

Núm. 22



2019

Publicació anual de la Biblioteca Nacional

24 d'octubre del 2019

Edició:

Govern d'Andorra • Ministeri de Cultura i Esports • Biblioteca Nacional d'Andorra

Placeta Sant Esteve s/n

AD500 Andorra la Vella

Tel.+376 826445

a/e: bncultura.gov@andorra.ad

<https://www.cultura.ad/biblioteca-nacional>

Júlia Fernández

Meritxell Merino

Gemma Sampons



Maquetació:

A-Tracció-A

Dipòsit legal: AND.23-1998

Han col·laborat en aquest número: Robert Basart, Laura Casanovas, Jordi Planellas, Eduard Farré i Olivé, Lluís Agustí, Laura Fuses Navarra i David Mas Canalís

Agraïments: Tony Lara, Col·lectiu Portella i Àrea de Museus i Monuments

No està permesa la reproducció pública total o parcial d'aquesta obra, per qualsevol procediment, sense l'autorització escrita dels autors/es.

La Biblioteca Nacional no es fa responsable de les idees i opinions expressades als articles.

Sumari

La casa

Editorial

Júlia Fernández González

El soler

Antoni Morell, l'humanista andorrà

Robert Basart

Laura Casanovas

Jordi Planellas

La sala de més amunt

Reglas y principios per formar relojes orizontals, verticales, septentrionals, meridionals y polars ab las tablas de declinació

Eduard Farré i Olivé

El rebost

Organització d'una biblioteca personal o familiar: consells pràctics

Lluís Agustí

Les golfes

El “Tarter de llibres”

Laura Fuses Navarra

Els hostes

Història i evolució de la plaça Príncep Benlloch

David Mas Canalís

La biblioteca

Resum estadístic 2018

Recull bibliogràfic 2018

Descripció i abreviatures

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

Bibliografia impresa i/o editada a l'estranger

Índex de títols

Índex onomàstic

Índex d'editors i entitats patrocinadores

Índex de publicacions editades pel Govern d'Andorra o amb la seva col·laboració

La casa

Editorial

Júlia Fernández González

Enguany presentem el segon número d'aquesta nova etapa digital, un format que ens va permetre ara fa un any introduir modificacions importants en la publicació, ampliar continguts i arribar a un públic més extens. Aquest número, doncs, ha de ser el de la consolidació i hem treballat a bastament per poder-lo fer realitat.

El recull bibliogràfic nacional corresponent a l'any 2018 conté 647 referències bibliogràfiques, 211 més que el 2017, símbol inequívoc que, tot i els temps convulsos que vivim, la cultura camina amb decisió i pas ferm, o si més no el món de l'edició.

Antoni Morell, un dels escriptors insígnia del nostre país, obre aquest número, en què Robert Basat i Laura Casanovas fan un repàs de la seva vida i obra i destaquen els moments més importants de la seva carrera. L'autor ocupa el soler de casa nostra, la porta d'entrada a un número que recull les opinions i vivències de professionals de diversos àmbits.

La sala de més amunt ens obsequia amb l'anàlisi rigorosa d'un dels nostres documents més preuats: un manuscrit de la Casa Rossell d'Ordino sobre la construcció de rellotges de sol. La Societat Gnomònica de Catalunya ens en parlarà a través del seu vicepresident, Eduard Farré.

La necessitat d'organitzar fons bibliogràfics familiars privats, així com d'institucionals de dimensions reduïdes, és una qüestió que sovint sorgeix entre les consultes que ens fan els usuaris. Per tal d'intentar donar solució a part dels dubtes que en algun moment se'ns han transmès, hem demanat a un expert en la matèria com és Lluís Agustí, director del post-grau de llibreria de la UB, que ens proposi algunes solucions.

Per als qui no la conegueu, us presentem la biblioteca virtual del Pallars i l'Alta Ribagorça, batejada amb el nom de Tarter de Llibres, un projecte pirinenc iniciat fa tres anys que va néixer amb la voluntat d'unir esforços i recursos a fi de difondre el patrimoni bibliogràfic d'aquests territoris muntanyencs amb poca densitat de població però moltes ganes de defensar i protegir la seva cultura literària. Ens ho descriu Laura Fuses, directora de la Biblioteca Maria Barbal de Tremp.

El recorregut d'enguany per casa nostra s'acaba, com no podia ser d'una altra manera, amb el nostre hoste d'honor, David Mas, que col·labora amb l'exlibris des del número 2 i ens presenta una aproximació a la història de la plaça Príncep Benlloch, un lloc emblemàtic de la capital i del país, que al llarg dels segles ha estat l'escenari de moments destacats de la nostra història.

El soler

Antoni Morell, l'humanista andorrà

Robert Basart

Escriptor

Laura Casanovas

Filòloga.

Assessora lingüística
als CAA de català d'Andorra

Jordi Planellas

Il·lustrador



Parlar d'Antoni Morell és parlar d'Andorra, ja que tota la seva obra novel·lística, assagística, historiogràfica i periodística és una profunda reflexió sobre el país i la seva gent. Professor, advocat, escriptor, testimoni i responsable de la modernització institucional andorrana, amb un afany de compilador enamorat del seu poble i les seves arrels, Morell ha treballat sempre, des de la política, des de l'ensenyament, des de la investigació històrica, des de la premsa, i molt especialment amb la seva obra literària, per a Andorra.

Hem tingut la sort de trobar-lo i passar llargues estones de conversa amb ell davant un cafè amb llet a Cal Sinquede, a la plaça de les Arcades, on des de sempre ha tingut el despatx d'advocat i ara viu. La seva presència imponent, la mirada aguda i penetrant, el llibre a la butxaca de la jaqueta, el bastó i la veu plena d'una saviesa que sembla venir de molt lluny impressionen perquè, malgrat la seva immensa humilitat, "jo només he llegit molt i ja està... Soc un pobre diable, com tothom... Escric el que penso. Soc molt sensible. I no sé què més!", ens diu, som conscients d'estar compartint temps i taula amb un dels intel·lectuals –per no posar-nos dràstics i dir "l'intel·lectual"– més importants del país. Un home amb una immensa vocació moral i pedagògica, la veu de la consciència d'Andorra, un humanista cristià que no ha tingut mai por de posar el dit a la nafra i plantejar preguntes incòmodes si ha sigut pel bé del país.

La vida

Tot just una setmana després que es produís l'atac japonès a Pearl Harbor va néixer, al carrer Calaf, núm. 18, de Barcelona, al costat del mercat de Galvany, Antoni Morell i Mora. Era el diumenge 14 de desembre de 1941. Fill d'un xofer d'Alpicat i d'una cabalera andorrana, el portaren a Escàs de ben petit, quan tot just tenia uns mesos, a fi d'estalviar-li les misèries de la postguerra. Durant la infantesa, fins que a set anys s'escolaritzà als Escolapis del carrer Balmes de Barcelona, passà gairebé sis mesos l'any a Escàs. A nou anys ingressà al Seminari Menor de Tiana, on estudià humanitats durant cinc anys. Morell explica que el llatí, el grec, les matemàtiques i la física i la química eren el seu **"pa de cada dia"**. Acabats els estudis menors, continuà la seva formació al Seminari Major de Barcelona, on estudià tres anys de filosofia i quatre de teologia fins que s'ordenà diaca a 21 anys. A causa del seu tarannà progressista, penjà els hàbits i, aprofitant l'enorme formació intel·lectual que tenia i motivat pels seus grans amics Marc Vila i Elidà Amigó, se'n va anar a estudiar la carrera de filosofia i història moderna i contemporània a la Universitat de Saragossa.

Més tard vingueren uns mesos d'investigació pels arxius nacionals de Madrid, París i el Vaticà per preparar una tesi doctoral sobre Andorra i la Revolució Francesa que no acabà. L'any 1968 tingué l'oportunitat de tornar a Andorra per treballar de professor de llatí, grec, filosofia i història universal i andorrana als col·legis Sant Ermengol i Maria Janer. Ell i un grup de bons amics seus van ser els primers professors laics d'aquests col·legis. Sobre aquells anys Morell explica que quan va tornar a Andorra hi va trobar **"un niu d'escurçons on ningú semblava recordar els seus orígens"**.

L'any 1972 fou nomenat assessor pedagògic del Consell General, càrrec que compartí amb Lúdia Armengol. L'any 1973 els síndics Julià Reig i Marc Vila el nomenaren secretari general de Sindicatura. Aquell mateix any, els síndics i el conseller delegat de Qüestions Socials, Bonaventura Armengol, més conegut com el *mestre Orelleta*, decidiren



Arxiu d'Antoni Morell

endegar un procés fonamental per a Andorra, que més tard es coneixeria com a *procés d'andorranització*. Antoni Morell i Lúdia Armengol en foren assessors pedagògics. La tasca a dur a terme era senzillament colossal: preparar programes de llengua catalana, de geografia andorrana i d'història d'Andorra i les institucions andorranes. Per si tot això fos poc, sempre impulsats pel Consell General, van decidir posar en marxa l'Arxiu Nacional, la Biblioteca Nacional i l'Institut d'Estudis Andorrans, amb seus a Barcelona i Perpinyà.

Del 1973 al 1976 es matriculà per lliure a la Universitat de Barcelona i es llicencià en dret. L'any 1975, nomenat pels coprínceps Georges Pompidou i Joan Martí i Alanis, fou el primer andorrà que assistí com a observador a la conferència sobre educació organitzada per la Unesco a Ginebra. L'any 1981 el cap de Govern Òscar Ribas el nomenà secretari general del primer Govern, conjuntament amb Manel Mas Ribó. Ocuparen el càrrec fins al 12 de maig de 1984, quan el Govern dimití i ells, per dignitat personal, també ho van fer, i van renunciar així a l'estatus de funcionaris.

L'any 1981, amb la publicació de la primera novel·la, *Set lletanies de mort*, Morell entrà de ple en el món de la literatura i va fer amistat amb escriptors com Salvador Espriu, Agustí Bartra, Vicent Andrés Estellés, Miquel Martí i Pol i Pere Calders, entre d'altres.



Arxiu de Robert Basart

Un cop finalitzada la seva etapa política, del 1984 al 2011, exercí d'advocat. En paraules del mateix Morell: **"M'apassionà l'advocacia, donat que fou la síntesi perfecta de la meva vocació humanística, històrica i jurídica."**

Dels anys 2005 al 2010, nomenat pel cap de Govern Albert Pintat, exercí d'ambaixador extraordinari i plenipotenciari del Principat d'Andorra prop de la Santa Seu.

El 17 d'octubre de 2016 signà amb el Comú de la Massana el conveni de donació d'una gran part dels seus llibres i manuscrits a favor de la Biblioteca Comunal, que es convertí a partir del 9 de juliol de 2017 en la Biblioteca Comunal Antoni Morell i Mora.



Arxiu de Robert Basart



Arxiu de Robert Basart

El 28 de juny de 2019 fou nomenat membre i president de la Secció Acadèmica del Coneixement de la Societat Andorrana de Ciències.

Actualment, a 78 anys, Antoni Morell escriu articles setmanals al *Diari d'Andorra*, assessora tothom que li demana consell, treballa en les seves memòries, i està a punt de publicar un llibre d'assaig que de ben segur no deixarà indiferent ningú. Per molts anys sia!

El pensament i l'obra d'Antoni Morell

Tota l'obra d'Antoni Morell és una reflexió intensa sobre Andorra i la seva gent, sempre amb la voluntat de repensar i analitzar el país, recordar d'on ve, revisar on és i preguntar-se cap on vol i ha d'anar. Els seus assajos i articles d'opinió tenen sempre un afany clarificador, pedagògic i moral i advoquen pel diàleg, el respecte, el seny, la modèstia, la humilitat i la dignitat, tot i que no s'està mai d'expressar l'opinió de manera clara i, si cal, contundent.

Morell confessa que **“el meu país em dol”** (*Predicant en el desert*, pàg. 158) i fa una reflexió de vegades lúcida, de vegades adolorida, sobre l'espai propi que li pertoca i en el qual té les arrels. Reclama que Andorra es mantingui digna i segueixi sent ella mateixa, fermament lligada a la seva història, al seu passat, a la seva essència i a la seva gent, però alhora oberta al món. Una Andorra que sigui universal i també terra d'acollida. D'aquest objectiu, Antoni Morell en fa el sentit de la seva escriptura i de la seva vida: **“Cada dia que passa vull intentar més ser digne fill d'aquest petit i gran País que es diu Andorra. Amb dignitat senzilla, però profunda, com ho han estat i ho són molts vells andorrans”** (*Predicant en el desert*, pàg. 172).

Amb l'obra assagística i d'opinió perfila la seva idea de com hauria de ser Andorra i de com s'haurien de posicionar els andorrans davant del món. **“La dignitat o l'honor consisteixen, al meu entendre, a ser modestos; a no confondre'ls amb l'orgull; a ser petits però respectats; a ser tancats però oberts, o a l'inrevés; a servir la identitat, obrint-se al món sencer. [...] Cal ser molt andorrà, però no ser xenòfobs. Cal ser universals!”** (*Predicant en el desert*, pàg. 54).

Morell reclama que Andorra es pensi i sigui ella mateixa, sense copiar ni imitar ningú, i s'obri al món com a gran centre cultural i universitari, un país petit i segur, neutral, pacífic, des d'on es pugui començar un renaixement humanista a tot Europa. **“Andorra no té necessitat de copiar. Andorra ha de sumar, unir-se, conformar voluntats. Andorra ha de retrobar el seu passat, ha de respectar els seus orígens, les seves arrels, allò que sempre ha estat. Andorra ha de ser sempre Andorra”** (*Tastar Andorra*, pàg. 86).

En els darrers 50 anys, ningú més ha reflexionat tan llargament i tan profunda sobre què és Andorra, què va ser, què corre el perill de deixar de ser i què seria desitjable que seguíssent. Morell, que té una visió cristiana i humanista de l'existència personal i comunitària, retrata el país i la seva gent amb precisió d'entomòleg. Els seus articles responen a una actitud militant a favor de la responsabilitat social, la bondat, la modèstia i la saviesa del poble i són un degoteig constant de consciència cívica, d'interpel·lació a la reflexió, un remoure consciències, sempre amb l'objectiu de preservar la memòria del passat i l'essència pura del país, representada per la gent gran. **“A La Massana, avui com ahir, cal parlar amb els vells quan el sol escalfa. O entrar en els bars on, entre caliquenya pudent i caliquenya d'importació, cal saber preguntar i, sobretot, cal saber escoltar”** (*Notícia de La Massana*, pàg. 62-63).

El retaule andorrà

La gran importància d'Antoni Morell com a literat rau en el fet que amb la seva primera novel·la, *Set lletanies de mort*, publicada el 1981, va ser el primer autor a convertir Andorra en matèria literària, en tema i escenari novel·lístics.

Les novel·les de Morell –pensem sobretot en *Set lletanies de mort*, *Borís I rei d'Andorra* i *La neu adversa*– configuren un magnífic retaule que converteix Andorra en un espai mític, el seu Macondo particular. Com ell afirma, “tota la meua obra és Andorra i només Andorra”. Morell ha creat un univers literari a partir dels trets de la societat tradicional basada en la casa i l'hereu, el paisatge d'alta muntanya, el clima rigorós i l'economia de subsistència, però alhora amb una gran



Arxiu de Robert Basart

voluntat d'universalitat, de transcendència, d'explicar l'ànima humana a partir de l'ànima andorrana.

Les novel·les comparteixen un mateix escenari principal, que són les valls d'Andorra; un temps, que és el segle xx, i sobretot un mateix esperit de reflexió i de sensibilització, de lament, potser, o d'alarma, sobre la pèrdua irrevocable de la vida tradicional, substituïda per una suposada “nova” Andorra sense substància, sense principis, sense arrels que, girant l'esquena i ignorant el passat, perd la seva identitat i es dilueix en el no-res. Un país que, en voler-se oblidar d'ell mateix, es condemna a la desaparició.

Tota l'obra de Morell és un combat contra l'oblit. Dos de les seves obres literàries més importants prenen com a punt de partida fets històrics que van trasbalsar el “petit país” –com li agrada dir– al llarg del segle xx. La darrera condemna a mort que va ser executada a Andorra, el dia 18 d'octubre de l'any 1943, a *Set lletanies de mort*, i el fugaç regnat de Borís Skóssirev, que es va proclamar rei l'any 1934, a *Borís I, Rei d'Andorra*. L'autor explica, però, que aquests dos esdeveniments no són els protagonistes de les seves novel·les, sinó que només són com **“pedres que tires al centre d'un estany d'aigua quieta, perquè l'interessant és observar i descriure els seus efectes en la col·lectivitat, observar com al voltant de les pedres s'hi formen onades concèntriques”**. Com el poble, davant d'una situació extraordinària, es veu impel·lit a actuar, talment el cor d'una tragèdia grega.

L'escriptura és exuberant, poètica, vitalista, sensual, sovint hipnòtica, amb un vocabulari acolorit i portentós que retrata la parla andorrana, de la qual intenta “salvar els mots”, tal com recomanava el seu

bon amic Salvador Espriu. Les descripcions tenen una gran bellesa plàstica i amb dos pinzellades poden retratar de manera magistral un personatge, una atmosfera, un espai: **“Els cabells de les dones semblaven ensaïmades entortolligades, flonges, sembrades de polsim blanc. Els homes, esllomats, com talps negrosos amb el cap entapissat de teranyines”** (*Set lletanies de mort*, pàg. 69).

Morell no només vol salvar els mots andorrans (posobra, pitavola, bagaleus...), sinó que també vol salvar l'andorranitat sencera. Salvar el sentiment i el sentit de sentir-se i ser andorrà. Salvar els mots i el país. El to és poètic i elegíac, desencisat, d'una gran densitat d'emoció. Amb un rerefons entristit, que no pessimista. **“No soc pessimista, estic entristit”**, remarca. I Morell recorda. Recorda aquella vall. Tota la seva obra és una lluita constant contra l'oblit. **“Recordo avui, aquell poble petit, un xic estrangulat, i aquella vall neta i polida, àmplia, buida d'obstacles, més pobra certament, però potser més digna, més ella mateixa, menys artificial. Tan neta que semblava un gibrell de culistre ensucrat”** (*Set lletanies de mort*, pàg. 114).

Obra essencial d'Antoni Morell

AMIGÓ, ELIDÀ; MORELL, ANTONI. *693 anys després*. Andorra la Vella: Editorial Casal i Vall, 1971.

BARTOMEU, JAUME; MAS, MANEL; MORELL, ANTONI. *L'Estat Andorrà*. Barcelona: Ketres Editora, 1977.

ARMENGOL, LÍDIA; MAS, MANEL; MORELL, ANTONI. *El Consell General, 1682-1979*. Andorra la Vella: Consell General, 1979.

MORELL, ANTONI. *Set lletanies de mort*. Barcelona: Editorial Laia, 1981.

ARMENGOL, LÍDIA; MAS, MANEL; MORELL, ANTONI. *Polítar Andorrà*. Andorra la Vella: Conselleria d'Educació i Cultura, 1983.

MORELL, ANTONI. *Borís I, rei d'Andorra*. Barcelona: Editorial La Magrana, 1984.

MORELL, ANTONI. *Notícia de La Massana*. Andorra la Vella: Crèdit Andorrà, 1985.

MORELL, ANTONI. *Salvador Espriu i Andorra*. Andorra la Vella: Banca Reig, 1986.

MORELL, ANTONI. *Als límits de l'alba*. Andorra la Vella: Grafinter, 1987.

ARMENGOL, ANTONI [et al.]. *Manual Digest*. Andorra la Vella: Consell General, 1987.

DESCHEEMAER, JACQUES; MORELL, ANTONI. *Carta Pobla d'Andorra*. Andorra la Vella: Grafinter, 1987.

MORELL, ANTONI. *Set lletanies de mort... i una altra*. La Seu d'Urgell: Trames Editorial, 1990.

MORELL, ANTONI. *L'esdevenidor assumit*. La Seu d'Urgell: Trames Editorial, 1992.

MORELL, ANTONI. *Predicant en el desert*. La Seu d'Urgell: Trames Editorial, 1992.

MORELL, ANTONI. *Tastar Andorra*. Terrassa: Matorial d'Edició, 1995.

MORELL, ANTONI. *Karen nena de la llum*. Terrassa: Matorial d'Edició, 1996.

MORELL, ANTONI. *La neu adversa*. Barcelona: Editorial Proa, 1999.

FAGET, Rolando ; MORELL, Antoni. *Otoñar- Andorra*. Andorra la Vella: Premsa Andorrana, 2002.

MORELL, ANTONI. *Andorranes i Andorrans*. Lleida: Pagès Editors, 2002

MORELL, ANTONI. *El vell i els anyells*. Andorra la Vella: Andbanc, 2004.

MORELL, ANTONI. *Andorra, avui i demà*. Andorra la Vella: Grafinter, 2005.

MORELL, ANTONI. *Memòries del fill d'un poble*. Andorra la Vella: Premsa Andorrana, 2005.

MORELL, ANTONI. *52 dies d'ocupació?: agost-octubre 1933 a Andorra*. Lleida: Pagès Editors, 2008.

MORELL, ANTONI. *El llarg caminar d'un home bo*. Andorra la Vella: Anem Editors, 2015.

MORELL, ANTONI. *Passaport sense nom: crònica sentimental, 1978-1979 i 2016*. Andorra la Vella: Anem Editors, 2016.

MORELL, ANTONI. *De la governança d'un país*. Andorra la Vella: Anem Editors, 2019 (en impremta).

Premis i reconeixements

1978 - Premi Andorra 700 anys per la transcripció de *Politar andorrà*.

1996 - El mes novembre, "Escriptor del mes" (Institució de les Lletres Catalanes).

1999 - Premi Carlemany per *La neu adversa*.

2001 - Premi Sant Miquel d'Engolasters d'assaig literari Joan Escalé i Calva per *Andorranes i andorrans*.

2001 - Ingrés a l'Ordre d'Alfons X el Savi (Joan Carles de Borbó i Borbó).

2003 - Premi Tristaina per l'article "La memoria de la tierra".

2004 - Premi de novel·la curta Manuel Cerqueda i Escaler per, *El vell i els anyells*.

2007 - Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Ministeri de Cultura francès).

2007 - Premi accèssit a la Nit literària andorrana per *52 Dies d'ocupació?*

2008 - Cavaller de la Gran Greu de l'Orde de Sant Gregori el Gran (Sa Santedat el Papa Benet XVI).

2012 - Premi Àgora Cultural 2011.

2019 - Membre i president de la Secció Acadèmica del Coneixement de la Societat Andorrana de Ciències (SAC).

Bibliografia consultada

- Antoni Morell. *L'escriptor del mes. Novembre 1996*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1996.
- BASTIDA, MERITXELL. *Pròleg a Set lletanies de mort*. Barcelona: Proa, 2002.
- BASTIDA, CAROLINA [et al.]. *Llengua i literatura a Andorra i als Pirineus*. Sant Julià de Lòria: Universitat d'Andorra, 2016.
- CAMPILLO I BESSES, XAVIER. *Literatura pirinenca contemporània*. Tremp: Garsineu Edicions, 1993.
- POL SOLÉ, ANTONI. "40 anys després". A: *Revista Àgora Cultural*, Andorra la Vella, 2011.
- PORTA, ROSER; LARA, TONY. *Andorra literària. Rutes de novel·la*. Andorra la Vella: Editorial Andorra, 2018.
- UBACH, JOSEP M. "Homenatge a Antoni Morell". A: *Revista Àgora Cultural*, Andorra la Vella, 2011.
- VALLS, MIQUELA. *Andorra cap a la Literatura*. Andorra: Editorial Maià, 1992.
- VALLS, ÀLVAR. *Diccionari Enciclopèdic d'Andorra*. Andorra la Vella: Fundació Crèdit Andorrà, 2006.
- VILLATORO, VICENÇ. *Escriure Andorra*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 2019.

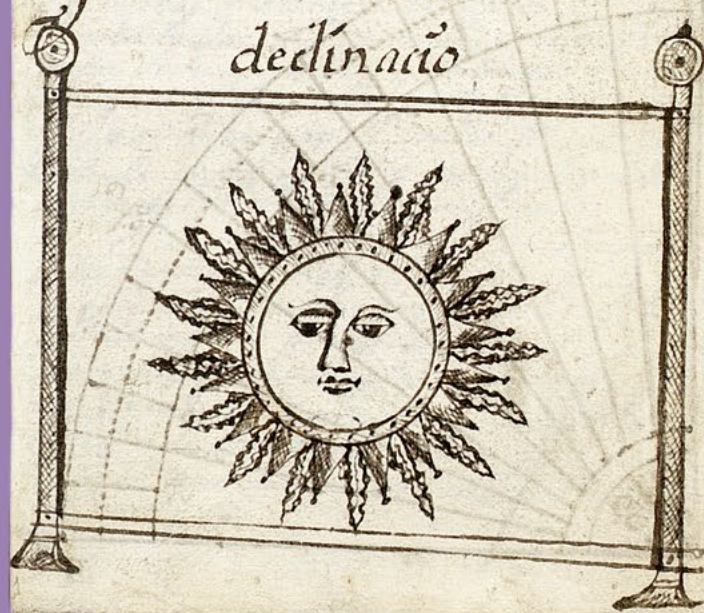
La sala de més amunt

**Reglas y principis
per formar relotges orizontals,
verticals, septentrionals,
meridionals y polars
ab las taules de declinació**

Eduard Farré i Olivé

Llicenciat en humanitats
Professor de rellotgeria jubilat
Vicepresident de la
Societat Catalana de Gnomònica

Reglas y Principis
per formar Reloiges
Orizontals, Verticals, Sep-
tentrionals, Meridionals
y Polars ab las tablas de
declinacio

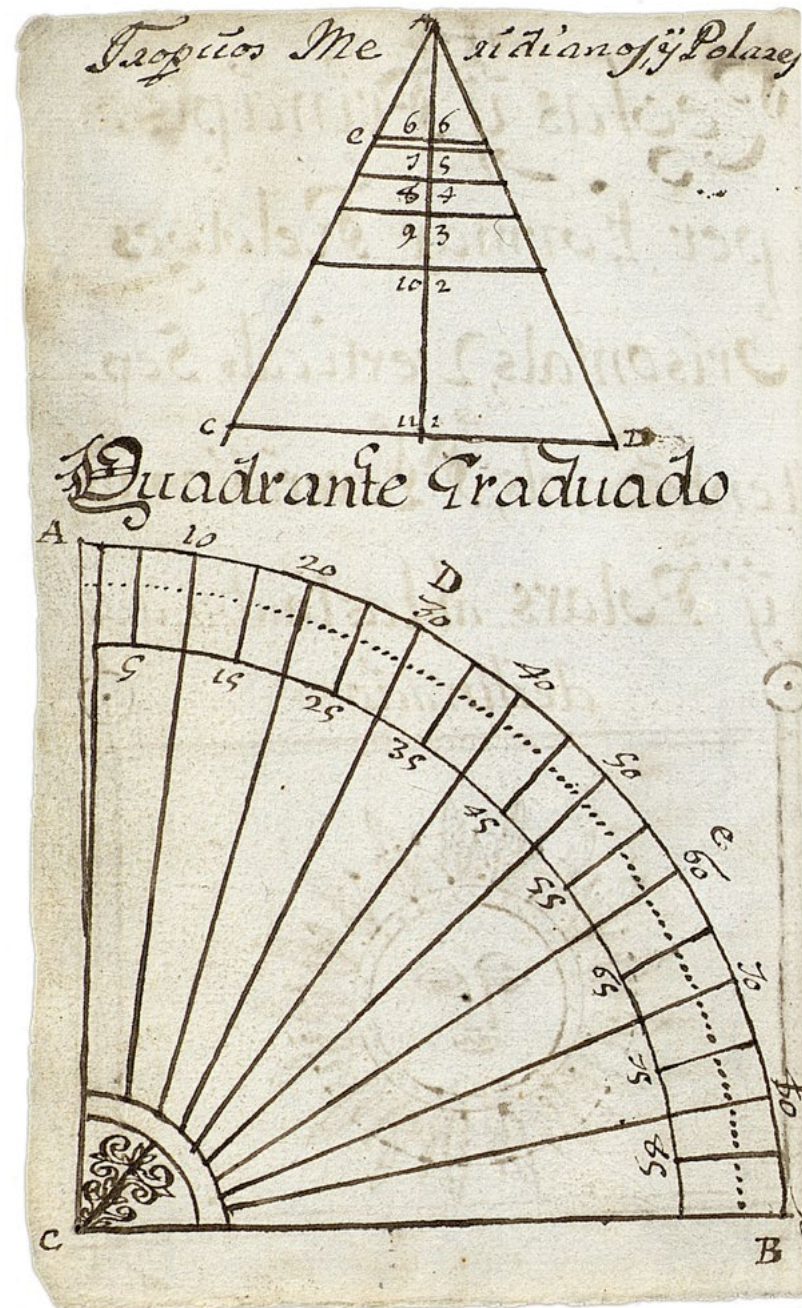


El títol del manuscrit CR-165, conservat a la Biblioteca Nacional d'Andorra, és "Reglas y principis per formar rellotges orientals, verticals, septentrionals, meridionals y polars ab las taulas de declinació". Es tracta d'un volum de 79 folis de paper relligat amb tapes de pergamí de 16 cm sense datar i sense localització. Tampoc no hi consta el nom de l'autor. Per la seva tipografia, es creu que data del segle XIX. Encara que el títol està en català, el text està redactat majoritàriament en castellà, amb fragments i paraules que no deixen dubtes sobre l'origen català de l'autor. El contingut és monogràfic i versa sobre el càlcul, el traçat i la construcció de rellotges de sol.

Encara que no s'hi ha inclòs un índex, **podem identificar diverses grans parts dins l'estructura general del manuscrit, que comença amb un primer grup sobre nocions de geometria aplicada a la gnomònica i a l'astronomia.**

En aquesta primera part, hi trobem els capítols que es titulen o s'inicien de les maneres següents: "Reglas y principis per formar rellotges..."; "Trópicos, Meridianos y Polares..."; "Cuadrante Graduado..."; "Regla en que se trata del círculo..."; "Círculo es una figura redonda o esférica..."; "Regla para tirar el Zodiaco terrestre..."; "Regla para tirar dos líneas paralelas..."; "Regla de la línea horizontal, meridiana, vertical, equinoccial y polar..."; "Segun los astrónomos..."; "Los astrónomos consideran..."; "Regla en que se enseña dividir un cuadrante de círculo en 90 partes..."; "Llaman los astrónomos...", "Cuadrante graduado..." i "Los matematicos dividen...".

Seguidament hi ha un petit àmbit dedicat a l'orientació dels rellotges de sol: "Reglas para conocer la declinación de una pared...", "Reglas para conocer la línea meridiana..."



hacer relojes septentrionales declinantes...”; “Otro modo para hacer relojes septentrionales declinantes...”; “Modo de hacer un reloj meridiano...”; “Otro modo para hacer relojes meridianos...”; “Relojes polares...”; “Modo de hacer los relojes polares...”; “Diversidad de relojes...”; “Primo un reloj en una cruz...”.

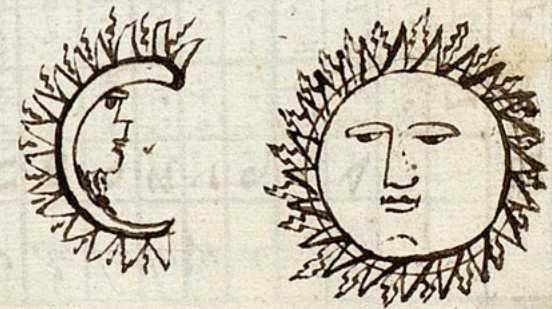
Al final, i en una grafia diferent, menys acurada, hi ha una mena de “calaix de sastre” amb alguns temes més especialitzats: “Reloj con la superficie convexa de un globo donde sin gnomon se conozcan las horas...”; “Modo de delinear un reloj horizontal por trigonometria...”; “Regla para conocer de noche que hora será por el Norte...”; “El Norte es una estrella considerada en el octavo cielo...”.

Aquesta segona grafia és diferent i, per tant, ens fa pensar que el conjunt del manuscrit podria correspondre a dos autors. Els primers 52 folis estan escrits amb una grafia acurada i unes figures molt treballades i correspondrien al primer dels hipotètics autors. Els folis 53 a 67 tenen una lletra més descurada i unes poques figures poc elaborades, més a l'estil d'un quadern d'apunts. La resta del manuscrit està en blanc, exceptuant una figura al foli 74 i un apunt geomètric al verso del 79.

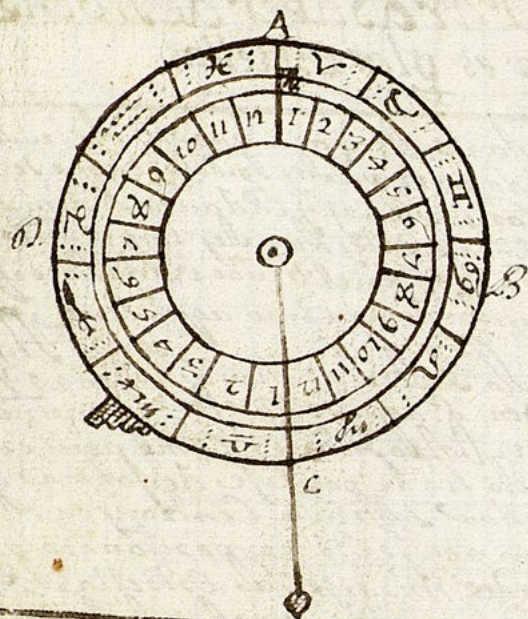
A falta del nom de l'autor ens hem fixat en diversos noms que apareixen en el manuscrit i que sens dubte van ser constituents d'una mena de bibliografia consultada. En el foli 7v s'hi esmenta el *Docto Francisco Suares de Arguello* com a autor d'unes taules de latituds de diverses ciutats que s'inclouen en les pàgines precedents. Aquestes taules estan extretes del llibre publicat el 1608 *Ephemerides generales de los mouimientos de los cielos por doze años, desde el de MDCVII hasta el de MDCXVIII*. Hi ha un exemplar d'aquesta obra a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

*Leado de Año Començado Molt Aneguarise del
dia de la Luna Nova y quanty dia ha
gira; a ver si que si desde lo riant fin
dale se començan mes de 15 dias Complety.
Ental Cas no se començan lo dia en que gira
la luna sino que començan a començarse
per dia primer lo sequent, v. En lo dia
primer del mes es de lo Novissimo, y pleni-
lunio en los 16. En hora que se mes de 15 dias
Complety. Ental Cas se començan por
primer de luna lo dia 2 del mes a besta
explicacio se l'enendra la sequent Tacla
en q. año Ho vola hora, y Mi minu*

*Tacla para saberse certa-
ment en la nia la hora que es en
lo Reloj del Sol a que toque
y asseñala la luna*



Reloxe de Noches



Altre Relotge pera saberse que hora es en la Noia ablo llum de la lluna que toca al Relotge del Sol

Per aconseguir certament l' hora que en
la Noia es mirantse al Relotge del Sol, que
la llum de la lluna, es de conegueri entre
de la Taula de quilo vñim de la Exghia
cio de la Noia, la qual pera usarla, se ha
de saberse que la primera linea
transversal de dalt de la Noia, de
qualquid Relotge del Sol. En la primera

A Suárez de Arguello també se l'esmenta com el primer que va calcular efemèrides a Espanya al llibre de Cristóbal Suárez de Figueroa titulat *Plaza universal de todos ciencias y artes, parte traduzida de toscano y parte compuesta por el doctor Christoval Suarez de Figueroa*, editat a Perpinyà per Luys Roure el 1630 (fol. 53v).

Per l'escassetat de dades que hem trobat sobre Francisco Suárez de Arguello, voldríem remarcar que cal no confondre'l amb el pare jesuïta Francisco Suárez, que va ser catedràtic de teologia i del qual a la biblioteca del Museu Casa d'Areny-Plandolit es conserva una de les seves obres. Ni tampoc amb el científic astrònom i també autor de rellotges de sol identificat amb el nom de Buenaventura Suárez (1679-1750), pare jesuïta argentí de la missió del Paraguai. Aquest és autor d'efemèrides, taules astronòmiques i d'un tractat astronòmic titulat *Las influencias lunares durante un siglo*, editat el 1740 i reeditat a Barcelona el 1753 (Marin, 1992). Buenaventura va calcular les coordenades geogràfiques dels assentaments jesuïtics de la seva àrea americana, però a la taula que va publicar també s'hi inclouen ciutats europees com Amsterdam, Atenes, Berlín, Edimburg, Estocolm, Gant, Londres, París, Roma i Varsòvia, entre altres. Va estar en contacte amb els grans científics europeus de la seva època i va elaborar les seves taules de coordenades geogràfiques a partir de les que havia publicat l'astrònom francès Philippe de la Hire (1640-1718). És per això que en un primer moment vam pensar que era aquest Suárez al qual es referia el nostre autor anònim i que, en el moment d'escriure, podria haver confós el nom de l'astrònom Buenaventura Suárez pel més famós filòsof Francisco Suárez, essent tots ells jesuïtes i autors de textos de consulta habitual. Al llarg del manuscrit hi ha altres petits errors, com l'elisió d'alguna lletra o número.

Al principi del foli 39r i **sota el títol “Reglas para hacer relojes verticales declinantes”, fa una al·lusió al gran matemàtic Onoce Finé com a autor consultat per al tema gnomònic “por ser la mejor de cuantas he encontrado y con ella salen los relojes finísimos”. Oronce Finé (1494-1555) va ser un destacat científic de la cort del rei francès Francesc I i és considerat el primer autor d’un tractat sobre gnomònica i expert en rellotgeria mecànica i astronòmica.** La primera aparició del seu llibre de rellotges solars va ser dins la seva obra *Protomathesis...* (1532), que també incloïa tractats de matemàtiques i cosmografia. Dins d’aquest compendi hi ha el capítol de gnomònica titulat “*De Solaribus Horologiis...*”, datat de 1531 i que després de la seva mort va aparèixer publicat exempt com a monografia (1560). Hi ha exemplars d’aquesta obra a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

En el foli 53, és a dir, al principi del text atribuït a l’hipotètic segon autor del manuscrit, s’hi citen dos coneguts autors de tractats de gnomònica que també devien haver estat inspiradors o consultats en la redacció del manuscrit. El primer és Christophori Clavii Bambergensis (1538-1612), cèlebre jesuïta, matemàtic i astrònom, autor d’*Horologium Nova Descriptio*, de 1599, obra que també apareix citada en el manuscrit sota el nom de l’autor. Els originals d’aquest llibre es conserven a la Biblioteca Pública de Lleida i a la Biblioteca de Catalunya. Clavius és també autor de *Fabrica et usus instrumenti ad horologiorum descriptionem peropportuni*, que també es conserva a la Biblioteca de Catalunya, així com d’un exemplar de *Gnomonices libri octo* (vegeu bibliografies). Fem referència als exemplars conservats a les biblioteques d’Andorra i de Catalunya per considerar que són susceptibles d’haver estat a l’abast del nostre autor anònim.

L’autor del manuscrit cita també entre línies *Juan de Arfe y arte de medir tierra*, un altre text de gnomònica que li podria haver servit de guia. Juan de Arfe y Villafañé (León, 1525 – Madrid, 1603) va ser un argenter, gravador i cisellador castellà i és l’autor de *Varia Commensuración para la Escultura y Architectura* (Sevilla, 1585-1587; Madrid, 1675-1736), obra de la qual hem disposat en PDF d’una primera edició, de 1585, i d’una *sexta impresión*, de 1773. En aquest llibre hi ha un capítol dedicat als rellotges de sol: el capítol 4, folis 26 a 35, de la primera edició, i el capítol 3, folis 43 a 65, de la *sexta impresión* de 1773, on consta, a més, que les addicions sobre gnomònica han estat redactades per Pedro Enguera. No sabem quina de les edicions podria haver consultat l’autor del nostre manuscrit, però podem dir que es tracta d’un text molt difós del qual es conserven exemplars originals a diverses biblioteques catalanes.

Entre els folis 26r-28v hi ha sis pàgines de dades calculades per a la latitud de 41º 30 m, que és la de Barcelona i propera a la de Lleida. En menor mesura, en altres llocs del manuscrit també es posen exemples per a les latituds de 41 i 42 graus, que corresponen a Tarragona i Girona, respectivament. Al foli 25r hi ha unes “*Tablas que sirven para toda Cataluña*”. Per tant podem assegurar que l’autor pensa que el seu text serà útil en l’àmbit de Barcelona principalment i en el de Catalunya per extensió.

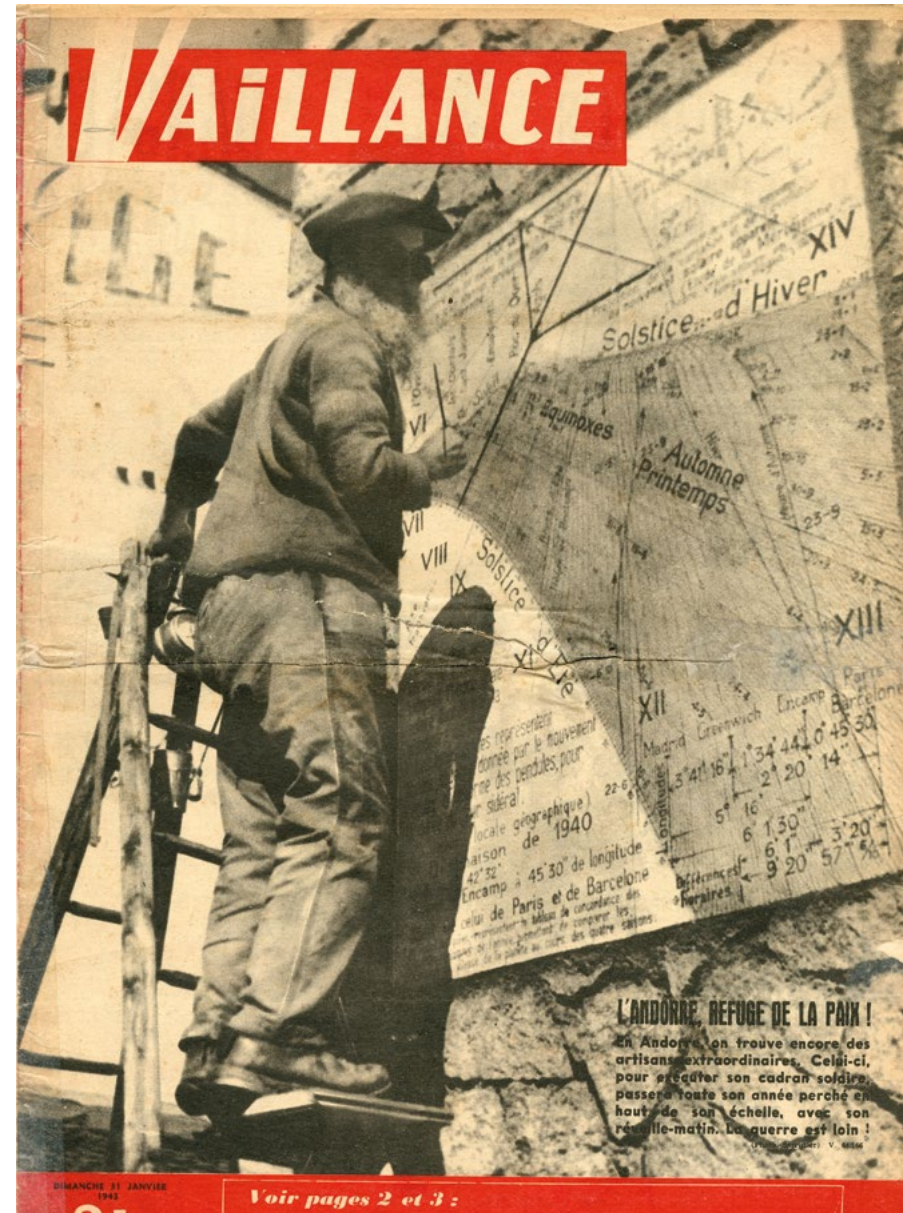
Donat que el text que ens ocupa ha estat redactat parcialment en català i és de suposar que l’autor és d’aquesta llengua materna, ajuntem aquí el que sabem de diversos autors de llengua catalana o amb obres conservades en l’àmbit català, valencià i mallorquí que potser ajudaran a establir l’autoria del manuscrit (vegeu bibliografies).

En conclusió, pensem que **es tracta d'un llibret útil tant per consolidar els coneixements propis sobre gnomònica com per transmetre'ls a segones persones.** Possiblement el mateix autor o un dels receptors del manuscrit va afegir, en època posterior, alguns apunts i observacions a continuació de les darreres pàgines escrites. **Essent la seva estructura molt similar a altres textos que sabem que van ser escrits per jesuïtes i tenint en compte les lectures i al·lusions a textos d'autoria jesuítica, creiem també que almenys l'autor principal podria haver format part d'aquest orde religiós.** Així mateix, per les latituds geogràfiques i les al·lusions a l'àmbit geogràfic en què proposa la construcció dels rellotges de sol, i també per l'alternança de les llengües castellana i catalana, creiem que l'autor estava establert a Barcelona.

Pel que fa a la datació pel context, l'autor cita bibliografia editada entre 1532 i 1608, o fins al 1763 si creiem que la versió de l'obra d'Arfe que va tenir a les mans va ser la *sexta impressió* que es conserva a la Biblioteca de Catalunya. Segons aquesta apreciació, el manuscrit podria no ser anterior a 1763.

Agraeixo a Xavier Mora, professor titular del Departament de Matemàtiques de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la seva col·laboració en la interpretació d'algun passatge del manuscrit.

Web Rellotges de sol d'Andorra



Un artista dibuixant un rellotge de sol a un edifici d'Andorra.
Fotografia obtinguda del núm. 5 (1943) de la revista *Vaillance*.



Portada del programa de la 35a Fira Concurs, on s'aprecia una figura central que duu a la mà un rellotge de sol de pastor. Il·lustració de Sergi Mas.

Bibliografies

Alguns tractats de gnomònica anteriors al segle XIX escrits o conservats en l'àmbit català:

ANÒNIM (manuscrit d'entre 1700 i 1725): *Tratado que enseña a hazer relojes de todas suertes*; Fol. 22: *Tabla para saber de memoria por los dedos y junturas de la mano izquierda el epacta, letra dominical y otras cosas curiosas*; Fol. 34: *Notes sobre l'art de fer rellotges de sol, en català*. Recull de tractats sobre rellotges i sobre els càlculs del calendari. 47 f.: il., gràfics; 16 cm. Conservat a la Biblioteca de Catalunya, ms. 9235.

ANÒNIM (manuscrit del s. XVIII): *Tratado breve fácil y comprensible que enseña la construcción práctica de los relojes de sol, así horizontales como verticales*. 37 folis, 9 làmines. Conservat a la Biblioteca Municipal de Castelló. (Codina 1947) (Basanta 1992, ms 38).

DE ARFE Y VILLAFANÉ, Juan (1763): *Varia commensuracion para la escultura y la arquitectura*. Madrid; Miguel Escribano. Exemplar a la Biblioteca de Catalunya, Res 546 4º.

CALBÓ I CALDÉS, Pasqual (1790): *Llibre de Rollotjes de Sol*. Maó, Menorca. Manuscrit. Museu de Menorca (Soler 2004).

CARVALHO DA COSTA (1678): *Tratado de fabrica e uso...* Lisboa. Exemplar a la Biblioteca de Catalunya, 1538 Res 8º.

CLAVII BAMBERGENSIS, Christophori (1599): *Horologiorum nova descriptio*. Romae: Aloysius Zannettus. Exemplar a la Biblioteca de Catalunya, Res 466 8º.

FINÉ, Oronce (1531): *De solaribus horologiis & quadrantibus libri quatuor ...* Fine, Oronce, 1494-1555, Parisiis : apud Gulielmum Cauellat. Exemplar a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

FLORENCIO DE VALENCIA, F. (manuscrit anterior a 1839): *Arte de Reloxes de Sol...* Conservat a l'Archivo Provincial de la Compañía de Jesús de Toledo.

KIRCHER, Athanasius (1646): *Ars magna lvcis et vmbrae in decem libros digesta: quibvs admirandae lvcis et vmbrae in mundo atque adeo vniuersa natura, vires effectusq vti noua, ita varia nouorum reconditorumq speciminum exhibitione ad varios mortalium vsus, panduntur.* Romae: sumptibus Hermanni Scheus: ex typographia Ludouici Grignani. Exemplars a la Biblioteca de la Universitat i a la Biblioteca Balmes de Barcelona.

ODDI DA URBINO, Muzio (1628): *De gli Horologi Solari.* Venetia. Exemplar a la Biblioteca de Catalunya, Res 8º.

PATRICIO DE VALENCIA, Fray (manuscrit de 1709): *Libro de varios y diferentes relojes portatiles.* Antiga biblioteca de Ròmul Gavarro, Vilanova del Camí. Descrit a Basanta, 1992, ms 21. Publicat íntegrament en fascicles a la *Busca de Paper* des del n. 33, gener-abril del 1999, fins al n. 46, maig-agost del 2003.

PEREZ DE MESA, Diego (manuscrit de 1593): *Explicatio in fabricam horologiorus Solarium Comunem.* Descrit a Basanta 1992, ms 30. Biblioteca de la Universitat de Barcelona, ms 1561.

ROIZ, Pedro (1575): *Libro de relojes solares compuesto por Pedro Roiz, clérigo valenciano discípulo del maestro Hierónimo Muñoz.* València. Descrit a Montañés 1981, p. 50.

SARAGOSSA I VILANOVA, Josep (1676): *Methodvs mathematica ad construenda horologia solaría:* Barcinon: ex typogr. Raphaelis Figuerò. Ex P. Petro Galtruchio... De Saragossa i Vilanova, Josep (1627-1679); Gautruche, Pierre (1602-1681). Exemplar a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

SCAVACCA, Bartolomeu (1688): *Novissima inventione per dissegnare con grandissima facilità e prestezza Horologi Solari italiani, babilonici e francesi.* Padua, Stamperia del Seminario. Exemplar a la Biblioteca de Catalunya, R (5) 4º.

SUÁREZ DE ARGUELLO, Francisco (1608): *Ephemerides generales de los mouimientos de los cielos por doze años, desde el de MDCVII hasta el de MDCXVIII : segun el serenissimo rey don Alonso en los quatro planetas inferiores, y Nicolao Copernico en los tres superiores que mas conforma con la verdad y observaciones, como se dira en el prologo, al meridiano de la villa de Madrid, que tiene de latitud 40 gr. 26 min / por Francisco Suarez de Arguello... Impresso en Madrid : por Iuan de la Cuesta 1608.* Exemplar a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

TOSCA, Tomas Vicente (1794): *Tratado de la gnomónica u de la theorica y la practica de los relojes de sol.* Valencia; Hnos. de Orga. Exemplar a la Biblioteca de Catalunya A 72 8º 109.

Bibliografia

BASANTA CAMPOS, Jose Luis (1992). "Manuscritos relojeros".
Academia, n. 74, p. 277-326.

CODINA ARMENGOL, Eduardo (1947): "Libros de gnomónica que
posee la Biblioteca Municipal de Castellón". *Almanaque valenciano*.

FINÉ, Oronce (1560): *First book of solar horology*. Traducció i
comentaris en anglès per Peter I. Drinkwater (1990).

MONTAÑES, Luis (1981): "Cinco papeletas de gnomónica". *Cuadernos
de Bibliofilia*, n. 7, p. 47-56.

SOLER I GAYÀ, RAFAEL (2004): "Pasqual Calbo: Un gnomonicista
menorquí del segle XVIII". *La Busca de Paper*, núm. 49, maig-agost
de 2004, p. 12-20.

El rebost

Organització d'una biblioteca personal o familiar: consells pràctics

Lluís Agustí

Facultat de Biblioteconomia
i Documentació
Universitat de Barcelona

**“Quina finalitat tenen els llibres innumerables
i les biblioteques, el propietari de les quals
en tota la seva vida amb prou feines
s’ha llegit els índexs?”**

Luci Anneu Sèneca,
De la tranquil·litat de la ment

Què és una biblioteca personal?

Una biblioteca privada, segons José Martínez de Sousa (2004), està “creada per una persona per al seu ús exclusiu, o per una societat, empresa, entitat pública o privada, o associació perquè en facin ús els seus membres. També s’anomena biblioteca domèstica, biblioteca particular, col·lecció particular o col·lecció privada”.

Com és de notar, la definició inclou el concepte de biblioteca institucional d’ús privat i el de biblioteca domèstica o particular. En aquest article ens referirem únicament a les últimes, a les biblioteques de casa, les que són d’ús exclusiu d’un individu o de les persones que hi conviuen, i ho farem per donar indicacions i consells pràctics que siguin útils per organitzar-les, mantenir-les i conservar-les.

Una biblioteca personal, per a què?

A les cases, les biblioteques personals servien fins no fa gaire per a l’oci, la informació i l’estudi. **Es tenia una col·lecció de llibres en els domicilis** –començant per una enciclopèdia– **per ajudar els membres de la unitat familiar en qualsevol aspecte lligat a l’entreteniment, per resoldre dubtes o per ampliar coneixements**. Amb l’aparició i generalització dels serveis de biblioteques públiques pròxims i de qualitat i, més tard –i sobretot–, amb el desplaçament de la informació i l’oci cap a camps més digitals, les biblioteques personals han deixat de ser la primera o única eina de consulta dels membres d’una família, han esdevingut menys abundants i potser menys prestigioses socialment.

En els punts d’intercanvi de llibres i de recollida de paper, cada cop hi sovintegen més els llibres i les obres de referència de preu elevat, que fins fa ben poc havien estat eines imprescindibles. Les biblioteques personals s’aprimen, començant per les enciclopèdies, que avui difícilment poden competir amb eines com Viquipèdia. Amb tot, algunes biblioteques particulars continuen creixent, són ben vives.

Els motius per conservar una biblioteca són diversos. Més enllà del principal, lligat estrictament a la lectura, n’enumerem alguns: propiciar un ambient de treball –es diu que la companyia dels llibres ajuda a la concentració i l’estudi–; reflectir la personalitat del propietari –una biblioteca diu molt del seu posseïdor, denota una certa autoritat cultural–; ser signe d’aspiració cultural, d’una voluntat de créixer; servir de reforç a la memòria –en principi no seria necessari de conservar un llibre llegit, però veure’l ajuda a fixar el record de la seva lectura–; decorar els espais, servir de fons –algunes professions

liberals en ocasions l'han usat amb aquest fi–; esdevenir herència que sovint no es vol –a moltes biblioteques se'ls ofereixen biblioteques de persones traspassades recentment–; evitar robatoris! La llegenda urbana diu que els lladres desestimen les cases on hi ha força llibres, perquè els propietaris destinen els diners a aquesta inversió sempre devaluada, i a sobre s'hi poden amagar els pocs objectes de valor; finalment, esmorteir els sorolls. És ben sabut que una bona biblioteca és un bon aïllant del renou del món. Motius seriosos i motius espuris.

“Uns quants llibres en una casa i amb propòsit, o no, de lectura es poden considerar ja una biblioteca” (Huarte Morton, 1985). No calen milers de volums, una biblioteca amb pocs llibres i ben triats pot complir de manera excel·lent el seu propòsit, més que una acumulació d'obres sense valor i sense ús.

Organitzar o reorganitzar la biblioteca

Quan decidim organitzar la biblioteca de casa no partim de zero, sempre hi ha llibres disposats en uns espais determinats, amb un mobiliari i amb un ordre (o no) que s'ha anat consolidant pel costum. En aquest sentit, sempre es tracta més aviat de reorganitzar, d'un procés que corregeix o modifica un estat de les coses que en aquests moments i en la nostra biblioteca ens pot semblar insuficient o imperfecte pel seu aspecte o per la dificultat de localitzar-hi els llibres.

Abans d'abordar l'organització i la classificació dels llibres pròpiament, ens ha semblat oportú referir-nos, ni que sigui molt breument, a alguns aspectes que han d'ajudar a mantenir i conservar els llibres i altres materials.

Els espais

La naturalesa i l'orientació de l'espai o espais destinats als llibres tenen una relació directa amb la seva preservació. Ens referim al lloc on conservem els llibres, no on els llegim. En general, al sud d'Europa es desaconsella de mantenir els llibres en una habitació orientada al sud o a ponent, amb sol directe, en especial el sol de tarda de l'estiu. Aquesta llum conté raigs infrarojos que provoquen calor i raigs ultraviolats que activen reaccions químiques. Tot plegat altera la consistència de la cola del llom dels llibres, redueix la resistència i l'elasticitat de les enquadernacions, i descoloreix les cobertes. Per tot plegat, i sempre que sigui possible, preferentment instal·larem els llibres en habitacions de cara al nord o a llevant i, en tot cas, evitarem tant com sigui possible que els llibres estiguin exposats a la llum solar directa i també a les oscil·lacions de temperatures massa acusades.

Els espais humits també són molt perjudicials per als llibres, provoquen deformacions en les obres i, sobretot, afavoreixen l'aparició de fongs, que són perjudicials tant per als volums com per als humans. Els ambients com ara els soterranis, les cuines o els banys són força agressius per al paper i les enquadernacions.

En general, l'absència de llum solar directa, una temperatura constant (de 15 a 20 °C), una humitat regular (45-65%), així com una renovació de l'aire són molt aconsellables per a la bona conservació dels llibres.

Les sales d'estar, els despatxos, les habitacions o les estances destinades a ser biblioteques són els espais més habituals per acollir els

llibres a casa. En les sales d'estar se solen conservar els llibres de més valor o luxe; abans també hi havia les enciclopèdies, destinades a la consulta directa, encara que aquest costum tendeix cada cop més a relaxar-se. Les obres de consulta se solen conservar a prop del lloc de treball o d'estudi, i les obres de lectura estan repartides per tots els espais, encara que en aquells que són considerats nobles, de rebuda o acolliment, se solien evitar les obres d'oci; un autor com Heinrich Böll afirmava que quan es tenen els llibres polítics al menjador de casa és signe que tant se'n en dona tot (Böll, 1982).

Però hi ha alternatives a aquests espais. Per exemple, si hi ha problemes d'emmagatzemament, es poden usar els passadissos de casa, generalment poc aprofitats. Es poden disposar lleixes que recorrin els corredors de casa, instal·lades a partir d'1,90 o 2 metres, per evitar accidents. Es calcula que es poden disposar fins a 48 llibres per metre lineal de prestatgeria, això vol dir que en un passadís de només 5 metres i amb dues alçades es poden conservar quasi 500 volums. També es poden usar com a biblioteca els espais de sota les escales o altres racons de casa ben aprofitats.

El mobiliari

Les prestatgeries són l'element medul·lar de la biblioteca i sovint les tenim comprades, instal·lades i repartides per les sales i habitacions. La tria dels materials i les estructures que instal·larem dependrà, en part, dels gustos de cadascú, però sobretot del pressupost de què es disposi. En els magatzems dedicats al bricolatge o en les grans cadenes de mobiliari econòmic podem trobar sistemes modulars de prestatgeries de fusta, de conglomerat, de plàstic, de metall o mixtes molt



© Col·lectiu Portella (autor: Tony Lara)

assequibles; en l'altre extrem, els mobles de fusta massissa i fets a mida són els que tenen el preu més alt. Els materials fets en sèrie són molt més econòmics que els que es fan de disseny o ad hoc.

Amb independència dels materials que decidim utilitzar (fusta, metall, etc.), un aspecte essencial que cal tenir en compte a l'hora de triar les prestatgeries és que les poselles siguin mòbils i modulars, és a dir, que es puguin adaptar a les nostres necessitats, que en puguem pujar o baixar l'altura, i es pugui fer de manera senzilla, sense massa complicació. En segon lloc, és important que les prestatgeries estiguin sempre ancorades a la paret, que no puguin caure si, per exemple, una criatura s'hi enfila o s'esdevé qualsevol altre accident domèstic.

Un altre element important per triar les prestatgeries és saber quines són les dimensions més adequades. Evidentment que l'espai de què disposem i el tipus d'obres a conservar (grans formats o llibres de butxaca) determinaran quines són les mides necessàries, però, si hi ha prou espai, se suggereix que les estanteries no superin els 190-210 cm, d'aquesta manera els llibres romanen a l'abast de la mirada i de la mà, sense necessitat de graons o d'escalas. Les prestatgeries haurien de tenir una amplada màxima de 80-100 cm, així s'evita que caiguin els llibres quan la lleixa no és plena i, sobretot, en el cas de les de fusta, s'evita que les poselles facin panxa i que calgui donar-los la volta.

Pel que fa a les mides del fons de la lleixa, dependrà del tipus de llibres que es conserven en cada cos d'armari; els atles o els llibres d'art, per exemple, no requereixen el mateix espai que els de poesia o les novel·les. De tota manera, un fons de 18-25 cm és suficient, dona sensació d'espai a les sales, evita que s'hi enfonsin els llibres i, sobretot, defuig la temptació de disposar els llibres en dues files quan manca l'espai; dues fileres de llibres significa perdre'n de vista la meitat.

Finalment, és molt prudent que la prestatgeria més baixa estigui com a mínim a 10 cm del sòl. Aquesta separació permet netejar fins i tot amb robots aspiradors i que en cas d'inundació tinguem un marge de temps més gran d'actuació.

Sovint hi ha el dubte de si calen prestatgeries obertes o tancades amb portes o vidres. Les estanteries obertes permeten, òbviament, un accés més fàcil a les obres, mentre que les tancades protegeixen més els llibres de la pols.

Per trobar més idees sobre prestatgeries es poden consultar obres especialitzades com ara les de Henri Petroski (2002) i Alex Johnson (2012), o la versió en línia: [Bookshelf: The home of interesting bookshelves, bookcases and things that look like them \(s.d.\)](#).

Un dels elements auxiliars lligats a les biblioteques són les petites escales i els graons per accedir als prestatges més alts. Encara que siguin força estables, amb fixacions plàstiques i altres sistemes de seguretat, sempre que sigui possible els evitem; els accidents domèstics amb aquestes escales són freqüents.

La il·luminació

La il·luminació que es necessita per als espais (natural o artificial) diferirà si són llocs destinats a la lectura i el treball, si són d'emmagatzematge o, simplement, de pas. Ja s'ha comentat que s'ha d'evitar que els llibres estiguin exposats als raigs solars directes, en especial els de tarda i d'estiu. El tipus d'il·luminació artificial pot ser molt variada, els sistemes més comuns són els incandescents, els fluorescents o els

de descàrrega de gas, en el mercat coneguts com a bombetes, lines-tres, fluorescents i halògens; alguns són més cars, d'altres més barats, n'hi ha de diversos tipus de consum, amb una llum més freda o més càlida, i que desprenen més calor o gens.

En qualsevol cas, cal pensar de disposar de llum suficient per a cadascuna de les activitats. Per a la consulta de les obres en les prestatgeries calen entre 400 i 600 lux, i per als espais de lectura, entre 500 i 750 lux. També val la pena reflexionar sobre el sistema d'il·luminació de les prestatgeries, l'anomenat *banyador de paret*, que projecta llum de manera uniforme sobre les estanteries sense produir ombra, i que permet llegir tots els llocs de manera fàcil i uniforme, sense noses d'ombres ni zones fosques.

Les condicions ambientals

“Els pitjors enemics dels llibres són el foc, l'aigua, la humitat, la pols i la brutícia (i, com a conseqüència de la brutícia, les plagues d'insectes i rosegadors)”. També, segons algun autor, mig en broma, mig seriosament, els amics i la família són éssers papiròfags que s'han de mantenir a ratlla (Mendoza Díaz-Maroto, 2006).

Bromes a part, la neteja és un dels elements imprescindibles per a la bona conservació d'una biblioteca; la manca de cura en aquest aspecte pot portar tota mena de problemes i perjudicar la vida de la biblioteca en general i dels llibres en particular. Per al bon manteniment dels fons es poden consultar obres clàssiques com ara la de William Blades (1883, 2016), Martha Romero i Luis Enríquez (2010), o les de Javier Tacón Clavaín (2008, 2011).

Si es vol aprofundir en les qüestions referents als espais, el mobiliari, la seguretat i les condicions en general, es pot consultar l'obra de Santi Romero, *L'arquitectura de la biblioteca: recomanacions per a un projecte integral* (2004), que, a pesar de ser pensada per a biblioteques públiques, aporta dades tècniques de molt interès per a qualsevol col·lecció de llibres.

L'ordre en el caos, el caos en l'ordre

En qualsevol biblioteca domèstica que no segueix cap ordre, el propietari o els usufructuaris sovint saben trobar les obres de manera aproximada, regna un cert ordre en el caos. Així, hi ha moltes col·leccions de llibres que, malgrat no seguir cap ordre, tothom qui les ha d'usar intueix més o menys on es troba un volum determinat, fins que aquesta intuïció –resultat de la familiaritat amb aquell caos– falla, i aleshores no hi ha cap sistema de recuperació més enllà d'anar mirant llibre per llibre, prestatge per prestatge. **Es podria dir que dins del caos d'una biblioteca sense organitzar hi ha un cert ordre, però un ordre borrós, aproximatiu, primari, lligat al naufragi cronològic de la seva pròpia acumulació.**

Si la biblioteca sense ordenar és de dimensions reduïdes, només d'uns pocs centenars de llibres, de poques prestatgeries, la manca d'organització és assumible, no té gaire importància. Ara bé, quan la biblioteca és de milers de volums, l'ordre és necessari si es vol trobar allò que es busca, si es vol treure profit de la col·lecció.

Un cop presa la decisió d'organitzar la biblioteca, pot passar que no trobem tan ràpid els llibres que abans trobàvem instintivament dins



del caos primigeni. Cal una certa adaptació i familiaritat amb la nova disposició i, sobretot, és necessari que el sistema classificatori sigui el que més s'adapti a les necessitats de la biblioteca.

Probablement decebrem els lectors i lectores que hagin arribat fins aquí en afirmar que cap classificació no és perfecta, que tots els sistemes classificatoris que suggerirem més endavant tenen limitacions, fins i tot imperfeccions, tant en el moment de col·locar els llibres a lloc com en el moment de recuperar-los, però en qualsevol cas sempre és millor aplicar una regla d'ordenació imperfecta que no pas no tenir-ne cap.

Una decisió amb conseqüències

Organitzar una biblioteca de casa, per petita que sigui, porta feina. Primer en la classificació inicial, i més si es decideix de catalogar els llibres, i després implica feina per mantenir-hi l'ordre i per anar-hi incorporant els nous materials que es van adquirint o rebent, d'acord amb el sistema classificatori triat. Suposa feina i cal disposar d'un cert temps per fer-ho, però és una tasca que se sol trobar agradable, reforça la memòria de lectures i es troben petites joies per llegir o rellegir. Tot sol provocar un sentiment positiu, llevat dels casos en els quals ens trobem amb aquella obra canònica que no hem pogut acabar mai, o quan la catalogació esdevé una font de nostàlgia, en ocasions dolorosa, perquè quan els llibres oblidats en les prestatgeries durant anys ens tornen a passar per les mans evocuen, sense cap mena de dubte, records de persones, de llocs, de sentiments de temps passats, i com deia el poeta Gil de Biedma “[] y en el recuerdo / el júbilo es igual a la tristeza” (1982).

La catalogació de la biblioteca, doncs, porta feina, una feina sovint força agradable, però que també pot esdevenir la nostra pròpia “magdalena” de Proust, amb el que això comporta: record positiu, optimisme per la renovació i l'ordre, i alhora malenconia.

Aprofitar per triar

Una de les primeres reflexions que cal fer abans de començar a ordenar una biblioteca és si val la pena conservar totes les obres que es posseeixen, és a dir, s'ha de considerar la possibilitat d'esporgar, de destriar el que no interessa conservar mentre s'endreça. Les biblioteques es formen a partir dels llibres que s'han comprat, dels que s'han rebut com a regal, o fins i tot dels que s'han heretat. S'hi barregen els llibres que en algun moment s'han llegit, els que es voldrien llegir en un futur sempre ajornat, i també els que som conscients que no llegirem, però a pesar d'això no ens en desfem mai. Hi ha llibres que necessitem consultar, i n'hi ha d'altres que intuïm que no obrirem mai més. La reorganització pot anar acompanyada d'aquesta esporgada que, com l'etimologia ens indica, purifica, neteja, treu de la col·lecció les obres que han perdut l'interès, que s'han llegit i no han agradat o, directament, que són rampoines.

El criteri per al triatge és molt personal, però es podria basar en els quatre principis bàsics següents: desfer-se de les obres que no s'han llegit i que de ben segur no es llegiran; de les obres llegides que no van agradar; de les obres amb informacions desactualitzades, i, finalment, de les obres en mal estat. Evidentment, davant de qualsevol d'aquests criteris d'exclusió en poden prevaler d'altres que ens empenyin a conservar l'obra, com ara els aspectes de valor sentimental i qualitatiu;

per exemple, una guia de fa molts anys que ens va acompanyar en un viatge del qual es té molt bon record, o una edició antiga o molt valuosa d'una obra, encara que no la llegim mai. El millor criteri serà el del posseïdor, tot i amb això, hi ha obres que orienten en l'esporgada de biblioteques públiques, com ara la d'Aurora Vall i Àngels Rius (2009), que poden ajudar a fixar un protocol més concret en cada cas.

No cal que l'esporgada, la selecció, sigui tan radical com la que proposa la consultora d'ordre i organització Marie Kondō (2015). Segons aquesta autora japonesa, no es tracta de descartar allò que no volem, sinó de triar allò que volem conservar; la frase pot semblar similar, però no ho és. El procediment passa per retirar totes les obres dels prestatges i disposar-les per terra, i a partir d'aquí decidir, una per una, quina torna a la prestatgeria. Sempre, segons Kondo, caldrà desprendre's de les obres llegides el record de les quals no aporta felicitat, i de totes les obres que es van adquirir en un passat i que esperen el moment de ser llegides, perquè dona per fet que no es llegiran mai. De fet, l'autora proposa conservar molt poques obres i reduir la biblioteca a un petit "santuari" amb obres ben especials, úniques.

En l'esporgada hi ha una alternativa entre conservar qualsevol paper i desfer-se de tota l'obra llegida o per llegir. La decisió correspondrà al posseïdor de la biblioteca i estarà motivada pel valor informatiu i sentimental dels llibres, és a dir, la tria dependrà de l'interès pel contingut i del sentiment pel continent.



Classificar i catalogar

Aquí cal distingir dos conceptes que sovint s'usen indistintament, i fins i tot equivocadament: els termes *classificació* i *catalogació*. *Classificar* és l'acció de distribuir en classes o categories, en grups, segons un sistema, és a dir, ordenar les obres físicament per tal de facilitar-ne la localització. *Catalogar*, en canvi, vol dir elaborar un registre bibliogràfic, recollir una sèrie d'elements com ara l'autor, el títol, l'editorial o l'ISBN de manera uniforme per tal d'identificar les obres a partir d'aquesta informació; en ocasions, i en l'àmbit col·loquial, d'aquesta acció també se'n diu *fitxar* o *registrar*.

De les dues accions, la primera és imprescindible a l'hora d'organitzar qualsevol biblioteca, i la segona, pel que fa a les biblioteques privades, és aconsellable però no imprescindible. Una biblioteca pot estar endreçada, les persones que l'usen es poden orientar a partir d'una organització evident, com ara que els llibres estiguin ordenats alfabèticament pels cognoms dels autors.

En primer lloc parlarem dels sistemes classificatoris, els que ajudaran en un primer moment a disposar tots els llibres físicament a la biblioteca, i més endavant ens referirem a les eines catalogràfiques.

Quina organització és la millor?

Un cop presa la decisió ferma de reorganitzar els llibres de casa, la pregunta clau és quina ordenació principal (quina classificació) serà la millor. Aquesta pregunta no té una resposta única i infal·lible, per

a cada biblioteca es pot adoptar el sistema que més s'adigui amb la col·lecció que es vol ordenar. La disposició pot venir marcada per la distribució física de la casa, o pot dependre de la varietat o no dels centres temàtics d'interès de les obres, del seu format físic, de la condició de biblioteca de treball, d'oci, de caire bibliòfil o d'una mescla de tots aquests aspectes.

Classificacions professionals

En aquest cas, l'exemple d'organització de les biblioteques públiques no sempre és vàlid o immediatament transferible i aplicable a les biblioteques personals. Les biblioteques públiques estan constituïdes per fons generalistes, són col·leccions àmplies pensades per ser usades per usuaris diversos, i que han de respondre a uns criteris d'uniformitat i harmonització. Totes les biblioteques andorranes, per exemple, usen la Classificació Decimal Universal, una classificació que agrupa tot el coneixement humà en deu grans números (del 0 al 9):

- 0 Generalitats
- 1 Filosofia i psicologia
- 2 Religió
- 3 Ciències socials
- 4 [reservat, ant. lingüística]
- 5 Ciències pures
- 6 Ciències aplicades
- 7 Arts i esports
- 8 Lingüística i literatura
- 9 Geografia i història

Aquests números es van subdividint a mesura que la matèria és més precisa, per exemple:

- 34 Dret
- 341 Dret internacional
- 342 Dret constitucional
- 342 (467.2) Dret constitucional andorrà
- 342 (467.2)(091) Història del dret constitucional andorrà
- 342.5 Dret parlamentari
- 343 Dret penal

Les classificacions professionals, com ara la **CDU**, tenen l'inconvenient de ser complexes d'usar, no són fàcils d'aplicar immediatament, la corba d'aprenentatge és allargada, demanen col·locar teixells amb les signatures en els lloms dels llibres (o a l'interior, en llapis) i en fons reduïts la inversió de temps és més important que l'avantatge que se'n pot derivar.

Com a punts positius, les obres s'agrupen per temes de manera jeràrquica, del més ampli al més concret; els llibres queden associats físicament pel seu contingut i això facilita la serendipitat (podem buscar un títol determinat i trobar al costat un llibre que respon millor a les nostres necessitats); és sintètica, permet especificar mitjançant l'elaboració de numeracions complexes que poden ser tan precises i aprofundides com sigui necessari, i són de comprensió internacional, encara que només calgui que l'entengui un usuari, el propietari.

A més de la CDU, hi ha altres classificacions professionals com ara la **Classificació Decimal de Dewey (DDC o DC)**, usada en les biblioteques públiques franceses, o la **Classificació de la Biblioteca del Congrés de Washington (LC)**, molt popular en les biblioteques americanes, acadèmiques i d'investigació.

Si s'opta per aquesta classificació, hi ha eines disponibles en línia, com ara la **Multilingual Universal Decimal Classification Summary (2019)**, amb versions en català, francès i castellà.

Classificacions topogràfiques

Els llibres es disposen seguint un criteri purament de localització física de l'exemplar, sense tenir en compte el contingut. El sistema sol ser alfanumèric –s'hi barregen números i lletres–, i inclou les indicacions d'armari, prestatgeria i número de llibre en la prestatgeria. Per exemple, en una sala es tenen set armaris, l'A és el primer, el B és el segon... i el G és el setè. El primer armari, l'A, serà sempre el que es troba en primer terme, a mà esquerra, quan s'entra en la sala, i la resta de lletres es disposaran seguint el moviment de les agulles del rellotge. Si la prestatgeria A té sis poselles, la més alta serà la número 1 i la més pròxima a terra, la 6; els llibres en els prestatges es numeraran de l'1 en endavant, començant per l'esquerra de la posella. Així, tindrem una classificació del tipus A/1/1 –aquest serà el primer llibre que trobarem a l'extrem esquerre del prestatge més alt de la primera llibreria–; l'F/4/32 estarà situat al sisè armari que trobem en l'espai, en el quart prestatge començant des de dalt, i serà el 32è llibre a partir de l'esquerra.

A/1/1, A/1/2, A/1/3...	B/1/1, B/1/2...	...	G/1/1, G/1/2...
A/2/1, A/2/2, A/2/3...	B/2/1, B/2/2...	...	G/2/1, G/2/2...
...			
A/6/1, A/6/2, A/6/3...	B/6/1, B/6/2...	...	G/6/1, G/6/2...

Quan es disposa de més d'un espai o habitació per als llibres o, els més afortunats, de més d'una casa, el sistema de classificació es pot adaptar a les característiques de cada cas, es pot afegir algun element distintiu previ que no cal que sigui evident per a tothom, pot ser un element familiar o mnemotècnic per al propietari. Per exemple: en el cas de D/A/1/1, D pot voler dir despatx; en O/A/1/1, O es pot referir als llibres que tenim en un apartament a Ordino. El sistema s'adapta a les necessitats, només ha de ser consistent i seguit a l'hora del seu ús.

Aquest sistema és força rigorós, ajuda a tenir ben ordenat el material i fins i tot a detectar si falta algun exemplar de la biblioteca, però alhora pateix de rigidesa. La classificació de les obres es realitza en un moment concret de la vida de la biblioteca, però aquesta és un organisme viu que creix i evoluciona. Si se segueixen adquirint obres pot passar que els llibres d'un mateix autor o d'una mateixa temàtica no es disposin junts, o que si arriba un segon exemplar d'una mateixa obra no pugui estar col·locat al costat del primer.

Classificacions per matèries

La major part de les biblioteques particulars tenen tres, quatre, màxim cinc nuclis temàtics, és a dir, agrupacions d'obres que responen a una mateix interès, a una mateixa matèria, a una tipologia similar, amb força volum de llibres que en justifiquen una organització interna. Alguns dels més habituals són la literatura, l'assaig, la història, els llibres d'art i fotografia, les guies de viatge, els llibres de cuina o els llibres tècnics de la professió del propietari.

Posem alguns exemples, les dades de què disposem sobre l'oci cultural a Andorra apunten que el gènere literari més llegit és la novel·la, ho

afirmen el 96% dels lectors enquestats, seguit de l'assaig, amb un 28% (Solé Romá; Batalla; Micó, 2001). Les dades més recents de l'Estat espanyol indiquen que hi ha un interès majoritari per les obres de ficció, de literatura, que representen un 72% de les lectures, i un 57,8% de les compres de llibres (*Hábitos de lectura y compra de libros en España: 2018. Informe de resultados*, 2019). Aquestes estadístiques són força similars en tots els països occidentals, i això significa que a les biblioteques particulars andorranes probablement hi seguiríem trobant uns percentatges més abundosos d'obres literàries.

Cadascun d'aquests nuclis temàtics pot ser classificat de manera senzilla, eficaç i autònoma. Per exemple, la literatura es pot ordenar alfabèticament per autors (aquesta és l'ordenació més simple), i també es pot subdividir per llengües, gèneres, èpoques, o per una fusió d'alguns d'aquests elements; els llibres d'assaig es poden ordenar per temàtiques i, dins d'aquesta classificació, per autors; els llibres d'història es poden organitzar per edats i períodes, o per països, o per una associació de les dues divisions, i seguir un ordre cronològic per a cada país, i també es podria procedir de la mateixa manera amb les guies de viatge; les obres d'art i de fotografia, pels cognoms del artistes, amb una secció per a les col·lectives; els llibres de cuina, per tradicions culinàries, etc.

El més important en aquests sistemes classificatoris ad hoc és que qui hagi de classificar i trobar les obres, el propietari i usuari de la col·lecció, s'hi senti còmode, li sigui fàcil d'orientar-s'hi i ho trobi tot de manera ràpida. En qualsevol cas, i molt important, no té sentit realitzar classificacions molt específiques o molt complexes, ni tampoc per a grups de documents molt poc nombrosos.



Fons Bíblies del Món, procedent del donatiu de la família Roquet-Portella
(Àrea de Museus i Monuments)

Classificacions per formats

Les classificacions per formats tenen molta tradició, en aquest cas se separen els volums per la mida, per les dimensions. Els formats dels llibres (el pes i les mesures) abans de l'arribada del sistema mètric decimal varien força segons els països i fins i tot segons la tradició de cada país. José Martínez de Sousa (1993) recull fins a set classificacions de formats de llibres i les subclassificacions corresponents. Sense voler entrar en discussió ni en massa detall, podríem dir que els formats més populars o habituals de llibre són quatre: el setzè (de 12 a 15 cm), l'octau (de 16 a 22 cm), el quart (de 23 a 32 cm), i l'infoli (de 33 a 50 cm); insistim en el caràcter aproximat d'aquestes dimensions.

Un cop separats els llibres per formats, els volums més alts –els infolis– ocupen les lleixes més baixes, i els volums més petits –els setzens– les més altes. Això té una sèrie de beneficis evidents: reforça l'estabilitat de les prestatgeries perquè els volums més grans i pesats ocupen els prestatges més baixos; és prudent no manipular infolis per sobre del nostre cos perquè es poden produir tota mena d'accidents i lesions; finalment, si es disposen els llibres per dimensions, s'aprofita molt més l'espai que si barregem formats en una mateixa lleixa.

Els sistemes d'ordenació per formats, si bé estalvien força espai i presenten certa harmonia visual, són estètics, però no són gaire eficaços a l'hora de cercar els llibres. La dificultat que comporten és evident: es coneix l'autor o la matèria però potser no es recorda concretament l'aspecte físic de l'edició i això obliga a disposar d'una catalogació prou acurada per localitzar els llibres.

Altres sistemes de classificació

Com s'ha vist, els sistemes classificatoris poden ser ben diversos i no s'acaben aquí, hi ha combinacions de les classificacions anteriors i encara se'n podrien proposar més. Hem conegut un particular que organitza els seus llibres en dos grans grups: els llegits i els no llegits, i també una altra persona que ho fa per colors.

El sistema de classificació ha de combinar diversos factors, com ara la simplicitat d'ús (que permeti recuperar els llibres de manera fàcil i immediata), el volum de la biblioteca, la seva naturalesa, les dimensions de les seccions i, fins i tot, les necessitats d'espai.

Amb aquestes coordenades poden sortir propostes molt diferents, com la de l'obra de ficció *Memorias de un librero pornógrafo* (Coppens 1991, 2011), en què es classifica una biblioteca eròtica ordenant els llibres en funció del grau d'excitació que proporcionen, segons l'opinió del seu posseïdor.

El nostre sistema

Per tal de triar el sistema més adequat per a la biblioteca de casa (que no el millor sistema), potser valdria la pena proposar un protocol que ens ajudi a decidir-nos: on tenim la biblioteca?, tenim els llibres en diverses cases i habitacions?, l'espai (o la manca d'espai) determina l'ordenació?

Ens cal ordenar la biblioteca?, la tenim ordenada?, hem d'ordenar la biblioteca d'algú altre?, l'ordenació que tenim és adequada, correcta

i suficient?, quina seria la millor ordenació?, ens paga la pena una re-ordenació?

Quines són les temàtiques principals?, tenim conjunts de llibres suficientment amplis i nombrosos per aplicar una classificació o es tracta de petites col·leccions?

Els centres d'interès els ordenarem per formats, matèries CDU, matèries pròpies, ordre alfabètic d'autors, ordre cronològic, combinació de sistemes, o farem servir altres sistemes de classificació?

