristique Starlight"

Conté: [Índex, p. 3]

Matèria: Espectacles i passatems -- La Massana

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

26-28

A quarts de quinze : l'apparent lleugeresa del divertiment

Variant de títol: L'apparent lleugeresa del divertiment / Manel Gibert

Encapçalament principal: PASTOR CASTILLO, Robert

Publicació: Escaldes-Engordany : Culturàlia : Marinada, 2024 (Andorra la Vella : Envalira)

Descripció física: 83 p. : il. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.83-2024

ISBN: 978-99920-81-01-3

CDU: 849.9-1(467.2)

Menció de serie: (Poemitza'm ; 3)

Conté: Sumari, p. [7]

Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: GIBERT, Manel, 1966-

27-28

A ritme d'estiu : Sant Julià de Lòria : programa 2024, juliol - setembre

Variant de títol: A ritme d'estiu : 2024

Publicació: [Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2024]

Descripció física: 35 p. : il. ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.296-2024

CDU: 79(467.2)(083.97)

Nota: Activitats organitzades pel Comú durant

els mesos de juliol a setembre: música, dansa i teatre

Matèria: Animació sociocultural -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

28-28

A taula amb el Sergi : recull d'un projecte de La Xarranca

Encapçalament principal: MAS, Sergi, 1930-

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024

(La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 69 p. : il. : 21 cm

Dipòsit legal: AND.449-2023

ISBN: 978-84-18865-32-9 (Anem: Montellà)

ISBN: 978-99920-65-73-0 (Anem: Encamp)

CDU: 7(467.2)(083.82)

Menció de sèrie: (Calaix de sastre ; 10)

Conté: Sumari, p. [71]

Matèria: MAS, Sergi, 1930- -- Exposicions

Matèria: Art -- Andorra -- Exposicions

Entrada secundària: GARCIA, Mar

Entrada secundària: GIBERT, Manel, 1966-

Entrada secundària: PIERA MUSSONS, Gemma

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: La Xarranca (Associació)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

29-28

À tes côtés : téléphone 181 gratuit : Service d'aide aux victimes de violence basée sur le genre : 606181 WhatsApp

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra , DL 2024

Descripció física: 1 fulletó ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.299-2024

CDU: 343.61-055.2

Nota: El fullet inclou número de whatsapp

Nota de llengua: Text en francès

Conté: Al revers del fullet: descripció del Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere (SAVVG), horaris i telèfon

Matèria: Violència envers les dones -- Prevenció

Entrada secundària: Andorra. Govern

30-28

A tu lado : teléfono 181 gratuito : Servicio de Atención a las Víctimas de Violencia de Género : 606181 WhatsApp

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra , DL 2024

Descripció física: 1 fulletó ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.298-2024

CDU: 343.61-055.2

Conté: Al revers del fullet: descripció del Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere (SAVVG), horaris i telèfon

Nota de llengua: Text en castellà

Nota: El fullet inclou número de whatsapp

Matèria: Violència envers les dones -- Prevenció

Entrada secundària: Andorra. Govern

31-28

Activitats vacances escolars : Nadal, Carnaval : Andorra la Vella 2024-2025 : Campus Esportius

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 full (2) p. ; 27,5 cm

Dipòsit legal: AND.595-2024

CDU: 352(467.2)

Nota: Recto amb la programació de nadal 2024 i verso amb la programació de carnaval 2025

Conté: Conté codi QR per fer les inscripcions

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Casal d'Infants El Llamp (Andorra la Vella)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Departament d'Esports

32-28

Àgora Sostenible by FEDA : xerrades i debats : 04-07 de juliol : La Serenalla Market : Prat Gran : La Massana

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 full (4) p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.313-2024

CDU: 008(467.2)

Matèria: Àgora cultural

Matèria: Sostenibilitat

Entrada secundària: FEDA (Andorra)

Entrada secundària: La Massana. Comú

33-28

Al teu costat : telèfon 181 gratuït : Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere : 606181 WhatsApp

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra , DL 2024

Descripció física: 1 fulletó ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.297-2024

CDU: 343.61-055.2

Nota: El fullet inclou número de WhatsApp

Conté: Al revers del fullet: descripció del Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere (SAVVG), horaris i telèfon

Matèria: Violència envers les dones -- Prevenció

Entrada secundària: Andorra. Govern

34-28

L'altra cara de la lluna : lluna i alteritat

Publicació: Encamp : Anem ; Montellà : Anem, 2024 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 114 p., [9] p. de làm. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.389-2023

ISBN: 978-99920-65-72-3 Encamp

ISBN: 978-84-18865-30-5 Montellà

CDU: 008:523.34

Menció de sèrie: (Universia ; 4)

Conté: Sumari, p. [7]

Matèria: Seminari d'Humanitats i Cultura Visual (5è : 2022-2023 : Universitat Autònoma de Barcelona)

Matèria: Lluna

Matèria: Cultura

Matèria: Humanitats

Entrada secundària: Universitat Autònoma de Barcelona

Entrada secundària: ALCÁNTARA, Marí

35-28

Amanecer, atardecer y otros dilemas

Encapçalament principal: PUENTE, Sonia, 1978-

Publicació: [Andorra] : Sonia Puente, DL 2024

Descripció física: 401 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.426-2024

ISBN: 978-99920-3-449-1

CDU: 860-3"20"

Matèria: Novel·la

Matèria: Novel·la d'amor

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

36-28

Els amics de l'Estevet

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, DL 2024

Descripció física: 19 p. : il., fot. col., map ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.451-2024

CDU: 087.5(467.2)

Menció de sèrie: (Macarulla. Petits senders màgics ; 06)

Conté: Conté mapa de ruta (Rec de l'obac) i exercicis per fer a cada tram

Matèria: Llibres per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

37-28

Los amigos de Estevet

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, DL 2024

Descripció física: 19 p. : il., fot. col., map ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.452-2024

CDU: 087.5(467.2)

Menció de sèrie: (Macarulla. Pequeños senderos mágicos ; 06)

Conté: Mapa de ruta (Rec de l'obac) i exercicis per fer a cada tram

Matèria: Llibres per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

38-28

Les amis d'Estevet

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, DL 2024

Descripció física: 19 p. : il., fot. col., map ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.453-2024

CDU: 087.5(467.2)

Menció de sèrie: (Macarulla. Petits sentiers magiques ; 06)

Conté: Mapa de ruta (Rec de l'obac) i exercicis per fer a cada tram

Matèria: Llibres per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

39-28

Amor

Encapçalament principal: VON ARMIN, Elizabeth, 1866-1941

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, DL 2024

Descripció física: 398 p. : il. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.147-2024

ISBN: 978-99920-76-71-2

CDU: 820(94)-31"19"

Menció de sèrie: (Piteas ; 29)

Nota de llengua: Trad. de: Love

Matèria: Literatura australiana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: JIMÉNEZ FURQUET, Noemí, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

40-28

Amor

Encapçalament principal: VON ARMIN, Elizabeth, 1866-1941

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, DL 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.147-2024

ISBN: 978-99920-76-71-2

Menció de sèrie: (Piteas ; 29)

Nota de llengua: Trad. de: Love

Matèria: Literatura australiana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: JIMÉNEZ FURQUET, Noemí, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

41-28

Amunt i avall

Encapçalament principal: FERNÁNDEZ, Gabriel

Publicació: Encamp : Anem ; Montellà : Anem, 2024

(La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 199 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.1-2024

ISBN: 978-99920-65-76-1 Encamp

ISBN: 978-84-18865-35-0 Montellà

CDU: 929(467.2)

Conté: Sumari, p. [203]

Matèria: FERNÁNDEZ, Gabriel

Matèria: Bàsquet Club Andorra

42-28

Anàlisi de l'impacte de l'acord d'associació Andorra - Unió Europea

Publicació: Andorra : Andorra Recerca + Innovació ; [Barcelona] : KSNET, 2024

Descripció física: 375 p. : taules, gràf. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.485-2024

ISBN: 978-99920-78-07-5

CDU: 327(467.2)

Nota: L'estudi compta amb la participació de Pablo Tucats, Alejandra Almagro, Llorenç B. Femenias, Jorge Díaz Lanchas, Gonzalo Gómez Bengoechea, Patrizio Lecca, Davide Rognini

Nota: Conté índex de gràfics, taules, figures i caixes

Bibliografia: p. 349-358

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors --

Unió Europea, Països de la

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions exteriors -- Andorra

Entrada secundària: LARA, Yvan

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: KSNET (Firma)

43-28

Anàlisi de l'impacte de l'acord d'associació Andorra - Unió Europea

Publicació: Andorra : Andorra Recerca + Innovació ; [Barcelona] : KSNET, 2024

Descripció física: 1 document PDF (375 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.486-2024

ISBN: 978-99920-78-08-2

Nota general: L'estudi compta amb la participació de Pablo Tucats, Alejandra Almagro, Llorenç B. Femenias, Jorge Díaz Lanchas, Gonzalo Gómez Bengoechea, Patrizio Lecca, Davide Rognini

Nota general: Conté índex de gràfics, taules, figures i caixes

Nota general: Publicat amb llicència Creative Commons 4.0

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors --

Unió Europea, Països de la

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions exteriors -- Andorra

Entrada secundària: LARA, Yvan

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: KSNET (Firma)

Accés al document: <https://www.ari.ad/projectes/estudis-impacte-associacio-and-ue>

44-28

Andorra : BTT, E-bike i Gravel = BTT, E-Bike y Gravel = VTT, E-Bike et Gravel

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2024

Descripció física: [2] fulls despl. : fot. col. ; 42 x 81 cm

Dipòsit legal: AND.195-2024

CDU: 914.672(036)

Conté: Mapa dels diferents recorreguts amb bicicleta, codis QR de les rutes, allotjaments i bikeparks i centres BTT

Nota de llengua: Text en català, castellà i francès

Matèria: Andorra -- Turisme -- Guies

Matèria: Ciclisme de muntanya -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

45-28

Andorra : cultura = cultura = culture = culture

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2024

Descripció física: [2] fulls despl. : fot. col. ; 42 x 81 cm

Dipòsit legal: AND.355-2024

CDU: 914.672(036)

Conté: Informació pràctica amb telèfons d'interès. En una part del desplegable tenim les diferents parròquies d'Andorra i a l'altra cara es dona la benvinguda a Andorra amb diferents llocs d'interès

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Conté: Una mica d'història -- Descobreix la cultura -- Museus per viatjar al passat -- Passmuseu -- L'art que amaguen les esglésies -- Itineraris per descobrir l'Andorra més genuïna -- Arquitectura contemporània -- Escultures i fonts -- Descobreix que fan avui: agenda

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

46-28

Andorra : destacats = destacados = incontournables = highlights

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, [2024]

Descripció física: [2] fulls despl. : fot. col. ; 42 x 81 cm

Dipòsit legal: AND.511-2024

CDU: 914.672(036)

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Conté: Mapa de les diferents rutes destacades

d'Andorra i els punts més importants del país

Conté: Document d'identitat -- Decobreix la cultura --

Tasta la gastronomia -- Viu la natura -- Gaudeix

de la muntanya -- Apassiona't amb la neu -- Regala't

benestar -- Què més pots fer?

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

47-28

Andorra és gastronomia : el millor de la gastronomia andorrana = Lo mejor de la gastronomía andorrana

Publicació: Andorra : Grup Dona Secret, 2024-

Dipòsit legal: AND.608-2024

CDU: 641.5(467.2)(05)

Nota de llengua: Textos en català i castellà

Matèria: Cuina -- Andorra -- Revistes

Matèria: Gastronomia -- Andorra -- Revistes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

Entrada secundària: Grup Dona Secret (Firma comercial)

48-28

Andorra : MTB, E-Bike & Gravel : MTB, E-Bike en Gravel : MTB, E-Bike und : Gravel-Bike

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2024

Descripció física: [2] fulls despl. : fot. col. ; 42 x 81 cm

Dipòsit legal: AND.197-2024

CDU: 914.672(036)

Conté: Mapa dels diferents recorreguts amb bicicleta, codis QR de les rutes, allotjaments i bike parks i centres BTT

Nota de llengua: Text en anglès, holandès i alemany

Matèria: Andorra -- Turisme -- Guies

Matèria: Ciclisme de muntanya -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

49-28

Andorra : Muntanya = montaña = montagne = mountain

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, [2024]

Descripció física: [2] fulls despl. : fot. col. ; 42 x 81 cm

Dipòsit legal: AND.548-2024

CDU: 914.672(036)

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Conté: Mapa de les diferents rutes de muntanya, activitats a la natura amb codi QR i els punts més importants del país, guia de camins i activitats en família

Conté: Natura sorprenent -- Gaudeix de la muntanya -- Activitats en família -- Turisme actiu -- Estacions de muntanya -- Guia de camins

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Mapes

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Alpinisme -- Andorra -- Mapes

Matèria: Alpinisme -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

50-28

Andorra : road cycling map = rennrad-karte = fietsroutekaart

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2024

Descripció física: [2] full despl. : fot. col. ; 42 x 81 cm

Dipòsit legal: AND.34-2024

CDU: 914.672(036)

Conté: Mapa de les diferents rutes amb bicicleta i 21 gràfics amb els diferents desnivells i altura de totes les rutes

Nota de llengua: Text en anglès, alemany i neerlandès

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

51-28

Andorra a taula : del 8 al 30 de novembre 2024 : menús tradicionals i gastronòmics maridats amb Estrella Damm i Inedit

Publicació: Andorra : Unió Hotelera d'Andorra, DL 2024

Descripció física: [36] p. : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.536-2024

CDU: 641.5(467.2)

Conté: Presentació de Jordi París (president de la UHA) i menú de tots els restaurants participants

Matèria: Cuina andorrana

Matèria: Turisme gastronòmic

Entrada secundària: Unió Hotelera d'Andorra

Entrada secundària: Damm (Firma comercial)

Entrada secundària: PARÍS, Jordi

52-28

Andorra Comapedrosa : La Massana Territori Starlight : reserva i destinació turística Starlight

Publicació: [La Massana] : Oficina de Turisme de la Massana , DL 2024

Descripció física: 1 despl. (6 p.) ; 15 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.566-2024

CDU: 676.813(467.2)

Nota de llengua: Text en llengua catalana

Conté: Reconeixement Andorra Comapedrosa reserva starlight i Andorra Comapedrosa destino turístico starlight

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Matèria: Astronomia -- La Massana

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

53-28

Andorra Comapedrosa : La Massana Territorio Starlight : reserva y destino turístico Starlight

Publicació: [La Massana] : Oficina de Turismo de la Massana , DL 2024

Descripció física: 1 despl. [4 p.] ; 15 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.467-2024

CDU: 676.813(467.2)

Nota de llengua: Text en llengua castellana

Conté: Reconeixement Andorra Comapedrosa reserva starlight i Andorra Comapedrosa destino turístico starlight

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Matèria: Astronomia -- La Massana

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

54-28

Andorra i la desigualtat : 36a Diada Andorrana : 55a Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2023, Prada de Conflent

Variant de títol: Cinquanta-cinquena Universitat Catalana d'Estiu

Variant de títol: Trenta-sisena Diada Andorrana

Encapçalament principal: Universitat Catalana d'Estiu (55a : 2023, 19 ago. : Prada de Conflent)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2024

Descripció física: 279 p. : il., taules, gràf. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.239-2024

ISBN: 978-99920-61-72-5

CDU: 364.144(467.2)

Conté: Llista d'assistents, programa, recull d'imatges i recull de premsa

Conté: Accés a les tecnologies de la informació i de la comunicació : un factor creixent de desigualtat social (també a Andorra) / Alan Ward i Koeck -- Desigualtat a Andorra? Sí, també n'hi ha / Marta Alberch i Terrés -- Factors estructurals de les desigualtats a Andorra / Joan Mico i Ibàñez -- NO SÓN UN NÚMERO. De la cohesió social a l'amenaça de la salut democràtica dels nostres joves / Carla Guinot i Maleno -- Creixement i desigualtat en economies dinàmiques / Joan Mir i Obrador -- El paper de l'energia en les desigualtats / Nerea Moreno i de Salvador -- Accessibilitat, capacitats i drets : una aliança contra la desigualtat / Nora Pérez i Chalabi -- La desigualtat i els trastrons mentals / Carlos Mur i de Viu -- Contrastos des de la perspectiva de gènere / Montserrat Ronchera i Santacreu -- Radiografia de la desigualtat a Andorra a partir de la despesa pública / Eduard Jordi i Bober -- Participació política i desigualtat / Judith Casal i Álvarez -- Una perspectiva general i dues dimensions de la desigualtat a Andorra : habitatge i generacions futures / Cerni Escalé i Cabré -- El mercat de treball i les dones / Conxita Marsol i Riart -- Determinants socials de la salut i desigualtat en l'accés a l'atenció sanitària :

anàlisi per identificar barreres socioeconòmiques a Andorra / Cristina Fernández-Farina -- Superar barreres en l'àmbit de la discapacitat / Jordi Jordana i Rossell -- Repensar i actualitzar la igualtat : cap a un model econòmic més productiu, sobri i regeneratiu / Albert Gomà i Sala -- Nord / Sud : desigualtats desiguals / Rosa Duró i Solanelles

Conté: Lluitar contra la desigualtat vivint en la igualtat / Mossèn Ramon Rossell i Serra -- Fronteres i excepcionalitats : el cas de Melilla i Andorra / Maria Guillaumet i Fages -- Una petjada francesa a Andorra : unes realitats de la continuïtat històrica en l'actualitat / Claudine Tarrene-Fabresse -- La desigualtat educativa obstaculitza el progrés / Carla Riestra i González de Ubieta -- Desigualtats i discapacitat, una realitat en la nostra societat / Jacint Risco i Subirà -- La desigualtat en la infància / Albert Mora i González -- La desigualtat que patim les persones amb trastorns addictius. Estigma, autoestigma i perspectiva de gènere / Eva Tenorio i Álvarez -- Construir ascensors avui : els reptes de la mobilitat intergeneracional a l'Andorra actual / Yvan Lara i Sánchez -- L'autisme femení, la invisibilitat diagnòstica / Montserrat Mases i Corberó i Carolina Pastor i Montellà -- L'òptica andorrana de la Creu Roja en les desigualtats emergents al Principat / Josep Pol i Pedrós -- El paper de la dona a l'Andorra tradicional / Cristina Rico i Flor -- Fent un sistema de justícia més amable amb el ciutadà / Ramon Tena i Pera -- Tots iguals o tots diferents? / Diana Figueras i Nieto -- L'accés a un habitatge digne, un dels principals factors de desigualtat a Andorra -- Vèncer la desigualtat és una utopia? / Rosa Gili i Casals -- Desigualtat i ajuts socials / Trini Marín i González

Matèria: Desigualtat social -- Andorra

Matèria: Andorra -- Condicions socials

Matèria: Persones desfavorides -- Andorra

Matèria: Benestar social -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA Cultura

55-28

Andorra i la desigualtat

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (63 min.)

Dipòsit legal: AND.365-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: Precedeix al títol: Presentació del programa de la 37a Diada Andorrana: la globalització i Andorra (17 d'agost del 2024) a la 56a UCE

Enregistrat a: 31 de juliol del 2024, al MW Museu de l'Electricitat, FEDA

Matèria: Llibres -- Presentacions -- Andorra

Matèria: SAC (Andorra)

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA Cultura

Entrada secundària: MOLES BETRIU, Albert

Entrada secundària: MACH BUCH, Àngels

Entrada secundària: FONOLLEDA RIBERAYGUA, Marta

Accés al document: <https://youtu.be/AyaZ7sBW-p2I?si=wxU-yaNv8V0gJZTh>

56-28

Andorra i la 'qüestió europea' : revisió dels fonaments de l'Acord d'associació entre Andorra i la Unió Europea

Variant de títol: Revisió dels fonaments de l'Acord d'associació entre Andorra i la Unió Europea

Encapçalament principal: BARTOLOMÉ ARENY, Pol

Publicació: Sant Julià de Lòria : Reig Fundació, 2024 (Envalira)

Descripció física: 213 p. : il., tau., quad. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.80-2024

ISBN: 978-99920-58-29-9

CDU: 327(467.2:4)

Bibliografia: p. 207-[214]. Notes i ref. bibliogr.

Conté: Sumari, p. [17]

Matèria: Unió Europea -- Adhesió

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

57-28

Andorra la Vella - Escaldes-Engordany : plànol turístic = Mapa turístico = Carte touristique = Tourist map

Variante de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany :
plànol turístic

Variante de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany :
mapa turístico

Variante de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany :
carte touristique

Variante de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany :
tourist map

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan, 2024

Descripció física: 2 mapes ; 32 x 40 cm, pleg.
en 16 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.103-2024

CDU: 914.672(084.32)

Nota: Títol obtingut del text del mapa

Nota de llengua: Llegendes en català, castellà,
francès i anglès

Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

58-28

Andorra la Vella - Escaldes-Engordany [Document cartogràfic] : plànol turístic = plano turístico = carte touristique = touristic plan = туристическая карта : 2024/25

Variante de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany :
plano turístico

Variante de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany :
carte touristique

Variante de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany :
touristic plan

Variante de títol: Andorra la Vella - Escaldes-Engordany :
turisticheskaya karta

Publicació: Andorra : Comunicació i imatge, DL 2024

Descripció física: 2 mapes ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.574-2024

CDU: 914.672(084.32)

Conté: Nombrosa publicitat comercial i un mapa
de carrers principals d'Andorra amb botigues
i un mapa de carreteres cap a totes les parròquies
incloent part espanyola i francesa

Nota de llengua: Llegendes en català, castellà,
francès, anglès i rus

Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics

Entrada secundària: Andorra Gràfic Plan
(Firma comercial)

59-28

Andorra Sax Fest : 2024

Encapçalament principal: Andorra Sax Fest
(2024, 28 mar.-5 abr. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Associació de Saxofonistes
d'Andorra, 2024

Descripció física: 32 p., [10] p. : il. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.113-2024

CDU: 78(467.2)

Conté: Programa dels concerts

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès
i anglès

Matèria: Festivals de música -- Andorra

Matèria: Grups musicals -- Andorra

Matèria: Jazz -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Associació de Saxofonistes
d'Andorra

Entrada secundària: Andorra Sax Fest

60-28

Andorra Sax Fest 2024 : 28 march - 5 april : Program

Encapçalament principal: Andorra Sax Fest
(2024, 28 mar.-5 abr. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Associació de Saxofonistes
d'Andorra, 2024

Descripció física: [8] p. ; 14 x 40 cm, 14 x 10 cm pleg.

Dipòsit legal: AND.96-2024

CDU: 78(467.2)

Conté: Programa dels concerts

Matèria: Festivals de música -- Andorra

Matèria: Grups musicals -- Andorra

Matèria: Jazz -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Associació de Saxofonistes
d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

61-28

Ànima : 22è Festival de Titelles d'Andorra : del 2 al 10 de novembre : Encamp/Sala de Festes del Complex

Variante de títol: Vint-i-dosè Festival de Titelles
d'Andorra

Encapçalament principal: Festival de Titelles
d'Andorra (22è : 2024, 2-10 nov. : Encamp)

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, DL 2024

Descripció física: 1 full ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: 518-2024

CDU: 398.5(467.2)

Conté: Espectacle inaugural de Dràcula: Lucy's Dream, programació amb espectacles per adults, joves i infants i els preus corresponents

Matèria: Festivals -- Encamp

Matèria: Titelles -- Andorra

Entrada secundària: Encamp. Comú

62-28

Annual report 2023

Encapçalament principal: Andorran Banking

Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (PDF) (89 p) : il., gràf.

Dipòsit legal: AND.215-2024

ISBN: 978-99920-3-423-1

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Accés al document: <https://www.andorranbanking.ad/en/aba-publications/>

63-28

Annual report 2023

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)

Publicació: Andorra : Andbank, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (192 p.)

Dipòsit legal: AND.247-2024

ISBN: 978-99920-3-436-1

Matèria: Andbank (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <https://www.andbank.com/en/about-us/publications/>

64-28

Los años lejanos : historia de una vida I

Encapçalament principal: PAUSTOVSKI, Konstantin, 1892-1968

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 386 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.361-2024

ISBN: 978-99920-76-79-8

CDU: 882-31"19"

Menció de sèrie: (Piteas ; 31)

Nota de llengua: Trad. de: Далекие годы (Повесть о жизни)

Matèria: Literatura russa -- S. XX

Matèria: Autobiografia

Entrada secundària: CHICA BENAYAS, Manuel Ángel, 1974-, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

65-28

Los años lejanos : historia de una vida I

Encapçalament principal: PAUSTOVSKI, Konstantin, 1892-1968

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.362-2024

ISBN: 978-99920-76-80-4

Col·lecció: (Piteas ; 31)

Nota de llengua: Trad. de: Далекие годы (Повесть о жизни)

Matèria: Literatura russa -- S. XX

Matèria: Autobiografia

Entrada secundària: CHICA BENAYAS, Manuel Ángel, 1974-, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

66-28

L'antic país antic : la romanització de l'Urgellet i Andorra

Encapçalament principal: VALERA, Quim

Publicació: Encamp : Anem ; Montellà : Anem, 2024 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 195 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.2-2024

ISBN: 978-99920-65-77-8 Encamp

ISBN: 978-84-18865-36-7 Montellà

CDU: 904(467.1/.2)

Menció de sèrie: (Assaig, recerca i pensament ; 2)

Bibliografia: Bibliografia, p. 185

Conté: Sumari, p. [7]

Matèria: Arqueologia i història -- Andorra

Matèria: Arqueologia i història -- Seu d'Urgell (Catalunya)

Matèria: Civilització romana

Matèria: Romans -- Pirineus

Matèria: Pirineus -- Arqueologia

Entrada secundària: YAÑEZ DE ALDECOA, Cristina, pròl.

Entrada secundària: LIZARTE, Robert, pròl.

67-28

Anual [sic] Report 2023

Variant de títol: Annual Report 2023

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)

Publicació: [Andorra : Andbank, 2024]

Descripció física: 189 p. : taules, gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.247-2024

ISBN: 978-99920-3-436-1

CDU: 336.71"2023"(058)

Conté: Sumari, p. [3]

Matèria: Andbank (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <https://www.andbank.com/en/about-us/publications/>

68-28

Ao teu lado : telefone 181 gratuito : Serviço de Atenção às vítimas de violência de gênero : 606181 WhatsApp

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra , DL 2024

Descripció física: 1 fulletó ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.301-2024

CDU: 343.61-055.2

Nota: El fullet inclou número de whatsapp

Nota de llengua: Text en portuguès

Conté: Al revers del fullet: descripció del Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere (SAVVG), horaris i telèfon

Matèria: Violència envers les dones -- Prevenció

Entrada secundària: Andorra. Govern

69-28

Les aparences enganyen

Encapçalament principal: VINYALS, Melània, 1997-

Publicació: Escaldes-Engordany : Llamps i trons ;
Culturàlia, 2024

Descripció física: 158 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.79-2024

ISBN: 978-99920-3-402-6

CDU: 849.9-3"20"

Menció de sèrie: (Diluvi)

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

70-28

Aprèn a rodar : 2es jornades infantils de mobilitat sostenible i seguretat ciclista : dissabte 4 de maig : Vall d'Orient Encamp - Canillo : Plaça dels Arinsols d'Encamp

Variant de títol: Segones jornades infantils
de mobilitat sostenible i seguretat ciclista

Variant de títol: Bicicletada urbana

Encapçalament principal: Jornada de Mobilitat
Sostenible i Seguretat ciclista
(2a : 2024, 4 maig : Encamp)

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Agència
de Mobilitat, DL 2024

Descripció física: [2] p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.193-2024

CDU: 656.078(042)

Nota: Andorra Territori Ciclista

Conté: Les properes bicicletades de totes
les parròquies, circuits d'aprenentatge, inscripcions
i més dades d'interès

Matèria: Bicicletes -- Andorra

Matèria: Andorra -- Circulació

Entrada secundària: Andorra. Agència de Mobilitat

Entrada secundària: Bicicletada popular
(2024, 4 maig : Encamp)

71-28

Art Ioga Música Dansa : Comú de Canillo : cursets 2024-25

Publicació: Canillo : Comú de Canillo, DL 2024

Descripció física: 4 p. : il. ; 17 cm

Dipòsit legal: AND.421-2024

CDU: 792(467.2)

Conté: Activitats per infants i adults amb horaris i preus

Matèria: Animació sociocultural -- Canillo

Matèria: Arts de l'espectacle -- Canillo

Matèria: Dansa -- Programes

Matèria: Anglès -- Ensenyament

Entrada secundària: Canillo. Comú

72-28

Artistes Independents : Catàleg : Andorra : temporada 2024-2025

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra :
Escena Nacional d'Andorra, [2024]

Descripció física: 14 p. : fot. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.413-2024

CDU: 792.09

Conté: Sumari d'espectacles

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escena Nacional d'Andorra

73-28

Artistes Independents : catàleg : Andorra : temporada 2024-2025. Catàleg : ENA : Escena Nacional d'Andorra

Variant de títol: Catàleg : ENA : Escena Nacional
d'Andorra

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Escena
Nacional d'Andorra, [2024]

Descripció física: 1 targeta ; 10,5 x 7,5 cm

CDU: 792.09(467.2)

Nota: Targeta de dues cares: Una amb el QR
per descarregar del Catàleg d'Artistes Independents
i l'altre amb el QR per descarregar el Catàleg
de l'Escena Nacional d'Andorra

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Matèria: Artistes -- Catàlegs

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escena Nacional d'Andorra

74-28

L'autoportrait et son double = The Self-portrait and its Double : Vivian Maier : Sala d'exposicions del Govern : 25 de novembre 2024 a l'1 de març de 2025

Encapçalament principal: MAIER, Vivian, 1926-2009

Publicació: Andorra la Vella : Govern d'Andorra,
DL 2024

Descripció física: 12 p. : fot. b/n ; 41,5 x 30 cm

Dipòsit legal: AND.559-2024

CDU: 77.04

Nota: Catàleg de l'exposició, en format diari, celebrada del 25 de novembre del 2024 a l'1 de març del 2025 a la Sala d'Exposicions del Govern, Parc Central, Andorra la Vella

Nota de llengua: Text en llengua francesa i anglesa

Matèria: Exposicions -- Andorra

Matèria: Fotografia artística -- Exposicions -- Andorra

Matèria: Fotografia -- Andorra -- Exposicions

Matèria: MAIER, Vivian, 1926-2009

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: BONELL TUSET, Mònica, pròl.

75-28

L'autoretrat i el seu doble : Vivian Maier : Sala d'exposicions del Govern : 25 de novembre 2024 a l'1 de març de 2025

Encapçalament principal: MAIER, Vivian, 1926-2009

Publicació: Andorra la Vella : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 full (2) p. : fot. b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.568-2024

CDU: 77.04

Nota d'exposicions: Full de l'exposició celebrada del 25 de novembre del 2024 a l'1 de març del 2025 a la Sala d'Exposicions del Govern, Parc Central, Andorra la Vella

Conté: Al verso del full es detallen les activitats programades: visites guiades, tallers, projecció audiovisual, conferència i clausura

Nota d'exposicions: Full de l'exposició celebrada del 25 de novembre del 2024 a l'1 de març del 2025 a la Sala d'Exposicions del Govern, Parc Central, Andorra la Vella

Matèria: Exposicions -- Andorra

Matèria: Fotografia artística -- Exposicions -- Andorra

Matèria: Fotografia -- Andorra -- Exposicions

Matèria: MAIER, Vivian, 1926-2009

Entrada secundària: Andorra. Govern

76-28

L'autoretrat i el seu doble = El autorretrato y su doble : Vivian Maier : Sala d'exposicions del Govern : 25 de novembre 2024 a l'1 de març de 2025

Encapçalament principal: MAIER, Vivian, 1926-2009

Publicació: Andorra la Vella : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 12 p. : fot. b/n ; 41,5 x 30 cm

Dipòsit legal: AND.558-2024

CDU: 77.04

Nota: Catàleg de l'exposició (en format diari) celebrada del 25 de novembre del 2024 a l'1 de març del 2025 a la Sala d'Exposicions del Govern, Parc Central, Andorra la Vella

Nota de llengua: Text en llengua catalana i castellana

Matèria: Exposicions -- Andorra

Matèria: Fotografia artística -- Exposicions -- Andorra

Matèria: Fotografia -- Andorra -- Exposicions

Matèria: MAIER, Vivian, 1926-2009

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: BONELL TUSET, Mònica, pròl.