A partir de tots aquests elements caldrà prendre una decisió, sovint molt personal, que respondrà a unes necessitats particulars d'espai i de fons, i que configurarà el nostre sistema propi.

Els límits de la classificació, la catalogació al rescat

Com hem pogut veure, i sigui quina sigui la classificació triada, totes les classificacions tenen propostes positives d'organització, però també tenen les seves limitacions. Quan emplacem una obra en un lloc, forçosament deixem de col·locar-la en un altre, alternativa que també ens podria ajudar a trobar llibres interessants en els nostres prestatges.

Per exemple, si adoptem la Classificació Decimal Universal, com en les biblioteques públiques andorranes, a més de la complexitat que hem esmentat, ens pot passar que una obra històrica d'un autor clàssic grec o llatí tant es pugui classificar com a obra literària o com a llibre d'història (per matèria).

Si optem per un sistema de localització fix, en què cada llibre té definida una posició en una sala, en un armari i en una prestatgeria, els llibres d'un mateix autor o d'una mateixa temàtica no es trobaran junts, o si ens arriba un segon exemplar d'una mateixa obra, el nou exemplar no podrà estar amb la que teníem anteriorment. I si regalem o ens desapareix un llibre, farà l'efecte que a la prestatgeria li falta una dent.

Si optem per ordenar els llibres alfabèticament pel cognom dels autors, quin sentit té que les novel·les de David Foenkinos vagin acompanyades de les poesies de Manuel Forcano, o que Simone de Beauvoir dormi amb Beaumarchais, mentre Sartre cohabita metres més enllà amb el Marquès de Sade? Si decidim fer una classificació per gèneres literaris, trobarem que l'obra poètica de García Lorca estarà separada de la seva producció dramàtica. Si classifiquem la literatura per nacionalitats, haurem de gestionar que Franz Kafka era txec però la seva obra està escrita en alemany, i James Joyce és un dels escriptors més importants de la literatura en anglès però era irlandès. Si optem per separar les obres per llengües, ens adonarem que les obres sobre les valls d'Andorra en francès estaran separades de les que estan escrites en català o en anglès.

I podríem anar citant totes les imperfeccions i els límits dels sistemes classificatoris. Per pal·liar-los, els catàlegs informatitzats ens ajuden a fer totes les associacions possibles, recuperar grans grups d'obres o identificar llibres concrets; les cerques informàtiques dinàmiques compensen l'aleatorietat en les col·locacions físiques. Per això, si es té temps, ganes i, sobretot, força llibres, crear un sistema de catalogació, per senzill que sigui, pot ser d'utilitat i fins i tot un passatemps profitós i saludable.



Biblioteca del Museu Casa d'Areny Plandolit (Àrea de Museus i Monuments)

Una eina per catalogar

Comentàvem més amunt que *catalogar* és **el procés de recollida d'una sèrie d'elements d'un document de manera uniforme**, com ara l'autor, el títol, l'editorial, la col·lecció, les pàgines o l'ISBN, que ens permet d'identificar un llibre en particular a partir d'aquestes dades. Aquesta feina en ocasions s'anomena *fitxar* o *registrar*.

Aquest procés és una tasca que **va començar amb el naixement de l'escriptura i la proliferació d'un volum prou nombrós de documents que va fer necessari organitzar-los i controlar-los**. Des de les biblioteques de tauletes d'argila, passant per la biblioteca d'Alexandria, la Biblioteca Nacional de França o les biblioteques digitals actuals, ha estat necessari catalogar les grans col·leccions de documents. Consignar de manera sistemàtica i uniforme certs elements fonamentals de l'obra ens ajuda a identificar-la i a recuperar-la, i també a localitzar-la en el fons.

No ens estendrem en els models i les normes de catalogació o en les diverses tradicions catalogàfiques internacionals, com per exemple el protocol MARC (*Machine Readable Cataloging*), que permet l'intercanvi en la catalogació internacional, o el nou codi de catalogació RDA (*Resource Description and Access*), un nou estàndard internacional dissenyat per al món digital per descriure i donar accés a tota mena de recursos, entre aquests, també els llibres; són formats professionals que depassen, per complexitat i dificultat d'aprenentatge, els propòsits d'aquestes recomanacions pràctiques. N'hi haurà prou de descriure alguns dels mètodes que poden ser usats i, finalment, suggerir alguna eina per iniciar-se en la catalogació que pugui fer servir

qualsevol que vulgui inventariar la seva biblioteca particular i que sigui fàcil d'aplicar, àgil i econòmica.

Les fitxes manuals

Una de les formes més senzilles i tradicionals de catalogar és fer-ho amb fitxes manuals, les populars cartolines de 7,50 x 12,50 cm. En cada fitxa s'anota l'autor, el títol, l'edició (si escau), el peu d'impremta (ciutat: editorial, any), les pàgines, la col·lecció i l'ISBN.

Salvadó, Albert

Obre els ulls i desperta. Barcelona: Meteora, 2011. 378 p.

(Papers de fortuna; 23).

ISBN 9788492874491

A aquesta informació bàsica se li poden afegir les matèries de les quals tracten les obres i, sobretot, la classificació per trobar el llibre físicament a la biblioteca.

Lluelles Larrosa, Maria Jesús

Història econòmica d'Andorra, segles xx-xxi. 1a ed. Andorra:

Universitat d'Andorra, 2018. 323 p. (Campus Universitat d'Andorra; 4).

ISBN 9789992031643

Matèries: història econòmica, Andorra, segles xx-xxi

Localització: G/6/1

Es pot redactar un registre per autor, per títol i per matèria de cada llibre. En cadascun dels tres catàlegs les fitxes s'ordenen alfabèticament pel cognom de l'autor, pels títols (sense articles inicials) i per les matèries.

És aconsellable que les fitxes tinguin un forat en la part inferior que ens permeti fixar-les amb una vara de metall o altres sistemes de fixació per evitar que es desordenin en cas de caure.

Evidentment, aquest és un sistema obsolet a dia d'avui. Qualsevol fitxer informàtic fa més fàcil i àgil la feina de catalogar i, sobretot, permet recuperar els documents de manera molt més efectiva.

Programes informàtics: fulls de càlcul i bases de dades

En els ordinadors personals amb sistemes operatius com ara Windows, macOS, o paquets de programes d'Office o iWork, sempre hi ha programes que ens permeten crear inventaris o catàlegs, com per exemple: l'Excel, el Numbers o l'Access; fins i tot hi ha altres bases de dades que poden suportar codis i dades, tot i que només les aconsellem com a últim recurs.

Programes informàtics especialitzats

Hi ha diversos programes informàtics creats i dissenyats especialment per a la catalogació de biblioteques personals, com per exemple: *All My Books*, *Book Collector*, *Booknizer*, *Libib* o *LibraryThing*. En general, tots aquests programes permeten de catalogar els llibres, però també ens donen l'opció de crear registres de llibres electrònics, pel·lícules, sèries i música.

Tots aquests programes es poden trobar a la xarxa, sovint en versions en anglès, francès i castellà. N'hi ha alguns en què es treballa des del núvol i d'altres que són residents, és a dir, s'han de descarregar i instal·lar en un ordinador. Els més desenvolupats també compten amb disseny web responsiu, que vol dir que permeten ser usats i consultats des de qualsevol pantalla o dispositiu d'accés, en especial tauletes i mòbils intel·ligents, molt útils quan volem comprovar si tenim un llibre quan som lluny de la nostra biblioteca.

En ocasions, hi ha usuaris que prefereixen tenir el programa resident descarregat a l'ordinador, sobretot per por de perdre la informació o, fins i tot, per no dependre de la connexió a Internet per consultar el catàleg. Les dades sempre es poden descarregar, impreses o en fitxers de seguretat, però en l'actualitat probablement sigui més segur tenir les dades al núvol que no en l'ordinador.

Els preus dels programes de gestió de biblioteques varien segons els desenvolupadors, però no solen ser gaire cars, entre 20 i 80 €. Normalment aquests programes ofereixen la possibilitat de fer-los servir de manera gratuïta durant un temps, o per a un nombre alt de llibres catalogats, perquè tinguem clar si val la pena adquirir una llicència anual o permanent, que, insistim, no solen ser gaire cares.

Dels quatre programes citats, en recomanem dos: *Libib* i, sobretot, *LibraryThing*, per la seva simplicitat, interfície clara, facilitat i capacitat d'importació dels registres des de catàlegs de llibres en venda i grans biblioteques –en parlarem més endavant.

Abans de decidir quin és el programa que més s'adapta a les necessitats de cadascú, es recomana tenir en compte altres factors, com per

exemple si interessa que el programa ens permeti portar el control dels préstecs de la biblioteca, o si es vol construir un catàleg accessible a la xarxa que ens permeti oferir la nostra biblioteca com un servei públic. Si es volen provar diversos programes abans de decidir quin interessa més, pot ser d'ajuda llegir l'entrada "10 programas para gestionar tu biblioteca personal de libros impresos" (Marquina, 2018).

Marquina comenta molt breument altres programes, com ara *Bibliotecas XL*, *BookDB2*, *Colecciones MSD*, *GBWinNET* o *Readerware*, i encara n'hi ha d'altres, com per exemple *Delicious Library 3* (app per a Mac), o fins i tot la xarxa social de lectura *Goodreads*.

Què és LibraryThing?

LibraryThing és un programa per catalogar biblioteques personals en el núvol, no resident en el nostre ordinador, un programa 2.0 que funciona com a xarxa social i que treu partit del treball i del coneixement col·lectius, és a dir, de les catalogacions d'altres biblioteques i de particulars que han introduït en els seus catàlegs, i abans que no saltres, els mateixos llibres que tenim a la nostra biblioteca personal. En l'actualitat hi ha més de 138 milions de llibres catalogats en les 2,4 milions de biblioteques particulars incorporades en el programa.

Ens permet catalogar llibres de tot tipus, en paper i digitals, i tota mena de documents. La interfície està disponible en diverses llengües: català, francès, castellà, anglès, etc.

El preu del programa és força econòmic si es tenen en compte les qualitats tècniques i de registres obtingudes: 10 \$ (dòlars americans) l'any, o 25 \$ per una llicència a perpetuïtat. Ofereix un període de prova gratuït de fins a 200 llibres catalogats, tot i que ens consta que

hi ha particulars que han arribat a catalogar mil llibres sense que el programa no els reclamés d'efectuar el pagament.

El sistema de catalogació és molt senzill i intuïtiu, no cal ser un catalogador expert, encara que el programa permet una corba de progressió ràpida en aquest sentit. A l'inici es demanen poques habilitats i coneixements, però a mesura que s'avança en l'ús el programa ofereix possibilitats pròpies de l'àmbit professional. Es pot determinar on es troben les obres, usar classificacions com ara la CDU o qualsevol altra de particular, i saber en tot moment en quin lloc són els llibres; fins i tot permet un sistema de control de préstec.

Un dels avantatges principals del programa és que compta amb 4.967 fons d'arreu del món (biblioteques nacionals, universitàries i públiques) des dels catàlegs de les quals es poden copiar els registres bibliogràfics de manera molt ràpida, simple i còmoda. Val a dir que sovint són uns registres bibliogràfics molt complets i de qualitat, que fins i tot ofereixen la possibilitat d'incorporar la imatge de la coberta del llibre.

La catalogació es pot fer manualment introduint totes les dades en un formulari, o bé es pot capturar el registre a partir d'una dada com l'ISBN, l'autor, el títol, etc. Aquesta és una catalogació molt ràpida i efectiva. També es poden importar registres de catàlegs des d'altres programes a partir de fitxers de format TEXT, CSV, XML, HTML, RTF, delimitat per tabuladors, o bé de llenguatges o programes concrets com ara MARC, Goodreads o Shelfari. També podem exportar els nostres registres des de LibraryThing cap a altres programes de catalogació.

No entrarem en detall dels passos de la catalogació del sistema, perquè LibraryThing disposa de menús d'ajuda que contenen tota la

informació necessària per resoldre dubtes, a més d'una xarxa de fòrums per solucionar tota mena de problemes.

Final

Organitzar la nostra biblioteca és una feina que requereix temps i esforç, però que recompensa a bastament. Revisar el fons de la nostra biblioteca ens permet recordar les lectures que han estat significatives en la nostra vida o formació, recuperar títols perduts que ens poden ajudar a reprendre camins potser oblidats, desfer-nos d'obres que ens aclaparen, reflexionar sobre quin ha estat i quin és el nostre projecte lector, etc.; en qualsevol cas, sempre compensa.

Per mor de l'espai no podem resoldre totes les qüestions amb aquests primers consells de com organitzar la biblioteca personal, però sempre es poden completar aquestes explicacions amb obres antigues però detallades, com ara les d'Aurora Díaz-Plaja i Fernando Huarte Morton (Díaz-Plaja, 1960; Huarte Morton, 1985); si el que interessa és més aviat el col·leccionisme de llibres, la bibliofília, hi ha moltes obres que poden ser d'interès, com per exemple la de Francisco Mendoza Díaz-Maroto (2006), i si es vol aprofundir en el món de la lectura i els llibres, us proposem l'obra d'Alberto Manguel (2005, 2012), erudita, apassionant i entretinguda en alt grau.

Bibliografia

[En la bibliografia s'han prioritzat les versions en català de les obres. En cas de no haver-hi aquesta opció, s'han triat les versions espanyoles i franceses.]

Blades, William. 1883. *Les livres et leurs ennemis*. Paris: A. Claudin.

Blades, William. 2016. *Los enemigos de los libros: contra la biblioclastia, la ignorancia y otras bibliopatías*. Madrid: Fórcola.

Böll, Heinrich. 1982. *Opinions d'un pallasso*. Barcelona: Hogar del Libro.

"Bookshelf: The home of interesting bookshelves, bookcases and things that look like them." n.d. Accessed September 10, 2019. <<https://www.onthebookshelf.co.uk/>>

Coppens, Armand. 1991. *Memorias de un librero pornógrafo*. Barcelona: Tusquets.

Coppens, Armand. 2011. *Mémoires d'un libraire pornographe: avec la collaboration de sa femme, clémentine, épuisée, et de son lointain amant*. Traduit de l'anglais par Françoise Maleval; Préface d'Emmanuel Pierrat. Paris: Les Éditions du Sonneur.

Díaz-Plaja, Aurora. 1960. *Com es forma i com funciona una biblioteca: biblioteques populars, biblioteques particulars*. Pròleg de Jordi Rubió. Barcelona: Barcino.

Gil de Biedma, Jaime. 1982. *Las personas del verbo*. Barcelona: Seix Barral.

Hábitos de lectura y compra de libros en España, 2018: informe de resultados. 2019. <<https://www.federacioneditores.org/lectura-y-compra-de-libros-2018.pdf>>

Huarte Morton, Fernando. 1985. *Los libros de casa: formación y cuidado de una biblioteca*. 2a ed. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.

Johnson, Alex. 2012. *Bookshelf*. London: Thames.

Kondō, Marie. 2015. *La màgia de l'ordre*. Barcelona: Ara Llibres.

Manguel, Alberto. 2005. *Una historia de la lectura*. Barcelona: Lumen.

Manguel, Alberto. 2012. *Une histoire de la lecture*. Traduit de l'anglais par Christine Le Boeuf. Arles: Actes Sud.

Marquina, Julián. 2018. "10 programas para gestionar tu biblioteca personal de libros impresos" 2018. <<https://www.julianmarquina.es/10-programas-para-gestionar-tu-biblioteca-personal-de-libros-impresos/>>

Martínez de Sousa, José. 1993. *Diccionario de bibliología y ciencias afines: terminología relativa a la archivística, bibliofilia, bibliografía* (...). Madrid: Pirámide.

Martínez de Sousa, José. 2004. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3a ed. Gijón: Trea.

Mendoza Díaz-Maroto, Francisco. 2006. *La pasión por los libros: un acercamiento a la bibliofilia*. 3ª ed. cor. Madrid: Espasa Calpe.

"Multilingual Universal Decimal Classification Summary." 2019. UDC Consortium. 2019. <<http://www.udcsummary.info/php/index.php?lang=ca&pr=Y>>

Petroski, Henry. 2002. *Mundolibro*. Barcelona: Edhasa.

Romero, Martha; Enríquez, Luis. 2010. *Manual de conservación preventiva para bibliotecas con fondos antiguos*. Xalap: AMFIBA.

Romero, Santi. 2004. *L'arquitectura de la biblioteca: recomanacions per a un projecte integral*. 2a ed. [Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Barcelona amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, la Xarxa de Municipis i la Generalitat de Catalunya]. <<https://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130128.pdf>>

Solé Romá, José M.; Batalla, Josefa; Micó, Joan R. 2001. *Estudi sobre l'oci i el consum cultural a Andorra*. [Andorra: Centre de Recerca Sociològica-Institut d'Estudis Andorrans].

Tacón Clavaín, Javier. 2011. *Soportes y técnicas documentales: causas de su deterioro*. Madrid: Ollero y Ramos.

Tacón Clavaín, Javier. 2008. *La conservación en archivos y bibliotecas: prevención y protección*. Madrid: Ollero y Ramos.

Vall Casas, Aurora; Rius Bou, Àngels. 2009. *Esporgar: manual d'avaluació crítica de la col·lecció*. Barcelona: Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

Les golfes

El “Tarter de llibres”

**o la col·laboració de les biblioteques
dels Pallars i l'Alta Ribagorça
per a la difusió del patrimoni bibliogràfic local**

Laura Fuses Navarra

Directora de la Biblioteca Pública

Maria Barbal de Tremp

TARTER DE LLIBRES

“Tarter de llibres” és el nom del projecte col·laboratiu de les biblioteques públiques de les comarques dels Pallars i l’Alta Ribagorça per a la difusió dels fons bibliogràfics del territori i en especial de les obres literàries.

El projecte es materialitza a partir del blog “Tarter de llibres: biblioteca virtual dels Pallars i l’Alta Ribagorça”¹ i el canal de Twitter @tarterdellibres, des d’on difonem les novetats del blog, activitats relacionades i també accions conjuntes com “El joc de l’estiu” i guies de lectura.

El Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i l’Alta Ribagorça són comarques de muntanya dins l’àmbit de l’Alt Pirineu i Aran, amb un patrimoni natural i paisatgístic com a principal recurs i també una gran riquesa

cultural, encara que amb un pes demogràfic feble i una gran dispersió territorial, allunyades de les principals vies de comunicació del país, amb mala connexió transversal i dificultats d’accés a les tecnologies de la informació.²

Per adequar-nos al Mapa de lectura pública,³ que defineix el tipus de servei bibliotecari que correspon a cada municipi, queda pendent la biblioteca central comarcal de Sort i augmentar la dotació personal de les biblioteques actuals. Els equipaments són en general de creació recent, amb els avantatges i inconvenients que això suposa.

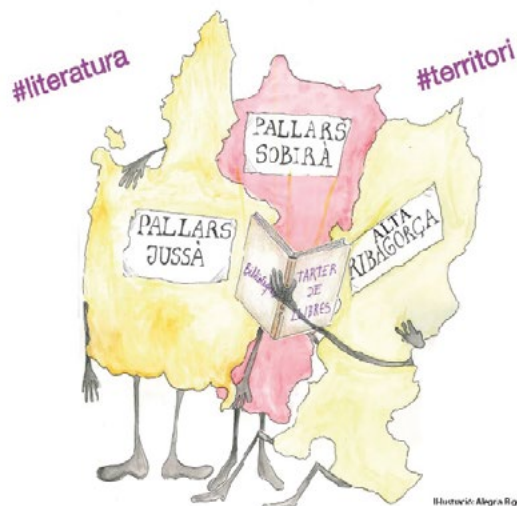
¹ “Tarter de llibres” [en línia]: biblioteca virtual dels Pallars i Alta Ribagorça [S.l.: s.n.], 2019. <<https://tarterdellibres.wordpress.com>> [consulta: 29 de juliol del 2019].

² Pla territorial parcial de l’Alt Pirineu i Aran [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, 2008. <http://territori.gencat.cat/ca/01_departament/documentacio/territori-i-urbanisme/ordenacio_territorial/pla_territorial_parcial_de_lalt_pirineu_i_aran> [consulta: 29 de juliol del 2019].

³ Mapa de la lectura pública de Catalunya [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2014. <http://biblioteques.gencat.cat/web/.content/tematic/documents/arxiu/noticies/2014/mlpc_2014.pdf> [consulta: 29 de juliol del 2019].



Biblioteca virtual dels Pallars i l'Alta Ribagorça



Joc de l'estiu: descobrim els nostres llibres

Més informació a: <https://tarterdelibres.wordpress.com>



Les biblioteques d'aquestes comarques són les de Tremp, el Pont de Suert, Sort, La Pobla de Segur i Esterri d'Àneu, a més del Bibliobús Pere Quart, que recorre quinzenalment diversos pobles. Són biblioteques municipals on treballem vuit persones; en el bibliobús supra-

comarcal n'hi treballen dos. En total deu persones, en alguns casos sense dedicació plena.

Per a les biblioteques públiques, el desenvolupament dels fons d'interès local, el que anomenem “col·lecció local”, és una prioritat. Les directrius professionals internacionals⁴ ho corroboren i en una comunitat com la nostra és especialment un agent de cohesió i arrelament.

Ens trobàvem, però, amb dificultats en la tasca d'identificació, recollida i difusió, per diversos motius:

- Dificultat per identificar les publicacions locals perquè no es tenen en compte en els circuits de difusió i no es recullen en catàlegs bibliogràfics ni altres mitjans públics.
- Manca de tradició col·laborativa entre biblioteques properes.
- Col·leccions locals pendents de reorganització, hereves d'antigues situacions bibliotecàries.
- Limitacions de personal per fer-se'n càrrec.
- Públic destinatari reduït i sovint sense hàbit de biblioteca.

Per millorar aquesta situació, l'any 2016 la Biblioteca Pública Maria Barbal de Tremp va proposar la iniciativa “Tarter de llibres”, i des de

⁴ Manifest de l'IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública [en línia]. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes, 1994. <http://www.cobdc.org/publica/manifestos/manifest_bp.html> [consulta: 29 de juliol del 2019]. IFLA. Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques [en línia]. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2002. <http://www.cobdc.org/publica/directrius/IFLA_publicues.pdf> [consulta: 29 de juliol del 2019].

llavors l'encapçala per tal de **compensar el buit de difusió de les publicacions locals o de temes d'interès d'aquestes comarques**. A més, vol visibilitzar la biblioteca pública com a font d'informació local i **establir ponts de cooperació entre les biblioteques i altres promotors culturals**.

El nom escollit per al projecte enllaça el concepte de bibliografia amb el d'una paraula d'ús comú al Pallars i la Ribagorça com és tarter, ja que de publicacions n'hi ha en quantitat (i de qualitat) i sovint se'n té una imatge confusa, de desordre; per això ens cal fer-les arribar al públic de manera clara.

El blog compta amb prop d'un miler de referències bibliogràfiques de llibres, majoritàriament, però també capítols de llibres, articles de revista, tesis doctorals, pel·lícules, música, etc., i va des de l'any 2010 a l'actualitat. Així enllaça d'alguna manera amb l'inventari del patrimoni literari de les comarques pirinenques promogut per l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran i tancat l'any 2009.⁵

A “Tarter de llibres” es referencia el fons relacionat amb les tres comarques, pel que fa al contingut, però també escriptors locals, il·lustradors, músics, entitats, associacions, administracions públiques, etc.

⁵ En una primera fase, es va fer l'inventari del patrimoni literari de ficció, amb més de 600 entrades, i l'any 2011 s'ha completat amb la relació dels autors i obres de les disciplines tècniques i de no-ficció. Memòria de l'Institut per al Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran 2011 [en línia]. La Seu d'Urgell: Departament de Territori i Sostenibilitat, Generalitat de Catalunya, 2013, pàg. 26. <http://territori.gencat.cat/web/.content/home/06_territori_i_urbanisme/IDAPA/10_institut/memories/memoria_idapa_2011_20130910.pdf> [consulta: 29 de juliol del 2019].



Els temes més habituals són els esports de natura i turisme, el medi natural i la història.

Com a productors d'edició ressalten l'editorial Garsineu, creada el 1992, amb seu a Trep, el Consell Cultural de les Valls d'Àneu, que des de l'any 1983 dinamitza culturalment aquesta subcomarca, i l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran, organisme de la Generalitat amb seu a Trep i la Seu d'Urgell.

També hi tenen un pes destacat ajuntaments, consells comarcals i al-

tres ens públics, sense deixar de banda les obres fora del circuit comercial convencional, d'autoedició o amb una tirada i difusió especialment reduïdes.

Pel que fa a les obres de ficció, té una especial rellevància la narrativa d'autors reconeguts com Maria Barbal, Pep Coll, Núria Garcia Quera i M. Dolors Millat, i d'autors novells com Margarida Codina, Raúl Cots i Marta Boleda.

El pes de referències sobre Maria Barbal és molt superior als altres perquè la Biblioteca de Tremp, que porta el seu nom, ha creat un fons especial de l'autora, amb traduccions, estudis, entrevistes, crítiques literàries i reportatges, que, pel que fa al que s'ha publicat a partir del 2010, ja surt reflectit al blog.

També hi trobem escriptors forans que han ambientat aquí obra seva, com Jaume Cabré, Ramon Solsona, Andreu Martín, Joan Rendé i Maite Carranza.

Les biblioteques estem satisfetes de les més de 20.000 visites que el blog ha rebut i el compte de Twitter és força actiu. Aquest darrer va néixer com a altaveu de les noves publicacions, però també informa sobre presentacions de llibres i altres manifestacions literàries.

Des del primer moment les biblioteques vam tenir clar que calia fer més avinent, i de manera senzilla, la nostra riquesa literària. Per això cada estiu hem proposat activitats als lectors: que enviïn fotografies de llibres pallaresos o ribagorçans, o resolguin endevinalles de fragments literaris i preguntes relacionades amb els nostres llibres, com per exemple:

Els minairons, menairons, manairons, diaplerins, diablerons... són aquests personatges remenuts de les llegendes pirinenques que quan surten del canut d'agulles diuen sense parar:

a) Tenim gana! Què hi ha per menjar?

b) Tal faràs, tal trobaràs!

c) Què farem? Què direm?

Aquestes activitats van augmentant en participants, des de la desena del primer any al centenar que portem enguany.

No cal dir que aquest treball conjunt ens ha fet incrementar el coneixement de la producció bibliogràfica i això repercuteix en les col·leccions i la informació que oferim als lectors. També ha fet augmentar la comunicació entre nosaltres, consensuar pautes, proposar activitats..., i això ha esdevingut un treball en xarxa beneficiós per a tots.

El que va néixer com una necessitat interna de les biblioteques per obtenir informació sobre una producció editorial, d'entitats o institucions s'ha convertit en **una eina de difusió, de comunicació i de treball entre biblioteques i una porta oberta a possibilitats variades per a la revaloració del patrimoni literari.**

Esperem poder coordinar-nos properament amb altres institucions, associacions i particulars del territori, especialment els que estan vinculats amb la producció, conservació i difusió de la producció bibliogràfica i cultural, i oferir un accés global a aquests fons, amb independència de la seva propietat o el lloc físic on es conserven.

Els hostes

Història i evolució de la plaça Príncep Benlloch

David Mas Canalís

Tècnic d'Inventari.

Àrea de Patrimoni Immoble,
Patrimoni cultural d'Andorra

Durant segles la plaça major d'Andorra la Vella, actual plaça Príncep Benlloch ha jugat un paper central en la vida de la vila i de la parròquia d'Andorra la Vella, i, fins i tot, del conjunt pel país.

La plaça té una història paral·lela a la de la població i amb llarg recorregut. Podem suposar-li un origen medieval. Les noves construccions que s'hi van bastir al segle XIX, amb una marcada influència del neoclàssic català, li van conferir l'aspecte que encara manté pels costats nord i est, mentre que el lateral sud és el resultat de les transformacions pròpies del segle XX, amb l'ampliació de l'església i el nou edifici del Comú.

Els orígens de la plaça

La plaça major d'Andorra la Vella (actual plaça Príncep Benlloch) com a espai públic està vinculada a dos elements: la vila d'Andorra la Vella i el camí Ral que travessava el país. És en aquests dos elements que cal cercar-ne l'origen i la funció.

Cronològicament és impossible establir una data de creació de la plaça, però és evident que aquest espai està íntimament lligat a la història d'Andorra la Vella, de manera que a través de la història de la vila podem conèixer la de la plaça.¹

¹ BOLÒS, J.; HURTADO, V. *Atlas històric d'Andorra (-759–1278)*. 1987, p. 22.

GUILLAMET, Jordi (et al). *Nova aproximació a la història d'Andorra*. 2009, p. 51.

L'acta de consagració de la catedral de Santa Maria d'Urgell, redactada vers l'any 839, cita les sis parròquies (eclesiàstiques) que integren les Valls d'Andorra, entre elles la d'Andorra la Vella. Això no vol dir que la vila es creés en aquest moment, sinó que ja existia. De fet, ja se cita la parròquia en altres documents dels segles VIII i IX, sobretot en actes de compravenda de propietats.

Cal tenir present que des d'aquest període i fins a la baixa edat moderna es coneix com la *vila d'Andorra*. Amb el temps, l'ordre dels mots es va invertir per establir una distinció entre Andorra *país* i Andorra *poble*, donant lloc a la denominació *Andorra, la Vila*, que va acabar convertint-se en *Andorra la Vella*.

Aquest és un moment d'expansió del cristianisme que es materialitza amb la construcció d'esglésies d'estil romànic a gairebé totes les viles, i en especial a les que eren cap de parròquia. Aquest és el cas de la vila d'Andorra, que per la seva servitud espiritual es va dotar d'una església d'estil romànic dedicada a sant Esteve. El primer document que esmenta l'església de Sant Esteve data de l'any 1000². L'edifici eclesiàstic ocupa precisament l'angle sud-oest de la plaça, que va anar agafant forma en paral·lel al creixement de la vila.

És difícil saber amb exactitud quina distribució urbana tenia la vila a l'edat mitjana, però se'n pot fer una aproximació a grans trets: **el nucli principal de la vila, on es troba la plaça, es va construir sobre un replà de la muntanya, a l'est d'un esperó**

² DIVERSOS AUTORS. *Andorra romànica*. 1989, p. 141.

rocós, per sobre d'un penya-segat i al peu de la muntanya d'Enclar, però sense aproximar-se a les tarteres del vessant. Diversos factors van condicionar aquest emplaçament:

- Motius defensius. L'edat mitjana és un període inestable i un bon nombre de pobles cerquen la seguretat establint-se sobre un turó.
- A una certa alçada sobre la plana s'evita el risc que la població es vegi afectada pels aiguats que de tant en tant cobreixen el fons de la vall. Per un motiu similar no es construeix ben bé al peu del vessant, on hi ha risc de caiguda de blocs o allaus.
- A la plana és on es concentren els conreus i, donat el poc terreny conreable disponible al país, es prefereix construir les cases en un espai poc adaptat al conreu, sobre la roca. A la vegada, això facilita disposar de fonaments més sòlids a l'hora de construir.
- També hi ha un altre factor geogràfic força rellevant: la població se situa a pocs metres de l'encreuament de camins que porten a la vall del Valira del Nord i a la del Valira d'Orient, cosa que li atorga el privilegi de ser l'eix central del país.

Aquest nucli es va desenvolupar amb les cases al llarg del camí Ral que el travessava. A la banda oest, el camí Ral i el carrer Major coincideixen i la plaça esdevé pràcticament un eixamplament del camí. A la sortida de la plaça en direcció est sorgeix el barri del Cap del Carrer, amb una petita plaça pròpia on hi havia els pesos destinats a la mesura del gra i una creu monumental de ferro de les que solia haver-hi a les cruïlles de camins.

No descartem la possibilitat que aquest barri estigués separat de l'església per un espai lliure de construccions, o si més no ocupat per horts, que seria el que esdevindrà la plaça. L'arquitecte i historiador Albert Pujal ha pogut reconstruir la distribució urbana d'aquest barri i de la plaça d'Andorra, tal com era al segle xv.³

Els altres dos barris o conjunts de construccions quedaven separats del principal i estaven més a l'est. L'un, el del Pui, quedava a la banda oest de l'esmentat turó rocós, i l'altre, el del Puial, al vessant de la muntanya. És probable que tots dos haguessin crescut al voltant d'un mas, d'una casa pairal aïllada; cal Solana, en el cas del Pui, i cal Sansa, en el cas del Puial. Els dos barris apareixen ja citats en la concòrdia entre els habitants d'Andorra i els canonges de la seu d'Urgell l'any 1176,⁴ pràcticament com si fossin dos pobles.

El 1419 es va crear de forma oficial el Consell de la Terra, tot i que molt probablement aquest organisme ja actuava abans. A fi de disposar d'un lloc de reunió, l'any 1481 el Consell va comprar una era propietat de Guillem Cassany, situada al cap del Carrer,⁵ edifici que serà el lloc de reunió de l'organisme fins al trasllat a la casa Busquets, l'actual Casa de la Vall, l'any 1711. **L'emplaçament d'aquest lloc de reunió del Consell de la Terra a la vila d'Andorra ja li atorga en aquell moment la condició de capital política del país.**

3 PUJAL TRULLÀ, A.; LLADÓS TORRENT, J. *La domus del Consell de la Terra*. 2008, p. 31.

4 Diversos autors. *Andorra romànica*. 1992, p. 30.

5 Ídem, p. 13.



Imatge de l'any 1916 que correspon a l'angle sud-oest de la plaça, on entre la rectoria i l'església es pot veure una casa pairal amb les característiques constructives dels edificis que daten d'entre la baixa edat mitjana i l'alta edat moderna (a l'origen, la Casa de la Vall tenia les finestres del mateix tipus) (Fons J. Salvany 22-FSA).

Disposem de poca informació sobre com era la plaça en l'edat moderna, ja que la majoria dels edificis que s'hi han conservat daten del segle XIX. L'únic edifici anterior a aquest segle (a banda de l'església), tot i que molt transformat, és la casa d'Amadeu Rossell, abans cal Cintet, que ocupa l'angle oest de la plaça; això es dedueix de la pedra decorada que tenia a la façana, on hi ha esculpides unes inicials amb lletra gòtica, cosa que permet situar-la entre finals de l'edat mitjana i principis de l'edat moderna.



Primera representació coneguda de la plaça. L'actual cal Cintet, a la dreta, ja hi és i, en proporció, l'altura de les cases Sabater i Amadeu Rossell és inferior a l'actual. (Gravat de L. Boucoiran).⁶

Pel que fa a la resta de les cases, podem suposar que seguien les pautes constructives dels models de l'arquitectura vernacular d'entre els segles XV i XVII: distribució vertical en la planta baixa, un pis i cap de

casa, absència de balcons sobresortint de la façana i finestres amb el marc dividit en tres obertures.⁷ A principis del segle XX encara es conservava un edifici d'aquestes característiques al solar que ocupa actualment el Comú.

Molt probablement, la plaça ja tenia una distribució de l'espai similar a la que es pot documentar abans de l'arribada de la carretera. La primera imatge gràfica de què disposem data de 1853, es tracta d'un gravat de L. Boucoiran:

Evolució de la plaça abans de la carretera

El període comprès entre el segle XVIII i la primera meitat del segle XX va ser un moment d'auge econòmic per al país gràcies al treball de les fargues, les exportacions de bestiar i el comerç transfronterer en general. Com a conseqüència es va produir un creixement demogràfic i un procés d'enriquiment de les *pairalies* ja existents, en especial les que eren propietàries o arrendatàries d'indústries siderúrgiques. En relació amb la plaça, això es va traduir, al llarg del segle XIX, en una sèrie de canvis en els edificis que l'envolten i en l'edificació de noves construccions. Els propietaris cerquen un model d'habitatge més d'acord amb el nivell econòmic assolit, que sigui d'unes proporcions més grans, i que estigui més "a la moda" pel que fa a l'estructura i la decoració. El resultat són unes cases amb unes característiques que trenquen amb els models de l'arquitectura vernacular preexistent, amb un aspecte més urbà que rural, i amb clares influències de l'arquitectura catalana de l'època.

⁶ SOLER, Carme. *Viatge de ploma i paper. Il·lustracions gràfiques de l'Andorra del segle XIX*. 1996, p. 118.

⁷ MAS CANALIS, David. "L'habitatge a les Valls d'Andorra en l'alta edat moderna" (en premsa).



Imatge actual del casa Guillemó (Fons Patrimoni Cultural d'Andorra).

El primer exemple és cal Guillemó, la data de construcció de la qual figura gravada en la pedra clau de la porta d'entrada (1809), i que molt probablement va reemplaçar un edifici preexistent. Es tracta d'una casa de grans dimensions, amb coberta de quatre vessants, **murs atalussats** d'un metre i escaig de gruix a la base, i balconades de ferro al primer pis de la façana, que van ser afegides l'any 1883 (les del segon pis daten dels anys seixanta del segle xx). Però sobretot destaca la decoració pictòrica de l'arrebossat de la façana, que confereix un caràcter especial a la casa.⁸ A l'època, el propietari de la casa, Francesc Duran, era qui tenia arrendada i explotava la farga d'Andorra a la Vall del Madriu. Al costat, per la banda nord, hi havia les corts i paller, on ara hi ha l'Hotel Versailles, i contra la façana posterior encara es conserva la casa dels masovers. Ocupa tot el lateral est de la plaça i



Cal Cintet abans de l'actual reforma (Fons Patrimoni Cultural d'Andorra).

des del moment que es va construir ha estat un dels elements que en defineixen les imatges.

Una altra de les cases potents de la parròquia era cal Molines, la qual ocupa l'angle nord-oest de la plaça. Havia estat construïda el 1745 i va ser reformada l'any 1855, quan se li va atorgar, també, un caràcter urbà amb la decoració de la façana a base de bandes horitzontals i imitació de carreus, així com amb la presència d'òculs el·líptics al cap de casa.

La família d'Areny-Plandolit d'Ordino era, probablement, la pairalia amb el nivell econòmic més elevat del país i l'única que disposava de títol nobiliari. Van voler assenyalar el seu estatus social construint una nova casa al bell mig del lateral nord de la plaça d'Andorra la Vella, l'any 1843. És la casa que avui es coneix com cal Cintet. Quan els jesuïtes van ser expulsats d'Espanya, la família

⁸ MAS CANALIS, David. *La casa andorrana tradicional*. 1987, p. 285-392.



Dibuix de Gaston Vuiller, basat en una fotografia de H. Spender. Cal Guillemó ja té les balconades al primer pis, i cal Sabater també té un balcó nou⁹.

9 SOLER, Carme. *Viatge de ploma i paper. Il·lustracions gràfiques de l'Andorra del segle XIX*. 1996, p. 48.

d'Areny-Plandolit els va oferir aquesta casa perquè s'hi hostatgessin durant el seu exili, i hi van bastir un deambulatori amb arcades que sobresurt de la coberta de la casa i que li confereix una imatge singular. Més endavant va passar a ser propietat de la veïna cal Cintet, la casa d'Amadeu Rossell, per això els dos edificis tenen el mateix nom.¹⁰ A principis del segle xx, als baixos s'hi va obrir una de les primeres botigues d'Andorra, que abastia de productes d'importació les famílies de tot el país.

La casa veïna per la banda esquerra, cal Sabater, va ser reformada l'any 1885 amb l'afegit d'una planta. La data figura a la barana del balcó del pis superior. Paral·lelament, la casa Amadeu Rossell –la casa Cintet original–, que ocupa la cantonada nord-oest, també va ser aixecada.

Aquests cinc edificis –les dos cases Cintet (en l'actualitat en procés de reforma), cal Sabater, cal Molines i cal Guillemó– s'han conservat fins a l'actualitat, donen personalitat a la plaça Príncep Benlloch i en palesen l'evolució històrica, així com el nivell social i econòmic dels seus propietaris. Tenen un gran valor arquitectònic, tant per les construccions en si mateixes com pel fet de testimoniar els models de cases d'alt nivell i d'estil urbà del segle xix a Andorra.

A l'altre costat de la plaça, l'edifici de la rectoria va ser refet, o si més no reformat, l'any 1899. Tot i ser de caràcter més senzill, també tenia la façana arrebossada i pintada.

10 Les dos cases tenen el mateix nom perquè són del mateix propietari, però la més recent és la que en l'actualitat es coneix més com a cal Cintet. Per distingir-les, en aquest article ens referim a la més antiga com a casa Amadeu Rossell, nom que apareix en l'antic cadastre d'Andorra la Vella (principis del segle xx).

Amb l'arribada dels primers visitants, la plaça sovint va ser objecte de fotografies o il·lustracions que ens proporcionen una imatge de com era a finals segle xix o principis del xx.

La plaça i el camí Ral

La plaça era travessada per l'antic camí Ral, l'eix de comunicació i transport bàsic abans de la construcció de la carretera, de forma que per accedir des del sud del país a les parròquies altes era imprescindible passar-hi. El camí arribava des de ponent per l'antic carrer Major, a la plaça Sant Esteve girava a l'esquerra per agafar l'últim tram de l'actual carrer de la Vall, i anava a parar a l'angle sud-oest de la plaça, entre l'església i les cases Coletes i Apotecari. Vers llevant, el camí sortia de la plaça cap al cap del Carrer pel pas entre les cases Molines i Guillemó. Uns metres més enllà, s'agafava el ramal que anava cap a la vall del Valira del Nord, trencall marcat per la presència de la creu Grossa.¹¹ Aquest pas del camí Ral atorgava a la plaça un paper de nus de comunicacions que remarcava la capitalitat de la vila.

Quan a finals del segle xix a la veïna Catalunya sorgeix l'afició a l'excursionisme, Andorra és un punt d'atracció i la plaça esdevé un dels espais més fotografiats del Principat. Gràcies a això, disposem de força imatges que ens la mostren tal com era en el moment del canvi de segle, abans i després de la substitució del camí per la carretera.

11 MAS CANALIS, David. "Els camins perduts: l'antic camí Ral i els ramals principals". 2012.

L'arribada de la carretera

L'any 1913 es va iniciar la construcció de la carretera que comunicava Andorra amb la Seu d'Urgell, i el 1916 arribava a Andorra la Vella. La carretera era considerada un element indispensable perquè el país superés la crisi del sistema econòmic tradicional i sortís de l'estat d'aïllament en què es trobava. Va ser pagada pel Govern espanyol atenent la demanda del bisbe d'Urgell [Joan Benlloch](#).

Per a la plaça d'Andorra, la substitució del camí Ral per la carretera va suposar un canvi important: el nou vial no podia passar per on hi havia el carrer Major, tal com ho feia el camí, ja que era massa estret. Va fer falta obrir un pas d'accés a la plaça a través de l'angle nord-oest i enderrocar el parell d'edificis que l'ocupaven. El mateix va passar els anys trenta, quan es va continuar la carretera, amb el cap del Carrer, i es va optar per fer-la passar per l'espai dels horts que hi havia al peu de la façana sud de cal Guillemó. La plaça quedava travessada de punta a punta per la carretera seguint un eix quasi perpendicular al de l'antic camí.

Amb el temps esdevindrà la carretera nacional 1, i a escala urbana serà l'avinguda Príncep Benlloch –a l'oest de la plaça– i l'avinguda Meritxell –a l'est. El fet que passés per l'interior d'Andorra la Vella en lloc de fer-ho per l'exterior va reforçar la imatge de capitalitat de la vila, i en conseqüència la plaça va prendre més protagonisme.

No obstant això, suposarà una transformació en l'ús de la plaça que passa de ser un espai lliure a disposició dels vianants, o fins i tot dels animals domèstics, a un lloc de pas de trànsit rodat, i amb el temps s'anirà accentuant aquest aspecte. A la vegada, el seu ús com a lloc per aparcar

vehicles, en especial el triangle entre la carretera i els costats nord i est de la plaça, contribuiran a aquesta pèrdua d'espai de vianants. Creuada per la carretera que durant anys serà l'únic eix viari del país, la plaça anirà passant de ser un lloc per estar a un lloc per passar.

L'evolució de la plaça al segle xx



La plaça als anys cinquanta (Fons W. Lengeman 072-FL).

A partir de l'obertura de la carretera s'aniran succeint canvis en l'espai urbà: es fan noves construccions, se n'amplien d'altres, es van instal·lant una sèrie de serveis, s'obren botiges, hi arriben els turistes, s'enjardina. Tot al ritme marcat per la transformació econòmica i urbanística d'Andorra la Vella, de la qual la plaça n'anirà sent testimoni.

L'any 1942 es construeix la casa del Quart, avui malauradament desapareguda. Estava totalment folrada de granit, seguint el corrent arquitectònic vigent a l'època. També acollirà les oficines de la Caixa de Pensions i de l'oficina de turisme.

A la segona meitat dels anys quaranta s'amplia la carretera, cosa que va comportar retallar l'angle sud-oest de casa Amadeu Rossell (a la dreta de la imatge), que des de llavors quedarà aixamfranada. El retall afecta només la planta baixa i als pisos superiors es construeix una tribuna que sobresurt per damunt del carrer.

El 1956, en l'angle sud-est de la plaça es construeix la casa Mateu, que acollirà la Clínica Vilanova. L'edifici presenta tota una sèrie d'elements característics de l'esmentada arquitectura de granit, com és el folrat de les tres primeres plantes amb aquest material, l'ús d'arcs de mig punt a les obertures de la planta baixa, l'emmarcament amb carreus de portes i finestres i les sanefes dels angles destacades amb un trencajunt de carreus.

Entre els anys 1960 i 1962 té lloc l'ampliació de l'església, amb l'enderroc de l'antiga nau barroca. Acabades les obres, canvia l'aspecte de l'angle sud-oest de la plaça. L'ampliació es pot situar dintre del corrent arquitectònic de l'arquitectura de granit, amb elements historicismes neoromànics i neogòtics.

El 1981 s'enderroca la casa del Quart i poc després la rectoria, amb l'objectiu d'obtenir un solar on construir el nou edifici del Comú d'Andorra la Vella. El darrer canvi és el que ha suposat una transformació més gran de la imatge tradicional de la plaça Príncep Benlloch: la construcció, entre 1981 i 1982, de l'actual edifici del Comú d'Andorra la Vella i que també acull la rectoria.



La casa Xavier Maestre, que va acollir la Clínica Vilanova (Fons Patrimoni Cultural).

Amb el procés de creixement urbanístic d'Andorra la plaça es va anar fent petita i, com hem vist, el pas de la carretera en va limitar la funció d'espai públic obert. La seva disposició n'impossibilitava l'ampliació, tant pel que fa a l'espai lliure com a les noves construccions. La solució va consistir a crear places "satèl·lit" ben a la vora de la plaça Príncep Benlloch: la primera, als anys cinquanta, va ser la plaça Rebés, vers llevant, gairebé a tocar, amb la qual comunica per l'avinguda Meritxell; la segona, als anys seixanta, la plaça Guillemó, popularment coneguda com la plaça de les Arcades, situada al nord, amb la qual comunica pel cap del Carrer per un pas cobert, i, finalment, als anys noranta, la plaça del Poble, construïda sobre l'edifici del Govern i l'aparcament comunal, comunicades directament a través de la rambla Molines.

La Plaça com espai de serveis: el mercat i la fira

L'any 1371 el bisbe d'Urgell Berenguer d'Erill va atorgar als homes de la Vall d'Andorra l'autorització per tenir una fira anual i un mercat setmanal. Posteriorment, el 1402, aquest privilegi va ser renovat pel bisbe Galceran de Vilanova. La fira se celebrava el dia 21 de setembre. Mig segle després, el 1448, el compte de Foix Gastó IV i el bisbe Arnau Roger de Pallars atorguen el privilegi de celebrar una fira els dilluns i dimarts després de Pasqua, i en aquest cas ja es fa referència explícita que la fira té lloc a Andorra la Vella. Finalment, el 1516 el bisbe Joan Despés atorga el privilegi de poder celebrar un mercat cada quinze dies a Andorra la Vella exemptant de pagar els tributs de trànsit als mercaders que hi participessin.¹² Cal remarcar la rellevància del fet que durant els períodes en què hi havia guerra entre els dos països veïns, la fira d'Andorra, situada en territori neutral, esdevenia un dels pocs punts de comerç transfronterer. Aquest comerç va ser fonamental per a la riquesa econòmica del país en l'alta edat moderna, i base de la riquesa patrimonial de la majoria de les grans pairalies andorranes.

L'historiador Pere Canturri situa el mercat al cap del Carrer, per darrere de cal Guillemó. No obstant això, als anys seixanta del segle xx les poques parades de pàgeses que encara quedaven es posaven a una cantonada de la plaça Príncep Benlloch. Pel que fa a la fira, sembla que no tenia un emplaçament concret, a vegades es feia a prop de la Casa

de la Vall, al peu del roc del Felip, i d'altres a l'hortal del Guillemó o vora de la Llacuna.¹³ Hi ha el testimoni gràfic que alguns anys la fira tenia lloc a la plaça de la vila i en les imatges es barregen la profusió de bestiar amb les parades de roba.

El servei espiritual: l'església

Era a la plaça on es podien trobar els edificis més importants de la vila en l'aspecte religiós –l'església– i polític –el Quart. L'església, dedicada a sant Esteve, ocupa l'angle sud-est de la plaça; la descriurem amb més detall en parlar dels edificis de la plaça. La majoria de les esglésies parroquials d'Andorra se situen en un extrem del poble; la de Sant Esteve, en canvi, ocupa un espai central. D'origen romànic, va ser reformada en època moderna i ampliada als anys seixanta. La porta lateral va ser reformada als anys quaranta seguint un projecte de l'arquitecte català Josep Puig i Cadafalch. El 1943, un llamp va afectar el campanar, i quan el van reparar van aprofitar per fer-lo una planta més alt.

La presència de l'església, més enllà de l'aspecte espiritual, feia que la plaça fos un centre on es desenvolupaven molts aspectes de la vida quotidiana. Batejos, casaments, enterraments o la missa dominical mateixa en feien un espai de trobada i reunió.

L'església estava acompanyada del cementiri corresponent, per la part posterior. A mitjan segle xx hi havia adossada l'escola de les monges.

¹² ARMENGOL, Lúcia. *Una mostra del nostre llegat històric. 600 fets institucionals, econòmics i socials*. 1985, p. 31-45.

¹³ CANTURRI MONTANYA, Pere. *Fires, mercats i encants d'Andorra*. 1989.

També a la plaça, en el lateral sud i a pocs metres de l'església, hi havia la rectoria, enderrocada a principis dels anys vuitanta.

La institució política: el Quart

Abans de la segregació de la parròquia d'Escaldes-Engordany, la institució que dirigia el que avui és la parròquia d'Andorra la Vella era el Quart. Aquest disposava d'un petit edifici al lateral sud de la plaça, entre l'església i la rectoria (el Comú de la parròquia es reunia a la Casa de la Vall) i, com hem vist, va ser reemplaçat per un edifici de proporcions més grans l'any 1942.

De l'edifici original se n'ha conservat la cambra que servia de presó, és soterrània i només s'hi accedeix des del sostre. Ha estat datada del segle XVIII. En l'actualitat aquest espai ha estat museïtzat.

La carnisseria, correus i altres serveis

A totes les parròquies el Comú o el Quart era el propietari de la carnisseria –on es despatxava sobretot carn de corder– i es llogava a un particular perquè l'explotés.

Amb el temps, a mesura que el país es modernitzava, a la plaça s'hi van anar establint altres serveis, que no només estaven destinats a donar servei a la vila o la parròquia, sinó a tot el país.

A principis dels anys trenta del segle XX es van crear els serveis de correus espanyols, el 1928, i correus francesos, el 1931.¹⁴ Les dos administracions es van situar a la plaça, físicament confrontades, l'una a la casa Amadeu Rossell (cal Cintet) i l'altra als baixos de cal Coletes. Les oficines acollien, a la vegada, la Caja Postal i la Caisse Nationale d'Epargne.

A finals dels anys quaranta també hi va haver la primera central de telèfons, situada als baixos del cal Sabater.

La carretera va permetre que es creessin les primeres línies regulars d'autobusos que comunicaven Andorra amb l'Ospitalet/Acs i amb la Seu d'Urgell. Les dos línies tenien parada a la plaça, i la segona, Autos Pujol-Huguet, tenia el despatx a l'oficina de correus francesos, a cal Coletes.

És relativament poc conegut que una de les primeres benzineres del Principat es trobava a la plaça d'Andorra, amb el sortidor davant de la casa del Quart, la qual cosa és comprensible si tenim en compte que, tal com hem dit, la carretera passava per la plaça.

L'any 1933 es va crear el Cos del Servei d'Ordre.¹⁵ La primera oficina de la policia va estar situada a la plaça, concretament als baixos de cal Sabater.

14 LANG-VALCHS, Gerhard. "L'organització del servei postal francès a Andorra". 2009, p. 14.

15 ARMENGOL, Lúdia. *Una mostra del nostre llegat històric. 600 fets institucionals, econòmics i socials*. 1985, p. 108.

Els serveis sanitaris

En el desenvolupament de la sanitat i els serveis que se'n deriven, la plaça Príncep Benlloch també hi va tenir un paper rellevant. Va ser on es va instal·lar una de les primeres farmàcies d'Andorra, la Farmàcia Internacional, creada per un refugiat espanyol als anys trenta i situada a la planta baixa de cal Guillemó.

La mateixa casa Guillemó va acollir la primera clínica, la Clínica Vilanova, que després, l'any 1956, es va instal·lar a la casa Mestre, l'edifici d'arquitectura de granit que ocupa l'angle sud-est de la plaça.

Empreses i finances

L'any 1929 el Consell General va concedir a l'empresa Forces Hidràuliques d'Andorra SA l'explotació hidroelèctrica al país. Fins que la central d'Escaldes no va estar acabada i no s'hi van poder instal·lar, la seu de l'empresa es va emplaçar al segon pis de cal Guillemó, tal com ho anunciava un cartell de grans proporcions que ocupava quasi tota l'amplada de la façana:

Quan aquestes dependències van quedar lliures, els mateixos locals van ser ocupats per un dels primers bancs que va obrir portes a Andorra: la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, que va crear una oficina a Andorra a fi d'efectuar els pagaments dels obrers de FHASA. Al mateix local, la Caixa hi va instal·lar una biblioteca pública gratuïta, també la primera del país, i un curiós Museu de Turisme d'Andorra.¹⁶

Uns anys més tard, la Caixa traslladava les oficines al nou edifici del Quart d'Andorra la Vella, on hi estarà fins a l'any 1959, quan es construeix un edifici propi a la plaça Rebés. El mateix edifici, a la planta baixa, acollirà la biblioteca de la Caixa, que durant anys serà l'única biblioteca pública del país.



Seu de la Caixa de Pensions i d'Estalvis a l'edifici del Quart d'Andorra la Vella, l'any 1957 (imatge extreta de la publicitat de la Caixa a la revista 'Andorra: miscel·lània cultural, actualitat, turisme, esport').

16 BURGÚES I MARTISELLA, J. *Andorra gràfica (1888-1993)*. 1993, p. 67.

La Caixa no va ser l'únic banc que hi va haver a la plaça d'Andorra la Vella –ja hem vist que a les administracions de correus hi havia les respectives sucursals bancàries–, també hi va tenir una oficina el Banc Agrícol i Comercial d'Andorra, a principis dels anys seixanta, i de nou a casa Guillemó.¹⁷

Turisme i comerç

Als anys quaranta i cinquanta el turisme agafa embranzida i esdevé un dels motors econòmics del país. La plaça Príncep Benlloch no en queda al marge: hi apareixen els primers bars i restaurants, les primeres botigues i s'estableixen hotels a prop de la plaça, com ara l'Hotel Versailles o l'Hotel Pyrénées.

La plaça Príncep Benlloch va esdevenir un focus d'atracció turística, ja que tant un costat de la plaça –avinguda Príncep Benlloch– com l'altre –avinguda Meritxell– eren la capçalera del popularment conegut “carrer de les botigues”. **No és estrany que la primera oficina de turisme del país, el Sindicat d'Iniciativa d'Andorra, es trobés precisament a la plaça d'Andorra la Vella.**

17 PANTEBRE, J.; UBACH, J. M. *Crònica d'una època. Andorra 1933-1969. Arxiu fotogràfic Francesc Pantebre Arqués*. 2000, p. 85.

La Festa Major, altres festivitats, celebracions i actes

A escala local, la plaça Príncep Benlloch era on tradicionalment es feien els balls i els actes de la Festa Major. El contrapàs, el ball típic de la parròquia d'Andorra la Vella, hi tenia un gran protagonisme.¹⁸ En l'actualitat, ha esdevingut una representació folklòrica a càrrec de l'Esbat Dansaire d'Andorra la Vella, i té una forta càrrega identitària per a la parròquia. Des de principis del segle xx, s'hi van afegir els balls per parelles; l'orquestra se situava sobre una tarima feta de fustes a l'angle sud-est. Quan a mitjan segle xx es van introduir les sardanes, la plaça era un dels espais on es ballaven. També era el lloc de les cantades de caramelles, els encants de Sant Antoni o les benediccions del bestiar. A causa de la presència de l'església, també hi tenien lloc determinats actes religiosos com ara les processons de Setmana Santa o de Corpus. La construcció de la carretera i l'enjardinament del triangle que quedava lliure entre el lateral nord i est van limitar la pràctica d'activitats a la plaça, i aquests actes es van desplaçar a la nova plaça del Poble, que va començar a actuar com a apèndix de la plaça original.

El Manual Digest, en el seu llibre IV, descriu amb detall com havia de ser la cerimònia de recepció dels coprínceps en cas de visita, amb dedicació especial a la figura del bisbe d'Urgell.¹⁹ Hi ha una part d'aquest protocol que estava prevista que es fes davant de la porta de l'església, és a dir, a la plaça. Amb l'obertura de la carretera es va canviar part

18 *Més de 100 anys de contrapàs a Andorra la Vella*. 2018.

19 FITER I ROSSELL, Antoni. *Manual Digest. Any 1748*. 2000, p. 434.

del recorregut de recepció. Com que ara es podia arribar en automòbil fins a la plaça, és en ella on es rebia els coprínceps per, després, desplaçar-se cap a la Casa de la Vall.

D'aquestes recepcions, la més famosa va ser la del president de la República Francesa **Charles de Gaulle**, l'any 1967,²⁰ perquè era la primera vegada que el copríncep francès visitava Andorra. Se seguia un protocol similar quan hi havia la visita d'altres autoritats franceses o episcopals, com podien ser el delegat permanent o el nunci apostòlic.

El Manual Digest, en parlar de l'execució de sentències també estableix que aquestes s'havien d'aplicar en un cadafal bastit expressament a la plaça d'Andorra, davant de la rectoria, tant si eren execucions de pena de mort com l'aplicació d'un turment;²¹ en aquests actes es buscava donar exemple a la població i així evitar que es perpetressin delictes. La darrera execució de pena de mort, l'any 1943, ja no es va portar a terme a la plaça, sinó al cementiri²². El que sí que encara es feia a la plaça era la lectura de la sentència en públic, davant dels batlles i les autoritats. La darrera va ser en ocasió de la condemna a mort d'una dona d'Engordany, l'any 1946.

A mitjan segle xx, les forces de la gendarmeria francesa van entrar a Andorra en tres ocasions: la primera, l'any 1933, arran de l'enfronta-

ment entre el Consell General i els coprínceps;²³ la segona, durant la Guerra Civil Espanyola, per protegir el país dels esdeveniments que tenien lloc al país veí,²⁴ i la tercera, a causa del pas de partides de maquis l'any 1944, aquesta compartida amb un destacament de la Guàrdia Civil Espanyola.²⁵ En les tres ocasions la presència de la gendarmeria francesa es va fer evident a la plaça d'Andorra la Vella.

La plaça Príncep Benlloch en l'actualitat

En l'actualitat, l'espai de la plaça Príncep Benlloch està envoltat per una sèrie d'edificis que li confereixen caràcter i identitat, amb una evolució cronològica que va des de l'edat moderna fins al segle xx. La L de la banda nord és on hi ha els edificis que han conservat més identitat i que es mantenen tal com eren a finals del segle xix, i hi contrasten, a la banda sud, un ventall de construccions del segle xx, inclosa l'ampliació de l'església. Tots els edificis tenen particularitats i interessos propis que els atorguen valor arquitectònic, però, a més a més, units confereixen caràcter de conjunt arquitectònic a la plaça.

El conjunt d'edificis que integra la plaça és d'un gran interès pel fet de mostrar un espai de transició entre l'arquitectura vernacular tradicional i els nous models arquitectònics de caràcter més urbà.

20 CAVERO I MUÑOZ, Pere. "De Gaulle i Andorra", a: *Butlletí del Comitè Andorrà de Ciències Històriques*. Andorra la Vella, núm. II, 1987, p. 181-195.

21 ARMENGOL, Lúdia. "La pena de mort a Andorra segons el Manual Digest", a: *Quaderns d'Estudis Andorrans* Andorra: Cercle de les Arts i les Lletres, núm. 2, 1977, p. 213-232.

22 CANTURRI MONTANYA, Pere. *Escrit amb llum. Fotografies de Josep i Valentí Claverol (Andorra 1902-1967)*. 1998, p. 130 i 131.

23 MORELL, Antoni. "Una revolució andorrana: 1933", a: *Quaderns d'Estudis Andorrans*, Andorra: Cercle de les Arts i les Lletres, núm. 2, 1977.

24 BARÓ SOLÀ, Ladislau. "L'Andorra de la primera meitat del segle xx", a: *Història d'Andorra. De la prehistòria a l'edat contemporània*, Barcelona: Edicions 62, 2005, pp 224-227.

25 MAS CANALIS, David. *Les Valls d'Andorra i el maquis antifranquista*. 1985.

A tall de conclusió podem dir que es tracta d'un espai d'un gran valor patrimonial, tant pels exemplars arquitectònics que l'emmarquen, com per la seva importància com a nucli central del desenvolupament urbanístic de la vila i per la riquesa històrica i social del seu passat, cosa que li atorga un important sentit identitari tant en relació a la parròquia d'Andorra com del país en general.

Bibliografia

DIVERSOS AUTORS. *Retrospectiva fotogràfica de Bartomeu Rebés*. Andorra la Vella : Govern d'Andorra. Conselleria d'Educació i Cultura, 1985.

DIVERSOS AUTORS. *Millora del paisatge urbà. Cascos antics. Andorra la Vella*. Conselleria de Serveis Públics. Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 1989.

DIVERSOS AUTORS. *Andorra romànica*. Col. "Monografies del P.A.N." Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 1992 (2a ed.).

DIVERSOS AUTORS. *El patrimoni en perill*. Col. "Publicacions tècniques del COAA". Andorra la Vella: Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Andorra, 2002.

DIVERSOS AUTORS. *Andorra. Nova aproximació a la història d'Andorra*. Barcelona: Altaïr; Sant Julià de Lòria: Institut d'Estudis Andorrans, 2009.

ALBERT I CORP, Esteve. *Els síndics Duran*. Andorra la Vella: Editorial Andorra, 1993

ALBERT I CORP, Esteve. *Els quaranta anys del creixement d'Andorra (1930-1970)*. Andorra la Vella: Editorial Andorra, 1993.

ARMENGOL, Lúdia. "La pena de mort a Andorra segons el Manual Digest" a: *Quaderns d'Estudis Andorrans*, n. 2. Escaldes-Engordany: Cercle de les Arts i de les Lletres del Principat d'Andorra, 1977.

ARMENGOL, Lúdia, BATLLE, Mònica i GUAL, Ramón. *Andorra...fa temps*, a: *Revue Terra Nostra*. Prades: Terra Nostra, 1978.

ARMENGOL. Lúdia. *Una mostra del nostre llegat històric. 600 fets institucionals, econòmics i socials*. Andorra la Vella: l'autora, 1985.

BARÓ SOLÀ, Ladislau. "L'Andorra de la primera meitat del segle xx", a: *Història d'Andorra. De la prehistòria a l'edat contemporània*. Barcelona: Edicions 62, 2005.

BELENGUER, Ernest (direcció). *Història d'Andorra. De la prehistòria a l'edat contemporània*. Barcelona: Edicions 62, 2005.

BOLÓS, Jordi, HURTADO, Víctor, NUET I BADIA, Josep. *Atlas històric d'Andorra (759-1278)*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Conselleria d'Educació i Cultura, 1987.

BURGUÉS I MARTISELLA, J. *Andorra gràfica (1888-1993)*. Lleida: Pagès, 1993.

CANTURRI MONTANYA, Pere. *Escrit amb llum. Fotografies de Josep i Valentí Claverol (Andorra 1902-1967)*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 1998.

CANTURRI MONTANYA, Pere. *Fires, mercats i encants d'Andorra*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 1989.

CAVERO I MUÑOZ, Pere. "De Gaulle i Andorra (Notícia)", a: Butlletí del Comitè Andorrà de Ciències Històriques, II. Andorra la Vella: Comitè Andorrà de Ciències Històriques, 1987.

Més de 100 anys de contrapàs a Andorra la Vella. Andorra la Vella: Comú d'Andorra la Vella, 2018.

FITER I ROSSELL, Antoni. *Manual Digest. Any 1748*. Andorra la Vella: Consell General, 2000.

LACUESTA, Raquel. "El procés de renovació de l'arquitectura andorrana (segles XIX i XX)", a: *Revista de Catalunya*. Barcelona: Fundació Revista de Catalunya, 2005.

LACUESTA, Raquel. "Arquitectura d'autor a Andorra", a: *Història d'Andorra. De la prehistòria a l'edat contemporània*. Barcelona: Edicions 62, 2005.

LANG-VALCHS, Gerhard. "L'organització del servei postal francès a Andorra". *Papers de recerca històrica 6, a: Els correus a Andorra, una història inacabada*. Andorra la Vella. Societat Andorrana de Ciències, 2009.

LLOBET, Salvador. *El medi i la vida a Andorra*. Andorra la Vella: Promocions literàries, 1986. (1a ed.: 1947).

MAS CANALÍS, David. *La casa andorrana tradicional*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Conselleria d'Educació i Cultura, 1987.

MAS CANALÍS, David. "L'evolució de l'habitatge andorrà del segle XVI al segle XIX", a: *Segones jornades sobre el Principat d'Andorra al Centre d'Estudis Catalans París-la Sorbonne*. [Paris: Govern d'Andorra]. Ambaixada del Principat d'Andorra a França, 2003.

MAS CANALÍS, David. "Els camins perduts: l'antic camí ral i els ramals principals", *Ex-libris Casa Bauró*, n. 15. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Ministeri d'Educació. Cultura, Joventut i Esports. Biblioteca Nacional, 2012.

MAS CANALÍS, David. "L'habitatge a les valls d'Andorra en l'alta edat moderna", *Actes del segon congrés d'història dels Pirineus*. (en premsa).

MIRALLES, Francesc. *Joaquim Mir a Andorra*. Barcelona: Viena Edicions; Andorra la Vella: Govern d'Andorra, 2003.

MORELL, Antoni. "Una revolució andorrana: 1933", a: *Quaderns d'estudis andorrans*, n. 2. Escaldes-Engordany: Cercle de les Arts i de les Lletres de les Valls d'Andorra, 1977.

PANTEBRE, Jordi i UBACH, Josep Maria. *Crònica d'una època. Andorra 1933-1969. Arxiu fotogràfic Francesc Pantebre Arqués*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Ministeri de Turisme i Cultura, 2000.

PUJAL TRULLÀ, Albert i LLADÓS TORRENT, Josefina. *La domus del Consell de la Terra*. Andorra la Vella: Consell General, 2008.

REBÉS, Bartomeu. *Retrospectiva fotogràfica de Bartomeu Rebés*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Conselleria d'Educació i Cultura, 1985.

REGUANT I ALEIX, Joan. "Arquitectura mediterrània i la seva influència en les transformacions de la casa andorrana, s. XIX-XX", a: *Segones jornades sobre el Principat d'Andorra al Centre d'estudis Catalans Paris-La Sorbone*. [Paris: Govern d'Andorra]. Ambaixada del Principat d'Andorra a França, 2003.

SOLER, Carme. *Viatge de ploma i paper. Il·lustracions gràfiques de l'Andorra del segle XIX*. Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Ministeri d'Afers Socials i Cultura, 1996.

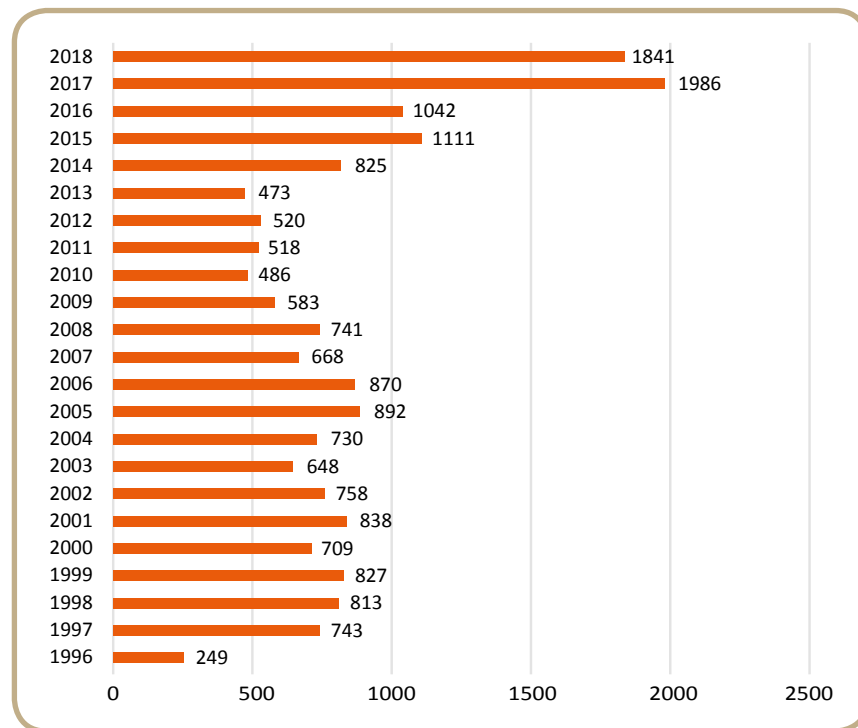
La biblioteca

Resum estadístic 2018

1. Els serveis en xifres

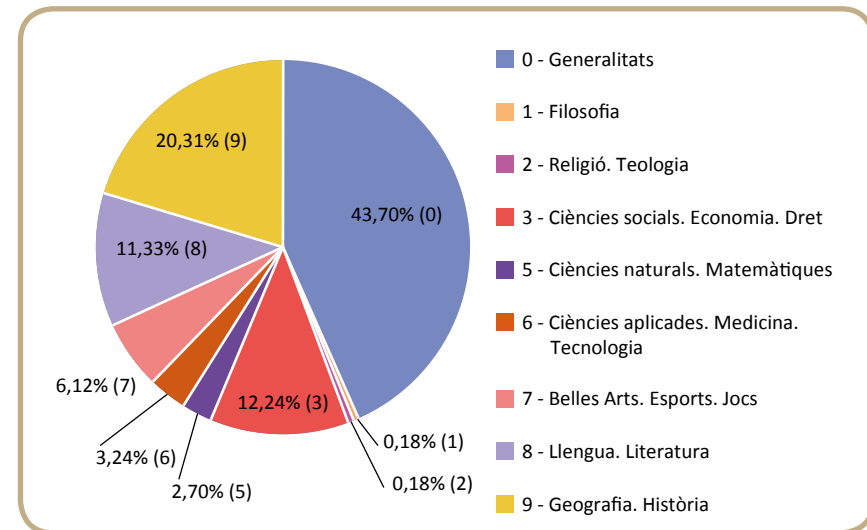
Allarg del 2018 es van rebre un total de **1.841 consultes**, tant de forma presencial com a distància, cosa que fa que es mantingui la tendència a l'alça de l'any 2017, quan es va produir una pujada molt important.

Una de les principals diferències amb anys anteriors és que aquestes consultes es repartiren de forma gairebé equitativa durant tots els mesos de l'any, cosa que abans no succeïa i es concentraven sobretot els mesos d'estiu, coincidint amb els períodes de vacances laborals i/o acadèmiques.



Nombre de consultes rebudes

El **material més consultat** va ser l'hemerogràfic, tant el d'actualitat com l'històric, seguit dels materials de geografia i història, economia i dret, i llengua i literatura.

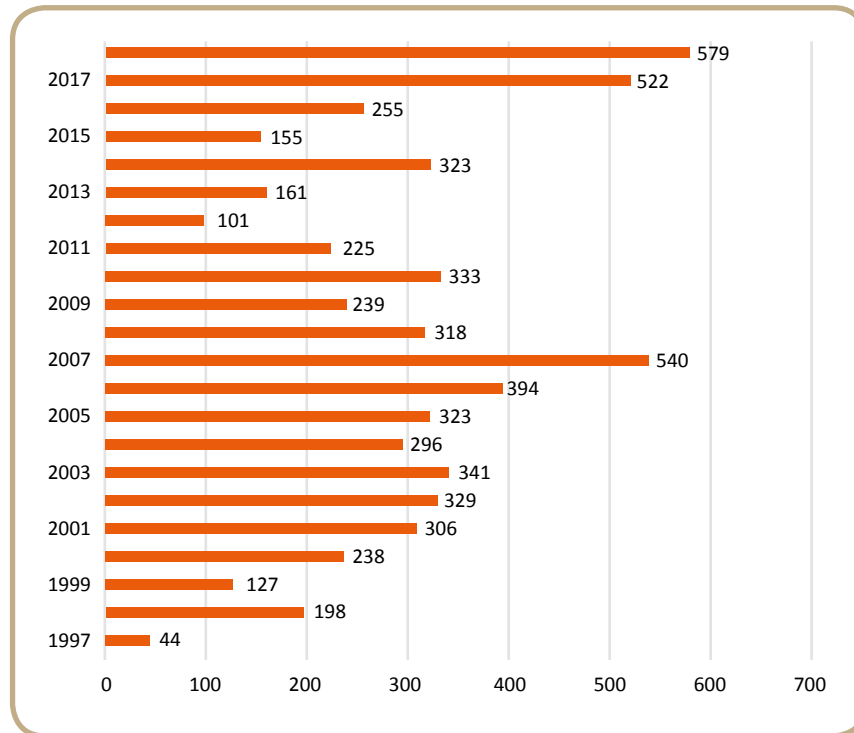


Matèries més consultades.

Classificació numèrica basada en la CDU (Classificació Decimal Universal).

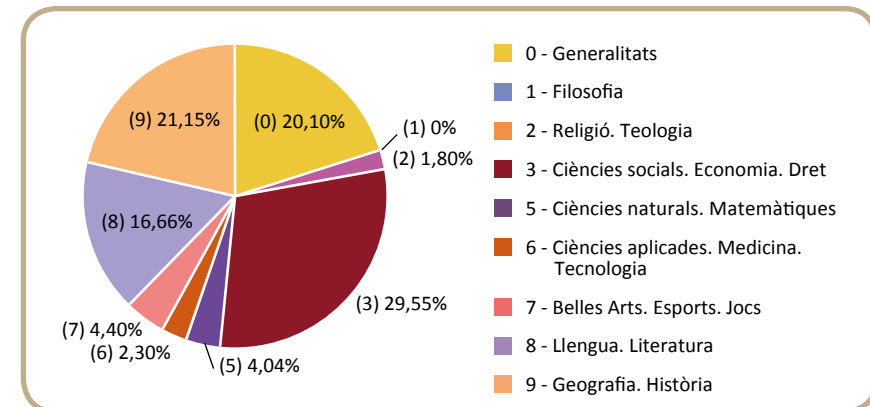
Préstec

El nombre de **préstecs** va augmentar respecte a anteriors períodes continuant amb la tendència a l'alça de l'any 2017. Així doncs el total de documents prestats al llarg de l'any fou 579.



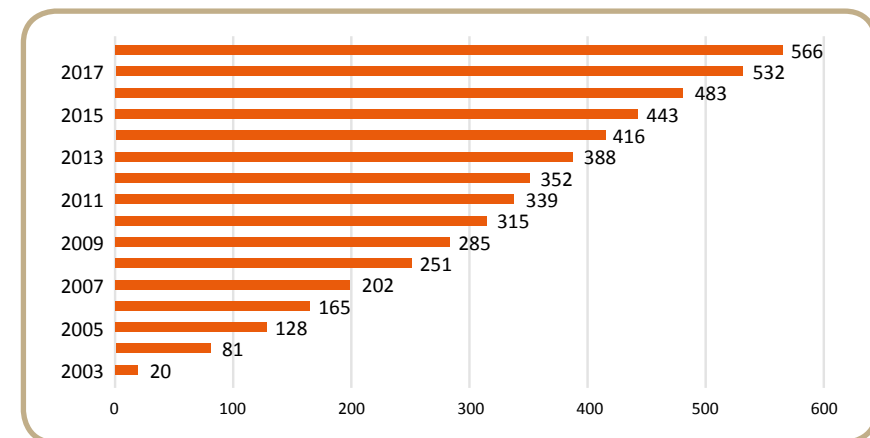
Nombre de préstecs efectuats

Les **matèries més prestades** han estat l'economia i el dret, la geografia i la història i la llengua i literatura.



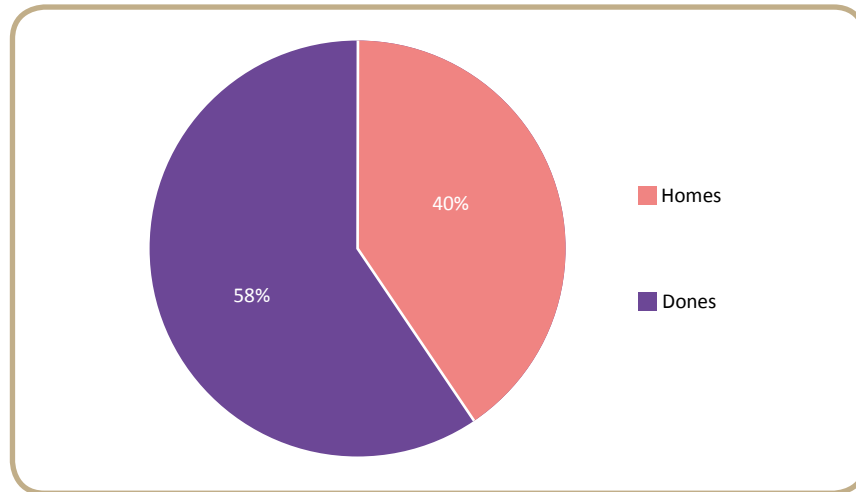
Matèries més prestades. Classificació numèrica basada en la CDU (Classificació Decimal Universal)

Al 2018 es van registrar un total de **34 nous usuaris amb carnet de préstec**, un nombre menor al de l'any anterior, però que dóna certa continuïtat a l'alça d'aquest servei.

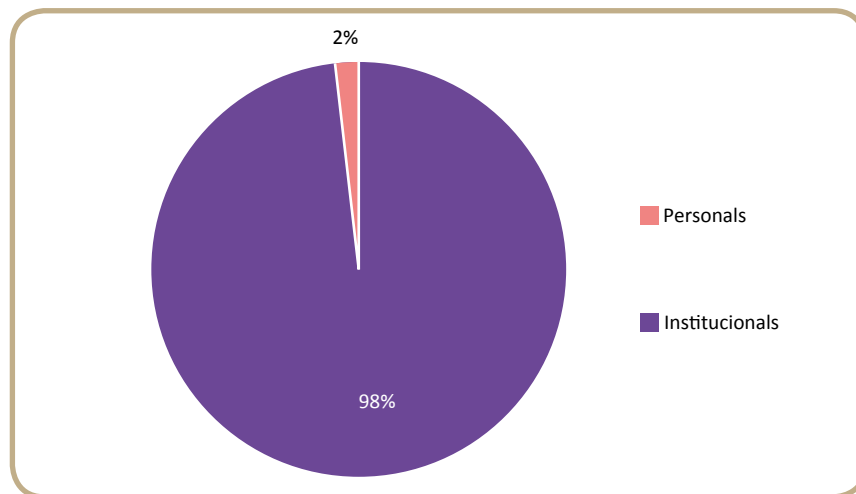


Nombre d'usuaris amb carnet de préstec de documents

Un 58% dels usuaris amb carnet de préstec foren dones, un 40% foren homes, i un 2% foren de caràcter institucional.



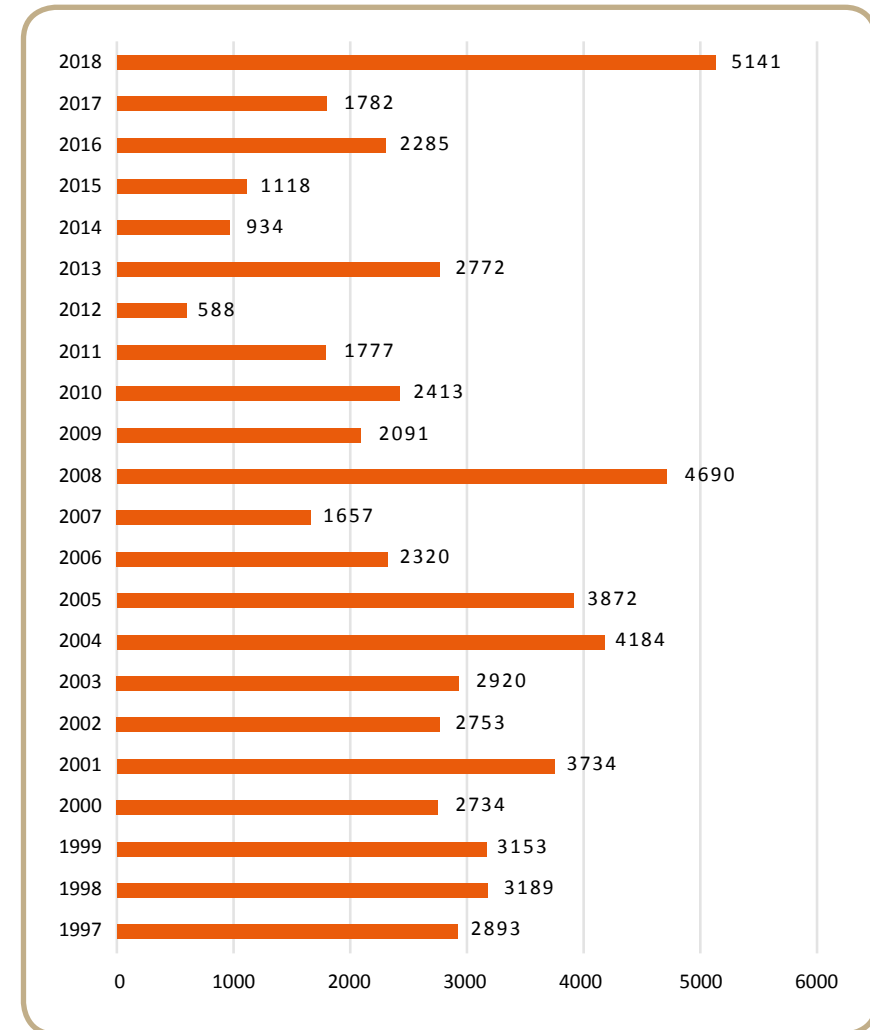
Usuaris amb carnet de préstec classificats per sexe



Usuaris amb carnet de préstec classificats per tipologia

Reprografia

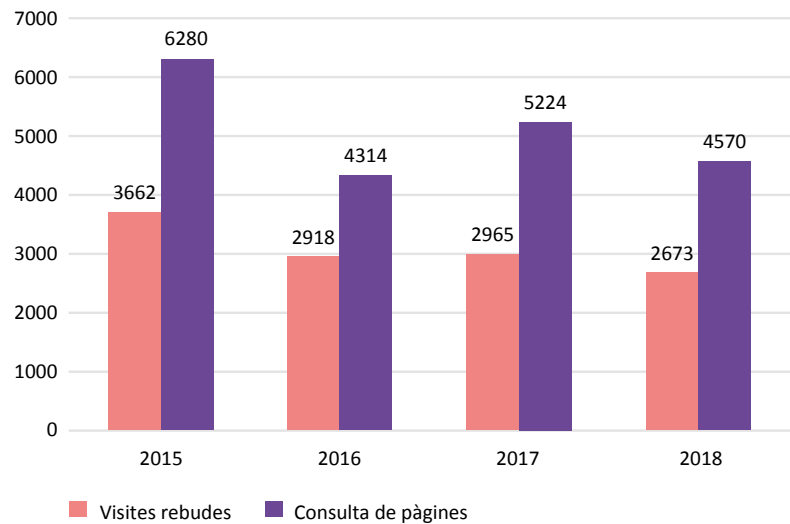
El servei de **reprografia** va augmentar molt significativament durant el 2018, i multiplica per quatre les xifres habituals d'aquest servei.