77-28

Les aventures d'en Plomet, un trençalòs especial

Encapçalament principal: BESSA, Mariona

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 39 p. : il. ; 26 cm

Dipòsit legal: AND. 109-2024

ISBN: 978-84-18865-32-8 (Anem: Montellà)

ISBN: 978-99920-65-80-8 (Anem: Encamp)

CDU: 849.9-34

Matèria: Contes -- Llibres per a infants

Matèria: Contes infantils -- Andorra

Matèria: Literatura infantil

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: LABELLA, Marina, il.

78-28

Bajo Tierra

Encapçalament principal: WEBB, Mary Gladys Meredith, 1881-1927

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 324 p. ; 22 cm

CDU: 820-31"19"

Menció de sèrie: (Piteas ; 34)

Conté: 3 pàgines no numerades perquè el lector pugui prendre notes

Nota de llengua: Trad. de: Gone to Earth

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Entrada secundària: FRANCÍ, Carmen, 1960-, trad.

79-28

Balanç dels 10 anys d'aplicació a Andorra del conveni internacional sobre els drets de les persones amb discapacitat

Encapçalament principal: RISCO SUBIRÀ, Jacint

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (95 min.)

Dipòsit legal: AND.190-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: 15 d'abril del 2024, Sala Speakers' Corner de l'Hotel Roc Blanc a Escaldes-Engordany

Nota: 40è Cicle de Conferències: 40 anys de la SAC i d'evolució del món

Matèria: Discapacitats -- Andorra -- Situació legal, lleis, etc.

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Hotel Roc Blanc
(Escaldes-Engordany)
Accés al document: https://youtu.be/Z9DNJeUC-t2U?si=jW_HmLJoFChVajZ4

80-28

Biblioteques 2024 : programa d'activitats de gener a juny : Encamp, Pas de la Casa

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2024
Descripció física: 1 document PDF (21 p.) : il. col.
Dipòsit legal: AND.39-2024
Matèria: Biblioteques -- Activitats culturals
Matèria: Biblioteques -- Encamp
Entrada secundària: Encamp. Servei de Biblioteques
Accés al document: <https://www.comuencamp.ad/serveis/cultura/biblioteques/programa-dactivitats-de-les-biblioteques-comunals-den-camp-i-del-pas-de-la-casa>

81-28

Biblioteques 2024 : juliol - desembre : Encamp, Pas de la Casa

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2024
Descripció física: 1 document PDF (20 p.) : il. col.
Dipòsit legal: AND.367-2024
Matèria: Biblioteques -- Activitats culturals
Matèria: Biblioteques -- Encamp
Entrada secundària: Encamp. Servei de Biblioteques
Accés al document: <https://www.comuencamp.ad/serveis/cultura/biblioteques/programa-dactivitats-de-les-biblioteques-comunals-den-camp-i-del-pas-de-la-casa>

82-28

Bienvenida a la realidad : siéntate y ponte cómoda.

Encapçalament principal: MIGUEL, Lara de, 1989-
Publicació: Escaldes-Engordany : Llamps i trons, 2024
Descripció física: 155 p. ; 18 cm
Dipòsit legal: AND.118-2024
ISBN: 978-99920-81-02-0
CDU: 849.9-3"20"
Menció de sèrie: (Iris)
Nota de llengua: Trad. de: Benvinguda a la realitat
Conté: Índex, p. [157]
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Entrada secundària: TAPIA LINA, Sara, il.

83-28

Bon Nadal : Ordino 2024-2025

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2023
Descripció física: 1 full despl. : il. ; 30 x 30 cm, pleg. en 15 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.560-2024
CDU: 398.332.416(467.2)
Conté: Representació popular de l'Ossa d'Ordino, cursa popular i codis QR per descarregar el programa en castellà i en francès
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra
Matèria: Mercats -- Andorra
Matèria: Nadal -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)

84-28

Bondia : 20 anys : 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024

Variant de títol: 20è aniversari Bondia
Variant de títol: Vintè aniversari Bondia
Publicació: Andorra la Vella : La veu del poble, 2024 (Imprintsa)
Descripció física: 71 p. : il. ; 30 cm
CDU: (054)
Nota: Suplement del Diari Bondia
Conté: Una finestra al món: ser un diari i que et planxi el lacai de 'Downtown Abbey' / Andrés Luengo -- Firma convidada: Una alternativa a la premsa tradicional -- Xavier Espot -- Carles Naudí d'Areny-Plandolit, editor: "Informació de qualitat i gratuïtat no són conceptes antagònics" -- Nova imatge: Cara nova, el compromís de sempre -- Les cares del Bondia: Compromís, rigor i un objectiu: fabricar cada dia el millor diari possible -- Recull de notícies
Matèria: Bondia Aniversaris 2004-2024
Matèria: Diaris andorrans
Matèria: Informació -- Andorra -- Diaris
Matèria: Premsa -- Andorra
Document font: Bondia. Suplement del núm. 5007 (29 de febrer del 2024)

85-28

El Bosc : pop filosòfic existencial

Encapçalament principal: Fratelli La Strada (Grup musical)
Publicació: Andorra : SEMM, DL 2024
Núm. d'editor: 2402701 2 SEMM
Descripció física: 1 disc òptic (CD) (33 min) ; 12 cm
Dipòsit legal: AND.119-2024
CDU: 78
Conté: Sonda nuclear -- La moda -- La plaga -- Rere la finestra -- Learning reggaeton -- Minuet -- El bosc --

Heu tingut por? -- Peli de suspens -- Les senyores de Sant Martí -- Tarantel·la elèctrica -- Sota l'aigua de la mar -- Malaltia
Intèrprets: Paraules i música d'Anna Garcia i Alba i Antonino d'Antoni
Matèria: Música pop -- 2021-2030

86-28

The Boughs & Byways of Ytene

Encapçalament principal: LOCKER, Martin
Publicació: [S.l.] : Mons Culturae Press, DL 2024
Descripció física: XIII, 427 p. ; 21,5 cm
Dipòsit legal: AND.261-2024
ISBN: 978-99920-3-440-8
CDU: 820-31
Conté: Conté índex
Matèria: Novel·la anglesa
Matèria: Literatura anglesa -- S. XXI

87-28

Bus turístic = bus turístico guiado = bus touristique guidé = guided tourist bus : 01/07/2024 - 15/09/2024

Variant de títol: Bus turístic : sortides tots els dies
Variant de títol: Bus turístico guiado : salidas todos los días
Variant de títol: Bus touristique guidé : départs tous les jours
Variant de títol: Guided tourist bus : departures every day
Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2024
Descripció física: 1 fullet despl. (16 p.) : il. ; 34 x 40 cm, 17 x 10 cm pleg.
Dipòsit legal: AND.294-2024
CDU: 914.672
Nota: Al document: 9,1 : valoració dels usuaris = user evaluations = évaluation utilisateur = valoración de los usuarios

Conté: Adreces d'interès, preus, rutes i un mapa on es senyalen les parades de bus
Matèria: Transport de viatgers -- Andorra
Matèria: Autobusos turístics
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

88-28

Bus turístic = bus turístico guiado = bus touristique guidé = guided tourist bus : 01/07/2024 - 15/09/2024

Variant de títol: Bus turístic : sortides tots els dies
Variant de títol: Bus turístico guiado : salidas todos los días
Variant de títol: Bus touristique guidé : départs tous les jours
Variant de títol: Guided tourist bus : departures every day
Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.303-2024
Nota general: Al document: 9,1 : valoració dels usuaris = user evaluations = évaluation utilisateur = valoración de los usuarios
Conté: Adreces d'interès, preus, rutes i un mapa amb els traçats per on passa el bus
Matèria: Transport de viatgers -- Andorra
Matèria: Autobusos turístics
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

89-28

By your side : call 181 : freephone number : Gender-Based : Violence : Hotline : 606181 WhatsApp

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : , DL 2024
Descripció física: 1 fulletó ; 21 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.300-2024
CDU: 343.61-055.2
Nota: El fullet inclou número de whatsapp

Nota de llengua: Text en anglès
Conté: Al revers del fullet: descripció del Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere (SAVVG), horaris i telèfon
Matèria: Violència envers les dones -- Prevenció
Entrada secundària: Andorra. Govern

90-28

La cacera de bruixes a les Valls d'Àneu : edició crítica dels documents originals

Publicació: Montellà : Encamp : Anem Editors, 2024
Descripció física: 139, [8] p. de làm. ; 23 cm
Dipòsit legal: AND.321-2024
ISBN: 978-99920-65-83-9
ISBN: 978-84-18865-43-5
CDU: 398.47(467.1)
Menció de sèrie: (Textos i documents ; 6)
Bibliografia: p. 133-139
Matèria: Bruixeria -- Àneu, Vall d' (Catalunya)
Matèria: Història medieval -- Catalunya
Matèria: Bruixes -- Catalunya
Entrada secundària: CASTELLS GRANADOS, Pau, ed.
Entrada secundària: Consell Cultural de les Valls d'Àneu
Entrada secundària: Universitat de Barcelona. Institut de Recerca en Cultures Medievales

91-28

Caía una lluvia intensa

Encapçalament principal: CARPENTER, Don, 931-1995
Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024
Descripció física: 375 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.225-2024
ISBN: 978-99920-76-75-0
CDU: 820(73)-31
Menció de sèrie: (Piteas ; 30)
Nota de llengua: Trad. de: Hard Rain Falling
Matèria: Literatura nord-americana -- S. XX

Entrada secundària: TEMPRANO GARCÍA, Miguel, trad.
Entrada secundària: SARGENT, Clifford Lee, 1989-, pròl.
Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

92-28

Caía una lluvia intensa

Encapçalament principal: CARPENTER, Don, 1931-1995
Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024
Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)
Dipòsit legal: AND.226-2024
ISBN: 978-99920-76-76-7
Menció de sèrie: (Piteas ; 30)
Nota de llengua: Trad. de: Hard rain falling
Matèria: Literatura nord-americana -- S. XX
Matèria: Novel·la
Entrada secundària: SARGENT, Clifford Lee, 1989-, pròl.
Entrada secundària: TEMPRANO GARCÍA, Miguel, trad.

93-28

Cal controlar la investigació científica?

Encapçalament principal: VILANOVA TRIAS, Josep
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (72 min.)
Dipòsit legal: AND.115-2024
Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota: 5 de març del 2024, Sala d'actes del Centre Cultural La Llacuna
Nota: 40è Cicle de Conferències: 40 anys de la SAC i d'evolució del món
Matèria: Investigació -- Andorra -- Congressos
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: https://youtu.be/h_Qy03X-HkKs?si=5w2QNydDcL1qZZLP

94-28

Caldes : festival : del 27 al 29 de setembre de 2024

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2024
Descripció física: 1 full despl. : map ; 42 x 30 cm, pleg. en 15 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.437-2024
CDU: 394.2(467.2)
Nota: Primera pàgina del programa amb dibuixos de colors
Conté: Mapa i llegenda de totes les zones i el recorregut del festival
Matèria: Festivals -- Andorra
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

95-28

Calendari fiscal 2024 : de l'empresari

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra : Gm Consultors, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (14 pàgines)
Dipòsit legal: AND.19-2024
Matèria: Dret fiscal -- Andorra -- Legislació
Matèria: Empreses -- Dret i legislació -- Andorra
Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra
Entrada secundària: Gm Consultors (Firma comercial)
Accés al document: <https://www.ccis.ad/wp-content/uploads/2024/02/Calendari-per-mesos-2024.pdf>

96-28

Masterclass no sol·licitada : presupuestos

Encapçalament principal: BRAVO, Isra, 1977-
Publicació: [Andorra] : L'autor, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (53 p.)
Dipòsit legal: AND.431-2024
ISBN: 978-99920-3-452-1
Matèria: Gestió pressupostària
Accés al document: <http://www.motivante.com/>

97-28

Cants de la Mare de Déu de Meritxell : Ave de Meritxell

Publicació: [Andorra : s.n.], 2024
Descripció física: 4 p. : il. col ; 24 cm
Dipòsit legal: AND.419-2024
CDU: 783.8(467.2)
Conté: Ave de Meritxell il·lustrada amb la gavernera per Sergi Mas, poema de pregàries a la Mare de Déu de Meritxell de mossèn Ramon de Canillo, goigs de la Mare de Déu de Meritxell i himne d'Andorra
Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Goigs
Entrada secundària: MAS BALAGUER, Sergi, 1930-

98-28

Canya als museus : març - juny 24

Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra], 2024
Descripció física: [2] p. ; 15 x 21 cm
Dipòsit legal: AND.57-2024
CDU: 069(467.2)
Nota: Díptic on es detalla la programació dels mesos
Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals

99-28

Canya als museus : setembre 2024 - febrer 2025

Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra], 2024
Descripció física: [2] p. ; 15 x 21 cm
Dipòsit legal: AND.420-2024
CDU: 069(467.2)
Nota general: Díptic amb la programació dels mesos
Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals

Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

100-28

Capbussa't dins l'Art : 2024/2025

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, DL 2024
Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 24 cm
Dipòsit legal: AND.489-2024
CDU: 7(467.2)
Conté: La Clau. Apunts d'art (10a edició) -- Xerrades d'art "Per amor a l'art" (18a edició)
Matèria: Animació sociocultural -- Escaldes-Engordany
Matèria: Art -- Aspectes socials
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

101-28

Carme Massana

Variant de títol: Massana
Encapçalament principal: MASSANA, Carme, 1934-
Publicació: [Andorra la Vella] : Govern d'Andorra, DL 2024 (Envalira)
Descripció física: 119 p. : il. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.91-2024
ISBN: 978-99920-0-989-5
CDU: 75.036(467.2)(083.82)
Nota: A la coberta: "Massana"
Nota: Al lloc: Carme Massana -- 2024 -- Sala d'exposicions del Govern
Nota de llengua: Text en català i anglès
Nota d'exposicions: Catàleg de l'exposició feta a la Sala d'exposicions del Govern, Parc Central, Andorra la Vella del 27 de març al 8 de juny del 2024
Conté: Sumari, p. [9]
Matèria: MASSANA, Carme, 1934- -- Exposicions -- Catàlegs
Matèria: Art -- Exposicions

Entrada secundària: SOLER CASTELLÀ, Carme
Entrada secundària: BONELL TUSET, Mònica, pròl.
Entrada secundària: LOSADA, Olalla, pròl.
Entrada secundària: COMELLAS, Eduard, fot.
Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

102-28

Carregada d'amor

Encapçalament principal: SANTAÑES, Cecília
Publicació: [Andorra] : Lacedi Colors, DL 2024
Descripció física: 1 postal : color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: 409-2024
CDU: 741(467.2)
Menció de sèrie: (amor de colors ; 5)
Matèria: Targetes postals -- Andorra

103-28

Carte touristique El Pas de la Casa = Tourist map El Pas de la Casa

Variant de títol: Tourist map El Pas de la Casa
Publicació: [Encamp] : Comú d'Encamp, DL 2024
Descripció física: 2 mapes ; 44 x 68 cm, pleg.14,5 cm
Dipòsit legal: AND.499.2024
CDU: 914.672(084.32)
Nota de llengua: Llegendes en francès i anglès
Conté: Punts d'interès, equipaments esportius, on dormir, aparcament, itineraris, pics, refugis, estanys, rutes, telèfons d'interès
Conté: Conté mapa turístic i mapa físic
Matèria: Pas de la Casa -- Mapes
Matèria: Pas de la Casa -- Mapes turístics
Entrada secundària: Encamp. Comú

104-28

Caso Ciru

Encapçalament principal: MONTERO, Belén
Publicació: [S.l.] : Montdharma, DL 2024
Dipòsit legal: AND.217-2024
ISBN: 978-99920-3-424-8
CDU: 860-3
Menció de sèrie: (Cloacas de lujo)
Matèria: Literatura castellana -- S. XXI
Matèria: Novel·la

105-28

Caso Ciru

Encapçalament principal: MONTERO, Belén
Publicació: [S.l.] : Montdharma, DL 2024
Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)
Dipòsit legal: AND.218-2024
ISBN: 978-99920-3-425-5
Menció de sèrie: (Cloacas de lujo)
Matèria: Literatura castellana -- S. XXI
Matèria: Novel·la

106-28

Català : coneixements necessaris per renovar el permís de treball

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024
Descripció física: 1 full despl. (6 p.) ; 41,5 x 10 cm, 10 x 14 cm pleg.
Dipòsit legal: AND.493-2024
CDU: 804.99
Conté: Codi QR per descarregar la informació en diferents idiomes
Matèria: Català administratiu -- Manuals, guies, etc.
Matèria: Català -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

107-28

Català jurídic

Encapçalament principal: CUCURULL, Maria

Publicació: Sant Julià de Lòria : Universitat d'Andorra, 2024

Descripció física: 319 p. : tau. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.49-2024

ISBN: 978-99920-3-401-9

CDU: 804.99:34

Menció de sèrie: (Campus)

Bibliografia: p. 313-319

Conté: Taula de contingut, p. 5

Matèria: Català jurídic

Entrada secundària: SALOM I GES, Josep

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

108-28

Les "cèl·lules mare" són un tractament per a l'artrosi de genoll? : dades d'un estudi clínic fet a Andorra

Encapçalament principal: BOADA PLADELLORENS, Anna

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (63 min.)

Dipòsit legal: AND.473-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: Precedeix al títol: 40è Cicle de Conferències: 40 anys de la SAC i d'evolució del món

Enregistrat a: 7 d'octubre del 2024, a la sala d'actes del Centre Cultural La Llacuna

Matèria: Artrosi -- Tractament

Matèria: Gonartrosi -- Tractament

Matèria: Cèl·lules mare

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=MZH4ZRwKxIA>

109-28

El chico perdido

Encapçalament principal: WOLFE, Thomas

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 96 p. : il. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.363-2024

ISBN: 978-99920-76-19-4

CDU: 820(73)-31"19"

Menció de sèrie: (Piteas ; 32)

Nota de llengua: Trad. de: The lost boy

Matèria: Literatura americana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

Entrada secundària: MALLADA, Celia, 1997-, il.

110-28

El chico perdido

Encapçalament principal: WOLFE, Thomas

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.364-2024

ISBN: 978-99920-76-82-8

Col·lecció: (Piteas ; 32)

Nota de llengua: Trad. de: The lost boy

Matèria: Literatura americana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

Entrada secundària: MALLADA, Celia, 1997-, il.

111-28

Choisir votre aventure Funicamp = Choose your Funicamp adventure : #FunicampFun : 2024

Publicació: Encamp : Oficina de Turisme d'Encamp, 2024

Descripció física: 1 mapa despl. : fot. col. ; 40 x 24 cm, pleg. en 20 cm

Dipòsit legal: AND.327-2024

CDU: 796.5(084.32)

Conté: Rutes BTT, ruta dels Orris, itineraris, horaris y preus del Funicamp i els punts d'interès més importants

Nota de llengua: Text en francès i anglès

Matèria: Encamp -- Mapes

Matèria: Camins -- Encamp

Matèria: Excursionisme -- Encamp -- Mapes

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

112-28

Chronicles of the unforeseen

Edició: 1a ed.

Publicació: La Massana : COMMIT Books, DL 2024 (Andorra : Envalira)

Descripció física: 186 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.93-2024

ISBN: 978-99920-3-406-4

CDU: 820-32"20"

Nota: A la coberta: 30th anniversary (1994-2024)

Conté: Taula de continguts, p. 11

Conté: Jungle adventures / Clare Allcard -- Turkey days / Adrienne Atwell -- Frank finally gets what's due / Greg Coonen -- I had to know / Peoney de Sy -- Born in the USSR / Alexandra Grebennikova -- One funeral and a wedding / Patricia W. Grey -- By their works... / Valerie C. Rymarenko -- Serendipity / Clare Allcard -- The mad gardener / Adrienne Atwell -- The seven keys / Greg Coonen -- Riding on a Broomstick / Jeanne de Ferranti -- An american icon / Peony de Sy -- Murder on the fourth floor / Alexandra Grebennikova -- Sisters / Patricia W. Grey -- Keeping it in the family / Valerie C. Rymarenko -- Our song / Clare Allcard -- New part of you / Greg Coonen -- Friday / Jeanne de Ferranti -- The bride wore pink / Peony de Sy -- Written in the stars / Alexandra Grebennikova -- Gumboots / Patricia W. Grey --

In Danny's Den / Valerie C. Rymarenko

Matèria: Literatura anglesa -- S. XXI

Entrada secundària: Writers Circle of Andorra

113-28

Ciclisme de carretera = ciclismo de carretera = carte cyclisme sur route

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il., map.

Dipòsit legal: AND.33-2024

Conté: Nombrosa informació sobre rutes, allotjaments, botigues, competicions i consells

Nota de llengua: Textos en català, castellà i francès

Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Localització i accés electrònic: <https://visitandorra.com/ca/natura--esports/ciclisme/>

114-28

Ciclista : La Massana

Publicació: [La Massana] : Comú de la Massana, DL 2024

Descripció física: 1 postal col. ; 10 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.417-2024

CDU: 676.813(467.2)

Nota: Postal dissenyada a La Massana

Conté: Reconeixement: La Massana ciclista

Matèria: Targetes postals -- Andorra

Entrada secundària: La Massana. Comú

115-28

Cloacas de lujo : la dosis : parte 1

Encapçalament principal: MONTERO, Belén, 1978-

Edició: 2ª edició

Publicació: [Andorra] : Mondharma, DL 2024

Descripció física: 409 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.525-2024

ISBN: 978-99-9203-457-6

CDU: 860-31"20"

Menció de sèrie: (Cloacas de lujo)

Nota de llengua: Novel·la en llengua castellana

Conté: Advertiment de contingut sensible, aclariment, nota de l'autora, resum del Cas Ciru, sobre l'autora i índex

Matèria: Literatura

Matèria: Novel·la policíaca -- S. XXI

116-28

Cloacas de lujo : la dosis : parte 2

Encapçalament principal: MONTERO, Belén, 1978-

Edició: 2ª edició

Publicació: [Andorra] : Mondharma, DL 2024

Descripció física: 395 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.526-2024

ISBN: 978-99920-3-458-3

CDU: 860-31"20"

Menció de sèrie: (Cloacas de lujo)

Nota de llengua: Novel·la en llengua castellana

Conté: Advertiment de contingut sensible, aclariment, nota de l'autora, resum del Cas Ciru, sobre l'autora i índex

Matèria: Literatura

Matèria: Novel·la policíaca -- S. XXI

117-28

Club de lectura de clàssics : d'octubre a juny 2025

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 cartell (jpg) : il. col.

Dipòsit legal: AND.385-2024

Conté: El cor de les tenebres / Joseph Conrad -- Bel Ami / Guy de Maupassant -- Orgull i prejudici / Jane Austen -- La mort i la primavera / Mercè Rodoreda

Matèria: Clubs de lectura -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Xarxa de Biblioteques d'Andorra

118-28

Club de lectura de clàssics : Guy de Maupassant : Bel ami

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 cartell (jpg) : il. col.

Dipòsit legal: AND.387-2024

Conté: Amb la presència de Jan Arimany de l'editorial Trotalibros -- 18 de desembre de 2024. 19.30 h. Biblioteca Pública de Govern

Matèria: Clubs de lectura -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: MAUPASSANT, Guy de, 1850-1893. Bel ami

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: TEJADA, Laura, 1969-

Entrada secundària: Xarxa de Biblioteques d'Andorra

119-28

Club de lectura de clàssics : Jane Austen : Orgull i prejudici

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 cartell (jpg) : il. col.

Dipòsit legal: AND.388-2024

Conté: 12 de febrer de 2025. 19.30 h. Biblioteca Comunal d'Ordino

Matèria: Clubs de lectura -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: AUSTEN, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: TEJADA, Laura, 1969-

Entrada secundària: Xarxa de Biblioteques d'Andorra

120-28

Club de lectura de clàssics : Joseph Conrad : El cor de les tenebres

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 cartell (jpg) : il. col.

Dipòsit legal: AND.386-2024

Conté: 23 d'octubre de 2024. 19.30 h. Biblioteca Comunal de Canillo

Matèria: Clubs de lectura -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: CONRAD, Joseph, 1857-1924. Heart of darkness

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: TEJADA, Laura, 1969-

Entrada secundària: Xarxa de Biblioteques d'Andorra

121-28

Club de lectura de clàssics : Mercè Rodoreda : La mort i la primavera

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 cartell (jpg) : il. col.

Dipòsit legal: AND.389-2024

Conté: 9 d'abril de 2025. 19.30 h. Biblioteca Comunal de la Massana

Matèria: Clubs de lectura -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: RODOREDÀ, Mercè, 1908-1983.

Entrada secundària: Mort i la primavera

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: TEJADA, Laura, 1969-

Entrada secundària: Xarxa de Biblioteques d'Andorra

122-28

Club de lectura de clàssics : què cal fer per participar? : què proporciona el club?

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 cartell (jpg) : il. col.

Dipòsit legal: AND.391-2024

Matèria: Clubs de lectura -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: TEJADA, Laura, 1969-

Entrada secundària: Xarxa de Biblioteques d'Andorra

123-28

Club de lectura de clàssics : Truman capote : A sang freda

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 cartell (jpg) : il. col.

Dipòsit legal: AND.390-2024

Conté: 18 de juny de 2025. 19.30 h. Biblioteca Comunal d'Escaldes-Engordany

Matèria: Clubs de lectura -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: CAPOTE, Truman, 1924-1984. In dark blood

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: TEJADA, Laura, 1969-

Entrada secundària: Xarxa de Biblioteques d'Andorra

124-28

Club de lectura musical : música de càmara, de Rosa Regàs

Publicació: Andorra : Biblioteca Pública del Govern, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF : il.

Dipòsit legal: AND.72-2024

Nota general: Dimarts 19 de març de 2024, 19.30 h

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Clubs de lectura -- Andorra

Matèria: REGÀS, Rosa, 1933-2024. Música de càmara

Entrada secundària: Andorra la Vella. Institut de Música

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública del Govern

125-28

¡Cocinando con el Manu! : la guía para aprender a cocinar

Encapçalament principal: MANUBENS REINA, David

Publicació: [Andorra : l'autor, 2024]

Descripció física: 49 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.125-2024

ISBN: 978-99920-3-413-2

CDU: 641.5(467.2)

Conté: Sumari, p. 5

Matèria: Cuina -- Receptaris

Matèria: Cuina andorrana -- Receptaris

Entrada secundària: PUJOL, Jordi, fot.

126-28

Colors de Música 2024 : conserva el ritme : activitats : un estiu molt top : Escaldes-Engordany

Encapçalament principal: Festival Colors de Música (40è : 2024 : Escaldes-Engordany)

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2024]

Descripció física: 1 tríptic (6 p.) ; 14,5 x 11,5 cm

CDU: 7(467.2)

Conté: 40e Festival Internacional de Jazz Andorra, Escaldes-Engordany del mes de juliol al mes de setembre

Matèria: Música -- Andorra -- Programes

Matèria: Festivals de música -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

127-28

Com un berenar a Montalarí : records d'un fill de les Bons

Encapçalament principal: MARSAL RIBA, Josep, 1931-

Publicació: Encamp : Anem ; Montellà : Anem, 2024 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 139 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.3-2024

ISBN: 978-99920-65-78-5 Encamp

ISBN: 978-84-18865-37-4 Montellà

CDU: 929(467.2)

Conté: Sumari, p. [141]

Matèria: MARSAL RIBA, Josep, 1931- -- Biografies

Matèria: Les Bons (Encamp) -- Història -- S. XX

Matèria: Andorra -- Història -- S. XX

Entrada secundària: FARRÀS, Jordi, pròl.

128-28

Conflictes bèl·lics al Pirineu : [bloc 1]

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (96 min.)

Dipòsit legal: AND.475-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresivuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: Benvinguda / Josep Quintana i Caralt – Salutació / Xevi Collell i Colomer – Introducció / Narcís Figueras i Capdevila – Presentació / Miquel Àngel Fumanal i Pagès -- Intents d'escapatòria de la lleva del biberó de l'exèrcit republicà en la Guerra Civil Espanyola: alguns exemples de Ribes de Freser dels anys 1938 i 1939 / Miquel Sitjar i Serra -- La Guerra dels Segadors i Andorra: Pau Claris, canonge de la catedral de la Seu d'Urgell, i el bisbe d'Urgell Pau Duran / Domènec Bascompte i Grau -- Tombes dels Bisbes d'Urgell i coprínceps d'Andorra del segle XVII a l'església de Sant Martí d'Areny de Noguera (Comtat de Ribagorça) / Carles Barrull Perna -- Creuar els Pirineus per acabar a Caldes: l'internament de fugitius de la Segona Guerra Mundial a Caldes de Malavella l'any 1943 / Marc Martínez i Comas -- Desde aquí la deserción tiene pena de la vida : la frontera com a salvavides al Pirineu basc / Xabier Kerexeta Erro -- Modera Miquel Àngel Fumanal i Pagès
Nota: Precedeix al títol: 21es Trobades Culturals Pirinenques

Enregistrat a: 19 d'octubre del 2024, al Museu Espai Cràter (Olot)

Matèria: Pirineus -- Història

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA Cultura

Accés al document: <https://youtu.be/AWW6Hhes-zhc?si=JssRCZYInQUPNPRh> (bloc 1)

129-28

Conflictes bèl·lics al Pirineu : [bloc 2]

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (111 min.)

Dipòsit legal: AND.475-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresivuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: Cavallers de Calonge i Sant Antoni contribuir a la victòria naval de les illes Formigues / Joan Molla i Callís i Esther Loaisa i Dalmau -- El noi de la xamba. Pere Dosta Fossas, un pilot republicà de Ribes de Freser / Axel Baiget i Morrerres, Mar Pareja i Ruiz, Manel Giné i Mateu, Núria Ribas i Caballero -- L'escenari de la batalla del Toix / Antoni Llagostera i Fernández -- Algunes notes de les Guerres a Berga i comarca al segle XIX / Ramon Felipó i Oriol -- Els diaris personals com a font per a conèixer el modus vivendi dels soldats a les trinxeres / Oriol Riart i Arnalot -- El combat de Vallcebollera, octubre de 1944 / Jean-Louis Blanchon -- Presentació del llibre La protecció del territori pirinenc: 20es Trobades Culturals Pirinenques, realitzades al Monestir de Sant Pere de Rodes, a l'Alt Empordà, el 28 d'octubre del 2023 / Josep Santesmases i Ollé -- Modera: Núria Martínez i Jiménez

Nota: Precedeix al títol: 21es Trobades Culturals Pirinenques

Enregistrat a: 19 d'octubre del 2024, al Museu Espai Cràter (Olot)

Matèria: Pirineus -- Història
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: FEDA Cultura
Accés al document: https://www.youtube.com/watch?v=uhrpWQu8_e0

130-28

Conflictes bèl·lics al Pirineu : [bloc 3]

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (132 min.)
Dipòsit legal: AND.475-2024
Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota: La Guerra Gran a la Vegueria de Besalú. Joan López Carrera, professor jubilat, Amics de Besalú i el seu Comtat Murèth 1213 / Francesc Sangar -- La cohabitació amb els francesos del notari de Llança durant la Guerra Gran / David Moré i Aguirre -- Els berguedans a l'exili 1936-1963. Supervivència, resistència i solidaritat / Hèctor Aranda i Jaraba -- El cònsol desconsolat: l'exèrcit borbònic francès i el segrest dels cònsols i canonges de la Seu d'Urgell l'any 1711 / Lluís Obiols i Perearnau -- L'Andorra desconeguda dels anys 1940 / Claude Benet i Mas -- Andorra i els últims carlins. El dipòsit d'armes de Casa Rossell (Ordino) / David Mas i Canalís -- Què és el Parc dels Búnquers de Martinet i Montellà a dia d'avui? / Marc Pont i Fitó -- Un episodi inèdit de la Guerra dels Matiners a Olot: la crònica dels Bolós / Miquel Àngel Fumanal i Pagès -- Modera: Joan Balateu i Gelada, president d'Amics de Besalú i el seu Comtat
Nota: Precedeix al títol: 21es Trobades Culturals Pirinenques
Enregistrat a: 19 d'octubre del 2024, al Museu Espai Cràter (Olot)
Matèria: Pirineus -- Història
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA Cultura
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=hmm8lubnOw8>

131-28

Conflictes bèl·lics al Pirineu : [bloc 4]

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (118 min.)
Dipòsit legal: AND.475-2024
Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota: El camí dels Bons Homes: rememorant la fi del somni catalano-occità i la croada contra els càtars / Montse Subirana i Malaret -- La sang del Pirineu a l'Àfrica: els urgellencs a la Guerra del Rif (1920 - 1926) / Daniel Fité i Erill -- De Puigcerdà a Oveja (Cerdanya), els germans Maranges protagonistes de la Guerra Civil espanyola i de la Resistència a l'Estat francès / Andreu Balent -- La Wehrmacht a Andorra: un apunt sobre un incident curiós / Alan Ward i Koeck -- Conflictes bèl·lics, avui, als Pirineus Orientals / Miquel Arnaudies -- El pas d'Hannfbal per Cerdanya. Hipòtesis i evidències arqueològiques / Oriol Olesti i Vila -- L'operació Reconquesta de España. L'intent d'ocupació guerrillera de la Vall d'Aran / Raül González i Devís -- Cloenda: Àngels Mach i Buch i Xabier Kerexeta i Erro -- Modera: Miquel Àngel Fumanal i Pagès
Nota: Precedeix al títol: 21es Trobades Culturals Pirinenques
Enregistrat a: 19 d'octubre del 2024, al Museu Espai Cràter (Olot)
Matèria: Pirineus -- Història
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: FEDA Cultura
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=p3Q9y0PJyps>

132-28

Consolidated financial statements 2023

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (248 p.) : il., gràf., taules
Dipòsit legal: AND.162-2024
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: <https://creandgroup.com/wp-content/uploads/Financial-statements-2023.pdf>

133-28

Contradiccions en la transició energètica i què fem a Andorra? : taula rodona

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (136 min.)
Dipòsit legal: AND.474-2025
Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota: Precedeix al títol: 40è Cicle de Conferències: 40 anys de la SAC i d'evolució del món
Enregistrat a: 14 d'octubre del 2024, a la sala Ària del Centre Cultural La Llacuna
Matèria: Medi ambient -- Andorra
Matèria: Desenvolupament sostenible -- Andorra
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Creand (Andorra)
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=SpLcoec3rDQ>

134-28

Corporate activity report 2023

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (136 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.157-2024

ISBN: 978-99920-80-05-4

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <https://creandgroup.com/wp-content/uploads/ICA-ING.pdf>

135-28

El cos desvelat : el nu a la contemporaneïtat : del 13 de març al 15 de juny del 2024

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2024

Descripció física: 1 fullet (4 p.) : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.97-2024

CDU: 75.036(467.2)

Nota: Artistes: Francis Bacon -- Balthus -- Joseph Beuys -- Fernando Botero -- Marc Chagall -- Salvador Dalí -- Leonor Fini -- Guerilla Girls -- Keith Haring -- David Hockney -- Yves Klein -- Jeff Koons -- Roy Lichtenstein -- René Magritte -- Aristide Maillol -- Henri Matisse -- Pablo Picasso -- Man Ray -- Pierre-Auguste Renoir -- Cindy Sherman -- Antoni Tàpies -- Henri Toulouse-Lautrec -- Suzanne Valadon -- Andy Warhol

Nota: Exposició al Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE), de dilluns a dissabte de 9.30 a 13.30 h i de 15 a 19 h. Entrada gratuïta

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

136-28

Cossos estranys

Encapçalament principal: ARASA, Eva, 1976-

Publicació: Montellà : Medusa Books ; Encamp : Editorial Medusa, 2024 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)

Descripció física: 165 p. ; 17 cm

Dipòsit legal: L.14-2024

ISBN: 978-84-19202-16-1 Montellà

ISBN: 978-99920-79-04-1 Encamp

CDU: 849.9-34"20"

Menció de sèrie: (Balandra ; 5)

Conté: Sumari, p. [167]

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Contes

137-28

Cremada de falles : diumenge 23 juny : Festa del poble : dilluns 24 de juny : Andorra la Vella

Encapçalament principal: Cremada de Falles de Sant Joan (2024 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: [4] p. : il. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.292-2024

CDU: 394.2(467.2)

Nota: Programació de la cremada de falles i de la festa del poble

Matèria: Falles (Folklore) -- Andorra la Vella

Matèria: Festa del foc -- Andorra la Vella

Matèria: Foc -- Folklore -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Fallaires d'Andorra la Vella

138-28

Cremada de falles : diumenge 23 juny : festa del poble : dilluns 24 de juny : Andorra la Vella

Encapçalament principal: Cremada de Falles de Sant Joan (2024 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (4 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.293-2024

Nota general: Programació de la cremada de falles i de la festa del poble

Matèria: Falles (Folklore) -- Andorra la Vella

Matèria: Festa del foc -- Andorra la Vella

Matèria: Foc -- Folklore -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Fallaires d'Andorra la Vella

Accés al document: <https://www.turismeandorralla-vella.com/events/cremada-de-falles/>

139-28

Cuando canta el búho

Encapçalament principal: FRAME, Janet

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 305 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.77-2024

CDU: 820(931)-31"19"

Menció de sèrie: (Piteas ; 28)

Nota de llengua: Trad. de: Owls do cry. Copyright 1961

Matèria: Literatura neozelandesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: ANTÓN DE VEZ, Patricia, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

140-28

Cuando canta el búho

Encapçalament principal: FRAME, Janet

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.78-2024

Menció de sèrie: (Piteas ; 28)

Nota de llengua: Trad. de: Owls do cry

Matèria: Literatura neozelandesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: ANTÓN DE VEZ, Patricia, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

141-28

Cuina d'hivern : fogons del món : de l'1 al 29 de febrer : jornades de gastronomia sostenible : cuina global amb producte local

Variant de títol: La Massana fogons

Publicació: La Massana : Oficina de Turisme
de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 full despl. [8] p. ; 40 x 21 cm,
pleg. en 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.47-2024

CDU: 641.5(467.2)

Conté: Restaurants que hi col·laboren, tast de vins
i showcookings

Matèria: Cuina andorrana

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

Entrada secundària: La Massana. Comú

142-28

Cuina d'hivern : fogons del món : de l'1 al 29 de febrer : jornades de gastronomia sostenible : cuina global amb producte local

Variant de títol: La Massana fogons

Publicació: La Massana : Comú de la Massana,
DL 2024

Descripció física: 1 postal col. ; 15 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.41-2024

CDU: 641.5(467.2)

Conté: Codi QR per veure tots els menús
dels restaurants, showcookings, tast de vins i entrevistes

Matèria: Cuina andorrana

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme.

Entrada secundària: La Massana. Comú

143-28

Cuina de tardor : jornades de gastronomia sostenible : La Massana fogons 2024 : del 1 al 21 d'octubre : des del 2007

Variant de títol: La Massana fogons 2024

Encapçalament principal: Jornades de gastronomia
sostenible (2024, 1-31 oct. : La Massana)

Publicació: Andorra : Oficina de turisme de la Massana,
DL 2024

Descripció física: 1 full despl. ; 18 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.466-2024

CDU: 641.5(467.2)

Nota: La primera pàgina del fullet té un disseny
d'una parella menjant un pastís

Conté: Restaurants amb menú gastronòmic repartits
per: Arinsal, Erts, Anyós, Sispony i La Massana. També
inclou passaport gastronòmic a l'interior

Matèria: Cuina andorrana

Entrada secundària: La Massana fogons

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

144-28

Cursa popular Illa Carlemany '24 : mou-te per la teva salut! : 12/05/24 a les 10.30 h : inscriu- t'hi en línia abans del 28 d'abril : dia de l'esport per a tothom 2024

Variant de títol: Dia de l'esport per a tothom 2024

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2024

Descripció física: 1 full ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.175-2024

CDU: 796.42

Conté: Programació del dia

Matèria: Curses pedestres

Matèria: Esports -- Andorra

Entrada secundària: Illa Carlemany (Firma)

Entrada secundària: Andorra. Govern

145-28

De copes al Centre Històric : 6 de juny del 2024 : de 18.30h a 23.30h

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra
la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 f. despl. ; 16 x 12,5 cm

Dipòsit legal: AND.253-2024

CDU: 79(467.2)

Conté: Al primer full: No et pots perdre la recuperació
d'aquest mític esdeveniment!

Matèria: Comerç -- Andorra

Matèria: Vendes -- Promoció -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Associació de Comerciants
Centre Històric d'Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

146-28

De copes al Centre Històric : 6 de juny del 2024 : de 18.30h a 23.30h

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (6 p.)

Dipòsit legal: AND.254-2024

Conté: Al primer full: No et pots perdre la recuperació d'aquest mític esdeveniment!

Matèria: Comerç -- Andorra

Matèria: Vendes -- Promoció -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Associació de Comerciants Centre Històric d'Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

147-28

De la Vall al Principat : l'evolució institucional d'Andorra, dels orígens al segle XVII

Encapçalament principal: GASCÓN CHOPO, Carles, 1970-

Publicació: Principat d'Andorra : Consell General, 2024

Descripció física: 155 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.425-2024

ISBN: 978-99920-52-53-2

CDU: 946.72

Bibliografia: p. 147-153

Nota de premis: Premi Principat d'Andorra d'investigació històrica 2023

Matèria: Andorra -- Política i govern -- Història -- Fins al 1800

Matèria: Andorra -- Història -- Fins al 1800

Matèria: Institucions polítiques -- Andorra -- Història -- Fins al 1800

Entrada secundària: Andorra. Consell General

148-28

De pont a pont : 2024 : el 10 i 11 d'agost de 2024

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2024

Descripció física: 1 full. ; 15 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.358-2024

CDU: 914.672

Nota: Portada del full en blanc i negre d'un pagès amb dues vaques. Hi participa l'Escola de Teatre

Conté: Horaris dels dos dies de la ruta teatralitzada, telèfon i dades per comprar l'entrada i el preu

Matèria: Escaldes-Engordany -- Activitats culturals

Matèria: Espectacles i passatemps -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Esbart Santa Anna

149-28

Els de sempre : menja't Andorra

Encapçalament principal: BESSON, Joan

Publicació: Andorra la Vella : Storytelling Comunicació, DL 2024

Descripció física: 118 p. : fot. col. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.535-2024

ISBN: 978-99920-3-463-7

CDU: 647.252(467.2)

Conté: Dolors Abad (El Molí dels Fanals) -- Joan Areny (Cava Vicens Areny) -- Josep Areny (Hostal Calbó) -- Joan Armengol (L'Entrecôte) -- Anton Azurmendi (La Borda de l'Avi) -- Josep Maria Benet (Can Benet) -- Miquel Canturri (Cal Calones) -- Ramon Canut (Casa Canut) -- Albert Coll (Clàssic Arans) -- Lydia Escanciano i Joan Bonet (Ca la Lydia) -- Caterina David (El Cap Bo) -- Carles Flinch (Can Manel) -- Denis Garcia (Don Denis) -- Josep Gómez (El Parador de Canòlich) -- Àlex Kinchella (La Cort de Popaire) -- Jordi Marquet (La Guingueta) -- Joel Martín i Albert Roses (El Refugi de Fra Miquel) -- Conxita Martínez (Ca la Conxita) -- Patricia Quillacq (Chez Jacques) --

Josep Maria Riba (Hotel Coma) -- Jordi Sala (El Crostó) -- Gerard Sasplugas (Hotel Mirador) -- Josep Soler (Can Fontcuberta) -- Maria Teixidó (El Celler d'en Toni) -- Josep Maria Troguet (Borda Raubert) -- Julien Vaillant (Hostal Palanques) -- Bernardina Vieira (La Cantina dels Racons) -- Christian Zanchetta (Aquarius)
Matèria: Cuiners -- Andorra -- Intervius
Matèria: Restauradors (Alimentació) -- Andorra -- Intervius

150-28

Deco

Encapçalament principal: Hysteriofunk (Grup musical)

Publicació: Andorra : SEMM, DL 2024

Núm. d'editor: 2400505 1 SEMM

Descripció física: 1 disc sonor : analògic, 33 1/3 rpm, estèreo ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.149-2024

CDU: 78

Conté: Cara A: Aurora -- Falac Mithos -- Xinos -- Super-Hysteriofunk

Conté: Cara B: Lee Marvin -- Oscar Car pt1 -- Oscar Car pt2 -- Jungla

Intèrprets: Oriol Vilella ; Cesc Vilarrubias ; Lluís Cartes ; Roger Casamajor ; Òscar Llauredó

Enregistrat a: Lacasamurada, 29-31 de juliol de 2013

Matèria: Música pop -- Andorra

Matèria: Música pop -- 2001-2010

151-28

Del 2020 al 2023 : tancant el cercle de la pandèmia de la Covid-19 a Andorra

Encapçalament principal: ALBERCH TERRÉS, Marta

Publicació: Andorra : Andorra Recerca + Innovació, 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (91 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.56-2024

ISBN: 978-99920-78-06-8

Bibliografia: p. 87-90

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020 -- Aspectes econòmics

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020 -- Aspectes socials

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020 -- Aspectes polítics

Matèria: Pandèmia de COVID-19, 2020 -- Aspectes sanitaris

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

152-28

Del Consell de la Terra al Consell General : síndics, subsíndics, consellers i cònsols (1133-2023)

Encapçalament principal: GUILLAMET ANTON, Jordi

Publicació: Andorra : Consell General, 2024

Descripció física: 1009 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.304-2024

ISBN: 978-99920-52-52-5

CDU: 342.53(467.1)

Conté: index antroponímic des del segle XII al XXI

Bibliografia: p. 1003-1009

Matèria: Parlamentaris -- Andorra -- S. XII/XXI

Matèria: Andorra -- Política i govern -- S. XII/XXI

Matèria: Síndics -- Andorra -- S. XII/XXI

Matèria: Institucions públiques -- Andorra -- S. XII/XXI

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Andorra. Govern

153-28

La dèria de viatjar

Encapçalament principal: CALVO, Roser

Publicació: Andorra : Culturàlia : Llamps i trons, 2024

Descripció física: 303 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.311-2024

ISBN: 978-99920-81-04-4

CDU: 910.4

Menció de sèrie: (Zeus)

Matèria: Viatgers -- Relats personals -- 2022

154-28

Des-connectats : Angel Calvente : del 24 d'abril al 6 de juliol del 2024 : Espai Caldes

Encapçalament principal: CALVENTE, Àngel

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2024

Descripció física: 1 fullet (6 p.) : il. ; 14 x 14 cm

Dipòsit legal: AND.188-2024

CDU: 75.036(467.2)

Matèria: CALVENTE, Àngel -- Exposicions

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

155-28

Des-connectats : Angel Calvente : del 24 d'abril al 6 de juliol del 2024 : Espai Caldes

Encapçalament principal: CALVENTE, Àngel

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF : il.

Dipòsit legal: AND.154-2024

ISBN: 978-99920-3-418-7

Matèria: CALVENTE, Àngel -- Exposicions

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Accés al document: <https://e-e.ad/uploads/altres/Catleg%20Calvente%20def.pdf>

156-28

La desaparició de la verge de Meritxell

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla

Publicació: Andorra : Ludmilla Lacueva Canut, DL 2024

Descripció física: 17 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.506-2024

CDU: 849.9-34

Menció de sèrie: (Llibreria de pioners)

Conté: Felicitació de nadal i una il·lustració d'un tió

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Nadal -- Contes i llegendes

157-28

Despertar : el arte de aprender a morir

Encapçalament principal: DÁVILA TRUELO, María Angélica

Publicació: [Andorra] : Mangelda Books, DL 2024

Descripció física: 205 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.98-2024

ISBN: 978-99920-3-407-1

CDU: 860-3

Bibliografia: [Bibliografia] p. 203-204

Matèria: Novel·la

Matèria: Reflexió (Filosofia) en la literatura

Entrada secundària: ARCAS, Yajaira, ed.

158-28

Destinació Starlight : La Massana

Publicació: [La Massana] : Comú de la Massana, DL 2024

Descripció física: 1 postal col. ; 10 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.416-2024

CDU: 676.813(467.2)

Nota: Postal dissenyada a La Massana

Conté: Reconeixement Andorra Compedrosa reserva starlight i Andorra Comapedrosa destino turístico starlight

Matèria: Targetes postals -- Andorra
Entrada secundària: La Massana. Comú

159-28

Deu annexos a la mort d'Alícia Pinós

Encapçalament principal: OLSA, Rosa, 1973-

Publicació: Montellà : Encamp : Medusa, 2024

Descripció física: 143 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: L.493-2024

ISBN: 978-84-19202-19-2

ISBN: 978-99920-79-07-2

CDU: 849.9-32"20"

Menció de sèrie: (Borm ; 7)

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la curta

Entrada secundària: Andorra. Govern

160-28

Dia de la cultura 2024 i lliurament dels premis Àgora 2023

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (91 min)

Dipòsit legal: AND.477-2024

Nota creació/producció: Credits: Enregistrament i edició: Quatresisvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Conté: Presentació / Gabriel Fernàndez -- Manifest cultural / Jesús Galindo i Ortego

Conté: Interludi musical Shallow, de Ha nascut una estrella, de Lady Gaga & Bradley Cooper / Cor de Rock d'Andorra. Directors: Gil Blasi i Jordi Porta.

Lliurament dels premis Àgora Cultural 2023: premi a Pilar Gispert i Fernàndez i els cantaires de l'Orfeó Andorrà / parlament de mèrits d'Òscar Sánchez i Cazorla ; lliura l'escultura Carles Ensenyat -- Interludi musical The Shire, de The Lord of the Rings

de John Williams / arranjat per Antoni Serra ; duo de flauta, Antoni Serra, i clarinet, Clara Vila -- Premi a Xavier Rebés i d'Areny-Plandolit i Fina Font i Ruana / parlament de mèrits de Joan Reguant i Aleix ; lliura l'escultura Olalla Losada -- Interludi musical Adagio del Concert per a Clarinet i Orquestra en La Major, K622 de W.A. Mozart / arranjat per Unai Gutiérrez ; duo de flauta, Antoni Serra, i clarinet, Clara Vila -- Premi a Jordi Marquet i Mandicó / parlament de mèrits de Miquel Canturri i Campos ; lliura l'escultura Mònica Bonell -- Interludi musical Highlights from LA LA LAND de Justin Hurwitz, arranjat per Clara Vila ; duo de flauta, Antoni Serra, i clarinet, Clara Vila -- Premi a Roger Casamajor i Esteban / parlament de mèrits de Pere Tomàs i Fernàndez ; recull el premi Jordi Casamajor, lliura l'escultura Sandra Codina -- Parlament a càrrec de Mònica Bonell i Tuset -- Parlament de cloenda a càrrec de Carles Ensenyat i Reig -- Cloenda musical Bohemian Rhapsody, de Rapsòdia bohèmia, Freddy Mercury (Queen) / Cor de Rock d'Andorra. Directors: Gil Blasi i Jordi Porta -- Himne d'Andorra (Joan Benlloch- Enric Marfany) / Cor de Rock d'Andorra i l'Orfeó Andorrà
Enregistrat a: Vestíbul del Consell General, el 8 de novembre del 2024

Matèria: Cultura andorrana

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Accés al document: https://www.youtube.com/watch?v=r_RuFAq3cc0

161-28

Dia mundial de la poesia 2024 : 'Poetes' de Lluís Cartes amb l'Esbart Sant Romà : lectura de poemes per part dels voluntaris per la llengua i alumnes del col·legi Maria Moliner

Variant de títol: 'Poetes' / de Lluís Cartes amb l'Esbart Sant Romà

Variant de títol: Lectura de poemes / per part dels voluntaris per la llengua i alumnes del col·legi Maria Moliner

Encapçalament principal: Dia mundial de la poesia (2024, 21 març : Andorra)

Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra, 2024]

Descripció física: [4] p. : il. ; 21 cm

CDU: 849.9-1

Matèria: Poesia

Entrada secundària: Cartes, Lluís

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Andorra

Entrada secundària: Institució de les Lletres Catalanes

162-28

Dia Mundial dels Drets dels Infants : 20 de novembre : Juga i Aprèn! : Dret#19 Protecció Contra la Violència

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra., DL 2024

Descripció física: 1 full despl. (6) p. : il. col; 28 cm

Dipòsit legal: AND.557-2024

CDU: 342.7-053.2

Conté: Un llapis i el joc de les parelles amb diferents cartes de colors retallables de la violència i la no violència

Matèria: Drets dels infants -- Llibres per a infants

Matèria: Llibres-joc

Entrada secundària: Andorra. Govern

163-28

Dies irae

Encapçalament principal: BLANCO, Martín

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, DL 2024

Descripció física: [26] p. de làm. : il. col. ; 25,5 cm

Dipòsit legal: AND.530-2024

ISBN: 978-99920-3-461-3

CDU: 75.036

Nota: Catàleg de l'exposició celebrada del 14 de novembre del 2024 fins el 22 de febrer del 2025 a l'Espai Caldes

Matèria: BLANCO, Martín

Matèria: Pintura -- Andorra -- Catàlegs

Matèria: Pintura -- Andorra -- Exposicions

Entrada secundària: MUJAL CLOSA, Rosa

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

164-28

Los discípulos del krampus : un cuento infantil corrompido por el terror

Encapçalament principal: BÖHMWALD, Pablo

Publicació: [La Massana]: Neela, DL 2024 (Fullcolor Printcolor)

Descripció física: 259 p. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.624-2024

ISBN: 978-99920-3-475-0

CDU: 860-31

Nota premis: L'any 2020 participa a la publicació "14 Dosis de tinta" i obté el reconeixement del Premi Ficció i Terror d'Encamp

Conté: Índex, pròleg p. 13, epíleg p. 253 i biografia de l'autor p. 259

Premis: L'any 2020 participa a la publicació "14 Dosis de tinta" i obté el reconeixement del Premi Ficció i Terror d'Encamp

Matèria: Literatura castellana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: VALLEJO DOMINGO, David, il.

165-28

Dissenys habitats : Helena Almeida i Chema Madoz : del 17 de juliol al 26 d'octubre del 2024 : Espai Caldes

Encapçalament principal: ALMEIDA, Helena

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2024

Descripció física: 1 full despl. [6 p.] : il. ; 17 x 24 cm (17 x 12 cm pleg.)

Dipòsit legal: AND.352-2024

CDU: 75.04(467.2)

Conté: Programa d'activitats i petita biografia d'ambdós artistes a banda i banda del fulletó

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: MADÓZ, Chema

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

166-28

La diversitat cultural i els joves : taula rodona

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (63 min.)

Dipòsit legal: AND.221-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: 21 de maig del 2024, El Rusc, Estadi Comunal Joan Samarra (Andorra la Vella)

Nota: Precedeix al títol: 40è Cicle de Conferències: 40 anys de la SAC i d'evolució del món

Matèria: Joventut -- Andorra

Matèria: Cultura -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Com

Entrada secundària: Creand (Andorra)

Accés al document: https://youtu.be/V48n-Rs8_2Hs?si=5iVQoph8EsdzqDdC

167-28

"Divertimento" : 15 maig a 31 des de 2024

Encapçalament principal: GARCIA OLMO, Mar

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2024

Descripció física: 1 full : fot. col. ; 14 x 14 cm

CDU: 769(467.2)

Nota: L'artista reinterpreta les pintures romàniques de l'església de Santa Coloma i de l'Espai Columba i en fa gravats d'estil propi

Matèria: Gravats -- Andorra

Matèria: Artistes -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Espai Columba

168-28

El document de voluntats anticipades

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) : bil. col. ; 21 x 11 cm

Dipòsit legal: AND.439-2024

CDU: 347.135:61

Matèria: Testament vital -- Andorra

Matèria: Documents de voluntats anticipades -- Andorra

Matèria: Herències i successions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

169-28

Dones cosint sota el sol, c.1920

Encapçalament principal: BARRAU, Laureà, 1864-1957

Publicació: [Andorra] : [Carmen Thyssen-Bornemisza], DL 2024

Descripció física: 1 postal a color ; 15 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.58-2024

CDU: 75.047(467.2)

Nota: Pintura de gènere de la col·lecció del Museu Carmen Thyssen-Bornemisza

Matèria: Targetes postals -- Andorra
Matèria: Col·leccionistes i col·leccions -- Andorra
Matèria: Museus -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

170-28

En La Massana más! : ¡diviértete! : 2025 : #verano

Publicació: La Massana : Comú de la Massana, DL 2024
Descripció física: 38 p : il. col. ; 4 cm
Dipòsit legal: AND.331-2025
CDU: 379.8(467.2)
Nota general: A la coberta: Andorra Comapedrosa. Destinación turística Starlight
Conté: [Índex, p. 3]
Matèria: Espectacles i passatems -- La Massana
Matèria: La Massana -- Esbarjo
Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

171-28

ENA : Escena Nacional d'Andorra : catàleg : vol. 01: 2024-2025

Encapçalament principal: Escena Nacional d'Andorra
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Escena Nacional d'Andorra, [2024]
Descripció física: 10 p. : fot. ; 21 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.414-2024
CDU: 792.09
Conté: Conté sumari d'espectacles
Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra. Govern

172-28

Èpica i història : l'Andorra d'Isabelle Sandy

Encapçalament principal: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Carles
Publicació: [Andorra] : Editorial i Acadèmia Masegosa, 2024
Descripció física: 220 p. : il. ; 18 cm
Dipòsit legal: AND.144-2024
ISBN: 978-99920-911-6-6
CDU: 840-94
Menció de sèrie: (Investigació històrica ; 3)
Bibliografia: Bibliografia, p. 214-220
Conté: Sumari, p. 5
Matèria: SANDY, Isabelle, 1884-1975
Matèria: Andorra -- Vida social i costums
Entrada secundària: MASEGOSA GAYO, Fabiola Sofia, ed.

173-28

Escola de cavallers

Encapçalament principal: CAMPILLO, María, 1983-
Publicació: [Andorra] : Laso, 2024 (Envalira)
Descripció física: [28] : il. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.121-2024
ISBN: 978-99920-3-411-8
CDU: 849.9-34"20"
Matèria: Contes infantils catalans
Matèria: Llibres per infants
Entrada secundària: MARTÍNEZ, Gala, il.
Entrada secundària: CASANOVAS, Laura, 1973-, trad.

174-28

Escull la teva aventura Funicamp = Escoge tu aventura Funicamp : #FunicampFun : 2024

Publicació: Encamp : Oficina de Turisme d'Encamp, 2024
Descripció física: 1 mapa despl. : fot. col. ; 40 x 24 cm, pleg. en 20 cm
Dipòsit legal: AND.326-2024
CDU: 796.5(084.32)
Conté: Rutes BTT, ruta dels Orris, itineraris, horaris y preus del Funicamp i els punts d'interès més importants
Nota de llengua: Text en català i castellà
Matèria: Encamp -- Mapes
Matèria: Camins -- Encamp
Matèria: Excursionisme -- Encamp -- Mapes
Entrada secundària: Encamp. Comú
Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

175-28

Espectacles infantils! : Andorra la Vella : març-maig 2024

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il. col.
Dipòsit legal: AND.88-2024
Matèria: Equipaments culturals -- Andorra la Vella
Matèria: Centre Cultural La Llacuna -- Activitats culturals
Matèria: Espectacles i passatems -- Andorra la Vella
Matèria: Esbarjo familiar -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Localització i accés electrònic: https://www.andorralavella.ad/comu/sites/default/files/infantils_marc_maig_2024_x_web.pdf

176-28

El espejo del abuso : ver y vencer el maltrato

Publicació: [Andorra] : Alma Fénix, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (123 p.)
Dipòsit legal: AND.587-2024
ISBN: 978-99920-3-468-2
Matèria: Violència psicològica
Matèria: Violència
Matèria: Autoajuda

177-28

L'esperança canta : Bon Nadal i saludable camí 2025 : Bones Festes

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-
Publicació: Andorra : AINA, DL 2024
Descripció física: 1 full despl. [8] p. : il. col., fot. b/n. ; 21 x 15 cm pleg.
Dipòsit legal: AND.599-2024
CDU: 784.6(467.2)
Nota: Recto amb el següent text: L'Estel de l'Esperança no desil·lusiona mai, diu el Papa Francesc -- Cada dia de l'any jubilar de l'Esperança preguem -- Jo et vull sentir viva i lluent, Estrella de Nadal, esgarrinxant el blau del firmament!
Conté: Verso amb la programació d'AINA del mes de desembre fins al mes d'agost
Matèria: Pastoral amb els infants -- Andorra
Matèria: Pastoral amb els joves -- Andorra
Matèria: Escoltisme -- Andorra
Matèria: Nadal -- Anècdotes
Entrada secundària: AINA (Canillo)
Entrada secundària: SANTANES, Cecília, il.
Entrada secundària: PAL CASANOVAS, Manuel, 1932-2020

178-28

**Estades esportives a Andorra =
Estancias deportivas en Andorra =
Séjours sportifs en Andorre =
Sports stays in Andorra : Andorra
Sports Training Country**

Publicació: Andorra la Vella: Andorra Turisme, DL 2024
Descripció física: 1 full (2) p. : fot. col. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.231-2024
CDU: 796.015(467.2)
Conté: Punts importants sobre les estades: Entrenar entre 1000 y 2000 m d'altitud -- Diversitat d'instal·lacions esportives de primer nivell -- Varietat d'activitats a l'aire lliure, lleure i benestar -- Allotjaments adaptats a les necessitats dels esportistes
Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès
Matèria: Esports -- Andorra la Vella
Matèria: Entrenament (Esport)
Matèria: Educació física -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Andorra Sports Training Country

179-28

Estats financers consolidats 2023

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà. Finacial Group, DL 2024
Descripció física: 244 p. : taules ; 30 cm
Dipòsit legal: AND.160-2024
ISBN: 978-99920-80-08-5
CDU: 336.71(467.2)"2023"
Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: https://creandgroup.com/wp-content/uploads/Consolidats_Estats-financers-Grup-Creand-2023.pdf

180-28

Estats financers consolidats 2023

Encapçalament principal: Creand Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Creand, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (250 p.) : il., gràf., taules
Dipòsit legal: AND.161-2024
Matèria: Creand Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: https://creandgroup.com/wp-content/uploads/Consolidats_Estats-financers-Grup-Creand-2023.pdf

181-28

**Estelàrium : explora nous horitzons :
del 27 de desembre al 5 de gener :
de les 16 a les 20 h a la plaça de l'Església**

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024
Descripció física: 1 díptic. : il. col. ; 26 cm
Dipòsit legal: AND.597-2024
CDU: 398.332.416(467.2)
Conté: Programació d'activitats per als més petits, food trucks i xocolatada
Matèria: Animació sociocultural -- La Massana -- Programes
Matèria: Mercats -- La Massana
Matèria: Nadal -- Andorra
Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme
Entrada secundària: La Massana. Comú

182-28

Estevet & friends

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, DL 2024
Descripció física: 19 p. : il., fot. col., map ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.454-2024

CDU: 087.5(467.2)

Menció de sèrie: (Macarulla. Magical little paths ; 06)

Conté: Conté mapa de ruta (Rec de l'obac) i exercicis per fer a cada tram

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

183-28

Estiu Actiu : 2024 : per a noies i nois nascuts entre el 2009 i 2015 : de l'1 al 5 de juliol a Sant Antoni de Calonge

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2024

Descripció física: 1 full (2) p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.194-2024

CDU: 79(467.2)

Nota: Activitats d'estiu organitzades pel Comú de Sant Julià de Lòria i el LAU esport: parc aquàtic, jocs de platja, sortides amb canoa, vela, etc.