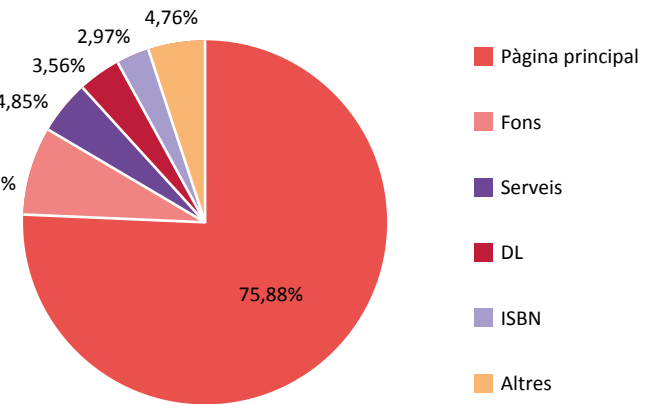
Nombre de reprografies dutes a terme

Serveis en línia

Pel que fa al nostre **lloc web** es registraren un total de 2.673 sessions obertes les quals van generar un total de 4.570 pàgines visitades. La majoria dels visitants es van interessar per la pàgina principal, on s'informa de les dades bàsiques de la nostra institució i s'orienta l'usuari per poder moure's pels continguts. Les estadístiques recollides ens indiquen que els apartats més consultats foren els que feien referència al fons (7,98%), els serveis (4,85%), el Servei de Dipòsit legal (3,56%) i l'Agència d'Andorra de l'ISBN (2,97%).

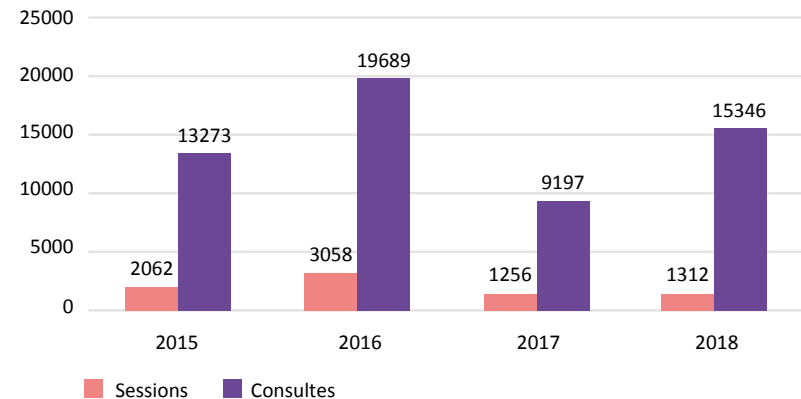


Sessions obertes i pàgines visitades al nostre web



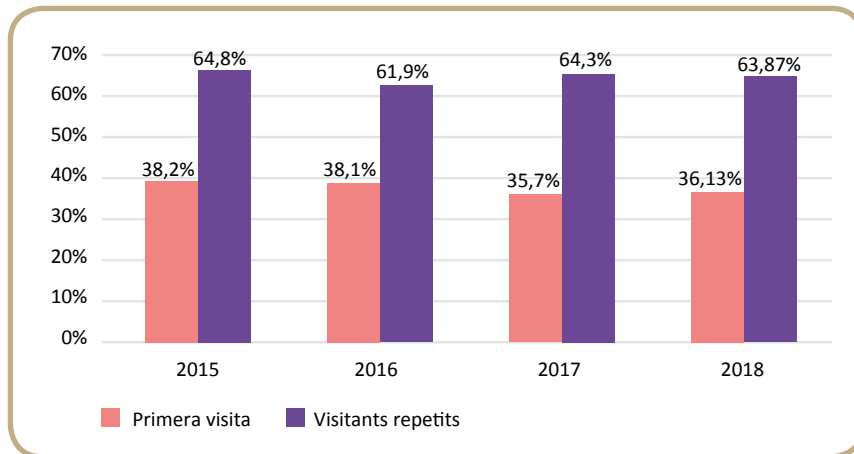
Seccions del web més consultats

Pel que fa al **catàleg Eos. Web** van obrir-se un total de 1.312 sessions, que van donar lloc a un total de 15.346 consultes. Aquestes dades constaten l'augment progressiu de l'ús dels nostre catàleg en línia durant els darrers anys.



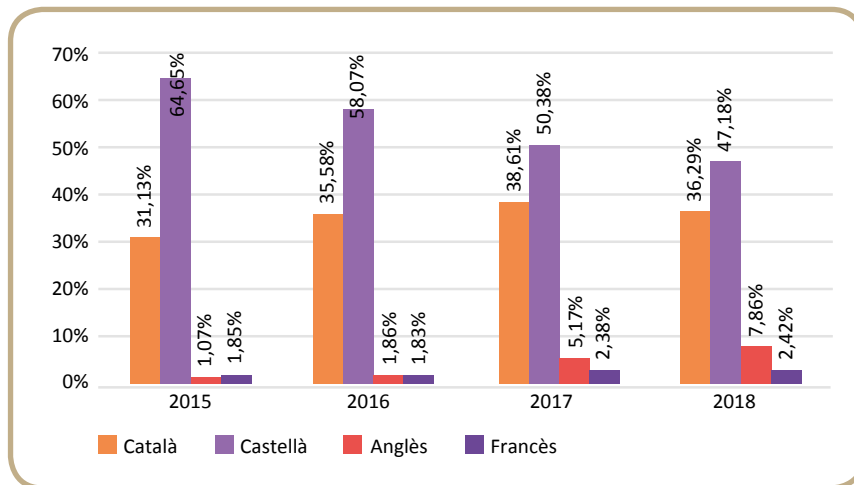
Nombre de consultes i sessions obertes al catàleg Eos.Web

Un 36,13% de les persones que utilitzaren el catàleg van fer-ho per primera vegada, i un 63,87% foren assidus.



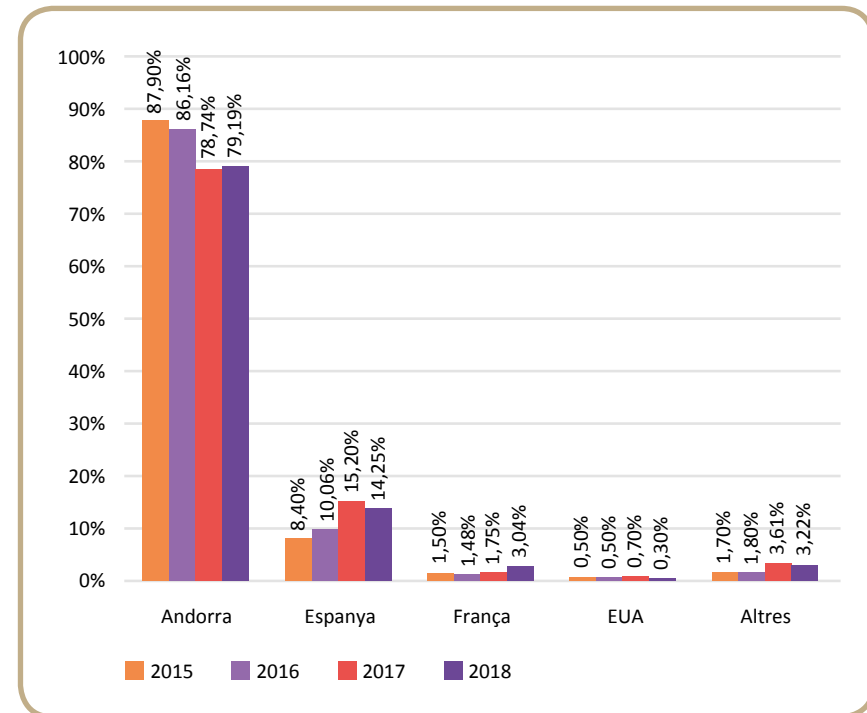
Visites al catàleg Eos.Web

La llengua més utilitzada per fer cerques ha estat el castellà, seguit del català, l'anglès i el francès.



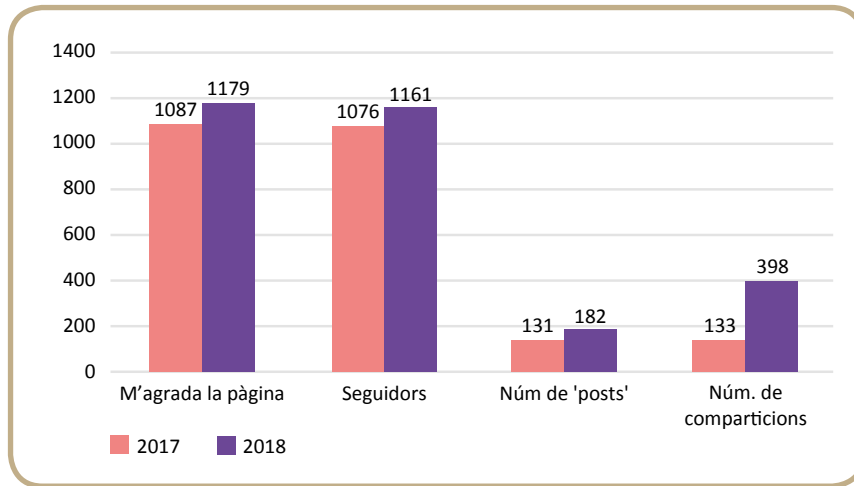
Llengües més utilitzades per fer consultes al catàleg Eos.Web

La majoria de visites es reben des d'Andorra, seguit a molta distància d'Espanya, França i els Estats Units.



Origen de les visites rebudes al catàleg Eos.Web

Pel que fa a les **xarxes socials**, el nostre perfil de **Facebook**, inaugurat al 2014, va registrar un augment significatiu respecte a l'any anterior¹.



Estadístiques d'ús del perfil Facebook de la Biblioteca Nacional

Pel que fa als perfils d'**Instagram** i **Twitter** val a dir que varen ser inaugurats al 2018 i per tant no es disposa de dades anteriors amb les que fer comparacions. Així i tot es detallen tot seguit les estadístiques d'ús:



- Núm. de publicacions: 154
- Núm. de "M'agrada": 3288
- Núm. de comparticions: 0
- Núm. de comentaris: 28
- Seguidors: 746

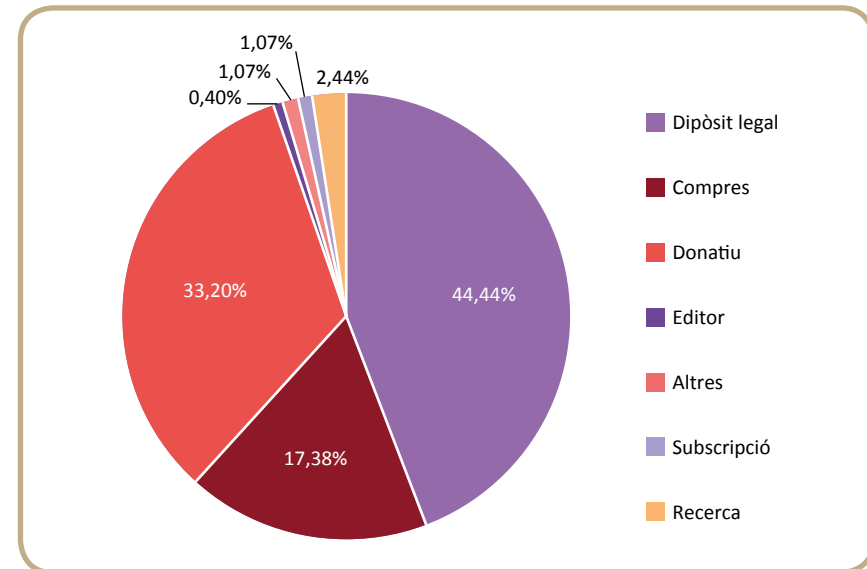


- Núm. de piulades: 394
- Núm. de "M'agrada": 1656
- Núm. de comparticions: 408
- Núm. de comentaris: 67
- Seguidors: 349

¹ No es disposa de dades estadístiques des dels anys 2014 a 2016, degut a un canvi de sistema de gestió de dades.

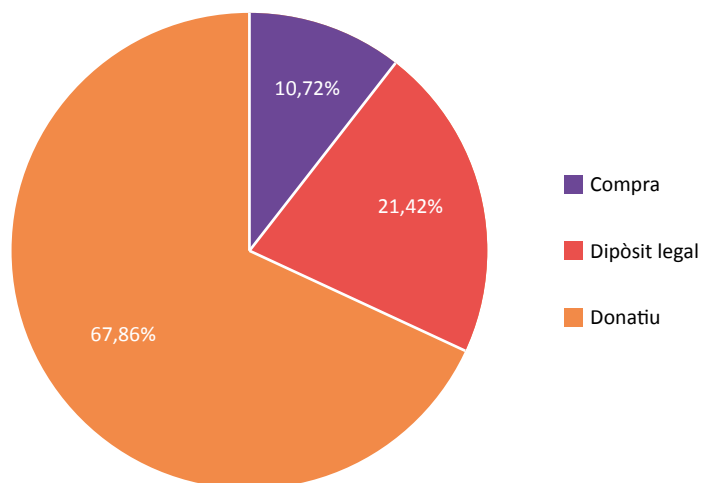
2. La col·lecció nacional en xifres

Al llarg del 2018 varen incorporar-se al nostre fons un total 1.155 nous documents. Pel que fa a les monografies i les publicacions periòdiques de caràcter monogràfic, o que contenen algun article d'interès buidat, un 44,44% procedien del servei de Dipòsit legal, seguit d'un 33,20% de donatius i un 17,38% de compres.

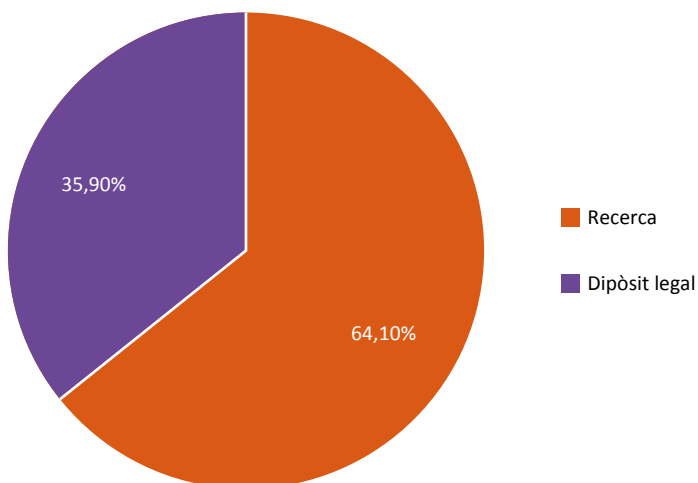


Procedència del material ingressat de caràcter monogràfic

Els materials audiovisuals procedien la majoria (67,86%) de donatius, i els recursos electrònics tenien el seu origen en tasques de recerca dutes a terme pel personal del centre (64,10%).



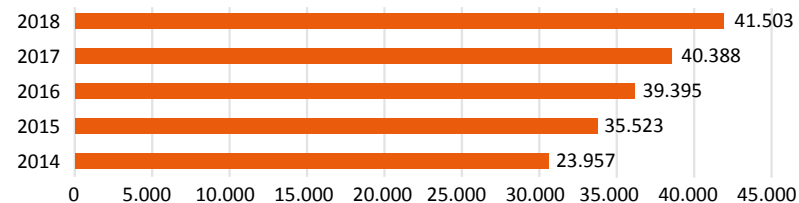
Procedència del material audiovisual ingressat



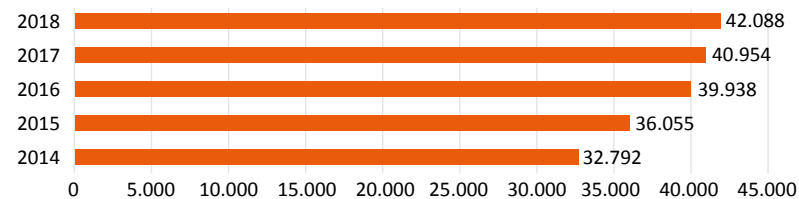
Procedència dels recursos electrònics ingressats

El procés tècnic

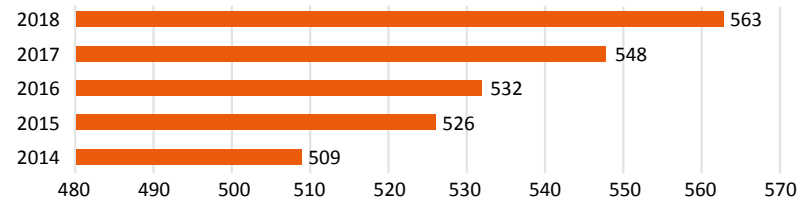
La base de dades bibliogràfica contenia a finals del 2018 un total de 41.503 **registres bibliogràfics**, i 42.088 exemplars. El nombre total de **col·leccions de publicacions periòdiques** contingudes fou de 563.



Nombre total de registres bibliogràfics al catàleg Eos.Web



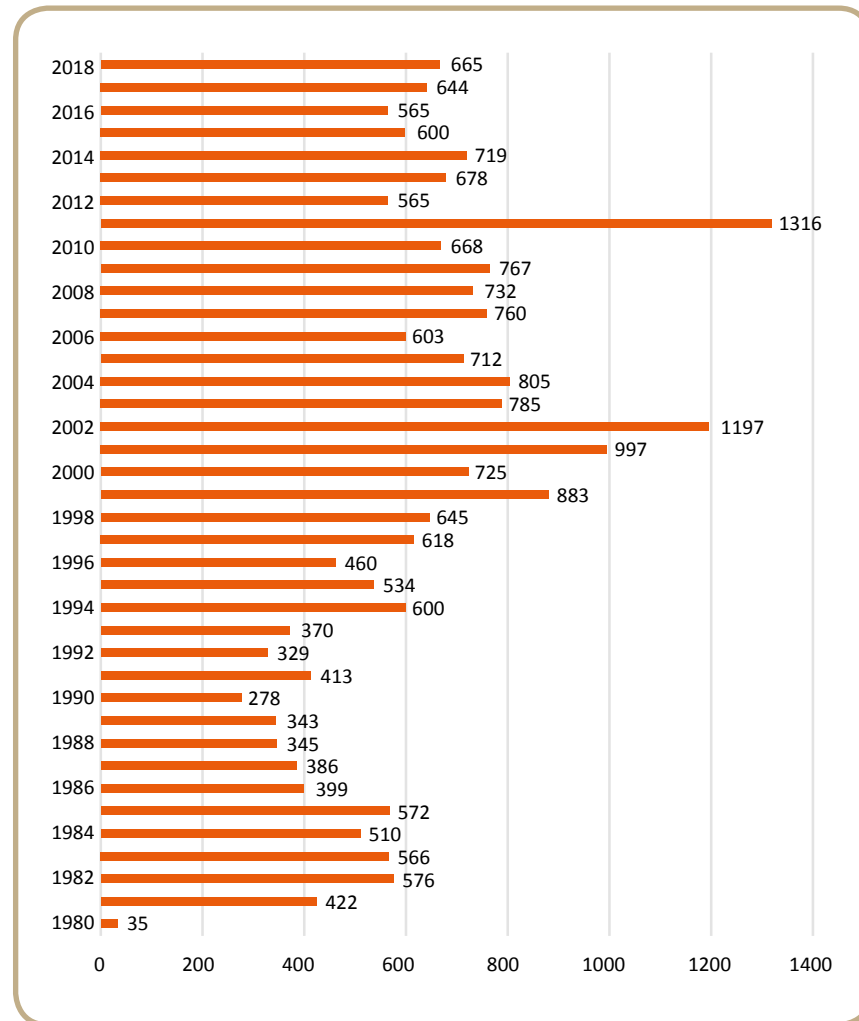
Nombre total d'exemplars donats d'alta al catàleg Eos.Web



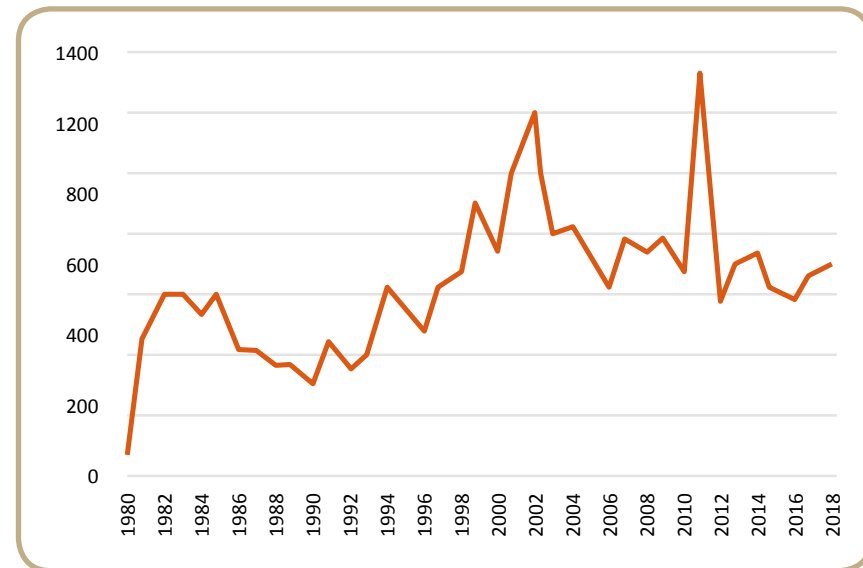
Nombre total de col·leccions de publicacions periòdiques al catàleg Eos.Web

3. El Dipòsit legal en xifres

El nombre de Dipòsits legals sol·licitats al 2018, va ser de 665, una xifra lleugerament superior a la de l'any anterior.

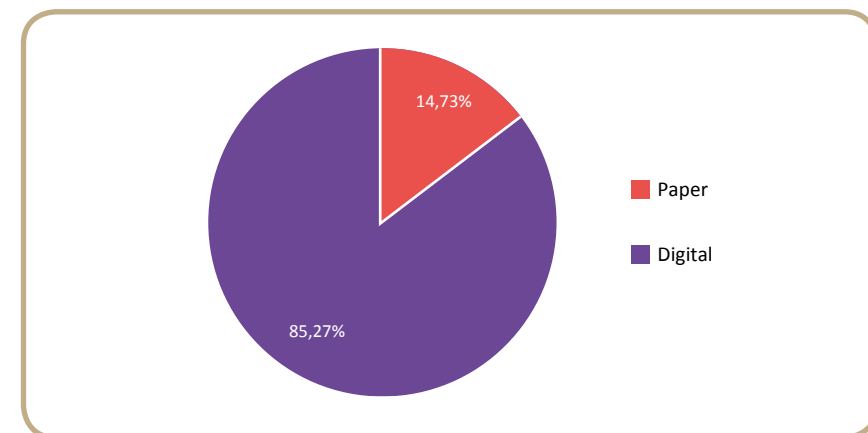


Números de Dipòsit legal sol·licitats durant el període 1980/2018



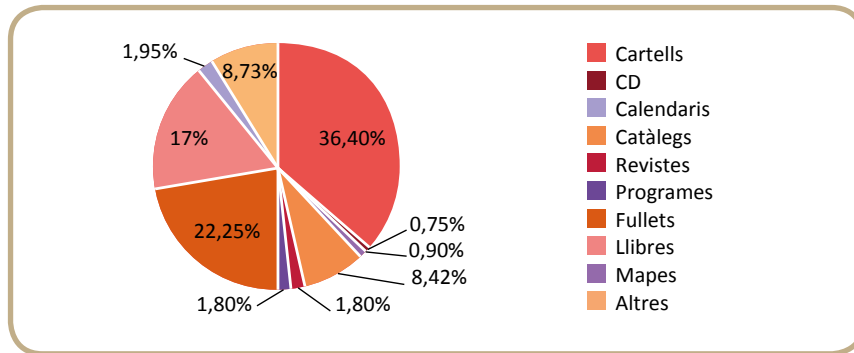
Evolució dels números de Dipòsit legal sol·licitats durant el període 1980/2018

Dels 665 Dipòsits legals sol·licitats un 85,27% es corresponien a documents en paper i un 14,73% a documents electrònics.



Suport dels Dipòsits legals sol·licitats

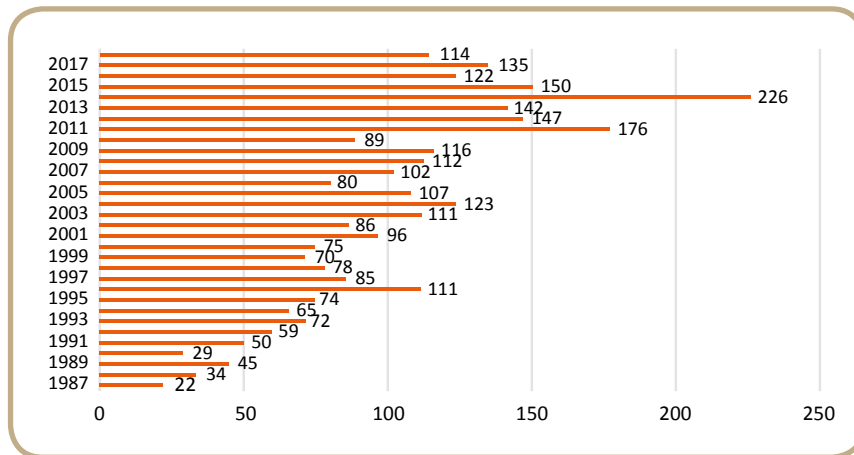
Pel que fa a la tipologia de documents dipositats, un 36,40% eren cartells, un 22,25% eren material menor i un 17% eren llibres.



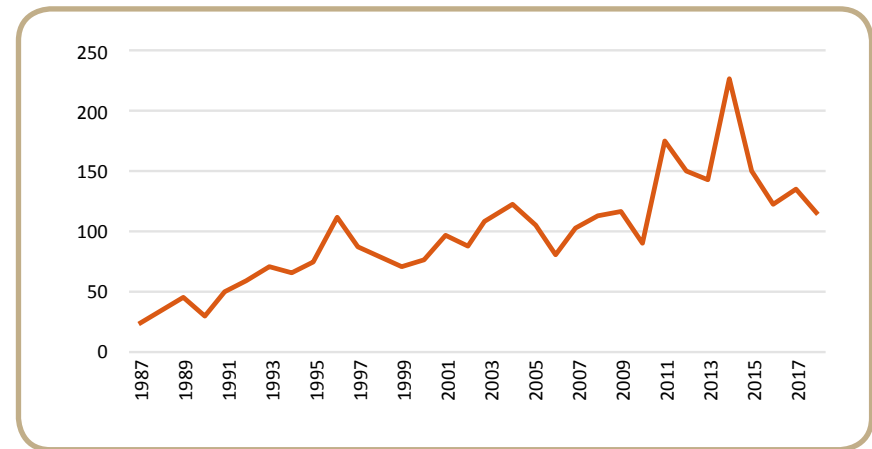
Tipologia de documents dipositats

L'ISBN en xifres

El nombre total de codis ISBN sol·licitats al 2018 és de 114, xifra lleugerament inferior a la de l'any anterior, però que ens manté a la mitja anual dels darrers anys.

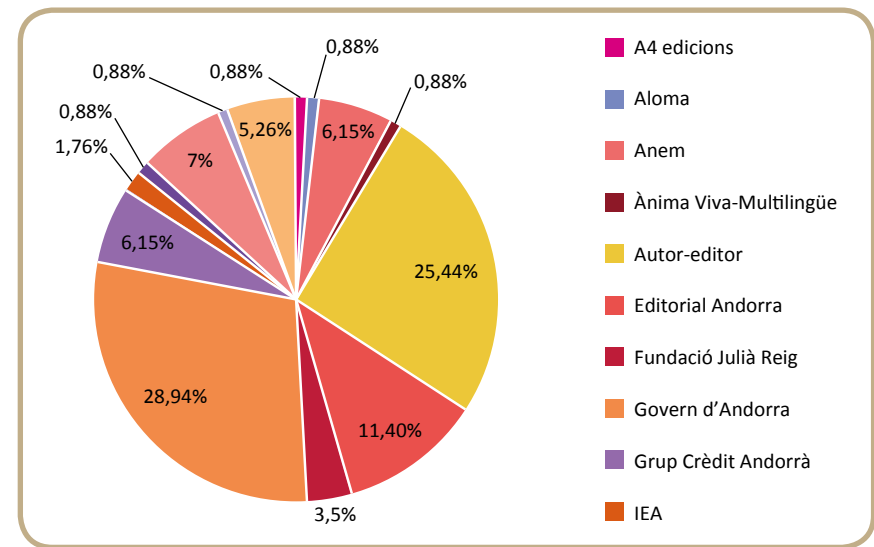


Codis d'ISBN sol·licitats durant el període 1987/2018



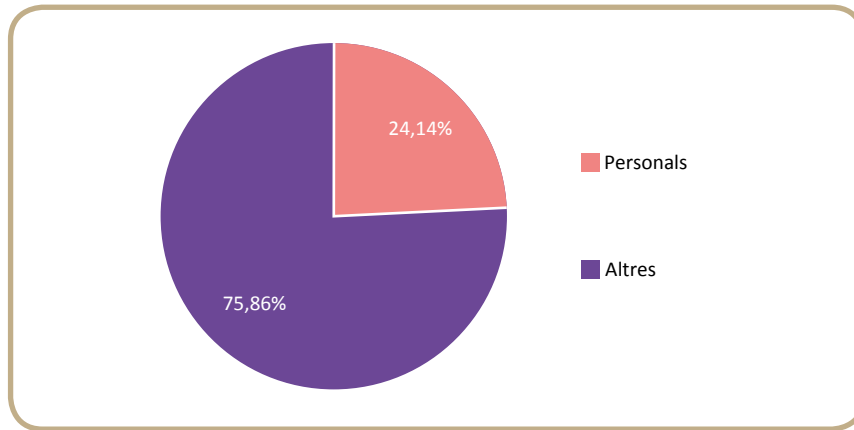
Evolució dels codis d'ISBN sol·licitats durant el període 1987/2018

L'editor més actiu va ser el Govern d'Andorra, amb un 28,94% del total, seguit per l'Editorial Andorra, amb un 11,40%, i el Grup Crèdit Andorrà i l'editorial Anem amb un 6,15%.



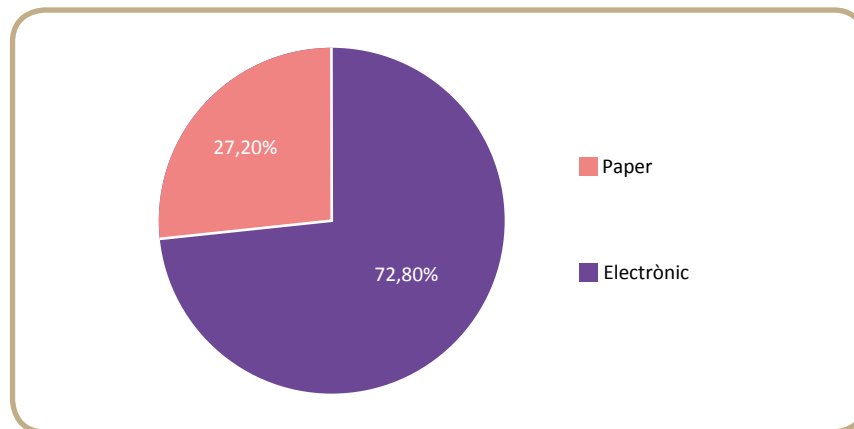
Producció editorial

Pel que fa al prefix autor-editor la producció total fou d'un 25,44%. D'aquests un 24,14% eren autors personals i un 75,86% pertanyien a entitats, fundacions i institucions varies.



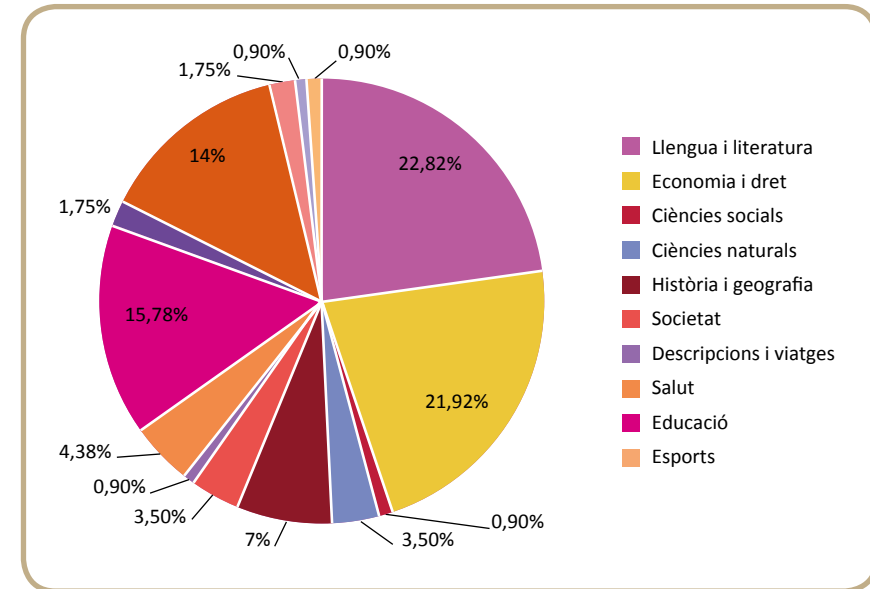
Prefix autor-editor

Dels 114 codis sol·licitats, un 27,20% eren per monografies que s'editaren en suport electrònic. La resta, un 72,80% varen fer-ho en suport paper.



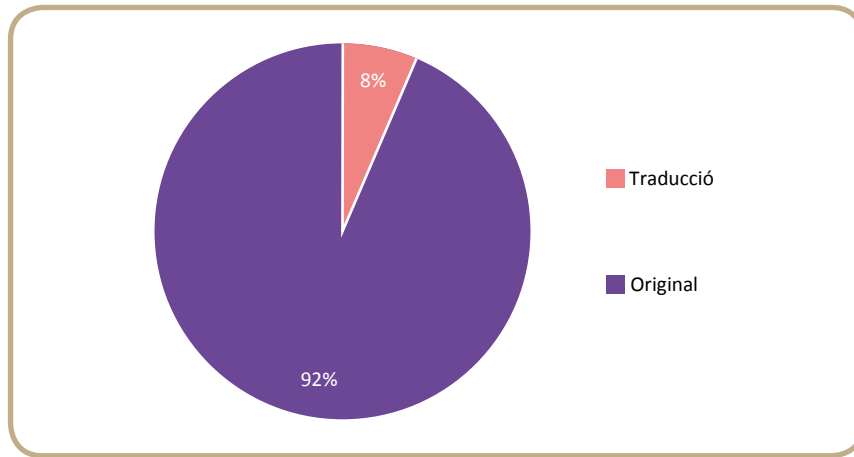
Suport de les monografies amb codi ISBN

Un 22,82% dels llibres publicats tractaven de llengua i literatura, un 21,92% d'economia i/o dret, un 15,78% algun aspecte relacionat amb les ciències socials i un 14% giraven al voltant de la història i la geografia.



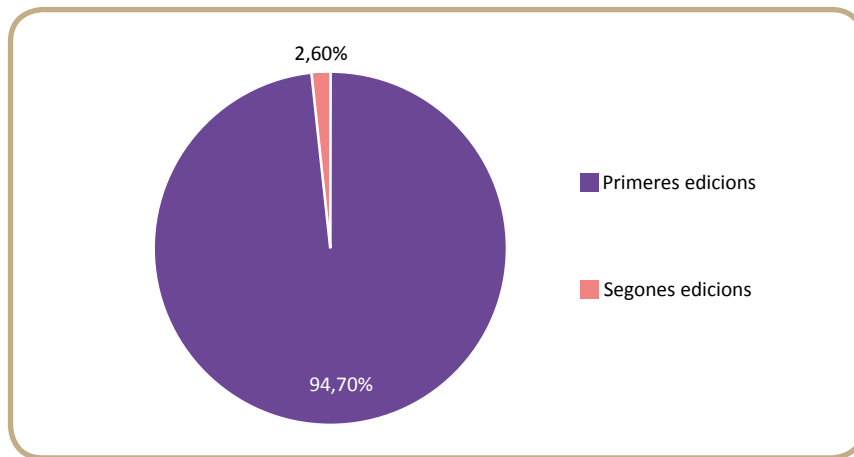
Matèries de les monografies

Tan sols un 8% eren traduccions d'altres llengües, mentre que un 92% foren escrits en llengua original.



Llibres traduïts i publicacions originals

Un gran percentatge de llibres publicats, concretament un 94,70% eren primeres edicions de llibres.



Edicions dels llibres publicats



Recull bibliogràfic 2018

Descripció i abreviatures

La descripció bibliogràfica de les publicacions s'ha realitzat en base a les normes internacionals de descripció de documents ISBD i AACR2. S'han classificat els documents segons la Classificació Decimal Universal i s'han indexat seguint la Llista d'encapçalaments de matèries en català.

La fitxa descriptiva de cada publicació conté la informació següent:

Referència
Títol : subtítol
Encapçalament principal
Publicació
Descripció física
Dipòsit legal
ISBN
CDU
Notes
Matèries
Entrades secundàries
Variants de títol

Les abreviatures utilitzades són:

ampl. : ampliada
aprox. : aproximadament
cm : centímetres
col. (a la zona de descripció física) : color
col. (a la zona d'entrades secundàries) : col·laborador
coord. : coordinador
cop. : copyright
corr. : corregida

despl. : desplegable
dir. : director
doc. : document
DL : Dipòsit legal
ed. (a la zona d'edició) : edició
ed. (a la zona d'entrades secundàries) : editor
f. : folis
fot. (a la zona de descripció física) : fotografies
fot. (a la zona d'entrades secundàries) : fotògraf
gràf. : gràfics
il. (a la descripció física): il·lustrat
il. (a la zona d'entrades secundàries): il·lustrador
impr. : impressió
map. : mapes
min. : minuts
o. c. : obra completa
p. : pàgines
pleg. : plegat
pròl. : pròleg
s.l. : sense lloc
s.n. : sense nom
trad. (a la zona d'entrades secundàries): traductor
trad. (a la zona de notes): traducció
v. : volum
vol. : volum

Altres especificacions:

= títols paral·lels en altres llengües

[] : informació no obtinguda de la font principal d'informació

[sic] : informació transcrita tal i com apareix al document tot i que s'observin incorreccions

Bibliografia impresa i/o editada a Andorra

Monografies i material menor

1-22

Títol: *II Jornada AUTEA sobre trastorns de l'espectre autista : 21 de febrer 2019 : Principat d'Andorra*

Variant de títol: Segona Jornada AUTEA sobre trastorns de l'espectre autista : 21 de febrer 2019

Encapçalament principal: Jornada AUTEA sobre trastorns de l'espectre autista (2a : 2019, 21 feb. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : AUTEA. Associació d'Afectats d'Autisme d'Andorra, DL 2018 (Impremta Envalira)

Descripció física: 1 fullet (4) p. : il. col. ; 21 x 9 cm

Dipòsit legal: AND.662-2018

CDU: 616.89-053.2

Nota general: Programa de les jornades

Matèria: Infants autistes -- Congressos

Matèria: Psicosis en els infants -- Congressos

Entrada secundària: Associació d'Afectats d'Autisme d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

2-22

Títol: *III Cambra Romànica : dissabtes musicals : del 27 d'octubre a l'1 de desembre del 2018*

Variant de títol: Tercer Cambra Romànica

Encapçalament principal: Cambra Romànica (3r : 27 oct. - 1 des. 2018 : Canillo)

Publicació: Canillo : Comú de Canillo, DL 2018

Descripció física: 27 p. : il. col. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.561-2018

CDU: 785.7(467.2)

Nota general: Cambra Romànica, Cicle de música de cambra de la parròquia de Canillo (extret del programa)

Conté: El programa inclou: 27 d'octubre, Quartet Picasso (Sant Jaume de Ransol) -- 3 de novembre, Trio Casablanques (Sant Bartomeu de Soldeu) -- 10 de novembre, Duo Voce (Sant Miquel de Prats) -- 17 de novembre, Solo Jordi Albelda (Sant Cerni de Canillo) -- 24 de novembre, Trio de Barcelona (Sant Cerni de Canillo) -- 1 de desembre, Quartet líric de Mabelli (Sant Cerni de Canillo)

Matèria: Música de cambra -- Programes -- Canillo

Matèria: Concerts (Execució musical) -- Programes

Entrada secundària: Canillo. Comú

Entrada secundària: Amics del Cambra Romànica

3-22

Títol: *VIII Concurs d'arts plàstiques per a joves 2018*

Variant de títol: Vuitè Concurs d'arts plàstiques per a joves 2018

Variant de títol: 8è Concurs d'arts plàstiques per a joves 2018

Encapçalament principal: Concurs d'arts plàstiques per a joves (8è : 2018 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2018

Descripció física: 1 full despl. (4 p.) : il. col. ; 11 x 21 cm

CDU: 75.036(041)

Matèria: Art -- Concursos -- Andorra

Matèria: Art -- Premis -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

4-22

Títol: *IX Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana : Canillo, Andorra : 6, 7 i 8 de juliol del 2018 : llibre de resums*

Variant de títol: Novenes Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana : Canillo, Andorra : 6, 7 i 8 de juliol del 2018 : llibre de resums

Encapçalament principal: Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana (9es : 2018, 6-8 jul. : Canillo)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018 (Impremta Principat)

Descripció física: 76 p. : il. ; 30 cm

CDU: 633.88(460)

Nota general: Programa de les jornades, índex i llistat d'autors. Contingut: Ponents: I. Presentació: A. Mach / De l'ús tradicional de les plantes a l'etnobotànica. -- J. Vallès / Les Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana. Ciència, llengua i, en definitiva, cultura. -- II. Ponència inaugural: M. Niell / L'IEA i l'etnobotànica. -- III. Bloc 1. Etnobotànica històrica: C. Martín, A. Biosca i D. Climent / Etnobotànica lucentina en el segle XVI. -- A. Pujol, J. Morales / L'aixovar de la reina Sibil·la (Fortià 1350 - Barcelona, 1406), quarta muller de Pere III el Cerimoniós. -- A. M. Rauret / Comentaris al viatge de George Bentham al Pirineu andorrà el 1825. -- M. Parada / Alfred Vogel : de l'etnobotànica a la indústria, un cas excepcional. -- F. Obiols / Homenatge català a Roger Heim, en el 75è aniversari del descobriment de l' LSD. -- D. Climent / L'etnobotànica, frontissa entre passat i futur. Homenatge a Tú YouYou. -- III. Bloc 2. Etnobotànica general: M. Talavera / Nous criteris metodològics per a la selecció d'informants en estudis etnobotànics. -- M. Talavera / Desenvolupament i utilització del nou indicador RCI (recuperation capacity index). Determinació de les probabilitats de recuperar les espècies i varietats agrícoles tradicionals catalogades a la comarca de l'Anoia. -- C. Álvarez, T. Garnatje, T. Gras, M. Herruzo, N. Jané, J. Vallès / Món rural ancestral i vigent en ambient urbà: l'etnobotànica

al Parc de Collserola. -- M. Niell / Estudis etnobotànics a Andorra. -- E. Sala i J. Vallès / Primers resultats de l'estudi etnobotànic del Pla de l'Estany. -- G. Figueras, N. Filippi / Inici d'un estudi històric i etnobotànic a la Vall del Corb. -- R. González, T. Garnatje, J. Vallès / Estudi Etnobotànic de l'illa d'Eivissa. -- M. A. Ribera, J. Rull, A. Gómez / Es mengen algues marines a la ciutat de Barcelona? -- M.C. Barceló, E. Butí, J. Vallès / La Patum, patrimoni de la humanitat: les plantes que intervenen a la festa. -- A. Pujol / Carros, andròmines i altres estris de fusta en desús a les terres del Montsià. -- D. Climent / "Fer la buda": una resposta botànica a una pregunta toponímica. -- J. Altimiras, E. Casassas, J. Devis / Aportació de noms de plantes de l'Alt Urgell a la fitonímia catalana. -- L. Borrell / "A vegades aconsegueix una flor allò que un diamant no": aproximació a l'etnopoètica de les plantes remeieres. -- A. D. Gisbert, R. Jordà / Els nostres majors, els nostres parlars. Testimonis vius de la Vall de Seta i la Vall del Frainos en perill d'extinció. -- IV. Etnobotànica aplicada: A. M. Oliva, F. Caralt / L'associació Flora Catalana i la seva revista. -- A. Belda i D. Climent / Espigolant pel rostoll etnobotànic valencià. -- F. Obiols / Aproximacions etnobotàniques al Som Garrigues. Un exemple reeixit de divulgació. -- C. Martín i D. Climent / Fer saó etnobotànica. Divulgació i promoció de l'etnobotànica al migjorn valencià. -- M. Hernández / Biòtics i dietes. -- A. Selga: Ratafia Corriols, un exemple de com l'etnobotànica pot ajudar a protegir un territori (les Guàrdies, Osona-la Selva). -- C. Carreras / Presentació de productes naturals cosmètics.

Matèria: Etnobotànica -- Andorra

Matèria: Etnobotànica -- Països catalans

Matèria: Plantes -- Ús terapèutic

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Universitat de Barcelona. Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

5-22

Títol: *IX Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana : Canillo, Andorra 6, 7 i 8 de juliol del 2018 : programa*

Variant de títol: Novenes Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana

Encapçalament principal: Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana (9es : 2018, 6 - 8 jul. : Canillo)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018 (Impremta Principat)

Descripció física: 1 fullet (4) p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.348-2018

CDU: 633.8 (460)

Nota general: Programa de les jornades

Matèria: Etnobotànica -- Andorra

Matèria: Etnobotànica -- Països catalans

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Universitat de Barcelona. Facultat de Farmàcia i ciències de l'alimentació

6-22

Títol: *XII Jornades tèxtils i de puntaires : Escaldes-Engordany, Andorra : 19, 20 i 21 d'octubre del 2018*

Variant de títol: Dotzenes Jornades tèxtils i de puntaires : Escaldes-Engordany, Andorra : 19, 20 i 21 d'octubre del 2018

Encapçalament principal: Jornades Tèxtils i de Puntaires (12es : 2018, 19-21 oct. : Escaldes-Engordany)

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2018

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 10 x 21 cm

CDU: 746

Nota general: Conté el programa de les jornades

Matèria: Puntaires

Matèria: Art tèxtil -- Andorra

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

7-22

Títol: *XIX Festival Internacional Orgue&nd : Principat d'Andorra : Mirades : temporada 2018*

Variant de títol: Dinovè Festival Internacional Orgue&nd

Variant de títol: XIX Festival Internacional Orgue&nd

Encapçalament principal: Festival Internacional Orgue&nd (19è : 2018 : Andorra)

Publicació: [Andorra] : Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra : Arxiprestat d'Andorra, 2018

Descripció física: 1 full despl. (4 p.) : il. col. ; 11 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.400-2018

CDU: 786.6(467.2)(083.97)

Matèria: Orgue, Música per a

Matèria: Concerts (Orgue) -- Programes

Entrada secundària: Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra

Entrada secundària: Arxiprestat d'Andorra

8-22

Títol: *XIX [sic] Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror : bases del concurs*

Variant de títol: IX Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror

Variant de títol: Novè Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror

Encapçalament principal: Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror (9è : 2018 : Encamp)

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm

CDU: 849.9-32"2018"

Matèria: Certàmens literaris
Entrada secundària: Encamp. Comú
Entrada secundària: Biblioteca Comunal d'Encamp
Entrada secundària: Biblioteca Comunal del Pas de la Casa

9-22

Títol: *XIX Travessa 3P : diumenge 17 de juny : 2018*

Variant de títol: Dinovena Travessa 3P
Encapçalament principal: Travessa 3P (2018, 17 jun. : Andorra la Vella-Sant Julià de Lòria-Escaldes-Engordany)
Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella : Comú de Sant Julià de Lòria : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]
Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm
CDU: 796.42
Nota general: Conté plànol de la cursa, informació sobre les inscripcions, els premis, el reglament i els preus
Matèria: Curses pedestres
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú
Entrada secundària: Club Pirinenc Andorrà

10-22

Títol: *XXIV Cartell de Premis Arts Andorra : 2018 : Sant Julià de Lòria*

Variant de títol: Vint-i-quatrè Cartell de Premis Arts Andorra
Encapçalament principal: Cartell de Premis Arts Andorra (24è : 2018 : Sant Julià de Lòria)
Publicació: Andorra : Cercle de les Arts i de les Lletres, [2018]
Descripció física: 12 p. ; 21 cm
CDU: 06.063(467.2)

Nota general: Conté les bases dels Premis Crèdit Andorrà de pintura i d'escultura, el premi de disseny gràfic (dotat pel Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra), el premi de fotografia Joan Burgués Martisella i el premi de dibuix (dotat per Illa Carlemany)

Matèria: Art -- Concursos
Entrada secundària: Cercle de les Arts i de les Lletres (Andorra)
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

11-22

Títol: *XXX Concurs de Gossos d'Atura, 29 de juliol de 2018, Planells de Mereig, Canillo*

Variant de títol: Trentè Concurs de Gossos d'Atura, 29 de juliol de 2018, Planells de Mereig, Canillo
Encapçalament principal: Concurs de Gossos d'Atura (30è : 2018, 29 jul. : Canillo)
Publicació: [Canillo] : Comú de la Parròquia de Canillo, 2018
Descripció física: [4] p. : il. col. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.230-2018
CDU: 636.74(467.2)
Matèria: Gossos d'atura -- Concursos -- Andorra
Entrada secundària: Associació del Concurs de Gossos d'Atura de Canillo
Entrada secundària: Canillo. Comú

12-22

Títol: *XXX Festa fi de curs de les escoles esportives : divendres 15 de juny de 18 a 21 h a l'Estadi Comunal*

Variant de títol: Trentena Festa fi de curs de les escoles esportives : divendres 15 de juny de 18 a 21 h a l'Estadi Comunal
Variant de títol: 30a Festa fi de curs de les escoles esportives : divendres 15 de juny de 18 a 21 h a l'Estadi Comunal
Encapçalament principal: Festa fi de curs de les escoles esportives (30a : 2018, 15 jun. : Andorra la Vella)
Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2018]
Descripció física: 1 fullet ; 21 x 15 cm
CDU: 796(467.2)
Matèria: Esports -- Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Centre Esportiu dels Serradells
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú.
Departament d'Esports

13-22

Títol: *XXXV Premios Literarios : Sant Jordi 2018*

Variant de títol: Trigésimo Quintos Premios Literarios
Encapçalament principal: Premios Sant Jordi (36ns : 2018 : Andorra)
Publicació: Andorra : A4 Edicions : BOMOSA, DL 2018
Descripció física: 199 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.15-2018
ISBN: 978-99920-67-20-8
CDU: 84.1/.3"2018"
Nota general: El día 17 / Pablo García Cobo -- Turbulencias à bord / Blanchard Gautier -- Rosas blancas / Iria Gómez Durán -- Història de Violette Johanson / Berta Corominas Pascual -- El barbero de Russell / Xavier Ribert Arqués -- La fortuna /

Ramón Albareda Montenegro -- El Dorado / Paula Torregrosa Dern -- Inconformismo / Anisa Takhtoukh Liazid -- El saxofón / Carla Cabanes Navarro -- Verte que te quiero verte / Eva Sola Viladesau -- Tempesta en un mar negre / Alexandre de Sousa Barbosa - Soportando a Cenicienta / Mercè Joval Gallart -- ¡Esto vale un riñón! / Miquel Albós Campoy -- Uvas y champán / Daniel Arqués Rubió -- Pugna honorífica / Pau González Montané -- Eva / Elisa Soler Touceda -- L'art industrial / Joan Mesalles Campos -- The journey that is my life / Isabella Molina -- A minha flor / Bárbara M^a Silva da Costa -- Sexta-feira / Joao Alfonso Ferreira de Almeida

Matèria: Certàmens literaris

Matèria: Contes -- Concursos

Entrada secundària: Instituto Español de Andorra. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Entrada secundària: MORA, Turi, pròl.

14-22

Títol: 1a Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat

Encapçalament principal: Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat (1a : 2018, 25 abr. : Andorra la Vella)

Variante de títol: Primera Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat

Publicació: Andorra la Vella : Federació Andorrana d'Associacions de Persones amb Discapacitat, [2018]

Descripció física: 1 fullet ; 11 x 21 cm

CDU: 78-056.26

Nota general: Al revers del fulletó: "Un concert de pel·lícula" a quatre cordes : Francesc Planella, Alexandre Arajol, Elias Porter, Mireia Planas. Inclou el repertori de peces.

Nota general: Premi Fundació Jacqueline Pradère a la superació personal

Matèria: Quartets

Matèria: Discapacitats -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Federació Andorrana d'Associacions de Persones amb Discapacitat

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Fundació Jacqueline Pradère (Andorra)

15-22

Títol: 1a Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat

Encapçalament principal: Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat (1a : 2018, 25 abr. : Andorra la Vella)

Variante de títol: Primera Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat

Publicació: Andorra la Vella : Federació Andorrana d'Associacions de Persones amb Discapacitat, [2018]

Descripció física: 1 fullet ; 9 x 16 cm

CDU: 78-056.26

Nota general: Al revers del fulletó: "Un concert de pel·lícula" a quatre cordes : Francesc Planella, Alexandre Arajol, Elias Porter, Mireia Planas. Inclou el repertori de peces.

Nota general: Premi Fundació Jacqueline Pradère a la superació personal

Matèria: Quartets

Matèria: Discapacitats -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Federació Andorrana d'Associacions de Persones amb Discapacitat

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Fundació Jacqueline Pradère (Andorra)

16-22

Títol: 1r Concurs de curtmétratges a les escoles sobre bullying-ciberbullying, grooming i sexting

Variante de títol: Primer Concurs de curtmétratges a les escoles sobre bullying-ciberbullying, grooming i sexting

Encapçalament principal: Concurs de curtmétratges a les escoles sobre bullying-ciberbullying, grooming i sexting (1r : 2018, 19 feb. - 20 abr. : Andorra)

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior, DL 2018

Descripció física: 1 fullet pleg. : il. col. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.71-2018

CDU: 681.3(041)

Matèria: Assetjament escolar -- Andorra

Matèria: Ciberassetjament escolar -- Andorra

Matèria: Internet i infants

Matèria: Internet i joves

Matèria: Segureta informàtica -- Concursos

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

17-22

Títol: 6 peixos en un test

Variante de títol: Sis peixos en un test

Encapçalament principal: Al·legria

Publicació: Andorra : Anem, 2018

Descripció física: 39 p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.164-2018

ISBN: 978-99920-65-14-3

CDU: 849.9-3"20"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Contes

Entrada secundària: Zoe, il.

18-22

Títol: 6è Art camp : Andorra : 9-21 juliol Ordino : trobada internacional d'artistes

Variant de títol: Sisè Art camp : Andorra : 9-21 juliol
Ordino : trobada internacional d'artistes
Encapçalament principal: Art camp (6è : 2018, 9-21 jul. :
Ordino)
Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018
Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; DL 2018
Dipòsit legal: AND.285-2018
CDU: 75.077(467.2)
Llengua: Text en català, castellà, francès, anglès i rus
Matèria: Pintura -- Andorra
Matèria: Artistes -- Andorra
Matèria: Art -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú

19-22

Títol: 10 raons per visitar Andorra en família

Variant de títol: Deu raons per visitar Andorra
en família
Variant de títol: AndorraDestinodePelícula
Variant de títol: #AndorraDestinodePelícula
Variant de títol: Andorra destino de película
Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; 21 x 30 cm,
pleg. en 21 cm
Dipòsit legal: AND.43-2018
CDU: 914.672
Nota general: A la coberta: #AndorraDestinodePelícula
Nota general: Més informació a: <https://visitandorra.com/ca/>
Nota general: Imatge de dos infants esquiant a la neu
Font de descripció: Títol obtingut del text del document

Matèria: Andorra -- Guies
Matèria: Turisme -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

20-22

Títol: 10 raons per visitar Andorra en família

Variant de títol: Deu raons per visitar Andorra
en família
Variant de títol: AndorraDestinodePelícula
Variant de títol: #AndorraDestinodePelícula
Variant de títol: Andorra destino de película
Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; 21 x 30 cm,
pleg. en 21 cm
Dipòsit legal: AND.274-2018
CDU: 914.672
Nota general: A la coberta: #AndorraDestinodePelícula
Nota general: Més informació a: <https://visitandorra.com/ca/>
Nota general: Imatge de dos infants d'excursió a la
muntanya
Font de descripció: Títol obtingut del text del document
Matèria: Andorra -- Guies
Matèria: Turisme -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

21-22

Títol: 10 razões para visitar Andorra en família

Variant de títol: Dez razões para visitar Andorra
en família
Variant de títol: AndorraDestinodeFilme
Variant de títol: #AndorraDestinodeFilme
Variant de títol: Andorra destino de filme
Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; 21 x 30 cm,
pleg. en 21 cm
Dipòsit legal: AND.276-2018
CDU: 914.672
Nota general: A la coberta: #AndorraDestinodeFilme
Nota general: Més informació a: <https://visitandorra.com/ca/>
Nota general: Imatge de dos infants d'excursió a la
muntanya
Font de descripció: Títol obtingut del text del document
Matèria: Andorra -- Guies
Matèria: Turisme -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

22-22

Títol: 10 razões para visitar Andorra en família

Variant de títol: Dez razões para visitar Andorra
en família
Variant de títol: AndorraDestinodeFilme
Variant de títol: #AndorraDestinodeFilme
Variant de títol: Andorra destino de filme
Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; 21 x 30 cm,
pleg. en 21 cm
Dipòsit legal: AND.45-2018
CDU: 914.672
Nota general: A la coberta: #AndorraDestinodeFilme
Nota general: Més informació a: <https://visitandorra.com/ca/>
Nota general: Imatge de dos infants esquiant a la neu
Font de descripció: Títol obtingut del text del document
Matèria: Andorra -- Guies
Matèria: Turisme -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

28-22

Títol: 19è Torneig Internacional de futbol formatiu : Memorial Francesc Vila : 26 i 27 de maig del 2018

Variant de títol: Dinovè Torneig Internacional de Futbol
Formatiu

Encapçalament principal: Torneig Internacional
de Futbol Formatiu (19è : 2018, 26-27 maig)

Publicació: Andorra : Federació Andorrana de Futbol,
[2018]

Descripció física: [32] p. : fot. ; 30 cm

CDU: 796.332(467.2)

Llengua: Text del reglament en català, castellà i anglès

Matèria: Futbol -- Competicions -- Andorra

Matèria: Esports -- Andorra

Entrada secundària: Federació Andorrana de Futbol

29-22

Títol: 25è aniversari de la Constitució

Variant de títol: Vint-i-cinquè aniversari de la Constitució

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018
(Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.172-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 761-2018

Nota general: Inclou informació referent al text
de la Constitució, amb la fotografia d'una moneda
commemorativa de l'any 1993

Matèria: Monedes -- Andorra

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Andorra -- Història -- 1993-2018

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

30-22

Títol: 25è aniversari de la Constitució

Variant de títol: Vint-i-cinquè aniversari de la Constitució

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018

Descripció física: 1 full : il. ; 29 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.147-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 147/2018

Nota general: Inclou informació referent al text de la
Constitució, amb la fotografia de la moneda d'Euro
commemorativa de l'aniversari

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Monedes -- Andorra

Matèria: Constitucions -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

31-22

Títol: 25è aniversari de la Constitució

Variant de títol: Vint-i-cinquè aniversari de la Constitució

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.174-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 761/2018

Nota general: Fotografia de la moneda commemorativa
de la Constitució Andorrana del 1993

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Monedes -- Andorra

Matèria: Constitucions -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

32-22

Títol: 25è aniversari de la Constitució

Variant de títol: Vint-i-cinquè aniversari de la Constitució

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018
(Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.173-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 761-2018

Nota general: Fotografia de la moneda commemorativa
de la Constitució Andorrana del 1993

Matèria: Monedes -- Andorra

Matèria: Constitucions -- Andorra

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Andorra -- Història -- 1993-2019

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

33-22

Títol: 25è aniversari de la Constitució

Variant de títol: Vint-i-cinquè aniversari de la Constitució

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018
(Serigraf)

Descripció física: 1 sobre : il. ; 16,5 x 9 cm

Dipòsit legal: AND.148-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 762-2018

Matèria: Andorra. Constitució (1993)

Matèria: Dret constitucional -- Andorra

Matèria: Andorra -- Història -- 1993-2018

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

34-22

Títol: 25è aniversari de la Constitució

Variant de títol: Vint-i-cinquè aniversari de la Constitució

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018

Descripció física: 1 sobre : il. ; 9 x 17 cm

Dipòsit legal: AND.173-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 761/2018

Nota general: Inclou reproducció de les signatures dels Co-prínceps Joan Martí Alanis, Bisbe d'Urgell i François Mitterrand, president de la República Francesa

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Constitucions -- Andorra

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Coprínceps francesos

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

35-22

Títol: 25è curs de guies culturals

Variant de títol: Vint-i-cinquè curs de guies culturals

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.501-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 782-2018

Nota general: Conté breu text explicatiu sobre el curs de guies culturals

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Museus -- Andorra

Matèria: Formació professional -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

36-22

Títol: 25è curs de guies culturals

Variant de títol: Vint-i-cinquè curs de guies culturals

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.502-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 782-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Museus -- Andorra

Matèria: Formació professional -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

37-22

Títol: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016) ; 10ns Debats de Recerca : recerca en biociències per a la salut

Variant de títol: 10ns Debats de Recerca : recerca en biociències per a la salut

Variant de títol: Desens Debats de Recerca : recerca en biociències per a la salut

Variant de títol: Trenta-dosè Cicle de Conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

Encapçalament principal: SAC (Andorra)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018 (Envalira)

Descripció física: 249 p. : il., taules, gràf. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.624-2018

ISBN: 978-99920-61-43-5

CDU: 061.3"2016"

Llengua: Textos en català i castellà

Matèria: Andorra -- Història -- S. XIX

Matèria: Dret -- Congressos

Entrada secundària: Debats de recerca
(10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

38-22

Títol: 40a Fira d'Andorra la Vella : 26, 27 i 28 d'octubre 2018 : la guia

Variant de títol: Quarantena Fira d'Andorra la Vella : 26, 27 i 28 d'octubre 2018 : la guia

Encapçalament principal: Fira d'Andorra la Vella (2018, 26-28 oct. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2018

Descripció física: 22 p. : il. col. ; 17 cm

CDU: 061.43(467.2)

Matèria: Fires -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

39-22

Títol: 40è aniversari d'Escaldes-Engordany

Variant de títol: Quarantè aniversari d'Escaldes-Engordany

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.209-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 765-2018

Nota general: Conté breu informació sobre la creació de la parròquia d'Escaldes-Engordany

Nota general: La imatge reproduïx un cartell del Festival de Jazz d'Escaldes-Engordany

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Administració local -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

40-22

Títol: *40è aniversari d'Escaldes-Engordany*

Variante de títol: Quarantè aniversari d'Escaldes-Engordany

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.299-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 772-2018

Nota general: Conté breu informació sobre la creació de la parròquia d'Escaldes-Engordany

Nota general: La imatge és una visió panoràmica de la parròquia

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Administració local -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

41-22

Títol: *40è aniversari d'Escaldes-Engordany*

Variante de títol: Quarantè aniversari d'Escaldes-Engordany

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.300-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 772-2018

Nota general: La imatge és una visió panoràmica de la parròquia

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Administració local -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

42-22

Títol: *40è aniversari d'Escaldes-Engordany*

Variante de títol: Quarantè aniversari d'Escaldes-Engordany

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.210-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 765-2018

Nota general: La imatge reproduceix un cartell del Festival de Jazz d'Escaldes-Engordany

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Administració local -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

43-22

Títol: *41a Nit Literària coincidint a Ordino amb el 270 Aniversari del Manual Digest, datat el 1748*

Variante de títol: Quaranta-unena Nit Literària Andorrana coincidint a Ordino amb el 270 Aniversari del Manual Digest, datat el 1748

Encapçalament principal: Nit Literària Andorrana (41a : 2018 : Ordino)

Publicació: [Andorra] : [s.n.], DL 2018

Descripció física: [4] p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.580-2018

CDU: 06.063:2(467.2)

Nota general: Conté fotografies antigues d'Ordino (setembre de 1921) i Ball de 'La Corrandà', així com reproduccions de goigs i de les cobertes de diverses publicacions

Conté: Manual Digest -- Joan Burgués Martisella : l'Andorra nostàlgica -- Les composicions poètiques dels "Goigs"

Matèria: Premis literaris -- Andorra

Matèria: Manual Digest

Entrada secundària: Cercle de les Arts i de les Lletres (Andorra)

44-22

Títol: *53a Temporada de Teatre : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria : setembre 2018 - gener 2019*

Variante de títol: Cinquanta-tresena Temporada de Teatre

Encapçalament principal: Temporada de Teatre (53a : set. 2018 - gen. 2019 : Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, [2018]

Descripció física: [24] p. : fot. col. ; 16 x 11 cm

CDU: 792.09

Conté: El programa conté: Les cigonyes venen de Tailàndia -- Rhümia -- Edmond -- Qui a tué Lady Macbeth -- Salsa Mornay -- Bruno Oro: Immortal -- Els Pastorets: 25a edició

Matèria: Teatre -- Programes -- Andorra la Vella

Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

45-22

Títol: *276 días*

Variante de títol: Doscientos setenta y seis días

Encapçalament principal: ARIÑO, M.J.

Publicació: [Andorra] : M.J. Ariño, 2018

Descripció física: 391 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.81-2018

ISBN: 978-99920-3-153-7

CDU: 860-31"20"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la curta

46-22

Títol: 2017 annual report

Variant de títol: Two thousand and seventeen annual report

Publicació: Andorra la Vella : Andorran Banking, DL 2018

Descripció física: 75 p. : taules, il., gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.279-2018

ISBN: 978-99920-3-160-5

CDU: 336.71(467.2)"2017"(058)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: Andorran Banking

47-22

Títol: 2017 memòria : EENSM

Variant de títol: Dos mil disset memòria : Escola Especialitzada de Nostra Senyora de Meritxell

Encapçalament principal: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra)

Publicació: Andorra : EENSM, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (80 p.) : il., gràf.

Dipòsit legal: AND.611-2018

ISBN: 978-99920-3-152-0

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <https://eensm.org/>

Matèria: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra)

Matèria: Escoles d'educació especial -- Andorra

Entrada secundària: Andbank (Andorra)

Accés al text: <https://eensm.org/wp-content/uploads/2018/11/AF-MEMORIA-EENSM-2017-WEB.pdf>

48-22

Títol: Activitats Canillo : primavera estiu 2018

Publicació: Canillo : Comú de Canillo, DL 2018 (Impremta Envalira)

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.146-2018

CDU: 796(467.2)(041)

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Canillo

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Canillo. Comú

49-22

Títol: Activitats Canillo : tardor hivern 2018/19

Publicació: Canillo : Comú de Canillo, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.503-2018

CDU: 796(467.2)(041)

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Canillo

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Canillo. Comú

50-22

Títol: Activitats culturals : curs 2018-2019

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, [2018]

Descripció física: 15 p. : il. col. ; 21 cm

CDU: 796(467.2)

Matèria: Animació sociocultural -- Encamp

Entrada secundària: Encamp. Comú

51-22

Títol: Activitats esportives : escoles esportives, activitats per a joves i adults, activitats per a sèniors : Andorra la Vella : 2018-2019

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2018]

Descripció física: 27 p. ; 17 x 20 cm

CDU: 796(467.2)

Matèria: Esports -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Centre Esportiu dels Serradells

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú.
Departament d'Esports

52-22

Títol: Activitats esportives 2018-19 : infants, joves, adults i gent gran : Encamp - El Pas de la Casa

Publicació: Andorra : Comú d'Encamp, [2018]

Descripció física: 11 p. ; 15 cm

CDU: 796(467.2)

Matèria: Esports -- Encamp

Matèria: Esports -- El Pas de la Casa

Entrada secundària: Encamp. Comú

53-22

Títol: Activitats extraescolars : després de les classes hi ha dia

Descripció física: 19 p. ; 40 cm

CDU: 371.3(467.2)

Nota general: Suplement d'El Periòdic d'Andorra del 12 de setembre del 2018

Conté: Ampliar horitzons. p. 3 -- Políglots al poder. p. 4-5 -- El poder de lliscar. p. 6 -- Un petit gran

impuls. p. 8 -- Teatre, el joc de crear. p. 10-11 --
Contra el bullying. p. 12. -- Aprèn a treballar
en equip amb l'esport. p. 14-15 -- Ball. p. 16 --
Música. p. 18

Matèria: Activitats extraescolars -- Andorra

Document font: El periòdic d'Andorra. Any 21, núm.
7472 (12 de setembre del 2018)

54-22

Títol: *Activitats infantils : vacances
escolars 2018 : Carnaval, Setmana
Santa, primavera : Andorra la Vella*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2018

Descripció física: 1 fullet (14 p.) ; 18 cm

CDU: 352(467.2)

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Matèria: Esports -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Casal d'Infants El Llamp
(Andorra la Vella)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú.
Departament d'Esports

55-22

Títol: *Activities report 2017*

Encapçalament principal: Fundació Crèdit Andorrà

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà,
DL 2018

Dipòsit legal: AND.116-2018

ISBN: 978-99920-4-062-1

Descripció física: 1 document PDF (39 p.) : il.

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Fundacions -- Andorra

Matèria: Fundació Crèdit Andorrà

Accés al text:

https://www.creditandorrargroup.com/sites/default/files/pdf/informe_activitats_2017_eng.pdf

56-22

Títol: *Agenda de cursos i tallers :
2018-2019 : gent gran*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2018]

Descripció física: 1 fullet (10 p.) ; 21 cm

CDU: 352(467.2)

Matèria: Persones grans -- Aspectes socials -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

57-22

Títol: *[Ai, coi! Caguí!]*

Encapçalament principal: RINCÓN LEGAZ, Juan Antonio

Publicació: [S.l.] : L'autor, 2018

Descripció física: 201 p. : fot. col., taules ; 23 cm

CDU: 910.4(52)

ISBN: 978-99920-3-159-9

Llengua: Trad. de: Ai, coi! Caguí!

Llengua: Text en japonès

Matèria: Japó -- Descripció i viatges

Matèria: Viatgers -- Relats personals

58-22

Títol: *L'aixovar*

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla

Publicació: [Escaldes-Engordany] : Ludmila Lacueva
Canut, DL 2018

Descripció física: 14 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.530-2018

CDU: 849.9-34"20"

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Contes

Entrada secundària: MAS, Sergi, il.

59-22

Títol: *Ajuts per [a] la rehabilitació
del parc immobiliari
i l'us de les energies renovables :
guanya en confort i estalvi*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 15 x 21 cm

CDU: 620.92(467.2)

Nota general: Conté informació sobre el programa
i com sol·licitar els ajuts. També inclou adreces
relacionades amb el programa d'ajuts

Matèria: Energies renovables -- Andorra

Matèria: Energia solar fotovoltaica

Matèria: Subvencions al desenvolupament energètic
-- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Renova (Firma comercial)

60-22

Títol: *Allées et venues : Gauguin and four
centuries of roads and paths in art :
16 February - 10 September 2018*

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, 2018

Descripció física: 102 p. : il. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.5-2018

ISBN: 978-99920-74-07-7

CDU: 75(083.82)

Bibliografia: p. 96-102

Conté: Biografia dels pintors

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Paisatge en l'art

Matèria: Pintura -- S. XVII/XX
Entrada secundària: Fundació Museu Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Andorra Telecom (Firma comercial)
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra
Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.
Entrada secundària: CERVERA, Guillermo
Entrada secundària: THYSSEN, Carmen, 1943-

61-22

Títol: *Allées et venues : Gauguin et quatre siècles de chemins dans l'art : du 16 février au 10 septembre 2018*

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, 2018
Descripció física: 102 p. : il. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.4-2018
ISBN: 978-99920-74-06-0
CDU: 75(083.82)
Bibliografia: p. 96-102
Conté: Biografia dels pintors
Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs
Matèria: Paisatge en l'art
Matèria: Pintura -- S. XVII/XX
Entrada secundària: Fundació Museu Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Andorra Telecom (Firma comercial)
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra
Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.
Entrada secundària: CERVERA, Guillermo
Entrada secundària: THYSSEN, Carmen, 1943-

62-22

Títol: *Allées et venues : Gauguin i quatre segles de camins en l'art : del 16 de febrer al 10 de setembre de 2018*

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, 2018
Descripció física: 102 p. : il. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.2-2018
ISBN: 978-99920-74-04-6
CDU: 75(083.82)
Bibliografia: p. 96-102
Conté: Biografia dels pintors
Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs
Matèria: Paisatge en l'art
Matèria: Pintura -- S. XVII/XX
Entrada secundària: Fundació Museu Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Andorra Telecom (Firma comercial)
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra
Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.
Entrada secundària: CERVERA, Guillermo
Entrada secundària: THYSSEN, Carmen, 1943-

63-22

Títol: *Allées et venues : Gauguin y cuatro siglos de caminos en el arte : del 16 de febrero al 10 de septiembre de 2018*

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, 2018
Descripció física: 102 p. : il. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.3-2018
ISBN: 978-99920-74-05-3
CDU: 75(083.82)
Bibliografia: p. 96-102
Conté: Biografia dels pintors

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs
Matèria: Paisatge en l'art
Matèria: Pintura -- S. XVII/XX
Entrada secundària: Fundació Museu Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú
Entrada secundària: Andorra Telecom (Firma comercial)
Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra
Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.
Entrada secundària: CERVERA, Guillermo
Entrada secundària: THYSSEN, Carmen, 1943-

64-22

Títol: *Allotjaments = alojamientos = logements = accommodation*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2018
Descripció física: 126 p. : il. ; 16 cm
Dipòsit legal: AND.615-2018
CDU: 914.672(036)
Llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès
Matèria: Hotels -- Andorra -- Guies
Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra
Matèria: Càmpings -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

65-22

Títol: *Allotjaments = alojamientos = logements = accommodations*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (128 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.616-2018
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>
Llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès
Matèria: Hotels -- Andorra -- Guies

Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra
Matèria: Càmpings -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al text: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

66-22

Títol: *[ANA 10 anys : agència de notícies andorrana]*

Encapçalament principal: Agència de Notícies Andorrana
Publicació: [Andorra] : Agència de Notícies Andorrana, 2018
Descripció física: 116 p. : il. col. , 4 x 31 cm
Dipòsit legal: AND.524-2018
ISBN: 978-99920-3-177-3
CDU: 070
Nota general: Lloc web actualitzable que recull notícies d'actualitat i informació sobre l'agència de notícies
Matèria: Agència de Notícies Andorrana
Matèria: Agències de notícies -- Andorra

67-22

Títol: *Anàlisi fisiogràfica de topònims andorrans d'arrel preromana : una visió propera i tècnica del territori a través dels noms de lloc*

Encapçalament principal: PLANAS BATLLE, Xavier, 1972-
Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, 2018 (Solber)
Descripció física: 298 p. : il. col. ; 21 cm
Descripció física: 1 recurs en línia (298 p.)
Dipòsit legal: AND.397-2018
ISBN: 978-99920-0-862-1
CDU: 801.311:91(467.2)
Nota general: Editat en paper i en línia

Nota general: A la contracoberta: Cada dia, en les nostres converses flueixen cents de topònims, alguns ben estranys. Molts els diem sense reflexionar què volen dir ni qui els va concebre. Són el llegat dels nostres avantpassats, un tresor incalculable. Cal pensar que en el context de la prehistòria molts devien descriure el paisatge i tenien un contingut semàntic. L'estudi i la comparació del paisatge - en aquest cas, andorrà i pirinenc - associat a cada un podem tenir, doncs, la clau del seu significat. I és que la toponímia és l'únic que ens queda de les parles dels veïns d'aquestes muntanyes en un passat remot i, per tant, l'únic camí per desentrellar-ne els secrets

Nota general: Data de consulta: 14 de gener del 2019
Bibliografia: p. 281-298
Premis: Ajut Lúdia Armengol Vila 2013, atorgat pel Servei de Política Lingüística del Govern d'Andorra
Matèria: Toponímia -- Andorra
Matèria: Geologia -- Andorra
Matèria: Català -- Etimologia
Matèria: Basc -- Etimologia
Matèria: Topònims bascos -- Andorra
Entrada secundària: GASCÓN CHOPO, Carles, 1970-
Entrada secundària: LÓPEZ-MUGARTZA, Juan Karlos
Entrada secundària: BELASKO, Mikel
Entrada secundària: Andorra. Servei de Política Lingüística
Entrada secundària: TURULL, Albert
Accés al text: https://www.cultura.ad/images/stories/Llengua/Documents/2013_Analisi_toponims_AND.pdf

68-22

Títol: *Andoflora 25 anys : fira-mercat de la planta i de la flor*

Encapçalament principal: Andoflora (2018, 11-13 maig : La Massana)
Publicació: La Massana : Comú de la Massana, [2018]
Descripció física: 1 fullet despl. : il. ; 21 cm
CDU: 061.43:581.9

Matèria: Fires -- Andorra
Matèria: Flora -- Andorra
Entrada secundària: La Massana. Comú

69-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2018 (Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 62 p. : il. ; 18 cm
Dipòsit legal: AND.355-2018
CDU: 914.672(036)
Nota general: Conté adreces d'interès
Llengua: Text en portuguès
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

70-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018 (Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 62 p. : il. ; 18 cm
Dipòsit legal: AND.353-2018
CDU: 914.672(036)
Nota general: Conté adreces d'interès
Llengua: Text en alemany
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

71-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018 (Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 62 p. : il. ; 18 cm
Dipòsit legal: AND.354-2018
CDU: 914.672(036)

Nota general: Conté adreces d'interès
Llengua: Text en neerlandès
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

72-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
(Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 62 p. : il. ; 18 cm
Dipòsit legal: AND.351-2018
CDU: 914.672(036)
Nota general: Conté adreces d'interès
Llengua: Text en francès
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

73-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
(Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 62 p. : il. ; 18 cm
Dipòsit legal: AND.349-2018
CDU: 914.672(036)
Nota general: Conté adreces d'interès
Llengua: Text en català
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

74-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
(Gràfiques Andorranes)
Descripció física: 62 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.352-2018
CDU: 914.672(036)
Nota general: Conté adreces d'interès
Llengua: Text en anglès
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

75-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.358-2018
Llengua: Text en castellà
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al text: <https://visitandorra.com/es/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

76-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.364-2018
Llengua: Text en rus
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al text: <https://visitandorra.com/ru/informaciya-dlya-posetitelej/turisticheskie-putevoditeli-po-andorre/>

77-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.362-2018
Llengua: Text en neerlandès
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <http://visitandorra.com/>
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al text: <https://visitandorra.com/nl/informatie-voor-de-bezoeker/andorra-tourist-guides/>

78-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.363-2018
Llengua: Text en portuguès
Nota general: Conté adreces d'interès
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>
Matèria: Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al text: <https://visitandorra.com/pt/informacoes-para-o-visitante/guias-turisticos-digitais-de-andorra/>

79-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.360-2018
Llengua: Text en anglès
Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

80-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.357-2018

Llengua: Text en català

Dipòsit legal: AND.357-2018

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Llengua: Text en català

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

81-22

Títol: *Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (64 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.359-2018

Llengua: Text en francès

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

82-22

Títol: *Andorra : l'estel i la muntanya. Isabelle Sandy (1884-1975)*

Encapçalament principal: SANDY, Isabelle, 1884-1975

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Arxiu Nacional d'Andorra, 2018

Descripció física: 141 p. : il. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.449-2018

ISBN: 978-99920-0-863-8

CDU: 929:840-3"19"

Nota general: Catàleg de l'exposició celebrada a la sala d'exposicions del Govern, ARTALROC, del 24 de gener al 24 de març

Conté: Inventari del fons documental d'Isabelle Sandy (FIS) dipositat a l'Arxiu Nacional d'Andorra

Matèria: SANDY, Isabelle, 1884-1975 -- Exposicions

Matèria: Escriptors franceses -- S. XX

Matèria: Literatura pirinenca -- Exposicions -- S. XX

Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra

83-22

Títol: *Andorra : l'estel i la muntanya. Isabelle Sandy (1884-1975)*

Encapçalament principal: SANDY, Isabelle, 1884-1975

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Arxiu Nacional d'Andorra, 2018

Descripció física: 1 document PDF (131 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.450-2018

ISBN: 978-99920-0-864-5

Nota general: Catàleg de l'exposició celebrada a la sala d'exposicions del Govern, ARTALROC, del 24 de gener al 24 de març

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.cultura.ad/arxiu-nacional-d-andorra/publicacions-i-recursos>

Conté: Inventari del fons documental d'Isabelle Sandy (FIS) dipositat a l'Arxiu Nacional d'Andorra

Matèria: SANDY, Isabelle, 1884-1975 -- Exposicions

Matèria: Escriptors franceses -- S. XX

Matèria: Literatura pirinenca -- Exposicions -- S. XX

Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra

Accés al text: <https://www.cultura.ad/arxiu-nacional-d-andorra/publicacions-i-recursos>

84-22

Títol: *Andorra '17 : el país en cifras*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (22 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.388-2018

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2017

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/ca/sala-de-comunicacio/publicacions/el-pais-en-xifres-2017>

85-22

Títol: *Andorra '17 : el país en xifres*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (22 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.387-2018

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2017

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/ca/sala-de-comunicacio/publicacions/el-pais-en-xifres-2017>

86-22

Títol: *Andorra '17 : le pays en chiffres*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (22 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.389-2018

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2017

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/ca/sala-de-comunicacio/publicacions/el-pais-en-xifres-2017>

87-22

Títol: *Andorra '17 : the country in figures*

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (22 p.) : taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.390-2018

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2017

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/ca/sala-de-comunicacio/publicacions/el-pais-en-xifres-2017>

88-22

Títol: *Andorra a taula : menús gastrònoms maridats amb Inedit : del 2 de novembre al 2 de desembre : 12es jornades gastronòmiques de cuina andorrana*

Encapçalament principal: Jornades Gastronòmiques de Cuina Andorrana (12es : 2018, 2 nov. - 2 des. : Andorra)

Publicació: Andorra : Unió Hotelera d'Andorra, [2018]

Descripció física: [28] p. : il. ; 20 cm

CDU: 641.5(467.2)"2018"

Nota general: Conté menú de tots els restaurants participants

Matèria: Cuina andorrana

Matèria: Turisme gastronòmic

Entrada secundària: Unió Hotelera d'Andorra

Entrada secundària: Damm (Firma comercial)

89-22

Títol: *Andorra de tapes : del 14 de juny a l'1 de juliol : al Centre Històric d'Andorra la Vella*

Encapçalament principal: Andorra de tapes (2018, 14 jun. - 1 jul.)