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: Esports

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Sant Antoni de Calonge (Catalunya). Ajuntament

184-28

L'ètica de Kant : commemoració del 300 aniversari del seu naixement (1724-2024)

Encapçalament principal: KANT, Immanuel, 1724-1804

Publicació: [Andorra] : Editorial i Acadèmia Masegosa, 2024

Descripció física: 91 p. ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.256-2024

ISBN: 978-99920-911-7-3

CDU: 17

Menció de sèrie: (Filosofia ; 1)

Bibliografia: Bibliografia, p. 88-91

Conté: [Sumari, p. 5]

Matèria: KANT, Immanuel, 1724-1804 -- Ètica

Matèria: Ètica

Entrada secundària: VILLANUEVA CARLAVILLA, Albert

185-28

Europa no és una opció, és una necessitat : Andorra en el camí de l'associació

Encapçalament principal: SEGURA PORTA, Xavier

Publicació: Andorra la Vella : CERES, Centre d'Estudis i Recerca Socialdemòcrata, DL 2024(Envalira)

Descripció física: 51 p. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.487-2024

ISBN: 978-99920-3-456-9

Col·lecció: (Quadern ; 3)

CDU: 327(467.2)

Nota general: A la coberta: Octubre 2024

Conté: Índex p. [6] i pròleg p. 7 de Marian Sanchiz, directora del CERES

Conté: En el camí de l'associació: Europa no és una opció, és una necessitat -- L'ampliació de la unió duanera als productes agrícoles -- El protocol financer en l'acord d'associació amb la Unió Europea -- Europa, una evidència i una necessitat

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors --

Unió Europea, Països de la

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors -- Unió Europea

Entrada secundària: Centre d'Estudis i Recerca Socialdemòcrata (Andorra)

Entrada secundària: SICART ORTÍ, Ferran

Entrada secundària: LLADÓS MASLLORENS, Josep

Entrada secundària: SANCHIZ, Marian

186-28

Explora : cicle de cinema de muntanya i de viatges : Ordino i la Massana

Publicació: [Andorra] : Comú de la Massana ; Ordino : Comú d'Ordino, DL 2024

Descripció física: 1 fullet despl. (12 p.) ; 15 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.5-2024

CDU: 79(467.2)(083.9)

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana

Matèria: Esports -- La Massana

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Muntanyes en la cinematografia

Matèria: Animació sociocultural -- Ordino

Matèria: Esports -- Ordino

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

187-28

Explora : cicle de cinema de muntanya i de viatges : 2025

Publicació: La Massana : Comú de la Massana ; Ordino : Comú d'Ordino, DL 2024

Descripció física: 1 fullet despl. [12] p. : il. ; 15 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.561-2024

CDU: 79(467.2)(083.9)

Nota general: 7 activitats gratuïtes i col·loqui amb els protagonistes després de cada sessió

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana

Matèria: Esports -- La Massana

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Muntanyes en la cinematografia

Matèria: Animació sociocultural -- Ordino

Matèria: Esports -- Ordino

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

188-28

Exposició temporal : eureka? : creacions invertejables sobre rodes = creaciones inverosímiles sobre ruedas = implausible creations on wheels = des créations invraisemblables sur roues : del 22 de gener fins al 16 de juny

Variant de títol: Eureka? : creacions invertejables sobre rodes

Variant de títol: Eureka? : creaciones inverosímiles sobre ruedas

Variant de títol: Eureka? : implausible creations on wheels

Variant de títol: Eureka? : des créations invraisemblables sur roues

Encapçalament principal: Bici Lab Andorra (Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Bici Lab Andorra. Andorra la Vella, [2024]

Descripció física: 1 full (2 p.) : il. ; 21 cm

CDU: 629.322.2:7(467.2)

Matèria: Bici Lab Andorra (Andorra la Vella) -- Exposicions

Matèria: Bicicletes -- Andorra

Matèria: Art -- Bicicletes

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

189-28

La Festa de Callaueta : 13 i 14 de setembre

Encapçalament principal: Festa de Callaueta (2024, 13-14 set.)

Publicació: Andorra : Turisme Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: [4] p. : il., map. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.422-2024

CDU: 394.2(467.2)

Conté: Programació infantil del carrer Callaueta, art urbà i sorteigs entre d'altres

Matèria: Festes -- Andorra la Vella -- Programes

Matèria: Jocs infantils -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

190-28

Festa Major : Sant Julià de Lòria : del 26 al 30 de juliol del 2024

Encapçalament principal: Festa Major de Sant Julià de Lòria (2024, 26-30 jul.)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, DL 2024

Descripció física: [68] p. : il., fot.col., fot. b/n., map. ; 29,5 cm

Dipòsit legal: AND.337-2024

CDU: 394.2(467.2)

Conté: 4 pàgines de retalls de formes pels nens més petits i les il·lustracions també són de Crisart. A la primera pàgina tenim un escrit del cònsol major i la cònsol menor

Matèria: Festes majors -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Associació d'Afectats d'Autisme d'Andorra

Entrada secundària: RODRÍGUEZ RAMOS, Cristina, il.

191-28

Festa Major : Sant Julià de Lòria : programa del 26 al 30 de juliol del 2024

Encapçalament principal: Festa Major de Sant Julià de Lòria (2024, 26-30 jul.)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2024

Descripció física: [6] p. : il., map. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.329-2024

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes majors -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Associació d'Afectats d'Autisme d'Andorra

Entrada secundària: RODRÍGUEZ RAMOS, Cristina, il.

192-28

Festa Major 2024 : Escaldes-Engordany : del 24 al 27 de juliol

Encapçalament principal: Festa Major d'Escaldes-Engordany (2024, 24-27 jul.)

Publicació: Escaldes-Engordany : Unió Pro-Turisme Escaldes-Engordany, 2024

Descripció física: 1 full despl. : il.col ; 10 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.353-2024

CDU: 394.2(467.2)

Nota: Al primer full: concerts, atraccions, mercat artesà, restauració, espectacles, polperia, DJ's

Matèria: Festes majors -- Programes --

Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Unió Pro-Turisme

d'Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Esbart Santa Anna

193-28

Festa Major 2024 : Escaldes-Engordany : del 24 al 27 de juliol

Encapçalament principal: Festa Major d'Escaldes-Engordany (2024, 24-27 jul.)

Publicació: Escaldes-Engordany : Unió Pro-Turisme Escaldes-Engordany, 2024

Descripció física: [28] p. : il.col ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.354-2024

CDU: 394.2(467.2)

Nota: Al primer full: concerts, atraccions, mercat artesà, restauració, espectacles, polperia, DJ's.

Programa extens en format llibreta

Matèria: Festes majors -- Programes --

Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Unió Pro-Turisme
d'Escaldes-Engordany
Entrada secundària: Esbart Santa Anna
Entrada secundària: GILI CASALS, Rosa
Entrada secundària: AMBOR VARELA, Jaume

194-28

Festa Major Santa Coloma : 2024

Encapçalament principal: Festa Major de Santa Coloma
Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella : Comissió de Festes de Santa Coloma, 2024
Descripció física: [4] p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.376-2024
CDU: 394.2(467.2)
Conté: Benvinguda del Cònsol major Sergi González Camacho i la Cònsol menor Olalla Losada Seguin
Matèria: Festes majors -- Programes -- Santa Coloma (Andorra la Vella)
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Comissió de Festes (Santa Coloma)

195-28

Festes de nadal i reis : Sant Julià de Lòria : programa desembre 2024 - gener 2025

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, DL 2024
Descripció física: [8] p. : il. col., fot. col. ; 25 x 49 cm
Dipòsit legal: AND.600-2024
CDU: 351.758.2(467.2):398.332.416
Conté: 31a edició de "Els Pastorets" i les seves funcions, programació d'activitats i tallers de nadal
Matèria: Animació sociocultural -- Sant Julià de Lòria
Matèria: Pastorets -- Andorra
Matèria: Nadal -- Contes i llegendes
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

196-28

Festival Clàssicand : Andorra 25/05-09/06

Variant de títol: Clàssicand
Encapçalament principal: Classicand (2024, 25 maig - 9 juny : Andorra)
Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, [2024]
Descripció física: 6 p. : fot. b/n. ; 21 cm
CDU: 78(467.2)
Nota: El programa conté: Pasió Almodóvar / Pasió Vega & Moisés P. Sánchez -- Il trionfo del tempo e del disinganno / G.F. Händel -- Trilogia cocteau / Philip Glass / Katia i Marielle Labèque -- Star Wars i les BSO de John Williams / Franz Schubert filharmonia -- Forbidden fruit / Benjamin Appl -- On the nature of rabbits / Pontus Lidberg & Stockholm 59º north -- Les nuits fantastiques / Lambert Wilson & Xavier De Maistre -- Miralls / El Petit Liceu -- Clàssic-End / Onca i Vocalistes
Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès
Conté: Programa intercalat dels diferents actes
Matèria: Festivals de música -- Andorra
Matèria: Música clàssica -- Andorra
Matèria: Dansa -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Ordino. Comú

197-28

Fonaments de dret privat andorrà : volum 3 : dret de la persona

Variant de títol: Dret de la persona
Edició: Segona edició
Publicació: Andorra : Fundació Julià Reig : Premsa Andorrana, 2024
Descripció física: Vol. 3, 472 p. ; 24 cm
Dipòsit legal: AND.612-2024

ISBN: 978-99920-58-30-5
CDU: 347(467.2)(094.4)
Bibliografia: p. 463-472
Matèria: Dret civil -- Andorra -- Legislació
Matèria: Responsabilitat civil -- Andorra
Matèria: Obligacions (Dret) -- Andorra
Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)
Entrada secundària: ABRIL CAMPOY, Joan Manel, coord.
Entrada secundària: BARTUMEU MARTÍNEZ, Isidre, ed.
Entrada secundària: CECCHINI ROSELL, Xavier, ed.

198-28

Fonaments de dret privat andorrà : volum 4 : dret de la família

Variant de títol: Dret de la família
Publicació: Sant Julià de Lòria : Fundació Julià Reig ; Andorra la Vella : Premsa Andorrana, DL 2024
Descripció física: 372 p. ; 25 cm
Dipòsit legal: AND.613-2024
ISBN: 978-99920-58-31-2
CDU: 347(467.2)(094.4)
Bibliografia: Conté bibliografia
Matèria: Matrimoni -- Dret i legislació -- Andorra
Matèria: Herències i successions -- Andorra -- Legislació
Matèria: Dret civil -- Andorra -- Legislació
Entrada secundària: ABRIL CAMPOY, Joan Manel, coord.
Entrada secundària: BARTUMEU MARTÍNEZ, Isidre, ed.
Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)
Entrada secundària: CECCHINI ROSELL, Xavier, ed.

199-28

Forma

Encapçalament principal: Hysteriofunk (Grup musical)
Publicació: Andorra : SEMM, DL 2024
Núm. d'editor: 2400506 1 SEMM

Descripció física: 1 disc sonor : analògic, 33 1/3 rpm, estèreo ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.150-2024

CDU: 78

Intèrprets: Lluís Cartes (bateria) ; Roger Casamajor (teclat) ; Òscar Llauredó (baix) ; Cesc Vilarrubias (percussió) ; Oriol Vilella (guitarra) ; Guillem Sarlé (saxo)

Conté: Cara A: Süissa -- Tecla -- Mahjong -- 400 cops

Conté: Cara B: Dansa pulmón -- El peculiar periple d'Enric Sargatal -- Bounce elite -- Conoceremos Suede

Enregistrat a: Medusa Estudios (Barcelona) per Nasi Casanovas i Roger Rodés ; Can Duran (Canovelles) per Lluís Cartes

Matèria: Música electrònica

200-28

Formació de català en línia : nivell A1 : dirigida a tots els sectors empresarials d'Encamp : Comú d'Encamp

Publicació: Encamp: Comú d'Encamp, 2024

Descripció física: 1 full (2) p. : fot. col. ; 21 cm

CDU: 804.99(467.2)

Nota: Text al recto del fullet: Subvenció del 50% per a un màxim de 20 treballadors inscrits de cada empresa

Nota: Text al verso del fullet: Informació del funcionament de l'ensenyament del català en línia, inscripcions, abonament que han de fer les empreses, etc.

Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Català -- Ensenyament assistit per ordinador

Entrada secundària: Encamp. Departament de Turisme i Reactivació Econòmica

201-28

Galí & Viusà : art, amor, exili

Encapçalament principal: GALÍ MALLOFRÉ, Gertrudis

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024

Descripció física: 201 p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.434-2024

ISBN: 978-99920-65-87-7

ISBN: 978-84-18865-50-3

CDU: 929

Menció de sèrie: (Calaix de sastre ; 11)

Bibliografia: p. 197-201

Conté: La trajectòria artística de Gertrudis Galí i Manuel Viusà / Gemma Ramos Serra i Carles Sánchez Márquez -- Galí & Viusà: una vida de pel·lícula / Joana Viusà Galí -- Parelles d'artistes a l'entorn de Galí & Viusà - Viusà & Galí / Núria Rius Vernet i Julián Díaz de Otazu -- Dos artistes amb causa / Ferran Dalmau Vilella -- El matrimoni Viusà-Galí i la seva etapa en l'FNC / Marc Ferrer Murillo -- Catàleg de l'exposició

Matèria: GALÍ MALLOFRÉ, Gertrudis

Matèria: VIUSÀ CAMPS, Manuel, 1918-1998

Matèria: Artistes catalans -- S. XX

Matèria: Art -- Catalunya -- S. XX -- Exposicions

Entrada secundària: SÁNCHEZ MÁRQUEZ, Carles, 1983-, coord.

Entrada secundària: Terrassa (Catalunya). Ajuntament

Entrada secundària: Museu de Terrassa

Entrada secundària: VIUSÀ CAMPS, Manuel, 1918-1998

202-28

La globalització i Andorra : [bloc 1]

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (122 min.)

Dipòsit legal: AND.366-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: Andorra i la Xina: també formem part de la globalització? / Alan Ward i Koeck -- Internacionalització, qualitat i impacte de l'ensenyament superior andorrà: reptes i oportunitats del sistema universitari / Paula Przybylowicz i Vidal -- La Creu Roja Andorrana en l'àmbit internacional / Josep Pol i

Pedrós -- Salutació del president de l'equip rector de la 56a UCE / Jordi Casassas i Ymbert -- L'accès a la muntanya en un món globalitzat / Conrad Blanch i Fors -- Servei notarial, un servei global: la Unió Internacional del Notariat / Joan Carles Rodríguez i Miñana

Nota: Precedeix al títol: 56a Universitat Catalana d'Estiu ; 37a Diada Andorra

Enregistrat a: 17 d'agost del 2024, al Liceu Renouvier de Prada

Matèria: Ciència -- Andorra -- Congressos

Matèria: Ciències socials -- Andorra -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA Cultura

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=KxkqVr9hWwQ>

203-28

La globalització i Andorra : [bloc 2]

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (87 min.)

Dipòsit legal: AND.366-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: Efectes econòmics de la globalització per Andorra: de paradís fiscal a possible Estat Membre de la UE. Passat, present i futur / Antoni Bisbal Galvany -- Finestres al món / Felip Gallardo i Hurtado -- Algunes reflexions sobre Andorra i la globalització / Vicenç Mateu i Zamora

Nota: Precedeix al títol: 56a Universitat Catalana d'Estiu ; 37a Diada Andorra

Enregistrat a: 17 d'agost del 2024, al Liceu Renouvier de Prada

Matèria: Ciència -- Andorra -- Congressos

Matèria: Ciències socials -- Andorra -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: FEDA Cultura
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=Pf1gZG38VTc>

204-28

La globalització i Andorra : [bloc 3]

Dipòsit legal: AND.366-2024
Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (87 min.)
Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota: La globalització en el món de l'energia. Afectacions a Andorra / Albert Moles Betriu -- El Principat d'Andorra: enfoc local en un món global / Meritxell López i Guitart -- Andorra, què podem aportar a Europa i al món? / Albert Gomà i Sala -- El rol del joves en una Andorra globalitzada / Lisa Cruz i Lackner -- La llengua catalana en el nou paradigma digital. Els reptes compartits de les llengües minoritàries / Jordi Ascensi i Sala -- La globalització de l'oferta universitària des d'Andorra: perspectives de futur / Marc B. Escolà
Nota: Precedeix al títol: 56a Universitat Catalana d'Estiu ; 37a Diada Andorra
Enregistrat a: 17 d'agost del 2024, al Liceu Renouvier de Prada
Matèria: Ciència -- Andorra -- Congressos
Matèria: Ciències socials -- Andorra -- Congressos
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: FEDA Cultura
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=cFq09hrLCuA>

205-28

La globalització i Andorra : [bloc 4]

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (119 min.)
Dipòsit legal: AND.366-2024
Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Nota: El rol de la UE en un espai globalitzat: quin encaix per als Estats de petita dimensió territorial? / Landry Riba i Mandicó -- Globalització de la informació com a eina per conèixer Andorra / Jana Kuklová -- Un nou món globalitzat / Antoni Pol i Solé -- L'Andorra globalitzada vers el mercat europeu / Pere Baró i Rocamonde -- Andorra i els grans reptes mundials / Imma Tor i Faus
Nota: Precedeix al títol: 56a Universitat Catalana d'Estiu ; 37a Diada Andorra
Enregistrat a: 17 d'agost del 2024 al Liceu Renouvier de Prada
Matèria: Ciència -- Andorra -- Congressos
Matèria: Ciències socials -- Andorra -- Congressos
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: FEDA Cultura
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=CCF8EPSlvII>

206-28

Glossari per la igualtat : paraules i conceptes en evolució

Encapçalament principal: ARANDA, Elena
Publicació: Andorra : Institut Andorrà de les Dones, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (30 p.)
Dipòsit legal: AND.219-2024
ISBN: 978-99920-3-426-2
Matèria: Igualtat entre els sexes -- Glossaris, vocabularis, etc.

Entrada secundària: Institut Andorrà de les Dones
Accés al document: <https://iad.ad/wp-content/uploads/2024/09/Glossari-per-la-igualtat.pdf>

207-28

Guia d'Andorra

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2024
Descripció física: 76 p. : il., map. ; 19 cm
Dipòsit legal: AND.165-2024
CDU: 914.672
Matèria: Turisme -- Andorra
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

208-28

Guía de Andorra

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2024
Descripció física: 76 p. : il., map. ; 19 cm
Dipòsit legal: AND.166-2024
CDU: 914.672
Matèria: Turisme -- Andorra
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

209-28

Guía del Parc Natural de la Vall de Sorteny : Ordino 2024

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2024
Descripció física: 17 p. : il. col. ; 24 cm
Dipòsit legal: AND.8-2024
CDU: 502.3(467.2)(036)
Conté: [Sumari, p. 1]
Matèria: Espais naturals -- Ordino
Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny
Matèria: Excursionisme -- Ordino
Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino
Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

210-28

Guia del Parc Natural de la Vall de Sorteny : Ordino 2024

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2024

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.7-2024

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: [Sumari, p. 1]

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

211-28

Guia hivern : 2024-25 = Guía invierno : 2024-25

Variant de títol: Guía invierno : 2024-25

Publicació: [Canillo : Parròquia de Canillo : Grandvalira], DL 2024

Descripció física: 50 p. : il. majoritàriament en col. ; 21cm

Dipòsit legal: AND.614-2024

CDU: 338.48(036)

Conté: Índex, p. 3

Nota de llengua: Textos en català i castellà

Matèria: Hivern -- Canillo -- Turisme -- Guies

Matèria: Turisme -- Canillo -- Guies

Matèria: Canillo -- Guies

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Palau de Gel (Canillo)

212-28

Guide d'hiver : 2024-25 = Winter guide : 2024-25

Variant de títol: Winter guide : 2024-25

Publicació: [Canillo : Parròquia de Canillo : Grandvalira], DL 2024

Descripció física: 50 p. : il. majoritàriament en col. ; 21cm

Dipòsit legal: AND.615-2024

CDU: 338.48(036)

Conté: Contenido completo: Índex, p. 3

Nota de llengua: Textos en francès i anglès

Matèria: Hivern -- Canillo -- Turisme -- Guies

Matèria: Turisme -- Canillo -- Guies

Matèria: Canillo -- Guies

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Palau de Gel (Canillo)

213-28

Guide de l'Andorre

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2024

Descripció física: 76 p. : il., map. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.167-2024

CDU: 914.672

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

214-28

Guide du Parc Naturel de la Vallée de Sorteny : Ordino 2024

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2024

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.9-2024

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: [Sumari, p. 1]

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

215-28

Guia pràctica de l'IRPF : renda 2023

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (88 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.163-2024

ISBN: 978-99920-0-999-4

Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impost sobre la renda de les persones físiques -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

216-28

Guide Sorteny Valley Natural Park : Ordino 2024

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2024

Descripció física: 17 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.10-2024

CDU: 502.3(467.2)(036)

Conté: [Sumari, p. 1]

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

217-28

Guide to Andorra

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2024

Descripció física: 76 p. : il., map. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.168-2024

CDU: 914.672

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

218-28

L'habitació d'en Giovanni

Encapçalament principal: BALDWIN, James, 1924-1987

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 201 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.20-2024

CDU: 820(73)-31"19"

Menció de sèrie: (Colom ; 5)

Nota de llengua: Trad. de: Giovanni's Room

Matèria: Literatura nord-americana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GREENWELL, Garth, pròl.

Entrada secundària: UDINA, Dolors, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

219-28

L'habitació d'en Giovanni

Encapçalament principal: BALDWIN, James, 924-1987

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.21-2024

Col·lecció: (Colom ; 5)

Nota de llengua: Trad. de: Giovanni's Room

Matèria: Literatura nord-americana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GREENWELL, Garth, pròl.

Entrada secundària: UDINA, Dolors, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

220-28

Història dels samurais

Encapçalament principal: LÓPEZ-VERA, Jonathan

Publicació: Montellà : Encamp : Anem, 2024

Descripció física: 341 p. : il. ; 23 cm

Dipòsit legal: L.377-2024

ISBN: 978-84-18865-42-8

ISBN: 978-99920-65-82-2

CDU: 952"11/18"

Menció de sèrie: (Cronos ; 12)

Nota de llengua: Trad. de: Historia de los samurais

Bibliografia: p. 333-341

Matèria: Samurais -- Història

Matèria: Japó -- Història militar -- Fins al 1868

Entrada secundària: TOSET, Joaquim, trad.

221-28

Humanitat i evolució de la vida

Encapçalament principal: Universitat d'Estiu i Tardor (40a : 2024, 16, 17, 23 i 24 set. : Andorra)

Publicació: Andorra : Universitat d'Estiu i Tardor d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (61 p.) : taules, gràf., il.

Dipòsit legal: AND.601-2024

ISBN: 978-99920-82-11-9

Nota de llengua: Textos en català, castellà i francès

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Conté: Claves esenciales de la evolución humana / José María Bermúdez de Castro -- L'humanité face aux limites de la planète / Frédérique Chlous -- Els humans moderns, present i futur / Salvador Macip -- Humanidad y universo: parámetros para la vida y la exploración / Carlos Briones -- Conclusiones. Humanidad y evolución de la vida / José María Bermúdez de Castro -- Discurs de cloenda

Matèria: Ciències de la vida -- Congressos

Matèria: Evolució (Biologia) -- Congressos

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats

Accés al document: <http://www.universitatestiutar-dor.ad/UEA2024>

222-28

If you feel it, it's : the infinite winter : Grandvalira

Encapçalament principal: Grandvalira (Firma comercial)

Publicació: [Andorra] : Grandvalira, DL 2024

Descripció física: 1 mapa ; 37 x 58 cm, pleg. en 12 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.582-2024

CDU: 912.462.2:796.92(084.3)

Conté: Informació de les pistes d'esquí de Grandvalira, restauració, activitats, circuits infantils, classes per a tots els nivells, terrasses i molt més

Matèria: Grandvalira (Firma comercial) -- Mapes

Matèria: Esquí -- Andorra

223-28

Igualtat a l'empresa

Publicació: Andorra : Institut Andorrà de les Dones, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (6 p.)

Dipòsit legal: AND.248-2024

ISBN: 978-99920-3-437-8

Font de descripció: Data de publicació obtinguda del text

Matèria: Empreses -- Responsabilitat social -- Andorra

Matèria: Igualtat entre els sexes -- Andorra

Matèria: Discriminació sexual envers les dones -- Andorra

Entrada secundària: Institut Andorrà de les Dones

Accés al document: <https://iad.ad/wp-content/uploads/2024/05/AF-document-maquetat-igualtat.pdf>

224-28

L'illa en flames

Encapçalament principal: MANGOT, Josep Maria
Publicació: Escaldes-Engordany : Marinada, 2024

(Bgrafic Media Printing)

Descripció física: 338 p. : fot. b/n ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.178-2024

ISBN: 978-99920-81-03-7

CDU: 849.9-31

Col·lecció: (Llibertats ; 2)

Bibliografia: p. 335-338

Conté: Sumari, glossari de termes nàutics i glossari de modismes cubans

Matèria: Novel·la catalana -- S. XX

Matèria: Literatura catalana -- S. XX

225-28

Inconfessables

Encapçalament principal: GINESTÀ, Albert

Publicació: Escaldes-Engordany : Llamps i trons ;
Culturàlia, 2024

Descripció física: 89 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.82-2023

ISBN: 978-99920-81-00-6

CDU: 849.9-3"20"

Mención de serie: (Iris)

Nota de premis: Premi Sant Carles Borromeu
de contes i narracions Mora Banc 2023

Conté: Índex, p. [91]

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

226-28

Informe anual 2023

Encapçalament principal: Andorran Banking

Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (89 p.) : il., gràf.

Dipòsit legal: AND.214-2024

ISBN: 978-99920-3-422-4

Nota de llengua: Text en castellà

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Accés al document: <https://www.andorranbanking.ad/es/publicacions-aba/>

227-28

Informe anual 2023

Encapçalament principal: Andorran Banking

Publicació: Andorra : Andorran Banking, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (89 p.) : il., gràf.

Dipòsit legal: AND.213-2024

ISBN: 978-99920-3-421-7

Nota de llengua: Text en català

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Accés al document: <https://www.andorranbanking.ad/publicacions-aba/>

228-28

Informe corporatiu anual 2023

Encapçalament principal: Creand Crèdit Andorrà
(Andorra)

Publicació: [Andorra] : Creand, DL 2024

Descripció física: 163 p., : il., gràf., taules, 29 cm

Dipòsit legal: AND.155-2024

ISBN: 978-99920-80-03-0

CDU: 336.71(467.2)"2023"

Matèria: Creand Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <https://creandgroup.com/wp-content/uploads/Informe-corporatiu-anual-2023.pdf>

229-28

Informe corporatiu anual 2023

Encapçalament principal: Creand Crèdit Andorrà
(Andorra)

Publicació: [Andorra] : Creand, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (86 p.) : il., gràf.,
taules

Dipòsit legal: AND.156-2024

ISBN: 978-99920-80-04-7

Matèria: Creand Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al document: <https://creandgroup.com/wp-content/uploads/Informe-corporatiu-anual-2023.pdf>

230-28

Informe econòmic 2023 = economic report 2023 : número 29

Variant de títol: Economic report 2023 : número 29

Encapçalament principal: Cambra de Comerç,
Indústria i Serveis d'Andorra

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria
i Serveis, DL 2024 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 125, 119 p. : taules, gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.392-2024

ISBN: 978-99920-3-447-7

CDU: 33(467.2)"2022"(047)

Col·lecció: (Informe econòmic ; 29)

Nota de llengua: Text en català i anglès, versió en una
llengua d'un costat i de l'altra s'inverteix la lectura

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques --
2023 -- Estadístiques

231-28

Informe econòmic 2023 : número 29

Encapçalament principal: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (128 p.)

Dipòsit legal: AND.393-2023

ISBN: 978-99920-3-447-7

Col·lecció: (Informe econòmic ; 29)

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2023 -- Estadístiques

Accés al document: https://www.ccis.ad/wp-content/uploads/2024/10/INFORME-ECONOMIC_2023_CA_DEF.pdf

232-28

Interiors

Encapçalament principal: SOLÀ SALVÀ, Natàlia

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024

Descripció física: 97 p. : partitures ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.110-2024

ISBN: 978-99920-65-81-5

ISBN: 978-84-18865-40-4

CDU: 849.9-1

Conté: Mare si fos mariner / Miquel Martí i Pol -- Collarets de llum / Miquel Martí i Pol -- L'eixartell / Antoni Morell -- La grandalla / Xavier Plana -- Jo voldria parlar... / Marc Tintoré -- Pastor de somnis / Esteve Albert -- La pluja de primavera / Joan Saladrich -- Un molí que no moldrà / Orobítg Carner -- Dolça trobada / Riberaigua de Santa Coloma -- Rossinyol / Josefina Obiols -- Vindrà la boira pels camins / Miquel Martí i Pol

Matèria: SOLÀ SALVÀ, Natàlia. Interiors

Matèria: Poesia andorrana -- S. XX

Matèria: Poesia catalana -- S. XX

Entrada secundària: SANZ BADENAS, David, 1974-, ed.

233-28

Itineraris guiats 2024 : 6/7 - 31/8 = itinerarios guiados = itinéraires guidés = guided tours

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (2 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.303-2024

Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès

Matèria: Andorra la Vella -- Descripcions i viatges

Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

Localització i accés electrònic: <https://www.turismeandorralavella.com/itineraris-estiu/>

234-28

Jardins d'Art Ordino : del 31 d'agost a l'1 de setembre de 2024 : Poble d'Ordino

Encapçalament principal: Jardins d'Art (2024, 31 agost-1 set. : Ordino)

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, 2024

Descripció física: 1 fullet (4 p.) : map. ; 18 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.15-2024

CDU: 75.077(467.2)

Conté: Mapa amb la localització de les obres dels artistes

Matèria: Pintura -- Andorra

Matèria: Artistes -- Andorra

Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Mercats -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

235-28

El jueves : la revista del Carnaval d'Encamp 2024

Encapçalament principal: Carnaval d'Encamp (2024)

Publicació: Andorra : Comissió de Festes d'Encamp, [2024]

Descripció física: [60] p. : il. col. ; 30 cm

CDU: 394.25(467.2)

Conté: Sumari, p. [1]

Matèria: Encamp -- Carnestoltes

Matèria: Festes -- Encamp

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Comissió de Festes d'Encamp

236-28

Juguem? : La Serenalla Market : 04-07 de juliol : La Serenalla Market : Prat Gran : La Massana

Publicació: La Massana : Comú de La Massana, DL 2024

Descripció física: 1 full despl. [8] p. : il. col., map. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.312-2024

CDU: 008(467.2)

Conté: Mapa i llegenda amb tots els tallers, les parades de producte, mercats, activitats, gastronomia, etc.