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, [DL 2018]

Descripció física: [32] p. : il. col. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.313-2018

CDU: 641.5(467.2)

Nota general: Conté llistat de tapes de tots els bars i restaurants participants. Tercera edició.

Llengua: Text en català i castellà

Matèria: Cuina andorrana

Matèria: Maridatge (Gastronomia) -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Damm (Firma comercial)

Entrada secundària: Associació de Comerciants Centre Històric d'Andorra la Vella

90-22

Títol: *Andorra en xifres 2018*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Departament d'Estadística : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra : ACTUA, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (60 p.) : il., gràf., taules

Dipòsit legal: AND.571-2018

ISBN: 978-99920-0-871-3

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.estadistica.ad/>

Matèria: Andorra -- Estadístiques -- 2018

Entrada secundària: Andorra. Departament d'Estadística

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Entrada secundària: Actua Tech Foundation (Andorra)

Accés al text: [http:](http://www.estadistica.ad/serveiestudis/web/index.asp)

[//www.estadistica.ad/serveiestudis/web/index.asp](http://www.estadistica.ad/serveiestudis/web/index.asp)

91-22

Títol: *Andorra i el seu nou model econòmic i fiscal : obertura econòmica, fiscalitat competitiva, i projecció internacional 2017*

Publicació: Andorra : Confederació Empresarial Andorrana : Invest With Andorra : Augé, Legal i Fiscal, [2018]

Descripció física: 1 document PDF (12 p.) : taules, il.

Nota general: A la part superior: Invertir amb Andorra

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://cea.ad/>

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- S. XXI

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- S. XXI

Entrada secundària: Confederació Empresarial Andorrana

Entrada secundària: Invest With Andorra (Firma)

Entrada secundària: Augé, Legal i Fiscal (Firma)

Accés al text: <https://cea.ad/publicacion/invertir-amb-andorra/>

92-22

Títol: *Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent*

Encapçalament principal: Universitat Catalana d'Estiu (49a : 2017, 19 ag. : Prada de Conflent)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: 246 p. : il., taules, gràf. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.311-2018

ISBN: 978-99920-61-39-8

CDU: 327(467.2:4)(042)

Nota general: Conté recull de premsa de l'acte i índex

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors -- Unió Europea

Entrada secundària: Diada Andorrana (30a : 2017, 19 ago. : Prada de Conflent)

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: FEDA (Andorra)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Andorrans

Entrada secundària: Voluntariat cultural

93-22

Títol: *Andorra la Vella*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2018

Descripció física: 52 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.243-2018

CDU: 914.672(036)

Llengua: Text en anglès

Conté: A bit about Andorra. p. 4 -- Andorra la Vella, the town of Andorra. p. 5 -- Andorra la Vella, a cultural capital. p. 6 -- A natural capital. p. 15 -- A sporting capital. p. 21 -- Andorra la Vella, a shopping capital. p. 25 -- A hospitable capital. p. 28 -- Practical information. p. 30

Matèria: Andorra la Vella -- Descripcions i viatges

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

94-22

Títol: *Andorra la Vella*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2018

Descripció física: 31 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.240-2018

CDU: 914.672(036)

Llengua: Text en català

Conté: Una mica d'Andorra. p. 4 -- Andorra la Vella, capital dels Pirineus. p. 5 -- Andorra la Vella, capital cultural. p. 6 -- Capital natural. p. 15 -- Capital de l'esport. p. 21 -- Andorra la Vella, centre comercial. p. 25 -- Capital de l'hospitalitat. p. 28 -- Algunes informacions pràctiques. p. 30

Matèria: Andorra la Vella -- Descripcions i viatges

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

95-22

Títol: *Andorra la Vella*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2018

Descripció física: 31 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.241-2018

CDU: 914.672(036)

Llengua: Text en castellà

Conté: Un poco de Andorra. p. 4 -- Andorra la Vella, la villa de Andorra. p. 5 -- Andorra la Vella, capital cultural. p. 6 -- Capital natural. p. 15 -- Capital del deporte. p. 21 -- Andorra la Vella, centro comercial. p. 21 -- Capital de la hospitalidad. p. 28 -- Algunas informaciones prácticas. p. 30.

Matèria: Andorra la Vella -- Descripcions i viatges

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

96-22

Títol: *Andorra la Vella : frescos de Santa Coloma*

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella. Oficina de turisme, [2018]

Descripció física: 1 punt de llibre ; 21 x 5 cm

CDU: 77(467.2)

Nota general: A l'anvers: Fotografia dels frescos de l'Església de Santa Coloma. Al revers: calendari 2019

Matèria: Punts de llibre

Matèria: Fotografia -- Andorra la Vella

Matèria: Esglésies -- Andorra la Vella

Matèria: Pintura romànica -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

97-22

Títol: *Andorra la Vella : la capital de les il·lusions : fes realitat els teus millors desitjos : haz realidad tus mejores deseos : 1/12>30/12*

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2018

Descripció física: [14] p. : il. col. ; 18 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.519-2018

CDU: 351.758.2(467.2):398.332.416

Nota lengua: Text en català i castellà

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: Mercats -- Andorra

Matèria: Nadal -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

98-22

Títol: *Andorra la Vella : la capital de les il·lusions = faites que vos vœux deviennent réalité = make your dreams come true! : 01/12>31/12 : 2018*

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, DL 2018

Descripció física: [14] p. : il. col. ; 18 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.617-2018

CDU: 351.758.2(467.2):398.332.416

Nota lengua: Text en català i castellà

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: Mercats -- Andorra

Matèria: Nadal -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

99-22

Títol: *Andorra la Vella : natura animada = naturaleza animada = nature animée = animated nature*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2018

Descripció física: 1 full despl. (8 p.) : il. col. ; 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.406-2018

Llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

CDU: 591(467.2)

Nota general: Inclou un mapa panoràmic il·lustrat de Santa Coloma i Andorra la Vella amb animals, boscos, camins, el riu i els nuclis de població, així com altres elements.

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Matèria: Fauna -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

100-22

Títol: *Andorra literària : rutes de novel·la*

Encapçalament principal: PORTA ESPLUGA, Roser

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018

Descripció física: 276 p. : fot. b/n ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.605-2018

ISBN: 978-99920-75-10-4

CDU: 849.9"19"

Bibliografia: p. 267-268 i referències bibliogràfiques

Conté: Ruta 1. El romànic arrencat al segle XX. La venda de les històries més insòlites -- Ruta 2. Un país refugi. Andorra i la Guerra Civil Espanyola -- Ruta 3. Herois perseguits per la Gestapo. Andorra i la Segona Guerra Mundial -- Ruta 4. La transformació d'Andorra. L'arribada de la modernitat

Matèria: Literatura andorrana -- S. XX

Matèria: Literatura catalana -- S. XX

Matèria: Viatges literaris -- Andorra

Matèria: Andorra -- En la literatura

Entrada secundària: LARA, Tony, fot.

101-22

Títol: *Andorra Shopping Festival : 01>11 Nov. 2018*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2018

Descripció física: 1 full ; 10 x 21 cm

CDU: 914.672

Nota general: Conté programa d'activitats

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Comerç al detall -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

102-22

Títol: *Andorra Ultra Trail : 16-21 juliol 2019 : la volta a tot un país*

Encapçalament principal: Andorra Ultra Trail (11a : 2019, 16-21 jul. : Andorra)

Publicació: Andorra : Cims màgics, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 x 5 cm

Dipòsit legal: AND.523-2018

CDU: 796.52(467.2)

Nota general: Conté recorregut de les curses: Tamarro, Solidaritrail, Marató dels cims, Celestrail, Ronda dels cims

Matèria: Andorra Ultra Trail

Matèria: Alpinisme -- Andorra

Matèria: Competicions esportives -- Andorra

103-22

Títol: *Andorran memories*

Publicació: Andorra : Consell General del Principat d'Andorra, 2018

Descripció física: [18] p. ; 10 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.171-2018

Llengua: Textos en francès, castellà i català, les dades de publicació també apareixen en anglès

CDU: 77.03(083.82)

Nota general: Relació de les fotografies mostrades a l'exposició "Andorran Memories", que tingué lloc al Parlament Europeu del 23 al 27 d'abril del 2018. Comissariada per David Claverol Mailhos

Conté: Introducció històrica sobre Andorra i sobre l'obra fotogràfica de Claverol per Ellen Handy

Matèria: CLAVEROL, Valentí

Matèria: Fotografies -- Andorra -- Exposicions

Entrada secundària: HANDY, Ellen

Entrada secundària: Fundació Valentí Claverol

Entrada secundària: Andorra. Consell General

104-22

Títol: *Andorre-la-Vieille*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2018

Descripció física: 31 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.242-2018

CDU: 914.672(036)

Conté: Andorre en bref. p. 4 -- Andorre-la-Vieille, la Vila d'Andorre. p. 5 -- Andorre-la-Vieille, capitale culturelle. p. 6 -- Capitale nature. p. 15 -- Capitale du sport. p. 21 -- Andorre-la-Vieille, centre commercial. p. 25 -- Capitale de l'hospitalité. p. 28 -- Quelques informations pratiques. p. 30

Matèria: Andorra la Vella -- Descripcions i viatges

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

105-22

Títol: *Andosinói : 2n Festival de Recreació Històrica d'Andorra : Jaciment Arqueològic de la Roureda de la Margineda (Santa Coloma, Andorra) : 23 i 24 de juny del 2018*

Encapçalament principal: Andosinói : Festival de Recreació Històrica (2n : 2018, 23-24 juny : Jaciment Arqueològic de la Roureda de la Margineda)

Publicació: Andorra : Molines Patrimonis : Comú d'Andorra la Vella ; [S.l.] : ARTIFEX, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. : il. ; 21 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Conté un mapa de la zona

Matèria: Festivals -- Andorra

Matèria: Roureda de la Margineda (Andorra la Vella : Jaciment arqueològic)

Entrada secundària: ARTIFEX, conservación y recreación del patrimonio arqueológico

Entrada secundària: Molines Patrimonis (Firma comercial)

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

106-22

Títol: *ANDTDAH : Associació Albatros : Associació Andorrana d'afectats pel trastorn de Dèficit d'Atenció amb o sense Hiperactivitat*

Publicació: Andorra : Associació Andorrana d'afectats pel trastorn de Dèficit d'Atenció amb o sense Hiperactivitat, [2018]

Descripció física: 1 full despl. (6 p.). : il. col. ; 21 x 9 cm

CDU: 616.89

Matèria: Trastorns de l'aprenentatge

Matèria: Trastorn per dèficit d'atenció amb hiperactivitat -- Andorra

Matèria: Associacions, institucions, etc. -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Servei Andorrà d'Atenció Sanitària

Entrada secundària: Associació Albatros. Associació Andorrana d'afectats pel trastorn de Dèficit d'Atenció amb o sense Hiperactivitat

107-22

Títol: *Anuari 2018 : Diari d'Andorra : [guia d'institucions, entitats i serveis]*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2018

Descripció física: 90 p. : il., gràf. ; 26 cm

CDU: (058)(467.2)"2018"

Matèria: Anuaris -- 2018

Matèria: Andorra -- Directoris -- 2018

Document font: Diari d'Andorra

108-22

Títol: *Any Europeu del Patrimoni Cultural*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.409-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 774-2018

Nota general: Imatge exterior de l'església de Santa Coloma

Nota general: Conté breu explicació sobre l'objectiu i origen d'aquesta celebració

Matèria: Església de Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Art romànic -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

109-22

Títol: *Any Europeu del Patrimoni Cultural*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.410-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 774-2018

Nota general: Imatge exterior de l'església de Santa Coloma

Matèria: Església de Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Art romànic -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

110-22

Títol: *Après-ski : 2018*

Encapçalament principal: Après-ski (1r : 2018 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella. Oficina de Turisme, 2018

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 11 cm

CDU: 78(467.2)

Nota general: Dates: 17/02, 24/02, 03/03, 10/03, 17/03, 24/03. Plaça de la rotonda: 18.30h a 20.30 h

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Matèria: Festivals -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

111-22

Títol: *Ara ve Nadal : del 30/11 al 2/12 i del 6 al 9/12 : plaça de les fontetes : concerts, tallers, teatre, patinatge, compres, food trucks...*

Publicació: La Massana : Oficina de Turisme de la Massana, DL 2018

Descripció física: 1 full despl. (6 p.). : il. col. ; 21 x 13 cm

Dipòsit legal: AND.621-2018

CDU: 351.758.2:398.332.416(467.2)

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: Mercats -- Andorra

Matèria: Nadal -- Andorra

Entrada secundària: La Massana. Comú. Oficina de Turisme

112-22

Títol: *Arc patrimonial : Santa Coloma - La Margineda : Andorra la Vella*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, DL 2018

Descripció física: 1 full (4 p.). : il. col. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.618-2018

CDU: 914.672(036)

Matèria: Andorra la Vella -- Descripcions i viatges

Matèria: Turisme -- Andorra la Vella

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella)

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

113-22

Títol: *Art a Portugal : 1850-1960*

Publicació: Sant Julià de Lòria : Museu del Tabac - Antiga Fàbrica Reig : [Lisboa] : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, DL 2018

Descripció física: 90 p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.80-2018

ISBN: 978-99920-58-18-3

Llengua: Textos en català, portuguès, castellà, francès i anglès

CDU: 75(469)(083.82)

Nota general: Catàleg de l'exposició realitzada del 8 de març al 25 de maig del 2018

Matèria: Art -- Portugal -- 1850/1960 -- Exposicions

Matèria: Pintura -- Portugal -- 1850/1960 -- Catàlegs

Entrada secundària: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Entrada secundària: Museu do Chiado

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

Entrada secundària: RIBAS DURÓ, Deborah

Entrada secundària: FERREIRA, Emília

Entrada secundària: DE AIRES SILVEIRA, Maria

114-22

Títol: *Art a Portugal : 1850-1960 : del 8 de març al 25 de maig del 2018*

Publicació: Sant Julià de Lòria : Museu del Tabac - Antiga Fàbrica Reig : [Lisboa] : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.79-2018

Llengua: Textos en català, portuguès, castellà, francès i anglès

CDU: 75(469)(083.82)

Nota general: Catàleg de l'exposició realitzada del 8 de març al 25 de maig del 2018

Exposicions: Exposició del 8 de març al 25 de maig del 2018

Matèria: Art -- Portugal -- 1850/1960 -- Exposicions

Matèria: Pintura -- Portugal -- 1850/1960 -- Catàlegs

Matèria: Exposicions -- Andorra

Entrada secundària: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Entrada secundària: Museu do Chiado

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

115-22

Títol: *Art... is my hope*

Encapçalament principal: SHANGTI, Philippe

Publicació: [Andorra : Shangti Studio], DL 2018 (Envalira)

Descripció física: [292] p. : il. col. ; 31 cm

Dipòsit legal: AND.382-2018

CDU: 77(083.82)

Matèria: Art modern -- S. XXI -- Catàlegs

Matèria: Fotografia -- Catàlegs

Matèria: SHANGTI, Philippe

116-22

Títol: *Art romànic i paisatges d'Andorra*

Encapçalament principal: SORIANO, Manel

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 tarja ; 15 x 11

CDU: 75(467.2)(041)

Nota general: Al revers del fullet : Un recorregut per la seva obra més destacada i centrada en l'art romànic del país, una trentena de quadres dedicats a les esglésies d'Andorra.... Dates: del 29 de juny fins al 29 de setembre del 2018

Matèria: Pintura andorrana -- Exposicions

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

117-22

Títol: *Artalroc Sala d'exposicions del Govern: Xiao Xia Andorra : 06.02-06.05 2018*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, 2018

Descripció física: 1 fullet : il. col. ; 16 cm

CDU: 75(083.97)

Nota general: Fullet de les activitats paral·leles organitzades en motiu de l'exposició Xiao Xia Andorra, celebrada del 6 de febrer al 6 de maig del 2018 a l'Artalroc.

Matèria: Pintura -- Exposicions

Matèria: XIA, Xiao, 1957- -- Exposicions

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural

118-22

Títol: *Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra : memòria d'activitats 2017*

Encapçalament principal: Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra

Publicació: Andorra la Vella : Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra, 2018 (Envalira)

Descripció física: 39, [3] p. : il., taules, gràf. ; 27 cm

Dipòsit legal: AND.76-2018

CDU: 631+636(467.2)

Matèria: Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra -- Memòries

Matèria: Bestiar -- Cria i desenvolupament -- Andorra

Matèria: Pagesos -- Andorra

119-22

Títol: *Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra : memòria d'activitats 2017*

Encapçalament principal: Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra

Publicació: Andorra la Vella : Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (42 p.) : il., taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.77-2018

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.apra.ad>

Matèria: Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra -- Memòries

Matèria: Bestiar -- Cria i desenvolupament -- Andorra

Matèria: Pagesos -- Andorra

Accés al text: <http://www.apra.ad/imatges/catalog/Pdfs/1/memoria-apra-2017.pdf>

120-22

Títol: *At a glance 2017*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.

Dipòsit legal: AND.424-2018

Llengua: Text en castellà

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/es/at-a-glance>

121-22

Títol: *At a glance 2017*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.

Dipòsit legal: AND.423-2018

Llengua: Text en català

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/ca/at-a-glance>

122-22

Títol: *At a glance 2017*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.

Dipòsit legal: AND.425-2018

Llengua: Text en anglès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/en/at-a-glance>

123-22

Títol: *At a glance 2017*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: [Andorra] : Crèdit Andorrà. Financial Group, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (8 p.) : gràf.

Dipòsit legal: AND.426-2018

Llengua: Text en francès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/fr/at-a-glance>

124-22

Títol: *At school : 3x3 : Fiba Europe Youth Development Fund*

Publicació: Andorra : Federació Andorrana de Bàsquet : Bàsquet Club Morabanc Andorra, DL 2018

Descripció física: 1 full despl. (16 p.) : il. col. ; 15 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.517-2018

CDU: 796.3:37

Nota general: Conté l'equip de jugadors 2018-2019 Morabanc Andorra, jocs diversos.

Matèria: Bàsquet Club MoraBanc Andorra

Matèria: Esports -- Aspectes ètics i morals

Matèria: Clubs de basquetbol -- Andorra

Entrada secundària: Bàsquet Club Andorra

Entrada secundària: Federació Andorrana de Bàsquet

Entrada secundària: Federació Internacional de Basquetbol

125-22

Títol: *Auditori Nacional : temporada 2018*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, 2018

Descripció física: 1 fullet : il. col. ; 21 cm

CDU: 78(467.2)(083.97)

Conté: Programa: 13/01: Silenci, concert del projecte RetratsMúsicsAndorra -- 27/01: Michel Legrand -- 23/02: Sweet California -- 23/03: Antonio Carmona -- 05/04: Rozalén -- 26/04: Lluís Cartes -- 10/05: Jorge Drexler -- 07/06: Estrella Morente -- 28/06: Patxi Leiva

Matèria: Música -- Andorra -- Programes

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural

126-22

Títol: *Aula Magna : aprenentatge intergeneracional : curs 2018-2019 : catorzena edició*

Publicació: Andorra : Universitat d'Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2018]

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 11 x 21 cm

CDU: 008-053.88(467.2)

Nota general: Conté: 18/10/18: Inauguració/Andorra amb els objectius de desenvolupament sostenible, per Francesc Molist -- 08/11/18: TIC/La seguretat en les compres per internet i a les xarxes socials, per Vicens Blasco -- 22/11/18: Educació/L'evolució de la protecció de la infància a Andorra, per Magda Mata -- 13/12/18: Economia i empresa/Nous paradigmes en el comportament de compra dels consumidors, per Neus Lluelles -- 07/01/19: Salut/Reptes ètics i gent gran, Montserrat Aldomà -- 21/01/19: Salut/Primers auxilis, per Òscar Moreno -- 07/03/19: Educació/Anem a la Lluna... véns? per Florenci Pla -- Economia i empresa/Els preus dels béns, per Montserrat Casalprim -- 16/05/19: Cloenda/conferència

Matèria: Persones grans -- Andorra

Matèria: Persones grans -- Educació

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

127-22

Títol: *Bandera d'Andorra, L. Jenkell*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.411-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 775-2018

Nota general: Fotografia de l'obra en forma de caramel embolicat amb la bandera d'Andorra, provinent de

l'exposició "Sweet Candies Caramels" celebrada el 2017, a la zona del Vivand

Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Símbols -- Andorra

Matèria: JENKELL, Laurence, 1965- -- Bandera d'Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

128-22

Títol: *Bandera d'Andorra, L. Jenkell*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.412-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 775-2018

Nota general: Fotografia de l'obra en forma de caramel embolicat amb la bandera d'Andorra, provinent de l'exposició "Sweet Candies Caramels" celebrada el 2017, a la zona del Vivand

Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Símbols -- Andorra

Matèria: JENKELL, Laurence, 1965- -- Bandera d'Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

129-22

Títol: *Barbie i el cinema : del 19 de febrer al 30 de març del 2019*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2019

Descripció física: 1 full despl. : il. ; 22 cm

Llengua: Text en català, castellà i francès

CDU: 688.721(061.4)

Nota general: Full amb informació sobre l'exposició celebrada al Centre d'Art d'Escaldes-Engordany, del 19 de febrer al 30 de març del 2019

Matèria: Moda -- Europa -- Història --1960-1969

Matèria: Nines -- Exposicions

Matèria: Cinematografia -- Exposicions

Matèria: Cinematografia -- Indumentària

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Centre d'Art d'Escaldes-Engordany

130-22

Títol: *La Bíblia i Chagall : 22/06- 29/09/2018*

Encapçalament principal: CHAGALL, Marc

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 tarja ; 21 cm

CDU: 769(041)

Nota general: Mostra de gravats de Marc Chagall per a il·lustrar la Bíblia

Nota general: La tarja aporta informació sobre l'artista, l'exposició i activitats relacionades amb la mostra, així com els horaris

Matèria: CHAGALL, Marc, 1887-1985 -- Exposicions

Matèria: Bíblia -- Il·lustracions

Entrada secundària: Centre d'Art d'Escaldes-Engordany

131-22

Títol: *La Bonheur par la montagne ; Notre-dame des Pyrénées ; Prière 1952 ; Méditation*

Encapçalament principal: SANDY, Isabelle, 1884-1975

Publicació: [Andorra] : Jean-Claude Chevalier, [2018]

Descripció física: [58] p. : 21 cm

CDU: 840"19"(081)

Matèria: SANDY, Isabelle, 1884-1975 -- Reculls d'escrits

Matèria: Literatura francesa -- S. XX

Matèria: Pregàries

Entrada secundària: CHEVALIER, Jean-Claude, ed.

132-22

Títol: *Bus turístic = Bus turístico guiado = Bus touristique guidé = Guided tourist bus : 01/06/2018 - 31/10/2018*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (16 p.) : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.192-2018

CDU: 914.672

Conté: Conté adreces d'interès, preus, rutes i un mapa amb els traçats per on passa el bus

Matèria: Transport de viatgers -- Andorra

Matèria: Autobusos turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

133-22

Títol: *Bus turístic = Bus turístico guiado = Bus touristique guidé = Guided tourist bus*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.193-2018

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Conté: Conté adreces d'interès

Matèria: Transport de viatgers -- Andorra

Matèria: Autobusos turístics

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés a text: <https://visitandorra.com/ca/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

134-22

Títol: *Calder : la geometria del color*

Encapçalament principal: CALDER, Alexander, 1898-1976

Publicació: Andorra : Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Àrea d'Acció Cultural, DL 2018

Descripció física: 71 p. : il. col. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.247-2018

ISBN: 978-99920-0-859-1

Llengua: Text en català i anglès

CDU: 75.038(083.82)

Nota general: Catàleg de l'exposició duta a terme a la Sala d'Exposicions del Govern Artalroc, del 22 de maig al 2 de setembre del 2018

Nota general: Conté biografia de l'autor

Matèria: CALDER, Alexander, 1898-1976 -- Exposicions

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Art abstracte -- Estats Units d'Amèrica --S. XX

Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural

135-22

Títol: *Camí hidroelèctric d'Engolasters*

Encapçalament principal: Museu de l'electricitat (Encamp)

Publicació: Andorra : Forces Elèctriques d'Andorra, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 20 x 30 cm pleg. en 15 cm

Dipòsit legal: AND.225-2018

CDU: 621.311(467.2)

Matèria: Museu de l'electricitat (Encamp)

Matèria: Animació sociocultural -- Encamp

Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

136-22

Títol: *El caminar d'una vida*

Encapçalament principal: ARMENGOL MILLAT, Daniel

Publicació: Andorra : Anem, 2018

Descripció física: 119 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.417-2018

ISBN: 978-99920-65-19-8

CDU: 929

Matèria: ARMENGOL MILLAT, Daniel -- Biografia

Matèria: Andorrans -- Entrevius

Matèria: Andorra -- Història -- S. XX

Matèria: Polícies -- Andorra -- S. XX

Entrada secundària: DALLERÈS CODINA, Josep

137-22

Títol: *Campus 2018 : per a joves de 12 a 17 anys*

Publicació: Andorra : [Comuns de totes les parròquies], DL 2018

Descripció física: 1 full despl. (6 p.) ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.250-2018

CDU: 796(467.2)

Nota general: Campus de vela, campus de vòlei platja, la volta a Andorra a peu, campus de Parkour, campus de BMX, campus de descens en BTT

Matèria: Esports -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

138-22

Títol: *Campus Luanvi : campus esportius : 2018*

Encapçalament principal: Campus Luanvi (2018 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2018]

Descripció física: 1 full ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.89-2018

CDU: 796(467.2)

Matèria: Esports -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Banc Sabadell d'Andorra

139-22

Títol: *Cançoners 2018*

Publicació: Canillo : AINA, DL 2018

Descripció física: 87 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.331-2018

CDU: 784.6

Nota general: A la coberta: Jove ainista, un gran ninja seràs!

Matèria: AINA (Canillo) -- Cançons i música

Matèria: Cançoners

Entrada secundària: AINA (Canillo)

Entrada secundària: Andbank (Andorra)

140-22

Títol: *Capbussa't dins l'Art : 2018/2019*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 25 cm

CDU: 7(467.2)

Nota general: Al fullet : La Clau, apunts d'art (4a edició), Xerrades d'art "Per amor a l'art" (12a edició)

Matèria: Animació sociocultural -- Escaldes-Engordany

Matèria: Art -- Aspectes socials
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

141-22

Títol: *La capsa de música*

Encapçalament principal: FRANCH, Agustí, 1976-

Publicació: Andorra : Mesclant, 2018

Descripció física: 349 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.153-2018

ISBN: 978-99920-72-12-7

CDU: 849.9-31"20"

Nota general: L'exemplar RA.17982 conté dedicatòria ms. de l'autor: "És un plaer que la Biblioteca Nacional doni suport als autors locals. Moltes gràcies per la bona acollida. 5/4/2018"

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: CLARET, Carles, corr.

142-22

Títol: *Les caramelles*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.211-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 766-2018

Nota general: Conté una breu explicació de les caramelles a Andorra

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Danses populars i nacionals andorranes

Matèria: Danses populars i nacionals catalanes

Matèria: Caramelles

Matèria: Folklore -- Catalunya

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

143-22

Títol: *[Caramelles a la plaça de Santa Anna]*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: La imatge reproduïx una fotografia antiga d'Escaldes-Engordany

Nota general: Al revers de la postal: "NC_0132 - Caramelles a la plaça de Santa Anna - Autor desconegut - 1942"

Font de descripció: Títol extret del revers

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Fotografia -- Escaldes-Engordany

Matèria: Caramelles -- Andorra

Matèria: Festes -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

144-22

Títol: *Les caramelles*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.212-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 766-2018

Nota general: Conté una breu explicació de les caramelles a Andorra

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Folklore -- Andorra

Matèria: Folklore -- Catalunya

Matèria: Danses populars i nacionals andorranes

Matèria: Danses populars i nacionals catalanes

Matèria: Caramelles

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

145-22

Títol: *Carnaval 2018 : Andorra la Vella*

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany , 2013

Descripció física: 1 full : il. col. ; 16 x 21 cm

CDU: 394.25(467.2)

Matèria: Carnestoltes -- Andorra la Vella

Matèria: Festes -- Andorra la Vella

Matèria: Carnestoltes -- Escaldes-Engordany

Matèria: Festes -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

146-22

Títol: *Carnaval 2018 : Andorra la Vella - Escaldes-Engordany*

Encapçalament principal: Carnaval d'Andorra la Vella / Escaldes-Engordany (2018, 9-13 febr.)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella ; Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2018

Descripció física: 1 tarja ; 16 x 21 cm

CDU: 394.25(467.2)

Matèria: Carnestoltes -- Escaldes-Engordany

Matèria: Carnestoltes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

147-22

Títol: *[La caseta de turisme de la plaça Coprínceps i casa Lacruz, Escaldes]*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: La imatge reproduceix una fotografia antiga d'Escaldes-Engordany

Nota general: Al revers de la postal: "FPR_0005 - La caseta de turisme de la plaça Coprínceps i casa Lacruz, Escaldes - Autor: Josep Lluís Pérez Reus - 1965-1975"

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Fotografia -- Escaldes-Engordany

Matèria: Turisme -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

148-22

Títol: *Cass on-line : la manera més ràpida i còmoda de fer els seus tràmits*

Publicació: [Andorra la Vella]: Caixa Andorrana de la Seguretat Social, DL 2018

Descripció física: 1 full despl. (4 p.) : il. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.272-2018

CDU: 369

Matèria: Seguretat social -- Andorra

Entrada secundària: Caixa Andorrana de Seguretat Social

149-22

Títol: *Els castellers d'Andorra es fan voluntaris per la llengua*

Publicació: Andorra la Vella: Govern d'Andorra. Voluntariat per la llengua, DL 2018

Descripció física: 1 full : il. col. ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.490-2018

CDU: 804.99:394.2(467.2)

Matèria: Castellers -- Andorra

Matèria: Voluntaris en l'ensenyament

Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Castellers d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Servei de Política Lingüística

150-22

Títol: *Catàleg : cursos 2018-2019 : Centre de Formació d'Adults*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Centre de Formació d'Adults, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm

CDU: 374.7(467.2)(041)

Matèria: Educació d'adults -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Entrada secundària: Andorra. Formació d'Adults

151-22

Títol: *Christmas village : Fira de Nadal : del 6 al 9 de Desembre - Ordino*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2017

Descripció física: 1 full despl. (6 p.) : il. col. ; 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.551-2018

Llengua: Text en català i castellà

CDU: 351.758.2(467.2):398.332.416

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: Mercats -- Andorra

Matèria: Nadal -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: L'Era d'Ordino (Firma comercial)

152-22

Títol: *Christmas village : Fira de Nadal : del 6 al 9 de Desembre - Ordino*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 full despl. (6 p.) : il. col. ; 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.552-2018

Llengua: Text en francès i anglès

CDU: 351.758.2(467.2):398.332.416

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Matèria: Mercats -- Andorra

Matèria: Nadal -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: L'Era d'Ordino (Firma comercial)

153-22

Títol: *Cicle de cinema de muntanya i de viatges 2018 : Ordino i la Massana*

Publicació: La Massana : Comú de la Massana ; Ordino : Comú d'Ordino, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) ; 15 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.11-2018

CDU: 79(467.2)(083.9)

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana

Matèria: Esports -- La Massana

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Muntanyes en la cinematografia

Matèria: Animació sociocultural -- Ordino

Matèria: Esports -- Ordino

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

154-22

Títol: *Cicloturisme = Cicloturismo = Cyclotourisme*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.270-2018

Llengua: Text en català, castellà i francès

Nota general: Conté itineraris, llistat d'allotjaments i telèfons d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al text: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

155-22

Títol: *El ciri de l'esperança : conte de Nadal 2018*

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon
Publicació: Canillo : Aina, [2018]
Descripció física: 25 p. : il. col. ; 13 x 14 cm
Dipòsit legal: AND.638-2018
Matèria: Nadal -- Contes i llegendes
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Entrada secundària: AINA (Canillo)

156-22

Títol: *Citroën CX*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)
Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm
Dipòsit legal: AND.583-2018
CDU: 656.835(467.2)
Col·lecció: (Sèrie automòbil)
Nota general: Ed. Pujol 783-2018
Nota general: Conté breu història d'aquest model de cotxe
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Automòbils antics
Matèria: Citroën (Automòbils)
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

157-22

Títol: *Citroën CX*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)
Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm
Dipòsit legal: AND.584-2018
CDU: 656.835(467.2)
Col·lecció: (Sèrie automòbil)
Nota general: Ed. Pujol 783-2018
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Automòbils antics
Matèria: Citroën (Automòbils)
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

158-22

Títol: *Collection : a selection of fine properties across Barcelona, the Costa Brava and Andorra*

Publicació: Andorra : Andorra Sotheby's International Realty, [2018]
Descripció física: 107 p. ; 25 cm
CDU: 332.7(467.2)(085.2)
Matèria: Negocis immobiliaris -- Andorra
Matèria: Habitatges -- Andorra
Entrada secundària: Andorra Sotheby's International Realty

159-22

Títol: *Colònies populars de Canillo : AINA 2018*

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon
Publicació: Canillo : AINA, DL 2018
Descripció física: [20] p. : il. col. ; 17x22 cm
Dipòsit legal: AND.231-2018

CDU: 379.835(467.2)

Nota general: A la portada: Jove ainista, un gran ninja seràs

Nota general: Fullet informatiu per a les inscripcions de l'estiu 2018

Matèria: Cases de colònies -- Canillo

Matèria: AINA (Canillo)

Entrada secundària: MoraBanc

160-22

Títol: *Comparteix el que importa : campanya contra la fam al món : febrer 2018*

Encapçalament principal: Mans Unides (Andorra)
Publicació: Andorra : Mans Unides : Crèdit Andorrà, 2018 (Envalira)
Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.47-2018
CDU: 061.235:342.7(467.2)
Matèria: Organitzacions no governamentals -- Andorra
Matèria: Salut pública -- Cooperació internacional
Entrada secundària: Mans Unides (Andorra)
Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

161-22

Títol: *Concert Misatango de M. Palmeri. Cor de cambra Valls d'Andorra*

Publicació: Andorra la Vella : Cor de cambra Valls d'Andorra, [2018]
Descripció física: 1 full : il. col. ; 21 x 15 cm
CDU: 78
Nota general: Cor de cambra Valls d'Andorra, direcció Catherine Métayer. Església de Sant Esteve Andorra la Vella, dissabte 8 de desembre, 21h. Orquestra: Ensemble d'Andorra, concertino director: Jordi Albelda, Acordió: Pilar Planavila, Piano: Nicolas Licciardi

Matèria: Misses

Matèria: Cors (Veus mixtes) ac. de conjunt instrumental

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Cor de Cambra Valls d'Andorra

Entrada secundària: METAYER, Catherine

162-22

Títol: *Constitució d'Andorra : 25è aniversari 1993-2018 : una eina modèlica*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2018

Descripció física: 67 p. : il. ; 30 cm

CDU: 342.4"1993/2018"

Nota general: Suplement del Diari d'Andorra

Conté: L'èxit empelt del feudalisme a la modernitat ; "S'ha de limitar la població i arribar a un acord amb la UE" / entrevista a Òscar Ribas Reig ; "Europa no ens pot donar cap lliçó sobre qüestions socials" / entrevista a Marc Forné ; "Espriu deia que Andorra és un prodigi, gairebé un miracle" / entrevista a Albert Pintant Santolària ; "L'equilibri entre territori i nació necessita adaptacions" / entrevista a Jaume Bartumeu ; "La Constitució té recorregut : 25 anys és molt poc temps" / entrevista a Toni Martí ; "No sabem mesurar prou bé el pes que tenen als coprínceps" / entrevista a Vicenç Mateu

Matèria: Andorra. Constitució (1993)

Matèria: Dret constitucional -- Andorra

Matèria: Andorra -- Història --1993-2018

Document font: Diari d'Andorra. Suplement del núm. 9408 (13-14 de març de 2018)

163-22

Títol: *Construcció sostenible i medi ambient : especials juny 2018*

Publicació: Andorra la Vella : La Veu del Poble, 2018

Descripció física: 23 p. : il. ; 37 cm

CDU: 504(467.2)

Nota general: Especial del diari Bondia del dimarts, 5 de juny del 2018

Conté: Dia mundial del medi ambient: sense contaminació per plàstic. p. 1 -- Entrevista amb Sílvia Calvó, ministra de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat, p. 4-5. -- Entrevista amb José Costa, p. 6 -- Entrevista amb Albert Moles, director general de FEDA, p. 8 -- Llei de transició energètica, p. 10 -- L'enderroc de l'antiga caserna de bombers, p. 12 -- Programa renova, p. 14 -- Aprofitar els residus vegetals del país per tenir energia, p. 15 -- Una porta per a edificis de consum gairebé nul, p. 16 -- Els materials escollits influeixen en els consums de l'edifici, p. 17 -- Les denúncies per agressions al medi creixen un 10% l'any 2017, p. 18-19 -- Petits consells per estalviar energia, p. 22

Conté: Conté índex

Matèria: Medi ambient -- Andorra

Matèria: Construcció -- Andorra

Matèria: Consum responsable

Document font: BonDia. Especial (dimarts 5 de juny del 2018)

164-22

Títol: *Construint un ecosistema emprenedor a Andorra : conclusions de la comissió de treball per a la identificació dels problemes, reptes i solucions de l'atracció d'empreses a Andorra*

Publicació: [Andorra] : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra ; [S.l.] : EMINDSET LAW, [2018]

Descripció física: 1 document PDF (28 p.) : il., gràf.

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.ccis.ad/>

Matèria: Emprenedoria -- Andorra

Matèria: Empreses -- Creació -- Andorra

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Entrada secundària: Emindset Law (Firma)

Accés al text: <https://www.ccis.ad/wp-content/uploads/2018/02/construint-un-ecosistema-emprenedor-andorra.pdf>

165-22

Títol: *Contes de Nadal : 29è i 30è concurs : 2016-2017*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Biblioteca Pública del Govern, DL 2018

Descripció física: 89 p. ; 21 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.538-2018

ISBN: 978-99920-0-868-3

CDU: 849.9-34"20"

Col·lecció: (Contes de Nadal ; 15)

Matèria: Nadal -- Contes i llegendes

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública del Govern

166-22

Títol: *Contes de Nadal : 29è i 30è concurs : 2016-2017*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra.
Biblioteca Pública del Govern, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (91 p.)

Dipòsit legal: AND.539-2018

ISBN: 978-99920-0-869-0

Col·lecció: (Contes de Nadal ; 15)

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.cultura.ad/>

Matèria: Nadal -- Contes i llegendes

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública
del Govern

Accés al text: <https://www.cultura.ad/publicacions-sobre-llengua/contes-de-nadal>

167-22

Títol: *Conveni sobre els drets de les persones amb discapacitat : igual de capaços. Iguals en drets*

Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra.
Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior, 2018?]

Descripció física: 33 p. ; 21 cm

CDU: 364.26(467.2)(094)

Matèria: Discapacitats -- Andorra -- Situació legal,
lleis, etc.

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Socials,
Justícia i Interior

168-22

Títol: *Corporate social responsibility report 2017 : committed to the future*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (99 p.) : il., taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.113-2018

ISBN: 978-99920-4-049-1

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/ca>

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al text:

<http://informeanual.creditandorrargroup.com/en/>

169-22

Títol: *Cremada de falles de Sant Joan 2018 : 30 [sic]/06/18 de Sant Joan : Andorra la Vella*

Variante de títol: Cremada de falles de Sant Joan 2018 :
23/06/18 de Sant Joan : Andorra la Vella

Encapçalament principal: Cremada de Falles de Sant
Joan (2018 : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Associació Fallaires
d'Andorra la Vella, 2018

Descripció física: [10] p. + 2 fulls pleg. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.328-2018

CDU: 394.2

Nota general: Conté mapa desplegable i programa

Nota general: A la part inferior de la coberta:

Les festes del foc del solstici d'estiu als Pirineus:
Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat

Nota general: Error en la data impresa, data real:
23/06/2018

Matèria: Falles (Folklore) -- Andorra la Vella

Matèria: Festa del foc -- Andorra la Vella

Matèria: Foc -- Folklore -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Fallaires d'Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Consell General

170-22

Títol: *Cuidar, cuidar-se i sentir-se bé : guia per a persones cuidadores segons el model d'atenció integral i centrada en la persona*

Variante de títol: Cuidar, cuidarse y sentirse bien

Encapçalament principal: RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ,
Pilar, 1946-

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2018

Descripció física: 109 p. : il. ; 21 cm

Col·lecció: (Guies de la Fundación ; 1)

Nota general: Inclou relació de recursos virtuals:
p. 108-109

Dipòsit legal: AND.572-2018

ISBN: 78-99920-0-872-0

CDU: 364.62:159.9

Matèria: Cuidadors -- Andorra

Matèria: Atenció domiciliària

Matèria: Cuidadors -- Manuals, guies, etc.

Matèria: Cuidadors -- Psicologia

Entrada secundària: ESPOT ZAMORA, Xavier, pròl.

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Fundación Pilares para la autonomía
personal

Entrada secundària: DÍAZ-VEIGA, Pura

Entrada secundària: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Teresa

Entrada secundària: GARCÍA MENDOZA, Ana

171-22

Títol: *Cultura*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 101 p. : il. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.445-2018

Llengua: Text en català

CDU: 914.672(036)

Col·lecció: (Guies Andorra Turisme)

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota llengua: Text en català

Llengua: Text en català

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

172-22

Títol: *Cultura*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 101 p. : il. ; 16 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.446-2018

Llengua: Text en castellà

CDU: 914.672(036)

Col·lecció: (Guies Andorra Turisme)

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota llengua: Text en castellà

Llengua: Text en castellà

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

173-22

Títol: *Cultura*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (104 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.447-2018

Llengua: Text en català

Col·lecció: (Guies Andorra Turisme)

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

174-22

Títol: *Cultura*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (104 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.456-2018

Llengua: Text en anglès

Col·lecció: (Guies Andorra Turisme)

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/en/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

175-22

Títol: *Cultura*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (104 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.448-2018

Llengua: Text en castellà

Col·lecció: (Guies Andorra Turisme)

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/es/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/es/informacion-para-el-visitante/guias-turisticas-de-andorra/>

176-22

Títol: *Cultura*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (104 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.458-2018

Llengua: Text en francès

Col·lecció: (Guies Andorra Turisme)

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/fr/>

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/fr/informations-aux-visiteurs/guides-touristiques-d-andorre/>

177-22

Títol: *Culture*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
(Gràfiques andorranes)

Descripció física: 101 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.455-2018

Llengua: Text en anglès

CDU: 914.675(036)

Nota general: Conté adreces d'interès

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

178-22

Títol: *Culture*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
(Gràfiques andorranes)

Descripció física: 101 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.457-2019

Llengua: Text en francès

CDU: 914.672(036)

Nota general: Conté adreces d'interès

Matèria: Museus -- Andorra -- Guies

Matèria: Monuments -- Andorra -- Guies

Matèria: Turisme cultural -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

179-22

Títol: *Cursets 18/19 : Comú de Canillo*

Publicació: Canillo : Comú de Canillo, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) : il. col. ; 18 x 18 cm

CDU: 796(467.2)(041)

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Animació sociocultural -- Canillo

Matèria: Lleure -- Andorra

Entrada secundària: Canillo. Comú

180-22

Títol: *Cycle tourism = Fahrradfahren = Wielertoerisme*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (2 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.271-2018

Nota general: Conté itineraris, llistat d'allotjaments i telèfons d'interès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

181-22

Títol: *[Dances durant la festa major a la plaça de Santa Anna, Escaldes]*

Publicació: Escaldes-Engordany :

Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: La imatge reproduceix una fotografia antiga d'Escaldes-Engordany

Nota general: Al revers de la postal: "CR_0693

- Dances durant la festa major a la plaça de Santa Anna, Escaldes - Autor: Joaquim de Riba Camarlot - 1930-1945"

Nota general: Títol extret del revers

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Fotografia -- Escaldes-Engordany

Matèria: Festes -- Escaldes-Engordany

Matèria: Escaldes-Engordany -- Vida social i costums

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

182-22

Títol: *De copes al Centre Històric : d'Andorra la Vella : 07 juny, de 19 h a 24 h*

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, 2018

Descripció física: 1 f. despl. ; 21 x 30 cm, pleg. en 21 cm

CDU: 79(467.2)

Matèria: Comerç -- Andorra

Matèria: Vendes -- Promoció -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Associació de Comerciants Centre Històric d'Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

183-22

Títol: *Dia mundial de la poesia*

Encapçalament principal: Dia mundial de la poesia
(2018 : Encamp)

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 cm

CDU: 849.9-1:7.092

Nota general: Al fullet: "Amb l'espectacle poètic i musical Espero Meravelles basat en l'obra de Montserrat Abelló a càrrec de Mirna Vilasís i Xavi Múrcia i amb la col·laboració especial del Voluntariat per la llengua. Dimecres 21 de març del 2018, a la sala d'exposicions del Comú d'Encamp"

Matèria: Certàmens literaris

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Biblioteca Comunal d'Encamp

Entrada secundària: Biblioteca Comunal del Pas de la Casa

Entrada secundària: Andorra. Govern

184-22

Títol: *Diada de Meritxell : 2018*

Encapçalament principal: Diada de Meritxell (2018, 8 set. : Andorra)

Publicació: Andorra : La Veu del Poble, 2018

Descripció física: 23 p. : il. col. ; 38 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Suplement especial d'El diari Bondia del 8 de setembre del 2018

Conté: Salutacions oficials per Joan-Enric Vives i Sicília, per Vicenç Mateu Zamora i per Antoni Martí. p. 4-5 -- "La meva obligació no és adoctrinar, és ensenyar a caminar" : entrevista amb Mossèn Ramon de Canillo. p. 6-9 -- Com Meritxell esdevé patrona d'Andorra. p. 10-11 -- La van trobar al peu d'una gavernera florida en ple hivern. p. 12 -- Meritxell : sol de migdia o casa de Mari p. 14 -- La Jonca estrena programa i direcció conjunta per Meritxell. p. 16 -- Més de 800 joves passen per AINA aquest estiu. p. 18 -- Meritxell en poesia. p. 20 -- Programa cultural i religió de Meritxell 2018. p. 22

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Matèria: Festes -- Andorra

Document font: Bondia. Any 15, núm.3637 (7 de setembre del 2018)

185-22

Títol: *Diari de Carnaval : núm. 13 escrit en temps de no tant fred... : 10, 11, 12,13 i 14 de febrer*

Encapçalament principal: Carnaval d'Encamp (2018, 10-14 febr.)

Publicació: Andorra : Comissió de Festes d'Encamp, [2018]

Descripció física: 28 p. : il. col. ; 39 cm

CDU: 394.25(467.2)

Matèria: Encamp -- Carnestoltes

Matèria: Festes -- Encamp

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Comissió de Festes d'Encamp

186-22

Títol: *Diorames de Josep Bofill Herrero*

Encapçalament principal: BOFILL HERRERO, Josep, 1911-1997

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.588-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie Nadal)

Nota general: Ed. Pujol 784-2018

Nota general: Conté beu biografia de l'escultor i pessebrista

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Escultors -- Catalunya -- S. XX

Matèria: Pessebristes -- Catalunya -- S. XX

Matèria: BOFILL HERRERO, Josep, 1911-1997

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

187-22

Títol: *Diorames de Josep Bofill Herrero*

Encapçalament principal: BOFILL HERRERO, Josep, 1911-1997

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.589-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie Nadal)

Nota general: Ed. Pujol 784-2018

Nota general: Conté beu biografia de l'escultor i pessebrista

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Escultors -- Catalunya -- S. XX

Matèria: Pessebristes -- Catalunya -- S. XX

Matèria: BOFILL HERRERO, Josep, 1911-1997

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

188-22

Títol: *Dissabtes d'Art : 13a edició ; Dissabtes d'Aigua : 7a edició ; Dissabtes de Cuina : 4a edició ; Dissabtes de Secrets : 2a edició*

Encapçalament principal: Dissabtes d'Art (13ns : 2018-2019 : Escaldes-Engordany)

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 15 cm

CDU: 7(467.2)

Nota general: Al fullet : Una proposta d'oci cultural per descobrir l'art entre rialles -- Activitats creatives per saber més de l'aigua -- Tallers per observar, experimentar i descobrir tot allò que mengem -- Una manera divertida pels petits detectius per descobrir la història

Matèria: Animació sociocultural -- Escaldes-Engordany

Matèria: Cuina -- Andorra

Matèria: Arxius -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Dissabtes d'Aigua (7ns : 2018-2019 : Escaldes-Engordany)

Entrada secundària: Dissabtes de Cuina (4ts : 2018-2019 : Escaldes-Engordany)

Entrada secundària: Dissabtes de Secrets (2ns : 2018-2018 : Escaldes-Engordany)

189-22

Títol: *Diva : an event in Andorra
by Cirque du Soleil :*
30/06/2018 > 29/07/2018

Encapçalament principal: Cirque du Soleil

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, DL 2018

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.233-2018

CDU: 791.8

Nota general: Conté calendari de les sessions

Matèria: Circ -- Andorra

Matèria: Espectacles i passatemps -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

190-22

Títol: *Diva : an event in Andorra
by Cirque du Soleil : programa,
programme, program*

Encapçalament principal: Cirque du Soleil

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 x 10 cm

CDU: 791.8

Matèria: Circ -- Andorra

Matèria: Espectacles i passatemps -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

191-22

Títol: *Diversitat cultural :
comunitat italiana*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018
(Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.103-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie llegenda)

Nota general: Ed. Pujol 760-2018

Nota general: Imatge de Dante Alighieri

Nota general: Breu història del retaule de Sant Miquel
de Prats

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Pluralisme cultural

Matèria: Llegendes -- Andorra

Matèria: Folklore -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

192-22

Títol: *Diversitat cultural :
comunitat italiana*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018
(Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.99-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie llegenda)

Nota general: Ed. Pujol 760-2018

Nota general: Imatge de Dante Alighieri

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Pluralisme cultural

Matèria: Llegendes -- Andorra

Matèria: Folklore -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

193-22

Títol: *Diversitat cultural :
comunitat italiana*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018
(Serigraf)

Descripció física: 1 sobre : il. ; 16,5 x 9 cm

Dipòsit legal: AND.95-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie llegenda)

Nota general: Ed. Pujol 760-2018

Nota general: Imatge de Dante Alighieri

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Pluralisme cultural

Matèria: Llegendes -- Andorra

Matèria: Folklore -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

194-22

Títol: *Drogas y adicciones :
medicamentos y otras sustancias*

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar

Publicació: [Andorra] : l'autor, 2018

Dipòsit legal: AND.262-2018

ISBN: 978-99920-3-157-5

CDU: 615.32

Descripció física: 104 p. ; 21 cm

Matèria: Drogadicció -- Aspectes psicològics

Matèria: Dependència (Psicologia)

Entrada secundària: GIROL, Estefania, corr.

195-22

Títol: *Drogas y adicciones :
medicamentos y otras sustancias*

Encapçalament principal: EL BACHIRI, Omar

Publicació: [Andorra] : l'autor, 2018

Descripció física: 1 document PDF (103 p.)

Dipòsit legal: AND.263-2018

ISBN: 978-99920-3-158-2

Matèria: Drogadicció -- Aspectes psicològics

Matèria: Dependència (Psicologia)

Entrada secundària: GIROL, Estefania, corr.

196-22

Títol: *L'economia muntanyenca al Pirineu*

Encapçalament principal: Trobades Culturals Pirinenques (14es : 2017, 28 oct. : La Bergerie de Santa Llocaina/ Sainte- Léocadie)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018 (Envalira)

Descripció física: 200 p. : il, taules, map. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.492-2018

ISBN: 978-99920-61-42-8

CDU: 338.1:008(234.12)

Nota general: Conté recull d'imatges, llista no exhaustiva de participants i recull de premsa

Matèria: Vida rural -- Pirineus

Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Comarcals del Ripollès

Entrada secundària: Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Entrada secundària: Àmbit de Recerques del Berguedà

Entrada secundària: Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri)

Entrada secundària: Institut d'Estudis Aranesi

Entrada secundària: Amics de Besalú i el seu Comtat

Entrada secundària: Casal del Conflent

Entrada secundària: Centre Cultural Català del Vallespir

Entrada secundària: Associació per a la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la vall de Querol

197-22

Títol: *L'edificació en el dret andorrà*

Encapçalament principal: FIGUEREDA CAIROL, Pere

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: 442 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.82-2018

ISBN: 978-99920-61-38-1

CDU: 349.442(467.2)

Nota general: A la coberta homenatge als llibres editats dins la col·lecció "Andorra Històrica i Literària", acompanyats de l'obra escultòrica "Sempre Fidel Aguilar" peça esculpida en pedra de Girona de l'artista Rocayats i com a cloenda, gravat xilogràfic "L'Edificació a Andorra" de l'artista Sergi Mas

Nota tesis: Edició de la tesis doctoral, dirigida per Joan Manuel Trayter Jiménez, del Departament de Dret Públic de l'Universitat de Girona, i defensada el 16 de maig del 2017

Bibliografia: p. 401-426 i referències bibliogràfiques, índex cronològic de resolucions citades

Matèria: Construcció -- Dret i legislació -- Andorra

Matèria: Dret urbanístic -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: VIÑAS FARRÉ, Ramon, pròl.

Accés al text de la tesis original: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/482106#page=11>

198-22

Títol: *Embelliment de l'avinguda Carlemany*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 full despl. (6 p.) ; 18 x 18 cm

CDU: 624(467.2)

Nota general: A la coberta: Vivand, Escaldes-Engordany,

40 anys fent parròquia

Matèria: Arquitectura del paisatge

Matèria: Construcció -- Andorra

Matèria: Ciutats -- Embelliment -- Escaldes-Engordany

Matèria: Disseny urbà -- Andorra

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

199-22

Títol: *Empresa inclusiva*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) : il. col. ; 21 x 11 cm

CDU: 658

Matèria: Empreses d'inserció -- Andorra

Matèria: Discapacitats -- Treball -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política social

Entrada secundària: Andorra. Govern

200-22

Títol: *[Engordany i Escaldes]*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: La imatge reproduïx una fotografia antiga d'Escaldes-Engordany

Nota general: Al revers de la postal: "FBUI_0099 - Engordany i Escaldes - Autor: V. Builles - 1914-1930"

Nota general: Títol extret del revers

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Fotografia de paisatges -- Andorra -- S. XX

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

201-22

Títol: *Escaldes-Engordany fa 40 anys : 1978-2018*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2018

Descripció física: 42 p. : il. ; 30 cm

CDU: 946.72"19"

Nota general: Suplement del Diari d'Andorra del dijous, 14 de juny del 2018

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Escaldes-Engordany. Comú

Matèria: Andorra -- Història -- 1978-2018

Matèria: Escaldes-Engordany -- Fotografies

Document font: Diari d'Andorra. Suplement del núm. 9499 (14 de juny del 2018)

202-22

Títol: *Escoles artístiques La Llacuna : curs 2018-2019*

Encapçalament principal: Centre Cultural La Llacuna

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, [2018]

Descripció física: [30] p. : il. col. ; 15 cm

CDU: 008:352(467.2)

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra la Vella

Matèria: Centre Cultural La Llacuna -- Activitats culturals

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escola d'Art d'Andorra la Vella

Entrada secundària: Aula de Teatre i Dansa (Andorra la Vella)

Entrada secundària: Institut de Música (Andorra la Vella)

203-22

Títol: *Escut*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018

Descripció física: 1 full : il. ; 29 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.101-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 758/2018

Nota general: Informació relativa a l'origen de l'escut d'Andorra i els elements que el conformen

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Símbols -- Andorra

Matèria: Heràldica -- Andorra

Matèria: Escuts (Armes)

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

204-22

Títol: *Escut*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.94-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 758-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Símbols -- Andorra

Matèria: Heràldica -- Andorra

Matèria: Escuts (Armes)

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

205-22

Títol: *Escut*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 sobre : il. ; 16,5 x 9 cm

Dipòsit legal: AND.93-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 758-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Símbols -- Andorra

Matèria: Heràldica -- Andorra

Matèria: Escuts (Armes)

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

206-22

Títol: *Esmolets : la canalla d'Andorra del 1896 al 1960*

Encapçalament principal: PARTE CANO, Isabel de la

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Arxiu Nacional d'Andorra, 2019

Descripció física: 1 document PDF (151 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.244-2018

ISBN: 978-99920-0-858-4

Nota general: Consultat: Maig 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.arxius.ad/>

Bibliografia: p. 150

Matèria: Infants -- Andorra

Matèria: Andorra -- Vida social i costums -- S. XIX/XX

Matèria: Fotografies -- Andorra

Entrada secundària: VILLARÓ, Albert

Entrada secundària: ESCORIHUELA MAGRINYÀ, Isidre

Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

Accés al document: https://www.cultura.ad/images/stories/Arxius/Documents/Catalegs/Esmolets_ANA18.pdf

207-22

Títol: *Especial construcció : un creixement progressiu*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2018

Descripció física: 39 p. ; 30 cm

CDU: 624(467.2)

Nota general: Suplement del Diari d'Andorra del dimecres 31 d'octubre del 2018

Conté: La recuperació es consolida p. 4-6 -- Les tendències que venen. p. 8-10 -- La nova avinguda Meritxell. p. 11-13 -- La seu judicial, el 2019. p. 14-15 -- Nou edifici sociocultural a Ordino. p. 16-17 -- Actuacions a Ràdio Andorra. p. 18-19 -- Nou pas elevat sobre la CG-1, p. 20-21 -- Aprofitar espai en la reforma. p. 22-24 -- Nou plantejament dels ajuts. p. 25-27 -- Decoració. p. 28-35 -- Cap a nous recursos. p. 36-39

Matèria: Construcció -- Andorra

Matèria: Interiorisme -- Andorra

Matèria: Construcció -- Aspectes ambientals -- Andorra

Matèria: Energies renovables -- Andorra

Document font: Diari d'Andorra. núm. 9637 (31 d'octubre del 2018)

208-22

Títol: *Especial Finals de la Copa d'Europa d'esquí alpí 2018 : Europa Cup Finals Andorra 2018 Soldeu El Tarter, Grandvalira : del 12 al 18 de març de 2018*

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018

Descripció física: 8 p. ; 39 cm

Nota general: Suplement del Periòdic d'Andorra del dilluns, 12 de març del 2018

Conté: Finals de la Copa d'Europa d'esquí alpí. p. 2 -- Salutacions: carta del cap de Govern. p. 3 -- Carta del

cònsol major de Canillo. p. 3 -- Programa. p. 4 -- Les pistes. p. 5-6 -- Els corredors andorrans. p. 7 -- Projectes: reforma del peu de pista de Soldeu. p. 8

Matèria: Esquí -- Andorra -- Competicions

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Competicions

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Document font: El Periòdic d'Andorra. Núm. 7317 (12 de març del 2018)

209-22

Títol: *Especial Fira : l'esdeveniment andorrà de l'any*

Encapçalament principal: Fira d'Andorra la Vella (40a : 2018, 26-28 oct. : Andorra la Vella)

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018

Descripció física: 71 p. ; 39 cm

Nota general: Suplement del Periòdic d'Andorra del dijous, 26 d'octubre del 2018

Conté: Introducció. p. 2 -- Entrevista a Conxita Marsol. p. 4 -- Localització. p. 5 -- Llista d'Expositors. p. 6 -- Recinte firal. p. 10 -- Espais exteriors. p. 12 -- Activitats. p. 14 -- Entrevista a Salvador Esteve. p. 18 -- Fira d'associacions. p. 20 -- Motor. p. 42 -- Construcció. p. 56

Matèria: Comerç -- Andorra

Matèria: Fires -- Andorra la Vella

Document font: El Periòdic d'Andorra. Núm. 7510 (26 d'octubre del 2018)

210-22

Títol: *Especial Font Blanca : 2018 ISFM World Cup*

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018

Descripció física: 22 p. ; 39 cm

CDU: (05) EL PERIÒDIC D'ANDORRA

Nota general: Suplement del Periòdic d'Andorra del dimecres, 24 de gener del 2018

Conté: Introducció. p. 3 -- Salutació Armando Mariotta (ISMF Ski President). p. 4 -- Salutació Jaume Esteve (President de la Federació Andorrana de Muntanyisme). p. 5 -- Programa. p. 6 -- Retransmissió en directe per televisió. p. 7 -- Com veure les coses com a espectadors. p. 8 -- Recorregut individual Arcalís, dissabte 27 i diumenge 28. p. 10-11 -- Imatges. p. 12-13 -- Voluntaris d'alçada. p. 14-15 -- La Font Blanca més sostenible. p. 16-17 -- Els participants: Xavier Areny. p. 18 -- El palmarès. p. 20-21 -- Els participants: Sophie Dusatoir. p. 22

Matèria: Esquí de muntanya -- Andorra -- Competicions

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Competicions

Matèria: Font Blanca Andorra

Matèria: Esquí -- Andorra

Document font: El Periòdic d'Andorra. Núm. 7277 (24 de gener del 2018)

211-22

Títol: *Especial formació : els professionals del futur*

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018

Descripció física: 23 p. ; 40 cm

CDU: 37.04(467.2)

Nota general: Suplement del Periòdic d'Andorra del dimecres, 25 d'abril del 2018

Conté: La formació, la base d'un futur ple d'oportunitats, p. 3 -- Èxit del Fòrum Estudiants-Empresa, p. 5 -- Exportar el model educatiu als països de la Francofonia, p. 6 -- Projecte universitari pels petits estats, p. 7 -- Arrenca el batxillerat internacional, p. 8 -- Un país amb molta vocació universitària, p. 10 -- Educació gratuïta i de qualitat per a tots, p. 12 -- Un fort impuls per a la llengua del país, p. 14 -- Alguns dels llocs de feina pel futur, p. 16 -- Aquest curs s'han demanat un 18% menys de beques, p. 18 -- Andorra necessita entre 500 i 600 treballadors per a hosteleria i restauració, p. 20 -- Pràctiques en hotels del Principat, p. 22

Matèria: Educació -- Andorra
Matèria: Formació -- Andorra
Matèria: Professions -- Andorra
Document font: El Periòdic d'Andorra. Núm.7353
(25 d'abril del 2018)

212-22

Títol: *Especial hostaleria : professionals al servei del sector*

Publicació: Andorra : Premsa Andorrana, 2018
Descripció física: 34 p. ; 30 cm
CDU: 641(467.2)
Nota general: Suplement del Diari d'Andorra
del divendres 30 de novembre del 2018
Matèria: Hoteleria -- Andorra
Matèria: Restauració (Gastronomia) -- Andorra
Document font: Diari d'Andorra. núm. 9667
(30 de novembre del 2018)

213-22

Títol: *Especial impuestos : IRPF i altres taxes*

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018
Descripció física: 7 p. ; 40 cm
CDU: 336(467.2)
Nota general: Suplement del Periòdic d'Andorra
del 16 de maig del 2018
Conté: Cap a la plena homologació internacional
d'Andorra. p. 3 -- Imposts[sic] sobre la renda de les
persones físiques. p. 4 -- Taxes. p. 6 -- Impostos sobre
les activitats d'atzar i impostos especials. p. 7
Matèria: Impostos -- Andorra
Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra
Entrada secundària: Cap a la plena homologació
internacional d'Andorra
Entrada secundària: Impostos sobre la renda de les
persones físiques

Entrada secundària: Taxes
Entrada secundària: Impostos sobre les activitats d'atzar
i impostos especials
Document font: El Periòdic d'Andorra.
Any 21, núm. 7379 (16 de maig del 2018)

214-22

Títol: *Especial impuestos : IRPF i altres taxes*

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018
Descripció física: 7 p. ; 40 cm
CDU: 336(467.2)
Nota general: Suplement del Periòdic d'Andorra
del 20 d'agost del 2018
Conté: Cap a la plena homologació internacional
d'Andorra. p. 3 -- Impostos sobre la renda de les
persones físiques. p. 4 -- Taxes. p. 6 -- Impostos sobre
les activitats d'atzar i impostos especials. p. 7
Matèria: Impostos -- Andorra
Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra
Entrada secundària: Cap a la plena homologació
internacional d'Andorra
Entrada secundària: Impostos sobre la renda de les
persones físiques
Entrada secundària: Taxes
Entrada secundària: Impostos sobre les activitats
d'atzar i impostos especials
Document font: El Periòdic d'Andorra. Any 21,
núm.7453 (20 d'agost del 2018)

215-22

Títol: *Especial La Vuelta : La Vuelta a Espanya 2018 arriba a Andorra*

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018
Descripció física: 16 p. ; 40 cm
CDU: 796.61(460)

Nota general: Suplement d'El Periòdic d'Andorra
del 10 de setembre del 2018
Conté: Andorra decideix: la Vuelta a Espanya. p. 3 --
Des de 1965 vinculada al país. p. 5 -- Territori ciclista.
p. 6 -- Naturlandia com a avís del que vindrà. p. 8-9
-- La intensitat d'una carrera de tres setmanes. p. 10
-- Els números de la Vuelta. p. 12 -- El cicloturisme
guanya terreny. p. 14
Matèria: Ciclisme -- Andorra
Matèria: Ciclisme -- Competicions -- Espanya
Document font: El Periòdic d'Andorra. Any 21, núm.
7470 (10 de setembre del 2018)

216-22

Títol: *Especial Meritxell : Festa Nacional del Principat d'Andorra*

Encapçalament principal: Diada de Meritxell
(2018, 8 set. : Andorra)
Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018
Descripció física: 39 p. : il. col. ; 39 cm
CDU: 394.2(467.2)
Nota general: Suplement d'El Periòdic d'Andorra
Nota general: Conté un goig a la Mare de Déu
de Meritxell: text en quatre columnes
Conté: Inici de curs. p. 2-3 -- Salutació del Copríncep
Episcopal. p. 4 -- Salutació del Síndic General. p. 6 --
Salutació el Cap de Govern. p. 8 -- Comença un curs
polític que es presenta mogut. p. 10 -- La Verge de
la gavernera. p. 12 -- Meritxell crema. p. 14 -- La
llegenda de totes les marededéus trobades. p. 15
-- L'antic santuari. p. 16-17 -- El nou santuari. p. 18
-- El santuari dels andorrans però també dels
residents p. 20 -- Les talles de la Verge de Meritxell.
p. 22-23 -- Meritxell en imatges. p. 24-26 -- Parada
de la Ruta Mariana. p. 30-31 -- L'himne d'Andorra
p. 32 -- Un autobús que acosta el visitant al Romànic.
p. 34-35 -- Programa dels actes de celebració. p. 36
-- Goigs a la Mare de Meritxell. p. 37 -- Pregària a la
Mare de Déu de Meritxell. p. 38
Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Matèria: Festes -- Andorra
Document font: El Periòdic d'Andorra.
Any 21, núm. 7469 (7-8 de setembre del 2018)

217-22

Títol: *Especial solidaris*

Publicació: Andorra la Vella : Premsa Andorrana, 2018
Descripció física: 30 p. : il. ; 30 cm
CDU: 341.232(467.2)
Nota general: Dossier especial editat amb el Diari d'Andorra del dia 21 de desembre del 2018
Matèria: Solidaritat -- Andorra
Matèria: Entitats sense ànim de lucre -- Andorra
Document font: Diari d'Andorra. Número 9.688 (21 de desembre del 2018)

218-22

Títol: *Especial Ultra Trail*

Encapçalament principal: Andorra Ultra Trail (10a : 2018, 3-8 jul. : Andorra)
Publicació: Andorra : [VallNord], [2018]
Descripció física: 22 p. : il. col. ; 30 cm
CDU: 796.52(467.2)
Nota general: Conté dades estadístiques de l'edició 2017, programa de l'esdeveniment, plànol de la cursa i dades sobre les diferents competicions
Matèria: Andorra Ultra Trail
Matèria: Alpinisme -- Andorra
Matèria: Competicions esportives -- Andorra
Entrada secundària: VallNord (Firma comercial)

219-22

Títol: *L'esquí : de mitjà de transport a activitat de lleure (Andorra, 1924-1965)*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, Juventut i Esports. Arxiu Nacional d'Andorra, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (151 p.) : fot.
Dipòsit legal: AND.613-2018
ISBN: 978-99920-0-873-7
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <http://www.arxius.ad/>
Matèria: Esquí -- Història -- 1924/1965
Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Història
Matèria: Transport -- Andorra -- S.XX
Matèria: Andorra -- Fotografies -- 1942/1965
Entrada secundària: ESCORIHUELA MAGRINYÀ, Isidre
Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra
Accés al document: https://www.cultura.ad/imagines/stories/Arxius/Documents/Catalegs/Expo_Esqui_Andorra.pdf

220-22

Títol: *Esquia gratis!*

Publicació: [Andorra la Vella] : Morabanc Andorra, [2018]
Descripció física: 1 full despl. : il. col. ; 15 x 21 cm
CDU: 796.9
Matèria: Bancs -- Andorra
Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

221-22

Títol: *Establiment de les relacions bilaterals amb França i Espanya*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, DL 2018
Descripció física: 1 full : il. ; 29 x 21 cm
Dipòsit legal: AND.295-2018
CDU: 656.835(467.2)
Nota general: Ed. Pujol 770-2018
Nota general: A la part superior: Principat d'Andorra
Matèria: Andorra -- Història -- 1993-2018
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Andorra -- Relacions -- Espanya
Matèria: Andorra -- Relacions -- França
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

222-22

Títol: *Establiment de les relacions bilaterals amb França i Espanya*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, DL 2018
Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.295-2018
CDU: 656.835(467.2)
Nota general: Ed. Pujol 770-2018
Nota general: A la part superior: Principat d'Andorra
Matèria: Andorra -- Història -- 1993-2018
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Andorra -- Relacions -- Espanya
Matèria: Andorra -- Relacions -- França
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

223-22

Títol: *Estadística i estadístiques d'Andorra : vint-i-unenes Jornades de la Societat Andorrana de Ciències*

Encapçalament principal: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018
Dipòsit legal: AND.432-2018
ISBN: 978-99920-61-41-1
CDU: 311(467.2)
Descripció física: 160 p. : il. ; 21 cm
Nota general: Conté imatges de les jornades, llista dels assistents i recull de premsa
Conté: 1a part: La provisió d'informació pública : l'estadística oficial -- 2a part: L'anàlisi de dades a Andorra mitjançant les estadístiques. Benvinguda per Àngels Mach -- Conclusions per Alan Ward i Koeck -- Annexos
Matèria: Andorra -- Estadístiques
Matèria: Estadística -- Andorra
Matèria: Andorra -- Serveis estadístics
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Andorra. Govern

224-22

Títol: *Estats financers 2017*

Variant de títol: Estats financers consolidats 2017
Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)
Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà. Financial Group, [2018]
Descripció física: 1 document PDF (184 p.) : taules, gràf.
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general:
Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)
Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes
Accés al text:
<https://www.creditandorrargroup.com/ca/sala-de-comunicacio/publicacions>

225-22

Títol: *Estats financers 2017*

Encapçalament principal: Forces Elèctriques d'Andorra
Publicació: Andorra : FEDA, [2018]
Descripció física: 1 document PDF (44 p.) : taules
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://www.feda.ad/>
Matèria: Forces Elèctriques d'Andorra
Matèria: Empreses elèctriques -- Andorra
Accés al text: <https://www.feda.ad/fitxers/documents/memoria-estats-financers-2017-itc>

226-22

Títol: *Estudi sobre el cost de la vida a Andorra 2018*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2018
Descripció física: 1 document PDF (71 p.) : taules, gràf.
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <http://www.estadistica.ad/serveiestudis/web/index.asp>
Bibliografia: Referències bibliogràfiques
Matèria: Cost i nivell de vida -- Andorra
Matèria: Economia domèstica -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: GARCÍA VILLAR, Jaume, 1956-
Entrada secundària: Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
Entrada secundària: Andorra. Departament d'Estadística
Accés al text: <http://www.estadistica.ad/serveiestudis/publicacions/Publicacions/Prestacions%20socials.pdf>

227-22

Títol: *Estudia a Andorra = Study abroad in Andorra*

Publicació: Sant Julià de Lòria : Universitat d'Andorra, 2018
Descripció física: [68] p. : il., gràf. ; 30 cm
Dipòsit legal: AND.269-2017
Llengua: Textos en català i anglès
CDU: 378.4(467.2)
Matèria: Ensenyament universitari -- Andorra
Entrada secundària: Universitat d'Andorra

228-22

Títol: *Europa 2018 : Pont d'Engordany*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)
Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm
Dipòsit legal: AND.207-2018
CDU: 656.835(467.2)
Nota general: Ed. Pujol 764-2018
Nota general: Conté una breu explicació sobre el Pont d'Engordany
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Ponts -- Escaldes-Engordany
Matèria: Arquitectura -- Andorra -- S. XVIII
Matèria: Arquitectura -- Escaldes-Engordany
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

229-22

Títol: *Europa 2018 : Pont d'Engordany*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)
Descripció física: 1 postal : il. 10 x 14,5 cm
Dipòsit legal: AND.208-2018
CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 764-2018

Nota general: Conté una breu explicació sobre el Pont d'Engordany

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Ponts -- Escaldes-Engordany

Matèria: Arquitectura -- Andorra -- S. XVIII

Matèria: Arquitectura -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

230-22

Títol: *Extrait des registres du Conseil d'État*

Publicació: Andorra : Casimir Arajol, DL 2018

Descripció física: [20] p. ; 25 cm

Dipòsit legal: AND.610-2018

CDU: 341.222(467.2)

Nota general: Edició facísmil: À Perpignan: De l'Imprimerie de Guillaume Simon le Comte, Imprimeur du Roy, & du Collège Royal, 1755

Matèria: Andorra -- Història -- S. XVIII

Matèria: Andorra -- Fronteres

Entrada secundària: ARAJOL, Casimir

231-22

Títol: *Falles = Haros = Brandons : 2018 : Patrimoni Immaterial de la UNESCO = Patrimonio Inmaterial de la UNESCO = Patrimoine Immatériel de l'UNESCO = Patrimòni Immaterial dera UNESCO = Intangible Heritage of UNESCO*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2018]

Descripció física: 1 fullet (28 p.) : il. col., 50 x 70, pleg. en 25 x 10 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Programa de les falles dels Pirineus, incloent: Andorra, Aragó, Catalunya i Occitània.

Matèria: Falles (Folklore) -- Pirineus

Matèria: Festa del foc -- Pirineus

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Matèria: Falles (Folklore) -- Andorra

Entrada secundària: Universitat de Lleida. Càtedra Educació i Patrimoni Immaterial dels Pirineus

232-22

Títol: *Les falles a les valls d'Andorra : roda el foc!*

Variante de títol: Les festes del foc del solstici d'estiu als Pirineus

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2018

Descripció física: [14] p. : il. col., 20 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Conté un text de Salvador Armet i Ricart datat el 1905

Conté: La cremada de falles -- Andorra la Vella -- Sant Julià de Lòria -- Les Falles a les Valls d'Andorra -- Escaldes-Engordany -- Encamp -- Ordino

Matèria: Falles (Folklore) -- Andorra

Matèria: Festa del foc -- Andorra

Matèria: Foc -- Folklore -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.

233-22

Títol: *Fem 40 anys!*

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon

Publicació: Canillo : AINA, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; 21 x 44 cm

CDU: 379.835(467.2)

Nota general: Fullet informatiu de la programació d'Aina pels mesos de Desembre 2016 i gener, febrer i març 2017 + colònies estiu 2017

Matèria: Cases de colònies -- Canillo

Matèria: AINA (Canillo)

234-22

Títol: *Femina Feminae : las musas y la coleccionista. De Piazzetta a Delaunay : del 10 de octubre de 2018 al 10 de septiembre de 2019*

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra, DL 2018

Descripció física: 127 p. : il. col. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.472-2018

ISBN: 978-99920-74-09-1

CDU: 75.035(083.82)

Nota general: Conté biografies dels artistes

Nota general: Conté procedència de les obres, exposicions en les que s'han exhibit i bibliografia

Nota general: Catàleg de l'exposició duta a terme al Museu Carmen Thyssen Andorra, del 10 d'octubre de 2018 al 10 de setembre de 2019

Nota general: Títol publicat en castellà, també es troba en català, francès i anglès

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Pintura -- S. XVIII/XXI

Matèria: Escultura -- S.XX

Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.

Entrada secundària: THYSSEN, Carmen, 1943-

Entrada secundària: CERVERA, Guillermo

Entrada secundària: Fundación Thyssen-Bornemisza (Madrid)

235-22

Títol: *Femina Feminae :
les muses et la collectionneuse.
De Piazzetta à Delaunay :
du 10 octobre 2018
au 10 septembre de 2019*

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra,
DL 2018

Descripció física: 127 p. : il. col. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.473-2018

ISBN: 978-99920-74-10-7

CDU: 75.035(083.82)

Nota general: Conté biografies dels artistes,
procedència de les obres, exposicions en les que s'han
exhibit i bibliografia

Nota general: Catàleg de l'exposició duta a terme
al Museu Carmen Thyssen Andorra, del 10 d'octubre
de 2018 al 10 de setembre de 2019

Nota general: Títol publicat en francès, també es troba
en català, castellà i anglès

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Pintura -- S. XVIII/XXI

Matèria: Escultura -- S.XX

Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.

Entrada secundària: THYSSEN, Carmen, 1943-

Entrada secundària: CERVERA, Guillermo

Entrada secundària: Fundación Thyssen-Bornemisza
(Madrid)

236-22

Títol: *Femina Feminae :
les muses i la col·leccionista.
De Piazzetta a Delaunay :
del 10 d'octubre de 2018
al 10 de setembre de 2019*

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra,
DL 2018

Descripció física: 127 p. : il. col. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.471-2018

ISBN: 978-99920-74-08-4

CDU: 75.035(083.82)

Nota general: Conté biografies dels artistes,
procedència de les obres, exposicions en les que s'han
exhibit i bibliografia

Nota general: Catàleg de l'exposició duta a terme
al Museu Carmen Thyssen Andorra, del 10 d'octubre
de 2018 al 10 de setembre de 2019

Nota general: Títol publicat en català, també es troba
en castellà, francès i anglès

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Pintura -- S. XVIII/XXI

Matèria: Escultura -- S.XX

Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.

Entrada secundària: THYSSEN, Carmen, 1943-

Entrada secundària: CERVERA, Guillermo

Entrada secundària: Fundación Thyssen-Bornemisza
(Madrid)

237-22

Títol: *Femina Feminae :
muses and the collector.
From Piazzetta to Delaunay :
from 10 october 2018
to 10 september 2019*

Publicació: Andorra : Fundació Museu Andorra,
DL 2018

Descripció física: 127 p. : il. col. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.474-2018

ISBN: 978-99920-74-11-4

CDU: 75.035(083.82)

Nota general: Conté biografies dels artistes,
procedència de les obres, exposicions en les que s'han
exhibit i bibliografia

Nota general: Catàleg de l'exposició duta a terme
al Museu Carmen Thyssen Andorra, del 10 d'octubre
de 2018 al 10 de setembre de 2019

Nota general: Títol publicat en anglès, també es troba
en català, castellà i francès

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Pintura -- S. XVIII/XXI

Matèria: Escultura -- S.XX

Entrada secundària: Fundació Museu Andorra

Entrada secundària: Museu Carmen Thyssen Andorra

Entrada secundària: GELABERT FÀBREGA, Olga, pròl.