Matèria: Mercats -- La Massana

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana

Entrada secundària: La Massana. Comú

237-28

Leyendas de Andorra

Encapçalament principal: VALLS, Àlvar, 1947-

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024

Descripció física: 148 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.211-2024

ISBN: 978-99920-65-79-2

ISBN: 978-84-18865-41-1
CDU: 398.2(467.2)
Col·lecció: (Tempus ; 3)
Bibliografia: p. 147-148
Matèria: Llegendes -- Andorra
Matèria: Contes populars andorrans
Entrada secundària: CAROL, Roser
Entrada secundària: CORTÈS MINGUET, Marc, trad.

238-28

Liter'Art : Club de lectura : 4a Edició : endinsa't en el món de la literatura a través de l'art o en l'art a través de la literatura

Edició: 4a ed.
Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, DL 2024
Descripció física: 1 full despl. [4] p. ; 25 x 12,5 cm pleg.
Dipòsit legal: AND.320-2024
CDU: 028.4(467.2)
Conté: Diferents lectures cada dimecres des de setembre de 2024 a 21 de maig de 2025 i activitat gratuïta, places limitades
Matèria: Lectura en veu alta
Matèria: Clubs de lectura -- Andorra
Matèria: Literatura
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

239-28

La Llosada : cronoescalada

Publicació: [Andorra : Soldeu Esquí Club], 2024
Descripció física: 1 cartell (jpg) : il. col.
Nota general: 04 de gener del 2025. Sortida a les 9:30 El Tarter
Matèria: Esquí -- Andorra -- Competicions
Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Competicions
Entrada secundària: Soldeu Esquí Club

240-28

La luz que le falta a mi vida

Encapçalament principal: PUENTE, Sonia, 1978-
Publicació: [Andorra] : cop. Sonia Puente, DL 2024
Descripció física: 417 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: AND.122-2024
ISBN: 978-99920-3-412-5
CDU: 860-3"20"
Matèria: Novel·la
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

241-28

Màgic Històric : del 10 al 12 d'Octubre 2024 : Centre Històric d'Andorra la Vella

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024
Descripció física: [4] p. : fot. col, map. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.480-2024
CDU: 793.8(467.2)
Conté: Màgia de prop -- Màgia de carrer -- Atrapa la màgia -- Tallers de màgia -- Mercat màgic -- Gala Internacional de Màgia. Per a tots els públics. Inclou codi QR per descarregar el joc, mapa amb els escenaris de les actuacions i tallers infantils, mercats, etc.
Matèria: Màgia -- Andorra -- Exposicions
Matèria: Mags -- Andorra -- Exposicions
Matèria: Mercats -- Andorra la Vella
Entrada secundària: Associació Centre Històric d'Andorra la Vella
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

242-28

Manual Digest de les Valls neutres d'Andorra : breu compendi

Encapçalament principal: FITER I ROSSELL, Antoni, 1706-1748
Publicació: [Andorra] : Aloma editors : Consell General de les Valls d'Andorra, 2024 (Envalira)

Descripció física: 87 p. ; 22 cm
Dipòsit legal: AND.86-2024
ISBN: 978-99920-66-16-4
CDU: 342.4(467.2)
Bibliografia: p. 86-87
Conté: Sumari, p. 5
Matèria: ROSSELL (Família)
Matèria: Manual Digest
Matèria: Dret consuetudinari -- Andorra -- Fonts
Matèria: Dret consuetudinari -- Andorra -- Estudis
Entrada secundària: VILLARÓ, Albert, 1964-, ed.
Entrada secundària: Andorra. Consell General

243-28

Mare de Déu de Meritxell, patrona d'Andorra

Encapçalament principal: SANTAÑES, Cecília
Publicació: [Andorra] : Laceci Colors, DL 2024
Descripció física: 1 postal : color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: 394-2024
CDU: 246.5(467.2)
Col·lecció: (Meritxell de colors ; 1)
Matèria: Dibuixants -- Andorra

244-28

Mare de Déu de Meritxell, patrona d'Andorra

Encapçalament principal: SANTAÑES, Cecília
Publicació: [Andorra] : Laceci Colors, DL 2024
Descripció física: 1 postal : color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: 397-2024
CDU: 246.5(467.2)
Col·lecció: (Meritxell de colors ; 4)
Matèria: Dibuixants -- Andorra

245-28

Mare de Déu de Meritxell, patrona d'Andorra

Encapçalament principal: SANTAÑES, Cecília
Publicació: [Andorra] : Lacedi Colors, DL 2024
Descripció física: 1 postal : color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: 396-2024
CDU: 246.5(467.2)
Col·lecció: (Meritxell de colors ; 3)
Matèria: Dibuixants -- Andorra

246-28

Mare de Déu de Meritxell, patrona d'Andorra

Encapçalament principal: SANTAÑES, Cecília
Publicació: [Andorra] : Lacedi Colors, DL 2024
Descripció física: 1 postal : color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: 395-2024
CDU: 246.5(467.2)
Col·lecció: (Meritxell de colors ; 2)
Matèria: Dibuixants -- Andorra

247-28

Marina amb vaixells

Encapçalament principal: BAUCK, Jeanna
Publicació: [Andorra : Carmen Thyssen-Bornemisza], DL 2024
Descripció física: 1 postal a color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.59-2024
CDU: 75.047(467.2)
Nota: Pintura marítima impressionista cap al capvespre de la col·lecció del Museu Carmen Thyssen- Bornemisza
Matèria: Targetes postals -- Andorra
Matèria: Col·leccionistes i col·leccions -- Andorra
Matèria: Museus -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

248-28

La Massana : lllaminera = golosa = gourmande = sweet tooth : 2024

Variant de títol: La Massana : lllaminera : 2024
Variant de títol: La Massana : golosa : 2024
Variant de títol: La Massana : gourmande : 2024
Variant de títol: La Massana : sweet tooth : 2024
Publicació: La Massana : Oficina de Turisme del Comú de la Massana, 2024
Descripció física: 34 p. : il. en col. ; 15 cm + 1 plànol pleg.
Dipòsit legal: AND.328-2024
CDU: 641.5(467.2)
Nota: A la coberta: #Gastronomia = Gastronomie = Gastronomy
Nota de llengua: Text en català, castellà, anglès i francès
Conté: Conté notes per escriure observacions i sensacions del programa p.34
Matèria: Gastronomia -- La Massana -- Programes
Matèria: Confiteria -- La Massana -- Programes
Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

249-28

La Massana : assaboreix-la = ¡Saboréala! = Savourez-la! = Enjoy it! 2024 : #gastronomia = gastronomía = gastronomie = gastronomy

Variant de títol: La Massana : assaboreix-la
Variant de títol: La Massana : ¡Saboréala!
Variant de títol: La Massana : Savourez-la!
Variant de títol: La Massana : Enjoy it!
Variant de títol: La Massana Epicentre de la Gastronomia Sostenible
Variant de títol: La Massana epicentro de la gastronomía sostenible
Variant de títol: La Massana épicerie de la gastronomie durable
Variant de títol: La Massana Epicenter of Sustainable Gastronomy

Publicació: La Massana : Comú de la Massana, DL 2024

Descripció física: 2 mapes : il. ; 43 x 60 cm, 12 x 14,5 cm pleg.

Dipòsit legal: AND.369-2024

CDU: 641.5(467.2)

Nota de llengua: Text en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Cuina andorrana

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

250-28

La Massana : assaboreix-la = ¡Saboréala! = Savourez-la! = Enjoy it! 2025 : #gastronomia = gastronomía = gastronomie = gastronomy

Variant de títol: La Massana : assaboreix-la

Variant de títol: La Massana : ¡Saboréala!

Variant de títol: La Massana : Savourez-la!

Variant de títol: La Massana : Enjoy it!

Variant de títol: La Massana Epicentre de la Gastronomia Sostenible

Variant de títol: La Massana epicentro de la gastronomía sostenible

Variant de títol: La Massana épicerie de la gastronomie durable

Variant de títol: La Massana Epicenter of Sustainable Gastronomy

Publicació: La Massana : Comú de la Massana, DL 2024

Descripció física: 2 mapes : il. ; 43 x 60 cm, 12 x 14,5 cm pleg.

Dipòsit legal: AND.617-2024

CDU: 641.5(467.2)

Nota de llengua: Text en català, castellà, anglès i francès

Matèria: Cuina andorrana

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

251-28

**La Massana : Experiències =
Experiencias = Expériences =
Experiences : 2024 : #mapa general =
mapa general = carte Générale =
general map**

Publicació: La Massana : Comú de la Massana,
DL 2024

Descripció física: 1 mapa ; 43 x 59 cm, pleg.
en 14 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.357-2024

CDU: 379.8(467.2)

Nota: Les activitats que es presenten al programa
són d'estiu (ciclisme, esports d'aventura, caminades)

Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès
i anglès

Conté: El que no et pots perdre com ara: pobles,
equipaments, patrimoni cultural i natural i un mapa

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

252-28

**La Massana : Experiències =
Experiencias = Expériences =
Experiences : 2024 : #mapa general =
mapa general = carte générale =
general map**

Publicació: La Massana : Comú de la Massana,
DL 2024

Descripció física: 1 mapa ; 43 x 59 cm, pleg.
en 14 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.48-2024

CDU: 379.8(467.2)

Nota: Les activitats que es presenten al programa
són d'hivern

Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès
i anglès

Conté: El que no et pots perdre com ara: pobles,
equipaments, patrimoni cultural i natural i un mapa

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

253-28

**La Massana : Experiències =
Experiencias = Expériences =
Experiences : 2024/2025 : #mapa
general = mapa general = carte
générale = general map**

Publicació: La Massana : Comú de la Massana,
DL 2024

Descripció física: 1 mapa ; 43 x 59 cm, pleg.
en 14 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.565-2024

CDU: 379.8(467.2)

Nota de llengua: Textos en català, castellà, francès
i anglès

Conté: El que no et pots perdre com ara: pobles,
equipaments, patrimoni cultural i natural i un mapa

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

254-28

**La Massana is more! : have fun! : 2024 :
#summer**

Publicació: La Massana : Comú de la Massana,
DL 2024

Descripció física: 35 p : il. col. ; 4,5 cm

Dipòsit legal: AND.288-2024

CDU: 379.8(467.2)

Nota: A la coberta: "Andorra Comapedrosa. Starlight
Tourist Destination"

Conté: [Índex, p. 3]

Matèria: Espectacles i passatemps -- La Massana

Matèria: La Massana -- Esbarjo

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

255-28

Masterclass no sol·licitada : anuncios

Encapçalament principal: BRAVO, Isra, 1977-

Publicació: [Andorra] : L'autor, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (51 p.)

Dipòsit legal: AND.538-2024

ISBN: 978-99920-3-476-7

Matèria: Publicitat

Matèria: Màrqueting

Localització i accés electrònic: <http://www.motivante.com/>

256-28

Masterclass no sol·licitada : membresías

Encapçalament principal: BRAVO, Isra, 1977-

Publicació: [Andorra] : L'autor, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (31 p.)

Dipòsit legal: AND.531-2024

ISBN: 978-99920-3-462-0

Matèria: Formació

Matèria: Ensenyament a distància

Accés al document: <http://www.motivante.com/>

257-28

The meaning of now

Encapçalament principal: RIBA, Landry, 1975-

Publicació: Andorra : SEMM, DL 2024

Descripció física: 1 disc sonor (31 min) : 33 1/3 rpm ;
30 cm

Dipòsit legal: AND.233-2024

Núm. d'editor: 2402801 1 SEMM

CDU: 78(036)

Conté: Cara A: 1. The meaning of now -- 2. With a
stone in my hand -- 3. From nature's perspective --
4. Footprints ; Cara B: 5. Latitude 41 -- 6. Words from
the north -- 7. A thousand times -- 8. Under a white sky
Intèrprets: Landry Riba (baix, doble baix, guitarra
acústica i sintetitzadors) ; Jordi Claret (violoncello) ;

Uixi Amargós (viola) ; Roser Loscos i Carlos Monfort (violins) ; Christopher Aguilar (veus) ; Elisa Mas (veus) ; Maria Soler (veus)
Enregistrat a: Mountain Songs Studio (Andorra), Lualda Studio (Palafrugell) i Störung Studio (Badalona)
Matèria: Música instrumental -- S. XXI

258-28

The meaning of now

Encapçalament principal: RIBA, Landry, 1975-
Publicació: Andorra : SEMM, DL 2024
Descripció física: 1 disc òptic (CD) (31 min) ; 12 cm
Núm. d'editor: 2402801 1 SEMM
CDU: 78(036)
Conté: 1. The meaning of now -- 2. With a stone in my hand -- 3. From nature's perspective -- 4. Footprints -- 5. Latitude 41 -- 6. Words from the north -- 7. A thousand times -- 8. Under a white sky
Intèrprets: Landry Riba (baix, doble baix, guitarra acústica i sintetitzadors) ; Jordi Claret (violoncello) ; Uixi Amargós (viola) ; Roser Loscos i Carlos Monfort (violins) ; Christopher Aguilar (veus) ; Elisa Mas (veus) ; Maria Soler (veus)
Enregistrat a: Mountain Songs Studio (Andorra), Lualda Studio (Palafrugell) i Störung Studio (Badalona)
Matèria: Música instrumental -- S. XXI

259-28

Melancolía

Encapçalament principal: ALDANA, Sara
Publicació: Andorra : SEMM, DL 2024
Descripció física: 1 disc òptic (CD) ; 12 cm
Nota: Guanyadora del darrer festival de música d'Autor de la Fada Ignorant
Nota: La música combina ritmes africans, llatins i de jazz
Conté: 1. Lluvia -- 2. Sueño naufragante -- 3. En la sombra -- 4. Cantos luminiscentes
Matèria: Jazz -- 2021-2030

260-28

Memoire et oublí

Encapçalament principal: DEVAU LENZI-CASAL, Gina
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2023
Descripció física: 1 enregistrament de vídeo (mp4) (89 min)
Dipòsit legal: AND.419-2024
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes
Enregistrament i edició: Quatresisvuit
Enregistrat a: Centre Cultural La Llacuna, el 21 de setembre del 2023
Matèria: Alzheimer, Malaltia d' -- Andorra -- Congressos
Matèria: Cervell -- Malalties
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: https://www.youtube.com/watch?v=LzFz5_o61Tw
Document font: 39è cicle de conferències : 30 anys del Tractat per la Unió Europea i 275 anys del Manual Digest

261-28

Memoria anual 2023

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)
Publicació: [Andorra : Andbank, 2024]
Descripció física: 189 p. : taules, gráf. ; 30 cm
Dipòsit legal: AND.245-2024
ISBN: 978-99920-3-434-7
CDU: 336.71"2023"(058)
Conté: Sumari, p. [3]
Matèria: Andbank (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: <https://www.andbank.com/sobre-nosotros/publicaciones-2/>

262-28

Memòria anual 2023

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)
Publicació: [Andorra : Andbank, 2024]
Descripció física: 189 p. : taules, gráf. ; 30 cm
CDU: 336.71"2023"(058)
Conté: Sumari, p. [3]
Matèria: Andbank (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: https://www.andbank.com/andorra/wp-content/uploads/sites/10/2024/06/ANDBANK-Memoria-2023_CAST.pdf

263-28

Memòria anual 2023

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)
Publicació: Andorra : Andbank, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (192 p.) : taules, gráf., il.
Dipòsit legal: AND.244-2024
Matèria: Andbank (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: <https://www.andbank.com/andorra/ca/sobre-nosaltres-2/publicacions/>

264-28

Memoria anual 2023

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)
Publicació: Andorra : Andbank, DL 2024
Descripció física: 1 document PDF (192 p.) : taules, gráf., il.
Dipòsit legal: AND.245-2024
ISBN: 978-99920-3-434-7
Matèria: Andbank (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al document: <https://www.andbank.com/andorra/sobre-nosotros/publicaciones-2/>

265-28

Memòria d'activitats 2023

Encapçalament principal: Creand Fundació (Andorra)

Publicació: Andorra : Creand Fundació, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (68 p.) : il., taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.158-2024

Matèria: Creand Fundació (Andorra)

Matèria: Fundacions -- Andorra

Localització i accés electrònic: <https://creandfundacio.ad/book/memoria-dactivitats-creand-fundacio-2023/>

266-28

Memòria d'activitats Institut Andorrà de les Dones 2023

Encapçalament principal: Institut Andorrà de les Dones

Publicació: Andorra : Institut Andorrà de les Dones, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF : il., taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.111-2024

ISBN: 978-99920-3-410-1

Matèria: Institut Andorrà de les Dones

Matèria: Institucions públiques -- Andorra

Localització i accés electrònic: https://iad.ad/wp-content/uploads/2024/04/Memoria-dactivitats_versio-final.pdf

267-28

El mercat de la vall : Andorra la Vella : mercat d'artesanía creativa, art i productes agroalimentaris

Variant de títol: Mercat d'artesanía creativa, art i productes agroalimentaris

Publicació: Andorra la Vella : Turisme Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: [2] p. ; 18 x 11 cm

Dipòsit legal: AND.183-2024

CDU: 725.27(467.2)

Nota: A la contraportada: "Primer dissabte de cada mes al Centre Històric"

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Matèria: Artesanía -- Andorra la Vella

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

268-28

El mercat de la vall : Andorra la Vella

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (4 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.184-2024

Nota general: Mercat d'artesanía creativa, art i productes agroalimentaris

Conté: Primer dissabte de cada mes al centre històric -- Tallers -- Animacions itinerants -- Mercat de la Vall Menuts -- Comerç del mercat

Matèria: Comerç al detall -- Andorra

Matèria: Mercats -- Andorra la Vella

Matèria: Jocs infantils -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Departament de Turisme

269-28

Mini guía : reconociendo las sombras invisibles del maltrato emocional

Publicació: [Andorra] : Alma Fénix, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (85 p.)

Dipòsit legal: AND.588-2024

ISBN: 978-99920-3-469-9

Matèria: Violència psicològica

Matèria: Autoajuda

270-28

Moments delicats en la sobirania : homenatge a Antoni Fiter i Rossell

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (78 min.)

Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota: de maig del 2024 al vestíbul del Consell General

Nota: Autors dels articles: Joan Massa i Sarrado, Meritxell Mateu i Pi, Albert Villaró i Boix, Joan Lluís Ayala i Díaz, David Mas i Canalís, Quim Valera i Barros, Alan Ward i Kocek, Robert Lizarte i Fernández, Benjamí Rascagneres i Travesset, Canòlic Mingorance i Cairat, Antoni Pol i Solé

Nota: Precedeix al títol: Presentació del llibre

Matèria: Papers de recerca històrica

Matèria: Revistes -- Andorra

Matèria: Història -- Revistes -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: ENSENYAT REIG, Carles

Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=P5ActA09n0Y>

Document font: Papers de recerca històrica, 11

271-28

El món de la Puça

Encapçalament principal: ARMADANS, Assumpta

Publicació: Andorra la Vella : l'autor, 2024

(Andorra la Vella : Envalira)

Descripció física: 41 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.185-2024

ISBN: 978-99920-3-419-4

CDU: 849.9-32

Conté: [Sumari, p. 47]

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la
Entrada secundària: AGUILERA VICENTE, Marta, il.

272-28

Motand : Andorra la Vella, 2024 : 28 i 29 de juny : Av. Santa Coloma : t'hi esperem!

Encapçalament principal: MOTAND
(2024, 28 i 29 jun. : Andorra la Vella)
Publicació: Andorra la Vella : Turisme Andorra
la Vella, DL 2024
Descripció física: 1 full : il. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.112-2024
CDU: 796.7(467.2)
Nota de llengua: Text en català, castellà i francès
Matèria: Mototurisme -- Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Penya Motorista l'Esquirol
(Principat d'Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

273-28

Mou-te i aprèn : activitats de Cultura : 2024-2025

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú
d'Escaldes-Engordany, 2024
Descripció física: [13] p. : il. ; 21 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.436-2024
CDU: 727(467.2)
Nota: Activitats culturals a càrrec de l'Edifici
La Llanterna d'Escaldes-Engordany
Matèria: Escaldes-Engordany -- Activitats culturals
Matèria: Animació sociocultural -- Escaldes-Engordany
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Esbart Santa Anna

274-28

MTB, E-Bike & Gravel = MTB, E-Bike en Gravel = MTB = E-Bike und Gravel-Bike

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2024
Descripció física: 1 mapa : fot. col. ; 42 x 81 cm
Dipòsit legal: AND.234-2025
CDU: 796.61
Conté: Mapa dels diferents recorreguts amb bicicleta,
codis QR de les rutes, allotjaments i bike parks
i centres BTT
Llengua: Text en anglès, holandès i alemany
Matèria: Andorra -- Turisme -- Guies
Matèria: Ciclisme de muntanya -- Andorra -- Guies
Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

275-28

Muà. Versió d'El bes, de "Gustav Klimt"

Encapçalament principal: SANTAÑES, Cecília
Publicació: [Andorra] : Lacedi Colors, DL 2024
Descripció física: 1 postal : color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: 410-2024
CDU: 741(467.2)
Col·lecció: (amor de colors ; 6)
Matèria: Targetes postals -- Andorra

276-28

Les muses i el teatre

Encapçalament principal: Seminari d'Humanitats
i Cultura Visual (6è : 2023-2024 : Universitat Autònoma
de Barcelona)
Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024
Descripció física: 190 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.433-2024
ISBN: 978-99920-65-86-0
ISBN: 978-84-18865-49-7
CDU: 792
Col·lecció: (Universia ; 5)

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Conté: Expressió d'enhorabona i apunts sobre
un teatre europeu a la Barcelona del darrer barroc /
Maria Garganté Llanes -- Instruments musicals,
músiques i músics a Mesopotàmia / Agnès Garcia
Ventura -- El teatre tràfic i les mitologies a Grècia /
Jordi Pàmias -- Doinís, el déu del teatre / Marina
López -- La pantomima y la "Alcestis Barcinonensis" /
Antonia Rísquez Madrid -- Les muses i Will / Antoni
Soriano Calle -- Ciència, natura i subversió al teatre
de Margaret Lucas Cavendish / Maria Antònia Martí
Escayol -- Don Joan, l'antiheroï escènica del sexisme,
present sis segles / Quirze Casablanques i Pascual --
La causa célebre como inspiración novelesca y teatral:
el caso de Benito Pérez Galdós / Rebeca Martín --
Aliances insòlites en el teatre de Mercè Rodoreda /
Irene Zurrón Servera -- Tránsitos del teatro al cine
en la comedia española: absurdo, humor negro
y esperpento / Rosa Gutiérrez Herranz -- S'ha acabat
Casa Calores : lo que perdimos en el "progreso" /
Adriana Rodríguez Díaz i Radu-Andrei Olari
Nota de llengua: Textos en català o castellà
Matèria: Teatre -- Història
Entrada secundària: Universitat Autònoma
de Barcelona
Entrada secundària: EL KAISS, Sara

277-28

Museus Nacionals d'Andorra = Museos Nacionales de Andorra = Musées Nationaux d'Andorre = National Museums of Andorra

Variant de títol: Museos Nacionales de Andorra
Variant de títol: Musées nationaux d'Andorre
Variant de títol: National Museums of Andorra
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024
Descripció física: [24] p. : il. ; 12 x 6 cm
Dipòsit legal: AND.237-2024
CDU: 068(036)
Conté: Santuari Basílica de Meritxell -- Museu Nacional
de l'Automòbil -- Museu Casa d'Areny-Plandolit --

Farga Rossell (Centre d'interpretació del ferro) --
Museu Casa Rull -- Casa de la Vall (Antiga seu
de la vida política i judicial) -- Espai Columba
(Art medieval andorrà)

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès
i anglès

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

278-28

Museus Nacionals d'Andorra = Museos Nacionales de Andorra = Musées Nationaux d'Andorre = National Museums of Andorra

Variant de títol: Museos Nacionales de Andorra

Variant de títol: Musées nationaux d'Andorre

Variant de títol: National Museums of Andorra

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: [16] p. : il., plànol. ; 16,5 x 23,5 cm

Dipòsit legal: AND.236-2024

CDU: 068(036)

Conté: Santuari Basílica de Meritxell -- Museu Nacional
de l'Automòbil -- Museu Casa d'Areny-Plandolit --
Farga Rossell (Centre d'interpretació del ferro) --
Museu Casa Rull -- Casa de la Vall (Antiga seu
de la vida política i judicial) -- Espai Columba
(Art medieval andorrà)

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès
i anglès

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

279-28

Nit de la candela : Ordino 2024 : dijous 20 de juny de 21.30 a 1 h

Publicació: Ordino : Comu d'Ordino, DL 2024

Descripció física: [4] p. : il.col ; 18 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.12-2024

CDU: 791(467.2)

Conté: Diferents escenes musicals i malabars

Matèria: Espectacles i passatems -- Ordino

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Andbank (Andorra)

Entrada secundària: Nord Andorrà (Firma comercial)

280-28

Nits d'estiu als museus : activitats que il·luminen : 2024

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2024

Descripció física: 1 f. despl. (12 p.) : il. ; 31 x 68 cm,
pleg. en 31 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.285-2024

CDU: 727(467.2)

Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments
Nacionals

Entrada secundària: Govern d'Andorra

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: FEDA Cultura

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

281-28

Nits d'estiu als museus : activitats que il·luminen : 2024

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2024

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.285-2024

CDU: 727(467.2)

Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments
Nacionals

Entrada secundària: Govern d'Andorra

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: FEDA Cultura

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

282-28

No parava de ploure

Encapçalament principal: CARPENTER, Don,
1931-1995

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 419 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.227-2024

ISBN: 978-99920-76-77-4

CDU: 820(73)-31

Menció de serie: (Colom ; 7)

Nota de llengua: Trad. de: Hard Rain Falling

Matèria: Literatura nord-americana -- S. XX

Entrada secundària: GARCÍA, Yannick, 1979-

Entrada secundària: SARGENT, Clifford Lee, 1989-, pròl.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

283-28

No parava de ploure

Encapçalament principal: CARPENTER, Don,
1931-1995

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.228-2024

ISBN: 978-99920-76-78-1

Menció de sèrie: (Colom ; 7)

Nota de llengua: Trad. de: Hard Rain Falling

Matèria: Literatura nord-americana -- S. XX

Entrada secundària: GARCÍA, Yannick, 1979-

Entrada secundària: SARGENT, Clifford Lee, 1989-, pròl.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

284-28

Obre'm i parlem : xat de suport emocional per a joves : totbé? és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 full ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.549-2024

CDU: 613.86(467.2)

Nota: Full de color groc

Conté: Conté informació d'interès com ara el telèfon 651 651

Matèria: Salut mental -- Andorra

Matèria: Assessorament en salut mental -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política de salut mental

Entrada secundària: Andorra. Govern

285-28

Obre'm i parlem : xat de suport emocional per a joves : totbé? és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 full ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.548-2024

CDU: 613.86(467.2)

Nota: Full de color blau

Conté: Conté informació d'interès com ara el telèfon 651 651

Matèria: Salut mental -- Andorra

Matèria: Assessorament en salut mental -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política de salut mental

Entrada secundària: Andorra. Govern

286-28

Obre'm i parlem : xat de suport emocional per a joves : totbé? és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 full ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.550-2024

CDU: 613.86(467.2)

Nota: Full de color taronja

Conté: Conté informació d'interès com ara el telèfon 651 651

Matèria: Salut mental -- Andorra

Matèria: Assessorament en salut mental -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política de salut mental

Entrada secundària: Andorra. Govern

287-28

Olor de sofre : el Centre Cultural d'Andorra i els límits als anys setanta

Variant de títol: El Centre Cultural d'Andorra

i els límits als anys setanta

Encapçalament principal: PORTA ESPLUGA, Roser

Publicació: [Andorra] : Editorial Andorra, DL 2024 (Envalira)

Descripció física: 203 p. : il. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.104-2024

ISBN: 978-99920-75-27-2

CDU: 725.8(467.2)

Bibliografia: p. 199-201 -- Premsa buidada, p. 202 --

Fonts orals: entrevistes, p. 203

Conté: Sumari, p. [9]

Matèria: Cultura andorrana -- Andorra

Matèria: Cultura andorrana -- Andorra -- Història -- Fonts

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra

288-28

Ordino : reserva de biosfera : Andorra

Publicació: [Ordino : Comú d'Ordino], 2024

Descripció física: [16] p. : il. en col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.13-2024

CDU: 914.672

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Nota: Ordino, oficialment reconegut com a Best Tourism Village by UN Tourism l'any 2023

Matèria: Turisme -- Ordino -- Guies

Entrada secundària: Ordino. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)

289-28

Orgue&nd : Festival Internacional : Principat d'Andorra : 2024 : Passions! : 25è Aniversari!

Variant de títol: Passions!

Encapçalament principal: Festival Internacional d'Orgue del Principat d'Andorra (25è : 2024 : Andorra)

Publicació: [Andorra] : Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra : Arxiprestat d'Andorra, 2024

Descripció física: 1 full despl. (6 p.) : il. col. ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.102-2024

CDU: 786.6(467.2)(083.97)

Matèria: Orgue, Música per a

Matèria: Concerts (Orgue) -- Programes

Entrada secundària: Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra

Entrada secundària: Arxiprestat d'Andorra

290-28

L'ossa d'Ordino : una farsa burlesca inclou: "El despertar de l'Osseta d'Ordino" i "L'última Ossa d'Ordino" : diàlegs populars adaptats

Variant de títol: El despertar de l'Osseta d'Ordino

Variant de títol: L'última Ossa d'Ordino

Encapçalament principal: ROIG LOSCERTALES,
Albert, 1964-

Publicació: [Andorra] : Associació de Cultura Popular
d'Ordino, desembre 2024 (Impremta Envalira)

Descripció física: [29] p. : fot. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.593-2024

CDU: 394.3(467.2)

Nota: Obra representada per l'Associació de Cultura
Popular d'Ordino el 8 de desembre de 2024 al Prat
del Call d'Ordino

Nota: Edició limitada de 150 exemplars

Conté: Introducció, repartiment, prèdica i partitura
musical

Matèria: Folklore -- Ordino

Matèria: Festes populars -- Ordino

Matèria: Cultura popular -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Comissió Nacional Andorrana
per a la UNESCO

Entrada secundària: Patrimoni Cultural d'Andorra

Entrada secundària: Esbart Valls del Nord

(Ordino - La Massana)

Entrada secundària: Castellors d'Andorra

Entrada secundària: Associació de Cultura Popular
d'Ordino

Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)

291-28

Passaport : Festapa : Festa del poble 2024 : Comú d'Encamp

Variant de títol: Festapa

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, DL 2024

Descripció física: 4 p. : il. col. ; 15 x 10,5 cm

Dipòsit legal: AND.317-2024

CDU: 641.5(467.2)

Nota: Full tipus passaport amb les dades
de participació, restaurants que hi participen, premi
i preu de la tapa

Nota: Hi participa la Comissió de Festes d'Encamp

Matèria: Cuina andorrana

Matèria: Maridatge (Gastronomia) -- Andorra

Entrada secundària: Encamp. Comú

292-28

Passejades a cavall i poni = Paseos a caballo y pony = Promenades à cheval et poney = Horse and ponyriding / Club Hípic de l'Aldosa

Publicació: [La Massana : Club Hípic de l'Aldosa,
DL 2024]

Descripció física: [2] p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.319-2024

CDU: 796.51

Conté: Excursions guiades a cavall, horaris, preus
i telèfons d'interès

Nota de llengua: Text en català, castellà, francès
i anglès

Matèria: Excursionisme -- La Massana

Entrada secundària: Club Hípic de l'Aldosa

Entrada secundària: La Massana. Comú

293-28

La passió amorosa al teatre d'Àngel Guimerà : en la commemoració dels 100 anys de la seva mort (1845-1924)

Encapçalament principal: MASEGOSA GAYO, Fabiola
Soffa

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana
de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (43 min.)

Dipòsit legal: AND.472-2024

Nota: Enregistrament i edició: Quatresisvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall
d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco
i Yannick Lopes

Nota: Precedeix al títol: 40è Cicle de Conferències:
40 anys de la SAC i d'evolució del món

Enregistrat a: 23 de setembre del 2024, a la sala
d'actes del Centre Cultural La Llacuna

Matèria: Teatre català -- S. XIX

Matèria: Escriptors catalans -- S. XIX

Matèria: GUIMERÀ, Àngel, 1845-1924

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Accés al document: [https://www.youtube.com/
watch?v=gkPg2lPLSzw](https://www.youtube.com/watch?v=gkPg2lPLSzw)

294-28

Els Pastorets : 16/17 desembre 20h30 : de Folch i Torres : adaptació Mercè Canals : Teatre Comunal d'Andorra la Vella

Dipòsit legal: AND.603-2024

CDU: 351.758.2(467.2):398.332.416

Publicació: Andorra la Vella : Escola de Teatre
Entreacte, DL 2024

Descripció física: 1 full. : il. col. ; 21 x 15 cm

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Pastorets -- Andorra

Matèria: Nadal -- Contes i llegendes

Entrada secundària: Escola de Teatre Entreacte

Entrada secundària: SANTANES, Cecília, il.

295-28

El piano verde de Kioto

Encapçalament principal: ARAGÓN, Jaime

Publicació: [Andorra : l'autor, 2024]

Descripció física: 395 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: AND.133-2024
ISBN: 978-99920-3-416-3
CDU: 860-3(467.2)
Conté: Sumari, p. 7
Matèria: Literatura castellana -- S. XXI
Matèria: Novel·la

296-28

Pic del Comapedrosa : Arinsal

Publicació: [La Massana] : Comú de la Massana, DL 2024
Descripció física: 1 postal col. ; 10 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.415-2024
CDU: 676.813(467.2)
Nota: Postal dissenyada a La Massana
Conté: Reconeixement Andorra Comapedrosa reserva starlight, Andorra Comapedrosa destino turístic starlight i Cim dels Cims Comapedrosa Parc Natural
Matèria: Targetes postals -- Andorra
Entrada secundària: La Massana. Comú

297-28

Picasso en el Pirineu

Encapçalament principal: RUBIO, Iñaki, 1974-
Publicació: Andorra : Editorial Medusa ; [Montellà] : Medusa Books, 2024
Descripció física: 210 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: L.801-2024
ISBN: 978-99920-79-08-9
ISBN: 978-84-19202-20-8
CDU: 849.9-3
Col·lecció: (Aguaviva ; 6)
Nota de llengua: Trad. de: Picasso al Pirineu
Matèria: Novel·la catalana -- S. XXI
Matèria: Novel·la històrica
Matèria: PICASSO, Pablo, 1881-1973
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: GÁLVEZ CASELLAS, David, trad.

298-28

Piero and the pitavola queen

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, DL 2024
Descripció física: 23 p. : il., fot. col., map ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.380-2024
CDU: 087.5(467.2)
Col·lecció: (Macarulla. Magical little paths ; 05)
Conté: Mapa de ruta i exercicis per fer a cada tram
Matèria: Llibres per a infants -- Andorra
Matèria: Llibres-joc -- Andorra
Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

299-28

Piero et la reine pitavola

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, DL 2024
Descripció física: 23 p. : il., fot. col., map ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.379-2024
CDU: 087.5(467.2)
Col·lecció: (Macarulla. Petits sentiers magiques ; 05)
Conté: Mapa de ruta i exercicis per fer a cada tram
Matèria: Llibres per a infants -- Andorra
Matèria: Llibres-joc -- Andorra
Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

300-28

Piero i la reina pitavola

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, DL 2024
Descripció física: 23 p. : il., fot. col., map ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.377-2024
CDU: 087.5(467.2)

Col·lecció: (Macarulla. Petits senders màgics ; 05)
Conté: Mapa de ruta i exercicis per fer a cada tram
Matèria: Llibres per a infants -- Andorra
Matèria: Llibres-joc -- Andorra
Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

301-28

Piero y la reina pitavola

Publicació: [Andorra] : Andorra Turisme, DL 2024
Descripció física: 23 p. : il., fot. col., map ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.378-2024
CDU: 087.5(467.2)
Col·lecció: (Macarulla. Pequeños senderos mágicos ; 05)
Conté: Mapa de ruta i exercicis per fer a cada tram
Matèria: Llibres per a infants -- Andorra
Matèria: Llibres-joc -- Andorra
Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: Reserva de la biosfera (Ordino)
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

302-28

Pin-guai-na : congela l'estiu : Aina 2024

Variant de títol: Cançoner d'AINA 2024
Publicació: Canillo : AINA, DL 2024
(Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 23 p. : il. col., fot. col., map. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.216-2024
CDU: 784.6
Conté: Torns de les colònies i els diferents preus per edat, p. [9], i llista per fer la motxilla i mapa de les emocions, p. 16 i 18
Matèria: AINA (Canillo) -- Cançons i música
Matèria: Cançoners

Entrada secundària: AINA (Canillo)
Entrada secundària: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-
Entrada secundària: SANTANES, Cecília, il.

303-28

Plànol turístic Andorra la Vella Escaldes-Engordany = Mapa turístico = Carte touristique = Tourist map

Variant de títol: Mapa turístico Andorra la Vella
Escaldes-Engordany
Variant de títol: Carte touristique Andorra la Vella
Escaldes-Engordany
Variant de títol: Tourist map Andorra la Vella
Escaldes-Engordany
Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ;
Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany,
DL 2024
Descripció física: 1 mapa ; 32 x 69 cm, pleg. en 16 cm
Dipòsit legal: AND.563-2024
CDU: 914.672(084.32)
Conté: Relació de llocs d'interès a cada parròquia
i codis QR d'ambdues parròquies
Nota de llengua: Llegenda en català, castellà, francès
i anglès
Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics
Matèria: Andorra -- Mapes turístics
Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

304-28

Plànol turístic d'Encamp = Mapa turístico de Encamp

Variant de títol: Mapa turístico de Encamp
Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, DL 2024
Descripció física: 2 mapes ; 44 x 68 cm, pleg.14,5 cm
Dipòsit legal: AND.503.2024
CDU: 914.672(084.32)

Conté: Punts d'interès, equipaments esportius,
on dormir, aparcament, itineraris, pics, refugis,
estany, rutes i telèfons d'interès
Conté: Conté mapa turístic i mapa físic
Nota de llengua: Llegenda en català i castellà
Matèria: Encamp -- Mapes turístics
Matèria: Encamp -- Mapes
Entrada secundària: Encamp. Comú

305-28

Plànol turístic El Pas de la Casa = Mapa turístico El Pas de la Casa

Variant de títol: Mapa turístico El Pas de la Casa
Publicació: [Encamp] : Comú d'Encamp, DL 2024
Descripció física: 2 mapes ; 44 x 68 cm, pleg.
en 14,5 cm
Dipòsit legal: AND.498.2024
CDU: 914.672(084.32)
Conté: Punts d'interès, equipaments esportius,
on dormir, aparcament, itineraris, pics, refugis,
estany, rutes i telèfons d'interès
Conté: Mapa turístic i mapa físic
Nota de llengua: Llegenda en català i castellà
Matèria: Pas de la Casa -- Mapes
Matèria: Pas de la Casa -- Mapes turístics
Entrada secundària: Encamp. Comú

306-28

Presentació de la revista Àgora núm. 36

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana
de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (22 min.)
Dipòsit legal: AND.191-2024
Nota: Enregistrament i edició: Quatresivuit
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall
d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco
i Yannick Lopes
Nota: 22 d'abril del 2024, Sala d'actes del Centre
Cultural La Llacuna

Matèria: Àgora cultural
Matèria: Revistes -- Andorra
Entrada secundària: LOSADA, Olalla
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Accés al document: https://www.youtube.com/watch?v=JP_Mx-S9hxo

307-28

Presentació del llibre “La investigació en l'àmbit educatiu” : 15ns Debats de Recerca (2022) : 29 de febrer de 2024 - Sala d'actes de MoraBanc

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana
de Ciències, DL 2024
Descripció física: 1 vídeo (mp4) (32 min.)
Dipòsit legal: AND.114-2024
Nota: Enregistrament i edició: Quatresivuit
Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall
d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco
i Yannick Lopes
Matèria: La investigació en l'àmbit educatiu
Matèria: Llibres -- Presentacions -- Andorra
Entrada secundària: MARTIN PIQUET, Wiro
Entrada secundària: WARD KOECK, Alan
Entrada secundària: DOMÈNECH, Marta
Entrada secundària: MACH BUCH, Àngels
Entrada secundària: BARÓ SOLÀ, Ladislau
Entrada secundària: Debats de recerca
(15ns : 2022, 14-15 nov. : Andorra la Vella)
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació
Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?v=7P0XspmJw6U>

308-28

Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de desenvolupament de programari

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (54 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.306-2024

ISBN: 978-99920-82-03-4

Nota general: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 26-6-2024 de publicació del Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de desenvolupament de programari del sistema educatiu andorrà

Matèria: Desenvolupadors de programari -- Batxillerat -- Currículums -- Planificació

Matèria: Desenvolupadors de programari -- Ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.govern.ad/documents/d/guest/02_programa_bp_-tsdp_definitiu

309-28

Programa de batxillerat professional de tècnic de suport a la gestió administrativa

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (52 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.46-2024

ISBN: 978-99920-0-975-8

Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 7-2-2024 de publicació del Programa de batxillerat professional de tècnic de suport a la gestió administrativa del sistema educatiu andorrà

Matèria: Administració -- Batxillerat -- Currículums -- Planificació

Matèria: Administració -- Ensenyament -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.govern.ad/documents/d/guest/programa_de_batxillerat_professional_de_tecnic_de_suport_a_la_gestio_administrativa

310-28

Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de desenvolupament de programari

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (65 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.45-2024

ISBN: 978-99920-0-974-1

Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 7-2-2024 de publicació del Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de desenvolupament de programari del sistema educatiu andorrà

Matèria: Desenvolupadors de programari -- Batxillerat -- Currículums -- Planificació

Matèria: Desenvolupadors de programari -- Ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.guiajove.ad/sites/default/files/2024-07/ANNEX%201%20PROGRAMA%20BP%20TSDP%20PROGRAMA_GD_2024_06_27_08_44_08.pdf

311-28

Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de sistemes informàtics i xarxes

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (65 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.44-2024

ISBN: 978-99920-0-973-4

Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 7-2-2024 de publicació del Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de sistemes informàtics i xarxes del sistema educatiu andorrà

Matèria: Sistemes informàtics -- Batxillerat -- Currículums -- Planificació

Matèria: Sistemes informàtics -- Ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: <https://www.guiajove.ad/sites/default/files/2024-02/Programa%20BP.pdf>

312-28

Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de sistemes informàtics i xarxes

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (59 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.305-2024

ISBN: 978-99920-82-02-7

Nota general: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 26-06-2024 de publicació del Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de sistemes informàtics i xarxes del sistema educatiu andorrà

Matèria: Sistemes informàtics -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Sistemes informàtics -- Batxillerat -- Currículums -- Planificació
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular
Accés al document: https://www.govern.ad/documents/d/guest/04_programa_bp_-tssix

313-28

Programa de batxillerat professional de tècnic de suport sociocomunitari

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024
Descripció física: 1 document electrònic PDF (54 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.42-2024
ISBN: 978-99920-0-971-0
Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del Decret del 7-2-2024 de publicació del Programa de batxillerat professional de tècnic de suport sociocomunitari del sistema educatiu andorrà
Matèria: Serveis socials -- Batxillerat -- Currículums -- Planificació
Matèria: Serveis socials -- Ensenyament -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular
Accés al document: <https://www.guiajove.ad/sites/default/files/2024-02/Programa%20de%20BP.pdf>

314-28

Programa de batxillerat professional de tècnic en cures auxiliars d'infermeria

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024
Descripció física: 1 document electrònic PDF (61 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.43-2024

ISBN: 978-99920-0-972-7
Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 7-2-2024 de publicació del Programa de batxillerat professional de tècnic en cures auxiliars d'infermeria del sistema educatiu andorrà
Matèria: Auxiliars d'infermeria -- Batxillerat -- Currículums -- Planificació
Matèria: Auxiliars d'infermeria -- Ensenyament -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular
Accés al document: <https://www.guiajove.ad/sites/default/files/2024-02/Programa.pdf>

315-28

Programa de diploma professional inicial d'auxiliar d'estètica i de perruqueria

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024
Descripció física: 1 document electrònic PDF (55 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.51-2024
ISBN: 978-99920-0-967-3
Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 7-2-2024 de publicació del programa de diploma professional inicial d'auxiliar d'estètica i de perruqueria del sistema educatiu andorrà
Matèria: Perruqueria -- Formació professional -- Currículums -- Planificació
Matèria: Estètica -- Formació professional -- Currículums -- Planificació
Matèria: Perruqueria -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Estètica -- Ensenyament -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular
Accés al document: <https://www.govern.ad/ca/tematiques/educacio-formacio-investigacio-i-divulgacio-del-coneixement/estudiar-a-andorra/sistemes-educatius-a-andorra/sistema-educatiu-andorra/diploma-professional-inicial>

316-28

Programa de diploma professional inicial d'auxiliar de logística i comerç

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024
Descripció física: 1 document electrònic PDF (57 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.51-2024
ISBN: 978-99920-0-967-3
Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 7-2-2024 de publicació del programa de diploma professional inicial d'auxiliar de logística i comerç del sistema educatiu andorrà
Matèria: Logística (Indústria) -- Formació professional -- Currículums -- Planificació
Matèria: Comerç -- Formació professional -- Currículums -- Planificació
Matèria: Logística (Indústria) -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Comerç -- Ensenyament -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular
Accés al document: <https://www.govern.ad/ca/tematiques/educacio-formacio-investigacio-i-divulgacio-del-coneixement/estudiar-a-andorra/sistemes-educatius-a-andorra/sistema-educatiu-andorra/diploma-professional-inicial>

317-28

Programa de diploma professional inicial d'auxiliar de manteniment d'habitatges i d'instal·lacions

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024
Descripció física: 1 document electrònic PDF (51 p.) : taules, gràf.
Dipòsit legal: AND.52-2024
ISBN: 978-99920-0-968-0
Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 7-2-2024 de publicació del diploma

professional inicial d'auxiliar de manteniment d'habitatges i d'instal·lacions del sistema educatiu andorrà

Matèria: Habitatges -- Manteniment i reparació -- Formació professional -- Currículums -- Planificació

Matèria: Edificis -- Instal·lacions -- Formació professional -- Currículums -- Planificació

Matèria: Habitatges -- Manteniment i reparació -- Ensenyament -- Andorra

Matèria: Edificis -- Instal·lacions -- Ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: <https://www.govern.ad/ca/tematiques/educacio-formacio-investigacio-i-divulgacio-del-coneixement/estudiar-a-andorra/sistemes-educatius-a-andorra/sistema-educatiu-andorra/diploma-professional-inicial>

318-28

Programa de diploma professional inicial operador informàtic/assistent d'atenció a l'usuari en TIC

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (52 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.53-2024

ISBN: 978-99920-0-969-7

Nota: Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 7-2-2024 de publicació del diploma professional inicial d'operador informàtic/assistent d'atenció a l'usuari en TIC del sistema educatiu andorrà

Matèria: Informàtica -- Formació professional -- Currículums -- Planificació

Matèria: Informàtica -- Ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: <https://www.govern.ad/ca/tematiques/educacio-formacio-investigacio-i-divulgacio-del-coneixement/estudiar-a-andorra/siste->

mes-educatiu-a-andorra/sistema-educatiu-andorra/diploma-professional-inicial

319-28

Programa de diploma profesional inicial operador informàtic / assistent d'atenció a l'usuari en TIC

Publicació: Andorra : Àrea d'Ordenament Curricular, DL 2024

Descripció física: 1 document electrònic PDF (45 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.307-2024

ISBN: 978-99920-82-04-1 **Nota general:** Aquest programa correspon a l'annex 1 del Decret del 26-6-2024 de publicació del diploma professional inicial d'operador informàtic/assistent

d'atenció a l'usuari en TIC del sistema educatiu andorrà

Matèria: Informàtica -- Formació professional -- Currículums -- Planificació

Matèria: Informàtica -- Ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Ordenament Curricular

Accés al document: https://www.govern.ad/documents/d/guest/07_programa_dpi_oi_definitiu

320-28

Programació cultural : 2024 : La Massana

Publicació: La Massana : Oficina de turisme de la Massana, 2024

Descripció física: 1 full despl. (7 p.) : bil. ; 24 x 10 cm pleg.

Dipòsit legal: AND.318-2024

CDU: 008(467.2)

Conté: Dijous a la fresca! -- Orgue a la Massana -- Festes Majors -- Rutes d'estiu -- Cinema a la fresca -- Dimenges de xics

Matèria: Cultura -- La Massana

Matèria: Difusió cultural -- La Massana

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana -- Programes

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

321-28

Projecte i creació de l'Escola Andorrana (1982-1997)

Encapçalament principal: CAIRAT VILA, Maria Teresa

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024

Descripció física: 171 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.532-2024

ISBN: 978-99920-65-88-4

ISBN: 978-84-18865-45-9

CDU: 37.057(467.2)"1982/1997"

Col·lecció: (Assaig, recerca i pensament ; 3)

Bibliografia: p. 169-171

Conté: Annexos amb la cronologia de la construcció d'infraestructures i llistat dels caps de govern, ministres d'educació i directors generals de l'Escola Andorrana

Matèria: Escola Andorrana -- Història -- 1982-1997

Matèria: Ensenyament -- Andorra -- Història -- 1982-1997

Entrada secundària: ZAMORA PUIGCERCÓS, Anna

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: BASTIDA ARENY, Roser, pròl.

322-28

Protegeix els teus fills : vacuna'ls

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [s.a.]

Descripció física: 1 fullet ; 16 x 10,5 cm

Dipòsit legal: AND.440-2024

CDU: 614.47

Conté: Calendari de vacunacions, llegenda de totes les vacunes i llocs on vacunar-se

Matèria: Vacunació dels infants

Entrada secundària: Andorra. Govern

323-28

Punk rocket

Encapçalament principal: Jamones (Grup musical)

Publicació: Andorra : SEMM, DL 2024

Descripció física: 1 disc òptic (CD) (30 min) ; 12 cm

Dipòsit legal: AND.107-2024

Núm. d'editor: 2402601 2 SEMM

CDU: 78

Nota: Totes les cançons del disc han estat compostes pels Ramones

Conté: 1. Chain saw -- 2. I don't care -- 3. Life's a gas -- 4. 53rd & 3rd -- 5. I won't let it happen -- 6. Glad to see you go -- 7. I wanna be well -- 8. Waiting for that railroad -- 9. I just want to have something to do -- 10. Spirit in my house -- 11. Sheena is a punk rocker -- 12. Now I wanna sniff some glue

Intèrprets: Toni Consuegra Lupón (veu i guitarra) ; Oriol Vilella Sala (producció, guitarres i programació)

Enregistrat a: Alzinareth Studio (Andorra la Vella), entre setembre del 2023 i març del 2024

Matèria: Música punk rock

324-28

Quaranta cims i estanys pirinencs amb nens

Variant de títol: 40 cims i estanys pirinencs amb nens

Encapçalament principal: GEL, Carles

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024

Descripció física: 254 p. : fot., map. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.533-2024

ISBN: 978-99920-65-89-1

ISBN: 978-84-18865-47-3

CDU: 796.52(234.12)

Matèria: Excursionisme -- Pirineus -- Guies

Matèria: Alpinisme -- Pirineus -- Guies

325-28

Recull de temporada : 2023-2024

Encapçalament principal: Federació Andorrana d'Esquí

Publicació: [Andorra] : Federació Andorrana d'Esquí, DL 2024 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 91 p. : il. col. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.338-2024

CDU: 796.92(467.2)

Conté: Índex, p. 1

Conté: Conté presentació del President Josep Pintat Mas

Matèria: Federació Andorrana d'Esquí

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Competicions esportives -- Andorra

Entrada secundària: PINTAT MAS, Josep

326-28

Regant amb amor

Encapçalament principal: SANTAÑES, Cecília

Publicació: [Andorra] : Lacedi Colors, DL 2024

Descripció física: 1 postal : color ; 15 x 10 cm

Dipòsit legal: 412-2024

CDU: 741(467.2)

Col·lecció: (amor de colors ; 8)

Matèria: Dibuixants -- Andorra

327-28

Relatos y pensamientos, entre bares y cócteles

Encapçalament principal: RAÑA, Gabriel

Publicació: [Andorra] : Gabriel Raña, 2024

Descripció física: 313 p. : il. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.427-2024

ISBN: 978-99920-3-450-7

CDU: 929

Matèria: RAÑA, Gabriel

Matèria: Bàrmans -- Andorra

Matèria: Còctels

328-28

Renacer tras el maltrato : un camino hacia la sanación y el empoderamiento

Publicació: [Andorra] : Alma Fénix, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (158 p.)

Dipòsit legal: AND.590-2024

ISBN: 978-99920-3-471-2

Matèria: Maltractament infantil

Matèria: Assetjament escolar

Matèria: Dones maltractades

Matèria: Autoajuda

329-28

Reporting SEO : guía práctica de cómo automatizar informes y gestionar proyectos SEO de forma eficiente

Encapçalament principal: KAUFMANN, David

Publicació: Sant Julià de Lòria : SEOcrawl, DL 2024

Descripció física: 100 p. : il. col., taules, gràf. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.442-2024

ISBN: 978-99920-3-454-5

CDU: 658.8

Matèria: Posicionament (Publicitat)

Matèria: Màrqueting per internet

330-28

Revelando el abuso : salir de la sombra emocional

Publicació: [Andorra] : Alma Fénix, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (158 p.)

Dipòsit legal: AND.586-2024

ISBN: 978-99920-3-467-5

Matèria: Violència psicològica

Matèria: Autoajuda

331-28

Road cycling map = Rennrad-Karte = Fietsroutekaart

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il., map.

Dipòsit legal: AND.35-2024

Nota general: Conté nombrosa informació sobre rutes, allotjaments, botigues, competicions i consells

Nota de llengua: Textos en anglès, alemany i neerlandès

Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Accés al document: <https://visitandorra.com/en/nature--sports/cycling/>

332-28

Roser de La Massana : 2024

Encapçalament principal: Roser de La Massana : (2024)

Publicació: La Massana : Comissió de Festes, 2024

Descripció física: [74] p. : fot. col ; 21 cm

CDU: 394.2(467.2)

Conté: Text d'Eva Sansa, Cònsol major de La Massana, programació de la festa major, nombroses pàgines de publicitat, mots encreuats i sopa de lletres, llegenda de la dama blanca d'Andorra i agraïments

Matèria: Festes majors -- Programes -- La Massana

Entrada secundària: Festa Major de La Massana (2024, 12-14 jul.)

Entrada secundària: Comissió de Festes (La Massana)

333-28

La SAC : per 40 anys més en un món digitalitzat

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2024

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (107 min)

Dipòsit legal: AND.478-2024

Enregistrament i edició: Quatresisvuit

Nota: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Enregistrat a: 21 de novembre del 2024, al Centre Cultural La Llacuna

Matèria: SAC (Andorra) -- Congressos

Matèria: Innovacions tecnològiques -- Congressos

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

En Accés al document: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8s5pMNYqv14>

334-28

Salva la serenalla : (la lagartija) : ayuda a Massa, el tamarro de La Massana, a salvar a su ayudante, la Serenalla

Publicació: La Massana : Oficina de Turisme de la Massana, DL 2024

Descripció física: 1 despl. [8] ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.278-2024

CDU: 087.5(467.2)

Conté: Activitats per salvar la serenalla

Nota de llengua: Activitats del fullet en castellà

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llegendes -- Andorra -- Llibres per a infants

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

Entrada secundària: La Massana. Comú

335-28

Sant Jordi 2024

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF : il.

Dipòsit legal: AND.125-2024

Matèria: Fires -- Andorra la Vella

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Localització i accés electrònic: <https://www.turismeandorralavella.com/wp-content/uploads/2024/04/SantJordi24.pdf>

336-28

Sant Jordi : Sant Julià de Lòria : programa 2024

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2024

Descripció física: 1 full despl. (4 p.) : il. col. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.176-2024

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes -- Sant Julià de Lòria -- Programes

Matèria: Diada de Sant Jordi -- Andorra

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

337-28

El secret dels AMMIS

Encapçalament principal: PABLOS, Núria

Publicació: [Andorra] : AMMA, DL 2024 (Principat d'Andorra : Envalira)

Descripció física: [84] p. : il. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.84-2024

ISBN: 978-99920-3-403-3

CDU: 849.9-34"20"

Conté: Un parell de codis QR, un amb la guia didàctica, i l'altre, amb l'audiollibre

Matèria: Contes infantils catalans

Matèria: Llibres per infants
Entrada secundària: NAVARRO, Tomàs
Entrada secundària: BENITO, Meritxell, col.
Entrada secundària: PLANELLAS, Jordi, il.
Entrada secundària: MARTÍNEZ BENAZET, Jordi, pròl.
Entrada secundària: Associació de Malalties Minoritàries d'Andorra

338-28

Sentiments de l'Albada

Encapçalament principal: FERNÁNDEZ BLASI, Juli
Publicació: Andorra la Vella : Editorial Mesclant, DL 2024 (GoPrinters)
Descripció física: 133 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.368-2024
ISBN: 978-99920-72-23-3
CDU: 849.9-1
Conté: [Sumari, p. 4-5]
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

339-28

La senyoreta : 65a Temporada de Teatre

Publicació: Andorra la Vella : Govern d'Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2024
Descripció física: 1 full. : il. b/n. ; 20 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.469-2024
CDU: 792.2(467.2)
Conté: El full conté la durada de l'obra i la recomanació d'edat, sinopsi de la representació teatral, les actrius, ballarina, música original, disseny vestuari, disseny escenografia, disseny de llums i il·luminació, maquillatge i perruqueria i direcció
Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella
Entrada secundària: CANALS, Mercè
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: PORRAS, Josefina
Entrada secundària: GRAS RAFECAS, Núria, 1964-

340-28

Seo de Urgel y Valencia : crónica de las fiestas celebradas en estas dos ciudades con motivo del XXV aniversario de la ordenación sacerdotal y solemne primera misa del Excmo. Sr. Dr. Don Juan Benlloch y Vivó : Obispo de Urgel y Príncipe Soberano de Andorra

Publicació: Andorra: Casimir Arajol, 2024 (Impremta Principat)
Descripció física: [21] p. : il. b/n., fot. col. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.608-2024
CDU: 946.72
Nota: Edició facsímil Nadal 2024 (Valencia : Est. Tip. Hijos de F. Vives Mora)
Nota: Exemplar número 10 d'una edició limitada de 250
Nota de llengua: Text en castellà i pròleg en català
Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell. Bisbe (1907-1919 : Benlloch i Vivó)
Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell -- Història -- S. XX
Matèria: Bisbes -- Urgell
Entrada secundària: ARAJOL, Casimir, 1933-

341-28

Служба допомоги жертвам торгівлі людьми : телефон 181 (безкоштовно)

Variant de títol: Sluzhba dopomohy zhertvam torhivli lyud'my : telefon 181 (bezkoshtovno)
Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra, DL 2024
Descripció física: 1 fulllet (6 p.) ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.132-2024
CDU: 343.545
Matèria: Tràfic de persones -- Andorra
Matèria: Contraban d'éssers humans -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

342-28

Servicie de prise en charge des victimes de la traite des êtres humains : téléphone 181 (gratuit)

Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra, DL 2024
Descripció física: 1 fulllet (6 p.) ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.129-2024
CDU: 343.545
Matèria: Tràfic de persones -- Andorra
Matèria: Contraban d'éssers humans -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

343-28

Servicie of assistance to victims of human trafficking : telephone 181 (toll free)

Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra, DL 2024
Descripció física: 1 fulllet (6 p.) ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.130-2024
CDU: 343.545
Matèria: Tràfic de persones -- Andorra
Matèria: Contraban d'éssers humans -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

344-28

Servicio de atención a víctimas de trata de seres humanos : teléfono 181 (gratuito)

Publicació: [Andorra] : Govern d'Andorra, DL 2024
Descripció física: 1 fulllet (6 p.) ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.129-2024
CDU: 343.545
Matèria: Tràfic de persones -- Andorra
Matèria: Contraban d'éssers humans -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Dipòsit legal: AND.191-2024

345-28

**Setmana de la Diversitat Cultural :
del 21 al 25 de maig del 2024**

Encapçalament principal: Setmana de la Diversitat Cultural (2024, 21-25 maig : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 document PDF (6 p.) : il. col.

Dipòsit legal: AND.224-2024

Nota general: Conté programa de les activitats proposades

Matèria: Diversitat cultural

Matèria: Multiculturalisme

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Localització i accés electrònic: <https://diversitat-cultural.andorralavella.ad/events/setmana-cultural-2024/>

346-28

**Si el sents, és teu : l'hivern infinit :
Grandvalira**

Encapçalament principal: Grandvalira (Firma comercial)

Publicació: [Andorra] : Grandvalira, DL 2024

Descripció física: 1 mapa ; 37 x 58 cm, pleg. en 12 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.579-2024

CDU: 912.462.2:796.92(084.3)

Conté: Informació de les pistes d'esquí de Grandvalira, restauració, activitats, circuits infantils, classes per a tots els nivells, terrasses i molt més

Matèria: Grandvalira (Firma comercial) -- Mapes

Matèria: Esquí -- Andorra

347-28

**Si et ve de gust fer unes tapes. agafa'm! :
del 8 a l'11 de maig, Sant Julià de Lòria
2024 : 15a edició**

Encapçalament principal: Ruta de la tapa (15a : 2024, 8-11 maig. : Sant Julià de Lòria)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2024

Descripció física: 12 p. : il. col., map.col. ; 15 cm

CDU: 641.5(467.2)

Conté: Llistat de tapes de tots els establiments participants, llistat dels col·laboradors, activitats de màgia i plànol de la ruta tipus díptic

Matèria: Cuina andorrana

Matèria: Maridatge (Gastronomia) -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Damm (Firma comercial)

348-28

**Si lo sientes, es tuyo : el invierno infinito :
Grandvalira**

Encapçalament principal: Grandvalira (Firma comercial)

Publicació: [Andorra] : Grandvalira, DL 2024

Descripció física: 1 mapa ; 37 x 58 cm, pleg. en 12 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.580-2024

CDU: 912.462.2:796.92(084.3)

Conté: Informació de les pistes d'esquí de Grandvalira, restauració, activitats, circuits infantils, classes per a tots els nivells, terrasses i molt més

Matèria: Grandvalira (Firma comercial) -- Mapes

Matèria: Esquí -- Andorra

349-28

**Si tu le sens, il est à toi : l'hiver infini :
Grandvalira**

Encapçalament principal: Grandvalira (Firma comercial)

Publicació: [Andorra] : Grandvalira, DL 2024

Descripció física: 1 mapa ; 37 x 58 cm, pleg. en 12 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.581-2024

CDU: 912.462.2:796.92(084.3)

Conté: Informació de les pistes d'esquí de Grandvalira, restauració, activitats, circuits infantils, classes per a tots els nivells, terrasses i molt més

Matèria: Grandvalira (Firma comercial) -- Mapes

Matèria: Esquí -- Andorra

350-28

**Simbologia i pensament màgic
al Pirineu : Andorra, Alt Urgell i Cerdanya**

Encapçalament principal: CASAMAJOR ESTEBAN, Jordi

Publicació: Montellà : Encamp : Anem, 2024

Descripció física: 187 p. : fot. col. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.335-2024

ISBN: 978-99920-65-84-6

ISBN: 978-84-18865-44-2

CDU: 398.3(467.1/.2)

Col·lecció: (Cronos ; 13)

Matèria: Simbolisme

Matèria: Amulets -- Pirineus

Matèria: Folklore -- Pirineus

Matèria: Superstició -- Pirineus

351-28

Skipy : and his friends

Encapçalament principal: KOLESNICHENKO, Tetyana

Publicació: [Principat d'Andorra] : Grandvalira Resorts, DL 2024 (Impremta Envalira)

Descripció física: [20] p. ; 21 cm

CDU: 087.5(467.2)

Matèria: Llibres per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres il·lustrats per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: DA SILVA, Ruben, il.