Entrada secundària: THYSSEN, Carmen, 1943-

Entrada secundària: CERVERA, Guillermo

Entrada secundària: Fundación Thyssen-Bornemisza
(Madrid)

238-22

Títol: *Festa del Poble : 24 de juny :
Andorra la Vella*

Encapçalament principal: Festa del Poble (2018, 24 jun. :
Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2018

Descripció física: 1 fullet ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.329-2018

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: El programa inclou els actes: Cremada de falles de Sant Joan, Andosinói (2n festival de recreació històrica) i Festa del Poble

Matèria: Festes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

239-22

Títol: *Festa Major Andorra la Vella 2018 : 3, 4, 5 i 6 d'agost*

Encapçalament principal: Festa Major d'Andorra la Vella (2018, 3-6 ag.)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, 2018

Descripció física: 1 fullet despl., [8] p. ; 16 x 16 cm

CDU: 394.2(467.2)"2018"

Matèria: Festes -- Andorra la Vella

Matèria: Festes majors -- Programes -- Andorra la Vella

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

240-22

Títol: *Festa Major Sant Julià de Lòria : del 27 al 31 de juliol del 2018*

Encapçalament principal: Festa Major de Sant Julià de Lòria (2018, 27-31 jul.)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. : il. col. ; 30 x 21 cm, pleg. en 15 cm

CDU: 394.2(467.2)"2018"

Matèria: Festes majors -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Danses populars i nacionals -- Andorra

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

241-22

Títol: *Festa Més que Futbol : primera trobada de la FAF Futbol per [sic] tothom*

Encapçalament principal: Festa Més que Futbol - Trobada de la FAF (1a : 2018)

Publicació: Escaldes-Engordany : Federació Andorrana de Futbol, DL 2018

Descripció física: 1 fullet (2 p.) ; 21 x 12 cm

Dipòsit legal: AND.265-2018

CDU: 796.332(467.2)

Nota general: Formulari d'inscripció a la trobada

Matèria: Futbol -- Andorra

Entrada secundària: Federació Andorrana de Futbol

242-22

Títol: *Festes del solstici d'estiu : focs de Sant Joan (Unesco)*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 21 x 29 cm

Dipòsit legal: AND.297-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 771-2018

Nota general: Conté una breu explicació de les festes del foc als Pirineus

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Folklore -- Pirineus

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Matèria: Festa del foc -- Pirineus

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

243-22

Títol: *Festes del solstici d'estiu : focs de Sant Joan (Unesco)*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.298-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 771-2018

Nota general: Conté una breu explicació de les festes del foc als Pirineus

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Folklore -- Pirineus

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Matèria: Festa del foc -- Pirineus

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

244-22

Títol: *Les festes del solstici d'estiu als Pirineus, patrimoni immaterial de la humanitat*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 21 x 29 cm

Dipòsit legal: AND.315-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 773-2018

Nota general: Conté una breu explicació de les festes del foc als Pirineus

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Folklore -- Pirineus

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Matèria: Festa del foc -- Pirineus

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

245-22

Títol: *Les festes del solstici d'estiu als Pirineus, patrimoni immaterial de la humanitat*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.316-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 773-2018

Nota general: Conté una breu explicació de les festes del foc als Pirineus

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Folklore -- Pirineus

Matèria: Foc -- Folklore -- Pirineus

Matèria: Festa del foc -- Pirineus

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

246-22

Títol: *Festival de Titelles : Encamp, El Pas de la Casa : 13 i 14 octubre 2018*

Publicació: Encamp : Comú d'Encamp, 2018

Descripció física: 1 full ; 15 x 10 cm

CDU: 398.5(467.2)

Matèria: Festivals -- Encamp

Matèria: Titelles -- Andorra

Matèria: Festivals -- Pas de la Casa

Entrada secundària: Encamp. Comú

247-22

Títol: *Festival Internacional de Pallasses d'Andorra : 3, 4, 5 i 6 de maig de 2018*

Variant de títol: FIPA : 3, 4, 5 i 6 de maig de 2018

Encapçalament principal: Festival Internacional de Pallasses - Fòrum de la Comicitat (2018, 3-6 maig : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella : La Fada Ignorant, [2018]

Descripció física: 1 full despl. : il. ; 13x13 cm

CDU: 792(467.2)

Matèria: Festivals -- Andorra

Matèria: Pallassos -- Concursos -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

248-22

Títol: *Festivitat Mare de Déu de Canòlich : Dissabte 26 de maig*

Encapçalament principal: Diada de Canòlich (2018, 26 maig : Sant Julià de Lòria)

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, [2018]

Descripció física: [44] p. : il. ; 20 cm

CDU: 394.2(467.2)

Conté: Conté les activitats programades a la parròquia durant el mes de maig i l'apartat monogràfic:

Sergi Mas: Sis dècades a prop de Canòlich

Matèria: Festes -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Canòlich, Mare de Déu de

Matèria: MAS, Sergi

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: MAS, Sergi, il.

249-22

Títol: *Financial statements 2017*

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, [2018]

Descripció física: 1 document PDF (184 p.) : taules, gràf.

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.creditandorrargroup.com/>

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al text: <https://www.creditandorrargroup.com/en/pressroom/publications>

250-22

Títol: *Financial statements 2017*

Encapçalament principal: Forces Elèctriques d'Andorra

Publicació: Andorra : FEDA, [2018]

Descripció física: 1 document PDF (43 p.) : taules

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.feda.ad/>

Matèria: Forces Elèctriques d'Andorra

Matèria: Empreses elèctriques -- Andorra

Accés al text: <https://www.feda.ad/fitxers/documents/financial-statements-2017-eng-itc>

251-22

Títol: *Fira Concurs d'Andorra : 40è aniversari : Andorra la Vella : 27 d'octubre 2018*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2018

Descripció física: 1 punt de llibre ; 22 x 5 cm

CDU: 061.43

Matèria: Punts de llibre

Matèria: Fires ramaderes -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

252-22

**Títol: *Fira concurs d'Andorra 2018 :
Andorra la Vella, 27 d'octubre
2018 : 40è aniversari 1979-2018***

Variant de títol: Quarantena Fira concurs d'Andorra 2018

Encapçalament principal: Fira concurs d'Andorra
(40a : 2018, 27 oct. : Andorra la Vella)

Publicació: [Andorra : Govern d'Andorra], 2018
(Principat)

Descripció física: 40 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.10-2016

CDU: 061.43(467.2)

Nota general: Dipòsit Legal erroni

Conté: Conté: Salutació del cap de Govern -- Salutació de la ministra de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat -- Salutació del president de l'Associació de Pagesos i Ramaders d'Andorra -- Una mica d'història / Casimir Arajol -- La Fira de Santa Cristeta / Sergi Mas -- Cultius Alternatius -- La cultura de la memòria : 40 anys de Fira-Concurs / Antoni Morell - Refrans[sic] i dits -- Premis Fira Concurs 2017

Matèria: Fires ramaderes -- Andorra -- Història

Matèria: Bestiar -- Concursos -- Andorra

Matèria: Vinicultura -- Andorra

Entrada secundària: ARAJOL, Casimir

Entrada secundària: MAS, Sergi, il.

Entrada secundària: Andorra. Govern

253-22

**Títol: *Fira Concurs d'Andorra :
40è aniversari 1979-2018 : 2019***

Publicació: Encamp : Principat, DL 2018

Descripció física: 1 agenda (150 p. aprox.) : il. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.609-2018

CDU: (059)"2019"

Nota general: Conté làmines amb la reproducció dels diferents cartells de la Fira Concurs d'Andorra

Matèria: Agendes -- Andorra

Entrada secundària: Impremta Principat (Andorra)

Entrada secundària: ARAJOL, Casimir

Entrada secundària: MAS, Sergi, il.

254-22

**Títol: *Fira de Canillo : bestiar i artesanía :
diumenge 21 octubre 2018***

Encapçalament principal: Fira de Canillo
(2018, 21 oct. : Canillo)

Publicació: [Canillo] : Comú de la Parròquia de Canillo,
DL 2018

Descripció física: [4] p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.514-2018

CDU: 061.43(467.2)

Matèria: Fires -- Canillo

Matèria: Fires ramaderes -- Andorra

Matèria: Artesania -- Andorra

Entrada secundària: Canillo. Comú. Oficina de Turisme

255-22

**Títol: *La Fira està d'aniversari :
Fira d'Andorra la Vella :
pàgines especials***

Encapçalament principal: Fira d'Andorra la Vella
(40a : 2018, 26-28 oct. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra la Vella : Premsa Andorrana, 2018

Descripció física: XV p. ; 38 cm

Nota general: Pàgines especials del Diari d'Andorra del divendres 26 d'octubre del 2018

Conté: Introducció : la fira celebra els 40 anys. p. II -- Recinte firal. p. 4 -- 75 expositors a la vela central. p. VI -- Activitats. p. VIII -- Fira-concurs de bestiar : una tradició consolidada. p. X -- Fira d'associacions. p. XII -- Caminada contra el càncer. p. XIV -- Construcció. p. 56

Matèria: Comerç -- Andorra

Matèria: Fires -- Andorra la Vella

Matèria: Fires -- Andorra

Document font: Diari d'Andorra. Núm. 9632
(26 d'octubre del 2018)

256-22

Títol: *Fogons de salut*

Encapçalament principal: FLINCH FONT, Carles

Publicació: Andorra : Carles Flinch i Marta Pons,
DL 2018

Descripció física: 99 p. : il. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: AND.184-2018

ISBN: 978-99920-3-156-8

CDU: 641.5(467.2)(083.12)

Matèria: Cuina -- Receptaris

Matèria: Cuina andorrana -- Receptaris

Entrada secundària: PONS JANSANA, Marta

257-22

**Títol: *Fonaments de dret privat andorrà :
volum 1 : dret de successions***

Edició: Segona edició

Publicació: Sant Julià de Lòria : Fundació Julià Reig ;
Andorra la Vella : Premsa Andorrana, 2018

Descripció física: Vol. 1, 686 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.639-2018

ISBN: 99920-57-46-9

CDU: 347(467.2)(094.4)

Bibliografia: p. 686

Matèria: Impostos sobre transmissió de béns --
Andorra -- Legislació

Matèria: Herències i successions -- Andorra --
Legislació

Matèria: Dret civil -- Andorra -- Legislació

Entrada secundària: ABRIL CAMPOY, Joan Manel, coord.

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

258-22

Títol: *Fulles d'arbre : noguer*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.254-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 769-2018

Nota general: A la part superior: Principat d'Andorra

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Arbres -- Andorra

Matèria: Noguera (Arbre)

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

259-22

Títol: *Fulles d'arbre : noguer*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.255-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 769-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Arbres -- Andorra

Matèria: Noguera (Arbre)

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

260-22

Títol: *Fundació Privada Tutelar del Principat d'Andorra*

Encapçalament principal: Fundació Privada Tutelar del Principat d'Andorra

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.435-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 779-2018

Nota general: Conté breu informació sobre la Fundació

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Fundació Privada Tutelar del Principat d'Andorra

Matèria: Serveis socials -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

261-22

Títol: *Fundació Privada Tutelar del Principat d'Andorra*

Encapçalament principal: Fundació Privada Tutelar del Principat d'Andorra

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.436-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 779-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Fundació Privada Tutelar del Principat d'Andorra

Matèria: Serveis socials -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

262-22

Títol: *Guia dels ocells d'Andorra*

Encapçalament principal: NICOLAU, Jordi

Publicació: Sant Julià de Lòria : Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra : Biocom, 2018

Descripció física: 181 p. : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.235-2018

ISBN: 978-99920-2-073-9

CDU: 598.2(467.2)(036)

Col·lecció: (Monografies del Cenma)

Matèria: Ocells -- Andorra

Matèria: Ocells -- Observació -- Andorra

Matèria: Ornitologia -- Andorra

Entrada secundària: PLADEVALL, Clara

Entrada secundària: DALMAU AUSÀS, Jordi

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Entrada secundària: LLOBET, Toni, il.

Entrada secundària: BIOCOM (Firma comercial)

263-22

Títol: *Guia Parc natural de la vall de Sorteny : descobreix Sorteny*

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 13 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.35-2018

CDU: 502.3(467.2)(036)

Nota general: Inclou: Coordenades i accessos al Parc, flora, Estrípagecs (instal·lació escultòrica de Pere Moles), fauna, Refugi Borda de Sorteny, rutes de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a l'hivern, conducta i normes del Parc, emergències i aplicacions.

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

264-22

**Títol: *Guía Parque natural del valle
Sorteny : descubre Sorteny***

Publicació: Ordino : Oficina de Turismo de Ordino,
DL 2018

Descripció física: 13 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.36-2018

Llengua: Text en castellà

CDU: 502.3(467.2)(036)

Nota general: Inclou: Coordenades i accessos al Parc,
flora, Estripagecs (instal·lació escultòrica de Pere
Moles), fauna, Refugi Borda de Sorteny, rutes
de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a l'hivern,
conducta i normes del Parc, emergències i aplicacions

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

265-22

**Títol: *Guia pràctica de l'IRPF :
renda 2017***

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2018

Descripció física: 88 p. : taules, gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.163-2018

ISBN: 978-99920-0-853-9

CDU: 336.2(467.2)

Nota general: Disponible en versió electrònica
per descàrrega gratuïta

Matèria: Impostos sobre la renda -- Andorra

Matèria: Impost sobre la renda de les persones
físiques -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Accés al text: [https://www.impostos.ad/images/
stories/campanya_irpf17/2017_Guia_IRPF.pdf](https://www.impostos.ad/images/stories/campanya_irpf17/2017_Guia_IRPF.pdf)

266-22

**Títol: *Guide Parc naturel de la vallée
de Sorteny : découvrez Sorteny***

Publicació: Ordino : Office de Tourisme d'Ordino,
DL 2018

Descripció física: 13 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.37-2018

Llengua: Text en francès

CDU: 502.3(467.2)(036)

Nota general: Inclou: Coordenades i accessos al Parc,
flora, Estripagecs (instal·lació escultòrica de Pere
Moles), fauna, Refugi Borda de Sorteny, rutes
de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a l'hivern,
conducta i normes del Parc, emergències i aplicacions.

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

267-22

**Títol: *Guide Sorteny Valley Nature Park :
discover Sorteny***

Publicació: Ordino : Ordino Tourist Information Office,
DL 2018

Descripció física: 13 p. : il. col. ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.38-2018

Llengua: Text en anglès

CDU: 502.3(467.2)(036)

Nota general: Inclou: Coordenades i accessos al Parc,
flora, Estripagecs (instal·lació escultòrica de Pere
Moles), fauna, Refugi Borda de Sorteny, rutes
de muntanya d'estiu, rutes de muntanya a l'hivern,
conducta i normes del Parc, emergències i aplicacions

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

268-22

**Títol: *Guspirallampec :
10th anniversary recap***

Encapçalament principal: RINCÓN LEGAZ, Juan Antonio

Publicació: [S.l.] : l'autor, [2018]

Descripció física: 119 p. : il. col. ; 21 cm

ISBN: 9781728692951

CDU: 849.9-82"20"

Nota general: Textos en anglès

Matèria: Blogs -- Miscel·lànies

Matèria: Prosa -- Antologies

Matèria: Humorisme

269-22

**Títol: *Hibernation festival : 31.03 to
02.04/2018 : Pas de la Casa Andorra***

Encapçalament principal: Hibernation festival
(2n : 2018, 31 mar.-02 abr. : Pas de la Casa)

Publicació: [S.l. : s.n.], 2018

Descripció física: 1 fullet. : il. ; 21 cm

CDU: 78(467.2)

Nota general: Músics assistents: Adriatique, Edu
Imbernon, Ellen Allien, Paul Ritch, Sam Paganini,
Stephan Bodzin, Beto Delgado, Aleks Hernandez,
Brakak, Deep Brothers, Gerard Bauza, Juli Gones the
DJ, Gustin, Hallsax, Hardy's, Kyke Carbonnell, Lidia
Parat, Lluís Bo, Malecka, Marcos Martinez, Mari Baz,
Mikel Rosel, Milio Ruando & Marcel DK, Miska, Mister
Nobody, Nico Rodas, Ouno, Richi Vuelcom

Matèria: Música electrònica

Matèria: Festivals de música -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

270-22

Títol: *Hiperrealisme*

Encapçalament principal: RIBAS DURÓ, Deborah

Publicació: Sant Julià de Lòria : Museu del Tabac - Antiga Fàbrica Reig, 2018

Descripció física: 135 p. : il. ; 21 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.290-2018

ISBN: 978-99920-58-19-0

Llengua: Textos en català, castellà, francès i anglès

CDU: 75(083.82)

Nota general: Conté citacions dels artistes, llistats en índex onomàstic, p.101-107

Matèria: Pintura -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Pintura -- S. XXI

Matèria: Hiperrealisme

Matèria: Escultura -- Exposicions -- Catàlegs

Entrada secundària: BOLLAERT, Maggie

Entrada secundària: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

Entrada secundària: Plus One Gallery (Londres)

271-22

Títol: *Hiperrealisme : del 21 de juny al 30 de setembre del 2018*

Encapçalament principal: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Publicació: Sant Julià de Lòria : Museu del Tabac - Antiga Fàbrica Reig, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) : il. col. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.278-2018

Llengua: Text del fullet en català, castellà, francès, anglès i alemany

CDU: 75(083.82)

Nota general: El fullet conté una breu descripció del corrent artístic en el qual es centra la mostra i els horaris del museu

Nota exposicions: Exposició del 21 de juny al 30 de setembre del 2018

Exposicions: Exposició del 21 de juny al 30 de setembre del 2018

Matèria: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Matèria: Exposicions -- Andorra

Matèria: Hiperrealisme

Matèria: Pintura -- S. XXI

272-22

Títol: *Histoire d'Andorre, onze moments clés*

Encapçalament principal: VERGÉS PONS, Oliver

Publicació: Andorra : Anem, 2018

Descripció física: 120 p. : il., gràf. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.378-2018

ISBN: 978-99920-65-18-1

CDU: 946.72"11/20"

Nota general: Traducció de: Història d'Andorra en onze claus

Bibliografia: p. 115-120

Matèria: Andorra -- Història -- 1000-1993

Entrada secundària: MARTÍNEZ VALLS, Marta, trad.

273-22

Títol: *Història econòmica d'Andorra, segles XX-XXI*

Encapçalament principal: LLUELLES LARROSA, Maria Jesús

Publicació: Andorra : Universitat d'Andorra, DL 2018

Descripció física: 323 p. : gràf., taules ; 24 cm

Dipòsit legal: AND.379-2018

ISBN: 978-99920-3-164-3

CDU: 33(467.2)"19/20"

Col·lecció: (Campus)

Bibliografia: Conté bibliografia i referències bibliogràfiques

Matèria: Economia -- Andorra -- Història -- S. XX/XXI

Entrada secundària: LLUELLES Garcia, Eva

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

274-22

Títol: *Històrica cursa de Sant Bernabé : tercera edició dels temps moderns*

Variant de títol: Tercera Cursa Vertical de Sant Bernabé

Encapçalament principal: Cursa Vertical de Sant Bernabé (3a : 2018, 10 jun. : Andorra la Vella)

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella : Club Pirinenc Andorrà, [2018]

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 cm

CDU: 796.4:061.43

Nota general: Conté plànol de la cursa, informació sobre les inscripcions, els premis, el reglament i els preus

Matèria: Curses pedestres -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Club Pirinenc Andorrà

275-22

Títol: *A history of Andorra in eleven key episodes*

Encapçalament principal: VERGÉS PONS, Oliver

Publicació: Andorra : Anem, 2018

Descripció física: 120 p. : il., gràf. ; 19 cm

Dipòsit legal: AND.124-2018

ISBN: 978-99920-65-13-6

CDU: 946.72"11/20"

Nota general: Traducció de: Història d'Andorra en onze claus

Bibliografia: p. 115-120

Matèria: Andorra -- Història -- 1000-1993

Entrada secundària: RELAÑO, Maruxa, trad.

276-22

Títol: Informe anual 2017

Publicació: Andorra la Vella : Andorran Banking, DL 2018

Descripció física: 75 p. : taules, il., gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.325-2018

ISBN: 978-99920-3-161-2

Llengua: Text en castellà

CDU: 336.71(467.2)"2017"(058)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: Andorran Banking

277-22

Títol: Informe anual 2017

Publicació: Andorra la Vella : Andorran Banking, DL 2018

Descripció física: 75 p. : taules, il., gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.279-2018

ISBN: 978-99920-3-160-5

Llengua: Text en català

CDU: 336.71(467.2)"2017"(058)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Bancs -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: Andorran Banking

278-22

Títol: Informe corporatiu d'activitats 2017

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (63 p.) : il., gràf.

Dipòsit legal: AND.110-2018

ISBN: 978-99920-4-056-0

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut:

<http://informeanual.creditandorrargroup.com/ca/>

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Accés al text:

<http://informeanual.creditandorrargroup.com/ca/>

279-22

Títol: Informe d'auditoria independent juntament amb els comptes anuals de l'exercici 2017

Encapçalament principal: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra)

Publicació: Andorra : EENSM [2018]

Descripció física: 1 document PDF (32 p.) : il., gràf.

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <https://eensm.org/>

Matèria: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra) -- Auditoria -- 2017

Matèria: Escoles d'educació especial -- Andorra -- Informes

Entrada secundària: Gaudit (Firma comercial)

Accés al text: <https://eensm.org/>

280-22

Títol: Informe de responsabilitat social corporativa 2017

Encapçalament principal: Crèdit Andorrà (Andorra)

Publicació: Andorra : Crèdit Andorrà, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (99 p.) :

Dipòsit legal: AND.113-2018

ISBN: 978-99920-4-059-1

Nota general:

Obtingut: <http://www.creditandorrargroup.com/ca/>

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Matèria: Crèdit Andorrà (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

Accés al text: <http://www.creditandorrargroup.com/ca/>

281-22

Títol: Informe econòmic 2017 = Economic report 2017 : número 23

Encapçalament principal: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2018 (Gràfiques Andorranes)

Descripció física: 133, 127 p. : taules, gràf. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.521-2018

ISBN: 978-99920-3-175-9

Llengua: Text en català i anglès

CDU: 33(467.2)"2017"(047)

Col·lecció: (Informe econòmic ; 23)

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2017 -- Estadístiques

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

282-22

Títol: Informe econòmic 2017 : número 23

Publicació: Andorra : Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (136 p.) taules, gràf.

Dipòsit legal: AND.522-2018

ISBN: 978-99920-3-176-6

Col·lecció: (Informe econòmic ; 23)

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.ccis.ad/>

Matèria: Andorra -- Condicions econòmiques -- 2017 -- Estadístiques

Entrada secundària: Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra

Accés al text: <https://www.ccis.ad/altres-publicacions/>

283-22

Títol: *La inserció laboral el 2017
de les persones titulades a Andorra:
titulats de formació professional
el 2013 i el 2016*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra : Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (22 p.) : gràf., taules
Dipòsit legal: AND.453-2018
ISBN: 978-99920-3-171-1
Nota general: Recollida i tractament de dades feta pel Centre de Recerca Sociològica i Institut d'Estudis Andorrans, entre el gener i març del 2017
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://www.aqua.ad/>
Matèria: Estudiants universitaris -- Treball -- Enquestes
Matèria: Mercat de treball -- Andorra
Matèria: Orientació professional -- Andorra
Matèria: Joves -- Treball
Matèria: Enquestes socials -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra
Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)
Entrada secundària: Institut d'Estudis Andorrans
Accés al text: <https://www.aqua.ad/documents>

284-22

Títol: *Itinerari pels molins fariners :
dissabte 29 de setembre*

Publicació: Andorra : Arxiu Nacional, [2018]
Descripció física: 1 fullet (6 p.) ; 21 x 10 cm
CDU: 674.093(467.2)(041)
Nota general: Inclou relació dels molins visitats durant la ruta: Cal Pal i Mas d'en Soler (La Cortinada), Molí del Tomàs (El Tarter), Molí vell (Canillo), Molí del Guillem

(Tremat). Ruta organitzada amb la col·laboració de Francina Pons Pifarré
Matèria: Molins fariners -- Andorra
Matèria: Oficis -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra

285-22

Títol: *Itineraris guiats = itinerarios
guiados = itinéraires guidés =
guided itineraries : Estiu, verano,
été, summer 2018*

Publicació: Andorra la Vella : Oficina de Turisme d'Andorra la Vella, 2018
Descripció física: 1 fullet (28 p.) ; 18 x 11 cm
Dipòsit legal: AND.239-2018
Llengua: Text en català, castellà, francès i anglès
CDU: 914.672
Conté: Al fullet : Centre històric d'Andorra la Vella, Música al Centre històric, Endinseu-vos a la natura i història de Santa Coloma, Viatge a través de la història i les llegendes, Don Francisco de Zamora, La Santa, el Rus i el Comte, El pulmó verd de la ciutat, Contagieu-vos del nostre paisatge: la vall d'Enclar, Endinseu-vos a la muntanya . Vall del Madriu-Perafita-Claror, Museu obert de geologia - Roques al carrer, Informació i reserves
Matèria: Andorra la Vella -- Descripcions i viatges
Entrada secundària: Andorra la Vella. Oficina de Turisme

286-22

Títol: *Jambo Street Music : Andorra
la Vella : Del 14 al 17 de juny*

Encapçalament principal: Jambo Street Music (2018, 14-17 jun. : Andorra la Vella)
Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2018
Descripció física: 1 fullet (8 p.) ; 30 x 21, pleg. en 15 x 11 cm

CDU: 78(467.2)

Nota general: Conté el programa dels concerts i el plànol dels escenaris
Matèria: Festivals de música -- Andorra
Matèria: Grups musicals -- Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú
Entrada secundària: Associació de Músics d'Andorra
Entrada secundària: Jambo Street Music

287-22

Títol: *Japó : l'empremta de l'aigua :
col·lecció del fons fotogràfic Musée
National des Arts Asiatiques -
Guimet (MNAAG)*

Encapçalament principal: GHESQUIÈRE, Jérôme
Publicació: Andorra : Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Unitat d'Acció Cultural, DL 2018
Descripció física: 123 p. : il. col. ; 28 cm
Dipòsit legal: AND.493-2018
ISBN: 978-99920-0-866-9
Llengua: Text en català, francès i anglès
CDU: 77.047(52)
Nota general: Exposició a ARTALROC Sala d'Exposicions del Govern, del 23 d'octubre del 2018 al 13 de gener del 2019
Matèria: Fotografia -- Andorra -- Exposicions -- Catàlegs
Matèria: Japó -- Fotografies -- Exposicions
Entrada secundària: Musée Guimet (Paris)
Entrada secundària: Andorra. Àrea d'Acció Cultural

288-22

Títol: *Joan Miró, 1893-1983 : Casa de la Vall*

Encapçalament principal: MIRÓ, Joan, 1893-1983
Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)
Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.205-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 763-2018

Nota general: La imatge reproduïx la litografia commemorativa feta en motiu del quart centenari de la Casa de la Vall (1680-1980)

Nota general: S'inclou breu biografia del pintor

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: MIRÓ, Joan, 1893-1983

Matèria: Pintors -- Catalunya -- S. XX

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

289-22

Títol: *Joan Miró, 1893-1983 : Casa de la Vall*

Encapçalament principal: MIRÓ, Joan, 1893-1983

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, DL 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.206-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 763-2018

Nota general: La imatge reproduïx la litografia commemorativa feta en motiu del quart centenari de la Casa de la Vall (1680-1980)

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: MIRÓ, Joan, 1893-1983

Matèria: Pintors -- Catalunya -- S. XX

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

290-22

Títol: *El joc que estimem 3*

Publicació: [Andorra] : Bàsquet Club Andorra, 2018

Descripció física: 138 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.165-2018

ISBN: 978-99920-3-155-1

CDU: 796.323(467.2)

Nota general: A la coberta: 13 històries d'amor al bàsquet

Conté: La vida és un esport d'equip / Jaka Blazic.

p. 13 -- El de les esmaixades / Quique Villalobos.

p. 23 -- Montgomery / Joan Peruga. p. 31 -- El

ninja / David Carnicero. p. 41 -- Som bàsquet / Isa

Drets. p. 49 -- I va arribar el dia / Quim Colom.

p. 59 -- De tornada / Ernest Macià. p. 65 -- Cultura

de l'esforç / Gemma Rial. p. 73 -- Aquelles tardes

de bàsquet / Miguel Ángel Rodellar. p. 81 -- El

concurs / Mònica Bordas. p. 91 -- El gran rescat /

Àlex Oliva. p. 101 -- L'estrany cas del jugador que

era al mateix temps "raça blanca-tirador" i "pivot

dominant" sense arribar al metre noranta / Ricard

Poy. p. 111 -- No vaig arribar verge al matrimoni /

Gabriel Fernández. p. 119

Matèria: Bàsquetbol -- Andorra

Matèria: Bàsquetbol -- Narrativa

Entrada secundària: Bàsquet Club Andorra

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: ITURRIAGA, Juanma, 1959-

291-22

Títol: *Jocs Florals Infantils i Juvenils de la Llengua Catalana del Principat d'Andorra*

Encapçalament principal: Jocs Florals de la Llengua Catalana del Principat d'Andorra

(49ens : 2018, 10 juny : Sant Julià de Lòria)

Publicació: Andorra : Cercle de les Arts i de les Lletres, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 21 x 15 cm

CDU: 849.9(467.2)"2018"

Nota general: Conté les normes i el cartell del concurs

Matèria: Literatura -- Concursos

Entrada secundària: Cercle de les Arts i de les Lletres (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Crèdit Andorrà (Andorra)

292-22

Títol: *[Joves esquiant a Escaldes-Engordany]*

Publicació: Escaldes-Engordany :

Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: La imatge reproduïx una fotografia antiga d'Escaldes-Engordany

Nota general: Al revers de la postal: "NC_0107 - Joves esquiant a Escaldes-Engordany - Autor: Narcís Casal - 1929-1939"

Nota general: Títol extret del revers

Matèria: Escaldes-Engordany -- Història local

Matèria: Fotografia documental -- Andorra

Matèria: Esquí -- Andorra -- Història

Matèria: Fotografia -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

293-22

Títol: *Lídia Armengol, 1948-1991*

Encapçalament principal: ARMENGOL VILA, Lídia, 1948-1991

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.499-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie dones d'Andorra)

Nota general: Ed. Pujol 781-2018

Nota general: Conté breu biografia de Lídia Armengol

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Dones -- Andorra -- Biografia

Matèria: ARMENGOL VILA, Lídia, 1948-1991

Matèria: Polítics andorrans -- S. XX

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

294-22

Títol: *Lídia Armengol, 1948-1991*

Encapçalament principal: ARMENGOL VILA, Lídia, 1948-1991

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.500-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie dones d'Andorra)

Nota general: Ed. Pujol 781-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Dones -- Andorra

Matèria: ARMENGOL VILA, Lídia, 1948-1991

Matèria: Polítics andorrans -- S. XX

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

295-22

Títol: *Llegenda : La Mare de Déu de les Neus*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018

Dipòsit legal: AND.100-2018

CDU: 656.835(467.2)

Descripció física: 1 full : il.; 29 x 21 cm

Nota general: Ed. Pujol 757/2018

Nota general: Conté la llegenda de la Mare de Déu de Llumeneres (Sant Julià de Lòria)

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Llegendes -- Andorra

Matèria: Llegendes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

296-22

Títol: *Llegenda : La Mare de Déu de les Neus*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018

Descripció física: 1 postal : il.; 10 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.96-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 757/2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

297-22

Títol: *Llegenda : La Mare de Déu de les Neus*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018

Descripció física: 1 sobre : il.; 9 x 17 cm

Dipòsit legal: AND.92-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 757/2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

298-22

Títol: *Llibre blanc de la igualtat*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior, DL 2018

Descripció física: 245 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: AND.154-2018

ISBN: 978-99920-0-852-2

CDU: 316.34(467.2)

Bibliografia: Bibliografia i índex

Matèria: Igualtat -- Andorra

Matèria: Igualtat entre els sexes

Matèria: Dones -- Condicions socials

Matèria: Justícia social -- Andorra

Matèria: Política social -- Andorra

Matèria: Minories -- Drets civils -- Andorra

Matèria: Orientació sexual -- Aspectes socials -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior

299-22

Títol: *Llibreta de comunicació : 2018-2019*

Publicació: [Andorra] : Escola Andorrana, DL 2018 (Solber)

Descripció física: [58] p. ; 28 cm

Dipòsit legal: AND.430-2018

CDU: 371(467.2)

Nota general: Conté el reglament "Normes reguladores del centre: funcionament i convivència"

Matèria: Escola Andorrana -- Documents i correspondència

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Entrada secundària: Escola andorrana

300-22

Títol: *Llúdria*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.468-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie natura)

Nota general: Ed. Pujol 778-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Llúdries

Matèria: Fauna d'aigua dolça -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

301-22

Títol: *Manela : a chronical [sic] of life in the Valley*

Variant de títol: Manela : a crhonical of life in the Valley
Encapçalament principal: DALLERÈS CODINA, Josep
Publicació: Andorra : Anem, 2018
Descripció física: 340 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.238-2018
ISBN: 978-99920-65-16-7
CDU: 849.9-31"19"
Versió original: Trad. de: Frontera endins
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Novel·la
Entrada secundària: RELAÑO, Maruxa, trad.

302-22

Títol: *Manifest per a la creació d'una àrea econòmica especial Andorra-Pirineus = Déclaration pour la création d'une aire économique spéciale Andorre-Pyrénées = Manifiesto para la creacion de una area económica especial Andorra-Pirineos = Manifèst entara creacion d'un airau economic especiau Andorra-Pireneus*

Publicació: [Andorra] : [s.n.] ; DL 2018 (Principat)
Descripció física: 15 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.622-2018
Llengua: Textos en català, francès, castellà i aranès

CDU: 338.98(4:467.2)
Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors
Matèria: Andorra -- Relacions -- Catalunya
Matèria: Andorra -- Relacions -- Arieja (França)
Matèria: Pirineus -- Aspectes econòmics
Matèria: Economia -- Pirineus

303-22

Títol: *Manual Digest de les Valls neutres d'Andorra*

Encapçalament principal: FITER ROSSELL, Antoni
Publicació: [Andorra] : Aloma, 2018 (Envalira)
Descripció física: 464 p. ; 29 cm
Dipòsit legal: AND.581-2018
ISBN: 978-99920-66-05-8
CDU: 342.4(467.2)
Bibliografia: Bibliografia i índexs
Matèria: Dret consuetudinari -- Andorra -- Fonts
Matèria: Manual Digest
Matèria: Dret consuetudinari -- Andorra -- Estudis
Matèria: ROSSELL (Família)
Entrada secundària: VILLARÓ, Albert, ed.
Entrada secundària: MASSA, Joan, pròl.

304-22

Títol: *Manual digest de les Valls neutres d'Andorra : Antoni Fiter i Rossell : Consell de la Terra 1419 - 2019 : 600 anys*

Publicació: Andorra la Vella : [Consell General], [2018]
Descripció física: 1 punt de llibre ; 15 x 5 cm
CDU: 342.4(467.2)
Nota general: Punt de llibre commemoratiu de l'edició del llibre: Manual Digest de les Valls Neutres d'Andorra, amb edició d'Albert Villaró, publicat l'any 2018

Matèria: Punts de llibre
Entrada secundària: Andorra. Consell General

305-22

Títol: *Marató selectivitat de matemàtiques : curs intensiu de preparació per la selectivitat de matemàtiques*

Publicació: Escaldes-Engordany : Acadèmia Alon, [2018]
Descripció física: 1 full : il.col. ; 21 x 15 cm
CDU: 51:373.5
Matèria: Matemàtica -- Ensenyament
Entrada secundària: Acadèmia Alon (Firma comercial)

306-22

Títol: *La Mare de Déu de les Neus*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)
Descripció física: 1 full : il. ; 21 x 29 cm
Dipòsit legal: AND.100-2018
CDU: 656.835(467.2)
Col·lecció: (Sèrie llegenda)
Nota general: Ed. Pujol 757-2018
Nota general: Imatge d'un berenador nevat
Nota general: Breu text sobre la llegenda
Matèria: Filatèlia -- Andorra
Matèria: Llegendes -- Andorra
Matèria: Folklore -- Andorra
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

307-22

Títol: *La Mare de Déu de les Neus*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.96-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie llegendes)

Nota general: Ed. Pujol 757-2018

Nota general: Imatge d'un berenador nevat

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Llegendes -- Andorra

Matèria: Folklore -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

308-22

Títol: *La Mare de Déu de les Neus*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 sobre : il. ; 17 x 9 cm

Dipòsit legal: AND.92-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie llegendes)

Nota general: Ed. Pujol 757-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Llegendes -- Andorra

Matèria: Folklore -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

309-22

Títol: *La Massana Còmic : Andorra : 2018*

Encapçalament principal: La Massana Còmic (Saló del Còmic)

Publicació: Andorra : LARCA Associació Andorrana del Còmic, la Il·lustració i l'Animació, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. : il. ; 21 cm

CDU: 741.5(467.2)

Nota exposicions: Exposició del 27 al 29 d'abril a l'edifici La Closeta i al Museu La Massana Còmic, la Massana

Matèria: Còmics -- La Massana -- Exposicions

Matèria: Museus -- La Massana

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: ARCA Associació Andorrana del Còmic, la Il·lustració i l'Animació

310-22

Títol: *Memòria 2017 : EENSM*

Variant de títol: Dos mil disset memòria : Escola Especialitzada de Nostra Senyora de Meritxell

Encapçalament principal: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra)

Publicació: Andorra : EENSM DL 2018

Descripció física: 79 p. : il, gràf., taules ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.511-2018

ISBN: 978-99920-3-173-5

CDU: 376(467.2)

Matèria: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra)

Matèria: Escoles d'educació especial -- Andorra

Entrada secundària: Andbank (Andorra)

311-22

Títol: *Memòria 2018 :*

Institut d'Estudis Andorrans

Encapçalament principal: Institut d'Estudis Andorrans

Publicació: Andorra : Institut d'Estudis Andorrans, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (70 p.) : gràf., taules

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/>

Matèria: Institut d'Estudis Andorrans

Accés al text https://www.iea.ad/images/iea/memories/Memoria_IEA_2018.pdf

312-22

Títol: *Memòria anual 2017*

Encapçalament principal: Confederació Empresarial Andorrana

Publicació: Andorra : Confederació Empresarial Andorrana, [2018]

Descripció física: 1 document PDF (42 p.) : il., taules

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <https://cea.ad/>

Matèria: Confederació Empresarial Andorrana

Matèria: Empreses -- Andorra

Entrada secundària: Empresa Familiar Andorrana

Entrada secundària: Associació de Fabricants de Productes de Tabac d'Andorra

Accés al text: <https://cea.ad/publicacions/>

313-22

Títol: *Memòria anual 2017*

Encapçalament principal: Andbank (Andorra)

Publicació: [Andorra] : [Andbank], [2018]

Descripció física: 199 p. : taules, gràf. ; 30 cm

CDU: 336.71"2017"(058)

Matèria: Andbank (Andorra)

Matèria: Bancs -- Andorra -- Informes

314-22

Títol: *Memòria d'activitats 2017*

Encapçalament principal: Comitè Nacional d'Andorra per l'UNICEF

Publicació: Andorra : Comitè d'Andorra per l'UNICEF, [2018?]

Descripció física: 23 p. : il. ; 21 cm

CDU: 342.7-053.2

Matèria: Drets dels infants

Matèria: UNICEF

Matèria: Comitè Nacional d'Andorra per l'UNICEF --
Memòries

315-22

Títol: *Memòria d'activitats 2017*

Encapçalament principal: Fundació Crèdit Andorrà

Publicació: Andorra : Fundació Crèdit Andorrà, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (39 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.115-2018

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general:

Obtingut: <http://www.creditandorrargroup.com/ca>

Matèria: Fundació Crèdit Andorrà

Matèria: Fundacions -- Andorra

Accés al text:

<https://www.creditandorrargroup.com/ca/sala-de-comunicacio/publicacions>

316-22

Títol: *Memòria de sostenibilitat de FEDA 2017*

Encapçalament principal: Forces Elèctriques d'Andorra

Publicació: Andorra : FEDA, [2018]

Descripció física: 1 document PDF (111 p.) : taules, il., gràf.

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.feda.ad/>

Matèria: Forces Elèctriques d'Andorra

Matèria: Empreses elèctriques -- Andorra -- Aspectes ambientals

Matèria: Gestió ambiental -- Andorra

Accés al text: <https://www.feda.ad/sobre-feda/memories-i-documents-oficials>

317-22

Títol: *Més Colors de música : més enllà dels formats i continguts habituals de la programació musical*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, DL 2018

Descripció física: 1 tarja ; 21 x 15

Dipòsit legal: AND.606-2018

CDU: 78(467.2)

Nota general: 17/11/2018 - Biblioteca

d'Escaldes-Engordany : 11 h : Soundtrap per a infants, a càrrec de Santi Casas / 17 h : Recursos tecnològics per a la creació musical, a càrrec de Lluís Casahuga / 19 h : Winter modular i mòdul eloquencer, a càrrec d'Eloi Flores / 20.30 h : Jam Session Electrònica, a càrrec d'Eloi Flores

Matèria: Música -- Andorra -- Programes

Matèria: Festivals de música -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

318-22

Títol: *Més de 100 anys de contrapàs a Andorra la Vella*

Encapçalament principal: ARMENGOL, Teo

Publicació: [Andorra la Vella] : [Comú d'Andorra la Vella], 2018

Dipòsit legal: AND.395-2018

ISBN: 978-99920-3-165-0

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Conté índex onomàstics dels presents a les fotografies i llistat de fons fotogràfics consultats

Matèria: Contrapàs

Matèria: Folklore -- Andorra la Vella

Entrada secundària: MARSOL RIART, Conxita, pròl.

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

319-22

Títol: *Més enllà de Mauthausen : Francesc Boix, fotògraf, 22/03-19/05 2018*

Encapçalament principal: BOIX, Francesc, 1920-1951

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2018

Descripció física: 1 fullet (2 p.) : il. ; 21 x 15 cm

CDU: 343.819.5(436)"1939/1945"(084.12)

Nota general: Fullet de l'exposició duta a terme del 23 de març al 19 de maig del 2018 al Centre d'Art d'Escaldes- Engordany

Matèria: Fotògrafs -- Catalunya -- S. XX

Matèria: BOIX, Francesc, 1920-1951

Matèria: Mauthausen (Camp de concentració)

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Museu d'Història de Catalunya

Entrada secundària: Centre d'Art d'Escaldes-Engordany

320-22

Títol: *El metge referent et coneix t'escolta i t'acompanya*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Salut, [2018]

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 21 x 11 cm

CDU: 614.2(467.2)

Nota general: Conté informació sobre el metge de capçalera o pediatre

Matèria: Salut pública -- Andorra

Matèria: Metges -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Salut

321-22

Títol: *Mil cent i un estels*

Encapçalament principal: BONANIT, Alexandre

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018 (Envalira)

Descripció física: [24] p. : il. col. ; 26 cm + 1 disc òptic (CD)

Dipòsit legal: AND.70-2018

ISBN: 978-99920-53-99-7

CDU: 849.9-34"20"

Col·lecció: (Editorial Andorra il·lustrada)

Nota general: Llibre sorgit de l'espectacle "Mil cent i un estels", producció de l'Associació Bocafoscant amb Laia Pedrol i Alexandre Bonanit. Recull de textos d'astronomia popular dels Països Catalans, + les cançons del disc, que conté: Cançó de treball. De llaurar, [De violetes cull un ram] al matí de Sant Joan, La carta de navegar, Fora d'es sembrat, Ses vermadores, Cançó del lladre, Xuplant que xuplant, Taronges i arròs

Nota general: Disc amb la producció musical de Marc Serrats "Xerramequ" i les col·laboracions del Petit de Cal Eril, el Carles Belda, la Mireia Mena, l'Helena Casas, el Dídac Ruiz i el Fosi Barry

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Literatura infantil

Matèria: Cançons catalanes

Matèria: Associació Bocafoscant

Entrada secundària: FREIXA, Vanesa, il.

322-22

Títol: *Els millors desitjos de pau i prosperitat*

Publicació: Andorra : Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra, DL 2018

Descripció física: 1 tarja ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.642-2018

CDU: 793.22(089.7)

Nota general: Conté una reproducció d'una il·lustració de Sergi Mas representant una escena del Pessebre Vivent d'Escaldes-Engordany. A l'interior: Partitura del Darrer moviment de la Novena Simfonia de Ludwig Van Beethoven o Himne d'Europa

Matèria: Nadales (Arts gràfiques) -- Andorra

Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

323-22

Títol: *Mira'm a la cara*

Encapçalament principal: CASALS, Xavier

Publicació: [S.l.] : l'autor, 2018

Descripció física: 124 p. : tot il. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.398-2018

ISBN: 978-99920-3-167-4

CDU: 741.5(467.2)

Matèria: CASALS, Xavier -- Caricatures, dibuixos humorístics, etc.

Matèria: Dibuixants -- Andorra

324-22

Títol: *Miscel·lània a Pere Canturri Montanya*

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018

Descripció física: 248 p. : il. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.507-2018

ISBN: 978-99920-75-07-4

CDU: 946.72

Nota general: Presentació / Susanna Vela i Palomares -- El mestre Pere Canturri i Montanya de Cal Calones / Sergi Mas, artesà -- Aspects historiographiques de la Balma de la Margineda / Jean Guilaine -- Andorra abans l'Andorra / Antoni Ubach Mortés -- Souvenirs de Pere Canturri / Michel Martzluff -- Els articles de Pere Canturri sobre la restauració i les pintures de quatre esglésies andorranes publicats a "Quaderns d'Estudis Andorrans" / Benigne Marquès Sala -- Pere Canturri, de mestre d'Arinsal a Raonador del Ciutadà. Al mig el plat fort d'una vida... El patrimoni d'un país / Xavier Llovera Massana -- I si se'n vol fer més, se'n pot fer més / Francesc Rodríguez Rossa -- Pere Canturri, l'aprenentatge del patrimoni / Berna Garrallà Coma -- Dels papers "embolismats en una caixota" a l'Arxiu Nacional / Susanna Vela Palomares -- Sobre la Majestat i Crucifixió de Sant Joan de Caselles / Montserrat Pagès i Paretas --

Les manifestacions rupestres gravades d'Andorra / Ramon Viñas i Vallverdú -- Andorra, un cruce de caminos e influencias durante el neolítico / Juan Francisco Gibaja -- La recerca arqueològica a la Cerdanya. Un estat de la qüestió / Oriol Mercadal Fernández -- Pere Canturri i els inicis de la política lingüística andorrana / Montserrat Badia Gomis -- Pere Canturri, l'estudiós impenitent / Isabel de la Parte Cano -- Els primers pobladors de les Valls d'Andorra i la seva implicació en la transformació del paisatge / Gerard Remolins Zamora i Valentí Turu Michels
Matèria: CANTURRI MONTANYA, Pere, 1935-2015 -- Biografia

Matèria: CANTURRI MONTANYA, Pere, 1935-2015 -- Miscel·lànies

Matèria: Història -- Investigació -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política cultural

Matèria: Andorra -- Arqueologia

325-22

Títol: *La moda dels anys 60, de l'entusiasme a la realitat*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, DL 2018

Descripció física: 1 full despl. : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: AND.598-2018

CDU: 391"1960-1969"

Nota general: Full amb informació sobre l'exposició celebrada al Centre d'Art d'Escaldes-Engordany, del 15 de novembre del 2018 al 2 de febrer del 2019

Nota general: Col·lecció Enrico Quinto i Paolo Tinarelli

Matèria: Moda -- Europa -- Història --1960-1969

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Centre d'Art d'Escaldes-Engordany

326-22

Títol: *Mola i Serradora : Ordino, Andorra*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.17-2018

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: Al revers de la postal: "La Mola i Serradora de Cal Pal data de finals del segle XVI i principis del XVII. Es troba a la Cortinada (Ordino)

Matèria: Fotografia de paisatges -- Andorra -- S.XXI

Matèria: Fotografia -- Ordino

Matèria: Serradors -- Andorra

Matèria: Moles (Tecnologia) -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú

327-22

Títol: *Montagne*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018 [Gràfiques andorranes]

Descripció física: 110 p. : il. ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.198-2018

CDU: 796(467.2)(036)

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

328-22

Títol: *Montagne*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (112 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.199-2018

Llengua: Text en francès

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

329-22

Títol: *Montaña*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018 (Gràfiques andorranes)

Descripció física: 110 p. : il. ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.196-2018

Llengua: Text en castellà

CDU: 796(467.2)(036) MON

Nota general: Conté adreces d'interès

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

330-22

Títol: *Montaña*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (112 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.197-2018

Llengua: Text en castellà

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

331-22

Títol: *Montañas de emociones en la Massana*

Publicació: La Massana : Oficina de Turisme de la Massana ; Andorra : Andorra Turisme, 2018

Descripció física: 43 p. ; 18 x 18 cm

CDU: 79(467.2)(036)

Nota general: Guia amb informació cultural sobre les esglésies i museus de la parròquia, el Parc natural del Comapedrosa, rutes de muntanya, esports, agenda d'actes, pistes d'esquí i informació general

Nota general: Conté allotjaments, restaurants i telèfons d'interès

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana

Matèria: Esports -- La Massana

Matèria: La Massana -- Guies

Entrada secundària: La Massana. Comú. Oficina de Turisme

Entrada secundària: VallNord (Firma comercial)

Entrada secundària: Pal-Arinsal (Firma comercial)

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

332-22

Títol: *Motos : 16a concentració : 6 i 7 d'octubre : Andorra 2018*

Encapçalament principal: Motos Concentració (16a : 2018)

Publicació: Andorra la Vella : Moto Club d'Andorra, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (12 p.) ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.335-2018

Llengua: Text en català, castellà i francès

CDU: 796.7(467.2)

Nota general: Conté el programa de la concentració, així com nombrosa publicitat relacionada amb el motociclisme

Matèria: Motociclisme -- Andorra

Entrada secundària: Moto Club d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

333-22

Títol: *Mountain*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (112 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.201-2018

Llengua: Text en anglès

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/en/visitor-information/andorra-tourist-guides/>

334-22

Títol: *Muda : ENA 2018/19*

Encapçalament principal: Escena Nacional d'Andorra

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra :

Fundació Crèdit Andorrà : Comú de la Massana, [2017]

Descripció física: 1 postal : fot. ; 15 x 11 cm

CDU: 792.09

Conté: Programa de l'obra: Muda, Dm. 26 de juny a les 21.30h. Auditori Claror de Sant Julià de Lòria.

Repartiment: Jordi Rico, Maria Lanau, Glòria Sirvent.

Matèria: Teatre -- Programes -- La Massana

Matèria: Teatre -- Programes -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Fundació Crèdit Andorrà

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

335-22

Títol: *Muntanya*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018 (Gràfiques andorranes)

Descripció física: 110 p. : il. ; 16 cm

Dipòsit legal: AND.194-2018

CDU: 796(467.2)(036)

Nota general: Conté adreces d'interès

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

336-22

Títol: *Muntanya*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018

Descripció física: 1 document PDF (112 p.) : il.

Dipòsit legal: AND.195-2018

Llengua: Text en català

Nota general: Conté adreces d'interès

Nota general: Mapes de turisme de natura i de turisme actiu

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Guies

Matèria: Esbarjo a l'aire lliure -- Andorra -- Guies

Matèria: Esports d'hivern -- Andorra -- Guies

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

337-22

Títol: *Muntanyes d'emocions a la Massana*

Publicació: La Massana : Oficina de Turisme de la Massana ; Andorra : Andorra Turisme, 2018

Descripció física: 43 p. ; 18 x 18 cm

CDU: 79(467.2)(036)

Nota general: Guia amb informació cultural sobre les esglésies i museus de la parròquia, el Parc natural del Comapedrosa, rutes de muntanya, esports, agenda d'actes, pistes d'esquí i informació general

Nota general: Conté allotjaments, restaurants i telèfons d'interès

Matèria: Animació sociocultural -- La Massana

Matèria: Esports -- La Massana

Matèria: La Massana -- Guies

Entrada secundària: La Massana. Comú. Oficina de Turisme

Entrada secundària: VallNord (Firma comercial)

Entrada secundària: Pal-Arinsal (Firma comercial)

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

338-22

Títol: *Museu del Tabac = Museo del Tabaco = Musée du Tabac = Tobacco Museum = Tabakmuseum*

Encapçalament principal: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig

Publicació: Sant Julià de Lòria : Museu del Tabac - Antiga Fàbrica Reig, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) ; 21 cm
Llengua: Textos en català, castellà, francès, anglès i alemany
CDU: 727.7
Nota general: Conté informació general, horaris i serveis del museu
Matèria: Museu del Tabac - Antiga fàbrica Reig
Matèria: Museus -- Andorra

339-22

Títol: *Museus nacionals d'Andorra*
= *Museos Nacionales de Andorra*
= *Musées nationaux d'Andorre*
= *National Museums of Andorra*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2018]
Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il. col. ; 21 cm
Llengua: Text en català, castellà, anglès i francès
CDU: 068(036)
Nota general: Inclou informació sobre horaris i tarifes
Conté: 1. Santuari Basílica de Meritxell -- 2. Museu Nacional de l'Automòbil -- 3. Museu Casa d'Areny-Plandolit -- 4. Museu Postal -- 5. Museu Casa Rull -- 6. Farga Rossell -- 7. Andorra romànica, centre d'interpretació -- 8. Casa de la Vall. Antic parlament d'Andorra
Matèria: Museus -- Andorra -- Guies
Matèria: Equipaments culturals -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

340-22

Títol: *MW : museu de l'electricitat*
Encapçalament principal: Museu de l'electricitat (Encamp)
Publicació: Andorra : FEDA, DL 2018
Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.226-2018
CDU: 621.311(467.2)

Nota general: Fullet de presentació del museu
Nota general: Al fullet: FEDACultura
Llengua: Text en català, castellà, francès i anglès
Matèria: Museu de l'electricitat (Encamp)
Matèria: Museus -- Andorra
Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra

341-22

Títol: *Nadal Màgic : Ordino 2018-2019*
Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018
Descripció física: 1 full despl. (4 p.) : il. col. ; 15 x 21 cm
Dipòsit legal: AND.554-2018
CDU: 351.758.2(467.2):398.332.416
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra
Matèria: Mercats -- Andorra
Matèria: Nadal -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú

342-22

Títol: *Nenes, dones, mestresses, senyores... : exposició commemorativa del dia de la dona treballadora, 2017*
Publicació: [Canillo] : Comú de Canillo. Comissió de Social i de Cultura, 2018
Descripció física: 79 p. : fot. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.123-2018. Solber
ISBN: 978-99920-3-154-4
CDU: 396(467.2)
Nota general: Conté índex
Matèria: Dones -- Andorra -- Exposicions
Matèria: Dones -- Canillo -- Exposicions
Entrada secundària: Canillo. Comú. Comissió de Cultura i Social

343-22

Títol: *Never stop fishing : catàlogo Casa Pintat 2018*
Encapçalament principal: Casa Pintat Argelich (Andorra)
Publicació: [Andorra] : Casa Pintat Argelich, DL 2018
Descripció física: 204 p.: il. col. ; 25 cm
Dipòsit legal: AND.83-2018
CDU: 799.1(467.2)(085)
Nota general: També accessible en línia a text complet: <https://www.casapintat.com/mainpanel.aspx>
Matèria: Pesca -- Catàlegs

344-22

Títol: *Nit de la candela Ordino : 22 de juny de 2018 : de 21 a 1h*
Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018
Descripció física: 1 full despl. (4 p.) ; 12 x 15 cm
Dipòsit legal: AND.39-2018
CDU: 791(467.2)
Nota general: A la coberta: Notte delle Candele
Matèria: Espectacles i passatemps -- Ordino
Matèria: Lleure -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú
Entrada secundària: Andbank (Andorra)

345-22

Títol: *Nits d'estiu : MW Museu de l'Electricitat : camí Hidroelèctric d'Engolasters*
Encapçalament principal: Museu de l'electricitat (Encamp)
Publicació: [Andorra] : FEDA Cultura, DL 2018
Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm
Dipòsit legal: AND.227-2018
CDU: 656.835(467.2)

Matèria: Museu de l'electricitat (Encamp)
Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra
Entrada secundària: Forces Elèctriques d'Andorra
Entrada secundària: FEDA Cultura

346-22

Títol: *Nits d'estiu als museus : propostes per devorar cultura : 2018*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2018
Descripció física: 1 f. despl. ; 55 x 28 cm, pleg. en 9 x 28 cm
Dipòsit legal: AND.314-2018
CDU: 727(467.2)
Matèria: Museus -- Activitats culturals -- Andorra
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Andorra. Museus i Monuments Nacionals

347-22

Títol: *No i punt : respecta'ns la festa de totes*

Publicació: Andorra : Stop Violències : Govern d'Andorra : Comú de Sant Julià de Lòria, [2018]
Descripció física: 1 postal : fot. ; 15 x 11 cm
CDU: 343.61-055.2
Conté: Al revers del fullet: consells i indicacions dirigides a receptors tant masculins com femenins en relació a la prevenció de la violència i l'abús envers les dones
Matèria: Violència envers les dones -- Prevenció
Entrada secundària: Andorra. Govern
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

348-22

Títol: *No te'l guardis : fes-te voluntari, fes-te aprenent*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Servei de Política Lingüística, DL 2018
Descripció física: 1 full : il. col. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.444-2018
CDU: 804.99(467.2)
Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra
Matèria: Voluntaris en l'ensenyament
Entrada secundària: Andorra. Servei de Política Lingüística
Entrada secundària: Andorra Telecom (Firma comercial)

349-22

Títol: *Obres de remodelació : avinguda Meritxell : 3 abril - 3 agost 2018*

Publicació: Andorra la Vella : Comú d'Andorra la Vella, [2018]
Descripció física: 1 full despl. (8 p.) ; 18 x 18 cm
CDU: 624(467.2)
Matèria: Arquitectura del paisatge
Matèria: Construcció -- Andorra
Matèria: Ciutats -- Embelliment -- Andorra la Vella
Matèria: Disseny urbà -- Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

350-22

Títol: *Ordino 2018*

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018
Descripció física: 32 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.282-2018
Llengua: Text en castellà
CDU: 79(467.2)(036)

Nota general: Guia amb informació cultural sobre les esglésies i museus de la parròquia, el Parc natural de la vall de Sorteny, rutes de muntanya, esports, agenda d'actes i informació general
Nota general: Conté allotjaments, restaurants i telèfons d'interès
Matèria: Animació sociocultural -- Ordino
Matèria: Esports -- Ordino
Matèria: Ordino -- Guies
Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

351-22

Títol: *Ordino 2018*

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018
Descripció física: 32 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.283-2018
Llengua: Text en anglès
CDU: 79(467.2)(036)
Nota general: Guia amb informació cultural sobre les esglésies i museus de la parròquia, el Parc natural de la vall de Sorteny, rutes de muntanya, esports, agenda d'actes i informació general
Nota general: Conté allotjaments, restaurants i telèfons d'interès
Matèria: Animació sociocultural -- Ordino
Matèria: Esports -- Ordino
Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

352-22

Títol: *Ordino 2018*

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018
Descripció física: 32 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.284-2018
Llengua: Text en francès
CDU: 79(467.2)(036)

Nota general: Guia amb informació cultural sobre les esglésies i museus de la parròquia, el Parc natural de la vall de Sorteny, rutes de muntanya, esports, agenda d'actes i informació general

Nota general: Conté allotjaments, restaurants i telèfons d'interès

Matèria: Animació sociocultural -- Ordino

Matèria: Ordino -- Guies

Matèria: Esports -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

353-22

Títol: *Ordino 2018*

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 32 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.281-2018

CDU: 79(467.2)(036)

Nota general: Guia amb informació cultural sobre les esglésies i museus de la parròquia, el Parc natural de la vall de Sorteny, rutes de muntanya, esports, agenda d'actes i informació general

Nota general: Conté allotjaments, restaurants i telèfons d'interès

Matèria: Animació sociocultural -- Ordino

Matèria: Esports -- Ordino

Matèria: Ordino -- Guies

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

354-22

Títol: *#Ordino estripagecs : are you familiar with the 6 most emblematic peaks in Ordino?*

Publicació: Andorra : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet (21 p.) ; 25 x 13 cm

Dipòsit legal: AND.28-2018

Llengua: Text en anglès

CDU: 796.52(467.2)

Nota general: Recorregut pels cims que tenen petites escultures en forma d'estripagecs indicant l'altitud i el nom de cada pic, també inclou el conjunt escultòric dels Estripagecs de Sorteny, obra de Pere Moles.

Inclou informació de l'altitud, com arribar-hi, nivells de dificultat, desnivell, i recomanacions de seguretat, així com aplicacions descarregables

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Matèria: Alpinisme -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

355-22

Títol: *#Ordino estripagecs : connaissez-vous déjà les 6 sommets les plus emblématiques d'Ordino?*

Publicació: Andorra : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet (21 p.) ; 25 x 13 cm

Dipòsit legal: AND.29-2018

Llengua: Text en francès

CDU: 796.52(467.2)

Nota general: Recorregut pels cims que tenen petites escultures en forma d'estripagecs indicant l'altitud i el nom de cada pic, també inclou el conjunt escultòric dels Estripagecs de Sorteny, obra de Pere Moles.

Inclou informació de l'altitud, com arribar-hi, nivells de dificultat, desnivell, i recomanacions de seguretat, així com aplicacions descarregables

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Matèria: Alpinisme -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

356-22

Títol: *#Ordino estripagecs : ja coneixes els 6 pics més emblemàtics d'Ordino?*

Publicació: Andorra : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet (21 p.) ; 25 x 13 cm

Dipòsit legal: AND.26-2018

CDU: 796.52(467.2)

Nota general: Recorregut pels cims que tenen petites escultures en forma d'estripagecs indicant l'altitud i el nom de cada pic, també inclou el conjunt escultòric dels Estripagecs de Sorteny, obra de Pere Moles.

Inclou informació de l'altitud, com arribar-hi, nivells de dificultat, desnivell, i recomanacions de seguretat, així com aplicacions descarregables

Matèria: Excursionisme -- Andorra

Matèria: Alpinisme -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

357-22

Títol: *#Ordino estripagecs : ¿ya conoces los 6 picos más emblemáticos de Ordino?*

Publicació: Andorra : Oficina de Turismo de Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet (21 p.) ; 25 x 13 cm

Dipòsit legal: AND.27-2018

Llengua: Text en castellà

CDU: 796.52(467.2)

Nota general: Recorregut pels cims que tenen petites escultures en forma d'estripagecs indicant l'altitud i el nom de cada pic, també inclou el conjunt escultòric dels Estripagecs de Sorteny, obra de Pere Moles.

Inclou informació de l'altitud, com arribar-hi, nivells de dificultat, desnivell, i recomanacions de seguretat, així com aplicacions descarregables

Matèria: Excursionisme -- Andorra
Matèria: Alpinisme -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

358-22

Títol: *Pàgines grogues 2019-2020 / Andorra Telecom*

Encapçalament principal: Andorra Telecom (Firma comercial)
Publicació: Andorra : Andorra Telecom, 2018 (Einsa Print)
Descripció física: 263 p. ; 27 cm
Dipòsit legal: C.2396-2012
CDU: 654.07(467.2)"2019/2020"
Nota general: Inclou pàgines informatives, pàgines grogues i pàgines blaves, que contenen els mapes de totes les poblacions del Principat.
Matèria: Andorra -- Guies telefòniques
Matèria: Andorra -- Mapes

359-22

Títol: *Palau de gel 30 anys : activitats 2018/2019*

Publicació: Andorra : Palau de Gel Andorra, [2018]
Descripció física: 1 fullet (8 p.) : il. col. ; 11 x 15 cm
CDU: 796(467.2)(041)
Matèria: Esports -- Andorra
Entrada secundària: Palau de Gel (Canillo)

360-22

Títol: *La Pasqua és el nostre camí de cada dia : Pasqua Jove d'AINA 2018*

Encapçalament principal: ROSSELL SERRA, Ramon
Publicació: Andorra : AINA, DL 2018

Descripció física: 31 p. : il. ; 17 x 22 cm
Dipòsit legal: AND.166-2018
CDU: 726.59:267(467.2)
Nota general: Inclou una descripció textual i fotogràfica del retaule de Sant Joan de Caselles
Matèria: Pastoral amb els infants -- Andorra
Matèria: Pastoral amb els joves -- Andorra
Matèria: Església de Sant Joan de Caselles (Canillo)
Matèria: Retaules -- Andorra
Matèria: Escoltisme -- Andorra
Entrada secundària: AINA (Canillo)
Entrada secundària: MÁRQUEZ, Reinaldo, fot.

361-22

Títol: *Per terres de... El Pallars Jussà : el gran mar geològic*

Encapçalament principal: OBIOLS, Joan, 1952-
Publicació: Andorra : Editorial Andorra ; La Seu d'Urgell : Salòria, 2018
Descripció física: 219 p. ; 20 cm
Dipòsit legal: L.672-2018
ISBN: 978-84-947550-4-0 (Salòria)
ISBN: 978-99920-75-05-0 (Editorial Andorra)
CDU: 849.9-94:910.4
Col·lecció: (Viatge Universal pel Pirineu. Si la muntanya fos el món ; 5)
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Relats personals
Matèria: Pallars Jussà (Catalunya) -- Descripcions i viatges

362-22

Títol: *Per terres de... el Pallars Sobirà : aigües braves i sort, entre la Pica d'Estats i la sal de l'Exposició Universal*

Encapçalament principal: OBIOLS, Joan, 1952-
Publicació: Andorra : Editorial Andorra ; La Seu d'Urgell : Salòria, 2018
Descripció física: 230 p. ; 20 cm
Dipòsit legal: L.1310-2018
ISBN: 978-84-949229-4-7 (Salòria)
ISBN: 978-99920-75-09-8 (Editorial Andorra)
CDU: 849.9-94:910.4
Col·lecció: (Viatge Universal pel Pirineu. Si la muntanya fos el món ; 6)
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Relats personals
Matèria: Pallars Sobirà (Catalunya) -- Descripcions i viatges

363-22

Títol: *Petit cap de setmana : 15 i 16 de set. 2018 : activitats familiars al carrer*

Encapçalament principal: Petit cap de setmana (15-16 set. 2018 : Escaldes-Engordany)
Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, 2018
Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) ; 14 cm
CDU: 7(467.2)
Nota general: Activitats a diferents espais de la parròquia: Plaça coprínceps, biblioteca i Prat del Roure
Matèria: Animació sociocultural -- Escaldes-Engordany
Matèria: Esbarjo familiar -- Escaldes-Engordany
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

364-22

Títol: *Pic de Casamanya : Ordino, Andorra*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.18-2018

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: Al revers de la postal: "El pic de Casamanya té una altura de 2.740 m i està coronat per un Estrípagecs (escultura de ferro que imita els barrots tradicionals de protecció de les finestres)".

Matèria: Fotografia de paisatges -- Andorra -- S.XXI

Matèria: Fotografia de muntanyes -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú

365-22

Títol: *Pla de part i de naixement*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2018?

Descripció física: 12 p. ; 21 x 15 cm

CDU: 618.4

Matèria: Obstetrícia -- Andorra

Matèria: Part

Matèria: Mares -- Serveis sanitaris -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Servei Andorrà d'Atenció Sanitària

Entrada secundària: Hospital Nostra Senyora de Meritxell

366-22

Títol: *Polièdrica Índia : 7-20 maig Ordino*

Encapçalament principal: Geografies, ments obertes (2018, 7-20 mai. : Ordino)

Publicació: Andorra : Institut d'Estudis Andorrans, Comú d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet (10 p). : il. col. ; 10 x 23 cm

Dipòsit legal: AND.31-2018

CDU: 008(540)

Matèria: Cultura Índia -- Congressos

Matèria: Geografies, ments obertes

(2018, 7-20 mai. : Ordino)

Matèria: Conferències -- Índia

Entrada secundària: Institut d'Estudis Andorrans

Entrada secundària: Ordino. Comú

367-22

Títol: *Pompeu Fabra, 1868-1948*

Encapçalament principal: FABRA, Pompeu, 1868-1948

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.413-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 776-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: FABRA, Pompeu, 1868-1948

Matèria: Lingüistes -- Catalunya -- S. XX

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

368-22

Títol: *Pompeu Fabra, 1868-1948*

Encapçalament principal: FABRA, Pompeu, 1868-1948

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.414-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 779-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: FABRA, Pompeu, 1868-1948

Matèria: Lingüistes -- Catalunya -- S. XX

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

369-22

Títol: *Pont de la Tosca, Escaldes-Engordany - Europa*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.252-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 767-2018

Nota general: Conté una breu explicació sobre el Pont de la Tosca

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Ponts -- Escaldes-Engordany

Matèria: Arquitectura -- Andorra -- S. XIX

Matèria: Arquitectura -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

370-22

Títol: *Pont de la Tosca, Escaldes-Engordany, Europa*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.253-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 767-2018

Nota general: Conté una breu explicació sobre el Pont de la Tosca

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Ponts -- Escaldes-Engordany

Matèria: Arquitectura -- Andorra -- S. XIX

Matèria: Arquitectura -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

371-22

Títol: *Posa't en marxa : activitats de cultura i joventut : 2018-2019*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]

Descripció física: 26 p. : il. col. ; 21 cm

CDU: 352(467.2)

Matèria: Animació sociocultural -- Escaldes-Engordany

Matèria: Esports -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

372-22

Títol: *Prix CEO 2019 = Prices CEO 2019*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.559-2018

Llengua: Text en francès i anglès

CDU: 796(467.2)

Nota general: Conté informació sobre les tarifes i horaris del Centre Esportiu d'Ordino

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Instal·lacions esportives -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú

373-22

Títol: *La processionària del pi : campanya d'informació i sensibilització*

Publicació: Andorra : [Comuns de totes les parròquies], DL 2018

Descripció física: 1 full despl. (6 p.) ; 21 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.224-2018

CDU: 632.7(041)

Matèria: Erugues -- Andorra

Matèria: Pins -- Malalties i plagues -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

Entrada secundària: Ordino. Comú

Entrada secundària: La Massana. Comú

Entrada secundària: Encamp. Comú

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Canillo. Comú

374-22

Títol: *Produeix la teva energia elèctrica : suma't al programa Renova*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) ; 21 cm

CDU: 620.92(467.2)

Nota general: Conté informació sobre el programa i com sol·licitar l'ajut. També inclou adreces relacionades amb el programa d'ajuts, com: www.renova.ad o per consultar la radiació de les cobertes : www.ideandorra.ad/geoportal

Matèria: Energies renovables -- Andorra

Matèria: Energia solar fotovoltaica

Matèria: Subvencions al desenvolupament energètic -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Renova (Firma comercial)

375-22

Títol: *Projecte de pressupost : exercici 2018*

Encapçalament principal: Andorra. Govern

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2018]

Descripció física: 6 v. (95 p.; 380 p.; 482 p.; 444 p.; 568 p.; 392 p.) : taules ; 30 cm

CDU: 336.14:354(467.2)"2018"

Col·lecció: (Publicacions del M.I. Govern. Edifici administratiu)

Nota general: Conté: Volum 1: Directrius i instruccions per a l'elaboració ; Volum 2: Fitxes d'inversió ;

Volum 3: Llibre 1 ; Volum 4: Llibre 2 ; Volum 5: Llibre 3, Volum 6: Llibre 4

Matèria: Pressupost -- Andorra

Matèria: Finances públiques -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- 2018

376-22

Títol: *La qualitat de l'ensenyament superior d'Andorra i els Objectius de Desenvolupament Sostenible : una proposta d'estàndards i directrius d'avaluació*

Variant de títol: The quality of higher education in Andorra and the Sustainable Development Goals : a proposal for quality assessment standards and guidelines

Encapçalament principal: MULÀ PONS DE VALL, Íngrid

Publicació: Andorra : Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra (AQUA), 2018

Descripció física: 61 p, 61 p. : taules ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.401-2018

ISBN: 978-99920-3-168-1

Llengua: Text en català i anglès

CDU: 378.1(467.2)

Nota general: Edició amb dues orientacions del text, una per la part en català i l'altra per la part en anglès

Nota general: Disponible en versió electrònica per descàrrega gratuïta

Matèria: Ensenyament universitari -- Control de qualitat -- Andorra

Matèria: Planificació educativa -- Andorra

Matèria: Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra

Matèria: Objectius de Desenvolupament Sostenible

Entrada secundària: JUNYENT PUBILL, Mercè

Entrada secundària: FONOLLEDA RIBERAYGUA, Marta, coord.

Entrada secundària: A gència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra

Accés al text en català: https://www.aqua.ad/system/files/sites/private/files/7_17-016_estudi_q_ods_maquetat_paper_cat_2_compressed.pdf

Accés al text en anglès: https://www.aqua.ad/system/files/sites/private/files/7_17-016_estudi_q_ods_maquetat_paper_cat_2_compressed.pdf

377-22

Títol: *Què fem Infants del món a Cambotja?*

Publicació: Andorra : Infants del món, [2018]

Descripció física: 1 full. : il. col. ; 14 x 20 cm

CDU: 341.232

Matèria: Infants -- Assistència social

Matèria: Cooperació internacional -- Andorra

Matèria: Ajuda humanitària

Entrada secundària: Infants del món

Entrada secundària: Llibreria la Puça

378-22

Títol: *¿Quieres vivir?*

Encapçalament principal: SALVADÓ, Albert, 1951-

Publicació: [Andorra] : l'autor, cop. 2018

ISBN: 9781790920051

CDU: 929:616.65

Matèria: Càncer -- Pacients -- Biografia

Matèria: SALVADÓ, Albert, 1951-

Matèria: Escriptors andorrans -- S. XX

379-22

Títol: *Les ràdios andorranes : una qüestió de sobirania*

Encapçalament principal: LLUELLES LARROSA, Maria Jesús

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra.

Arxiu Nacional d'Andorra, 2018

Descripció física: 291 p. : il. col. ; 24 cm ; clau USB

Dipòsit legal: AND.121-2018 (suport paper)

Dipòsit legal: AND.122-2018 (suport digital)

ISBN: 978-99920-0-850-8 (suport paper)

ISBN: 978-99920-0-851-5 (suport digital)

CDU: 654.191(467.2)

Nota general: La clau USB inclou el reportatge audiovisual: 'El tancament de les ràdios andorranes : una qüestió de sobirania' en format MP4

Bibliografia: p. 289-291

Bibliografia: Inclou referències bibliogràfiques

Matèria: Radiodifusió -- Andorra -- Història

Matèria: Ràdio-Andorra

Matèria: Sud-Ràdio

Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra

380-22

Títol: *Receptari dels Horts : 2018*

Publicació: [Andorra] : Fundació Julià Reig, DL 2018 (Solber)

Descripció física: 67 p. : il. col. ; 15 x 22 cm

Dipòsit legal: AND.664-2018

ISBN: 978-99920-58-20-6

CDU: 641.5(467.2)(083.12)

Nota general: Recull de receptes de persones que s'han acollit al projecte Horts socials de la gent gran de totes les parròquies del Principat Andorra

Nota general: Sumari de receptes per parròquies

Nota general: Relligat en espiral

Matèria: Cuina -- Andorra -- Receptaris

Matèria: Horts adjudicats -- Andorra

Entrada secundària: Fundació Julià Reig (Andorra)

381-22

Títol: *Recicla'ns però bé!*

Publicació: Andorra : Pla Nacional de Residus, [2018]

Descripció física: 1 full (6 p.) : il. col. ; 21 x 10 cm

CDU: 504.05/.06(467.2)

Matèria: Medi ambient -- Protecció -- Andorra

Matèria: Residus -- Eliminació -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

382-22

Títol: *Recull de temporada 2017-2018 : RT17/18*

Encapçalament principal: Federació Andorrana d'Esquí

Publicació: [Andorra] : Federació Andorrana d'Esquí, [2018]

Descripció física: 82 p. : il. col. ; 30 cm

CDU: 796.92(467.2)"1995/1996"(058)

Matèria: Federació Andorrana d'Esquí

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Competicions esportives -- Andorra

383-22

Títol: *Recull de temporada 2017/2018*

Variant de títol: RT17/18

Encapçalament principal: Federació Andorrana d'Esquí

Publicació: [Andorra] : Federació Andorrana d'Esquí, [2018]

Descripció física: 1 document PDF (84 p.) : il. col.

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.fae.ad/>

Matèria: Federació Andorrana d'Esquí

Entrada secundària: Andorra. Govern
Accés al text:
www.fae.ad/images/RECULL_FAE_2018.pdf

384-22

Títol: *Recull dels tractats i acords internacionals vigents al Principat d'Andorra : 2017*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri d'Afers Exteriors, 2018
Descripció física: 1 document PDF (222 p.)
Dipòsit legal: AND.160-2018
ISBN: 978-99920-0-854-6
CDU: 341.24
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://www.exteriors.ad/ca/>
Matèria: Dret internacional -- Andorra
Matèria: Andorra -- Tractats comercials
Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Tractats
Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Exteriors
Accés al text: https://www.exteriors.ad/images/stories/Acords/Recull_TractatsAcords_2017.pdf

385-22

Títol: *Una relació literària*

Encapçalament principal: Jornada Literària de Sant Julià de Lòria (2a : 2018, 25 abr. : Sant Julià de Lòria)
Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, [2018]
Descripció física: 1 fullet (2 p.) ; 21 cm
CDU: 82(083.97)
Nota general: Al document: En motiu del XXV aniversari de les relacions diplomàtiques Espanya-Andorra
Matèria: Literatura -- Congressos
Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú de Sant Julià de Lòria, [2018]
Entrada secundària: Espanya. Embajada (Andorra)

386-22

Títol: *Relatos de cuando podía*

Encapçalament principal: RINCÓN LEGAZ, Juan Antonio
Publicació: [S.l.] : l'autor, [2018]
Descripció física: 127 p. ; 23 cm
ISBN: 9781981067473
CDU: 849.9-34"20"
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Contes

387-22

Títol: *[Relats de quan podia]*

Encapçalament principal: RINCÓN LEGAZ, Juan Antonio
Publicació: [Andorra] : L'autor, DL 2018
Descripció física: 119 p. ; 23 cm
Llengua: Trad. de: Relats de quan podia
Llengua: Text en rus
CDU: 849.9-34"20"
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Contes
Entrada secundària: POKROVSKAYA, Saida, trad.

388-22

Títol: *Repetició i diferència*

Encapçalament principal: CAUS VIDAL, Antoni
Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018 (Envalira)
Descripció física: 107 p. ; 20 cm
Dipòsit legal: AND.84-2018
ISBN: 978-99920-75-00-5
CDU: 849.9-1"20"
Col·lecció: (Hedra ; 11)
Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI
Entrada secundària: GARCÍA COBO, Minerva, il.

389-22

Títol: *Restaurants = Restaurantes = Restaurants*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, 2018
Descripció física: 98 p. : il. ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.140-2019
Llengua: Textos en català, castellà, francès, anglès
CDU: 64.024(467.2)(036)
Nota general: Conté adreces d'interès
Matèria: Restaurants -- Andorra
Matèria: Restaurants -- Andorra -- Directoris
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

390-22

Títol: *Restaurants = Restaurantes = Restaurants*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 document PDF (108 p.) : il.
Dipòsit legal: AND.158-2018
Llengua: Textos en català, castellà, francès, anglès
Nota general: Conté adreces d'interès, receptes i receptaris
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>
Matèria: Restaurants -- Andorra
Matèria: Restaurants -- Andorra -- Directoris
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme
Accés al text: <https://visitandorra.com/es/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

391-22

Títol: *Retaule de la Santa Creu de Canillo*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.585-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie Nadal)

Nota general: Ed. Pujol 785-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Art romànic -- Andorra

Matèria: Retaules -- Canillo

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

392-22

Títol: *Retaule de la Santa Creu de Canillo*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.586-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie Nadal)

Nota general: Ed. Pujol 785-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Art romànic -- Andorra

Matèria: Retaules -- Canillo

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

393-22

Títol: *Roser d'Ordino 2018 :*

29 i 30 de juny, 1 i 2 de juliol

Encapçalament principal: Roser d'Ordino (2018, 29-30 jun.-1-2 jul.)

Publicació: [Andorra] : Comú d'Ordino, 2018

Descripció física: [34] p. ; 21 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Inclou salutació del cònsul major, J. Àngel Mortés Pons i de la cònsul menor, Gemma Riba Casal, el programa de la festa i nombrosa publicitat

Matèria: Festes -- Ordino

Matèria: Roser, Mare de Déu del

Entrada secundària: Ordino. Comú

394-22

Títol: *Roser Jordana Mallol*

Encapçalament principal: JORDANA MALLOL, Roser

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.256-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie dones d'Andorra)

Nota general: Ed. Pujol 768-2018

Nota general: Conté breu biografia de Roser Jordana

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Dones -- Andorra -- Biografia

Matèria: JORDANA MALLOL, Roser

Matèria: Sindicat d'Iniciativa (Andorra)

Matèria: Turisme -- Andorra -- S. XX

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

395-22

Títol: *Roser Jordana Mallol*

Encapçalament principal: JORDANA MALLOL, Roser

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.257-2018

CDU: 656.835(467.2)

Col·lecció: (Sèrie dones d'Andorra)

Nota general: Ed. Pujol 768-2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Dones -- Andorra -- Biografia

Matèria: JORDANA MALLOL, Roser

Matèria: Sindicat d'Iniciativa (Andorra)

Matèria: Turisme -- Andorra -- S. XX

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

396-22

Títol: *SAD : Servei d'Atenció Domiciliària : tu ets important*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra.

Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior, [2018]

Descripció física: 1 fullet (4 p.) ; 11 x 21 cm

CDU: 614.39

Matèria: Atenció domiciliària

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior

397-22

Títol: *Saison 2017 / 2018 :*

Le Petit-Maître corrigé : en direct de la Comédie-Française - Paris

Encapçalament principal: Andorra. Ambaixada (França)

Publicació: Andorra : Ambassade de France en Andorre, [2018] (Impremta Envalira)

Descripció física: 1 full despl. (4 p.) ; 10 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.143-2018

CDU: 008(467.2)

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Música -- Andorra

Matèria: Festivals -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Representació del Copríncep Francès

Entrada secundària: Cinemes Illa Carlemany (Firma comercial)

398-22

Títol: *La Saison Culturelle Française en Andorre_18 : una temporada exquisida... i altres temptacions artístiques = une saison exquise... et autres tentations artistiques*

Encapçalament principal: Andorra. Ambaixada (França)
Publicació: Andorra : Ambassade de France en Andorre, [2017]

Descripció física: 1 fullet despl. ; 15 x 14 cm

Llengua: Textos en català i francès

CDU: 008(467.2)

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Música -- Andorra

Matèria: Festivals -- Andorra

Entrada secundària: Alliance Andorrano-Française

Entrada secundària: Andorra. Representació del Copríncep Francès

399-22

Títol: *La Saison Culturelle Française en Andorre_18/19 : una temporada exquisida... i altres temptacions artístiques = une saison exquise... et autres tentations artistiques*

Encapçalament principal: Andorra. Ambaixada (França)
Publicació: Andorra : Ambassade de France en Andorre, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. : il.col. ; 15 x 14 cm

Dipòsit legal: AND.476-2018

Llengua: Textos en català i francès

CDU: 008(467.2)

Conté: Directs de la Comédie-Française -- Edmond -- Verdun, visions d'histoire -- Birkin, Gainsbourg

symphonique -- L'Ascension -- Ça chauffe pour la planète -- La nuit des idées -- Les Désaxés, Supersaxshow -- La Comédie-Française en Andorre -- Printemps des poètes -- Sanoe -- Festival de Cannes -- Arts de la Rue -- L.E.J.

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Música -- Andorra

Matèria: Festivals -- Andorra

Matèria: Poesia -- Andorra

Entrada secundària: Alliance Andorrano-Française

Entrada secundària: Andorra. Representació del Copríncep Francès

400-22

Títol: *La Saison Culturelle Française en Andorre_18/19 : une saison exquise... et autres tentations artistiques*

Encapçalament principal: Andorra. Ambaixada (França)
Publicació: Andorra : Ambassade de France en Andorre, DL 2018

Descripció física: 43 p. ; il. col. ; 11 x 24 cm

Dipòsit legal: AND.475-2018

Llengua: Textos en català i francès

CDU: 008(467.2)

Nota general: Inclou índex i breus explicacions de cada acte

Conté: Conté: Directs de la Comédie-Française -- Edmond -- Verdun, visions d'histoire -- Birkin, Gainsbourg symphonique -- L'Ascension -- Ça chauffe pour la planète -- La nuit des idées -- Les Désaxés, Supersaxshow -- La Comédie-Française en Andorre -- Printemps des poètes -- Sanoe -- Festival de Cannes -- Arts de la Rue -- L.E.J.