Entrada secundària: SEM SETAP365 (Firma comercial)

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

Entrada secundària: Pal-Arinsal (Firma comercial)

352-28

Skipy : et ses amis

Encapçalament principal: KOLESNICHENKO, Tetyana

Publicació: [Principat d'Andorra] : Grandvalira

Resorts, DL 2024 (Impremta Envalira)

Descripció física: [20] p. ; 21 cm

CDU: 087.5(467.2)

Matèria: Llibres per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres il·lustrats per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: DA SILVA, Ruben, il.

Entrada secundària: SEM SETAP365 (Firma comercial)

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

Entrada secundària: Pal-Arinsal (Firma comercial)

353-28

Skipy : i els seus amics

Encapçalament principal: KOLESNICHENKO, Tetyana

Publicació: [Principat d'Andorra] : Grandvalira

Resorts, DL 2024 (Impremta Envalira)

Descripció física: [20] p. ; 21 cm

CDU: 087.5(467.2)

Matèria: Llibres per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres il·lustrats per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: DA SILVA, Ruben, il.

Entrada secundària: SEM SETAP365 (Firma comercial)

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

Entrada secundària: Pal-Arinsal (Firma comercial)

354-28

Skipy : y sus amigos

Encapçalament principal: KOLESNICHENKO, Tetyana

Publicació: [Principat d'Andorra] : Grandvalira

Resorts, DL 2024 (Impremta Envalira)

Descripció física: [20] p. ; 21 cm

CDU: 087.5(467.2)

Matèria: Llibres per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres-joc -- Andorra

Matèria: Llibres il·lustrats per a infants -- Andorra

Matèria: Llibres per a infants -- Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: DA SILVA, Ruben, il.

Entrada secundària: SEM SETAP365 (Firma comercial)

Entrada secundària: Grandvalira (Firma comercial)

Entrada secundària: Pal-Arinsal (Firma comercial)

355-28

Solemnitat de la Mare de Déu de Meritxell : Patrona d'Andorra : 8 de setembre del 2024

Encapçalament principal: Diada de Meritxell
(2024, 8 set. : Andorra)

Publicació: [Andorra : AINA], 2024

Descripció física: 31 p. : il. en col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.331-2024

CDU: 248.159.4(467.2)

Nota: A la coberta: El Santuari de Meritxell abans
de l'incendi, contemplat per Galobardes, regalat
als infants d'AINA

Conté: Textos de: Mossèn Ramon de Canillo, Joan-Enric
Vives, Xavier Espot Zamora, Carles Ensenyat Reig, etc.

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte

Matèria: Festes -- Andorra

Entrada secundària: AINA (Canillo)

356-28

Som aquí per a tu : Línia verda és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 full ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.456-2024

CDU: 613.86(467.2)

Nota: Imatge de dues mans apropant-se

Conté: Línia verda 177, telèfon de Prevenció
de Conductes Suïcides

Matèria: Salut mental -- Andorra

Matèria: Assessorament en salut mental -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política de salut mental

Matèria: Fundacions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

357-28

Som aquí per a tu : Línia verda és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa

Dipòsit legal: AND.457-2024

CDU: 613.86(467.2)

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 full ; 15 cm

Nota: Imatge d'una mà subjectant una flor lila

Conté: Línia verda 177, telèfon de Prevenció
de Conductes Suïcides

Matèria: Salut mental -- Andorra

Matèria: Assessorament en salut mental -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política de salut mental

Matèria: Fundacions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

358-28

Som aquí per a tu : Línia verda és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 full ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.455-2024

CDU: 613.86(467.2)

Nota: Imatge d'una dona mirant cap a la llunyania

Conté: Línia verda 177, telèfon de Prevenció

de Conductes Suïcides

Matèria: Salut mental -- Andorra

Matèria: Assessorament en salut mental -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política de salut mental

Matèria: Fundacions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

359-28

Som aquí per a tu : Línia verda és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 1 full ; 15 cm

Dipòsit legal: AND.458-2024

CDU: 613.86(467.2)

Nota: Imatge d'una mà subjectant un trèvol

Conté: Línia verda 177, telèfon de Prevenció

de Conductes Suïcides

Matèria: Salut mental -- Andorra

Matèria: Assessorament en salut mental -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política de salut mental

Matèria: Fundacions -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

360-28

Sortida amb buggy : + Telecabina d'Arinsal : 35 euros p.p : gaudeix de l'adrenalina en alçada a Arinsal! A més a més, l'activitat inclou un tast de productes locals

Variant de títol: ¡Disfruta de la adrenalina en altura en Arinsal! Además, la actividad incluye una cata de productos locales

Variant de títol: Profitez de l'adrénaline en altitude à Arinsal! De plus, l'activité comprend une dégustation de produits locaux

Variant de títol: Enjoy the adrenaline of the altitude in Arinsal! In addition, the activity includes a tasting of local products

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2024

Descripció física: 1 full. (2 p.) : fot. col. ; 21 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.334-2024

CDU: 656.138(467.2)

Conté: Preus i horaris

Nota de llengua: Full en català, castellà, anglès i francès

Nota: Full a dues cares amb informació de la sortida amb buggy + telecabina i també només telecabina

Matèria: Telefèrics -- Andorra

Matèria: Excursionisme -- Arinsal

Entrada secundària: La Massana. Oficina de Turisme

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

361-28

Stylites d'Andorre

Encapçalament principal: MONTORBIO DE BALANZÓ, Manuel

Publicació: Andorra, Montellà : Anem, DL 2024

Descripció física: 64 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.534-2024

ISBN: 978-99920-65-90-7

ISBN: 978-84-18865-46-6

CDU: 860-1"19"

Nota de llengua: Trad. de: Estilites d'Andorra

Matèria: PLENSA, Jaume, 1955-. Set poetes

Matèria: Escultors -- Catalunya -- S. XX

Matèria: Poesia castellana -- S. XXI

Matèria: Literatura castellana -- S. XXI

Entrada secundària: CARRILLO GONZÁLEZ, José María, fot.

Entrada secundària: DALLERÈS CODINA, Josep, 1949-, trad.

362-28

Surrealisme pop i art lowbrow : 25.06-02.11.2024 : sala d'exposicions del Govern : Parc Central : Andorra la Vella

Variant de títol: Mark Ryden : surrealisme pop i art lowbrow

Variant de títol: Surrealisme pop i art lowbrow : Mark Ryden, Todd Schorr, RK Sloane, Emek, Robert Williams, Frank Kozik, Marion Peck

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : gacma 2024

Descripció física: 1 full : il. col. ; 21 cm

CDU: 75.036(083.82)

Conté: Full d'activitats: Visites guiades a l'exposició -- Reviu amb nosaltres la inscripció de la VMPC a la llista del Patrimoni Mundial amb els seus protagonistes -- Dibuix en context: un llibre d'artista -- Cinema

a la fresca -- La Cultura. Activitats gratuïtes amb reserva prèvia obligatòria

Matèria: Surrealisme -- Exposicions

Matèria: Catàlegs d'exposicions

Entrada secundària: RYDEN, Mark, 1963-

Entrada secundària: Andorra. Govern

363-28

Surrealisme pop i art lowbrow : sala d'exposicions del Govern, Parc Central, Andorra la Vella

Variant de títol: Mark Ryden : Surrealisme pop i art lowbrow

Variant de títol: Surrealisme pop i art lowbrow : Mark Ryden, Todd Schorr, RK Sloane, Emek, Robert Williams, Frank Kozik, Marion Peck

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2024 (Andorra la Vella : Envalira)

Descripció física: 123 p. : il. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.280-2024

ISBN: 978-99920-84-01-0

CDU: 75.036(083.82)

Conté: Sumari, p. [4]

Nota de llengua: Obra en català, anglès i castellà

Nota d'exposicions: Catàleg de l'exposició Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow del 25.06 al 05.10.2024 a la Sala d'exposicions del Govern, Parc Central, Andorra la Vella

Matèria: Surrealisme -- Exposicions

Matèria: Catàlegs d'exposicions

Entrada secundària: RYDEN, Mark, 1963-

Entrada secundària: Andorra. Govern

364-28

Tens una terrassa al teu establiment? : Andorra la Vella

Dipòsit legal: AND.232-2024

CDU: 611.82(467.2)

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 full (2) p. : il. ; 20 cm

Conté: Les obligacions de mantenir una terrassa al teu establiment

Matèria: Ordenances municipals -- Andorra

Matèria: Restauració (Gastronomia) -- Andorra

Matèria: Establiments comercials -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

365-28

Terra : l'univers de la BTT, de Marin County als Bosc de Pal : del 26 de juny a l'11 de gener

Publicació: Andorra la Vella : Bici Lab Andorra. Andorra la Vella, DL 2024

Descripció física: 1 full (2 p.) : fot. col. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.290-2024

CDU: 796.61

Nota: Amb bicicletes d'Anne-Caroline Chausson, Carlos Coloma, Loana Lecomte, Amaury Pierron...

Conté: Cicle d'activitats, tots els dissabtes de juny i juliol i visites guiades

Matèria: Bici Lab Andorra (Andorra la Vella) -- Exposicions

Matèria: Bicicletes -- Andorra

Matèria: Ciclisme de muntanya

Entrada secundària: Bici Lab Andorra (Andorra la Vella)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

366-28

Todo lo que no ocurre

Encapçalament principal: TEROBA, Olivia

Publicació: Montellà : Encamp : Anem, 2024

Descripció física: 150 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: L.372-2024

ISBN: 978-84-19202-17-8

ISBN: 978-99920-79-05-8

CDU: 860(725.1)-32"20"

Col·lecció: (Aguaviva ; 5)

Matèria: Literatura mexicana -- S. XXI

Matèria: Novel·la curta

Entrada secundària: Andorra. Govern

367-28

Todos los perros de mi vida

Encapçalament principal: VON ARMIN, Elizabeth, 1866-1941

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, DL 2024

Descripció física: 189 p, [24] p. : il., fot. en b/n ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.16-2024

ISBN: 978-99920-76-63-7

CDU: 820(94)-31"19"

Menció de sèrie: (Piteas ; 27)

Nota de llengua: Trad. de: All the dogs of my life

Matèria: Literatura australiana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GARCIA-RETAMERO, Elena, pròl.

Entrada secundària: PIQUERO, José Luis, 1967-, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

368-28

Todos los perros de mi vida

Encapçalament principal: VON ARMIN, Elizabeth, 1866-1941

Edició: Edició especial per Urano vet, S.L. (edició no venal)

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, DL 2024

Descripció física: 189 p, [24] p. : il., fot. en b/n ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.17-2024

ISBN: 978-99920-76-64-4

CDU: 820(94)-31"19"

Col·lecció: (Piteas ; 27)

Nota de llengua: Trad. de: All the dogs of my life

Matèria: Literatura australiana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GARCIA-RETAMERO, Elena, pròl.

Entrada secundària: PIQUERO, José Luis, 1967-, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

369-28

Todos los perros de mi vida

Encapçalament principal: VON ARMIN, Elizabeth, 1866-1941

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, DL 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.18-2024

ISBN: 978-99920-76-65-1

Col·lecció: (Piteas ; 27)

Nota de llengua: Trad. de: All the dogs of my life

Matèria: Literatura australiana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: GARCIA-RETAMERO, Elena, pròl.

Entrada secundària: PIQUERO, José Luis, 1967-, trad.

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

370-28

El tomb Lauredià : Sant Julià de Lòria : 01 de juny 2024 : 3 circuits

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2024

Descripció física: 1 full. il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.235-2024

CDU: 796.51(467.2)

Nota: La primera pàgina conté un disseny d'una família de 4 persones fent camí

Conté: Informació sobre els tres recorreguts: circuit llarg, mitjà i curt. Horaris, data, lloc de sortida, inscripcions i recollida del dorsal i samarreta

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Matèria: Senderisme -- Andorra

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

371-28

Tot el que desitges és possible : piogua 2024/2025

Publicació: Andorra : Ràdio i Televisió d'Andorra, DL 2024

Descripció física: 97 p : il. col. ; 14 cm

Dipòsit legal: AND.164-2024

CDU: 087.5

Conté: Nombrosa publicitat d'establiments col·laboradors amb el Club Piolet

Matèria: Infants -- Clubs -- Andorra

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Ràdio i Televisió d'Andorra

372-28

Tots els contes

Encapçalament principal: PALMA, Felip, 1862-1917

Publicació: Montellà : Encamp : Anem, 2024

Descripció física: 151 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: L.494-2024

ISBN: 978-84-19202-18-5

ISBN: 978-99920-79-06-5

CDU: 849.9-32"19"

Col·lecció: (Borm ; 6)

Matèria: Literatura catalana -- S. XX

Matèria: Novel·la curta

Entrada secundària: OLIVEROS ARASA, Rosa, pròl.

Entrada secundària: CORTÈS MINGUET, Marc, ed.

Entrada secundària: Andorra. Govern

373-28

Travessa Solidària Transfronterera : 27 Oct 2024 : iniciativa Solidària : un Km una vida

Encapçalament principal: Travessa Solidària (2024, 27 oct. : La Seu d'Urgell, Sant Julià de Lòria)

Publicació: La Seu d'Urgell : Ajuntament de la Seu d'Urgell ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2024

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 10 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.464-2024

CDU: 796.52

Nota: Es tracta de dues curses: una de 21k i l'altra de 9k de La Seu d'Urgell fins a Sant Julià de Lòria

Conté: Segell de la Fundació Vicente Ferrer, ho patrocinen PEUSA i NaturLand, les places són limitades. Inclou informació general, reglament, el material a portar per la cursa, premis, etc.

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Entrada secundària: Seu d'Urgell (Catalunya).

Ajuntament

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

374-28

Tren equivocat

Encapçalament principal: MACAULAY, Rose, 1881-1958

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 301 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.181-2024

ISBN: 978-99920-76-73-6

CDU: 820(411)-3"19"

Col·lecció: (Colom ; 6)

Nota de llengua: Trad. de: Crewe Train

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: VIDAL, Mar, trad.

Entrada secundària: FITZGERALD, Penelope

Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

375-28

Tren equivocat

Encapçalament principal: MACAULAY, Rose, 1881-1958

Publicació: Andorra la Vella : Trotalibros, 2024

Descripció física: 1 recurs electrònic (epub)

Dipòsit legal: AND.182-2024

ISBN: 978-99920-76-73-6

Col·lecció: (Colom ; 6)

Nota de llengua: Trad. de: Crewe Train

Matèria: Literatura anglesa -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: VIDAL, Mar, trad.

Entrada secundària: FITZGERALD, Penelope
Entrada secundària: ARIMANY, Jan, ed.

376-28

Trial d'Arinsal : 27-28 juliol 2024 : La Massana : Erts-Pal

Publicació: La Massana : Moto Club d'Arinsal, 2024
Descripció física: 1 full (2) p. : map. ; 19 cm
Dipòsit legal: AND.360-2024
CDU: 796.72(467.2)
Conté: Hi participen restaurants d'Arinsal, La Massana i Erts
Nota: Butlleta vàlida el diumenge 28 de juliol
Matèria: Motociclisme -- Andorra
Entrada secundària: Moto Club d'Arinsal

377-28

Turistes i banyistes : 2024 : el 4 i 5 d'agost de 2024

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2024
Descripció física: 1 full. ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.359-2024
CDU: 914.672
Conté: Horaris dels dos dies de la ruta teatralitzada, telèfon i dades per comprar l'entrada i el preu
Nota: Portada del full a color de tres dones al safreig. Hi participa l'Escola de Teatre
Matèria: Escaldes-Engordany -- Activitats culturals
Matèria: Espectacles i passatemps -- Escaldes-Engordany
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Esbart Santa Anna

378-28

Ullprenent-se

Encapçalament principal: SANTAÑES, Cecília
Publicació: [Andorra] : Lacedi Colors, DL 2024

Descripció física: 1 postal : color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: 411-2024
CDU: 741(467.2)
Col·lecció: (amor de colors ; 7)
Matèria: Targetes postals -- Andorra

379-28

Una sèrie patrimonial per la humanitat : Candidatura a Patrimoni Mundial de la UNESCO : Andorra-Espanya-França

Publicació: Andorra: Govern d'Andorra, DL 2024
Descripció física: 14 p. : il. col. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.494-2024
CDU: 7.033(467.1/.2+44)
Nota de llengua: Text en català, castellà, francès i anglès
Matèria: UNESCO -- Patrimoni mundial
Matèria: Art romànic -- Andorra
Matèria: Art romànic -- Alt Urgell (Catalunya)
Matèria: Foix (França) -- Castells
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Espanya. Gobierno
Entrada secundària: França. Gouvernement
Entrada secundària: UNESCO
Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals

380-28

Velers, s/d

Encapçalament principal: MEIFRÉN, Eliseu, 1859-1940
Publicació: [Andorra : Carmen Thyssen-Bornemisza], DL 2024
Descripció física: 1 postal a color ; 15 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.60-2024
CDU: 75.047(467.2)
Nota: Pintura impressionista de dos velers de la col·lecció del Museu Carmen Thyssen-Bornemisza
Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Col·leccionistes i col·leccions -- Andorra
Matèria: Museus -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra
Accés al document: <http://www.museucarmenthys-senandorra.ad>

381-28

Veu silent

Encapçalament principal: PUIGBÒ, Roser
Publicació: Andorra : SEMM, DL 2024
Descripció física: 1 disc òptic (CD) (11 min) ; 12 cm
Dipòsit legal: AND.210-2024
Núm. d'editor: 2402401 2 SEMM
CDU: 78(036)
Conté: 1. Veu silent -- 2. Equacions d'amor -- 3. El silenci -- 4. Pel teu amor
Matèria: Música pop -- 2021-2030
Entrada secundària: SANZ, David (Sanz Badenas)

382-28

Viu l'estiu Andorra la Vella 2024 : activitats esportives i de lleure per a infants i joves de 3 a 17 anys

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2024
Descripció física: 1 document PDF (23 p.)
Dipòsit legal: AND.252-2024
Conté: Sumari, p. [3]
Matèria: Esports -- Andorra la Vella
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella
Matèria: Lleure -- Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

383-28

Vivències d'un canillenc

Encapçalament principal: ROSSA NAUDI, Jaume, 1927-

Publicació: Encamp, Montellà : Anem, 2024
Descripció física: 153 p., [3] p. de làm. : fot. b/n ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.336-2024
ISBN: 978-99920-65-85-3
ISBN: 978-84-18865-38-1
CDU: 929
Matèria: ROSSA NAUDI, Jaume, 1927 -- Biografia
Matèria: Cal Mangautxa (Família)
Matèria: Andorra -- Història -- S. XX
Entrada secundària: GREBENNIKOVA VÓLKOVA, Alexandra, pròl.

384-28

Vivim la Pasqua de Jesús 2024

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon, 1939-
Publicació: Andorra : AINA, DL 2024
Descripció física: [20] p. : il. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.120-2024
CDU: 784.6(467.2)
Matèria: Pastoral amb els infants -- Andorra
Matèria: Pastoral amb els joves -- Andorra
Matèria: Església de Sant Joan de Caselles (Canillo)
Matèria: Escoltisme -- Andorra
Matèria: Pasqua Jove d'Aina
Entrada secundària: AINA (Canillo)

385-28

Volta als ports d'Andorra : 47ème = 47th edition : Une nouvelle façon de faire du vélo avec des sections chronométrées = A new way of cycling with timed segments : 21.07.2024

Variant de títol: Une nouvelle façon de faire du vélo avec des sections chronométrées
Variant de títol: A new way of cycling with timed segments
Encapçalament principal: Volta als ports d'Andorra (47a : 2024, 21 jul. : Andorra)

Publicació: Andorra la Vella : Agrupació Ciclista Andorrana, 2016
Descripció física: 1 fullet (8 p.) : il. ; 15 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.94-2024
CDU: 796.61(083.9)
Nota de llengua: Text en francès i anglès
Matèria: Ciclisme -- Andorra
Entrada secundària: VSL Sports (Firma comercial)
Entrada secundària: Agrupació Ciclista Andorrana

386-28

Volta als ports d'Andorra : 47ena edició : Una nova manera de fer cicloturisme amb trams cronometrats = Una nueva forma de hacer cicloturismo con tramos cronometrados : 21.07.2024

Variant de títol: Una nova manera de fer cicloturisme amb trams cronometrats
Variant de títol: Una nueva forma de hacer cicloturismo con tramos cronometrados
Encapçalament principal: Volta als ports d'Andorra (47a : 2024, 21 jul. : Andorra)
Publicació: Andorra la Vella : Agrupació Ciclista Andorrana, 2024
Descripció física: 1 fullet (8 p.) : il. ; 15 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.90-2024
CDU: 796.61(083.9)
Nota de llengua: Text en català i castellà
Matèria: Ciclisme -- Andorra
Entrada secundària: VSL Sports (Firma comercial)
Entrada secundària: Agrupació Ciclista Andorrana

387-28

Voluntariat per la llengua : quadern de consells i orientacions : parla català

Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra. Servei de Política Lingüística, DL 2024]
Descripció física: [13] p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.524-2024
CDU: 804.99
Matèria: Voluntaris en l'ensenyament
Matèria: Català -- Ensenyament
Matèria: Català parlat -- Andorra
Matèria: Català -- Aspectes socials -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Servei de Política Lingüística

388-28

Volves

Encapçalament principal: KARR, Carme, 1865-1943
Publicació: Montellà : Medusa Books ; Encamp : Editorial Medusa, 2024 (La Seu d'Urgell : GoPrinters)
Descripció física: 137 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: L.13-2024
ISBN: 978-84-19202-15-4 Montellà
ISBN: 978-99920-79-03-4 Encamp
CDU: 849.9-34
Col·lecció: (Borm ; 5)
Conté: Sumari, p. [139]
Matèria: KARR, Carme, 1865-1943
Matèria: Literatura catalana -- S. XIX
Matèria: Literatura catalana -- S. XX
Matèria: Contes
Entrada secundària: MARTÍN BERBOIS, Josep Lluís, pròl.
Entrada secundària: CORTÈS MINGUET, Marc, ed.
Entrada secundària: VIA, Lluís, 1870-1940, pref.

389-28

Xant de cabrota

Encapçalament principal: OROBITG, Arnau, 1982-
Publicació: [Andorra] : Editorial Andorra, 2024
Descripció física: 55, [9] p. : il. ; 20 cm + 1 llibret (20 p.)
Dipòsit legal: AND.105-2024
ISBN: 978-99920-75-28-9
CDU: 849.9-1"20"
Nota: Aquest llibre és l'escriptura de la performance que el Departament de Cultura del Comú

d'Escaldes-Engordany va encarregar als autors l'abril del 2023

Nota: El llibret conté les partitures de la performance

Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

Matèria: Poesia -- Lectura pública

Entrada secundària: OBIOLS, Arnau, 1985-

390-28

Xina : geografies, ments obertes : 6-11 maig 2024 : Foyer Auditori Nacional d'Andorra : Ordino

Encapçalament principal: Geografies, Ments Obertes (2024, 6-11 mai. : Ordino)

Publicació: Ordino : Comu d'Ordino, DL 2023

Descripció física: 1 full despl. (6 p.) : il. en col. ; 10 x 23 cm, 30 x 23 cm despl.

Dipòsit legal: AND.11-2024

CDU: 008(510)

Matèria: Geografies, Ments Obertes (2024, 6-11 mai. : Ordino)

Matèria: Cultura xinesa -- Congressos

Matèria: Xina -- Conferències

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: Geografies, ments obertes

Entrada secundària: Andorra Recerca + Innovació

391-28

¿Y si viajamos? : la vida en sí ya es un viaje

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar

Publicació: [Andorra] : Omar El Bachiri, 2024

Descripció física: 93 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.263-2024

ISBN: 978-99920-3-442-2

CDU: 338.484

Matèria: Viatges -- Aspectes psicològics

Matèria: Viatges -- Planificació

Matèria: Viatges -- Aspectes econòmics

Entrada secundària: GONZÁLEZ GARCÍA, Paco, corr.

392-28

¿Y si viajamos? : la vida en sí ya es un viaje

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar

Publicació: [Andorra] : Omar El Bachiri, 2024

Descripció física: 93 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.264-2024

ISBN: 978-99920-3-443-9

Matèria: Viatges -- Aspectes psicològics

Matèria: Viatges -- Planificació

Matèria: Viatges -- Aspectes econòmics

Entrada secundària: GONZÁLEZ GARCÍA, Paco, corr.

Bibliografia impresa i/o editada fora d'Andorra

393-28

Aleteig

Encapçalament principal: CANUT, Cristina, 1973-

Publicació: Lleida : Pagès, 2024

(Lleida : Arts Gràfiques Bobalà)

Descripció física: 208 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: L. 261-2024

ISBN: 978-84-1303-545-1

CDU: 849.9-34

Menció de sèrie: (Lo Marraco ; 407)

Nota premis: Premi Fiter i Rossell de la XLV Nit Literària Andorrana, 2023

Conté: Sumari, p. 207

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

394-28

Alimenta a tus hijos más allá del plato : la guía para comer en familia y educar en salud

Encapçalament principal: MARQUÉS FELIU, Maria

Publicació: [S.l.] : LIOC, cop. 2024

Descripció física: 270 p. : gràf. ; 23 cm

ISBN: 978-84-963744-10-1

CDU: 613.22

Bibliografia: p. 265-270

Matèria: Infants -- Alimentació

Matèria: Hàbits alimentaris

395-28

Alter Ego : ventanas rotas : cada delito tiene un pecado ; cada pecado, un motivo

Encapçalament principal: PIQUER, Esther

Publicació: Espanya : Neela, DL 2024
(Fullcolor Printcolor)

Descripció física: 289 p. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.623-2024

ISBN: 978-99920-3-474-3

CDU: 860-31

Nota de llengua: Novel·la en castellà

Conté: Biografia de l'autora al principi del llibre i codi QR amb pistes ocultes en un compte d'instagram

Matèria: Literatura – Espanya

396-28

Andorra

Encapçalament principal: SOLDEVILA BALART, Llorenç

Publicació: Barcelona : Raval : Pòrtic, 2024

Descripció física: 228 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: B.20536-2023

ISBN: 978-84-9809-469-5

CDU: 913:849.9

Col·lecció: (Geografia literària ; 11)

Bibliografia: Bibliografia, p. 222-225

Conté: Sumari, p. 7 -- Índex d'autors, p. 226 -- Índex de posicions GPC, p. 227

Matèria: Geografia en la literatura

Matèria: Literatura andorrana -- Antologies

Matèria: Literatura andorrana -- Escriptors -- S. XIV/XXI

Matèria: Literatura andorrana -- Escriptors -- S. XIX/XXI

Entrada secundària: VILLATORO, Vicenç, 1957-, pròl.

Entrada secundària: Universitat de Vic

397-28

Andorra's 73 jews are proud to hold down a tiny community in a tiny country

Encapçalament principal: LUXNER, Larry

Publicació: [Los Angeles : TRIBE Media Corp.], 2024
CDU: 26(=411.16)(045)

Descripció física: p. 14-15 : fot. col.

Matèria: Jueus -- Andorra

Matèria: Andorra -- Religió

Document font: Jewish Journal, July 26-August 1, 2024

398-28

Aquestes arrels que queden sempre et criden una mica: actituds i ideologies envers la llengua portuguesa a Andorra = You're always a little bit aware of your roots : attitudes and ideologies regarding the Portuguese Language in Andorra

Encapçalament principal: HAWKEY, James

Publicació: Benicarló : Onada, 2024

Descripció física: 1 document PDF (16 p.)

ISSN: 2013-9136

Bibliografia: p. 14-16

Nota de llengua: Resum i paraules clau en català i anglès

Matèria: Portuguès -- Andorra

Matèria: Portuguesos -- Andorra

Localització i accés electrònic: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000496/00000034.pdf>

399-28

[Artworks by Jesús Castillo Díaz]

Encapçalament principal: CASTILLO DÍAZ, Jesús

Publicació: Louisiana : Louisiana State University Press, 2024

Descripció física: p. 228-236 : il.

CDU: 769(467.2)(045)

Conté: Reproduccions de gravats de Pal (1997), Sant Serni de Canillo (2021), Campanar de Sant Romà de Vila (2023), Santa Filomena d'Aixovall (2021), Sant Corneli i Sant Cebrià d'Ordino (2021), Sant Joan de Sispony (2022), Sant Iscle i Santa Victòria (2022), Carrer dels Caballers d'Encamp (2023), i Santa Eulàlia (2021) a la coberta

Font de descripció: Títol obtingut del sumari

Matèria: Gravat -- Andorra

Matèria: CASTILLO DÍAZ, Jesús

Matèria: Esglésies -- Andorra

Entrada secundària: Louisiana State University

Document font: The Southern Review, Spring 2021

400-28

El camí dels llacs : guia d'un pirineista romàntic

Encapçalament principal: CUELLO SUBIRANA, Josep

Publicació: Tarragona : Ònix Editor, DL 2024

Descripció física: 362 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: T.395-2024

ISBN: 978-84-126605-4-8

CDU: 796.52

Col·lecció: (Biblioteca ABC ; 5)

Conté: Sumari i pròleg p. 13-22

Nota: Andorra p. 117-119

Matèria: Muntanyes -- Espanya

Matèria: Llacs -- Pirineus – Guies

401-28

Els camins de la por

Encapçalament principal: LLADÓ, Miquel, 1919-1999

Publicació: Juneda : Fonoll, 2024

Descripció física: 436 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: L.61-2024

ISBN: 978-84-10220-16-4

CDU: 849.9-3"19"

Matèria: Literatura catalana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: BATLLE, Eduard, 1974-, ed.

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Catalunya. Generalitat

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida)

Entrada secundària: Castellldans (Catalunya). Ajuntament

Entrada secundària: Lleida (Catalunya). Ajuntament

Entrada secundària: Universitat de Lleida. Càtedra Màrius Torres d'Estudis sobre el Patrimoni Literari Català

Entrada secundària: Garrigues (Catalunya).

Consell Comarcal

402-28

Celebració de la festa de la Mare de Déu de Meritxell al Principat d'Andorra

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2024 (Impremta Barnola)

Descripció física: p. 10-11 : il. en col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de -- Culte

Document font: Església d'Urgell. Núm. 513 (setembre-octubre 2024)

403-28

Compra bien, come mejor : toda la información que necesitas para hacer una compra saludable

Encapçalament principal: YÁÑEZ DE LA CAL, Àlex

Publicació: Barcelona : Amat, 2024

(Espanya : Gráficas Rey)

Descripció física: 155 p. : il., fot. b/n ; 23 cm

Dipòsit legal: B.1375-2024

ISBN: 978-84-19870-40-7

CDU: 613.28(636/639)

Bibliografia: p. 149-155

Matèria: Nutrició -- Espanya

Matèria: Compres -- Guies

Matèria: Aliments -- Manipulació -- Normes

Matèria: Al·lèrgia alimentària

404-28

Coupe du monde de VTT : du 26 août au 1er septembre

Publicació: Figueres : Sanars Divers Tramunt, 2024

Descripció física: p. 154 : fot. col. ; 30 cm

CDU: 796.6(05)

Matèria: Bicicletes tot terreny -- Competicions

Matèria: UCI Mountain Bike World Cup

(2024, 26 ag. - 1 set : Ordino)

Document font: Cap Catalogne, 131. Août-septembre 2024

405-28

Crònica legislativa d'Andorra : segon semestre de 2023

Encapçalament principal: CUCURULL, Maria

Publicació: Barcelona : Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2024

Descripció física: 1 document PDF (p. 362-367)

ISSN: 2013-1453

Nota de llengua: Resum i paraules clau en català i anglès

Matèria: Català -- Andorra -- Dret i legislació

Entrada secundària: Escola d'Administració Pública de Catalunya

Document font: Revista de llengua i dret, 81 (2024)

Document font: Journal of Language and Law, 81

(2024)

Accés al document: <https://doi.org/10.58992/rld.i81.2024.4230>

406-28

Dog trip : pateando el sur de Francia y Andorra con tu perro

Encapçalament principal: JIMÉNEZ GARCÍA, Mercè

Publicació: Madrid : Anaya, 2024

Descripció física: 263 p. : fot., map. ; 22 cm

Dipòsit legal: M.8708-2024

ISBN: 978-84-9158-723-1

CDU: 914.672+914.4

Col·lecció: (Anaya touring)

Nota: A la portada: Turismo Canino

Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges

Matèria: França -- Descripcions i viatges

Matèria: Gossos

Matèria: Parcs canins -- Andorra

Matèria: Parcs canins -- França

407-28

Dotzena edició del Festival Canòlich Music

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2024 (Impremta Barnola)

Descripció física: p. [27-28] : il. en col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.41-1958

CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL

Matèria: Festivals de música -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Festival Canòlich Music

(12è : 2024, 20-23 nov. : Sant Julià de Lòria)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 514 (novembre-desembre 2024)

408-28

Entrevista a: Anna M. Villas : laica, animadora pastoral i presidenta de Càritas Andorrana

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2024 (Impremta Barnola)

Descripció física: p. 11-14 : il. en col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL
Matèria: Dones i religió
Matèria: Dones en la pastoral
Matèria: Catolicisme
Document font: Església d'Urgell. Núm. 514
(novembre-desembre 2024)

409-28

Julio Ribera : memòries des de l'exili

Encapçalament principal: RIBERA, 1927-2018
Publicació: Barcelona : Amaníaco, DL 2024
Descripció física: 1 vol. (150 p. aprox.) : il. ; 29 cm
Dipòsit legal: B.19038-2024
ISBN: 978-84-127724-9-4
CDU: 929
Matèria: Dibuixants de còmics -- Espanya -- S. XX
Matèria: RIBERA, 1927-2018
Matèria: Literatura castellana -- S. XX
Entrada secundària: PIERAS, Joan, pròl.
Entrada secundària: ARCA Associació Andorrana del Còmic, la Il·lustració i l'Animació
Entrada secundària: Museu la Massana Còmic - Joan Pieras

410-28

Mons. Joan-Enric, 50 anys de servei pastoral

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2024
(Impremta Barnola)
Descripció física: p. 6-9 : il. en col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL
Matèria: Església Catòlica -- Bisbes
Matèria: VIVES SICÍLLIA, Joan-Enric -- Biografia
Matèria: Bisbes -- Urgell
Document font: Església d'Urgell. Núm. 513
(setembre-octubre 2024)

411-28

Neix Plataforma per la Llengua : Andorra

Publicació: Barcelona: Generalitat de Catalunya : Amic : Appec, 2024
Descripció física: p. 35 ; 26 cm
CDU: 804.99(467.2)(045)
Nota: A la pàgina 35 de la revista hi ha una columna sobre la Plataforma per la Llengua. A la pàgina 32 "Andorra. Obrim Plataforma per la Llengua Andorra per tal de garantir els drets lingüístics del país!"
Conté: A la coberta: 30 anys plataforma per la llengua
Matèria: Plataforma per la llengua
Matèria: Català -- Normalització
Matèria: Català -- Ús
Entrada secundària: Catalunya. Generalitat
Entrada secundària: Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació
Entrada secundària: Associació de Publicacions Periòdiques en Català
Document font: La Corbella. Núm. 43 (Estiu 2024)

412-28

Ordenació episcopal de Mons. Josep-Lluís Serrano a la Catedral

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2024
(Impremta Barnola)
Descripció física: p. 17-30 : il. col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL
Conté: La Catedral d'Urgell dona la benvinguda a Mons. Serrano en una celebració solemne -- Homilia de Mons. Edgar Paeña Parra -- Parlament de Mons. Joan-Enric Vives -- Parlament de Mons. Josep-Lluís Serrano
Matèria: Església Catòlica -- Bisbes
Matèria: Litúrgia
Document font: Església d'Urgell. Núm. 513
(setembre-octubre 2024)

413-28

Pam a pam

Publicació: [Barcelona] : Mediterrània Games, [2024]
Descripció física: 1 joc en contenidor ; 16,5 x 16,5 cm
CDU: 794.25
Nota de llengua: Instruccions del joc en català
Conté: 1 tauler, 1 dau, 6 fitxes, 180 cartes i instruccions del joc
Llengua: Instruccions del joc en català
Matèria: Jocs de taula -- Andorra
Entrada secundària: MESTRE, Imma, il.

414-28

La passadora

Encapçalament principal: PEREARNAU, Laia, 1972-
Publicació: Barcelona : Columna edicions, llibres i comunicacions, 2024
Descripció física: 502 p. ; 24 cm
Dipòsit legal: B.504-2024
ISBN: 978-84-664-3146-0
CDU: 849.31
Col·lecció: (Clàssica ; 1439)
Bibliografia: Bibliografia, p. 501-502
Matèria: Novel·la històrica
Matèria: Pas clandestí de fronteres -- Andorra
Matèria: Espanya -- Història --1936-1939, Guerra Civil -- Dones
Matèria: Espanya -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil -- Exilis
Matèria: Espanya -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil -- Refugiats
Matèria: Espanya -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil -- Relats personals

415-28

Patrimoine mondial 2023-2024

Publicació: Paris : Unesco, 2024
Descripció física: 1 full despl. ; 88,5 x 58 cm pleg.
en 22 x 15 cm
CDU: 008

Nota general: Conté un mapa i llegenda molt extensa dels béns culturals, naturals, mixtos (culturals i naturals), transnacionals i en perill
Matèria: Patrimoni de la humanitat
Entrada secundària: UNESCO
Entrada secundària: National Geographic Society

416-28

Patrimonio mundial 2023-2024

Publicació: Paris : Unesco, 2024
Descripció física: 1 full despl. ; 88,5 x 58 cm pleg. en 22 x 15 cm
CDU: 008
Nota general: Conté un mapa i llegenda molt extensa dels béns culturals, naturals, mixtos (culturals i naturals), transnacionals i en perill
Matèria: Patrimoni de la humanitat
Entrada secundària: UNESCO
Entrada secundària: National Geographic Society

417-28

Pedres sobre pedres : el singular romànic d'Andorra

Variant de títol: El romànic andorrà : descobrim l'art que amaguen els temples del Principat
Variant de títol: Descobrir : romànic d'Andorra
Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-
Publicació: Barcelona : Sàpiens Publicacions, 2024
Descripció física: p. 95-103 : fot. en col. ; 27 cm
CDU: 908(05) DESCOBRR CATALUNYA
CDU: 908(05)
Conté: Fotografies d'algunes de les esglésies del Principat, així com fotografies d'alguns detalls ornamentals
Matèria: Art romànic -- Andorra
Matèria: Arquitectura romànica -- Andorra
Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges
Entrada secundària: CAMESASCA, Davide, fot.
Document font: Descobrir Catalunya. Núm. 306 (abril 2024)

418-28

La política lingüística i les experiències d'integració de les persones amb orígens migratoris : el cas de la comunitat portuguesa a Andorra

Encapçalament principal: HAWKEY, James
Publicació: Barcelona : Escola d'Administració Pública d'Andorra, 2024
Descripció física: 1 document PDF (p. 51-68)
Bibliografia: p. 65-68
Nota de llengua: Resum i paraules clau en català i anglès
Matèria: Política lingüística -- Andorra
Matèria: Immigrants -- Andorra
Matèria: Integració social -- Andorra
Matèria: Residents portuguesos
Entrada secundària: Escola d'Administració Pública de Catalunya
Accés al document: <https://doi.org/10.58992/rld.i81.2024.4182>
Document font: Revista de llengua i dret, 81 (2024)

419-28

Premis literaris Homilies d'Organyà 2024

Publicació: Organyà : Ajuntament d'Organyà, DL 2024
Descripció física: 122 p. ; 24 cm
Dipòsit legal: L.568-2024
ISBN: 978-84-128999-2-4
CDU: 849.9(082.2)
Conté: L'esquerda / Montse Milan Moliné -- La tria / Maria Cucurull Canyelles -- Boumort / Marc Cortès Minguet -- Cop de gràcia / Bel Monclús -- El regal de l'àvia / Eduard Abad Cabedo -- L'inici de la meua carrera criminal / Jaume Ribera Montaña -- L'ombra de l'esperança / José Luís García Herrera -- L'oreneta que havia perdut els colors / Ares Traveset Rodríguez -- El trol de l'ermita / Conrad Reixach Cortacans -- Una llegenda oblidada / Rita Obach Vilà
Matèria: Premis literaris -- Catalunya -- 2024
Entrada secundària: Organyà. Ajuntament

420-28

Les primeres bruixes

Encapçalament principal: CASTELL, Pau
Publicació: Barcelona: Sàpiens Publicacions, 2024 (Printer indústria gràfica)
Descripció física: p. 32-43 ; 30 cm
Dipòsit legal: B.42425-2002
ISBN: 1695-2014
CDU: 946.71(05)
Conté: L'aparició d'un nou crim -- El bressol de la cacera de Bruixes -- Els primers tractats "antibruixescos" -- "A Itàlia, franciscans i dominics condemnaven les dones per bruixeria" -- Els primers casos documentats (es senyala Andorra en el mapa p. 39 entre els anys 1420-1440) -- "A Suïssa, la repressió va afectar més homes que dones" -- L'autonomia judicial de les Valls d'Àneu
Matèria: Bruixeria -- Història
Matèria: Bruixes -- Història
Matèria: Bruixes -- Violència contra
Matèria: Caça de bruixes
Document font: Sàpiens. 268 (Juliol 2024)

421-28

Proliferen les calandres

Encapçalament principal: GÁLVEZ CASELLAS, David
Publicació: [Barcelona] : Spècula, 2024
Descripció física: 245 p. ; 21 cm
ISBN: 978-84-19415-35-6
CDU: 849.9-31"20"
Col·lecció: (Spècula ; 12)
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Novel·la

422-28

Pruská modř

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-
Publicació: [S.l.] : Akropolis, 2024

Descripció física: 336 p. ; 24 cm

ISBN: 978-80-7470-524-3

CDU: 849.9-31"19"

Nota de premis: Premi Carlemany de novel·la 2006

Nota de llengua: Trad. de: Blau de Prússia

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: BRABEC, Michal, trad.

423-28

Regards sur le patrimoine mobilier en Europe

Variant de títol: La conservation du patrimoine culturel d'Andorre / Bernadeta Garrallà

Encapçalament principal: Journées d'étude de l'Association de conservateurs des antiquités et objets d'art de France (37enes : 2024, 26-28 set. : Ariège)

Publicació: [Arles] : Errance & Picard : Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, cop. 2024

Descripció física: 227 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: Septembre 2024

ISBN: 978-2-330-19453-6

CDU: 7.025.4(4)

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Conté: Avant-propos / Emmanuel Moureau --

Introduction / Isabelle Chave -- Patrimoine culturel mobilier, les enjeux juridiques dans l'espace européen / Marie Cornu

Conté: Le sud de l'Europe: La conservation du patrimoine culturel d'Andorre / Bernadeta Garrallà -- La protection des objets d'art espagnols du XIXè siècle à nos jours, dans le contexte catalan / Meritxell Cano i Ció -- La sauvegarde du patrimoine culturel au Portugal / Elsa Garret Pinho -- La protection du patrimoine culturel mobilier en Italie. Principes fonctions, compétences / Paola Strada et Giulia Altissimo

Conté: Le nord de l'Europe: Le patrimoine mobilier des églises et des cathédrales en Wallonie (Belgique): enjeux et défis dans un système concordataire / Julien Maquet -- La protection du patrimoine culturel en droit anglais (Royaume-Uni) / Sophie Vigneron -- Le mobilier d'église dans l'Europe protestante de la Réforme à nos jours : quelques grandes lignes et observations / Justin Kroesen

Conté: Le centre et l'est de l'Europe: Le patrimoine mobilier en Pologne : une histoire et un statut original / Ewa Klekot -- Considérations sur l'état des lieux du patrimoine mobilier en Roumanie / Răzvan Gabrilă -- Protéger un patrimoine culturel privé : l'exemple de l'État de Vaud (Suisse) / Ariane Devanthéry

Conté: Cahier départemental: Les grottes ornées ariégeoises -- Le château de Foix -- Saint-Lizier, ancien évêché du Couserans

Matèria: Patrimoni cultural -- Conservació i preservació -- Europa

Matèria: Béns mobles -- Conservació i preservació -- Europa

Entrada secundària: Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France

Entrada secundària: GARRALLÀ COMA, Bernadeta

424-28

Rúbeo y los libros de Edelweiss

Encapçalament principal: COMELLA CRUZ, Joan

Publicació: [S.l.] : Universo de Letras, 2024

Descripció física: 205 p. ; 23 cm

ISBN: 9788419614100

CDU: 860-3(467.2)

Nota: A la coberta: Maestría. Universo de Letras

Conté: Sumari, p. [207]

Matèria: Novel·la

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

425-28

Rutas con esquís : Pirineo Catalán y Andorra : 65 recorridos : Andorra

Encapçalament principal: COSTA, Pito, 1971-

Publicació: [S.l.] : Prames, 2024

Descripció física: Tom 4, 351 p. : il. en col., tau., map. ; 21 cm + 14 mapes

Dipòsit legal: Z.2332-2023

ISBN: 978-84-8321-587-6

CDU: 796.92(467.1/.2)(036)

Col·lecció: (Rutas con esquís. Pirineo Catalán y Andorra ; 4)

Conté: Sumari, p. 6

Nota escala material gràfic: 14 mapes, escala 1:25.000

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Esquí -- Pirineu català -- Guies

Matèria: Pirineu català (Catalunya) -- Guies

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: BROCH, Manuel

426-28

Ser y tiempo (Heidegger) y mar adentro (Amenábar) : dos aproximaciones a la muerte

Encapçalament principal: COBO VIZCAÍNO, Montserrat

Publicació: Madrid : Faber & Sapiens ; Ápeiron Ediciones, 2024

Descripció física: 69 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: M.2285-2024

ISBN: 978-84-128198-4-7

CDU: 314.42

Nota: Supervisor de la tesis: Elena Álvares Álvarez

Nota: A la coberta: Publishing Network of Academic Works

Nota tesis: Bachelor's Thesis. Universidad Internacional de la Rioja July 2023 Bachelor's Thesis. Universidad Internacional de la Rioja July 2023

Bibliografia: Ref. bibliogr., p. 67-69
Conté: Sumari, p. 5
Matèria: HEIDEGGER, Martin, 1889-1976
Matèria: AMENÁBAR, Alejandro, 1972-
Matèria: Morts
Matèria: Mortalitat

427-28

Temps obert : XVIII-XIX : Neu a la porta : Ull de gat, ull de bou

Variant de títol: Neu a la porta
Variant de títol: Ull de gat, ull de bou
Encapçalament principal: COLOM, Teresa, 1973-
Edició: 1a ed. gen. 2024
Publicació: Barcelona : Comanegra, 2024
Descripció física: 188 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: B.21914-2023
ISBN: 978-84-19590-85-5
CDU: 849.9-31
Col·lecció: (Narratives 25)
Conté: Taula de contingut, p. [7]
Nota: A la contracoberta: "Aquestes dues novel·les parteixen d'un mateix conflicte de la novel·la de Manuel de Pedrolo 'Des d'uns ulls de dona', del cicle Temps Obert"
Matèria: PEDROLO, Manuel de, 1918-1990.
Temps obert
Matèria: Novel·la

428-28

Tercer origen

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert, 1964-
Publicació: Barcelona : Estrella polar, 2024
Descripció física: 237 p. ; 22 cm
Dipòsit legal: B.911-2024
ISBN: 978-84-1389-753-0
CDU: 849-31"20"
Matèria: Novel·la
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

429-28

Tor : foc encès

Encapçalament principal: PORTA, Carles
Publicació: Barcelona : La Campana, 2025
Descripció física: 378 p. : fot. b/n ; 23 cm
Dipòsit legal: B.2989-2024
ISBN: 978-84-18226-53-3
CDU: 849.9-31"21"
Col·lecció: (La Campana ; 494)
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Tor (Pallars Sobirà) -- Història
Matèria: Assassinats de Tor, Catalunya, 1995

430-28

Torno en 7 dies

Encapçalament principal: BESSA, Mariona
Publicació: Barcelona : Barcanova, 2024
Descripció física: 182 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: B.88-2024
ISBN: 978-84-489-6362-0
CDU: 849.9-31"20"
Col·lecció: (Antaviana)
Conté: Sumari, p. [7]
Matèria: Novel·la
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

431-28

Un viatge pel patrimoni romànic andorrà : guia pràctica

Variant de títol: El romànic andorrà : descobrim l'art que amaguen els temples del Principat
Variant de títol: Descobrir : romànic d'Andorra
Publicació: Barcelona : Sàpiens Publicacions, 2024
Descripció física: p. 104-105 : map., fot. en col. ; 27 cm
CDU: 908(05) DESCOBRIR CATALUNYA
CDU: 7.033.4(467.2)(036)
Conté: Com arribar-hi [a Andorra] -- On menjar [a Andorra] -- On dormir [a Andorra] -- Exposició:

Museu d'Art Sacre d'Encamp -- Videomapatge: L'Espai Columba
Matèria: Art romànic -- Andorra
Matèria: Arquitectura romànica -- Andorra
Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges
Document font: Descobrir Catalunya. Núm. 306 (abril 2024)

432-28

Visita Pastoral a Sant Julià de Lòria

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2024 (Impremta Barnola)
Descripció física: p. 22-26 : il. col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28(05) ESGLÉSIA D'URGELL
Conté: Moments de la visita pastoral (fotografies en color)
Matèria: Pastoral
Matèria: Catolicisme
Document font: Església d'Urgell. Núm. 514 (novembre-desembre 2024)

433-28

Vogue España : Andorra

Publicació: Madrid : Condé Nast, [DL 2024] (Rotocobrhí)
Descripció física: 130 p. : il. en col. ; 28,5 cm
Dipòsit legal: M.13787.2019
ISSN: 2659-7098
ISSN: 2659-7098
CDU: (045) VOGUE
Conté: Conté biografies de Conxita Marsol Riart, Imma Tor Faus, Trini Marín González, Ester Molné Soldevila, Mònica Bonell Tuset i Helena Mas Santuré
Conté: Contenido completo: Sumari, p. 8-9
Nota: A la coberta: "Pura magia. El "après-ski" más emocionante de los PIRINEOS está en Andorra"
Nota: Suplement al número 442 de la revista Vogue España

Matèria: Moda -- Andorra
Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges
Document font: Vogue España, 430 (2024)

434-28

Vogue España : Andorra

Publicació: Madrid : Ediciones Condé Nast, [2024]
(Rotocobrihi)
Descripció física: [131] p. : il. en col. ; 29 cm
Dipòsit legal: M.13787-2019
Dipòsit legal: M.7975-2000
ISSN: 2659-7098
CDU: (05) VOGUE
Conté: Sumari, p. 10
Conté: Un toque de color. El naranja intenso, el amarillo limón y el verde son el nuevo negro sobre las pistas -- Eficacia probada. Head trabaja con grandes esquiadores para crear sus colecciones de nieve -- Mikaela Shrifin, la reina del esquí alpino. La mejor esquiadora de todos los tiempos habla sobre moda, causas sociales, deporte... y Andorra -- Templo de bienestar. El Sport Wellness Mountain Spa es la recompensa merecida tras un día de esquí -- Rutinas 'après-ski'. Tratamientos con los que mimar la piel y el cabello cuando los exponemos al frío -- Exclusividad en los cielos. No existe mejor manera de llegar a Andorra que un avión privado de JetConsult -- Lujo a pie de pista. El Hermitage Mountain Lodge es la villa alpina más exclusiva del Principado -- Cálido refugio. Combatimos el frío arropado por el confort y el estilo de las mejores firmas de moda -- Escapar del lienzo. El universo de Lita Cabellut, una de las artistas contemporáneas más reconocidas del mundo -- Los retratos en blanco y negro con pinceladas pop son la seña de identidad de Maseda -- Carácter único. Todo sobre la candidatura de Andorra para acoger los Mundiales de Esquí Alpino en 2029 -- Talento y excelencia. Las cuatro mujeres que están presentes en la cúpula de la Federación Internacional de Esquí
Nota: A la coberta: "Paraíso invernal. Lujo gastronomía, bienestar, moda, cultura y mucha nieve"

Nota: Suplemento al número 430
Matèria: Moda -- Andorra
Matèria: Andorra -- Descripcions i viatges
Document font: Vogue España. 430 (2024)

435-28

Vots de sang

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla
Publicació: [Barcelona] : Llibres del Delicte, 2024
Descripció física: 280 p. ; 21 cm
ISBN: 978-84-19415-27-1
CDU: 849.9-31"20"
Col·lecció: (Llibres del Delicte ; 76)
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Novel·la policíaca -- S. XXI

Índex de publicacions del Govern d'Andorra

3es Jornades de Bruixeria d'Andorra : a Sant Julià de Lòria : del 23 al 29 de setembre del 2024: 5-28

16ns debats de recerca : aigua : desafiaments i oportunitats : [bloc 1]: 8-28

16ns debats de recerca : aigua : desafiaments i oportunitats : [bloc 2]: 9-28

16ns debats de recerca : aigua : desafiaments i oportunitats : [bloc 3]: 10-28

16ns debats de recerca : aigua : desafiaments i oportunitats : [bloc 4]: 11-28

40 anys de la SAC mirant endavant : taula rodona: 18-28

40 anys de revolució genètica : 19-28

II Festival de la Flora dels Pirineus : del 22 de maig al 20 de juliol 2024: 1-28

A taula amb el Sergi : recull d'un projecte de La Xarranca: 28-28

À tes côtés : téléphone 181 gratuit : Service d'aide aux victimes de violence basée sur le genre : 606181 whatsapp: 29-28

A tu lado : teléfono 181 gratuito : Servicio de Atención a las Víctimas de Violencia de Género : 606181 WhatsApp: 30-28

Al teu costat : telèfon 181 gratuït : Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere : 606181 WhatsApp: 33-28

Andorra i la desigualtat : 36a Diada Andorrana :
55a Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost
del 2023, Prada de Conflent: 54-28

Andorra i la desigualtat: 55-28

Andorra Sax Fest 2024 : 28 march - 5 april :
Program: 60-28

Ànima : 22è Festival de Titelles d'Andorra : del 2
al 10 de novembre : Encamp/Sala de Festes
del Complex: 61-28

Ao teu lado : telefone 181 gratuito : Serviço
de Atenção às vítimas de violência de gênero :
606181 WhatsApp: 68-28

Aprèn a rodar : 2es jornades infantils de mobilitat
sostenible i seguretat ciclista : dissabte 4 de maig :
Vall d'Orient: 70-28

Artistes Independents : Catàleg : Andorra :
temporada 2024-2025: 72-28

Artistes Independents : catàleg : Andorra :
temporada 2024-2025. Catàleg : ENA : Escena
Nacional d'Andorra: 73-28

L'autoportrait et son double = The Self-portrait
and its Double : Vivian Maier : Sala d'exposicions
del Govern : 25 de novembre 2024 a l'1 de març
de 2025: 74-28

L'autoretrat i el seu doble : Vivian Maier : Sala
d'exposicions del Govern : 25 de novembre 2024
a l'1 de març de 2025: 75-28

L'autoretrat i el seu doble = El autorretrato
y su doble : Vivian Maier : Sala d'exposicions del
Govern : 25 de novembre de 2024 a l'1 de març
de 2025: 76-28

Balanç dels 10 anys d'aplicació a Andorra
del conveni internacional sobre els drets
de les persones amb discapacitat: 79-28

By your side : call 181 : freephone number :
Gender-Based : Violence : Hotline : 606181
WhatsApp: 89-28

Cal controlar la investigació científica?: 93-28

Els camins de la por: 401-28

Canya als museus : març - juny 24: 98-28

Canya als museus : setembre 2024 - febrer 2025:
99-28

Carme Massana: 101-28

Català : coneixements necessaris per renovar
el permís de treball: 106-28

Catàleg : ENA : Escena Nacional d'Andorra: 73-28

Les "cèl·lules mare" són un tractament
per a l'artrosi de genoll? : dades d'un estudi
clínic fet a Andorra: 108-28

Cinquanta-cinquena Universitat Catalana d'Estiu:
54-28

Clàssicand: 196-28

Club de lectura de clàssics : d'octubre a juny 2025:
117-28

Club de lectura de clàssics : Guy de Maupassant :
Bel ami: 118-28

Club de lectura de clàssics : Jane Austen : Orgull
i prejudici: 119-28

Club de lectura de clàssics : Joseph Conrad : El cor
de les tenebres: 120-28

Club de lectura de clàssics : Mercè Rodoreda :
La mort i la primavera: 121-28

Club de lectura de clàssics : què cal fer per
participar? : què proporciona el club?: 122-28

Club de lectura de clàssics : Truman capote : A sang
freda: 123-28

Club de lectura musical : música de càmara,
de Rosa Regàs: 124-28

Conflictes bèl·lics al Pirineu : [bloc 1]: 128-28

Conflictes bèl·lics al Pirineu : [bloc 2]: 129-28

Conflictes bèl·lics al Pirineu : [bloc 3]: 130-28

Conflictes bèl·lics al Pirineu : [bloc 4]: 131-28

Contradiccions en la transició energètica i què fem
a Andorra? : taula rodona: 133-28

Служба допомоги жертвам торгівлі людьми :
телефон 181 (безкоштовно): 341-28

Cursa popular Illa Carlemany '24 : mou-te per la
teva salut! : 12/05/24 a les 10.30 h : inscriu- t'hi
en línia abans del 28 d'abril : dia de l'esport
per a tothom 2024: 144-28

Del Consell de la Terra al Consell General : síndics,
subsíndics, consellers i cònsols (1133-2023):
152-28

Deu annexos a la mort d'Àlícia Pinós: 159-28

Dia de la cultura 2024 i lliurament dels premis
Àgora 2023: 160-28

Dia de l'esport per a tothom 2024: 144-28

Dia mundial de la poesia 2024 : 'Poetes' de Lluís
Cartes amb l'Esbart Sant Romà : lectura

de poemes per part dels voluntaris per la llengua i alumnes del col·legi Maria Moliner: 161-28	Musées nationaux d'Andorre: 277-28, 278-28	Programa de batxillerat professional de tècnic de suport sociocomunitari: 313-28
Dia Mundial dels Drets dels Infants : 20 de novembre : Juga i Aprèn! : Dret#19 Protecció Contra la Violència: 162-28	Museos Nacionales de Andorra: 277-28, 278-28	Programa de batxillerat professional de tècnic en cures auxiliars d'infermeria: 314-28
La diversitat cultural i els joves : taula rodona: 166-28	Museus Nacionals d'Andorra = Museos Nacionales de Andorra = Musées Nationaux d'Andorre = National Museums of Andorra: 277-28, 278-28	Programa de diploma professional inicial d'auxiliar d'estètica i de perruqueria: 315-28
"Divertimento" : 15 maig a 31 des de 2024: 167-28	National Museums of Andorra: 277-28, 278-28	Programa de diploma professional inicial d'auxiliar de logística i comerç: 316-28
El document de voluntats anticipades: 168-28	Nits d'estiu als museus : activitats que il·luminen : 2024: 280-28, 281-28	Programa de diploma professional inicial d'auxiliar de manteniment d'habitatges i d'instal·lacions: 317-28
ENA : Escena Nacional d'Andorra : catàleg : vol. 01: 2024-2025: 171-28	Obre'm i parlem : xat de suport emocional per a joves : totbé? és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa: 284-28, 285-28, 286-28	Programa de diploma professional inicial operador informàtic/assistent d'atenció a l'usuari en TIC: 318-28, 319-28
Festival Clàssicand : Andorra 25/05-09/06: 196-28	La passió amorosa al teatre d'Àngel Guimerà : en la commemoració dels 100 anys de la seva mort (1845-1924): 293-28	Projecte i creació de l'Escola Andorrana (1982-1997): 321-28
La globalització i Andorra : [bloc 1]: 202-28	Picasso en el Pirineo: 297-28	Protegeix els teus fills : vacuna'ls: 322-28
La globalització i Andorra : [bloc 2]: 203-28	'Poetes' / de Lluís Cartes amb l'Esbart Sant Romà: 161-28	Pruská modř: 422-28
La globalització i Andorra : [bloc 3]: 204-28	Presentació de la revista Àgora núm. 36: 306-28	Quaranta anys de la SAC mirant endavant: 18-28
La globalització i Andorra : [bloc 4]: 205-28	Presentació del llibre "La investigació en l'àmbit educatiu" : 15ns Debats de Recerca (2022) : 29 de febrer de 2024 - Sala d'actes de MoraBanc: 307-28	Quaranta anys de revolució genètica: 19-28
Guia pràctica de l'IRPF : renda 2023: 215-28	Programa de batxillerat professional de tècnic de suport a la gestió administrativa: 309-28	La SAC : per 40 anys més en un món digitalitzat: 333-28
Jardins d'Art Ordino : del 31 d'agost a l'1 de setembre de 2024 : Poble d'Ordino: 234-28	Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de desenvolupament de programari: 310-28	Sant Jordi 2024: 335-28
Lectura de poemes / per part dels voluntaris per la llengua i alumnes del col·legi Maria Moliner: 161-28	Programa de batxillerat professional de tècnic de suport de sistemes informàtics i xarxes: 311-28, 312-28	Segon Festival de la Flora dels Pirineus: 1-28
Mark Ryden : surrealisme pop i art lowbrow: 362-28, 363-28		La senyoreta : 65a Temporada de Teatre: 339-28
Massana: 101-28		Servicie de prise en charge des victimes de la traite des êtres humains : téléphone 181 (gratuit): 342-28
Memoire et oubli: 260-28		Servicie of assistance to victims of human trafficking : telephone 181 (toll free): 343-28
Moments delicats en la sobirania : homenatge a Antoni Fiter i Rossell: 270-28		

Servicio de atención a víctimas de trata de seres humanos : teléfono 181 (gratuito): 344-28

Setzens debats de recerca: 8-28, 9-28, 10-28, 11-28

Sluzhba dopomohy zhertvam torhivli lyud'my : telefon 181 (bezkoshtovno): 341-28

Som aquí per a tu : Línia verda és un espai segur i confidencial on parlar sobre el que et preocupa: 356-28, 357, 28, 358-28, 359-28

Surrealisme pop i art lowbrow : 25.06-02.11.2024 : sala d'exposicions del Govern : Parc Central : Andorra la Vella: 362-28

Surrealisme pop i art lowbrow : Mark Ryden, Todd Schorr, RK Sloane, Emek, Robert Williams, Frank Kozik, Marion Peck: 362-28, 363-28

Surrealisme pop i art lowbrow : sala d'exposicions del Govern, Parc Central, Andorra la Vella: 363-28

Terceres Jornades de Bruixeria d'Andorra: 5-28

Todo lo que no ocurre: 366-28

Tots els contes: 372-28

Trenta-sisena Diada Andorrana: 54-28

Una sèrie patrimonial per la humanitat : Candidatura a Patrimoni Mundial de la UNESCO : Andorra-Espanya-França: 379-28

Vint-i-dosè Festival de Titelles d'Andorra: 61-28

Voluntariat per la llengua : quadern de consells i orientacions : parla català: 387-28