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Matèria: Música -- Andorra

Matèria: Festivals -- Andorra

Matèria: Poesia -- Andorra

Entrada secundària: Alliance Andorrano-Française

Entrada secundària: Andorra. Representació del Copríncep Francès

401-22

Títol: *Sant Jordi : Sant Julià de Lòria 2018 : programa*

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2018

Descripció física: 1 full despl. (4 p.) : il. col. ; 21 x 15 cm

CDU: 394.2(467.2)

Matèria: Festes -- Sant Julià de Lòria -- Programes

Matèria: Diada de Sant Jordi -- Andorra

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

402-22

Títol: *Sant Martí de la Cortinada : Ordino, Andorra*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.20-2018

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: Al revers de la postal: "Església romànica llombarda del segle XII. Presenta un cicle pictòric mural dedicat a Sant Martí de Tours (la Cortinada, Ordino)

Matèria: Fotografia de paisatges -- Andorra -- S.XXI

Matèria: Fotografia -- Ordino

Matèria: Sant Martí de la Cortinada (Ordino)

Entrada secundària: Ordino. Comú

403-22

Títol: *Santa Coloma, Any Europeu del Patrimoni Cultural*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.433-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 777-2018

Nota general: A la part superior: Principat d'Andorra

Nota general: Imatge interior de l'església

Nota general: Conté breu explicació sobre l'església

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Església de Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Art romànic -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

404-22

Títol: *Santa Coloma, Any Europeu del Patrimoni Cultural*

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 postal : il. ; 10 x 14,5 cm

Dipòsit legal: AND.434-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 777-2018

Nota general: A la part superior: Principat d'Andorra

Nota general: Imatge interior de l'església

Matèria: Filatèlia -- Andorra

Matèria: Església de Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Art romànic -- Andorra

Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

405-22

Títol: *Santa Coloma. Els orígens : videomapatge de l'església de Santa Coloma*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2018]

Descripció física: 47 p. : il. col. ; 16 cm

Llengua: Text en català, castellà, anglès i francès

CDU: 75.033.4(061)

Conté: Santa Coloma -- L'església -- La iconografia

-- Els artífexs -- El períple de les pintures -- El

videomapatge -- Conservació -- Peus de fotografia

Matèria: Equipaments culturals -- Andorra

Matèria: Pintura mural -- Santa Coloma

(Andorra la Vella)

Matèria: Pintura romànica -- Santa Coloma

(Andorra la Vella) -- Simulació per ordinador

Matèria: Art romànic -- Andorra

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella)

Entrada secundària: Andorra. Govern

406-22

Títol: *Servei d'assessorament i subministrament de productes de suport : servei per a l'autonomia personal*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra.

Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior, 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (4 p.) : bil. col. ; 21 x 11 cm

CDU: 614.39-056.26

Matèria: Discapacitats -- Andorra

Matèria: Andorra -- Política social

Matèria: Discapacitat física -- Serveis socials

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior

407-22

Títol: *Si diem Andorra... : antologia de poemes premiats al Concurs de Poesia Miquel Martí i Pol*

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018

Descripció física: 76 p. ; 20 cm

Dipòsit legal: AND.87-2018

ISBN: 978-99920-75-03-6

CDU: 849.9-1"19/20"(082.2)

Col·lecció: (Poesia)

Nota general: Selecció de poemes premiats en les

20 edicions del concurs de poesia Miquel Martí i Pol, convocat per la Biblioteca Pública del Govern

(1998-2017)

Matèria: Poesia andorrana -- Antologies

Entrada secundària: GIBERT VALLÈS, Manel, ed.

Entrada secundària: ARANDA, Elena, ed.

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Pública del Govern

408-22

Títol: *Socis CEO 2018 = Socis CEO 2019*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.557-2018

CDU: 796(467.2)

Nota general: Conté informació sobre el Centre Esportiu d'Ordino, horaris, quotes i serveis

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Instal·lacions esportives -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú

409-22

Títol: *Sopar de germanor : + actuació musical amb el grup Euphoria*

Publicació: [Encamp] : Associació d'Empreses d'Encamp, 2018

Descripció física: 1 full ; 21 x 15 cm

CDU: 338.48(467.2)

Matèria: Comerç -- Encamp

Entrada secundària: Associació d'Empreses d'Encamp

410-22

Títol: *Sorteny, Parc natural : Ordino, Andorra*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, [2018]

Descripció física: 1 postal : il. ; 11 x 15 cm

Dipòsit legal: AND.19-2018

CDU: 676.813(467.2)

Nota general: Al revers de la postal: "El Parc natural de la vall de Sorteny té una varietat biològica molt rica i contribueix en la preservació de la biodiversitat dels Pirineus"

Matèria: Fotografia de paisatges -- Andorra -- S.XXI

Matèria: Fotografia de muntanyes -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny

Entrada secundària: Ordino. Comú

411-22

Títol: *T'agrada cantar, t'agrada el teatre : si tens entre 6 i 18 anys vine i forma part del Cor infantil i jove de l'Òpera d'Andorra*

Publicació: Andorra : Òpera d'Andorra, [2018]

Descripció física: 1 full : il. col. ; 15 x 21 cm

CDU: 782(083.9)

Nota general: Inclou horaris i preus dels cursos:

Intensiu d'estiu líric / Temporada lírica

Matèria: Òpera -- Andorra

Matèria: Teatre -- Andorra

Matèria: Teatre en l'ensenyament -- Andorra

Entrada secundària: Andorra Lírica

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

412-22

Títol: *Taller emprenedors 2018*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, 2018

Descripció física: 1 fullet despla. (6 p.) : bil.col. ; 21 x 10 cm

CDU: 658

Matèria: Emprenedoria -- Andorra

Matèria: Empreses -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Universitat d'Andorra

413-22

Títol: *[Taller l'autoconeixement a través de les paraules] : Creu Roja Andorrana*

Publicació: Andorra la Vella : Creu Roja Andorrana [2018]

Descripció física: 1 punt de llibre ; 20 x 6 cm

CDU: 364.6:028

Nota general: Al revers del punt de llibre: "Taller l'autoconeixement a través de les paraules" Activitat dirigida per Lluís Tarruell i Antoni Rodríguez, voluntaris de la Creu Roja Andorrana

Nota general: Títol extret del revers del punt

Matèria: Punts de llibre

Matèria: Voluntariat -- Andorra

Matèria: Lectura -- Animació -- Andorra

Entrada secundària: Creu Roja Andorrana

414-222

Títol: *Tarifes CEO 2019 = Tarifas CEO 2019*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 10 cm

Dipòsit legal: AND.558-2018

Llengua: Text en català i castellà

CDU: 796(467.2)

Nota general: Conté informació sobre les tarifes i horaris del Centre Esportiu d'Ordino

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Instal·lacions esportives -- Ordino

Entrada secundària: Ordino. Comú

415-22

Títol: *El teu benestar comença al CEO : servei de massatges*

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet ; 15 x 21 cm

Dipòsit legal: AND.468-2018

CDU: 796(467.2)

Nota general: Conté informació sobre les tarifes dels serveis del Centre Esportiu d'Ordino

Matèria: Esports -- Andorra

Matèria: Instal·lacions esportives -- Ordino

Matèria: Bellesa personal

Entrada secundària: Ordino. Comú

416-22

Títol: *Tradició arrelada*

Encapçalament principal: Diada de Meritxell (2018, 8 set. : Andorra)

Publicació: [Andorra] : Premsa andorrana, 2018

Descripció física: XXVII p. : il. col. ; 39 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Suplement del Diari d'Andorra

Conté: Jornada d'agermanament. p. IV -- 'Meritxell és tot l'any, no tan sols el 8 de setembre' : entrevista amb Mossèn Ramon Rossell. p. VI-VIII -- 145 anys de la declaració. p. X -- Meritxell en imatges. p. XII-XIV -- L'obra social de Meritxell. p. XVI -- Salutació de Joan-Enric Vives, Arquebisbe d'Urgell i Copríncep d'Andorra. p. XVIII -- Salutació de Vicenç Mateu, Síndic General. p. XX -- Salutació de Toni Martí, Cap de Govern. p. XXII -- Salutació de Mossèn Ramon Rossell, rector de Canillo. p. XXIII-XXIV -- Programa d'actes. p. XXV-XXVII

Matèria: Meritxell, Mare de Déu de

Matèria: Festes -- Andorra

Document font: Diari d'Andorra. Any 27, núm. 9584 (7-8 de setembre del 2018)

417-22

Títol: *El tesoro de la Maria :
(adaptació de la llegenda
de la Dama Blanca d'Auvinyà)*

Publicació: Andorra : Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior. Àrea de Polítiques d'Igualtat, 2018

Descripció física: [27] f. : 30 cm

CDU: 849.9-34"19"

Nota general: [il·lustració de coberta: Cecília Santañes Molina]

Nota general: Fulls amb el text en braille

Matèria: Igualtat -- Contes infantils

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: SANTAÑES, Cecília, il.

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior

Entrada secundària: Andorra. Àrea de Polítiques d'Igualtat

418-22

Títol: *El tesoro de la Maria :
(adaptació de la llegenda
de la Dama Blanca d'Auvinyà)*

Publicació: Andorra : Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior. Àrea de Polítiques d'Igualtat, 2018

Descripció física: 34 p. : il. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.183-2018

CDU: 849.9-34"19"

Nota general: Inclou propostes didàctiques i exercicis per treballar la igualtat a l'escola.

Matèria: Igualtat -- Contes infantils

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Llegendes -- Andorra

Entrada secundària: SANTAÑES, Cecília, il.

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

419-22

Títol: *El tesoro de les Valls d'Andorra*

Encapçalament principal: MERCADER, Assumpta

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Departament de Patrimoni Cultural, 2018

Descripció física: [56] p. : il. col. ; 23 x 25 cm

Dipòsit legal: 978-99920-0-856-2

ISBN: AND.452-2018

CDU: 849.9-34"20"

Nota general: Conté annex amb informació detallada de les falles, la vall del Madriu, l'Església de Santa Coloma, l'Orri del Cubil i el primer Pariatge

Matèria: Patrimoni cultural -- Andorra -- Llibres per a infants

Matèria: Literatura infantil

Matèria: Contes infantils

Entrada secundària: ROIG LOSCERTALES, Albert

Entrada secundària: INVERNÓN, Carme, il.

Entrada secundària: Andorra. Departament de Patrimoni Cultural

420-22

Títol: *Últim estiu a Ordino*

Encapçalament principal: PERUGA, Joan

Edició: Quarta ed. revisada

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018

Descripció física: 312 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.14-2018

ISBN: 978-99920-53-98-0

CDU: 849.9-31"19"

Nota general: Edició 20 anys

Nota general: Aquarel·la de la coberta de Xavier Rebés d'Areny-Plandolit

Premis: Premi Fiter i Rossell de novel·la 1997

Matèria: Literatura andorrana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: REBÉS D'ARENY-PLANDOLIT, Xavier

421-22

Títol: *Últim estiu a Ordino :
ruta literària*

Encapçalament principal: PERUGA GUERRERO, Joan

Publicació: [Ordino] : Comú d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. [10] p. : il. col. ; 13 x 13 cm

Dipòsit legal: AND.373-2018

CDU: 849.9"19"

Matèria: PLANDOLIT (Família)

Matèria: Ordino -- Guies

Matèria: Viatges literaris -- Ordino

Matèria: Andorra -- En la literatura

Entrada secundària: Ordino. Comú

422-22

Títol: *L'última cuca de llum*

Encapçalament principal: MARTÍ BERTRAN, Pere

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018 (Envalira)

Descripció física: 28 p. : il. col. ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.85-2018

ISBN: 978-99920-75-01-2

CDU: 849.9-93"20"

Col·lecció: (Editorial Andorra il·lustrada)

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Contes infantils

Entrada secundària: BLANCH, Ignasi, il.

423-22

Títol: *Último verano en Ordino*

Encapçalament principal: PERUGA, Joan

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018

Descripció física: 328 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.327-2018

ISBN: 978-99920-75-06-7

Llengua: Trad. de: Últim estiu a Ordino

CDU: 849.9-31"19"

Nota general: Edició 20 anys

Nota general: Aquarel·la de la coberta de Xavier Rebés d'Areny-Plandolit

Premis: Premi Fiter i Rossell de novel·la 1997

Matèria: Literatura andorrana -- S. XX

Matèria: Novel·la

Entrada secundària: REBÉS D'ARENY-PLANDOLIT, Xavier

Entrada secundària: RODRIGO, Javier, trad.

Entrada secundària: UBACH, Mercè, trad.

424-22

Títol: *Vacances de xics*

Encapçalament principal: BURGUÉS MONSERRAT, Pilar

Publicació: Andorra : Editorial Andorra, 2018

Descripció física: 176 p. : il. ; 18 cm

Dipòsit legal: AND.86-2018

ISBN: 978-99920-75-02-9

CDU: 849.9-94"20"

Col·lecció: (Editorial Andorra. Narrativa)

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Biografies

Entrada secundària: MAS, Sergi, il.

425-22

Títol: *Vides de muntanya : 40è aniversari de la Fira Concurs d'Andorra la Vella (1979-2018)*

Encapçalament principal: MONTANÉ, Natàlia

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, DL 2018 (Envalira)

Descripció física: [202] p. : il. ; 23 x 24 cm

Dipòsit legal: AND.520-2018

ISBN: 978-99920-0-867-6

CDU: 77.04:636(467.2)

Nota general: Edició no venal, catàleg institucional

Matèria: Fotografia -- Exposicions -- Catàlegs

Matèria: Fotografia en blanc i negre -- Andorra

Matèria: Fotografia documental -- Andorra

Matèria: Fotografia d'animals -- Andorra

Matèria: Retrats (Fotografia) -- Andorra

Matèria: Ramaders -- Andorra

Matèria: Pagesos -- Andorra

Entrada secundària: PARTE CANO, Isabel de la

Entrada secundària: Andorra. Arxiu d'Etnografia d'Andorra

426-22

Títol: *Vila medieval : Sant Julià de Lòria : 16a edició : del 28 al 30 de setembre de 2018*

Publicació: Sant Julià de Lòria : Comú de Sant Julià de Lòria, 2018

Descripció física: 1 llibret [16 p. + 1 despl.] : il. col. ; 15 cm

CDU: 394.2(467.2)

Nota general: Conté el programa d'activitats, mapa de la ciutat i llista de restaurants participants

Matèria: Festivals -- Sant Julià de Lòria

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

427-22

Títol: *Vine a formar part dels Castellers d'Andorra*

Publicació: [Andorra] : Castellers d'Andorra, [2018]

Descripció física: 1 full (6 p.) : il. col. ; 21 x 10 cm

CDU: 394.2:061.237(467.2)

Matèria: Castellers -- Andorra

Entrada secundària: Castellers d'Andorra

428-22

Títol: *Vista d'Escaldes-Engordany : Josep Moscardó, Barcelona 1953*

Encapçalament principal: MOSCARDÓ, Josep, 1953-

Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018 (Serigraf)

Descripció física: 1 full : il. ; 20,5 x 28,5 cm

Dipòsit legal: AND.437-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Ed. Pujol 780-2018

Nota general: Conté beu biografia del pintor

Matèria: Escaldes-Engordany

Matèria: Pintura -- Escaldes-Engordany
Matèria: MOSCARDÓ, Josep, 1953-
Matèria: Pintors catalans -- S. XX
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

429-22

Títol: *Vista d'Escaldes-Engordany :
Josep Moscardó, Barcelona 1953*

Encapçalament principal: MOSCARDÓ, Josep, 1953-
Publicació: [Andorra] : Filatèlia Andorrana, 2018
(Serigraf)
Descripció física: 1 postal : il. 10 x 14,5 cm
Dipòsit legal: AND.438-2018
CDU: 656.835(467.2)
Nota general: Ed. Pujol 780-2018
Matèria: Escaldes-Engordany
Matèria: Pintura -- Escaldes-Engordany
Matèria: MOSCARDÓ, Josep, 1953-
Matèria: Pintors catalans -- S. XX
Entrada secundària: Filatèlia Andorrana (Andorra)

430-22

Títol: *Viu l'estiu : activitats esportives
i de lleure 2018 : per a infants,
joves, adults i senyors :
Andorra la Vella*

Publicació: Andorra : Comú d'Andorra la Vella, 2018
Descripció física: 23 p. ; 16 x 16 cm
CDU: 796.008(467.2)
Matèria: Esports -- Andorra la Vella
Matèria: Animació sociocultural -- Andorra la Vella
Matèria: Lleure -- Andorra
Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

431-22

Títol: *Vols tenir un superpoder? :
Aprèn català! : febrer juny 2019*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra, [2018]
Descripció física: 1 full despl. (6 p.) ; 21 x 17 cm
CDU: 804.99(041)
Nota general: Inclou informació dels cursos, els nivells
i els horaris, així com la butlleta d'inscripció
Matèria: Educació d'adults
Matèria: Català -- Ensenyament -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Govern

432-22

Títol: *Vols viure?*

Encapçalament principal: SALVADÓ, Albert, 1951-
Publicació: [Andorra] : l'autor, cop. 2018
ISBN: 9781790957408
CDU: 929:616.65
Matèria: Càncer -- Pacients -- Biografia
Matèria: SALVADÓ, Albert, 1951-
Matèria: Escriptors andorrans -- S. XX

433-22

Títol: *La Vuelta '18 : Màlaga. Costa
del Sol - Madrid : 14/09-15/09*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU, DL 2018
Descripció física: 1 fulllet (4 p.) ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.416-2018
CDU: 796.61(460)
Nota general: Etapa / étape 19: Lleida - Andorra.
Nautlandia, Sant Julià de Lòria (divendres, 14
de setembre). Etapa / étape 20: Escaldes-Engordany
- Coll de la Gallina, Sant Julià de Lòria (dissabte, 15
de setembre)
Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Ciclisme -- Espanya
Matèria: Curses ciclistes -- Andorra
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

434-22

Títol: *Vuitanta-dos dies d'octubre*

Encapçalament principal: DALLERÈS CODINA, Josep
Publicació: Andorra : Anem, 2018
Descripció física: 199 p. : fot. ; 22 cm
Dipòsit legal: AND.182-2018
ISBN: 978-99920-65-15-0
CDU: 849.9-1"19"
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Poesia andorrana -- S. XXI

435-22

Títol: *Women Artists Creative Energy
for Peace*

Encapçalament principal: Art camp (6è : 2018, 9-21 jul. :
Ordino)
Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018
Descripció física: 1 fulllet despl. (6 p.) : il. col. ; 20 x 20 cm
Dipòsit legal: AND.161-2018
Llengua: Text en català i anglès
CDU: 75.077(467.2)
Nota general: Creat dins el 'Sisè Art camp : trobada
internacional d'artistes'
Matèria: Pintura -- Andorra
Matèria: Artistes -- Andorra
Matèria: Art -- Andorra
Matèria: Dones artistes -- Andorra
Entrada secundària: Ordino. Comú

436-22

Títol: *Women Artists Creative Energy for Peace*

Encapçalament principal: Art camp (6è : 2018, 9-21 jul. : Ordino)

Publicació: Ordino : Comú d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 fullet despl. (6 p.) : il.col. ; 20 x 20 cm

Dipòsit legal: AND.162-2018

Llengua: Text en castellà i francès

CDU: 75.077(467.2)

Nota general: Creat dins el 'Sisè Art camp : trobada internacional d'artistes'

Matèria: Pintura -- Andorra

Matèria: Artistes -- Andorra

Matèria: Art -- Andorra

Matèria: Dones artistes -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú

437-22

Títol: *[Yatta!] : 1.1*

Encapçalament principal: GARCÍA RUIZ, Laia

Publicació: Andorra : Tanuki Escola d'Idiomes, DL 2018

Descripció física: 76 p. : il., 21 x 30 cm

Dipòsit legal: AND.512-2018

ISBN: 78-99920-3-174-2

CDU: 809.56-3

Nota general: Títol original en japonès

Nota general: Textos en japonès

Matèria: Japonès -- Ensenyament

Matèria: Llibres de text

Entrada secundària: Tanuki Escola d'Idiomes (Andorra)

Articles i buidats

438-22

Títol: *40 anys de la fira concurs a través del seu programa : un testimoni viu de l'Andorra tradicional (1979-2018)*

Encapçalament principal: SAMPONS BARCONS, Gemma

Descripció física: p. 14-23 : il. col.

Nota general: Consultat: Agost 2019

Nota general:

Obtingut: <https://www.cultura.ad/biblioteca-nacional>

Nota general: Secció: La sala de més amunt

Matèria: Fires ramaderes -- Andorra -- Història

Matèria: Fires -- Andorra la Vella

Matèria: Bestiar -- Concursos -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al text: https://www.cultura.ad/images/stories/Accio_Cultural/Publicacions/ex-libris/2018/Ex-Libris_21-2018.pdf

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 21 (2018)

439-22

Títol: *A la recerca de la recerca*

Encapçalament principal: PUJAL REYES, Josep Maria

Descripció física: p. 153-166 : il.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Nota general: Conté resum en català

Bibliografia: p. 97-98

Matèria: Immunologia

Matèria: Trasplantació d'òrgans, teixits, etc.

Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

440-22

Títol: *L'acord d'associació amb Europa : el gran repte per Andorra*

Encapçalament principal: MARTISELLA GONZÁLEZ, Maria

Descripció física: 1 document PDF (p. 63-65)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000096.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea: 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

441-22

Títol: *L'acord d'associació Andorra-Unió Europea : una finestra d'oportunitats*

Encapçalament principal: UBACH FONT, Maria

Descripció física: 1 document PDF (p. 35-42)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000091.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea: 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

442-22

Títol: *L'acord d'associació, una porta oberta al futur per als nostres joves*

Encapçalament principal: JOVER COMAS, Èric

Descripció física: 1 document PDF (p. 137-139)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000004.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea: 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

443-22

Títol: *Agenda 2019*

Descripció física: p. 43 : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Matèria: Centre de Recerca Sociològica (Andorra) -- Revistes

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

Accés al text: https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciutadans/15/Ciutadans_N_15.pdf

Document font: Ciutadans. Núm. 15 (2018)

444-22

Títol: *L'anàlisi estadística dels hàbits i consums en les telecomunicacions*

Encapçalament principal: SASPLUGAS REQUENA, Lazlo

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 107-110 : il. ; 21 cm

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Telecomunicació -- Andorra -- Estadístiques

Matèria: Comunicació i tecnologia -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

445-22

Títol: *Andorra i el sentiment europeista*

Encapçalament principal: COLOMINAS NAVARRO, Arnau

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000086.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana :

XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

446-22

Títol: *Andorra i els Països Catalans*

Encapçalament principal: POL SOLÉ, Antoni

Descripció física: 1 document PDF (10 p.)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Països Catalans -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Països Catalans

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000013.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

447-22

Títol: *Andorra - UE post-tractat d'associació*

Encapçalament principal: RIBAS REIG, Òscar, 1936-

Descripció física: 1 document PDF (6 p.)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000010.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana :

XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

448-22

Títol: *Andorra versus Europa*

Encapçalament principal: RONCHERA SANTACREU, Montserrat

Descripció física: 1 document PDF (4 p.)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000093.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana :

XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

449-22

Títol: *L'aproximació a la UE i les telecomunicacions andorranes*

Encapçalament principal: CASADEVALL SOLER, Carles

Descripció física: 1 document PDF (6 p.) : taules, gràf.

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Telecomunicació -- Aspectes socials

Matèria: Telecomunicació -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000087.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana :

XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

450-22

Títol: *Arbres, arbustos i enfiladisses d'Andorra : la nova monografia del CENMA*

Encapçalament principal: PLADEVALL, Clara

Descripció física: 1 document PDF (6 p.) : il. col. ; 30 cm
CDU: 5(05)

Nota general: Conté resum en català, anglès i francès

Nota general: Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Matèria: Flora -- Andorra

Matèria: Botànica mèdica -- Andorra

Matèria: Plantes alimentàries -- Andorra

Matèria: Arbres -- Andorra

Matèria: Arbustos -- Andorra

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cenma/revista-del-cenma/revista-del-cenma-9>

Document font: La revista del CENMA.
Núm. 9 (Any 2018)

451-22

Títol: *Arcavell : protagonistes d'un poble ocult*

Encapçalament principal: ROURE, Valentí

Descripció física: 1 document PDF (p. 22-27) : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 27

Matèria: Arcavell -- Història

Matèria: Població rural -- Arcavell

Matèria: Etnologia -- Alt Urgell (Catalunya)

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

Accés al text: https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciutadans/15/Ciutadans_N_15.pdf

Document font: Ciutadans. Núm. 15 (2018)

452-22

Títol: *L'art de la biocuració*

Encapçalament principal: CASALS CASAS, Cristina

Descripció física: p. 173-176 : il.

Nota general: Conté currículum de l'autora

Matèria: Biotecnologia

Matèria: Proteïnes -- Biotecnologia

Matèria: Minería de dades

Entrada secundària: Debats de recerca
(10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 :
150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

453-22

Títol: *L'ascens de la Xina i el paper d'Europa*

Encapçalament principal: BREGOLAT, Eugenio, 1943-

Descripció física: 1 document PDF (p. 25-27) : taula

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Xina -- Condicions econòmiques

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Condicions econòmiques

Matèria: Economia internacional

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000089.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana :
XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

454-22

Títol: *Les assegurances i l'anàlisi estadística del risc*

Encapçalament principal: MER JURNET, Alfred

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 89-91 : il. ; 21 cm

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Andorra -- Estadístiques demogràfiques

Matèria: Empreses -- Andorra -- Estadístiques

Matèria: Companyies d'assegurances -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Entrada secundària: ARRUFAT PANÓS, Jordi

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

455-22

Títol: *L'associació amb la Unió Europea : una opció positiva*

Encapçalament principal: BARTUMEU CASSANY, Jaume

Descripció física: 1 document PDF (p. 165-175)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000008.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

456-22

Títol: *Les bibliografies nacionals*

Encapçalament principal: FERNÁNDEZ, Júlia, 1977-

Descripció física: p. 31-38 : il. col.

Nota general: Consultat: Agost 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.bibliotecanacional.ad>

Nota general: Secció: Les golfes

Matèria: Bibliografia -- Andorra -- Revistes

Matèria: Bibliografia nacional

Matèria: Bibliografia nacional -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al text: https://www.cultura.ad/images/stories/Accio_Cultural/Publicacions/ex-libris/2018/Ex-Libris_21-2018.pdf

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 21 (2018)

457-22

Títol: *La biotecnologia a Andorra : un sector emergent*

Encapçalament principal: ARROYO NARES, Vanesa

Descripció física: p. 167-172 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autora

Matèria: Biotecnologia -- Andorra

Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

458-22

Títol: *Sobirania i cessió de competències sobiranes en l'àmbit de les relacions entre el Principat d'Andorra i la Unió Europea*

Encapçalament principal: MARQUÉS OSTE, Nemesi

Descripció física: 1 document PDF (p. 67-71)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Nota general: Referències bibliogràfiques

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000097.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

459-22

Títol: *La bretxa salarial a Andorra*

Encapçalament principal: SEGUÉS, Núria

Descripció física: 1 document PDF (p. 4-11) : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 11

Matèria: Igualtat retributiva -- Andorra -- S. XXI

Matèria: Salaris -- Dones -- Andorra -- S. XXI -- Estadístiques

Matèria: Dones -- Andorra -- Condicions econòmiques -- S. XXI -- Estadístiques

Matèria: Treballadores -- Andorra -- Condicions econòmiques -- S. XXI -- Estadístiques

Matèria: Conciliació de la vida personal i laboral -- Andorra

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

Entrada secundària: MICÓ, Joan

Accés al text: https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciudadans/15/Ciudadans_N_15.pdf

Document font: Ciudadans. Núm. 15 (2018)

460-22

Títol: *El canvi climàtic i els impactes en la biodiversitat*

Encapçalament principal: COPONS, Ramon

Descripció física: 1 document PDF (p. 10-23) : il. col. ; 30 cm

CDU: 5(05)

Nota general: Conté resum en català, anglès i francès

Bibliografia: p. 23

Matèria: Canvis climàtics -- Andorra

Matèria: Medi ambient -- Anàlisi d'impacte -- Andorra

Matèria: Biodiversitat -- Andorra

Entrada secundària: KOMAC, Benjamin

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Entrada secundària: PLADEVALL, Clara

Entrada secundària: PONS PONS, Marc

Entrada secundària: TRAPERÓ, Laura

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cenma/revista-del-cenma/revista-del-cenma-9>

Document font: La revista del CENMA. Núm. 9 (Any 2018)

461-22

Títol: *La Casa, crònica de una conquesta*

Encapçalament principal: TORRES PÉREZ, Daniel

Descripció física: p. 35-50 : taula, il.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Nota general: L'article és una transcripció aproximada d'una taula rodona, amb la participació del públic assistent

Matèria: TORRES PÉREZ, Daniel. La Casa

Matèria: Còmics -- Espanya -- S. XX

Matèria: Dibuixants de còmics

Entrada secundària: COLL, Jordi

Entrada secundària: POL SOLÉ, Antoni

Entrada secundària: PIERAS, Joan

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

462-22

Títol: *La combinació d'informació primària i secundària per al coneixement de la població andorrana*

Encapçalament principal: INGLÈS MOLINA, Olga

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 9-25 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Entrada secundària: CAPDEVILA VILELLA, Dolors

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

463-22

Títol: *El comerç i l'acord d'associació amb la Unió Europea*

Encapçalament principal: VENABLE ALCAIDE, Susanna

Descripció física: 1 document PDF (p. 19-23) : taules, gràf., il.

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions econòmiques exteriors -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Andorra -- Comerç -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Comerç -- Andorra

Entrada secundària: MIRALLES GASCÓ, Antoni

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000088.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

464-22

Títol: *El còmic a Andorra!!!*

Descripció física: p. 40-72 : il. col.

CDU: 008(467.2)(05)

Conté: El còmic a Andorra!!! / Jordi Planellas -- Joan Pieras : un personatge nostàlgic / Montse Mayol i Laia Ferré Marot -- 20 anys de La Massana Còmic / Alba Doral -- "Les muntanyes voladores" o quan Súperlópez va salvar Andorra del malvat Boris II (o Pieras I) / Esther Jover Martín -- Strike Witches : les bruixes d'Andorra / Alba Doral -- Una història, tres visions, tres estils / Esther Jover Martín - - Marc Huguet : la regeneració del còmic al país / Mireia Aguilar

Matèria: Còmics -- Andorra

Matèria: Dibuixants de còmics -- Andorra

Entrada secundària: Col·lectiu Portella (Andorra)

Document font: Portella : Andorra, lletres, arts, 13. Tardor 2018

465-22

Títol: *La comunicació en el doblatge de pel·lícules*

Encapçalament principal: FENOLLOSA TEN, Francesc

Descripció física: p. 25-34 : fot.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Matèria: Doblatge -- Ensenyament

Matèria: Audiovisuals -- Traducció

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

466-22

Títol: *Les conseqüències del canvi climàtic sobre el nínxol potencial de l'abarset (Rhododendron ferrugineum) a Andorra*

Encapçalament principal: KOMAC, Benjamin

Descripció física: p. 32-39 : il. col., gràf. ; 30 cm

CDU: 5(05)

Nota general: Conté resum en català, anglès i francès

Bibliografia: p. 39

Matèria: Canvis climàtics -- Andorra

Matèria: Medi ambient -- Anàlisi d'impacte -- Andorra

Matèria: Botànica -- Andorra

Matèria: Flora -- Andorra

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Entrada secundària: CARITG BOFILL, Roger

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cenma/revista-del-cenma/revista-del-cenma-9>

Document font: La revista del CENMA. Núm. 9 (Any 2018)

467-22

Títol: *Construcció europea i associació europea d'Andorra : paradigmes i reptes*

Encapçalament principal: MONTORBIO DE BALANZÓ, Manuel

Descripció física: 1 document PDF (p. 29-34)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000090.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

468-22

Títol: *Els contactes dels emprenedors immigrants d'Andorra : una aproximació a través de les xarxes personals*

Encapçalament principal: PAMPALONA TARRÉS, Judith

Descripció física: 1 document PDF (p. 36-42) : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 42

Matèria: Emprenedoria -- Andorra

Matèria: Emprenedoria -- Estats petits

Matèria: Treballadors autònoms -- Andorra

Matèria: Treballadors autònoms -- Estats petits

Matèria: Immigrants -- Xarxes socials -- Andorra

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciutadans/ciutadans-numero-15>

Document font: Ciutadans. Núm. 15 (2018)

469-22

Títol: *Cultsurfing : fent xarxa entre projectes culturals singulars*

Encapçalament principal: DURAN MORENO, Carol

Descripció física: 1 document PDF (p. 11-23)

Matèria: Cooperació cultural

Matèria: Animació sociocultural -- Andorra

Entrada secundària: GUIU MARCH, Montse

Entrada secundària: MACH BUCH, Àngels

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000258/00000028.pdf>

Document font: 31è Cicle de Conferències : recull de conferències 2015 : 700 anys de la mort de Ramon Llull ; 9ns Debats de Recerca : la recerca jurídica a Andorra

470-22

Títol: *Datos, información y transformación en el Retail Digital*

Encapçalament principal: RAFANELL LÓPEZ, Marc

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 111-113 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Minería de dades

Matèria: Empreses -- Tecnologia de la informació

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

471-22

Títol: *De l'acord amb la Comunitat Econòmica Europea a l'associació amb la Unió Europea : reflexions sobre el camí internacional d'Andorra*

Encapçalament principal: BECAT RAJAUT, Joan, 1941-

Descripció física: 1 document PDF (p. 109-126)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000002.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

472-22

Títol: *Del microbioma humà al microbioma del planeta : un mateix sistema a escales diferents*

Encapçalament principal: GUERRERO MORENO, Ricard

Descripció física: p. 59-64

Nota general: Conté currículum de l'autor

Matèria: Cos humà -- Microbiologia

Matèria: Microbiologia

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

473-22

Títol: *El diagnòstic genètic preimplantacional : com evitar la transmissió de malalties a la descendència*

Encapçalament principal: DAINA NOVES, Gemma

Descripció física: p. 222-228 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autora

Bibliografia: p. 228

Matèria: Genètica humana

Matèria: Malalties congènites

Entrada secundària: Debats de recerca

(10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

474-22

Títol: *La diversitat lingüística*

Encapçalament principal: COSTA MARIMON, Ferran

Descripció física: p. 65-70

Nota general: Conté currículum de l'autor

Matèria: Multilingüisme

Matèria: Llengua i cultura

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

475-22

Títol: *L'economia ramadera a l'Andorra de l'edat moderna*

Encapçalament principal: MAS CANALÍS, David

Descripció física: p. 45-49 : il., gràf.

CDU: 338.1:008(234.12)

Bibliografia: p. 49

Matèria: Bestiar -- Cria i desenvolupament --

Andorra -- Història -- S. XV/XVIII

Document font: L'economia muntanyenca al Pirineu

476-22

Títol: *Editorial*

Descripció física: 1 document PDF (p. 3) : fot. col

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Matèria: Ciències socials -- Revistes

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

Accés al text: https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciudadans/15/Ciudadans_N_15.pdf

Document font: Ciudadans. Núm. 15 (2018)

477-22

Títol: *L'eix mediterrani : camins comunicatius*

Encapçalament principal: BERTRANA, Univers

Descripció física: 1 document PDF (p. 211-214)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Mitjans de comunicació de massa -- Andorra

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciudadans/ciudadans-numero-15>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

478-22

Títol: *Les enquestes a la població : càrrega informativa i perspectives*

Encapçalament principal: GUINLE, Vanessa

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: 1 document PDF (p. 49-52) : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Enquestes

Matèria: Andorra -- Enquestes

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Entrada secundària: OSUNA SÀNCHEZ, Marta

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

479-22

Títol: *Ensenyament de l'estadística en l'educació secundària i universitària*

Encapçalament principal: COLOM TORRENS, Yolanda

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 127-136 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Estadística -- Educació secundària

Matèria: Estadística -- Ensenyament universitari

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

480-22

Títol: *L'escala de classificació del terreny d'allaus a Andorra*

Encapçalament principal: MARGALEF, Aïna

Descripció física: 1 document PDF (p. 52-67) : il. col., gràf., map., taules ; 30 cm

CDU: 5(05)

Nota general: Conté resum en català, anglès i francès i bibliografia

Nota general: Conté relacionada la plataforma web:

<http://www.allaus.ad/>

Matèria: Allaus -- Control

Matèria: Allaus -- Andorra

Matèria: Allaus -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: PONS PONS, Marc

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Entrada secundària: VILELLA, Marc

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cenma/revista-del-cenma/revista-del-cenma-9>

Document font: La revista del CENMA.

Núm. 9 (Any 2018)

481-22

Títol: *L'estadística aplicada al rendiment esportiu*

Encapçalament principal: TOMÀS VILANA, Jaume

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: 1 document PDF (p. 115-118) : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Rendiment (Esports) -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

482-22

Títol: *Estadística. Ciència i art*

Encapçalament principal: RABELLA CUSINÉ, David

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: 1 document PDF (p. 83-87) : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Andorra -- Estadístiques demogràfiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

483-22

Títol: *L'estadística estructural d'empreses : una experiència pionera en l'adaptació europea i el recurs a la informació administrativa*

Encapçalament principal: MENA CERDÀ, Estefania

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 39-42 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Empreses -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

484-22

Títol: *Estrès del reticle endoplasmàtic com estratègia terapèutica contra els tumors cerebrals*

Encapçalament principal: XIPELL BADALS, Enric

Descripció física: p. 177-184 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Bibliografia: p. 182-184

Matèria: Càncer -- Tractament

Matèria: Cerebell -- Tumors

Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

485-22

Títol: *Les estructures en pedra seca a les Valls d'Andorra*

Encapçalament principal: MAS CANALÍS, David

Descripció física: p. 40-56 : il. col.

Nota general: Consultat: Agost 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.bibliotecanacional.ad>

Nota general: Secció: Els hostes

Matèria: Barraques de pedra seca -- Andorra

Matèria: Paredats de pedra seca -- Andorra

Matèria: Arquitectura rural -- Andorra

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al text: https://www.cultura.ad/images/stories/Accio_Cultural/Publicacions/ex-libris/2018/Ex-Libris_21-2018.pdf

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 21 (2018)

486-22

Títol: *Estudi de l'oncògen KRas amb un nou model biològic : els miniòrgans*

Encapçalament principal: BENISTY, Hannah

Descripció física: p. 209-211 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autora

Bibliografia: p. 210-211

Matèria: Proteïnes ras

Matèria: Càncer -- Tractament

Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

487-22

Títol: *Europe et diversité : l'exemple de la culture*

Encapçalament principal: CABALLERO, Jocelyne

Descripció física: 1 document PDF (p. 161-164)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/pdf/publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000007.pdf>

Matèria: Pluralisme cultural -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000007.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

488-22

Títol: *Examinant els mecanismes de supressió del VIH amb : antiretrovirals actuals, resposta innata del sistema immunològic i noves estratègies antivirals*

Encapçalament principal: GARCIA MIÑAMBRES, Albert

Descripció física: p. 244-248 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Matèria: VIH (Virus)

Matèria: Antiretrovirals

Matèria: Sistema immunològic

Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

489-22

Títol: *Les finals de la copa del món : capital de l'esquí mundial*

Descripció física: 16 p. : il.col. ; 38 cm

Nota general: Suplement del diari Ara del dimecres 12 de desembre del 2018

Conté: La UE premia la transformació d'Andorra : els ministres d'Economia europeus (Ecofin) han acordat que el Principat deixi definitivament la llista grisa de paradisos fiscals, p. 4 -- El manuscrit andorrà de Salt : el text de la intervenció del cap de govern d'Andorra a l'ONU es conserva a l'arxiu de la població gironina / Bru Noya, p. 6 -- 'He intentat fer un festival clàssic però el màxim de divers possible' Josep Martínez Reinoso, director artístic del festival Ordino clàssic (antic Festival Narciso Yepes) / Marta Fernández, p. 10 -- Menys de 90 dies per acollir l'elit de l'esquí femení i masculí : Grandvalira ultima els treballs per a la celebració de les finals de la Copa

del Món / C. G., p. 12 -- Guia d'oci (Pessebre Vivent d'Escaldes-Engordany, música, teatre, etc.), p. 14 -- 'Andorra és casa meua i treballar-hi em dona una energia diferent', l'entrevista: Clàudia Riera, actriu / Tatiana Navarro, p. 16

Matèria: Diaris andorrans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Andorra -- Política econòmica -- 2018

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors -- Unió Europea, Països de la

Matèria: RIBAS REIG, Òscar, 1936- -- Discursos

Matèria: Nacions Unides

Matèria: Festivals de música -- Ordino

Matèria: Esquí -- Andorra -- Concursos

Matèria: RIERA, Clàudia -- Entrevius

Matèria: Audi Fis Ski World Cup Soldeu

Document font: Ara Andorra.

Núm. 27 (12 de desembre del 2018)

490-22

Títol: *Fundació ActuaTech : estadística i projecte Smart Country*

Encapçalament principal: PONS PONS, Marc

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 137-142 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Economia social -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Entrada secundària: Actua Tech Foundation (Andorra)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

491-22

Títol: *El futur d'Andorra i el seu entorn pirinenc en la Unió Europea*

Encapçalament principal: POL SOLÉ, Antoni

Descripció física: 1 document PDF (p. 127-136)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Entrada secundària: GANYET, Joan, 1946-

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000003.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

492-22

Títol: *Genètica molecular de la retinitis pigmentosa autosòmica recessiva. Identificació i caracterització del gen EYS com a responsable del locus RP25 i la seva implicació en altres distròfies hereditàries de retina*

Encapçalament principal: PIERAS MARTÍN, Joan Ignasi

Descripció física: p. 229-243 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Bibliografia: p. 240-243

Matèria: Malalties de la retina

Matèria: Genètica molecular

Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

493-22

Títol: *La gestió dels nous deures en l'àmbit de la salut*

Encapçalament principal: BROGGI TRIAS, Marc Antoni, 1942-

Descripció física: p. 71-78: il.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Matèria: Dret a la salut

Matèria: Malalts -- Situació legal, lleis, etc.

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

494-22

Títol: *L'impacte negatiu de la pèrdua del tabac en l'economia andorrana*

Encapçalament principal: TORRES BABOT, Albert

Descripció física: 1 document PDF (p. 87-94) : taules, gràf.

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Indústria tabaquera -- Andorra

Matèria: Economia -- Andorra

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000100.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

495-22

Títol: *Impactes dels refugiats de la Guerra Civil espanyola a Andorra*

Encapçalament principal: LLUELLES LARROSA, Maria Jesús

Descripció física: p. 101-109 : il.

Llengua: Conté resum en català i castellà

CDU: 338.1:008(234.12)

Bibliografia: Referències bibliogràfiques p. 109

Matèria: Espanya -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil -- Refugiats

Matèria: Andorra -- Història -- S. XX

Document font: L'economia muntanyenca al Pirineu

496-22

Títol: *Les incompatibilitats entre la Unió Europea i Andorra*

Encapçalament principal: FORNIELES ALACID, Guillem

Descripció física: 1 document PDF (p. 73-80)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000098.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana :

XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

497-22

Títol: *Indicadors estadístics associats al medi ambient*

Encapçalament principal: ROSSELL SOLER, Marc

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: 1 document PDF (p. 93-97) : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Indicadors ambientals -- Andorra

Matèria: Medi ambient -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

498-22

Títol: *L'Institut d'Estudis Andorrans i els projectes europeus de cooperació : una reflexió sobre la participació andorrana en programes europeus*

Encapçalament principal: COPONS, Ramon

Descripció física: 1 document PDF (p. 95-102)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Conté: Enllaços d'interès

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Institut d'Estudis Andorrans

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000101.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana :

XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

499-22

Títol: *L'instrumental estadístic en la sociologia electoral d'Andorra*

Encapçalament principal: MICÓ, Joan

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 119-125 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Sociologia electoral -- Andorra -- Estadístiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

500-22

Títol: *Lecturas del Quijote, del siglo XVII a nuestros días*

Encapçalament principal: SALAZAR RICÓN, Javier

Descripció física: p. 79-98

Nota general: Conté currículum de l'autor

Bibliografia: p. 97-98

Matèria: CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, 1547-1616. Don Quijote de la Mancha -- Crítica i interpretació

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

501-22

Títol: *La llengua per al diàleg : homenatge a Pompeu Fabra*

Encapçalament principal: FONOLLEDA RIBERAYGUA, Marta

Descripció física: 1 document PDF (p. 191)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: FABRA, Pompeu, 1868-1948

Matèria: Filòlegs -- Catalunya

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000012.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana :

XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

502-22

Títol: *La lliure circulació des del punt de vista d'una empresària andorrana*

Encapçalament principal: CARDELÚS, Montserrat

Descripció física: 1 document PDF (p. 103-108)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Economia -- Andorra -- S. XXI

Matèria: Lliure comerç

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000001.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

503-22

Títol: *Manual de supervivència periodística*

Encapçalament principal: NOYA RIBAS, Bru

Descripció física: p. 18-21 : il. col.

CDU: 008(467.2)(05)

Matèria: Mitjans de comunicació de massa -- Andorra

Entrada secundària: Col·lectiu Portella (Andorra)

Entrada secundària: VALLS, Raül, il.

Document font: Portella : Andorra, lletres, arts, 13. Tardor 2018

504-22

Títol: *La meva visió d'Andorra versus Europa*

Encapçalament principal: MARQUET MANDICÓ, Jordi

Descripció física: 1 document PDF (p. 141-148)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000005.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

505-22

Títol: *La modelització dels efectes del canvi climàtic sobre la distribució de les espècies*

Encapçalament principal: KOMAC, Benjamin

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 99-105 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Indicadors ambientals -- Andorra

Matèria: Medi ambient -- Andorra -- Estadístiques

Matèria: Biometria

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

506-22

Títol: *Models informàtics del temps a la muntanya i les seves aplicacions*

Encapçalament principal: WARD KOECK, Alan

Descripció física: p. 11-24 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Matèria: Meteorologia -- Andorra

Matèria: Modelització, ordinador

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

507-22

Títol: *El mundo de los Pirineos : 20 años de pasión por la cordillera*

Encapçalament principal: AREITIO ELORRIAGA, Argiñe

Descripció física: p. 24-30 : il. col.

Nota general: Consultat: Agost 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.bibliotecanacional.ad>

Nota general: Secció: El rebost

Matèria: Revistes basques -- Història -- Segle XX

Matèria: Pirineus -- Bibliografia -- Revistes

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al text: https://www.cultura.ad/images/stories/Accio_Cultural/Publicacions/ex-libris/2018/Ex-Libris_21-2018.pdf

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 21 (2018)

508-22

Títol: *La negociació de l'Acord d'associació amb la UE : informació estadística*

Encapçalament principal: MORA ROGER, Laura

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 77-80 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- Unió Europea, Països de la

Matèria: Andorra -- Relacions econòmiques exteriors -- Unió Europea

Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)
Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

509-22

Títol: *El nou Museu Nacional de l'Automòbil escalfa motors*

Descripció física: p. 26-29 ; 30 cm
CDU: (05)
Matèria: Automòbils -- Andorra
Matèria: Patrimoni -- Andorra -- Revistes
Matèria: Museus -- Andorra
Matèria: Revistes -- Andorra
Matèria: Museus -- Encamp
Document font: ACA. Anuari 2018, núm. 4 (Gener de 2019)

510-22

Títol: *La Nova Reforma de l'any 1866*

Encapçalament principal: MASSA SARRADÓ, Joan
Descripció física: p. 99-114
Nota general: Conté currículum de l'autor
Matèria: Nova reforma, 1866
Matèria: Andorra -- Història -- S. XIX
Matèria: Andorra -- Política i govern -- S. XIX
Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

511-22

Títol: *Els objectius de desenvolupament sostenible i l'estadística oficial*

Encapçalament principal: LÓPEZ LAVADO, Joan Josep
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018
Descripció física: p. 71-76 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)
Matèria: Estadística -- Andorra
Matèria: Andorra -- Serveis estadístics
Matèria: Objectius de Desenvolupament Sostenible
Matèria: Desenvolupament sostenible -- Andorra
Entrada secundària: SAC (Andorra)
Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)
Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

512-22

Títol: *Els oficis de la Seu d'Urgell segons el cadastre de 1716*

Encapçalament principal: OBIOLS PEREARNAU, Lluís
Descripció física: p. 91-99 : il.
CDU: 338.1:008(234.12)
Bibliografia: Referències bibliogràfiques p. 98-99
Matèria: Oficis -- Seu d'Urgell -- Història -- S. XVIII
Document font: L'economia muntanyenca al Pirineu

513-22

Títol: *Les oportunitats per a Andorra de l'acord d'Associació amb la UE*

Encapçalament principal: LÓPEZ AGRÀS, Pere
Descripció física: 1 document PDF (p. 51-55)
Nota general: Consultat: març del 2019
Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>
Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra
Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la
Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000094.pdf>
Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

514-22

Títol: *Pesticides i malalties neurodegeneratives*

Encapçalament principal: LAFON, Pierre-André
Descripció física: p. 199-208 : gràf.
Nota general: Conté currículum de l'autor
Bibliografia: Referències bibliogràfiques
Matèria: Plaguicides -- Efectes fisiològics
Matèria: Trastorns neuroconductuals
Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)
Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

515-22

Títol: *Philip Levine : notícia d'Andorra*

Encapçalament principal: DÍAZ-TORRENT, Txema
Descripció física: p. 5-13 : il. col.
Nota general: Consultat: Agost 2019
Nota general: Obtingut: <http://www.bibliotecanacional.ad>
Nota general: Secció: El soler
Matèria: LEVINE, Philip, 1928-2015 -- Crítica i interpretació
Matèria: LEVINE, Philip, 1928-2015 -- Biografia
Matèria: Poesia nord-americana -- S. XX
Matèria: Escriptors nord-americans -- Estats Units d'Amèrica
Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional
Entrada secundària: CASALS, Xavier
Accés al text: https://www.cultura.ad/images/stories/Accio_Cultural/Publicacions/ex-libris/2018/Ex-Libris_21-2018.pdf
Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 21 (2018)

516-22

Títol: *La planificació de l'estadística pública andorrana*

Encapçalament principal: RIPOLL FONT, Enric

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 9-25 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

517-22

Títol: *Processos participatius per avançar en l'educació per al consum sostenible*

Encapçalament principal: AURA TRIFU, Liliana

Descripció física: 1 document PDF (p. 28-35) : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 35

Matèria: Desenvolupament sostenible -- Participació ciutadana -- Andorra

Matèria: Participació social -- Andorra

Matèria: Consum responsable -- Andorra

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cres/revista-ciutadans/ciutadans-numero-15>

Document font: Ciutadans. Núm. 15 (2018)

518-22

Títol: *El projecte DEMCAT : una posada al dia de la terminologia mèdica catalana : presentació a Andorra*

Encapçalament principal: VÁZQUEZ TERUEL, Lúdia

Descripció física: p. 51-57

Nota general: Conté currículum dels autors

Bibliografia: p. 57

Matèria: Medicina -- Terminologia

Matèria: Terminologia -- Metodologia

Entrada secundària: RAMIS JUAN, Oriol

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

519-22

Títol: *Projecte transfronterer de desenvolupament d'un turisme cultural i científic de caràcter sostenible i innovador*

Encapçalament principal: UBACH, Antoni

Descripció física: p. 157-160 : il., map.

CDU: 338.1:008(234.12)

Matèria: Turisme cultural -- Pirineus

Matèria: Turisme -- Pirineus

Matèria: Turisme -- Aspectes ambientals

Entrada secundària: CAMIADE BOYER, Martina

Entrada secundària: LLOVERA MASSANA, Xavier

Document font: L'economia muntanyenca al Pirineu

520-22

Títol: *Recull bibliogràfic 2017*

Descripció física: p. 68-167 : il. col.

Nota general: Consultat: Agost 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.bibliotecanacional.ad>

Matèria: Biblioteca Nacional d'Andorra

Matèria: Bibliografia nacional -- Andorra -- 2018

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al text: https://www.cultura.ad/images/stories/Accio_Cultural/Publicacions/ex-libris/2018/Ex-Libris_21-2018.pdf

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 21 (2018)

521-22

Títol: *Recull estadístic del 2017*

Descripció física: p. 57-67 : il. col.

Nota general: Consultat: Agost 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.bibliotecanacional.ad>

Nota general: Secció: La biblioteca

Matèria: Biblioteques -- Andorra -- Estadístiques

Matèria: Bibliometria

Matèria: Biblioteca Nacional d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Accés al text: https://www.cultura.ad/images/stories/Accio_Cultural/Publicacions/ex-libris/2018/Ex-Libris_21-2018.pdf

Document font: Ex-libris Casa Bauró. Núm. 21 (2018)

522-22

Títol: *Les relacions entre Andorra i la Unió Europea*

Encapçalament principal: PINTAT FORNÉ, Josep

Descripció física: 1 document PDF (p. 57-61)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000095.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

523-22

Títol: *Reptes de l'estadística sobre salut en els països petits*

Encapçalament principal: ROMAGOSA MASSANA, Josep
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: 1 document PDF (p. 53-70) : il. ; 21 cm
CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Andorra -- Estadístiques mèdiques

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

524-22

Títol: *Restauració ambiental a la conca del riu de Claror*

Encapçalament principal: DEU, Jordi

Descripció física: 1 document PDF (p. 40-51) : il. col., map. ; 30 cm

CDU: 5(05)

Nota general: Obtingut: <https://www.iea.ad/>

Bibliografia: Conté resums en català, francès i anglès

Matèria: Cursos d'aigua -- Andorra

Matèria: Geologia -- Vall del Madriu

Matèria: Erosió -- Vall del Madriu

Matèria: Sòls -- Conservació -- Andorra

Matèria: Conques hidrogràfiques -- Administració -- Andorra

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Entrada secundària: DOMINGO, David

Entrada secundària: KOMAC, Benjamin

Entrada secundària: ROQUET, Meritxell

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cenma/revista-del-cenma/revista-del-cenma-9>

Document font: La revista del CENMA. Núm. 9 (Any 2018)

525-22

Títol: *El secret estadístic i el dret a la informació*

Encapçalament principal: BELESACA VALENCIA, Wendy
Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: 1 document PDF (p. 27-32) : il. ; 21 cm
CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Llibertat d'informació -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

526-22

Títol: *Sigui com sigui, Andorra és (a) Europa*

Encapçalament principal: DALLERÈS CODINA, Josep

Descripció física: 1 document PDF (p. 149-160)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Relacions -- Andorra

Matèria: Andorra -- Relacions -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000264/00000006.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

527-22

Títol: *Subunitats reguladores de la cromatina i la leucèmia : identificació de noves dianes terapèutiques*

Encapçalament principal: CRUICKSHANK, Adam

Descripció física: p. 185-198 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autor

Bibliografia: p. 198

Matèria: Càncer -- Tractament

Matèria: Leucèmia -- Tractament

Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

528-22

Títol: *Temporada de neu : apuntant a nous rècords*

Descripció física: 23 p. : il. col. ; 38 cm

CDU: (05) ARA

Nota general: Suplement del diari Ara del dimecres 28 de novembre del 2018

Conté: Objectiu : tornar a batre rècords : les estacions aspiren a seguir creixent i inverteixen prop de 24,5 milions d'euros per aconseguir-ho / Clara Garnica, p. 4 -- Novetats : remuntadors i accessos millors / Clara Garnica, p. 5 -- La nova Grandvalira / Miquel Margalef, p. 6 -- Una feina dura, amb fred i inestable... però que enganxa / Clara Garnica, p. 8 -- Andorra la Vella,

capital del motor, p. 10 -- Els estripagecs de Moles viatgen de la muntanya al mar : l'artista i dissenyador portarà les seves escultures a Austràlia l'any que ve / M. F., p. 14 -- L'aeroport torna a aixecar el vol : la instal·lació, a la Seu d'Urgell o a Andorra, és necessària per potenciar el comerç i el turisme / Bru Noya, p. 16 -- Cal Pal: reflexionar sobre la identitat d'Andorra : es posa en marxa una iniciativa que vol abordar en profunditat diverses temàtiques / Marta Fernández, p. 18 -- "Contenedors de memòria" : l'artista Jordi Fulla mostra la seva visió sobre el llegat històric de les construccions / M. F., p. 19 -- Units per les energies renovables : Andorra i França col·laboren en l'impuls de la transició energètica, p. 20 -- Guia d'Oci, p. 22 -- "Ser el represnetant de l'equip al camp és un motiu de molt orgull", l'entrevista: Ildefons Lima, futbolista / Marc Pérez, p. 24

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Matèria: Conciliació de la vida personal i laboral -- Andorra

Matèria: Motociclisme -- Andorra

Matèria: Dissenyadors -- Andorra

Matèria: Infraestructures de transport -- Andorra

Matèria: Infraestructures de transport -- Catalunya

Matèria: Equipaments culturals -- Ordino

Matèria: Andorra -- Relacions exteriors -- França -- S. XXI

Matèria: Energies renovables -- Andorra

Matèria: LIMA, Ildefons -- Entrevius

Document font: Ara Andorra. Núm. 26 (28 de novembre del 2018)

529-22

Títol: *Tendències recents del clima a Andorra (1950-2010) : resultats de l'Acció Clima del projecte OPCC*

Encapçalament principal: ESTEBAN VEA, Pere

Descripció física: 1 document PDF (p. 68-80) : il. col., gràf., map., taules ; 30 cm

CDU: 5(05)

Nota general: Conté resum en català, anglès i francès

Nota general: Conté informació relacionada a l'Atles climàtic i digital d'Andorra (ACDA):

<http://opengis.uab.es/wms/ACDA/index.htm>

Bibliografia: p. 80

Matèria: Climatologia -- Andorra

Matèria: Andorra -- Clima -- Atles

Matèria: Andorra -- Clima -- Mapes

Matèria: Canvis climàtics -- Andorra

Entrada secundària: PROHOM, Marc

Entrada secundària: CUNILLERA GRAÑÓ, Jordi

Entrada secundària: Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra

Entrada secundària: TRAPERÓ, Laura

Accés al text: <https://www.iea.ad/publicacions-cenma/revista-del-cenma/revista-del-cenma-9>

Document font: La revista del CENMA. Núm. 9 (Any 2018)

530-22

Títol: *El tercer copríncep*

Encapçalament principal: LARA, Yvan

Descripció física: 1 document PDF (p. 43-45)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Andorra -- Política i govern

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000092.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

531-22

Títol: *Últim estiu a ordino : mirades diverses*

Descripció física: p. 22-35 : il. col.

CDU: 008(467.2)(05)

Nota general: Dossier dedicat al 20è aniversari de la publicació "Últim estiu a Ordino"

Conté: L'autor diu... -- Últim estiu a Ordino, un clàssic de la novel·la andorrana / Anna Zamora Puigercós -- Imatges / Carles Esteve i Montse Altimiras -- Polonesa de Chopin / Marta Jordana

Matèria: PERUGA, Joan. Últim estiu a Ordino

Matèria: Literatura andorrana -- S. XX

Entrada secundària: Col·lectiu Portella (Andorra)

Document font: Portella : Andorra, lletres, arts, 13. Tardor 2018

532-22

Títol: *Un nou estatus del català en la Unió Europea?*

Encapçalament principal: CUCURULL, Maria

Descripció física: 1 document PDF (p. 81-85)

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://publicacions.iec.cat/>

Matèria: Català -- Aspectes polítics -- Unió Europea, Països de la

Accés al text: <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000263/00000099.pdf>

Document font: Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent

533-22

Títol: *Una aplicació de la teoria de jocs a la millora en el sector públic dels microestats europeus*

Encapçalament principal: RICO FLOR, Cristina

Descripció física: 1 document PDF (p. 12-21) : fot. col., taules

CDU: 3(05)

Nota general: Consultat: Març 2019

Nota general: Obtingut: <http://www.iea.ad/>

Bibliografia: p. 21

Matèria: Administració pública -- Serveis d'atenció al client -- Andorra

Matèria: Comunicació en l'administració pública -- Andorra

Matèria: Comunicació en l'administració pública -- Liechtenstein

Matèria: Comunicació en l'administració pública -- Malta

Matèria: Comunicació en l'administració pública -- Mònaco

Matèria: Comunicació en l'administració pública -- San Marino

Matèria: Comunicació en l'administració pública -- Vaticà

Matèria: Administració pública -- Jocs de simulació

Entrada secundària: Centre de Recerca Sociològica (Andorra)

Accés al text: https://www.iea.ad/images/cres/revista-ciutadans/15/Ciutadans_N_15.pdf

Document font: Ciutadans. Núm. 15 (2018)

534-22

Títol: *El valor de l'estadística oficial. Una visió des de les Nacions Unides*

Encapçalament principal: ESTOPIÑAN PASCUAL, Alexis

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, 2018

Descripció física: p. 33-37 : il. ; 21 cm

CDU: 311(467.2)

Matèria: Estadística -- Dret i legislació -- Andorra

Matèria: Andorra -- Serveis estadístics

Matèria: Estadística -- Andorra

Entrada secundària: SAC (Andorra)

Entrada secundària: Jornades de la Societat Andorrana de Ciències (21es : 2017 : Andorra la Vella)

Document font: Estadística i estadístiques d'Andorra

535-22

Títol: *La ZO-1, proteïna constituent dels complexos d'unió cel·lular : un important regulador del comportament de cèl·lules endotelials*

Encapçalament principal: TORNAVACA LÁZARO, Olga

Descripció física: p. 212-221 : gràf.

Nota general: Conté currículum de l'autora

Bibliografia: p. 219-220

Matèria: Proteïnes

Matèria: Cèl·lules

Matèria: Endotelines

Entrada secundària: Debats de recerca (10ns : 2016, 31 maig-1 juny : Andorra)

Document font: 32è cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016)

Enregistraments sonors

536-22

Títol: *II Cambra Romànica : duo Cello*

Encapçalament principal: Cambra Romànica (2n : 2018 : Canillo)

Publicació: [Andorra] : Cambra Romànica, DL 2018

Descripció física: 1 disc sonor (CD) (76 min) ; 12 cm + 1 fullet

Dipòsit legal: AND.573-2018

CDU: 785.72(086.7)

Conté: Conté: Beethoven: Sonata per violoncel i piano Op. 5 núm. 2 en sol menor -- Adagio sostenuto espressivo -- Allegro molto, piu tosto presto -- Rondo (Allegro) ; Brahms: Sonata per a violoncel i piano núm. 1 Op. 38 en mi menor -- Allegro non troppo -- Allegretto quasi minuetto -- Allegro ; Joaquin Nin: Suite espanyola -- Vieja Castilla -- Murciana ; Karl Davidov: Quatre peces per violoncel i piano Op. 20

Intèrprets: Jordi Albelda (violoncel), Nicolas Ricciardi (piano)

Enregistrat a: Sant Cerni de Canillo

Matèria: Duos (Violoncel i piano)

Matèria: Sonates (Violoncel i piano)

Matèria: Suites

Matèria: Concerts -- Andorra

Matèria: Música de cambra -- Canillo

Entrada secundària: ALBELDA SANTAMARGARITA, Jordi

Entrada secundària: RICCIARDI, Nicolas

Entrada secundària: Amics del Cambra Romànica

537-22

Títol: *Eclectic*

Encapçalament principal: CLARET, Jordi, 1983-

Publicació: Andorra : Dream of a Dog, DL 2018

Descripció física: 1 disc sonor (CD) (43 min) ; 12 cm

Dipòsit legal: AND.347-2018

CDU: 78(086)

Nota general: Artwork de Malwina Ostrwska

Conté: Conté: 1. Dawn -- 2. In a Rush -- 3. Softened Words -- 4. The road -- 5. Lavoyer -- 6. Restless strings -- 7. Early reflections -- 8. Z (The end)

Intèrprets: Intèrprets: Jordi Claret (cello elèctric) i Landry Riba (baix)

Enregistrat a: Produït i mesclat a Dream of a Dog (Canillo) per Landry Riba ; remasteritzat a Störung Studio (Badalona) per Àlex Gámez

Matèria: Música instrumental -- S. XXI

Entrada secundària: RIBA, Landry

Enregistraments de vídeo

538-22

Títol: *A tres bandes:
el procés constituent d'Andorra*

Publicació: [Andorra] : A tres bandes, 2018

Descripció física: 1 enregistrament mp4 (67 min)

Dipòsit legal: AND.73-2018

Matèria: Història constitucional -- Andorra

Matèria: Constitucions -- Andorra

Matèria: Institucions públiques -- Andorra

Matèria: Andorra. Constitució (1993)

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Diari d'Andorra

Entrada secundària: Andorra. Biblioteca Nacional

Entrada secundària: Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra

Entrada secundària: Ràdio i Televisió d'Andorra

539-22

Títol: *L'autor i la seva obra: Eva Arasa*

Encapçalament principal: ARASA, Eva

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (60 min.)

Dipòsit legal: AND.654-2018

Nota general: XVII edició de l'autor i la seva obra, que tingué lloc al Centre Cultural la Llacuna, el 17 d'octubre del 2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Hèctor Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Matèria: ARASA, Eva -- Entrevius

Matèria: Escriptors catalanes -- S. XXI

Entrada secundària: LUENGO, Andrés

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: AGENTAS

Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

540-22

Títol: *L'autor i la seva obra:
Josep Enric Dallerès i Codina*

Encapçalament principal: DALLERÈS CODINA, Josep

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (70 min.)

Dipòsit legal: AND.568-2018

Nota general: XVII edició de l'autor i la seva obra, que tingué lloc al Centre Cultural la Llacuna, el 19 de setembre del 2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Hèctor Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Matèria: DALLERÈS CODINA, Josep -- Entrevius

Matèria: Escriptors andorrans -- S. XX

Entrada secundària: POL SOLÉ, Antoni

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: AGENTAS

Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

541-22

Títol: *L'autor i la seva obra :
Sergi Mas i Balaguer*

Encapçalament principal: MAS, Sergi

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (83 min.)

Dipòsit legal: AND.431-2018

Nota general: XVII edició de l'autor i la seva obra, que tingué lloc el dimecres 20 de juny del 2018, al Centre Cultural la Llacuna

Nota general: Enregistrament en vídeo: Hèctor Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Matèria: MAS, Sergi -- Entrevius

Matèria: Artistes andorrans -- S. XX

Entrada secundària: POL SOLÉ, Antoni

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: AGENTAS

Entrada secundària: Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra

Entrada secundària: GIBERT VALLÈS, Manel

542-22

Títol: *Cançons de vetllades vora el foc : Andorra*

Encapçalament principal: BLASCO GINÉ, Artur

Publicació: [Andorra] : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 disc òptic (DVD) (63 min) ; 12 cm

Dipòsit legal: AND.569-2018

CDU: 784.4(086)

Nota general: Concert organitzat i enregistrat a Canillo per la SAC

Intèrprets: Artur Blasco (veu) ; Yannick Lopes (guitarra)

Enregistrat a: Palau de Gel de Canillo (Andorra)

Matèria: Cançons catalanes

Matèria: Cançons andorranes

Matèria: Concerts -- Andorra

Entrada secundària: LOPES, Yannick

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

543-22

Títol: *Dia de la cultura 2018*

Publicació: Andorra : Àgora Cultural, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (80 min.)

Dipòsit legal: AND.344-2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Hèctor Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Matèria: Cultura andorrana

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Andorra. Consell General

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Àgora Cultural d'Andorra

544-22

Títol: *Energia i recursos naturals : treballant pel futur*

Encapçalament principal: Debats de recerca (12ns : 2018, 6-7 juny : Andorra)

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 4 vídeos (mp4) (310 min.)

Dipòsit legal: AND.345-2018

Nota general: Enregistrament de vídeo: Hector Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra ; arranjaments i interpretació: Artur Blasco i Yannick Lopes

Conté: Part 1: Inauguració dels 12ns Debats de recerca / Mireia Maestre Cortadella, Àngels Mach Buch, Eric Jover Comas, Marta Fonolleda Riberaygua ; La transició energètica del segle XXI: podem escollir? / Jordi Llorca Piqué

Conté: Part 2: Aplicació a Andorra de la transició energètica : les accions de FEDA / Albert Moles i Betriu ; Els impactes de FHASA / M. Jesús Lluelles Larrosa ; Informació de base per a la recerca sobre

Recursos Naturals i Energia / Ramon Copons Llorens

Conté: Part 3: Transformació de residus orgànics en productes químics i energètics d'alt valor econòmic mitjançant l'ús de biotecnologies inspirades en la natura / Xavier Fonoll Almansa ; Potencial d'aprofitament solar en cobertes d'Andorra / Guillem Francisco Giné ; Projecte terMITes : sensors, educació i energia / Marc Pons i Pons, Bruno Bartolomé Levos

Conté: Part 4: Taula rodona: Energia: renovant el present, treballant pel futur / Marta Fonolleda Riberaygua, Jordi Brescó Ruiz, F. Xavier Gómez Vargas, Carles Miquel Garcia

Matèria: Energia -- Congressos

Matèria: Recursos naturals -- Congressos

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: MoraBanc (Andorra)

Entrada secundària: Andorra. Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior

545-22

Títol: *El futur de la impressió i l'edició de llibres : taula rodona*

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (86 min.)

Dipòsit legal: AND.657-2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Inuk Productions

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arrangada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: La taula rodona fou coordinada per Antoni Pol, hi participaren: Gilhem Malbec (Impremta Principat), Josep Rodríguez (Impremta Envalira), Júlia Fernández (Biblioteca Nacional), Josep E. Dalleres (Anem Editors), Marc Miró (Límits Editorial) i Anna Riberaygua (Llibreria La Puça)

Matèria: Edició -- Andorra

Matèria: Editors -- Andorra

Matèria: Llibres -- Indústria i comerç -- Andorra

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

546-22

Títol: *El nou model energètic*

Encapçalament principal: RIBA ROMEVA, Carles

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (96 min.)

Dipòsit legal: AND.655-2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Hector Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Matèria: Energia -- Andorra

Matèria: Electricitat -- Andorra

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: FEDA Cultura

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

547-22

Títol: *L'obra del P. Cebrià Baraut, llavor i model per a futurs estudis sobre la història cultural del Bisbat d'Urgell*

Encapçalament principal: ALTURO PERUCHO, Jesús

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (94 min.)

Dipòsit legal: AND.343-2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Hector Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: Acte de cloenda del centenari del naixement de Dom Cebrià Baraut

Matèria: BARAUT, Cebrià, 1917-2003 -- Crítica i interpretació

Matèria: Historiadors -- Catalunya -- S. XX

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

548-22

Títol: *Porta't bé amb els teus veïns : xarxes personals dels emprenedors immigrants a Andorra*

Encapçalament principal: PAMPALONA TARRÉS, Judith

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (63 min.)

Dipòsit legal: AND.342-2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Hector Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Matèria: Emprenedoria -- Andorra

Matèria: Emprenedoria -- Estats petits

Matèria: Treballadors autònoms -- Andorra

Matèria: Treballadors autònoms -- Estats petits

Matèria: Immigrants -- Xarxes socials -- Andorra

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

549-22

Títol: *Què pot fer Andorra pels refugiats? : taula rodona*

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (130 min.)

Dipòsit legal: AND.341-2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Hector Mas

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall

d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Nota general: Taula rodona celebrada en motiu del Dia Mundial de la Diversitat Cultural, l'11 de maig del 2018 al Centre Cultural la Llacuna

Nota general: La taula rodona fou coordinada per Ramon Tena i Pera, i els participants foren: Xavier Esport i Zamora (ministre d'Afers Socials, Interior i Justícia), Mossèn Ramon Rossell i Serra (AINA), Maria Creixell i Morera (Obrim-los! Obrim-les!), Anna Hernández i Bacardit (metgessa cooperant), Jordi Llansó i Baltiérrez (Creu Roja), Berta Esteve i Mach (estudiant de periodisme)

Matèria: Solidaritat -- Andorra

Matèria: Refugiats -- Síria

Matèria: Síria -- Història -- 2011, Guerra Civil -- Refugiats

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

550-22

Títol: *Les sentències del Tribunal Europeu de Drets Humans i els seus efectes*

Encapçalament principal: CASADEVALL MEDRANO, Josep, 1946-

Publicació: Andorra : Societat Andorrana de Ciències, DL 2018

Descripció física: 1 vídeo (mp4) (70 min.)

Dipòsit legal: AND.656-2018

Nota general: Enregistrament en vídeo: Inuk Productions

Nota general: Cançó tradicional: La minyona de la Vall d'Andorra, interpretada i arranjada per Artur Blasco i Yannick Lopes

Matèria: Drets humans -- Jurisprudència -- Europa

Matèria: Convenció Europea dels Drets Humans (1950)

Entrada secundària: Societat Andorrana de Ciències

Entrada secundària: Col·legi d'Advocats d'Andorra

Documents cartogràfics

551-22

Títol: *[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : plànol turístic = Plano turístico = Carte touristique = Touristic plan = Typnctnyeckar kapta*

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan, DL 2018
Descripció física: 2 mapes ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm
Dipòsit legal: AND.204-2018
Llengua: Llegendes en català, castellà, francès, anglès i rus
CDU: 914.672(084.32)
Nota general: Conté nombrosa publicitat comercial i un mapa de carreteres principals d'Andorra
Nota general: Títol obtingut del text del mapa
Nota llengua: Llegendes en català, castellà, francès, anglès i rus
Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics
Matèria: Andorra -- Mapes turístics
Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics
Entrada secundària: Comunicació i Imatge (Firma comercial)

552-22

Títol: *Andorra nights : Plànol = Mapa = Carte = Map = Kapta*

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan, DL 2018
Descripció física: 1 mapa ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm
Dipòsit legal: AND.470-2018
CDU: 914.672(084.32)
Nota general: Conté nombrosa publicitat sobre establiments nocturns
Matèria: Andorra la Vella -- Mapes turístics

Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics
Matèria: Andorra -- Mapes turístics
Entrada secundària: Comunicació i Imatge (Firma comercial)

553-22

Títol: *Caminos de Andorra : es*

Edició: 3a ed.
Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2018
Descripció física: 67 mapes (1 vol.) ; 21 cm
Dipòsit legal: AND.399-2017
ISBN: 978-99920-0-824-9
CDU: 796.51(467.2)(036)
Nota general: Conté informació relacionada amb el senderisme resseguint els camins del Principat, inclou llegenda amb nivells de dificultat, temps aproximats, distància, tipus de recorregut, senyalització... + 1 mapa general de tot el país amb tots els camins relacionats per número i color.
Conté: Mapa de caminos de Andorra -- Canillo: 1. Estanys de la Vall del Riu (des dels Plans) -- 2. Camí del Gall -- 3. Estany de Juclà -- 4. Pic de La Serrera -- 5. Camí del Toll Bullidor -- 6. El Siscaró (estany de Baix) -- 7. Estany de Cabana Sorda -- 8. Pic de Casamanya -- 9. Camí interparroquial (de Sant Miquel de Prats a Sant Miquel d'Engolasters) -- 10. Estany de Querol i les Salamandres -- 11. Circular a la parròquia de Canillo. -- Encamp: 12. Camí de les Pardines -- 13. Estany d'Engolasters -- 14. Font del Campeà -- 15. Estany de les Abelles -- 16. Bony de les Neres -- 17. Refugi i cap dels Agols -- 18. Els Pessons -- 19. Portella Blanca -- 20. El Cubil petit -- 21. L'alt del Griu -- 22. Refugi i Estany de Montmalús. -- 23. Les Pardines, fins l'estany de l'Illa passant pel refugi i collada dels Agols. -- Ordino: 24. Tomb del Turer -- 25. Tomb de Llorts a Sedornet -- 26. Tomb de Puntal-Rialb-la Rabassa -- 27. Tomb Canya de la Rabassa-Pla de Sorteny -- 28. Camí de Canya de la Rabassa. Pla de Sorteny-Planell del Quer --

29. Ruta Verdaguer -- 30. Estanys de Tristaina -- 31. Estanys de l'Angonella -- 32. Estany Esbalçat -- 33. Pic de l'Estanyó. -- La Massana: 34. Camí del Pic de Comapedrosa (Parc Natural del Comapedrosa) -- 35. Camí de Percanella - Les Fonts - Pla de l'Estany (Parc Natural del Comapedrosa) -- 36. Camí del Coll de les Cases (Parc Natural del Comapedrosa) -- 37. Anyós - L'Aldosa: Camí del Solà - Cortals d'Anyós - Collada de l'Estall -- 38. Camí del Cardemeller-Font del Bisbe -- 39. Erts: camí del Jou-Roc de la Cauba -- 40. Sispony: collada de Muntaner, Pic d'Enclar -- 41. Pic del Port Vell -- 42. Estanys del Montmantell i pic del plà de l'estany. -- Andorra la Vella: 43. Itinerari per la Vall d'Enclar (fins als prats del paquetaire) -- 44. Itinerari a Prat Primer pel camí del bosc de Palomera -- 45. Itinerari pel circuit de les Fonts -- 46. Itinerari fins a l'estany de la Nou -- 47. Rec del Solà -- 48. La Margineda - Pic Bony de la Pica - Sispony - La Margineda -- 49. Tomb de Prat Primer -- Sant Julià de Lòria: 50. Camí de Manyat -- 51. Camí de Canòlich -- 52. Camí de Fontaneda fins al Coll de la Gallina -- 53. Camí de la Senyoreta -- 54. Camí de Francolí -- 55. Camí de Juberrí a la Rabassa -- 56. Camí de Rocafort -- 57. Tomb lauredià (itinerari mitjà) -- 58. Tomb lauredià (itinerari llarg) -- Escaldes- Engordany: 59. Itinerari de Perafita -- 60. Itinerari d'Entremesaigües -- 61. Itinerari de la Vall del Madriu -- 62. Itinerari de Fontverd -- 63. Itinerari de la Collada de la Maiana -- 64. Itinerari de l'estany Blau -- 65. Itinerari de l'obaga -- 66. Coll Jovell
Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Mapes
Matèria: Senderisme -- Andorra -- Mapes
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

554-22

Títol: *Camins d'Andorra : ca*

Edició: 3a ed.
Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2018

Descripció física: 67 mapes (1 vol.) ; 22 cm

Dipòsit legal: AND.398-2017

ISBN: 978-99920-0-823-2

CDU: 796.51(467.2)(036)

Nota general: Conté informació relacionada amb el senderisme resseguint els camins del Principat, inclou llegenda amb nivells de dificultat, temps aproximats, distància, tipus de recorregut, senyalització... + 1 mapa general de tot el país amb tots els camins relacionats per número i color

Conté: Mapa de camins d'Andorra -- Canillo: 1. Estanys de la Vall del Riu (des dels Plans) -- 2. Camí del Gall -- 3. Estany de Juclà -- 4. Pic de La Serrera -- 5. Camí del Toll Bullidor -- 6. El Siscaró (estany de Baix) -- 7. Estany de Cabana Sorda -- 8. Pic de Casamanya -- 9. Camí interparroquial (de Sant Miquel de Prats a Sant Miquel d'Engolasters) -- 10. Estany de Querol i les Salamandres -- 11. Circular a la parròquia de Canillo. -- Encamp: 12. Camí de les Pardines -- 13. Estany d'Engolasters -- 14. Font del Campeà -- 15. Estany de les Abelles -- 16. Bony de les Neres -- 17. Refugi i cap dels Agols -- 18. Els Pessons -- 19. Portella Blanca -- 20. El Cubil petit -- 21. L'alt del Griu -- 22. Refugi i Estany de Montmalús. -- 23. Les Pardines, fins l'estany de l'Illa passant pel refugi i collada dels Agols. -- Ordino: 24. Tomb del Turer -- 25. Tomb de Llorts a Sedornet -- 26. Tomb de Puntal-Rialb-la Rabassa -- 27. Tomb Canya de la Rabassa-Pla de Sorteny -- 28. Camí de Canya de la Rabassa. Pla de Sorteny-Planell del Quer -- 29. Ruta Verdaguer -- 30. Estanys de Tristaina -- 31. Estanys de l'Angonella -- 32. Estany Esbalçat -- 33. Pic de l'Estanyó. -- La Massana: 34. Camí del Pic de Comapedrosa (Parc Natural del Comapedrosa) -- 35. Camí de Percanella - Les Fonts - Pla de l'Estany (Parc Natural del Comapedrosa) -- 36. Camí del Coll de les Cases (Parc Natural del Comapedrosa) -- 37. Anyós - L'Aldosa: Camí del Solà - Cortals d'Anyós - Collada de l'Estall -- 38. Camí del Cardemeller-Font del Bisbe -- 39. Erts: camí del Jou-Roc de la Cauba -- 40. Sispony: collada de Muntaner, Pic d'Enclar --

41. Pic del Port Vell -- 42. Estanys del Montmantell i pic del plà de l'estany. -- Andorra la Vella: 43. Itinerari per la Vall d'Enclar (fins als prats del paquetaire) -- 44. Itinerari a Prat Primer pel camí del bosc de Palomera -- 45. Itinerari pel circuit de les Fonts -- 46. Itinerari fins a l'estany de la Nou -- 47. Rec del Solà -- 48. La Margineda - Pic Bony de la Pica - Sispony - La Margineda -- 49. Tomb de Prat Primer -- Sant Julià de Lòria: 50. Camí de Manyat -- 51. Camí de Canòlich -- 52. Camí de Fontaneda fins al Coll de la Gallina -- 53. Camí de la Senyoreta -- 54. Camí de Francolí -- 55. Camí de Juberrí a la Rabassa -- 56. Camí de Rocafort -- 57. Tomb lauredià (itinerari mitjà) -- 58. Tomb lauredià (itinerari llarg) -- Escaldes-Engordany: 59. Itinerari de Perafita -- 60. Itinerari d'Entremesaigües -- 61. Itinerari de Fontverd -- 62. Itinerari de la Collada de la Maiana -- 63. Itinerari de l'estany Blau -- 64. Itinerari de l'obaga -- 65. Itinerari de l'obaga -- 66. Coll Jovell

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Mapes

Matèria: Senderisme -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

555-22

Títol: *Chemins d'Andorra : fr*

Edició: 3a ed.

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2018

Descripció física: 67 mapes (1 vol.) ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.400-2017

ISBN: 978-99920-0-825-6

CDU: 796.51(467.2)(036)

Nota general: Conté informació relacionada amb el senderisme resseguint els camins del Principat, inclou llegenda amb nivells de dificultat, temps aproximats, distància, tipus de recorregut, senyalització... + 1 mapa general de tot el país amb tots els camins relacionats per número i color.

Conté: Chemins d'Andorre, carte -- Canillo: 1. Estanys

de la Vall del Riu (des dels Plans) -- 2. Camí del Gall -- 3. Estany de Juclà -- 4. Pic de La Serrera -- 5. Camí del Toll Bullidor -- 6. El Siscaró (estany de Baix) -- 7. Estany de Cabana Sorda -- 8. Pic de Casamanya -- 9. Camí interparroquial (de Sant Miquel de Prats a Sant Miquel d'Engolasters) -- 10. Estany de Querol i les Salamandres -- 11. Circular a la parròquia de Canillo. -- Encamp: 12. Camí de les Pardines -- 13. Estany d'Engolasters -- 14. Font del Campeà -- 15. Estany de les Abelles -- 16. Bony de les Neres -- 17. Refugi i cap dels Agols -- 18. Els Pessons -- 19. Portella Blanca -- 20. El Cubil petit -- 21. L'alt del Griu -- 22. Refugi i Estany de Montmalús. -- 23. Les Pardines, fins l'estany de l'Illa passant pel refugi i collada dels Agols. -- Ordino: 24. Tomb del Turer -- 25. Tomb de Llorts a Sedornet -- 26. Tomb de Puntal-Rialb-la Rabassa -- 27. Tomb Canya de la Rabassa-Pla de Sorteny -- 28. Camí de Canya de la Rabassa. Pla de Sorteny-Planell del Quer -- 29. Ruta Verdaguer -- 30. Estanys de Tristaina -- 31. Estanys de l'Angonella -- 32. Estany Esbalçat -- 33. Pic de l'Estanyó. -- La Massana: 34. Camí del Pic de Comapedrosa (Parc Natural del Comapedrosa) -- 35. Camí de Percanella - Les Fonts - Pla de l'Estany (Parc Natural del Comapedrosa) -- 36. Camí del Coll de les Cases (Parc Natural del Comapedrosa) -- 37. Anyós - L'Aldosa: Camí del Solà - Cortals d'Anyós - Collada de l'Estall -- 38. Camí del Cardemeller-Font del Bisbe -- 39. Erts: camí del Jou-Roc de la Cauba -- 40. Sispony: collada de Muntaner, Pic d'Enclar -- 41. Pic del Port Vell -- 42. Estanys del Montmantell i pic del plà de l'estany. -- Andorra la Vella: 43. Itinerari per la Vall d'Enclar (fins als prats del paquetaire) -- 44. Itinerari a Prat Primer pel camí del bosc de Palomera -- 45. Itinerari pel circuit de les Fonts -- 46. Itinerari fins a l'estany de la Nou -- 47. Rec del Solà -- 48. La Margineda - Pic Bony de la Pica - Sispony - La Margineda -- 49. Tomb de Prat Primer -- Sant Julià de Lòria: 50. Camí de Manyat -- 51. Camí de Canòlich -- 52. Camí de Fontaneda fins al Coll de la Gallina -- 53. Camí de la Senyoreta -- 54. Camí de Francolí -- 55. Camí de Juberrí a la Rabassa -- 56. Camí de Rocafort

-- 57. Tomb lauredià (itinerari mitjà) -- 58. Tomb lauredià (itinerari llarg) -- Escaldes-Engordany: 59. Itinerari de Perafita -- 60. Itinerari d'Entremesaigües -- 61. Itinerari de la Vall del Madriu -- 62. Itinerari de Fontverd -- 63. Itinerari de la Collada de la Maiana -- 64. Itinerari de l'estany Blau -- 65. Itinerari de l'obaga -- 66. Coll Jovell
Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Mapes
Matèria: Senderisme -- Andorra -- Mapes
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

556-22

Títol: *Cicloturisme = Cicloturismo = Ciclotourisme*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme ; DL 2018 (Gràfiques andorranes)
Descripció física: 1 mapa ; 82 x 48 cm, pleg. en 16 cm
Dipòsit legal: AND.268-2018
Llengua: Text en català, castellà i francès
CDU: 796.6(467.2)(084.3)
Nota general: Inclou informació de recorreguts, circuits i rutes en BTT, directoris de botigues de ciclisme i allotjaments, consells, informació de distàncies, desnivells i nivell de dificultat de cada recorregut, informació sobre les rutes: La volta als ports i La Purito i breu descripció del Principat d'Andorra
Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Mapes
Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies
Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

557-22

Títol: *Cycle tourism = Fahrradfahren = Wielertoerisme*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme ; DL 2018 (Gràfiques andorranes)
Descripció física: 1 mapa ; 82 x 48 cm, pleg. en 16 cm
Dipòsit legal: AND.269-2018
Llengua: Text en anglès, alemany i neerlandès
CDU: 796.6(467.2)(084.3)
Nota general: Inclou informació de recorreguts, circuits i rutes en BTT, directoris de botigues de ciclisme i allotjaments, consells, informació de distàncies, desnivells i nivell de dificultat de cada recorregut, informació sobre les rutes: La volta als ports i La Purito i breu descripció del Principat d'Andorra
Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Mapes
Matèria: Ciclisme -- Andorra -- Guies
Matèria: Cicloturisme -- Andorra -- Guies
Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

558-22

Títol: *Encamp : el Pas de la Casa*

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan, 2018
Descripció física: 2 mapes ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm
Dipòsit legal: AND.168-2018
CDU: 912.467.2(084.3)
Nota general: Conté nombrosa publicitat
Nota general: Conté un plànol d'Encamp i un del Pas de la Casa
Nota general: Inclou un codi QR per ser llegit amb dispositius mòbils, a la coberta
Matèria: Encamp -- Mapes
Matèria: Pas de la Casa -- Mapes
Matèria: Andorra -- Mapes
Entrada secundària: Comunicació i Imatge (Firma comercial)

559-22

Títol: *Escaldes-Engordany : mapa turístic = turistic map*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]
Descripció física: 1 mapa ; 42 x 30 cm, pleg. en 21 cm
CDU: 914.672(084.3)
Nota general: Conté informació de tipus turístic i cultural
Nota general: També editat en la versió castella / francès
Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

560-22

Títol: *Escaldes-Engordany : mapa turístico = carte touristique*

Publicació: Escaldes-Engordany : Comú d'Escaldes-Engordany, [2018]
Descripció física: 1 mapa ; 42 x 30 cm, pleg. en 21 cm
CDU: 914.672(084.3)
Nota general: Conté informació de tipus turístic i cultural
Matèria: Escaldes-Engordany -- Mapes turístics
Entrada secundària: Escaldes-Engordany. Comú

561-22

Títol: *Guia del Parc natural de la vall de Sorteny = Guide to the Sorteny Valley Nature Park*

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018
Descripció física: 1 mapa ; 50 x 50 cm, pleg. en 13 cm
Dipòsit legal: AND.33-2018
Llengua: Publicació en català i anglès

CDU: 796.5(467.2)(084.3)

Nota general: Inclou: Llegendes amb senders i tipologia d'entorns, conducta i normes del Parc, emergències i aplicacions i mapa amb un itinerari recomanat del Jardí botànic amb descripció i fotografies de la flora.

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny -- Mapes

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Matèria: Jardins botànics -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

562-22

Títol: *Guía del Parque natural del valle de Sorteny = Guide du parc naturel de la vallée de Sorteny*

Publicació: Ordino : Oficina de Turisme d'Ordino, DL 2018

Descripció física: 1 mapa ; 50 x 50 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.34-2018

Llengua: Publicació en castellà i francès

CDU: 796.5(467.2)(084.3)

Nota general: Inclou: Llegendes amb senders i tipologia d'entorns, conducta i normes del Parc, emergències i aplicacions i mapa amb un itinerari recomanat del Jardí botànic amb descripció i fotografies de la flora

Matèria: Espais naturals -- Ordino

Matèria: Parc Natural de la Vall de Sorteny -- Mapes

Matèria: Excursionisme -- Ordino

Matèria: Flora -- Ordino

Matèria: Fauna -- Ordino

Matèria: Jardins botànics -- Andorra

Entrada secundària: Ordino. Comú. Oficina de Turisme

563-22

Títol: *Ordino : mapa*

Publicació: Andorra : Comunicació i imatge, DL 2018

Descripció física: 1 mapa : col. ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.651-2018

CDU: 914.672(084.32)

Nota general: Conté nombrosa publicitat

Matèria: Ordino -- Mapes turístics

Matèria: Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra Gràfic Plan (Firma comercial)

Entrada secundària: Ordino. Comú

564-22

Títol: *Pesca = Pesca = Pêche = Fishing*

Publicació: Andorra : Govern d'Andorra :

Cos de banders : Andorra Turisme, 2018

Descripció física: 1 document cartogràfic en PDF (2 p.)

Dipòsit legal: AND.158-2018

Llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

Nota general: Conté informació de quan i on es pot pescar, de les llicències, d'infraccions i sancions, dels concursos

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: <https://visitandorra.com/ca/>

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Accés al text: <https://visitandorra.com/ca/informacio-per-al-visitant/guies-turistiques-d-andorra/>

565-22

Títol: *Pesca = Pesca = Pêche = Fishing*

Publicació: Andorra : Andorra Turisme SAU : Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat, 2018

Descripció física: 1 mapa ; 80 x 35 cm, pleg. en 17 cm

Dipòsit legal: AND.155-2018

Llengua: Text en català, castellà, francès i anglès

CDU: 799.1(467.2)(084.3)

Nota general: Conté informació de quan i on es pot pescar, de les llicències, d'infraccions i sancions, dels concursos

Matèria: Pesca -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Ministeri de Turisme, Agricultura i Sostenibilitat

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

566-22

Títol: *Rutes gastronòmiques : plànol = mapa = carte = map = karta : Principat d'Andorra : 2018/19*

Publicació: [Andorra] : Andorra Gràfic Plan, DL 2018

Descripció física: 2 mapes ; 49 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.340-2018

CDU: 64.024(467.2)(084.3)

Nota general: Conté nombrosa publicitat

Matèria: Restaurants -- Andorra

Matèria: Andorra -- Mapes turístics

567-22

Títol: *Sant Julià de Lòria : queda't i descobreix-la*

Publicació: Andorra : Andorra Gràfic Plan : Comú de Sant Julià de Lòria : Andorra Turisme, DL 2018

Descripció física: 1 mapa ; 50 x 69 cm, pleg. en 13 cm

Dipòsit legal: AND.299-2018

CDU: 912.467.2(084.3)

Nota general: Conté informació turística i cultural de la parròquia de Sant Julià de Lòria. Conté finestra d'ampliació de la localitat de Sant Julià de Lòria i mapa de localització dels monuments artístics de tota la parròquia

Nota general: Conté nombrosa informació publicitària

Matèria: Sant Julià de Lòria -- Mapes turístics

Entrada secundària: Sant Julià de Lòria. Comú

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Entrada secundària: Comunicació i Imatge (Firma comercial)

568-22

Títol: *Trails of Andorra : en*

Edició: 3a ed.

Publicació: Andorra : Andorra Turisme, 2018

Descripció física: 67 mapes (1 vol.) ; 21 cm

Dipòsit legal: AND.401-2017

ISBN: 978-99920-0-826-3

CDU: 796.51(467.2)(036)

Nota general: Conté informació relacionada amb el senderisme resseguint els camins del Principat, inclou llegenda amb nivells de dificultat, temps aproximats, distància, tipus de recorregut, senyalització... + 1 mapa general de tot el país amb tots els camins relacionats per número i color

Conté: Trails of Andorra map -- Canillo: 1. Estanys de la Vall del Riu (des dels Plans) -- 2. Camí del Gall -- 3. Estany de Juclà -- 4. Pic de La Serrera -- 5. Camí del Toll Bullidor -- 6. El Siscaró (estany de Baix) -- 7. Estany de Cabana Sorda -- 8. Pic de Casamanya -- 9. Camí interparroquial (de Sant Miquel de Prats a Sant Miquel d'Engolasters) -- 10. Estany de Querol i les Salamandres -- 11. Circular a la parròquia de Canillo. -- Encamp: 12. Camí de les Pardines -- 13. Estany d'Engolasters -- 14. Font del Campeà -- 15. Estany de les Abelles -- 16. Bony de les Neres -- 17. Refugi i cap dels Agols -- 18. Els Pessons -- 19. Portella Blanca -- 20. El Cubil petit -- 21. L'alt del

Griu -- 22. Refugi i Estany de Montmalús.

-- 23. Les Pardines, fins l'estany de l'Illa passant pel refugi i collada dels Agols. -- Ordino: 24. Tomb del Turer -- 25. Tomb de Llorts a Sedornet -- 26. Tomb de Puntal-Rialb-la Rabassa -- 27. Tomb Canya de la Rabassa-Pla de Sorteny -- 28. Camí de Canya de la Rabassa. Pla de Sorteny-Planell del Quer -- 29. Ruta Verdager -- 30. Estanys de Tristaina -- 31. Estanys de l'Angonella -- 32. Estany Esbalçat -- 33. Pic de l'Estanyó -- La Massana: 34. Camí del Pic de Comapedrosa (Parc Natural del Comapedrosa) -- 35. Camí de Percanela - Les Fonts - Pla de l'Estany (Parc Natural del Comapedrosa) -- 36. Camí del Coll de les Cases (Parc Natural del Comapedrosa) -- 37. Anyós - L'Aldosa: Camí del Solà - Cortals d'Anyós - Collada de l'Estall -- 38. Camí del Cardemeller-Font del Bisbe -- 39. Erts: camí del Jou-Roc de la Cauba -- 40. Sispony: collada de Muntaner, Pic d'Enclar -- 41. Pic del Port Vell -- 42. Estanys del Montmantell i pic del plà de l'estany. -- Andorra la Vella: 43. Itinerari per la Vall d'Enclar (fins als prats del paquetaire) -- 44. Itinerari a Prat Primer pel camí del bosc de Palomera -- 45. Itinerari pel circuit de les Fonts -- 46. Itinerari fins a l'estany de la Nou -- 47. Rec del Solà -- 48. La Margineda - Pic Bony de la Pica - Sispony - La Margineda -- 49. Tomb de Prat Primer -- Sant Julià de Lòria: 50. Camí de Manyat -- 51. Camí de Canòlich -- 52. Camí de Fontaneda fins al Coll de la Gallina -- 53. Camí de la Senyoreta -- 54. Camí de Francolí -- 55. Camí de Juberri a la Rabassa -- 56. Camí de Rocafort -- 57. Tomb lauredià (itinerari mitjà) -- 58. Tomb lauredià (itinerari llarg) -- Escaldes-Engordany: 59. Itinerari de Perafita -- 60. Itinerari d'Entremesaigües -- 61. Itinerari de la Vall del Madriu -- 62. Itinerari de Fontverd -- 63. Itinerari de la Collada de la Maiana -- 64. Itinerari de l'estany Blau -- 65. Itinerari de l'obaga -- 66. Coll Jovell

Matèria: Excursionisme -- Andorra -- Mapes

Matèria: Senderisme -- Andorra -- Mapes

Entrada secundària: Andorra. Andorra Turisme

Publicacions periòdiques

569-22

Títol: *Altaveu : el perquè de tot plegat*

Publicació: [Andorra] : Principat Altaveu, 2015-

Periodicitat: Diària

Dipòsit legal: AND.396-2018

CDU: (05) Altaveu

Nota general: Versió electrònica en línia

Matèria: Diaris andorrans

Matèria: Premsa -- Andorra

Matèria: Informació -- Andorra -- Diaris

Accés al text: <https://www.altaveu.com/>

Bibliografia impresa i/o editada a l'estranger

Monografies i material menor

570-22

Títol: *8è Festival de Música Antiga dels Pirineus : del 29 de juny al 26 d'agost*

Variant de títol: Vuitè Festival de Música Antiga dels Pirineus

Variant de títol: FèMAP 2018

Encapçalament principal: Festival de Música Antiga dels Pirineus (8è : 2018)

Publicació: [La Seu d'Urgell] : Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus, [2018]

Descripció física: 1 fullet despl. (8 p.) : il. col. ; 21 cm

CDU: 78(234.12)(086)

Matèria: Festivals -- Pirineus

Matèria: Festivals de música -- Catalunya

Matèria: Festivals de música -- Andorra

Matèria: Música clàssica

Entrada secundària: Catalunya. Generalitat. Departament de Cultura

Entrada secundària: Andorra. Govern

Entrada secundària: Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus

571-22

Títol: *Andorra entre las guerras (1920-1940)*

Encapçalament principal: LANG-VALCHS, Gerhard

Publicació: [Almería] : Círculo Rojo, 2018

Descripció física: 624 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: AL.1967-2018

ISBN: 978-84-1304-238-1

CDU: 946.72"1920-1940"

Nota general: Índex i annexos

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Matèria: Andorra -- Història -- 1920-1940

572-22

Títol: *El andorrano : de cómo un pastor almeriense se convierte en el hombre más rico de Andorra, guiando por la frontera a judíos que huían de los nazis, los abandonaba en el Pirineo nevado atados con alambres, y se quedaba con sus fortunas*

Encapçalament principal: ABAD, Joaquín

Publicació: [Madrid] : Cibeles Group, cop. 2018

Descripció física: 179 p. ; 21 cm

ISBN: 9781980860471

CDU: 860-31"19"

Matèria: Novel·la castellana -- S. XX

Matèria: Pirineus -- Història -- 1936/1939, Guerra Civil -- Activitats clandestines

Matèria: Guerra Mundial II, 1939-1945 -- Activitats clandestines -- Pirineus

573-22

Títol: *Anníbal i els seus elefants a través de la Cerdanya*

Encapçalament principal: VERGÉS PONS, Oliver

Publicació: La Seu d'Urgell: Salòria, 2018

Descripció física: 31 p. : il. col. ; 22 cm

Dipòsit legal: L.1195-2018

ISBN: 978-84-949229-3-0

CDU: 904(467.1)

Col·lecció: (Petit Pirineu. Retalls d'història ; 2)

Matèria: Anníbal, aproximadament 247 aC-183 aC

Matèria: Cerdanya (Catalunya) -- Història -- Llibres per a infants

Entrada secundària: PLANELLAS, Jordi, il.

574-22

Títol: *Art popular decoratiu a Catalunya (1948)*

Encapçalament principal: VIOLANT SIMORRA, Ramon, 1903-1956

Publicació: Tremp : Garsineu, 2018

Descripció física: XXII, VI, 248 p. : il. ; 30 cm

Dipòsit legal: L.358-2018

ISBN: 978-84-947899-5-3

CDU: 7.067(467.1)

Col·lecció: (Biblioteca Ramon Violant i Simorra ; 5)

Nota general: Edició facsímil del llibre original del mateix títol

Matèria: Art popular -- Catalunya

Matèria: Arts decoratives -- Catalunya

Matèria: Art popular -- Andorra

Matèria: Arts decoratives -- Andorra

Entrada secundària: NOË HIERRO, Ramon, il.

Entrada secundària: ROS FONTANA, Ignasi, pròl.

575-22

Títol: *Boris von Skossyreff : rey de los andorranos, agente de los alemanes*

Encapçalament principal: LANG-VALCHS, Gerhard

Publicació: [Almería] : Círculo Rojo, 2018

Descripció física: 232 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: AL.1438-2018

ISBN: 978-84-9194-709-7

CDU: 929

Bibliografia: p. 227-230

Matèria: BORÍS I, Rei d'Andorra, 1932

Matèria: Andorra -- Història -- S. XX

Matèria: Andorra -- Reis i sobirans -- S. XX

576-22

Títol: *Les cançons de Teresa Gelats, mare de Joan Amades*

Encapçalament principal: REBÉS, Salvador

Publicació: [Bellpuig] : Ajuntament de Bellpuig ;
Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat,
2018 **Descripció física:** 284 p. ; 20 cm

Dipòsit legal: B.233-2018

ISBN: 978-84-9883-960-9

CDU: 784.4(467.1)

Col·lecció: (Biblioteca de cultura popular Valeri Serra
i Boldú ; 28)

Nota general: Conté dedicatòria ms. de Salvador
Rebés: "A la Biblioteca Nacional d'Andorra"

Nota general: Andorra, p.145 (Paulina Pol, Sant Julià
de Lòria)

Bibliografia: p. 273-281

Matèria: Cançons folklòriques catalanes

Entrada secundària: Bellpuig. Ajuntament

577-22

Títol: *El capità Barruf i els caçafantasmes*

Encapçalament principal: HOYO, Rodolfo del, 1953-

Edició: 4a reimpressió

Publicació: Barcelona : Barcanova, 2018

Dipòsit legal: B.30022-2009

ISBN: 978-84-489-2491-1

CDU: 849.9-3"20"

Col·lecció: (Sopa de llibres ; 159. Sèrie vermella)

Nota general: A partir de 8 anys

Matèria: Literatura infantil -- S. XXI

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Entrada secundària: MALET, Oriol, il.

578-22

Títol: *Carnaval de sangre*

Publicació: [Argentina] : Santa Guadaña, 2018

Descripció física: 152 p. ; 21 cm

ISBN: 978-987-42-4244-0

CDU: 860(82)-34"20"

Matèria: Literatura argentina -- S. XXI

Matèria: Contes de terror

Entrada secundària: VENTURA, Gonzalo, ed.

Entrada secundària: BLANCO, Martín, ed.

579-22

Títol: *Carrerades i "Caminos del Monte" a la Cerdanya : assaig de caracterització*

Encapçalament principal: CAMPILLO BESSES, Xavier

Publicació: [Lleida] : Fundació del Món Rural, 2018

Descripció física: 1 document PDF (p. 137-149) : il,
map., taules

ISSN: 2604-6997

Llengua: Conté resum en català, castellà i anglès

Nota general: Consultat: Juliol 2019

Nota general: Obtingut: https://issuu.com/revistatemesrurals/docs/temes_rurals_1

Bibliografia: p. 149

Matèria: Camins ramaders -- Cerdanya (Catalunya)

Entrada secundària: Fundació del Món Rural

Accés al text: https://issuu.com/revistatemesrurals/docs/temes_rurals_1

580-22

Títol: *Carta oberta als animals (i als qui se'ls estimen)*

Publicació: [La Bisbal d'Empordà] : Sidillà, [2018]

Descripció física: 1 punt de llibre ; 17 x 6 cm

CDU: 82(041)

Nota general: Al punt de llibre: il·lustració [Montse
Mayol] de la coberta del llibre al qual fa referència,
així com el títol i l'autor: Frédéric Lenoir i traductora:
Anna-Maria Corredor

Matèria: Punts de llibre

Matèria: Drets dels animals

581-22

Títol: *Carta oberta als animals (i als qui se'ls estimen)*

Encapçalament principal: LENOIR, Frédéric

Publicació: La Bisbal d'Empordà : Sidillà, 2018

Descripció física: 230 p. ; 17 cm

Dipòsit legal: GI.50-2018

ISBN: 978-849474-84-2-4

CDU: 179

Col·lecció: (Busca-raons ; 4)

Bibliografia: p. 227-230

Matèria: Drets dels animals

Matèria: Animals -- Protecció

Entrada secundària: MAYOL, Montse, il.

Entrada secundària: CORREDOR, Anna Maria, trad.

582-22

Títol: *El contraban de frontera al Pirineu català : històries i testimonis*

Encapçalament principal: PLANES BALL, Josep Albert

Edició: Segona edició

Publicació: Sant Vicenç de Castellet (Barcelona) :
El Farell, 2018

Descripció física: 108 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: L.1165-2011
ISBN: 978-84-92811-09-0
CDU: 343.359(467.1)
Col·lecció: (Cultura popular ; 5)
Bibliografia: Conté bibliografia
Bibliografia: p. 105-106
Matèria: Contraban -- Catalunya -- Història -- S. XX -- Fonts
Matèria: Contraban -- Pirineu català -- Història -- S. XX -- Fonts

583-22

Títol: *Daniel : soy mujer y soy poeta*

Encapçalament principal: GACITÚA MUÑOZ, Gabriela, 1970-
Publicació: [Almería] : Círculo Rojo, 2018
Descripció física: 72 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: AL.2981-2018
ISBN: 978-84-1304-975-5
CDU: 860-1"20"
Matèria: Literatura castellana -- S. XXI
Matèria: Poesia castellana -- S. XXI

584-22

Títol: *Estilites de Andorra*

Encapçalament principal: MONTORBIO DE BALANZÓ, Manuel
Publicació: Lleida : Milenio, 2018
Descripció física: 67 p. : il. col. ; 24 cm
Dipòsit legal: L.1262-208
ISBN: 978-84-9743-845-2
CDU: 860-1"19"
Matèria: PLENSA, Jaume, 1955-. Set poetes
Matèria: Escultors -- Catalunya -- S. XX
Matèria: Poesia castellana -- S. XXI

Matèria: Literatura castellana -- S. XXI
Entrada secundària: CARRILLO GONZÁLEZ, José María, fot.

585-22

Títol: *Estilites d'Andorra*

Encapçalament principal: MONTORBIO DE BALANZÓ, Manuel
Publicació: Lleida : Pagès, 2018
Descripció física: 67 p. : il. col. ; 24 cm
Dipòsit legal: L.1225-2018
ISBN: 978-84-1303-037-1
CDU: 860-1"19"
Matèria: PLENSA, Jaume, 1955-. Set poetes
Matèria: Escultors -- Catalunya -- S. XX
Matèria: Poesia castellana -- S. XXI
Matèria: Literatura castellana -- S. XXI
Entrada secundària: CARRILLO GONZÁLEZ, José María, fot.

586-22

Títol: *Exili 1938 : l'exili pellarès a França*

Encapçalament principal: RIUDOR GARCIA, Noemí, 1974-
Publicació: Tremp : Garsineu, 2018
Descripció física: 324 p. : gràf., il. ; 24 cm
Dipòsit legal: L.358-2018
ISBN: 978-84-947899-9-1
CDU: 946.71
Col·lecció: (Estudis ; 31)
Nota general: Andorra, p.44-49, 53-55, 83-89, 93, 121, 165-166, 176-178, 190 i llistats
Nota general: Inclou: llistats nominals de persones entrades per la frontera de l'Arièja durant els anys 1936-1939, incloent-hi data, lloc de pas, professió, origen... p.258-309
Bibliografia: p. 317-321
Matèria: Exiliats -- Pallars Sobirà -- S. XX
Matèria: Espanya -- Història -- 1936/1939, Guerra Civil -- Exilis
Entrada secundària: MIR, Conxita, 1952-, pròl.

587-22

Títol: *Experiencias de éxito en enoturismo : España, Andorra*

Encapçalament principal: FERNANDEZ ALONSO, Alba
Publicació: [Madrid] : Instituto del Enoturismo de España, 2018
Descripció física: XXVII, 166 p. : taules, il., gràf. ; 22 x 30 cm
CDU: 634.8(460)
Nota general: Índexs: XXII-XXVI
Nota general: Andorra: p. 112
Matèria: Vinicultura -- Espanya
Matèria: Vinicultura -- Andorra
Matèria: Enoturisme -- Espanya
Matèria: Enoturisme -- Andorra

588-22

Títol: *Fungus : el rei dels Pirineus*

Encapçalament principal: SÁNCHEZ PIÑOL, Albert, 1965-
Publicació: Barcelona : La Campana, 2018
Descripció física: 356 p. ; 24 cm
Dipòsit legal: B.23761-2018
ISBN: 978-84-16863-49-5
CDU: 849.9-31"19"
Col·lecció: (La Campana ; 400)
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Novel·la fantàstica
Matèria: Andorra -- En la literatura
Entrada secundària: HEREU, Quim, il.

589-22

Títol: *Germans Claret : 50 anys : 17 de novembre*

Publicació: Sant Llorenç de Morunys : Hotel Restaurant Monegal, 2018

Descripció física: p. 13 : il. col. ; 15 x 11

CDU: 78

Matèria: CLARET, Gerard, 1951-

Matèria: Músics -- Andorra

Matèria: CLARET, Lluís, 1951-

Matèria: Concerts

Entrada secundària: Monegal : llum als ulls i força al braç : programació 2018

Entrada secundària: Hotel Restaurant Monegal (Firma comercial)

590-22

Títol: *Die Gotischen Hochkreuze von Andorra*

Encapçalament principal: SCHMEISSNER, Rainer H.

Publicació: [S.l.] : Regensburg, 2018

Descripció física: 45 p. : il. col. ; 21 cm

CDU: 73.046(467.1)

Bibliografia: p. 42-44

Matèria: Art romànic -- Andorra -- Guies

Matèria: Creus de terme -- Andorra

Matèria: Art gòtic -- Andorra -- Guies

591-22

Títol: *Hacia el relanzamiento de la Unión Europea : el Brexit y Trump como revulsivos*

Encapçalament principal: POU SERRADELL, Víctor

Publicació: Lleida : Milenio, 2018

Descripció física: 255 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: L.440-2018

ISBN: 978-84-9743-815-5

CDU: 327(4)

Col·lecció: (Alfa ; 71)

Bibliografia: Bibliografia i índexs

Matèria: Europa -- Política i govern

Matèria: Unió Europea, Països de la -- Història

Matèria: Europa -- Unitat

Entrada secundària: MAS, Marta, pròl.

592-22

Títol: *Lugares fuera de sitio : viaje a las fronteras insólitas de España*

Encapçalament principal: MOLINO, Sergio del, 1979-

Publicació: Barcelona : Espasa, DL 2018

Descripció física: 311 p. ; 23 cm

Dipòsit legal: B.21368-2018

ISBN: 978-84-670-5339-5

Llengua: Premi Espasa 2018

CDU: 341.222(460)

Nota general: Conté índex onomàstic

Nota general: Andorra, p. 201-224

Bibliografia: p. 285-291

Matèria: Espanya -- Fronteres

593-22

Títol: *La luz durmiente*

Encapçalament principal: ARRABAL CARRIÓN, David

Publicació: [Leganés] : Palabras de Agua, 2018

Descripció física: 214 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: M.5839-2018

ISBN: 978-84-948387-1-2

CDU: 860-31"20"

Matèria: Literatura juvenil -- S. XXI

Matèria: Novel·la

Matèria: Literatura castellana -- S. XXI

Entrada secundària: ALAPONT SÁNCHEZ, Enrique, il.

594-22

Títol: *Meurtre au presbytère*

Encapçalament principal: TOURNIÉ, Jean-Yves

Publicació: Toulouse : Privat, DL 2018

Descripció física: 298 p. ; 22 cm

ISBN: 978-2-7089-6027-5

CDU: 840-31"19"

Col·lecció: (Polar (Privat))

Nota general: Andorra (El Pas de la Casa), a diverses pàgines

Matèria: Novel·la francesa -- S. XXI

Matèria: Literatura francesa -- S. XXI

595-22

Títol: *Mig segle de poesia catalana : del maig del 68 al 2018*

Encapçalament principal: ALTAIÓ, Vicenç, 1954-

Publicació: Barcelona : Proa, 2018

Descripció física: 495 p. ; 22 cm

Dipòsit legal: B.7799-2018

ISBN: 978-84-7588-714-2

CDU: 849.9-1(082.2)"19/20"

Col·lecció: (Els llibres de l'Óssa menor ; 361)

Conté: Teresa Colom, p. 351, Arnau Oorbitg, p. 409

Matèria: Literatura catalana -- Antologies

Matèria: Poesia catalana -- S. XX/XXI -- Antologies

Entrada secundària: SALA-VALLDAURA, J.M. (Josep Maria), 1947-

596-22

Títol: *El mirador del Roc del Quer : sobrepasar els límits, desafiar la gravetat*

Encapçalament principal: DÍAZ MARIÑO, Raimon

Publicació: Lleida : Pagès, 2018

Descripció física: 149 p., [22] p. de làm. : fot. col. ; 22 cm
Dipòsit legal: L.668-2018
ISBN: 978-84-9975-997-5
CDU: 656.835(467.2)
Col·lecció: (Argent viu ; 149)
Premis: Premi Sant Miquel d'Engolasters d'assaig literari. XL Nit Literària Andorrana
Matèria: Miradors -- Andorra
Matèria: Arquitectura del paisatge
Matèria: Escultura a l'aire lliure -- Canillo

597-22

Títol: *Mort sota zero*

Encapçalament principal: LACUEVA CANUT, Ludmilla
Publicació: Alcoletge : Apostroph, 2018
Descripció física: 278 p. ; 18 cm
Dipòsit legal: AND.132-2018
ISBN: 978-84-947914-2-0
CDU: 849.9-31"19"
Col·lecció: (La lupa ; 2)
Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI
Matèria: Novel·la

598-22

Títol: *Neviditelná republika*

Encapçalament principal: PERUGA, Joan
Publicació: Praha : Nakladatelství Paseka, 2018
Descripció física: 190 p. ; 20 cm
ISBN: 978-80-7432-935-7
Llengua: Trad. de: La república invisible
CDU: 849.9-31"19"
Nota premis: Premi Fiter i Rossell de novel·la 1997
Nota lengua: Trad. de: La república invisible
Llengua: Trad. de: La república invisible
Premis: Premi Fiter i Rossell de novel·la 1997
Matèria: Literatura andorrana -- S. XX

Matèria: Novel·la
Entrada secundària: BRABEC, Michal, trad.
Entrada secundària: Andorra. Govern

599-22

Títol: *Paradís d'ombres*

Encapçalament principal: GRAS RAFECAS, Núria
Publicació: Lleida : Pagès, 2018
Descripció física: 342 p. ; 24 cm
Dipòsit legal: L.380-2018
ISBN: 978-84-9975-978-4
CDU: 849.9-31"20"
Col·lecció: (Lo Marraco Negre ; 5)
Premis: Premi Fiter i Rossell de novel·la 2017
Matèria: Literatura catalana -- S. XXI
Matèria: Novel·la policíaca

600-22

Títol: *Per tenir casa cal guanyar la guerra : infància, adolescència, primera joventut*

Encapçalament principal: MARGARIT, Joan, 1938-
Publicació: Barcelona : Proa, 2018
Descripció física: 290 p. ; 21 cm
Dipòsit legal: B.19224-2018
ISBN: 978-84-7588-706-7
CDU: 929:849.9-1
Col·lecció: (A tot vent ; 689)
Matèria: MARGARIT, Joan, 1938- -- Biografia
Matèria: Escriptors catalans -- S. XX -- Biografia

601-22

Títol: *Pirenaica : catorce crónicas de la cordillera*

Encapçalament principal: IZAGUIRRE, Ander
Publicació: Barcelona : Geoplaneta, 2018
Descripció física: 287 p. : il. ; 22 cm
Dipòsit legal: B.2010-2018
ISBN: 978-84-08-18554-3
CDU: 796.6(234.12)
Nota general: Andorra, p. 197-222
Conté: Conté: 0. ¡Clac! -- 01. San Sebastián - Eugi (136 km) -- 02. Eugi - Donibane Garazi (103 km) -- 03. Donibane Garazi - Isaba (79 km) -- 04. Isaba - Laruns (92 km) -- 05. Laruns - Argelès- Gazost (47 km) -- 06. Argelès-Gazost - Luz-Saint-Sauveur (20 km) -- 07. Luz-Saint-Sauveur - Bagnères-de-Luchon (95 km) -- 08. Bagnères-de-Luchon - Esterri d'Àneu (112 km) -- 09. Esterri d'Àneu - La Seu d'Urgell (113 km) -- 10. La Seu d'Urgell - Porté Puymorens (102 km) -- 11. Porté-Puymorens - Vilafranca de Conflent (77 km) -- 12. Vilafranca de Conflent - Céret (90 km) -- 13. Céret - Cabo de Creus (100 km) -- 14. Cabo de Creus - Sant Pere de Rodes (26 km)
Matèria: Ciclisme -- Pirineus
Matèria: Cicloturisme -- Pirineus
Matèria: Pirineus -- Descripcions i viatges -- Relats personals
Entrada secundària: BUENO, Carmen, il.

602-22

Títol: *Pompeu Fabra : llengua, civisme, país*

Publicació: Barcelona : Edicions de la Revista de Catalunya, 2018
Descripció física: 293 p. ; 23 cm
Dipòsit legal: B.22270-2018
ISBN: 978-84-09-04382-8

CDU: 929

Col·lecció: (Edicions de la Revista de Catalunya ; 3)

Nota general: Número monogràfic de la Revista de Catalunya

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Conté: Pompeu Fabra. L'intel·lectual i el projecte de país / Jordi Casassas Ymbert -- Pompeu Fabra, enginyer i professor de química / Heribert Barrera -- El títol d'enginyer industrial de Pompeu Fabra / Joan Vallbé -- Fabra a l'Ateneu, a l'Institut, a la Universitat / Josep Murgades -- Fabra, entre la Protectora i Palestraper la llengua nacional / Lluís Duran -- L'esport com a mostra de la modernitat de Fabra / Carles Santacana i Torres -- El badaloní Pompeu Fabra / Coloma Lleal Galceran -- Fabra i la política, assaigs frustrats. Una primera aproximació / Lluís Duran i Jordi Manent -- Pompeu Fabra : lingüista, cívic i polític (1920-1931) / Josep Maria Roig Rosich -- Pompeu Fabra i els escriptors i lingüistes dels altres Països Catalans / Jaume Corbera Pou -- Les constants del Fabra de l'exili / Jordi Manent i Tomàs -- Llums i ombres en la mort de Pompeu Fabra / Jordi Mir -- El ressó de la mort : els condols rebuts des de tot el món / Jordi Manent i Tomàs -- 4 rutes, 192 objectes i 269 vies de Pompeu Fabra / David Paloma i Mònica Montserrat Grau -- Els estudis sobre Pompeu Fabra (1998-2017) / Jordi Ginebra -- Dossier Any Fabra 1968: Any Fabra (1968), molt més que una commemoració / Lluís Duran -- La restauració del català : acció de Govern / Jordi Pujol -- Records del centenari de Pompeu Fabra / Albert Jané -- L'Any Pompeu Fabra viscut per un estudiant (1968) : records i contextos / Frederic Ribas

Matèria: FABRA, Pompeu, 1868-1948 -- Crítica i interpretació

Entrada secundària: Catalunya.
Departament de la Presidència

Entrada secundària: Barcelona. Diputació

Entrada secundària: Obra Social La Caixa

Entrada secundària: DURAN, Lluís, 1960-, ed.

Entrada secundària: MANENT, Jordi, 1977-, ed.

Entrada secundària: TORRA, Quim, 1962-

603-22

Títol: *Principado y potestad :
[una historia del Co-Principado
de Andorra]*

Encapçalament principal: DONOSO, Francisco Julio

Publicació: [S.l.] : l'autor, [201?]

Descripció física: 264 p. : il., gràf. ; 19 cm

ISBN: 9781980461876

CDU: 946.72"11/20"

Bibliografia: p. 258-260

Matèria: Andorra -- Història

604-22

Títol: *Remuntant el Segre*

Encapçalament principal: ROS, Àngel, 1952-

Publicació: Lleida : Pagès, 2018

Descripció física: 140 p., [8] p. de làm. : fot. col. ; 2018

Dipòsit legal: L.1226-2018

ISBN: 978-84-1303-038-8

CDU: 929

Col·lecció: (Guimet ; 228)

Matèria: ROS, Àngel, 1952- -- Entrevius

Matèria: Polítics -- Catalunya -- S. XIX -- Biografia

Entrada secundària: PERÓY RIBES, Rosa

Entrada secundària: CUNÍ, Josep, 1953-

Entrada secundària: FOIX, Lluís, 1943-

Entrada secundària: GABRIEL LLISSET, Ramon, fot.

605-22

Títol: *Revolució, guerra i repressió
al Pallars (1936-1939)*

Encapçalament principal: GIMENO, Manuel

Publicació: Tremp : Garsineu, 2018

Descripció física: 178, XVI p. ; 20 cm

Dipòsit legal: L.952-2018

ISBN: 978-84-949119-0-3

CDU: 946.71"1936/1939"

Col·lecció: (La Cullereta. Home i societat ; 42)

Nota general: Andorra p. 26, 37, 95, 128

Nota general: Conté annexos amb llistat de víctimes

Matèria: Pallars -- Història -- 1936-1939, Guerra Civil

606-22

Títol: *El rey de Andorra*

Encapçalament principal: IZU BELLOSO, Miguel José

Publicació: [Córdoba] : Berenice, 2018

Descripció física: 284 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: CO.1359-2018

ISBN: 978-84-17418-62-5

CDU: 860-3"20"

Col·lecció: (Novela (Berenice))

Matèria: BORÍS I, Rei d'Andorra, 1932 -- Novel·la

Matèria: Literatura castellana -- S. XXI

607-2 2

Títol: *El rumor de los insectos por la noche :
una novela inspirada en los mitos
de H.P. Lovecraft*

Encapçalament principal: ARRABAL CARRIÓN, David

Publicació: [Argentina] : Santa Guadaña, 2018

Descripció física: 152 p. ; 21 cm

ISBN: 978-1986719858

CDU: 860-34"20"

Nota general: Lluève Sangre / David Arrabal --

Los que caminan en la tierra de los dioses / Martín

Blanco -- A través de las esquinas / Alex Puig Linares

Matèria: Contes de terror

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Entrada secundària: PUIG LINARES, Alex, 1977-

Entrada secundària: BLANCO, Martín

608-22

Títol: *Rut sense hac*

Encapçalament principal: VILLANUEVA PERARNAU, Muriel, 1976-

Publicació: Barcelona : Columna, 2018

Descripció física: 254 p. ; 20 cm

Dipòsit legal: B.7838-2018

ISBN: 978-84-664-2383-0

CDU: 849.9-31"20"

Col·lecció: (Clàssica ; 1179)

Premis: VII Premi Carlemany per al Foment de la Lectura

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

609-22

Títol: *Rutas con niños en los Pirineos*

Encapçalament principal: MONFORT, Águeda, 1980-

Publicació: Valencia : Xplora, DL 2018

Descripció física: 152 p. : il., map. ; 18 cm

Dipòsit legal: V.360-2018

ISBN: 978-84-15797-37-1

CDU: 796.51(234.12)

Nota general: A la coberta: 35 excursiones imprescindibles para todas las edades

Nota general: Conté taula de rutes

Nota general: Andorra, p. 125

Matèria: Excursionisme -- Pirineus -- Guies

Entrada secundària: ARRAIZ, Noel, 1980-

610-22

Títol: *Se'n parlave... i n'hi havie : bruixeria al Pirineu i a les terres de Ponent*

Publicació: Barcelona : Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, DL 2018

Descripció física: 203 p. : il. col. ; 27 cm

Dipòsit legal: L.75-2019

ISBN: 978-84-9489978-0-1

CDU: 398.47:343.1(234.12)

Nota general: Textos en català i aranès

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Conté: "Jo d'aquestes coses, n'havie sentit a parlar". La bruixeria en la literatura oral andorrana: entre la memòria i l'oblit / Isabel de la Parte Cano

Matèria: Bruixeria -- Pirineus -- Història

Matèria: Bruixeria -- Lleida (Província) -- Història

Matèria: Bruixes -- Catalunya -- Història

Entrada secundària: Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran

Entrada secundària: Catalunya. Departament de Cultura

Entrada secundària: Lleida. Diputació

Entrada secundària: Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida)

Entrada secundària: CASTELL GRANADOS, Pau, ed.

Entrada secundària: PARTE CANO, Isabel de la

Entrada secundària: "Jo d'aquestes coses, n'havie sentit a parlar". La bruixeria en la literatura oral andorrana: entre la memòria i l'oblit

611-22

Títol: *Sellos de Andorra : 1993-2018 : catálogo de la exposición : [25 anys] = Segells d'Andorra : 1993- 2018 : catàleg de l'exposició : [25 anys]*

Publicació: [Madrid] : Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, DL 2018

Dipòsit legal: M.19262-2018

CDU: 656.835(467.2)

Nota general: Catàleg de l'exposició celebrada al vestíbul del Consell General del 9 d'agost al 12 de setembre del 2018

Matèria: Numismàtica -- Andorra -- 1993/2018

Matèria: Timbres postals -- Andorra -- 1993/2018

Matèria: Filatèlia -- Andorra -- Exposicions

Matèria: Filatèlia -- Andorra -- Catàlegs

Entrada secundària: MONTOBBIO, Manuel, pròl.

Entrada secundària: Sociedad Estatal Correos y Telégrafos (Espanya)

612-22

Títol: *La señora Keaton y otras bestias*

Encapçalament principal: COLOM PICH, Teresa

Publicació: Madrid : La Huerta Grande, 2018

Descripció física: 146 p. ; 21 cm

Dipòsit legal: M.7309-2018

ISBN: 978-84-17118-20-4

Llengua: Trad. de: La senyoreta Keaton i altres bèsties

CDU: 849.9-34"20"

Col·lecció: (Las Hespérides)

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Contes

Entrada secundària: POZO CUETO, Andrés, trad.

613-22

Títol: *Shades of Betrayal*

Encapçalament principal: DIGGS, Alex

Publicació: New York : Radwan Saade, cop. 2018

Descripció física: 149 p. ; 23 cm

ISBN: 978-1-64138-586-2

CDU: 820(73)-31"20"

Matèria: Literatura nord-americana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

614-22

Títol: *El sindicat de l'oblit*

Encapçalament principal: VILLARÓ, Albert

Publicació: Barcelona : Columna, 2018

Descripció física: 395 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: B.1002-2018

ISBN: 978-84-664-2351-9

CDU: 849.9-31"19"

Col·lecció: (Clàssica ; 209)

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

615-22

Títol: *Special Olympics 2018 :
et necessitem! : voluntariat.ad :
Jocs Special Olympics
La Seu d'Urgell - Andorra :
4 al 7 d'octubre 2018*

Publicació: La Seu d'Urgell : Ajuntament ; Andorra :
Comú d'Andorra la Vella, [2018]

Descripció física: 1 fullet ; 21 x 15 cm

CDU: 796-056.26

Matèria: Esports per a discapacitats

Matèria: Esports per a discapacitats mentals

Matèria: Voluntariat -- Andorra

Entrada secundària: Andorra la Vella. Comú

Entrada secundària: Seu d'Urgell. Ajuntament

Entrada secundària: Andorra. Departament de Joventut
i Voluntariat

Entrada secundària: Special Olympics Andorra

Entrada secundària: Special Olympics Catalunya

616-22

Títol: *Strange love in America*

Encapçalament principal: HOWELL, JC, 1958-

Publicació: East Bridgewater (Massachusetts) :
SDP Publishing, 2018

Descripció física: 297 p. ; 21 cm

ISBN: 978-0-9992839-6-7

CDU: 820(73)-31"20"

Matèria: Literatura nord-americana -- S. XXI

617-22

Títol: *Treure's la feina de sobre*

Publicació: [La Bisbal d'Empordà] : Sidillà, [2018]

Descripció física: 1 punt de llibre ; 17 x 6 cm

CDU: 82(041)

Nota general: Al punt de llibre: il·lustració [Montse
Mayol] de la coberta del llibre al qual fa referència,
així com el títol i l'autor: Edgar Illas

Matèria: Punts de llibre

Matèria: Literatura catalana

618-22

Títol: *Treure's la feina de sobre*

Encapçalament principal: ILLAS ARAU, Edgar

Publicació: La Bisbal d'Empordà : Sidillà, 2018

Descripció física: 201 p. ; 17 cm

Dipòsit legal: GI.615-2018

ISBN: 978-849474-84-5-5

CDU: 849.9-34"20"

Col·lecció: (L'illa roja ; 8)

Matèria: Literatura catalana

Entrada secundària: MAYOL, Montse, il.

619-22

Títol: *Unaccompanied minor*

Encapçalament principal: FIGUERAS PONS, Marc

Publicació: Barcelona: Avant, 2018

Descripció física: 149 p. ; 24 cm

Dipòsit legal: M.8207-2018

ISBN: 978-84-17242-27-5

CDU: 849.9-3"20"

Col·lecció: (Avant Thriller)

Matèria: Literatura andorrana -- S. XXI

Matèria: Novel·la

620-22

Títol: *Les Valls d'Andorra durant
el Neolític : un encreuament
de camins al centre dels Pirineus*

Publicació: Barcelona: Museu d'Arqueologia
de Catalunya, 2018

Descripció física: 349 p. : il. col. ; 30 cm

Dipòsit legal: B.28610-2018

ISBN: 978-84-393-9811-0

Llengua: Textos en català, castellà i francès

CDU: 903"634"(467.2)

Col·lecció: (Monografies del MAC ; 2)

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Matèria: Andorra -- Arqueologia

Matèria: Neolític -- Andorra

Matèria: Neolític -- Pirineus

Matèria: Excavacions arqueològiques -- Andorra

Entrada secundària: Museu d'Arqueologia de Catalunya

Entrada secundària: REMOLINS ZAMORA, Gerard, 1983- ed.

Entrada secundària: GIBAJA, Juan F., ed.

621-22

Títol: *Visions del purgatori*

Publicació: Barcelona : Males Herbes, 2018

Descripció física: 281 p. ; 18 cm

Dipòsit legal: B.14021-2018

ISBN: 978-84-947800-6-6

CDU: 849.9-3"20"

Nota general: Conté: Purgatorium / Sebastià Jovani -- Opus 215 / Albert Pijuan -- Transició / David Gálvez -- L'erició / Cristina Selvas -- Per sempre / Anna Maria Villalonga -- La Tens! (H.P.Lovequeer) / Sergi G. Oset -- La mandolina / Anna Carreras -- Casilda / Gemma O'Toole -- La fin de la civilisation... / Joan Ferrús -- Aftermath / Iñaki Rubio

Nota general: Certamen literari Cryptshow Festival / Males Herbes 2018, Jurat: Ricard Planas, Ramon Mas, Jaume Benedito, Sílvia Muntané, Iria Rodriguez i Gerard Remendo

Matèria: Literatura catalana -- S. XXI

Entrada secundària: Cryptshow Festival

622-22

Títol: *Y la luz llegó a Andorra*

Encapçalament principal: ABAD, Joaquín

Publicació: [Madrid] : Cibeles Group, cop. 2018

Descripció física: 234 p. ; 20 cm

ISBN: 9781729021101

CDU: 860-31"19"

Matèria: Novel·la castellana -- S. XX

Matèria: Carreteres -- Andorra

Matèria: Energia elèctrica -- Andorra

Matèria: Infraestructures de transport -- Pirineus

Articles i buidats

623-22

Títol: *VII Setmana de Cinema Espiritual a Andorra*

Variant de títol: Setena Setmana de Cinema Espiritual a Andorra

Encapçalament principal: Setmana de Cinema Espiritual (7a : 2018, 5-8 nov. : Andorra)

Descripció física: p. 38-39 : fot. col. ; 27 cm

CDU: 28(05)

Matèria: Cinematografia -- Aspectes religiosos

Matèria: Setmana de Cinema Espiritual (7a : 2018, 5-8 nov. : Andorra)

Matèria: Cinematografia -- Andorra

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Entrada secundària: CHISVERT, Pepe

Document font: Església d'Urgell. 473. Novembre-desembre 2018

624-22

Títol: *And : actualitat d'Andorra : especial informatiu quinzenal*

Descripció física: p. 39-54 ; 38 cm

CDU: (05)

Nota general: Pàgines especials del diari La Vanguardia del dijous, 19 de juliol del 2018

Conté: Coronallacs, una ruta d'altura per tocar el cel d'Andorra / Itziar Ortega. p. 39-41 -- Preparant Soldeu per a la Copa del Món / Àlex Clos. p. 42-43 -- La màgia de les nits d'estiu envaeix els espais culturals andorrans / Neus Duran. p. 44-45 -- Vacances d'altura a Andorra / Helena Almanza. p. 48-49 -- La vellesa de Canillo en temps d'Instagram / Oliver Vegas. p. 52-53 -- "No em considero 'influencer', m'interessa més treballar i créixer", entrevista: Oliver Vegas / Helena Almanza. p. 54

Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.

Matèria: Turisme -- Andorra

Matèria: Refugis de muntanya -- Andorra

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra

Matèria: Soldeu - El Tarter (Firma comercial)

Matèria: Audi Fis Ski World Cup Soldeu

Document font: La Vanguardia. Núm. 49152 (19 de juliol del 2018)

625-22

Títol: *Andorra acull les dues primeres famílies de refugiats sirians : han arribat al Principat gràcies al corredor humanitari acordat entre la Comunitat de Sant'Egidi i el Govern Andorrà*

Descripció física: p. 22-23 : fot. col. ; 27 cm

CDU: 28(05)

Matèria: Solidaritat -- Andorra

Matèria: Refugiats -- Síria

Matèria: Síria -- Història -- 2011, Guerra Civil -- Refugiats

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. 473. Novembre-desembre 2018

626-22

Títol: *Article del Copríncep Episcopal amb motiu dels 25 anys de la Constitució del Principat d'Andorra Joan Enric Vives*

Encapçalament principal: Església Catòlica.

Diòcesi d'urgell. Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2018

Descripció física: p. 19 ; 27 cm

CDU: 28(05)

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Andorra. Constitució (1993)

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'urgell.

Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Dins: Església d'Urgell. Núm. 466 (Marc 2018)

627-22

Títol: *Artificieros*

Encapçalament principal: LEDESMA, David

Descripció física: p. 78-85 : fot.

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra -- Revistes

Matèria: Allaus -- Control

Entrada secundària: Ordino-Arcalís (Firma)

Entrada secundària: VARELA, Pablo, fot.

Entrada secundària: Ordino. Comú

Document font: Solo nieve. n. 90 (Invierno 2018)

628-22

Títol: *Audiència de l'Arquebisbe d'Urgell i Copríncep d'Andorra al President de la Generalitat de Catalunya*

Descripció física: p. 6-8 : fot. col. ; 27 cm

CDU: 28(05)

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'urgell.

Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Matèria: Relacions internacionals

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. 469. Juny 2018

629-22

Títol: *Aymar Navarro : el chico de moda*

Encapçalament principal: LEDESMA, David

Descripció física: p. 87-93 : fot.

Nota general: Article monogràfic dedicat a l'esquí "freeride" o fora pista

Matèria: Esquí -- Andorra

Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra -- Revistes

Matèria: VallNord (Firma comercial)

Matèria: Esquí -- Competicions -- Andorra

Entrada secundària: Freeride World Tour

Entrada secundària: TRULL, Txema, fot.

Document font: Solo nieve. N° 89 (Invierno 2018)

630-22

Títol: *Benedicció de la remodelació i ampliació de l'Escola Especialitzada Nostra Senyora de Meritxell*

Descripció física: p. 26-27: fot. col. ; 27 cm

CDU: 28(05)

Matèria: Escola Especialitzada Nostra Sra. de Meritxell (Andorra)

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. Núm. 472. Octubre 2018

631-22

Títol: *El Bisbe Just i els orígens de la Diòcesi d'Urgell*

Encapçalament principal: GASCÓN CHOPO, Carles, 1970-

Descripció física: p. 411-137 : il. col. ; 24 cm

CDU: (05)"2015/2018"

Matèria: Història medieval -- Revistes

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell -- Història

Matèria: Just, sant, bisbe d'Urgell, actiu segle VI

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell.

Bisbe (527-546 : Just)

Document font: Urgellia. Núm. XIX, 2015-2018

632-22

Títol: *Celebració de l'Aplec de la Mare de Déu de Canòlich a Sant Julià de Lòria*

Descripció física: p. 6-8 : fot. col. ; 27 cm

CDU: 28(05)

Matèria: Festes -- Sant Julià de Lòria

Matèria: Canòlich, Mare de Déu de -- Culte

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. 468. Maig 2018

633-22

Títol: *Enric Mas s'alça en gran a la Vuelta*

Encapçalament principal: LÓPEZ EGEA, Sergi

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018

Descripció física: p. 50-51 ; 40 cm

CDU: (05)

Nota general: Suplement d'El Periódico de Catalunya del 16 de setembre del 2018

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Ciclisme -- Competicions -- Espanya

Matèria: Ciclistes -- Andorra

Document font: El Periódico de Catalunya. Any 38, núm. 14260 (16 de setembre del 2018)

634-22

Títol: *Les estanys Moreno et d'Ensangents*

Encapçalament principal: LEVILLAIN, Christophe

Descripció física: p. 26-31 : fot. col. ; 27 cm

CDU: 908(05)

Matèria: Llacs -- Andorra
Matèria: Excursionisme -- Andorra
Document font: Pyrénées magazine. Numéro spécial. Balades et randos 2018

635-22

Títol: *Eugeni Bregolat*

Encapçalament principal: LLUCH TORRES, Guillem
Descripció física: p. 12-17 : fot.
Matèria: BREGOLAT, Eugenio, 1943- -- Entrevius
Matèria: Ambaixadors -- Andorra
Entrada secundària: LLONGUERAS, Xavi, fot.
Document font: Cadí Pedraforca, 24. Primavera-Estiu 2018

636-22

Títol: *La implicació del jovent defineix la sisena edició del festival Canòlich Music*

Encapçalament principal: Festival Canolich Music (6è : 2018, 16-17 nov. : Sant Julià de Lòria)
Descripció física: p. 34-37 : fot. col. ; 27 cm
CDU: 28(05)
Matèria: Festivals de música -- Sant Julià de Lòria
Matèria: Festival Canolich Music (6è : 2018, 16-17 nov. : Sant Julià de Lòria)
Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)
Document font: Església d'Urgell. 473. Novembre-desembre 2018

637-22

Títol: *Leo Slemett : vendedor del freeride world tour 2017*

Encapçalament principal: LEDESMA, David
Descripció física: p. 99-105 : fot.

Nota general: Article monogràfic dedicat a l'esquí "freeride" o fora pista
Matèria: Esquí -- Andorra
Matèria: Estacions d'esquí -- Andorra -- Revistes
Matèria: VallNord (Firma comercial)
Matèria: Esquí -- Competicions -- Andorra
Entrada secundària: Freeride World Tour
Document font: Solo nieve. n. 88 (Invierno 2018)

638-22

Títol: *Les ponts d'Andorre*

Encapçalament principal: LOUVIAU, Philippe
Publicació: Tubize (Belgique) : Delcampe Magazine Philathélie, 2018
Descripció física: 1 document PDF (p. 62-68) : il.
Nota general: Consultat: Juliol 2019
Nota general: Obtingut: <https://e.issuu.com/embed.html#22921658/62764920>
Matèria: Segells (Numismàtica) -- Andorra
Matèria: Ponts -- Andorra
Matèria: Art romànic -- Andorra
Entrada secundària: Philandorre
Accés al text: <https://e.issuu.com/embed.html#22921658/62764920>
Document font: Delcampe Magazine Philathélie, núm. 22 (juillet - août 2018)

639-22

Títol: *El prestigi del ferro d'Andorra*

Encapçalament principal: ROMANÍ, Daniel
Descripció física: p. 12-13 ; 38 cm
CDU: (05)
Nota general: Notícia al diari Ara del dijous 16 d'agost del 2018
Matèria: Turisme -- Andorra -- Revistes
Matèria: Patrimoni -- Andorra
Matèria: Fargues -- Andorra

Matèria: Fargues -- Ordino -- Història
Matèria: Museus -- Andorra
Matèria: Ferro -- Indústria i comerç -- Andorra -- Història
Matèria: Diaris catalans -- Seccions, columnes, etc.
Document font: Ara. Núm. 2793 (16 d'agost del 2018)

640-22

Títol: *Recepció de Nadal del Copríncep Episcopal oferta a les autoritats i al Poble Andorrà*

Publicació: La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2018
Descripció física: p. 11-15 : fot. col. ; 27 cm
Dipòsit legal: L.41-1958
CDU: 28(05)
Nota general: Inclou el discurs del Copríncep Episcopal Joan-Enric Vives a la recepció de Nadal oferta a les Autoritats i al Poble d'Andorra
Matèria: Coprínceps episcopals
Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'urgell. Bisbe (2003- : Vives i Sicília)
Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)
Document font: Església d'Urgell. 474. Gener 2018

641-22

Títol: *Recepció oficial al Cos Diplomàtic acreditat davant el Principat d'Andorra*

Descripció física: p. 15-17 : fot. col. ; 27 cm
CDU: 28(05)
Conté: Discurs de S. E. el Copríncep Episcopal a la recepció al Cos Diplomàtic
Matèria: Coprínceps episcopals
Matèria: Ambaixadors -- Andorra
Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)
Document font: Església d'Urgell. 473. Novembre-desembre 2018

642-22

Títol: *La relació entre Esteve Albert i Corp i l'escriptor occità Max Roqueta*

Encapçalament principal: VELLVEHÍ ALTIMIRA, Jaume

Descripció física: 75-78 : il.

CDU: 061(467.1)"2017"

Nota general: Consultat: març del 2019

Nota general: Obtingut: <https://www.raco.cat/>

Matèria: ALBERT CORP, Esteve, 1914-1995

Matèria: ROUQUETTE, Max, 1908-2005

Matèria: Escriptors catalans -- S. XX

Matèria: Escriptors occitans -- S. XX

Accés al text: <https://www.raco.cat/index.php/raco>

Document font: XXXIV Sessió d'estudis mataronins : 18 de novembre de 2017 : comunicacions presentades

643-22

Títol: *Santa Coloma, any zero : la projecció d'una recreació virtual dels frescos del segle XII de l'absis i de l'arc triomfal permet contemplar l'interior del temple tal com era en el seu origen*

Descripció física: p. 6-11 : fot. col. ; 27 cm

CDU: 28(05)

Matèria: Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Art romànic -- Santa Coloma (Andorra la Vella)

Matèria: Pintura romànica -- Santa Coloma (Andorra la Vella) -- Simulació per ordinador

Matèria: Vídeo digital -- Andorra

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. 472. Octubre 2018

644-22

Títol: *Els sínodes d'urgell dels segles XVIII-XIX*

Encapçalament principal: MOLINÉ COLL, Enric

Descripció física: p. 572-685 : il. col. ; 24 cm

CDU: (05)"2015/2018"

Matèria: Història medieval -- Revistes

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell -- Història

Matèria: Concilis i sínodes -- Urgell

Matèria: Urgell (Comtat) -- Història -- S. XVIII/XIX

Document font: Urgellia. Núm. XIX, 2015-2018

645-22

Títol: *Visita pastoral a Escaldes-Engordany*

Descripció física: p. 29-33 : fot. col. ; 27 cm

CDU: 28(05)

Matèria: Coprínceps episcopals

Matèria: Església Catòlica. Diòcesi d'urgell. Bisbe (2003- : Vives i Sicília)

Matèria: Visites pastorals -- Escaldes-Engordany

Entrada secundària: Bisbat d'Urgell (Catalunya)

Document font: Església d'Urgell. 473.

Novembre-desembre 2018

646-22

Títol: *La Vuelta d'Enric Mas*

Encapçalament principal: LÓPEZ EGEA, Sergi

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018

Descripció física: p. 43 ; 40 cm

CDU: (05)

Nota general: Suplement d'El Periódico de Catalunya del 17 de setembre del 2018

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Ciclisme -- Competicions -- Espanya

Matèria: Ciclistes -- Andorra

Document font: El Periódico de Catalunya.

Any 38, núm. 14261 (17 de setembre del 2018)

647-22

Títol: *Yates dona el gran cop : la ronda espanyola*

Encapçalament principal: LÓPEZ EGEA, Sergi

Publicació: [Andorra] : El Periòdic d'Andorra, 2018

Descripció física: p. 8 ; 40 cm

CDU: (05)

Nota general: Suplement d'El Periódico de Catalunya, secció 'Més esport' del dissabte 15 de setembre del 2018

Nota general: Etapa 20: Andorra. Escaldes-Engordany

- Coll de la Gallina. Santuari de Canòlic

Matèria: Ciclisme -- Andorra

Matèria: Ciclisme -- Competicions -- Espanya

Document font: El Periódico de Catalunya.

Any 38, núm. 14259 (15 de setembre del 2018)

Índex de títols

II Cambra Romànica : duo Cello: 536-22

II Jornada AUTEA sobre trastorns de l'espectre autista : 21 de febrer 2019 : Principat d'Andorra: 1-22

III Cambra Romànica : dissabtes musicals : del 27 d'octubre a l'1 de desembre del 2018: 2-22

VII Setmana de Cinema Espiritual a Andorra: 623-22

VIII Concurs d'arts plàstiques per a joves 2018: 3-22

IX Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana : Canillo, Andorra : 6, 7 i 8 de juliol del 2018 : llibre de resums: 4-22

IX Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana : Canillo, Andorra 6, 7 i 8 de juliol del 2018 : programa: 5-22

IX Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror: 8-22

XII Jornades tèxtils i de puntaires : Escaldes-Engordany, Andorra : 19, 20 i 21 d'octubre del 2018: 6-22

XIX Festival Internacional Orgue&nd : Principat d'Andorra : Mirades : temporada 2018: 7-22

XIX Festival Internacional OrgueAnd: 7-22

XIX [sic] Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror : bases del concurs: 8-22

XIX Travessa 3P : diumenge 17 de juny : 2018: 9-22

XXIV Cartell de Premis Arts Andorra : 2018 : Sant Julià de Lòria: 10-22

XXX Concurs de Gossos d'Atura, 29 de juliol de 2018, Planells de Mereig, Canillo: 11-22

XXX Festa fi de curs de les escoles esportives : divendres 15 de juny de 18 a 21 h a l'Estadi Comunal: 12-22

XXXIV Sessió d'estudis mataronins : 18 de novembre de 2017 : comunicacions presentades: 642-22

XXXV Premios Literarios : Sant Jordi 2018: 13-22

1a Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat: 14-22, 15-22

1r Concurs de curtmetratges a les escoles sobre bullying-ciberbullying, grooming i sexting: 16-22

6 peixos en un test: 17-22

6è Art camp : Andorra : 9-21 juliol Ordino : trobada internacional d'artistes: 18-22

8è Concurs d'arts plàstiques per a joves 2018: 3-22

8è Festival de Música Antiga dels Pirineus : del 29 de juny al 26 d'agost: 570-22

10 raons per visitar Andorra en família: 19-22, 20-22

10 razões para visitar Andorra en família: 21-22, 22-22

10 razones para visitar Andorra en familia: 23-22, 24-22

10è Congr s Mundial de Turisme de Neu: 25-22, 26-22, 27-22

10ns Debats de Recerca : recerca en biociències per a la salut: 37-22

19  Torneig Internacional de futbol formatiu : Memorial Francesc Vila : 26 i 27 de maig del 2018: 28-22

25  aniversari de la Constitució: 29-22, 30-22, 31-22, 32-22, 33-22, 34-22

25  curs de guies culturals: 35-22, 36-22

30a Festa fi de curs de les ecoles esportives : divendres 15 de juny de 18 a 21 h a l'Estadi Comunal: 12-22

31  Cicle de Conferències : recull de conferències 2015 : 700 anys de la mort de Ramon Llull ; 9ns Debats de Recerca : la recerca jurídica a Andorra: 469-22

32  cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016): 439-22, 452-22, 457-22, 461-22, 465-22, 472-22, 473-22, 474-22, 484-22, 486-22, 488-22, 492-22, 493-22, 500-22, 506-22, 510-22, 514-22, 518-22, 535-22

32  cicle de conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016) ; 10ns Debats de Recerca : recerca en biociències per a la salut: 37-22

40 anys de la fira concurs a través del seu programa : un testimoni viu de l'Andorra tradicional (1979-2018): 438-22

40a Fira d'Andorra la Vella : 26, 27 i 28 d'octubre 2018 : la guia: 38-22

40  aniversari d'Escaldes-Engordany: 39-22, 40-22, 41-22, 42-22

41a Nit Literària coincidint a Ordino amb el 270 Aniversari del Manual Digest, datat el 1748: 43-22

53a Temporada de Teatre : Andorra la Vella,
Sant Julià de Lòria : setembre 2018 - gener
2019: 44-22

276 días: 45-22

2017 annual report: 46-22

2017 memòria : EENSM: 47-22

ACA. Anuari 2018, núm. 4 (Gener de 2019):
509-22

Accommodation: 64-22, 65-22

L'acord d'associació amb Europa : el gran repte
per Andorra: 440-22

L'acord d'associació Andorra-Unió Europea :
una finestra d'oportunitats: 441-22

L'acord d'associació, una porta oberta al futur
per als nostres joves: 442-22

Activitats Canillo : primavera estiu 2018: 48-22

Activitats Canillo : tardor hivern 2018/19: 49-22

Activitats culturals : curs 2018-2019: 50-22

Activitats esportives : escoles esportives,
activitats per a joves i adults, activitats per a
sèniors : Andorra la Vella : 2018-2019: 51-22

Activitats esportives 2018-19 : infants, joves,
adults i gent gran : Encamp - El Pas de la
Casa: 52-22

Activitats extraescolars : després de les classes
hi ha dia: 53-22

Activitats infantils : vacances escolars 2018 :
Carnaval, Setmana Santa, primavera : Andorra
la Vella: 54-22

Activities report 2017: 55-22

Agenda de cursos i tallers : 2018-2019 :
gent gran: 56-22

T'agrada cantar, t'agrada el teatre : si tens entre
6 i 18 anys vine i forma part del Cor infantil
i jove de l'Òpera d'Andorra: 411-22

[Ai, coi! Caguí!]: 57-22

L'aixovar: 58-22

Ajuts per [a] la rehabilitació del parc immobiliari
i l'us de les energies renovables :
guanya en confort i estalvi: 59-22

A la recerca de la recerca: 439-22

Allées et venues : Gauguin and four centuries
of roads and paths in art :
16 February - 10 September 2018: 60-22

Allées et venues : Gauguin et quatre siècles
de chemins dans l'art :
du 16 février au 10 septembre 2018: 61-22

Allées et venues : Gauguin i quatre segles
de camins en l'art : del 16 de febrer
al 10 de setembre de 2018: 62-22

Allées et venues : Gauguin y cuatro siglos
de caminos en el arte : del 16 de febrero
al 10 de septiembre de 2018: 63-22

Allotjaments: 64-22, 65-22

Alojamientos: 64-22, 65-22

Altaveu : el perquè de tot plegat: 569-22

[ANA 10 anys : agència de notícies andorrana]:
66-22

And : actualitat d'Andorra : especial informatiu
quinzenal: 624-22

L'anàlisi estadística dels hàbits i consums
en les telecomunicacions: 444-22

Anàlisi fisiogràfica de topònims andorrans d'arrel
preromana : una visió propera i tècnica
del territori a través dels noms de lloc: 67-22

Andoflora 25 anys : fira-mercat de la planta
i de la flor: 68-22

Andorra: 69-22, 70-22, 71-22, 72-22, 73-22, 74-22,
75-22, 76-22, 77-22, 78-22, 79-22, 80-22,
81-22

Andorra '17 : el país en cifras: 84-22

Andorra '17 : el país en xifres: 85-22

Andorra '17 : le pays en chiffres: 86-22

Andorra '17 : the country in figures: 87-22

Andorra acull les dues primeres famílies de
refugiats sirians : han arribat al Principat
gràcies al corredor humanitari acordat
entre la Comunitat de Sant Egidí i el Govern
Andorrà: 625-22

Andorra a taula : menús gastronòmics maridats
amb Inedit : del 2 de novembre al 2
de desembre : 12es jornades gastronòmiques
de cuina andorrana: 88-22

AndorraDestinodeFilme: 21-22, 22-22

Andorra destino de filme: 21-22, 22-22

#AndorraDestinodeFilme: 21-22, 22-22

AndorraDestinodePelicula: 19-22, 20-22, 23-22,
24-22

Andorra destino de pel·lícula: 19-22, 20-22,
23-22, 24-22

#AndorraDestinodePelícula: 19-22, 20-22, 23-22, 24-22

Andorra de tapes : del 14 de juny a l'1 de juliol : al Centre Històric d'Andorra la Vella: 89-22

Andorra entre las guerras (1920-1940): 571-22

Andorra en xifres 2018: 90-22

Andorra i el sentiment europeista: 445-22

Andorra i el seu nou model econòmic i fiscal : obertura econòmica, fiscalitat competitiva, i projecció internacional 2017: 91-22

Andorra i els Països Catalans: 446-22

Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea: 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent: 92-22, 440-22, 441-22, 442-22, 445-22, 446-22, 447-22, 448-22, 449-22, 453-22, 455-22, 458-22, 463-22, 467-22, 471-22, 477-22, 487-22, 491-22, 494-22, 496-22, 498-22, 501-22, 502-22, 504-22, 513-22, 522-22, 526-22, 530-22, 532-22

Andorra la Vella: 93-22, 94-22, 95-22

Andorra la Vella : animated nature: 99-22

[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : Carte touristique: 551-22

[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : Plànol turístic : 551-22

[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : Plano turístico: 551-22

[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : Touristic plan: 551-22

[Andorra la Vella - Escaldes-Engordany] : Typnctnyeckar kapta: 551-22

Andorra la Vella : faites que vos vœux deviennent réalité: 01/12>31/12 : 2018: 98-22

Andorra la Vella : frescos de Santa Coloma: 96-22

Andorra la Vella : la capital de les il·lusions : fes realitat els teus millors desitjos : haz realidad tus mejores deseos : 1/12>30/12: 97-22

Andorra la Vella : la capital de les il·lusions: 01/12>31/12 : 2018: 98-22

Andorra la Vella : make your dreams come true! : 01/12>31/12 : 2018: 98-22

Andorra la Vella : natura animada: 99-22

Andorra la Vella : naturaleza animada : 99-22

Andorra la Vella : nature animée: 99-22

Andorra : l'estel i la muntanya. Isabelle Sandy (1884-1975): 82-22, 83-22

Andorra literària : rutes de novel·la: 100-22

Andorra nights : Carte: 552-22

Andorra nights : Kapta: 552-22

Andorra nights : Map: 552-22

Andorra nights : Mapa: 552-22

Andorra nights : Plànol: 552-22

Andorra Shopping Festival : 01>11 Nov. 2018: 101-22

Andorra - UE post-tractat d'associació: 447-22

Andorra Ultra Trail : 16-21 juliol 2019 : la volta a tot un país: 102-22

Andorra versus Europa: 448-22

Andorran memòries: 103-22

El andorrano : de cómo un pastor almeriense se convierte en el hombre más rico de Andorra, guiando por la frontera a judíos que huían de los nazis, los abandonaba en el Pirineo nevado atados con alambres, y se quedaba con sus fortunes: 572-22

Andorre-la-Vieille: 104-22

Andosinòi : 2n Festival de Recreació Històrica d'Andorra : Jaciment Arqueològic de la Roureda de la Margineda (Santa Coloma, Andorra) : 23 i 24 de juny del 2018: 105-22

ANDTDAH : Associació Albatros : Associació Andorrana d'afectats pel trastorn de Dèficit d'Atenció amb o sense Hiperactivitat: 106-22

Anníbal i els seus elefants a través de la Cerdanya: 573-22

Anuari 2018 : Diari d'Andorra : [guia d'institucions, entitats i serveis]: 107-22

Any Europeu del Patrimoni Cultural: 108-22, 109-22

Après-ski : 2018: 110-22

L'aproximació a la UE i les telecomunicacions andorranes: 449-22

Ara Andorra. Núm. 26 (28 de novembre del 2018): 528-22

Ara Andorra. Núm. 27 (12 de desembre del 2018): 489-22

Ara. Núm. 2793 (16 d'agost del 2018): 639-22

Ara ve Nadal : del 30/11 al 2/12 i del 6 al 9/12 :
plaça de les fontetes : concerts, tallers, teatre,
patinatge, compres, food trucks...: 111-22

Arbres, arbustos i enfiladisses d'Andorra :
la nova monografia del CENMA: 450-22

Arc patrimonial : Santa Coloma - La Margineda :
Andorra la Vella: 112-22

Arcavell : protagonistes d'un poble ocult: 451-22

Art a Portugal : 1850-1960: 113-22, 114-22

L'art de la biocuració: 452-22

Art... is my hope: 115-22

Art popular decoratiu a Catalunya (1948): 574-22

Art romànic i paisatges d'Andorra: 116-22

Artalroc Sala d'exposicions del Govern: Xiao Xia
Andorra : 06.02-06.05 2018: 117-22

Article del Copríncep Episcopal amb motiu
dels 25 anys de la Constitució del Principat
d'Andorra Joan Enric Vives: 626-22

Artificieros: 627-22

L'ascens de la Xina i el paper d'Europa: 453-22

Les assegurances i l'anàlisi estadística del risc:
454-22

L'associació amb la Unió Europea : una opció
positiva: 455-22

Associació de Pagesos i Ramaders del Principat
d'Andorra : memòria d'activitats 2017: 118-22,
119-22

At a glance 2017: 120-22, 121-22, 122-22, 123-22

At school : 3x3 : Fiba Europe Youth Development
Fund: 124-22

A tres bandes: el procés constituent d'Andorra:
538-22

Audiència de l'Arquebisbe d'Urgell i Copríncep
d'Andorra al President de la Generalitat
de Catalunya: 628-22

Auditori Nacional : temporada 2018: 125-22

Aula Magna : aprenentatge intergeneracional :
curs 2018-2019 : catorzena edició: 126-22

L'autor i la seva obra: Eva Arasa: 539-22

L'autor i la seva obra: Josep Enric Dallerès
i Codina: 540-22

L'autor i la seva obra : Sergi Mas i Balaguer:
541-22

Aymar Navarro : el chico de moda: 629-22

Bandera d'Andorra, L. Jenkell: 127-22, 128-22

Barbie i el cinema : del 19 de febrer
al 30 de març del 2019: 129-22

Benedicció de la remodelació i ampliació
de l'Escola Especialitzada Nostra Senyora de
Meritxell: 630-22

La Bíblia i Chagall : 22/06-29/09/2018: 130-22

Les bibliografies nacionals: 456-22

La biotecnologia a Andorra : un sector emergent:
457-22

El Bisbe Just i els orígens de la Diòcesi d'Urgell:
631-22

Bondia. Any 15, núm.3637 (7 de setembre
del 2018): 184-22

Bondia. Especial (dimarts 5 de juny del 2018):
163-22

La Bonheur par la montagne ; Notre-dame
des Pyrénées ; Prière 1952 ; Méditation :
131-22

Boris von Skossyreff : rey de los andorranos,
agente de los alemanes: 575-22

La bretxa salarial a Andorra: 459-22

Bus turístic: 132-22, 133-22

Bus turístico guiado: 132-22, 133-22

Bus touristique guidé: 132-22, 133-22

Cadí Pedraforca, 24. Primavera-Estiu 2018:
635-22

Calder : la geometria del color: 134-22

Camí hidroelèctric d'Engolasters: 135-22

El caminar d'una vida: 136-22

Caminos de Andorra : es: 553-22

Camins d'Andorra : ca: 554-22

Campus 2018 : per a joves de 12 a 17 anys:
137-22

Campus Luanvi : campus esportius : 2018: 138-22

Cançoner 2018: 139-22

Les cançons de Teresa Gelats, mare de Joan
Amades: 576-22

Cançons de vetllades vora el foc : Andorra: 542-22

El canvi climàtic i els impactes en la biodiversitat:
460-22

Capbussa't dins l'Art : 2018/2019: 140-22	Cicloturisme: 154-22, 556-22	Construcció europea i associació europea d'Andorra : paradigmes i reptes: 467-22
El capità Barruf i els caçafantasmes: 577-22	Cicloturismo: 154-22, 556-22	Construcció sostenible i medi ambient : especials juny 2018: 163-22
La capsa de música: 141-22	Cinquanta-tresena Temporada de Teatre: 44-22	Construint un ecosistema emprenedor a Andorra: conclusions de la comissió de treball per a la identificació dels problemes, reptes i solucions de l'atracció d'empreses a Andorra: 164-22
Les caramelles: 142-22, 144-22	El ciri de l'esperança : conte de Nadal 2018 : 155-22	Els contactes dels emprenedors immigrants d'Andorra : una aproximació a través de les xarxes personals: 468-22
[Caramelles a la plaça de Santa Anna]: 143-22	Citroën CX: 156-22, 157-22	Contes de Nadal : 29è i 30è concurs : 2016-2017: 165-22, 166-22
Carnaval 2018 : Andorra la Vella: 145-22	Ciudadans. Núm. 15 (2018): 443-22, 451-22, 459-22, 468-22, 476-22, 517-22, 527-22, 533-22	El contraban de frontera al Pirineu català : històries i testimonis: 582-22
Carnaval 2018 : Andorra la Vella - Escaldes-Engordany: 146-22	Collection : a selection of fine properties across Barcelona, the Costa Brava and Andorra: 158-22	Conveni sobre els drets de les persones amb discapacitat : igual de capaços. Iguals en drets: 167-22
Carnaval de sang: 578-22	Colònies populars de Canillo : AINA 2018: 159-22	Corporate social responsibility report 2017 : committed to the future: 168-22
Carrerades i "Caminos del Monte" a la Cerdanya : assaig de caracterització: 579-22	La combinació d'informació primària i secundària per al coneixement de la població andorrana: 462-22	Cremada de falles de Sant Joan 2018 : 30 [sic]/06/18 de Sant Joan : Andorra la Vella: 169-22
Carta oberta als animals (i als qui se'ls estimen): 580-22, 581-22	El comerç i l'acord d'associació amb la Unió Europea: 463-22	Cremada de falles de Sant Joan 2018 : 23/06/18 de Sant Joan : Andorra la Vella: 169-22
La Casa, crònica de una conquesta: 461-22	El còmic a Andorra!!!: 464-22	Cuidar, cuidar-se i sentir-se bé : guia per a persones cuidadores segons el model d'atenció integral i centrada en la persona: 170-22
[La caseta de turisme de la plaça Coprínceps i casa Lacruz, Escaldes]: 147-22	Comparteix el que importa : campanya contra la fam al món : febrer 2018: 160-22	Cuidar, cuidarse y sentirse bien: 170-22
Cass on-line : la manera més ràpida i còmoda de fer els seus tràmits: 148-22	La comunicació en el doblatge de pel·lícules: 465-22	Cultsurfing : fent xarxa entre projectes culturals singulars: 469-22
Els castellers d'Andorra es fan voluntaris per la llengua: 149-22	Concert Misatango de M. Palmeri. Cor de cambra Valls d'Andorra: 161-22	
Catàleg : Cursos 2018-2019 : Centre de Formació d'Adults: 150-22	Les conseqüències del canvi climàtic sobre el nínxol potencial de l'abaret (Rhododendron ferrugineum) a Andorra: 466-22	
Celebració de l'Aplec de la Mare de Déu de Canòlich a Sant Julià de Lòria: 632-22	Constitució d'Andorra : 25è aniversari 1993-2018 : una eina modèlica: 162-22	
Chemins d'Andorra : fr: 555-22		
Christmas village : Fira de Nadal : del 6 al 9 de Desembre – Ordino: 151-22, 152-22		
Cicle de cinema de muntanya i de viatges 2018 : Ordino i la Massana: 153-22		

Cultura: 171-22, 172-22, 173-22, 174-22, 175-22, 176-22

Culture: 177-22, 178-22

Cursets 18/19 : Comú de Canillo: 179-22

Cyclotourisme: 154-22, 556-22

Cycle tourism: 180-22, 557-22

Daniel : soy mujer y soy poeta: 583-22

[Danses durant la festa major a la plaça de Santa Anna, Escaldes]: 181-22

Datos, información y transformación en el Retail Digital: 470-22

De copes al Centre Històric : d'Andorra la Vella : 07 juny, de 19 h a 24 h: 182-22

De l'acord amb la Comunitat Econòmica Europea a l'associació amb la Unió Europea : reflexions sobre el camí internacional d'Andorra: 471-22

Delcampe Magazine Philathélie, núm. 22 (juillet - août 2018): 638-22

Del microbioma humà al microbioma del planeta : un mateix sistema a escales diferents: 472-22

Desè Congrès Mundial de Turisme de Neu: 25-22, 26-22, 27-22

Desens Debats de Recerca : recerca en biociències per a la salut: 37-22

Deu raons per visitar Andorra en família: 19-22, 20-22

Dez razões para visitar Andorra en família: 21-22, 22-22

Dia de la cultura 2018: 543-22

Dia mundial de la poesia: 183-22

Diada de Meritxell : 2018: 184-22

El diagnòstic genètic preimplantacional : com evitar la transmissió de malalties a la descendència: 473-22

Diari d'Andorra: 107-22

Diari d'Andorra. Any 27, núm. 9584 (7-8 de setembre del 2018): 416-22

Diari d'Andorra. núm. 9632 (26 d'octubre del 2018): 255-22

Diari d'Andorra. núm. 9637 (31 d'octubre del 2018): 207-22

Diari d'Andorra. núm. 9667 (30 de novembre del 2018): 212-22

Diari d'Andorra. núm. 9.688 (21 de desembre del 2018): 217-22

Diari d'Andorra. Suplement del núm. 9408 (13-14 de març de 2018): 162-22

Diari d'Andorra. Suplement del núm. 9499 (14 de juny del 2018): 211-22

Diari de Carnaval : núm. 13 escrit en temps de no tant fred... : 10, 11, 12, 13 i 14 de febrer: 185-22

Die Gotischen Hochkreuze von Andorra: 590-22

Diez razones para visitar Andorra en familia: 23-22, 24-22

Dinovè Festival Internacional Orgue&nd: 7-22

Dinovè Torneig Internacional de Futbol Formatiu: 28-22

Dinovenà Travessa 3P: 9-22

Diorames de Josep Bofill Herrero: 186-22, 187-22

Dissabtes d'Art : 13a edició ; Dissabtes d'Aigua : 7a edició ; Dissabtes de Cuina : 4a edició ; Dissabtes de Secrets : 2a edició: 188-22

Diva : an event in Andorra by Cirque du Soleil : 30/06/2018 > 29/07/2018: 189-22

Diva : an event in Andorra by Cirque du Soleil : programa, programme, program: 190-22

Diversitat cultural : comunitat italiana: 191-22, 192-22, 193-22

La diversitat lingüística: 474-22

Doscientos setenta y seis días: 45-22

Dos mil disset memòria : Escola Especialitzada de Nostra Senyora de Meritxell: 47-22, 310-22

Dotzenes Jornades tèxtils i de puntaires : Escaldes-Engordany, Andorra : 19, 20 i 21 d'octubre del 2018: 6-22

Drogas y adicciones : medicamentos y otras sustancias : 194-22, 195-22

Eclektic: 537-22

L'economia muntanyenca al Pirineu: 196-22, 475-22, 495-22, 512-22, 519-22

L'economia ramadera a l'Andorra de l'edat moderna: 475-22

Economic report 2017 : número 23: 281-22

L'edificació en el dret andorrà: 197-22

Editorial: 476-22

L'eix mediterrani : camins comunicatius: 477-22

Embelliment de l'avinguda Carlemany: 198-22

Empresa inclusiva: 199-22	Església d'Urgell. 474. Gener 2018: 640-22	Establiment de les relacions bilaterals amb França i Espanya: 221-22, 222-22
Encamp : el Pas de la Casa: 558-22	Església d'Urgell. 466. Març 2018: 626-22	L'estadística aplicada al rendiment esportiu: 481-22
Energia i recursos naturals : treballant pel futur: 544-22	Esmolets : la canalla d'Andorra del 1896 al 1960: 206-22	Estadística. Ciència i art: 482-22
[Engordany i Escaldes]: 200-22	Especial construcció : un creixement progressiu: 207-22	L'estadística estructural d'empreses : una experiència pionera en l'adaptació europea i el recurs a la informació administrativa: 483-22
Les enquestes a la població : càrrega informativa i perspectives: 478-22	Especial Finals de la Copa d'Europa d'esquí alpí 2018 : Europa Cup Finals Andorra 2018 Soldeu El Tarter, Grandvalira : del 12 al 18 de març de 2018: 208-22	Estadística i estadístiques d'Andorra: 444-22, 454-22, 462-22, 470-22, 478-22, 479-22, 481-22, 482-22, 483-22, 490-22, 497-22, 499-22, 505-22, 508-22, 511-22, 516-22, 523-22, 525-22, 534-22
Enric Mas s'alça en gran a la Vuelta: 633-22	Especial Fira : l'esdeveniment andorrà de l'any: 209-22	Estadística i estadístiques d'Andorra : vint-i-unenes Jornades de la Societat Andorrana de Ciències: 223-22
Ensenyament de l'estadística en l'educació secundària i universitària: 479-22	Especial Font Blanca : 2018 ISFM World Cup: 210-22	Les estanys Moreno et d'Ensangents: 634-22
L'escala de classificació del terreny d'allaus a Andorra: 480-22	Especial formació : els professionals del futur: 211-22	Estats financers 2017: 224-22, 225-22
Escaldes-Engordany : carte touristique: 560-22	Especial hostaleria : professionals al servei del sector: 212-22	Estats financers consolidats 2017: 224-22
Escaldes-Engordany fa 40 anys : 1978-2018: 201-22	Especial impostos : IRPF i altres taxes: 213-22, 214-22	Estilites de Andorra: 584-22
Escaldes-Engordany : mapa turístic: 559-22	Especial La Vuelta : La Vuelta a Espanya 2018 arriba a Andorra: 215-22	Estilites d'Andorra: 585-22
Escaldes-Engordany : mapa turístico: 560-22	Especial Meritxell : Festa Nacional del Principat d'Andorra: 216-22	Estrès del reticle endoplasmàtic com estratègia terapèutica contra els tumors cerebrals: 484-22
Escaldes-Engordany : turistic map: 559-22	Especial solidaris: 217-22	Les estructures en pedra seca a les Valls d'Andorra: 485-22
Escoles artístiques La Llacuna : curs 2018-2019: 202-22	Especial Ultra Trail: 218-22	Estudi de l'oncògen KRas amb un nou model biològic : els miniòrgans: 486-22
Escut: 203-22, 204-22, 205-22	L'esquí : de mitjà de transport a activitat de lleure (Andorra, 1924-1965): 219-22	Estudi sobre el cost de la vida a Andorra 2018: 226-22
Església d'Urgell. 468. Maig 2018: 632-22	Esquia gratis!: 220-22	
Església d'Urgell. 469. Juny 2018: 628-22		
Església d'Urgell. 472. Octubre 2018: 630-22, 643-22		
Església d'Urgell. 473. Novembre-desembre 2018: 623-22, 625-22, 636-22, 641-22, 645-22		

Estudia a Andorra: 227-22	Femina Feminae : las musas y la coleccionista. De Piazzetta a Delaunay : del 10 de octubre de 2018 al 10 de septiembre de 2019: 234-22	Les finals de la copa del món : capital de l'esquí mundial: 489-22
Eugeni Bregolat: 635-22		
Europa 2018 : Pont d'Engordany: 228-22, 229-22	Femina Feminae : les muses et la collectionneuse. De Piazzetta à Delaunay : du 10 octobre 2018 au 10 septembre de 2019: 235-22	Financial statements 2017: 249-22, 250-22
Europe et diversité : l'exemple de la culture: 487-22		Fira Concurs d'Andorra : 40è aniversari : Andorra la Vella : 27 d'octubre 2018: 251-22
Examinant els mecanismes de supressió del VIH amb : antiretrovirals actuals, resposta innata del sistema immunològic i noves estratègies antivirals: 488-22	Femina Feminae : les muses i la col·leccionista. De Piazzetta a Delaunay : del 10 d'octubre de 2018 al 10 de setembre de 2019: 236-22	Fira concurs d'Andorra 2018 : Andorra la Vella, 27 d'octubre 2018 : 40è aniversari 1979-2018: 252-22
Exili 1938 : l'exili pallarès a França: 586-22	Femina Feminae : muses and the collector. From Piazzetta to Delaunay : from 10 october 2018 to 10 september 2019: 237-22	Fira Concurs d'Andorra : 40è aniversari 1979-2018 : 2019: 253-22
Ex-libris Casa Bauró. Núm. 21 (2018): 438-22, 456-22, 485-22, 507-22, 515-22, 520-22, 521-22	Festa del Poble : 24 de juny : Andorra la Vella: 238-22	Fira de Canillo : bestiar i artesanía : diumenge 21 octubre 2018: 254-22
Experiencias de éxito en enoturismo : España, Andorra: 587-22	Festa Major Andorra la Vella 2018 : 3, 4, 5 i 6 d'agost: 239-22	La Fira està d'aniversari : Fira d'Andorra la Vella : pàgines especials: 255-22
Extrait des registres du Conseil d'État: 230-22	Festa Major Sant Julià de Lòria : del 27 al 31 de juliol del 2018: 240-22	Fishing: 564-22, 565-22
Fahrradfahren: 180-22, 557-22		Fogons de salut: 256-22
Falles = Haros = Brandons : 2018 : Patrimoni Immaterial de la UNESCO = Patrimonio Inmaterial de la UNESCO = Patrimoine Immatériel de l'UNESCO = Patrimòni Immaterial dera UNESCO = Intangible Heritage of UNESCO: 231-22	Festa Més que Futbol : primera trobada de la FAF Futbol per [sic] tothom: 241-22	Fonaments de dret privat andorrà : volum 1 : dret de successions: 257-22
Les falles a les valls d'Andorra : roda el foc!: 232-22	Festes del solstici d'estiu : focs de Sant Joan (Unesco): 242-22, 243-22	Fulles d'arbre : noguer: 258-22, 259-22
Les festes del foc del solstici d'estiu als Pirineus: 232-22	Les festes del solstici d'estiu als Pirineus, patrimoni immaterial de la humanitat: 244-22, 245-22	Fundació ActuaTech : estadística i projecte Smart Country: 490-22
Fem 40 anys!: 233-22	Festival de Titelles : Encamp, El Pas de la Casa : 13 i 14 octubre 2018: 246-22	Fundació Privada Tutelar del Principat d'Andorra: 260-22, 261-22
FèMAP 2018: 570-22	Festival Internacional de Pallasses d'Andorra : 3, 4, 5 i 6 de maig de 2018: 247-22	Fungus : el rei dels Pirineus: 588-22
	Festivitat Mare de Déu de Canòlich : Dissabte 26 de maig : 248-22	El futur d'Andorra i el seu entorn pirinenc en la Unió Europea: 491-22
		El futur de la impressió i l'edició de llibres : taula rodona: 545-22

Genètica molecular de la retinitis pigmentosa autosòmica recessiva. Identificació i caracterització del gen EYS com a responsable del locus RP25 i la seva implicació en altres distròfies hereditàries de retina: 492-22

Germans Claret : 50 anys : 17 de novembre: 589-22

La gestió dels nous deures en l'àmbit de la salut: 493-22

Guia dels ocells d'Andorra: 262-22

Guia Parc natural de la vall de Sorteny : descobreix Sorteny: 263-22

Guia del Parc natural de la vall de Sorteny: 561-22

Guía Parque natural del valle Sorteny : descubre Sorteny: 264-22

Guía del Parque natural del valle de Sorteny: 562-22

Guia pràctica de l'IRPF : renda 2017: 265-22

Guide du parc naturel de la vallée de Sorteny: 562-22

Guide Parc naturel de la vallée de Sorteny : découvrez Sorteny: 266-22

Guide to the Sorteny Valley Nature Park: 561-22

Guide Sorteny Valley Nature Park : discover Sorteny: 267-22

Guided itineraries : summer 2018: 285-22

Guided tourist bus: 132-22, 133-22

Guspirallampec : 10th anniversary recap: 268-22

Hacia el relanzamiento de la Unión Europea : el Brexit y Trump como revulsivos: 591-22

Hibernation festival : 31.03 to 02.04/2018 : Pas de la Casa Andorra: 269-22

Hiperrealisme: 270-22

Hiperrealisme : del 21 de juny al 30 de setembre del 2018: 271-22

Histoire d'Andorre, onze moments clés: 272-22

Història econòmica d'Andorra, segles XX-XXI: 273-22

Històrica cursa de Sant Bernabé : tercera edició dels temps moderns: 274-22

A history of Andorra in eleven key episodis: 275-22

L'impacte negatiu de la pèrdua del tabac en l'economia andorrana: 494-22

Impactes dels refugiats de la Guerra Civil espanyola a Andorra: 495-22

La implicació del jovent defineix la sisena edició del festival Canòlich Music: 636-22

Les incompatibilitats entre la Unió Europea i Andorra: 496-22

Indicadors estadístics associats al medi ambient: 497-22

Informe anual 2017: 276-22, 277-22

Informe corporatiu d'activitats 2017: 278-22

Informe d'auditoria independent juntament amb els comptes anuals de l'exercici 2017: 279-22

Informe de responsabilitat social corporativa 2017: 280-22

Informe econòmic 2017: número 23: 281-22

Informe econòmic 2017 : número 23: 282-22

La inserció laboral el 2017 de les persones titulades a Andorra: titulats de formació professional el 2013 i el 2016: 283-22

L'Institut d'Estudis Andorrans i els projectes europeus de cooperació : una reflexió sobre la participació andorrana en programes europeus: 498-22

L'instrumental estadístic en la sociologia electoral d'Andorra: 499-22

Itinerari pels molins fariners : dissabte 29 de setembre: 284-22

Itineraris guiats : Estiu 2018: 285-22

Itinerarios guiados : verano 2018: 285-22

Itinéraires guidés : Été 2018: 285-22

Jambo Street Music : Andorra la Vella : Del 14 al 17 de juny: 286-22

Japó : l'empremta de l'aigua : col·lecció del fons fotogràfic Musée National des Arts Asiatiques - Guimet (MNAAG): 287-22

Joan Miró, 1893-1983 : Casa de la Vall: 288-22, 289-22

El joc que estimem 3: 290-22

Jocs Florals Infantils i Juvenils de la Llengua Catalana del Principat d'Andorra: 291-22

[Joves esquiant a Escaldes-Engordany]: 292-22

Lecturas del Quijote, del siglo XVII a nuestros días: 500-22

Leo Slemett : vendedor del freeride world tour
2017: 637-22

Lídia Armengol, 1948-1991: 293-22, 294-22

Llegenda : La Mare de Déu de les Neus: 295-22,
296-22, 297-22

La llengua per al diàleg : homenatge a Pompeu
Fabra: 501-22

Llibre blanc de la igualtat: 298-22

Llibreta de comunicació : 2018-2019: 299-22

La lliure circulació des del punt de vista
d'una empresària andorrana: 502-22

Llúdrria: 300-22

Logements: 64-22, 65-22

Lugares fuera de sitio : viaje a las fronteras
insólitas de España: 592-22

La luz durmiente: 593-22

Manela : a chronical [sic] of life in the Valley:
301-22

Manela : a crhonical of life in the Valley: 301-22

Manifest entara creacion d'un airau economic
especiau Andòrra-Pireneus: 302-22

Manifest per a la creació d'una àrea econòmica
especial Andorra-Pirineus: 302-22

Manifiesto para la creacion de una area
económica especial Andorra-Pirineos: 302-22

Manual de supervivència periodística: 503-22

Manual Digest de les Valls neutres d'Andorra:
303-22

Manual digest de les Valls neutres d'Andorra :
Antoni Fiter i Rossell : Consell de la Terra
1419 - 2019 : 600 anys: 304-22

Marató selectivitat de matemàtiques :
curs intensiu de preparació per la selectivitat
de matemàtiques: 305-22

La Mare de Déu de les Neus: 306-22, 307-22,
308-22

La Massana Còmic : Andorra : 2018: 309-22

Memòria 2017 : EENSM: 310-22

Memòria 2018 : Institut d'Estudis Andorrans:
311-22

Memòria anual 2017: 312-22, 313-22

Memòria d'activitats 2017: 314-22, 315-22

Memòria de sostenibilitat de FEDA 2017: 316-22

Més Colors de música : més enllà dels formats
i continguts habituals de la programació
musical: 317-22

Més de 100 anys de contrapàs a Andorra la Vella:
318-22

Més enllà de Mauthausen : Francesc Boix, fotògraf,
22/03-19/05 2018: 319-22

El metge referent et coneix t'escolta i t'acompanya:
320-22

Meurtre au presbytère: 594-22

La meva visió d'Andorra versus Europa: 504-22

Mig segle de poesia catalana : del maig del 68
al 2018: 595-22

Mil cent i un estels: 321-22

Els millors desitjos de pau i prosperitat: 322-22

El mirador del Roc del Quer : sobrepassar
els límits, desafiar la gravetat: 596-22

Mira'm a la cara: 323-22

Miscel·lània a Pere Canturri Montanya: 324-22

La moda dels anys 60, de l'entusiasme
a la realitat: 325-22

La modelització dels efectes del canvi climàtic
sobre la distribució de les espècies: 505-22

Models informàtics del temps a la muntanya
i les seves aplicacions: 506-22

Mola i Serradora : Ordino, Andorra: 326-22

Montagne: 327-22, 328-22

Montaña: 329-22, 330-22

Montañas de emociones en la Massana: 331-22

Mort sota zero: 597-22

Motos : 16a concentració : 6 i 7 d'octubre :
Andorra 2018: 332-22

Mountain: 333-22

Muda : ENA 2018/19: 334-22

El mundo de los Pirineos : 20 años de pasión
por la cordillera: 507-22

Muntanya: 335-22, 336-22

Muntanyes d'emocions a la Massana: 337-22

Musée du Tabac: 338-22

Museo del Tabaco: 338-22

Museu del Tabac: 338-22

Musées nationaux d'Andorre: 339-22	Novenes Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana: 5-22	Paradís d'ombres: 599-22
Museos Nacionales de Andorra: 339-22	Novenes Jornades d'Etnobotànica en Llengua Catalana : Canillo, Andorra : 6, 7 i 8 de juliol del 2018 : llibre de resums: 4-22	La Pasqua és el nostre camí de cada dia : Pasqua Jove d'AINA 2018: 360-22
Museus nacionals d'Andorra: 339-22		Pêche: 564-22, 565-22
MW : museu de l'electricitat: 340-22	Els objectius de desenvolupament sostenible i l'estadística oficial: 511-22	Per tenir casa cal guanyar la guerra : infància, adolescència, primera joventut: 600-22
Nadal Màgic : Ordino 2018-2019: 341-22	L'obra del P. Cebrià Baraut, llavor i model per a futurs estudis sobre la història cultural del Bisbat d'Urgell: 547-22	Per terres de... El Pallars Jussà : el gran mar geològic: 361-22
National Museums of Andorra: 339-22	Obres de remodelació : avinguda Meritxell : 3 abril - 3 agost 2018: 349-22	Per terres de... el Pallars Sobirà : aigües braves i sort, entre la Pica d'Estats i la sal de l'Exposició Universal: 362-22
La negociació de l'Acord d'associació amb la UE : informació estadística: 508-22	Els oficis de la Seu d'Urgell segons el cadastre de 1716: 512-22	El Periòdic d'Andorra. Any 21, núm. 7379 (16 de maig del 2018): 213-22
Nenes, dones, mestresses, senyores... : exposició commemorativa del dia de la dona treballadora, 2017: 342-22	Les oportunitats per a Andorra de l'acord d'Associació amb la UE: 513-22	El Periòdic d'Andorra. Any 21, núm. 7469 (7-8 de setembre del 2018): 216-22
Never stop fishing : catàleg Casa Pintat 2018: 343-22	Ordino 2018: 350-22, 351-22, 352-22, 353-22	El Periòdic d'Andorra. Any 21, núm. 7470 (10 de setembre del 2018): 215-22
Neviditelná republika: 598-22	#Ordino estripages : are you familiar with the 6 most emblematic peaks in Ordino?: 354-22	El periòdic d'Andorra. Any 21, núm. 7472 (12 de setembre del 2018): 53-22
Nit de la candela Ordino : 22 de juny de 2018 : de 21 a 1h: 344-22	#Ordino estripages : connaissez-vous déjà les 6 sommets les plus emblématiques d'Ordino?: 355-22	El Periòdic d'Andorra. Any 21, núm. 7453 (20 d'agost del 2018): 214-22
Nits d'estiu : MW Museu de l'Electricitat : camí Hidroelèctric d'Engolasters: 345-22	#Ordino estripages : ja coneixes els 6 pics més emblemàtics d'Ordino?: 356-22	El Periòdic d'Andorra. Núm. 7277 (24 de gener del 2018): 210-22
Nits d'estiu als museus : propostes per devorar cultura : 2018: 346-22	#Ordino estripages : ¿ya conoces los 6 picos más emblemáticos de Ordino?: 357-22	El Periòdic d'Andorra. Núm. 7317 (12 de març del 2018): 208-22
No i punt : respecta'ns la festa de totes: 347-22	Ordino : mapa: 563-22	El Periòdic d'Andorra. Núm. 7510 (26 d'octubre del 2018): 209-22
No te'l guardis : fes-te voluntari, fes-te aprenent: 348-22	Pàgines grogues 2019-2020 / Andorra Telecom: 358-22	El Periòdic d'Andorra. Núm. 7353 (25 d'abril del 2018): 211-22
El nou model energètic: 546-22	Palau de gel 30 anys : activitats 2018/2019: 359-22	
El nou Museu Nacional de l'Automòbil escalfa motors: 509-22		
La Nova Reforma de l'any 1866: 510-22		
Novè Premi de Narrativa Fantàstica i de Terror: 8-22		

El Periódico de Catalunya. Any 38, núm. 14259 (15 de setembre del 2018): 647-22

El Periódico de Catalunya. Any 38, núm. 14260 (16 de setembre del 2018): 633-22

El Periódico de Catalunya. Any 38, núm. 14261 (17 de setembre del 2018): 646-22

Pesca: 564-22, 565-22

Pesticides i malalties neurodegeneratives: 514-22

Petit cap de setmana : 15 i 16 de set. 2018 : activitats familiars al carrer: 363-22

Philip Levine : notícia d'Andorra: 515-22

Pic de Casamanya : Ordino, Andorra: 364-22

Pirenaica : catorce crónicas de la cordillera: 601-22

Pla de part i de naixement: 365-22

La planificació de l'estadística pública andorrana: 516-22

Polièdrica Índia : 7-20 maig Ordino: 366-22

Pompeu Fabra : llengua, civisme, país: 602-22

Pompeu Fabra, 1868-1948: 367-22, 368-22

Pont de la Tosca, Escaldes-Engordany – Europa: 369-22, 370-22

Les ponts d'Andorre: 638-22

Porta't bé amb els teus veïns : xarxes personals dels emprenedors immigrants a Andorra: 548-22

Portella : Andorra, lletres, arts, 13. Tardor 2018: 464-22, 503-22, 531-22

Posa't en marxa : activitats de cultura i joventut : 2018-2019: 371-22

El prestigi del ferro d'Andorra: 639-22

Prices CEO 2019: 372-22

Primer Concurs de curtmetratges a les escoles sobre bullying-ciberbullying, grooming i sexting: 16-22

Primera Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat: 14-22, 15-22

Principado y potestad : [una historia del Co-Principado de Andorra]: 603-22

Prix CEO 2019: 372-22

La processonària del pi : campanya d'informació i sensibilització: 373-22

Processos participatius per avançar en l'educació per al consum sostenible: 517-22

Produeix la teva energia elèctrica : suma't al programa Renova: 374-22

El projecte DEMCAT : una posada al dia de la terminologia mèdica catalana : presentació a Andorra: 518-22

Projecte de pressupost : exercici 2018: 375-22

Projecte transfronterer de desenvolupament d'un turisme cultural i científic de caràcter sostenible i innovador: 519-22

Pyrénées magazine. Numéro spécial. Balades et randos 2018: 634-22

La qualitat de l'ensenyament superior d'Andorra i els Objectius de Desenvolupament Sostenible : una proposta d'estàndards i directrius d'avaluació: 376-22

The quality of higher education in Andorra and the Sustainable Development Goals : a proposal for quality assessment standards and guidelines: 376-22

Quaranta-unena Nit Literària Andorrana coincidint a Ordino amb el 270 Aniversari del Manual Digest, datat el 1748: 43-22

Quarantè aniversari d'Escaldes-Engordany: 39-22, 40-22, 41-22, 42-22

Quarantena Fira concurs d'Andorra 2018: 252-22

Quarantena Fira d'Andorra la Vella : 26, 27 i 28 d'octubre 2018 : la guia: 38-22

Què fem Infants del món a Cambotja?: 377-22

Què pot fer Andorra pels refugiats? : taula rodona: 549-22

¿Quieres vivir?: 378-22

Les ràdios andorranes : una qüestió de sobirania: 379-22

Recepció de Nadal del Copríncep Episcopal oferta a les autoritats i al Poble Andorrà: 640-22

Recepció oficial al Cos Diplomàtic acreditat davant el Principat d'Andorra: 641-22

Receptari dels Horts : 2018: 380-22

Recicla'ns però bé!: 381-22

Recull bibliogràfic 2017: 520-22

Recull de temporada 2017-2018 : RT17/18: 382-22

Recull de temporada 2017/2018: 383-22

Recull estadístic del 2017: 521-22

Recull dels tractats i acords internacionals vigents al Principat d'Andorra : 2017: 384-22

La relació entre Esteve Albert i Corp i l'escriptor occità Max Roqueta: 642-22

Una relació literària: 385-22

Les relacions entre Andorra i la Unió Europea: 522-22

Relatos de cuando podia: 386-22

[Relats de quan podia]: 387-22

Remuntant el Segre: 604-22

Repetició i diferència: 388-22

Reptes de l'estadística sobre salut en els països petits: 523-22

Restauració ambiental a la conca del riu de Claror: 524-22

Restaurantes: 389-22, 390-22

Restaurants: 389-22, 390-22

Retaule de la Santa Creu de Canillo: 391-22, 392-22

La revista del CENMA. Núm. 9 (Any 2018): 450-22, 460-22, 466-22, 480-22, 524-22, 529-22

Revolució, guerra i repressió al Pallars (1936-1939): 605-22

El rey de Andorra: 606-22

Roser d'Ordino 2018 : 29 i 30 de juny, 1 i 2 de juliol: 393-22

Roser Jordana Mallol: 394-22, 395-22

RT17/18: 383-22

El rumor de los insectos por la noche : una novela inspirada en los mitos de H.P. Lovecraft: 607-22

Rut sense hac: 608-22

Rutas con niños en los Pirineos: 609-22

Rutes gastronòmiques : carte: Principat d'Andorra : 2018/19: 566-22

Rutes gastronòmiques : kapta : Principat d'Andorra : 2018/19: 566-22

Rutes gastronòmiques : map : Principat d'Andorra : 2018/19: 566-22

Rutes gastronòmiques : mapa : Principat d'Andorra : 2018/19: 566-22

Rutes gastronòmiques : plànol : Principat d'Andorra : 2018/19: 566-22

SAD : Servei d'Atenció Domiciliària : tu ets important: 396-22

Saison 2017 / 2018 : Le Petit-Maître corrigé : en direct de la Comédie-Française – Paris: 397-22

La Saison Culturelle Française en Andorre_18 : una temporada exquisida... i altres temptacions artístiques 398-22

La Saison Culturelle Française en Andorre_18/19 : una temporada exquisida... i altres temptacions artístiques: 399-22

La Saison Culturelle Française en Andorre_18/19 : une saison exquise... et autres tentations artistiques: 400-22

Sant Jordi : Sant Julià de Lòria 2018 : programa: 401-22

Sant Julià de Lòria : queda't i descobreix-la: 567-22

Sant Martí de la Cortinada : Ordino, Andorra: 402-22

Santa Coloma, Any Europeu del Patrimoni Cultural: 403-22, 404-22

Santa Coloma, any zero : la projecció d'una recreació virtual dels frescos del segle XII de l'absis i de l'arc triomfal permet contemplar l'interior del temple tal com era en el seu origen: 643-22

Santa Coloma. Els orígens : videomapatge de l'església de Santa Coloma: 405-22

El secret estadístic i el dret a la informació: 525-22

Segells d'Andorra : 1993-2018 : catàleg de l'exposició : [25 anys]: 611-22

Segona Jornada AUTEA sobre trastorns de l'espectre autista : 21 de febrer 2019: 1-22

Sellos de Andorra : 1993-2018 : catálogo de la exposición : [25 anys]: 611-22

Se'n parlave... i n'hi havie : bruixeria al Pirineu i a les terres de Ponent: 610-22

Les sentències del Tribunal Europeu de Drets Humans i els seus efectes: 550-22

La señora Keaton y otras besties: 612-22

Servei d'assessorament i subministrament de productes de suport : servei per a l'autonomia personal: 406-22

Setena Setmana de Cinema Espiritual a Andorra: 623-22

Shades of Betrayal: 613-22	Subunitats reguladores de la cromatina i la leucèmia : identificació de noves dianes teràpèutiques: 527-22	Trentena Festa fi de curs de les escoles esportives : divendres 15 de juny de 18 a 21 h a l'Estadi Comunal: 12-22
Si diem Andorra... : antologia de poemes premiats al Concurs de Poesia Miquel Martí i Pol: 407-22	Tabakmuseum: 338-22	El tresor de la Maria : (adaptació de la llegenda de la Dama Blanca d'Auvinyà): 417-22, 418-22
Sigui com sigui, Andorra és (a) Europa: 526-22	Taller emprenedors 2018: 412-22	El tresor de les Valls d'Andorra: 419-22
El sindicat de l'oblit: 614-22	[Taller l'autoconeixement a través de les paraules] : Creu Roja Andorrana: 413-22	Treure's la feina de sobre: 617-22, 618-22
Els sínodes d'urgell dels segles XVIII-XIX: 644-22	Tarifes CEO 2019: 414-22	Trigésimo Quintos Premios Literarios: 13-22
Sis peixos en un test: 17-22	Tarifas CEO 2019: 414-22	Two thousand and seventeen annual report: 46-22
Sisè Art camp : Andorra : 9-21 juliol Ordino : trobadra internacional d'artistes: 18-22	Temporada de neu : apuntant a nous rècords: 528-22	Últim estiu a Ordino: 420-22
Sobirania i cessió de competències sobiranes en l'àmbit de les relacions entre el Principat d'Andorra i la Unió Europea: 458-22	Tendències recents del clima a Andorra (1950-2010) : resultats de l'Acció Clima del projecte OPCC: 529-22	Últim estiu a ordino : mirades diverses: 531-22
Socis CEO 2018: 408-22	Tercer Cambra Romànica: 2-22	Últim estiu a Ordino : ruta literària: 421-22
Socis CEO 2019: 408-22	El tercer copríncep: 530-22	L'última cuca de llum: 422-22
Solo nieve. n. 88 (Invierno 2018): 637-22	Tercera Cursa Vertical de Sant Bernabé: 274-22	Último verano en Ordino: 423-22
Solo nieve. n. 89 (Invierno 2018): 629-22	El teu benestar comença al CEO : servei de massatges: 415-22	Un nou estatus del català en la Unió Europea?: 532-22
Solo nieve. n. 90 (Invierno 2018): 627-22	Tobacco Museum: 338-22	Una aplicació de la teoria de jocs a la millora en el sector públic dels microestats europeus: 533-22
Sopar de germanor : + actuació musical amb el grup Euphoria: 409-22	Tradició arrelada: 416-22	Unaccompanied minor: 619-22
Sorteny, Parc natural : Ordino, Andorra: 410-22	Trails of Andorra : en: 568-22	Une saison exquise... et autres tentations artistiques: 398-22
Special Olympics 2018 : et necessitem! : voluntariat.ad : Jocs Special Olympics La Seu d'Urgell -Andorra : 4 al 7 d'octubre 2018: 615-22	Trenta-dosè Cicle de Conferències : recull 2016 : 150 anys de la Nova Reforma (1866-2016): 37-22	Une saison exquise... et autres tentations artistiques: 399-22
Strange love in America: 616-22	Trentè Concurs de Gossos d'Atura, 29 de juliol de 2018, Planells de Mereig, Canillo: 11-22	Urgellia. Núm. XIX, 2015-2018: 631-22, 644-22
Study abroad in Andorra: 227-22		Vacances de xics: 424 -22

Les Valls d'Andorra durant el Neolític :
un encreuament de camins al centre
dels Pirineus: 620-22

El valor de l'estadística oficial. Una visió
des de les Nacions Unides: 534-22

La Vanguardia. Núm. 49152
(19 de juliol del 2018): 624-22

Vides de muntanya : 40è aniversari de la Fira
Concurs d'Andorra la Vella (1979-2018):
425-22

Vila medieval : Sant Julià de Lòria : 16a edició :
del 28 al 30 de setembre de 2018: 426-22

Vine a formar part dels Castellers d'Andorra:
427-22

Vint-i-cinquè aniversari de la Constitució:
29-22, 30-22, 31-22, 32-22, 33-22, 34-22

Vint-i-cinquè curs de guies culturals: 35-22,
36-22

Vint-i-quatrè Cartell de Premis Arts Andorra:
10-22

Visions del purgatori: 621-22

Visita pastoral a Escaldes-Engordany: 645-22

Vista d'Escaldes-Engordany : Josep Moscardó,
Barcelona 1953: 428-22, 429-22

Viu l'estiu : activitats esportives i de lleure 2018 :
per a infants, joves, adults i sèniors : Andorra
la Vella: 430-22

Vols tenir un superpoder? : Aprèn català! :
febrer juny 2019: 431-22

Vols viure?: 432-22

La Vuelta '18 : Màlaga. Costa del Sol - Madrid :
14/09-15/09: 433-22

La Vuelta d'Enric Mas: 646-22

Vuitanta-dos dies d'octubre : 434-22

Vuitè Concurs d'arts plàstiques per a joves
2018: 3-22

Vuitè Festival de Música Antiga dels Pirineus:
570-22

Wielertoerisme: 180-22, 557-22

Women Artists Creative Energy for Peace:
435-22, 436-22

Yates dona el gran cop : la ronda espanyola:
647-22

[Yatta!] : 1.1: 437-22

Y la luz llegó a Andorra: 622-22

La ZO-1, proteïna constituent dels complexos
d'unió cel·lular : un important regulador
del comportament de cèl·lules endotelials:
535-22

Índex onomàstic

ABAD, Joaquín: 572-22, 622-22

ABELLÓ, Montserrat: 183-22

ABRIL CAMPOY, Joan Manel: 257-22

ADRIATIQUE: 269-22

AGUILAR, Mireia: 464-22

ALAPONT SÁNCHEZ, Enrique: 593-22

ALBAREDA MONTENEGRO, Ramón: 13-22

ALBELDA SANTAMARGARITA, Jordi: 161-22,
536-22

ALBERT CORP, Esteve: 642-22

ALBÓS CAMPOY, Miquel: 13-22

ALDOMÀ, Montserrat: 126-22

ALIGHIERI, Dante: 191-22, 192-22, 193-22

AL·LEGRA: 17-22

ALLIEN, Ellen: 269-22

ALMANZA, Helena: 624-22

ALTAIÓ, Vicenç: 595-22

ALTIMIRAS, J.: 4-22

ALTIMIRAS, Montse: 531-22

ALTURO PERUCHO, Jesús: 547-22

ÁLVAREZ, C.: 4-22

ARAJOL, Alexandre: 14-22, 15-22

ARAJOL, Casimir: 230-22, 252-22, 253-22

ARANDA, Elena: 407-22

ARASA, Eva: 539-22

AREITIO ELORRIAGA, Argiñe: 507-22

ARENY, Xavier: 210-22

ARIÑO, M.J.: 45-22

ARMENGOL, Teo: 318-22

ARMENGOL MILLAT, Daniel: 136-22

ARMENGOL VILA, Lúdia: 67-22, 293-22, 294-22

ARQUÉS RUBIÓ, Daniel: 13-22

ARRABAL CARRIÓN, David: 593-22, 607-22

ARRAIZ, Noel: 609-22

ARROYO NARES, Vanesa: 457-22

ARRUFAT PANÓS, Jordi: 454-22

AURA TRIFU, Liliana: 517-22

BADIA GOMIS, Montserrat: 324-22

BARAUT, Cebrià: 547-22

BARCELÓ, M.C.: 4-22

BARRERA, Heribert: 602-22

BARRY, Fosi: 321-22

BARTOLOMÉ LEVOS, Bruno: 544-22

BARTUMEU CASSANY, Jaume: 162-22, 455-22

BAUZA, Gerard: 269-22

BAZ, Mari: 269-22

BECAT RAJAUT, Joan: 471-22

BELASKO, Mikel: 67-22

BELDA, A.: 4-22

BELDA, Carles: 321-22

BELESACA VALENCIA, Wendy: 525-22

BENEDITO, Jaume: 621-22

BENISTY, Hannah: 486-22

BERTRANA, Univers: 477-22

BIOSCA, A.: 4-22

BLANCH, Ignasi: 422-22

BLANCO, Martín: 578-22, 607-22

BLASCO, Vicens: 126-22

BLASCO GINÉ, Artur: 540-22, 541-22, 542-22,
543-22, 544-22, 545-22, 546-22, 547-22,
548-22, 549-22, 550-22

BLAZIC, Jaka: 290-22

BO, Lluís: 269-22

BODZIN, Stephan: 269-22

BOFILL HERRERO, Josep: 186-22, 187-22

BOIX, Francesc: 319-22

BOLLAERT, Maggie: 270-22

BONANIT, Alexandre: 321-22

BORDAS, Mònica: 290-22

BORÍS I, Rei d'Andorra: 575-22, 606-22

BORRELL, L.: 4-22

BRABEC, Michal: 598-22

BRAKAK: 269-22

BREGOLAT, Eugenio: 453-22

BRESCÓ RUIZ, Jordi: 544-22

BROGGI TRIAS, Marc Antoni: 493-22

BUENO, Carmen: 601-22

BUILLES, V.: 200-22

BURGUÉS MARTISELLA, Joan: 10-22, 43-22

BURGUÉS MONSERRAT, Pilar: 424-22

BUTÍ, E.: 4-22

CABALLERO, Jocelyne: 487-22

CABANES NAVARRO, Carla: 13-22

CALDER, Alexander: 134-22

CALVÓ, Sílvia: 163-22

CAMIADÉ BOYER, Martina: 519-22

CAMPILLO BESSES, Xavier: 579-22

CANTURRI MONTANYA, Pere: 324-22

CAPDEVILA VILELLA, Dolors: 462-22

CARALT, F.: 4-22

CARBONNELL, Kyke: 269-22

CARDELÚS, Montserrat: 502-22

CARITG BOFILL, Roger: 466-22

CARNICERO, David: 290-22

CARRERAS, Anna: 621-22

CARRERAS, C.: 4-22	CLAVEROL, Valentí: 103-22	DE AIRES SILVEIRA, Maria: 113-22
CARRILLO GONZÁLEZ, José María: 584-22, 585-22	CLAVEROL MAILHOS, David: 103-22	DE SOUSA BARBOSA, Alexandre: 13-22
CASADEVALL MEDRANO, Josep: 550-22	CLIMENT, D.: 4-22	DELGADO, Beto: 269-22
CASADEVALL SOLER, Carles: 449-22	CLOS, Àlex: 624-22	DEU, Jordi: 524-22
CASAHUGA, Lluís: 317-22	COLL, Jordi: 461-22	DEVIS, J.: 4-22
CASAL, Narcís: 292-22	COLOM, Quim: 290-22	DÍAZ MARIÑO, Raimon: 596-22
CASALPRIM, Montserrat: 126-22	COLOM PICH, Teresa: 595-22, 612-22	DÍAZ-TORRENT, Txema: 515-22
CASALS, Xavier: 323-22, 515-22	COLOM TORRENS, Yolanda: 479-22	DÍAZ-VEIGA, Pura: 170-22
CASALS CASAS, Cristina: 452-22	COLOMINAS NAVARRO, Arnau: 445-22	DIGGS, Alex: 613-22
CASAS, Helena: 321-22	COPONS LLORENS, Ramon: 460-22, 498-22, 544-22	DK, Marcel: 269-22
CASAS, Santi: 317-22	CORBERA POU, Jaume: 602-22	DOMINGO, David: 524-22
CASASSAS, E.: 4-22	COROMINAS PASCUAL, Berta: 13-22	DONOSO, Francisco Julio: 603-22
CASASSAS YMBERT, Jordi: 602-22	CORREDOR, Anna Maria: 580-22, 581-22	DORAL, Alba: 464-22
CASTELL GRANADOS, Pau: 610-22	COSTA, José: 163-22	DRETS, Isa: 290-22
CAUS VIDAL, Antoni: 388-22	COSTA MARIMON, Ferran: 474-22	DURAN, Lluís: 602-22
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: 500-22	CREIXELL MORERA, Maria: 549-22	DURAN, Neus: 624-22
CERVERA, Guillermo: 60-22, 61-22, 62-22, 63-22, 234-22, 235-22, 236-22, 237-22	CRUICKSHANK, Adam: 527-22	DURAN MORENO, Carol: 469-22
CHAGALL, Marc: 130-22	CUCURULL, Maria: 532-22	DUSATOIR, Sophie: 210-22
CHEVALIER, Jean-Claude: 131-22	CUNÍ, Josep: 604-22	EL BACHIRI, Omar: 194-22, 195-22
CHISVERT, Pepe: 623-22	CUNILLERA GRAÑÓ, Jordi: 529-22	ESCORIHUELA MAGRINYÀ, Isidre: 206-22, 219-22
CLARET, Carles: 141-22	DAINA NOVES, Gemma: 473-22	ESPOT ZAMORA, Xavier: 170-22, 549-22
CLARET, Gerard: 589-22	DALLERÈS CODINA, Josep: 136-22, 301-22, 434-22, 526-22, 540-22, 545-22	ESTEBAN VEA, Pere: 529-22
CLARET, Jordi: 537-22	DALMAU AUSÀS, Jordi: 262-22	ESTEVE, Carles: 531-22
CLARET, Lluís: 589-22		ESTEVE, Jaume: 210-22

ESTEVE MACH, Berta: 549-22
ESTOPIÑAN PASCUAL, Alexis: 534-22
FABRA, Pompeu: 367-22, 368-22, 501-22, 602-22
FENOLLOSA TEN, Francesc: 465-22
FERNÀNDEZ, Gabriel: 290-22
FERNÁNDEZ, Júlia: 456-22, 545-22
FERNÁNDEZ, Marta: 489-22, 528-22
FERNÁNDEZ ALONSO, Alba: 587-22
FERRÉ MAROT, Laia: 464-22
FERREIRA, Emília: 113-22
FERREIRA DE ALMEIDA, Joao Alfonso: 13-22
FERRÚS, Joan: 621-22
FIGUERAS, G.: 4-22
FIGUEREDA CAIROL, Pere: 197-22
FIGUERAS PONS, Marc: 619-22
FILIPPI, N.: 4-22
FITER ROSSELL, Antoni: 303-22
FLINCH FONT, Carles: 256-22
FLORES, Eloi: 317-22
FOIX, Lluís: 604-22
FONOLL ALMANSA, Xavier: 544-22
FONOLLEDA RIBERAYGUA, Marta: 376-22, 501-22, 544-22
FORNÉ, Marc: 162-22
FORNIELES ALACID, Guillem: 496-22

FRANCISCO GINÉ, Guillem: 544-22
FRANCH, Agustí: 141-22
FREIXA, Vanesa: 321-22
GABRIEL LLISSET, Ramon: 604-22
GACITÚA MUÑOZ, Gabriela: 583-22
GÁLVEZ, David: 621-22
GÁMEZ, Àlex: 537-22
GANYET, Joan: 491-22
GARCIA, Carles Miquel: 544-22
GARCÍA COBO, Minerva: 388-22
GARCÍA COBO, Pablo: 13-22
GARCÍA MENDOZA, Ana: 170-22
GARCIA MIÑAMBRES, Albert: 488-22
GARCÍA RUIZ, Laia: 437-22
GARCÍA VILLAR, Jaume: 226-22
GARNATJE, T.: 4-22
GARNICA, Clara: 489-22, 528-22
GARRALLÀ COMA, Berna: 324-22
GASCÓN CHOPO, Carles: 67-22, 631-22
GAUTIER, Blanchard: 13-22
GELABERT FÀBREGA, Olga: 60-22, 61-22, 62-22, 63-22, 232-22, 234-22, 235-22, 236-22, 237-22
GHESQUIÈRE, Jérôme: 287-22
GIBAJA, Juan Francisco: 324-22, 620-22
GIBERT VALLÈS, Manel: 407-22, 541-22

GIMENO, Manuel: 605-22
GINEBRA, Jordi: 602-22
GIROL, Estefania: 194-22, 195-22
GISBERT, A.D.: 4-22
GÓMEZ, A.: 4-22
GÓMEZ DURÁN, Iria: 13-22
GÓMEZ VARGAS, Francesc Xavier: 544-22
GONES, Juli: 269-22
GONZÁLEZ, R.: 4-22
GONZÁLEZ MONTANÉ, Pau: 13-22
GRAS, T.: 4-22
GRAS RAFECAS, Núria: 599-22
GUERRERO MORENO, Ricard: 472-22
GUILAINE, Jean: 324-22
GUINLE, Vanessa: 478-22
GUIU MARCH, Montse: 469-22
GUSTIN: 269-22
HALLSAX: 269-22
HANDY, Ellen: 103-22
HARDY'S: 269-22
HEREU, Quim: 588-22
HERNÁNDEZ, Aleks: 269-22
HERNÁNDEZ, M.: 4-22
HERNÀNDEZ BACARDIT, Anna: 549-22

HERRUZO, M.: 4-22
HOWELL, JC: 616-22
HOYO, Rodolfo del: 577-22
HUGUET, Marc: 464-22
ILLAS ARAU, Edgar: 617-22, 618-22
IMBERNON, Edu: 269-22
INGLÈS MOLINA, Olga: 462-22
INVERNÓN, Carme: 419-22
ITURRIAGA, Juanma: 290-22
IZAGUIRRE, Ander: 601-22
IZU BELLOSO, Miguel José: 606-22
JANÉ, Albert: 602-22
JANÉ, N.: 4-22
JENKELL, Laurence: 127-22, 128-22
JORDÀ, R.: 4-22
JORDANA, Marta: 531-22
JORDANA MALLOL, Roser: 394-22, 395-22
JOVAL GALLART, Mercè: 13-22
JOVANI, Sebastià: 621-22
JOVER COMAS, Èric: 442-22, 544-22
JOVER MARTÍN, Esther: 464-22
JUNYENT PUBILL, Mercè: 376-22
KOMAC, Benjamin: 460-22, 466-22, 505-22, 524-22
LACUEVA CANUT, Ludmilla: 58-22, 597-22

LAFON, Pierre-André: 514-22
LANG-VALCHS, Gerhard: 571-22, 575-22
LARA, Yvan: 530-22
LARA, Tony: 100-22
LEDESMA, David: 627-22, 629-22, 637-22
LENOIR, Frédéric: 580-22, 581-22
LEVILLAIN, Christophe: 634-22
LEVINE, Philip: 515-22
LICCIARDI, Nicolas: 161-22
LIMA, Ildefons: 528-22
LLANSÓ BALTIÉRREZ, Jordi: 549-22
LLEAL GALCERAN, Coloma: 602-22
LLOBET, Toni: 262-22
LLONGUERAS, Xavi: 635-22
LLORCA PIQUÉ, Jordi: 544-22
LLOVERA MASSANA, Xavier: 324-22, 519-22
LLUCH TORRES, Guillem: 635-22
LLUELLES, Neus: 126-22
LLUELLES GARCIA, Eva: 273-22
LLUELLES LARROSA, Maria Jesús: 273-22, 379-22, 495-22, 544-22
LOPES, Yannick: 540-22, 541-22, 542-22, 543-22, 544-22, 545-22, 546-22, 547-22, 548-22, 549-22, 550-22
LÓPEZ AGRÀS, Pere: 513-22
LÓPEZ EGEA, Sergi: 633-22, 646-22, 647-22

LÓPEZ LAVADO, Joan Josep: 511-22
LÓPEZ-MUGARTZA, Juan Karlos: 67-22
LOUVIAU, Philippe: 638-22
LUENGO, Andrés: 539-22
MACH BUCH, Àngels: 4-22, 223-22, 469-22, 544-22
MACIÀ, Ernest: 290-22
MAESTRE CORTADELLA, Mireia: 544-22
MALBEC, Gilhem: 545-22
MALECKA: 269-22
MALET, Oriol: 577-22
MANENT TOMÀS, Jordi: 602-22
MARGALEF, Aïna: 480-22
MARGALEF, Miquel: 528-22
MARGARIT, Joan: 600-22
MARIOTTA, Armando: 210-22
MARQUÉS OSTE, Nemesi: 458-22
MARQUÈS SALA, Benigne: 324-22
MARQUET MANDICÓ, Jordi: 504-22
MÁRQUEZ, Reinaldo: 360-22
MARSOL RIART, Conxita: 318-22
MARTÍ, Antoni: 162-22, 184-22, 416-22
MARTÍ ALANIS, Joan: 34-22
MARTÍ BERTRAN, Pere: 422-22
MARTÍ POL, Miquel: 407-22

MARTÍN, C.: 4-22
MARTÍNEZ, Marcos: 269-22
MARTÍNEZ REYNOSO, Josep: 489-22
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Teresa: 170-22
MARTÍNEZ VALLS, Marta: 272-22
MARTISELLA GONZÁLEZ, Maria: 440-22
MARTZLUFF, Michel: 324-22
MAS, Hèctor: 540-22, 541-22, 543-22, 544-22, 546-22, 548-22, 549-22
MAS, Marta: 591-22
MAS, Ramon: 621-22
MAS, Sergi: 58-22, 197-22, 248-22, 252-22, 253-22, 324-22, 424-22, 541-22
MAS CANALÍS, David: 475-22, 485-22
MASSA SARRADÓ, Joan: 303-22, 510-22
MATA, Magda: 126-22
MATEU ZAMORA, Vicenç: 162-22, 184-22, 416-22
MAYOL, Montse: 464-22, 580-22, 581-22, 617-22, 618-22
MENA, Mireia: 321-22
MENA CERDÀ, Estefania: 483-22
MER JURNET, Alfred: 454-22
MERCADAL FERNÀNDEZ, Oriol: 324-22
MERCADER, Assumpta: 419-22
MESALLES CAMPOS, Joan: 13-22

MÉTAYER, Catherine: 161-22
MICÓ, Joan: 459-22, 499-22
MIR, Conxita: 586-22
MIR, Jordi: 602-22
MIRALLES GASCÓ, Antoni: 463-22
MIRÓ, Joan: 288-22, 289-22
MIRÓ, Marc: 545-22
MISKA: 269-22
MISTER NOBODY: 269-22
MITTERRAND, François: 34-22
MOLES BETRIU, Albert: 163-22, 544-22
MOLES, Pere: 263-22, 264-22, 266-22, 267-22, 354-22, 355-22, 356-22, 357-22
MOLINA, Isabella: 13-22
MOLINÉ COLL, Enric: 644-22
MOLINO, Sergio del: 592-22
MOLIST, Francesc: 126-22
MONFORT, Águeda: 609-22
MONTANÉ, Natàlia: 425-22
MONTOBIO DE BALANZÓ, Manuel: 467-22, 584-22, 585-22, 611-22
MONTSERRAT GRAU, Mònica: 602-22
MORA, Turi: 13-22
MORA ROGER, Laura: 508-22
MORALES, J.: 4-22

MORELL, Antoni: 252-22
MORENO, Òscar: 126-22
MORTÉS PONS, J. Àngel: 393-22
MOSCARDÓ, Josep: 428-22, 429-22
MULÀ PONS DE VALL, Ingrid: 376-22
MUNTANÉ, Sílvia: 621-22
MÚRCIA, Xavi: 183-22
MURGADES, Josep: 602-22
NAVARRO, Tatiana: 489-22
NICOLAU, Jordi: 262-22
NIELL, Manel: 4-22
NOÈ HIERRO, Ramon: 547-22
NOYA RIBAS, Bru: 489-22, 503-22
OBIOLS, F.: 4-22
OBIOLS, Joan: 361-22, 362-22
OBIOLS PEREARNAU, Lluís: 512-22
OLIVA, Àlex: 290-22
OLIVA, A.M.: 4-22
OROBITG, Arnau: 595-22
ORTEGA, Itziar: 624-22
OSET, Sergi G.: 621-22
OSUNA SÀNCHEZ, Marta: 478-22
O'TOOLE, Gemma: 621-22
OUNO: 269-22

PAGANINI, Sam: 269-22
PAGÈS PARETAS, Montserrat: 324-22
PALOMA, David: 602-22
PAMPALONA TARRÉS, Judith: 468-22, 548-22
PARADA, M.: 4-22
PARAT, Lidia: 269-22
PARTE CANO, Isabel de la: 206-22, 324-22, 425-22, 610-22
PEDROL, Laia: 321-22
PÉREZ, Marc: 528-22
PÉREZ REUS, Josep Lluís: 147-22
PEROY RIBES, Rosa: 604-22
PERUGA GUERRERO, Joan: 290-22, 420-22, 421-22, 423-22, 531-22, 598-22
PIERAS MARTÍN, Joan Ignasi: 461-22, 464-22, 492-22
PIJUAN, Albert: 621-22
PINTAT FORNÉ, Josep: 522-22
PINTAT SANTOLÀRIA, Albert: 162-22
PLA, Florenci: 126-22
PLADEVALL, Clara: 262-22, 450-22, 460-22
PLANAS, Mireia: 14-22, 15-22
PLANAS, Ricard: 621-22
PLANAS BATLLE, Xavier: 67-22
PLANAVILA, Pilar: 161-22

PLANELLA, Francesc: 14-22, 15-22
PLANELLAS, Jordi: 464-22, 573-22
PLANES BALL, Josep Albert: 582-22
PLENSA, Jaume: 584-22, 585-22
POKROVSKAYA, Saida: 387-22
POL SOLÉ, Antoni: 446-22, 461-22, 491-22, 540-22, 541-22, 545-22
PONS JANSANA, Marta: 256-22
PONS PONS, Marc: 460-22, 480-22, 490-22, 544-22
PORTA ESPLUGA, Roser: 100-22
PORTER, Elias: 14-22, 15-22
POU SERRADELL, Víctor: 591-22
POY, Ricard: 290-22
POZO CUETO, Andrés: 612-22
PROHOM, Marc: 529-22
PUIG LINARES, Alex: 607-22
PUJAL REYES, Josep Maria: 439-22
PUJOL, A.: 4-22
PUJOL, Jordi: 602-22
RABELLA CUSINÉ, David: 482-22
RAFANEL·LÓPEZ, Marc: 470-22
RAMIS JUAN, Oriol: 518-22
RAURET, A.M.: 4-22
REBÉS, Salvador: 576-22

REBÉS D'AREN·Y-PLANDOLIT, Xavier: 420-22, 423-22
RELAÑO, Maruxa: 275-22, 301-22
REMENDO, Gerard: 621-22
REMOLINS ZAMORA, Gerard: 324-22, 620-22
RIAL, Gemma: 290-22
RIBA, Landry: 537-22
RIBA CAMARLOT, Joaquim de: 181-22
RIBA CASAL, Gemma: 393-22
RIBA ROMEVA, Carles: 546-22
RIBAS, Frederic: 602-22
RIBAS DURÓ, Deborah: 113-22, 270-22
RIBAS REIG, Òscar: 162-22, 447-22, 489-22
RIBERA, M.A.: 4-22
RIBERAYGUA, Anna: 545-22
RIBERT ARQUÉS, Xavier: 13-22
RICCIARDI, Nicolas: 536-22
RICO FLOR, Cristina: 533-22
RIERA, Clàudia: 489-22
RINCÓN LEGAZ, Juan Antonio: 57-22, 268-22, 386-22, 387-22
RIPOLL FONT, Enric: 516-22
RITCH, Paul: 269-22
RIUDOR GARCIA, Noemí: 586-22
ROCAYATS: 197-22

RODAS, Nico: 269-22
RODELLAR, Miquel Àngel: 290-22
RODRIGO, Javier: 423-22
RODRÍGUEZ, Antoni: 413-22
RODRÍGUEZ, Iria: 621-22
RODRÍGUEZ, Josep: 545-22
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Pilar: 170-22
RODRÍGUEZ ROSSA, Francesc: 324-22
ROIG LOSCERTALES, Albert: 419-22
ROIG ROSICH, Josep Maria: 602-22
ROMAGOSA MASSANA, Josep: 523-22
ROMANÍ, Daniel: 639-22
RONCHERA SANTACREU, Montserrat: 448-22
ROQUET, Meritxell: 524-22
ROS, Àngel: 604-22
ROS FONTANA, Ignasi: 574-22
ROSEL, Mikel: 269-22
ROSSELL SERRA, Ramon: 155-22, 159-22,
184-22, 233-22, 360-22, 416-22, 549-22
ROSSELL SOLER, Marc: 497-22
ROUQUETTE, Max: 642-22
ROURE, Valentí: 451-22
RUANDO, Mikel: 269-22
RUBIO, Iñaki: 621-22

RUIZ, Dídac: 321-22
RULL, J.: 4-22
SALA, E.: 4-22
SALA-VALLDAURA, J.M. (Josep Maria): 595-22
SALAZAR RICÓN, Javier: 500-22
SALVADÓ, Albert: 378-22, 432-22
SAMPONS BARCONS, Gemma: 438-22
SÁNCHEZ PIÑOL, Albert: 588-22
SANDY, Isabelle: 82-22, 83-22, 131-22
SANTACANA TORRES, Carles: 602-22
SANTAÑES MOLINA, Cecília: 417-22, 418-22
SASPLUGAS REQUENA, Lazlo: 444-22
SCHMEISSNER, Rainer H.: 590-22
SEGUÉS, Núria: 459-22
SELGA, A.: 4-22
SELVAS, Cristina: 621-22
SERRATS, Marc: 321-22
SHANGTI, Philippe: 115-22
SILVA DA COSTA, Bárbara: 13-22
SOLA VILADESAU, Eva: 13-22
SOLER TOUCEDA, Elisa: 13-22
SORIANO, Manel: 116-22
TAKHTOUKH LIAZID, Anisa: 13-22
TALAVERA, M.: 4-22

TARRUELL, Lluís: 413-22
TENA PERA, Ramon: 549-22
THYSSEN, Carmen: 60-22, 61-22, 62-22, 63-22,
234-22, 235-22, 236-22, 237-22
TOMÀS VILANA, Jaume: 481-22
TORNAVACA LÁZARO, Olga: 535-22
TORRA, Quim: 602-22
TORREGROSA DERN, Paula: 13-22
TORRES BABOT, Albert: 494-22
TORRES PÉREZ, Daniel: 461-22
TOURNIÉ, Jean-Yves: 594-22
TRAPERO, Laura: 460-22, 529-22
TRAYTER JIMÉNEZ, Joan Manuel: 197-22
TRULL, Txema: 629-22
TURU MICHELS, Valentí: 324-22
TURULL, Albert: 67-22
UBACH, Mercè: 423-22
UBACH FONT, Maria: 441-22
UBACH MORTÉS, Antoni: 324-22, 519-22
VALLBÉ, Joan: 602-22
VALLÈS, J.: 4-22
VALLS, Raül: 503-22
VARELA, Pablo: 627-22
VÁZQUEZ TERUEL, Lúdia: 518-22

VEGAS, Oliver: 624-22

VELA PALOMARES, Susanna: 324-22

VELLVEHÍ ALTIMIRA, Jaume: 642-22

VENABLE ALCAIDE, Susanna: 463-22

VENTURA, Gonzalo: 578-22

VERGÉS PONS, Oliver: 272-22, 275-22, 573-22

VILASÍS, Mirna: 183-22

VILELLA, Marc: 480-22

VILLALOBOS, Quique: 290-22

VILLALONGA, Ana Maria: 621-22

VILLANUEVA PERARNAU, Muriel: 608-22

VILLARÓ, Albert: 206-22, 303-22, 304-22, 614-22

VIÑAS FARRÉ, Ramon: 197-22

VIÑAS VALLVERDÚ, Ramon: 324-22

VIOLANT SIMORRA, Ramon: 574-22

VIVES SICÍLIA, Joan Enric: 184-22, 416-22, 626-22, 640-22, 645-22

VUELCOM, Richi: 269-22

WARD KOECK, Alan: 223-22, 506-22

XIA, Xiao: 117-22

XIPELL BADALS, Enric: 484-22

YEPES, Narciso: 489-22

ZAMORA PUIGCERCÓS, Anna: 531-22

ZOE: 17-22

Índex d'editors i entitats patrocinadores

A tres bandes: 538-22

A4 Edicions: 13-22

Acadèmia Alon: 305-22

Actua Tech Foundation: 90-22, 490-22

Agència de Notícies Andorrana - ANA: 66-22

Agència de Qualitat de l'Ensenyament Superior d'Andorra: 283-22, 376-22

AGENTAS: 539-22, 540-22, 541-22

AINA: 139-22, 155-22, 159-22, 233-22, 360-22

Ajuntament de la Seu d'Urgell: 615-22

Albert Salvadó: 378-22, 432-22

Alliance Andorrano-Française: 398-22, 399-22, 400-22

Aloma: 303-22

Àmbit de Recerques del Berguedà: 196-22

Amics de Besalú i el seu Comtat: 196-22

Amics del Cambra Romànica: 2-22, 536-22

Andbank: 47-22, 139-22, 310-22, 313-22, 344-22

Andorra. Representació del Copríncep Francès: 397-22, 398-22, 399-22, 400-22

Andorra Gràfic Plan: 551-22, 552-22, 558-22, 563-22, 566-22, 567-22

Andorra Lírica: 411-22

Andorra Sotheby's International Realty: 158-22

Andorra Telecom: 60-22, 61-22, 62-22, 63-22, 348-22, 358-22

Andorra Turisme: 19-22, 20-22, 21-22, 22-22, 23-22, 24-22, 64-22, 65-22, 69-22, 70-22, 71-22, 72-22, 73-22, 74-22, 75-22, 76-22, 77-22, 78-22, 79-22, 80-22, 81-22, 89-22, 93-22, 94-22, 95-22, 101-22, 104-22, 112-22, 132-22, 133-22, 154-22, 171-22, 172-22, 173-22, 174-22, 175-22, 176-22, 177-22, 178-22, 180-22, 189-22, 190-22, 269-22, 327-22, 328-22, 329-22, 330-22, 331-22, 332-22, 333-22, 335-22, 336-22, 337-22, 389-22, 390-22, 433-22, 553-22, 554-22, 555-22, 556-22, 557-22, 564-22, 565-22, 566-22, 567-22, 568-22

Andorran Banking: 46-22, 276-22, 277-22

Anem: 17-22, 136-22, 272-22, 275-22, 301-22, 434-22

Apostroph: 597-22

Ara Andorra: 489-22, 528-22

ARCA Associació Andorrana del Còmic, la Il·lustració i l'Animació: 309-22

Àrea d'Acció Cultural - Govern d'Andorra: 117-22, 125-22

ARTIFEX: 105-22

Arxiprestat d'Andorra: 7-22

Arxiu d'Etnografia d'Andorra: 425-22

Arxiu Nacional d'Andorra: 82-22, 83-22, 206-22, 219-22, 379-22

Associació Albatros. Associació Andorrana d'afectats pel trastorn de Dèficit d'Atenció amb o sense Hiperactivitat: 106-22	Bàsquet Club Morabanc Andorra: 124-22, 290-22	Centre d'Estudis Ribagorçans (Benavarri): 196-22
Associació d'Afectats d'Autisme d'Andorra: 1-22	Bellpuig. Ajuntament: 576-22	Centre de Recerca Sociològica - CRES: 283-22, 443-22, 451-22, 459-22, 468-22, 476-22, 517-22, 533-22
Associació d'Empreses d'Encamp: 409-22	Berenice: 606-22	Centre Esportiu dels Serradells: 12-22, 51-22
Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra: 322-22, 539-22, 540-22, 541-22	Biblioteca Comunal d'Encamp: 8-22, 183-22	Cercle de les Arts i de les Lletres d'Andorra: 10-22, 43-22, 291-22
Associació de Comerciants del Centre Històric: 89-22, 182-22	Biblioteca Comunal del Pas de la Casa: 8-22, 183-22	Cibeles Group: 622-22
Associació de Fabricants de Productes de Tabac d'Andorra: 312-22	Biblioteca Nacional d'Andorra: 438-22, 456-22, 485-22, 507-22, 515-22, 520-22, 521-22, 538-22	Cims màgics: 102-22
Associació de Músics d'Andorra: 286-22	Biblioteca Pública del Govern d'Andorra: 165-22, 166-22	Círculo Rojo: 571-22, 575-22, 583-22
Associació de Pagesos i Ramaders del Principat d'Andorra: 118-22, 119-22	BIOCOM: 262-22	Club Pirinenc Andorrà: 9-22, 274-22
Associació del Concurs de Gossos d'Atura de Canillo: 11-22	BOMOSA: 13-22	Columna: 608-22, 614-22
Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus: 570-22	Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra: 90-22, 164-22, 281-22, 282-22	Col·lectiu Portella: 464-22, 503-22, 531-22
Associació per a la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la vall de Querol: 196-22	Caixa Andorrana de Seguretat Social: 148-22	Col·legi d'Advocats d'Andorra: 550-22
Augé, Legal i Fiscal: 91-22	Casal del Conflent: 196-22	Comitè d'Andorra per l'UNICEF: 314-22
Aula de Teatre i Dansa: 202-22	Casa Pintat Argelich: 343-22	Comissió de Cultura i Social del Comú de Canillo: 342-22
Automòbil Club d'Andorra – ACA: 509-22	Casal d'Infants El Llamp: 54-22	Comissió de Festes d'Encamp: 185-22
Avant: 619-22	Casimir Arajol: 230-22	Comú d'Andorra la Vella: 9-22, 12-22, 14-22, 15-22, 38-22, 44-22, 51-22, 54-22, 56-22, 89-22, 93-22, 94-22, 95-22, 96-22, 97-22, 98-22, 99-22, 104-22, 105-22, 110-22, 126-22, 137-22, 138-22, 145-22, 146-22, 169-22, 182-22, 202-22, 223-22, 238-22, 239-22, 247-22, 274-22, 286-22, 318-22, 349-22, 373-22, 430-22, 539-22, 540-22, 541-22, 543-22, 546-22, 547-22, 548-22, 549-22, 615-22
Banc Sabadell d'Andorra: 138-22	Castellers d'Andorra: 149-22, 427-22	Comú de Canillo: 2-22, 11-22, 48-22, 49-22, 137-22, 179-22, 254-22, 342-22, 373-22
Barcanova: 577-22	Centre Cultural Català del Vallespir: 196-22	
Bàsquet Club Andorra: 124-22, 290-22	Centre d'Art d'Escaldes-Engordany: 129-22, 130-22, 319-22, 325-22	
	Centre d'Estudis de la Neu i la Muntanya d'Andorra - CENMA: 262-22, 460-22, 466-22, 480-22, 524-22, 529-22	

Comú de La Massana: 68-22, 111-22, 137-22, 153-22, 309-22, 331-22, 334-22, 337-22, 373-22

Comú d'Encamp: 8-22, 50-22, 52-22, 137-22, 183-22, 185-22, 246-22, 373-22

Comú d'Escaldes-Engordany: 6-22, 9-22, 60-22, 61-22, 62-22, 63-22, 116-22, 129-22, 137-22, 140-22, 143-22, 145-22, 146-22, 147-22, 181-22, 188-22, 198-22, 200-22, 201-22, 292-22, 317-22, 319-22, 325-22, 363-22, 371-22, 373-22, 559-22, 560-22

Comú d'Ordino: 18-22, 137-22, 151-22, 152-22, 153-22, 263-22, 264-22, 266-22, 267-22, 326-22, 341-22, 344-22, 350-22, 351-22, 352-22, 353-22, 354-22, 355-22, 356-22, 357-22, 364-22, 366-22, 372-22, 373-22, 393-22, 402-22, 408-22, 410-22, 414-22, 415-22, 421-22, 435-22, 436-22, 561-22, 562-22, 563-22, 627-22

Comú de Sant Julià de Lòria: 9-22, 10-22, 44-22, 137-22, 240-22, 248-22, 291-22, 334-22, 347-22, 373-22, 385-22, 401-22, 411-22, 426-22, 467-22

Confederació Empresarial Andorrana: 91-22, 312-22

Consell General d'Andorra: 103-22, 169-22, 291-22, 304-22, 538-22, 543-22

Cor de Cambra Valls d'Andorra: 161-22

Creu Roja Andorrana: 413-22

Crèdit Andorrà: 84-22, 85-22, 86-22, 87-22, 120-22, 121-22, 122-22, 123-22, 160-22, 168-22, 223-22, 224-22, 249-22, 278-22, 280-22, 291-22, 315-22, 334-22

Cryptshow Festival: 621-22

Departament d'Esports del Comú d'Andorra la Vella: 12-22, 51-22, 54-22

Departament d'Estadística - Govern d'Andorra: 90-22, 226-22

Departament de Patrimoni Cultural – Govern d'Andorra: 419-22

Diari d'Andorra: 107-22, 162-22, 201-22, 212-22, 217-22, 255-22, 416-22, 538-22

Diputació de Lleida: 610-22

Dream of a Dog: 537-22

Ecomuseu de les Valls d'Àneu: 196-22

El Farell: 582-22

Edicions de la Revista de Catalunya: 602-22

Editorial Andorra: 100-22, 321-22, 324-22, 361-22, 362-22, 388-22, 407-22, 420-22, 422-22, 423-22, 424-22

Emindset Law: 164-22

Empresa Familiar Andorrana: 312-22

ENA, Escena Nacional d'Andorra: 334-22

L'Era d'Ordino: 151-22, 152-22

Escola andorrana: 299-22

Escola d'Art d'Andorra la Vella: 202-22

Escola Especialitzada Nostra Senyora de Meritxell – EENSM: 47-22, 279-22, 310-22

Església d'Urgell: 623-22, 625-22, 626-22, 628-22, 630-22, 632-22, 636-22, 640-22, 641-22, 643-22, 645-22

Espanya. Embajada: 385-22

Espasa: 592-22

Fallaires d'Andorra la Vella: 169-22

Forces Elèctriques d'Andorra - FEDA: 135-22, 225-22, 250-22, 316-22, 340-22, 345-22, 546-22

Formació d'Adults - Govern d'Andorra: 150-22

Federació Andorrana d'Associacions de Persones amb Discapacitat: 14-22, 15-22

Federació Andorrana d'Esquí: 382-22, 383-22

Federació Andorrana de Bàsquet: 124-22

Federació Andorrana de Futbol: 28-22, 241-22

Federació Internacional de Basquetbol: 124-22

Filatèlia Andorrana: 25-22, 26-22, 27-22, 29-22, 30-22, 31-22, 32-22, 33-22, 34-22, 35-22, 36-22, 39-22, 40-22, 41-22, 42-22, 108-22, 109-22, 127-22, 128-22, 142-22, 144-22, 156-22, 157-22, 186-22, 187-22, 191-22, 192-22, 193-22, 203-22, 204-22, 205-22, 221-22, 222-22, 228-22, 229-22, 242-22, 243-22, 244-22, 245-22, 258-22, 259-22, 260-22, 261-22, 288-22, 289-22, 293-22, 294-22, 295-22, 296-22, 297-22, 300-22, 306-22, 307-22, 308-22, 367-22, 368-22, 369-22, 370-22, 391-22, 392-22, 393-22, 394-22, 395-22, 403-22, 404-22, 428-22, 429-22

Francisco Julio Donoso: 603-22

Fundació Amics dels Orgues de les Valls d'Andorra: 7-22

Fundació Crèdit Andorrà: 55-22, 315-22, 334-22

Fundació del Món Rural: 579-22

Fundació Jaqueline Pradère: 14-22, 15-22	Institut d'Estudis Andorrans: 283-22, 311-22, 366-22, 443-22, 451-22, 459-22, 468-22, 476-22, 517-22, 533-22	Mesclant: 141-22
Fundació Julià Reig: 113-22, 114-22, 206-22, 257-22, 270-22, 380-22		Milenio: 584-22, 591-22
Fundació Museu Andorra: 60-22, 61-22, 62-22, 63-22, 234-22, 235-22, 236-22, 237-22	Institut d'Estudis Aranesi: 196-22	Ministeri d'Afers Exteriors - Govern d'Andorra: 384-22
Fundación Thyssen-Bornemisza (Madrid): 234-22, 235-22, 236-22, 237-22	Institut d'Estudis Ceretans (Puigcerdà): 196-22	Ministeri d'Afers Socials, Justícia i Interior - Govern d'Andorra: 167-22, 298-22, 396-22, 406-22
Fundació Valentí Claverol: 103-22	Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell: 196-22	Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior - Govern d'Andorra: 16-22, 150-22
Garsineu: 574-22, 586-22, 605-22	Institut d'Estudis Comarcals del Ripollès: 196-22	Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat - Govern d'Andorra: 564-22
Gaudit: 279-22	Institut d'Estudis Ilerdencs: 610-22	Ministeri de Salut - Govern d'Andorra: 320-22
Generalitat de Catalunya: 610-22	Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella: 202-22	M.J. Ariño: 45-22
Geoplaneta: 601-22	Instituto del Enoturismo de España: 587-22	Molines Patrimonis: 105-22
Govern d'Andorra: 1-22, 3-22, 14-22, 15-22, 16-22, 59-22, 60-22, 61-22, 62-22, 63-22, 67-22, 82-22, 83-22, 90-22, 92-22, 106-22, 117-22, 125-22, 149-22, 150-22, 161-22, 165-22, 166-22, 167-22, 169-22, 170-22, 183-22, 199-22, 206-22, 219-22, 223-22, 226-22, 231-22, 232-22, 251-22, 252-22, 265-22, 283-22, 291-22, 298-22, 320-22, 334-22, 339-22, 346-22, 347-22, 348-22, 365-22, 374-22, 375-22, 379-22, 381-22, 383-22, 384-22, 396-22, 405-22, 406-22, 412-22, 419-22, 425-22, 431-22, 438-22, 456-22, 485-22, 507-22, 515-22, 520-22, 521-22, 538-22, 543-22, 546-22, 547-22, 548-22, 549-22, 564-22, 570-22, 598-22	Instituto Español de Andorra: 13-22	Morabanc: 159-22, 220-22, 290-22, 332-22, 544-22
Hospital Nostra Senyora de Meritxell: 365-22	Invest with Andorra: 91-22	Musée Guimet (Paris): 287-22
Hotel Restaurant Monegal: 589-22	Jambo Street Music: 286-22	Museu Carmen Thyssen Andorra: 60-22, 61-22, 62-22, 63-22, 234-22, 235-22, 236-22, 237-22
Impremta Principat: 253-22	Jean-Claude Chevalier: 131-22	Museu d'Arqueologia de Catalunya: 620-22
Infants del món: 377-22	Juan Antonio Rincón Legaz: 57-22, 268-22, 386-22, 387-22	Museu del Tabac – Antiga Fàbrica Reig: 113-22, 114-22, 270-22, 271-22, 338-22
	La Campana: 588-22	Museu do Chiado: 113-22, 114-22
	La Huerta Grande: 612-22	Museus i Monuments Nacionals: 346-22
	La Vanguardia: 624-22	Nakladatelsví Paseka: 598-22
	Llibreria La Puça: 377-22	Oficina de Turisme d'Andorra la Vella: 96-22, 110-22
	Ludmilla Lacueva Canut: 58-22	
	Males Herbes: 621-22	
	Mans Unides: 160-22	

Oficina de Turisme d'Ordino: 263-22, 264-22,
266-22, 267-22, 350-22, 351-22, 352-22,
353-22, 354-22, 355-22, 356-22, 357-22,
561-22, 562-22

Oficina de Turisme de Canillo: 254-22

Oficina de Turisme de la Massana: 111-22,
331-22, 337-22

Omar EL BACHIRI: 194-22, 195-22

Pagès: 585-22, 596-22, 599-22, 604-22

Pal-Arinsal (Firma comercial): 331-22, 337-22

Palabras de Agua: 593-22

Palau de Gel: 359-22

El Periòdic d'Andorra: 53-22, 208-22, 209-22,
210-22, 211-22, 213-22, 214-22, 215-22,
216-22, 416-22

Pla Nacional de Residus: 381-22

Plus One Gallery: 270-22

Privat: 594-22

Principat Altaveu: 569-22

Proa: 595-22, 600-22

Prensa Andorrana: 107-22, 162-22, 201-22,
217-22, 212-22, 217-22, 255-22, 416-22,
538-22

Radwan Saade: 613-22

Regensburg: 590-22

Renova: 59-22, 374-22

Salòria: 361-22, 362-22, 573-22

Santa Guadaña: 578-22, 607-22

SDP Publishing: 616-22

Servei Andorrà d'Atenció Sanitària: 106-22,
365-22

Servei de Política Lingüística: 67-22, 149-22,
348-22

Shangti Studio: 115-22

Sidillà: 580-22, 581-22, 617-22, 618-22

Sociedad Estatal Correos y Telégrafos: 611-22

Societat Andorrana de Ciències: 4-22, 5-22,
37-22, 92-22, 196-22, 197-22, 223-22,
444-22, 454-22, 462-22, 470-22, 478-22,
479-22, 481-22, 482-22, 483-22, 490-22,
497-22, 498-22, 499-22, 505-22, 508-22,
511-22, 516-22, 523-22, 525-22, 534-22,
539-22, 540-22, 541-22, 542-22, 543-22,
544-22, 545-22, 546-22, 547-22, 548-22,
549-22, 550-22

Solo Nieve: 627-22, 637-22

Special Olympics Andorra: 615-22

Special Olympics Catalunya: 615-22

Stop Violències: 347-22

Tanuki Escola d'Idiomes: 437-22

UNICEF: 314-22

Unió Hotelera d'Andorra: 88-22

Universitat d'Andorra: 126-22, 227-22, 273-22,
412-22

Universitat de Barcelona. Facultat de Farmàcia
i Ciències de l'Alimentació: 4-22, 5-22

Universitat de Lleida. Càtedra Educació i Patrimoni
Immaterial dels Pirineus: 231-22

Urgellia: 644-22

Vallnord: 218-22, 331-22, 337-22

La Veu del Poble: 163-22, 184-22

Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran:
610-22

Xplora: 609-22

Xavier Casals: 323-22

Índex de publicacions editades pel Govern d'Andorra o amb la seva col·laboració

II Jornada AUTEA sobre trastorns de l'espectre autista : 21 de febrer 2019 : Principat d'Andorra: 1-22

VIII Concurs d'arts plàstiques per a joves 2018: 3-22

XXIV Cartell de Premis Arts Andorra : 2018 : Sant Julià de Lòria: 10-22

1r Concurs de curtmetratges a les escoles sobre bullying-ciberbullying, grooming i sexting: 16-22

1a Gala Solidària Dia Nacional de les Persones amb Discapacitat: 14-22, 15-22

8è Festival de Música Antiga dels Pirineus : del 29 de juny al 26 d'agost: 570-22

Accommodation: 64-22, 65-22

Ajuts per [a] la rehabilitació del parc immobiliari i l'us de les energies renovables : guanya en confort i estalvi: 59-22

Allées et venues : Gauguin and four centuries of roads and paths in art : 16 February - 10 September 2018: 60-22

Allées et venues : Gauguin et quatre siècles de chemins dans l'art : du 16 février au 10 septembre 2018: 61-22

Allées et venues : Gauguin i quatre segles de camins en l'art : del 16 de febrer al 10 de setembre de 2018: 62-22

Allées et venues : Gauguin y cuatro siglos de caminos en el arte : del 16 de febrero al 10 de septiembre de 2018: 63-22

Allotjaments: 64-22, 65-22

Alojamientos: 64-22, 65-22

Anàlisi fisiogràfica de topònims andorrans d'arrel preromana : una visió propera i tècnica del territori a través dels noms de lloc: 67-22

ANDTDAH : Associació Albatros : Associació Andorrana d'afectats pel trastorn de Dèficit d'Atenció amb o sense Hiperactivitat: 106-22

Andorra: 69-22, 70-22, 71-22, 72-22, 73-22, 74-22, 75-22, 76-22, 77-22, 78-22, 79-22, 80-22, 81-22

AndorraDestinodeFilme: 21-22, 22-22

Andorra destino de filme: 21-22, 22-22

#AndorraDestinodeFilme: 21-22, 22-22

AndorraDestinodePelicula: 19-22, 20-22, 23-22, 24-22

Andorra destino de pel·lícula: 19-22, 20-22, 23-22, 24-22

#AndorraDestinodePelicula: 19-22, 20-22, 23-22, 24-22

Andorra de tapes : del 14 de juny a l'1 de juliol : al Centre Històric d'Andorra la Vella: 89-22

Andorra en xifres 2018: 90-22

Andorra i l'acord d'associació amb la Unió Europea : 30a diada andorrana : XLIX Universitat Catalana d'Estiu, 19 d'agost del 2017, Prada de Conflent: 92-22

Andorra la Vella: 93-22, 94-22, 95-22

Andorra : l'estel i la muntanya. Isabelle Sandy (1884-1975): 82-22, 83-22

Andorra Shopping Festival : 01>11 Nov. 2018: 101-22

Artalroc Sala d'exposicions del Govern: Xiao Xia Andorra : 06.02-06.05 2018: 117-22

Auditori Nacional : temporada 2018: 125-22

Bus touristique guidé: 132-22, 133-22

Bus turístic: 132-22, 133-22

Bus turístico guiado: 132-22, 133-22

Calder : la geometria del color: 134-22

Caminos de Andorra : es: 553-22

Camins d'Andorra : ca: 554-22

Els castellers d'Andorra es fan voluntaris per la llengua: 149-22

Catàleg : Cursos 2018-2019 : Centre de Formació d'Adults: 150-22

Chemins d'Andorra : fr: 555-22

Cicloturisme: 154-22, 556-22

Cicloturismo: 154-22, 556-22

Concert Misatango de M. Palmeri. Cor de cambra Valls d'Andorra: 161-22

Contes de Nadal : 29è i 30è concurs : 2016-2017: 165-22, 166-22	Estadística i estadístiques d'Andorra : vint-i-unenes Jornades de la Societat Andorrana de Ciències: 223-22	Fira Concurs d'Andorra : 40è aniversari : Andorra la Vella : 27 d'octubre 2018: 251-22
Conveni sobre els drets de les persones amb discapacitat : igual de capaços. Iguals en drets: 167-22	Estudi sobre el cost de la vida a Andorra 2018: 226-22	Fira concurs d'Andorra 2018 : Andorra la Vella, 27 d'octubre 2018 : 40è aniversari 1979-2018: 252-22
Cuidar, cuidar-se i sentir-se bé : guia per a persones cuidadores segons el model d'atenció integral i centrada en la persona: 170-22	Estudia a Andorra = Study abroad in Andorra: 227-22	Guia pràctica de l'IRPF : renda 2017: 265-22
Cuidar, cuidarse y sentirse bien: 170-22	Fahrradfahren: 180-22, 557-22	Guided tourist bus: 132-22, 133-22
Cultura: 171-22, 172-22, 173-22, 174-22, 175-22, 176-22	Falles = Haros = Brandons : 2018 : Patrimoni Immaterial de la UNESCO = Patrimonio Inmaterial de la UNESCO = Patrimoine Immatériel de l'UNESCO = Patrimòni Immaterial dera UNESCO = Intangible Heritage of UNESCO: 231-22	La inserció laboral el 2017 de les persones titulades a Andorra: titulats de formació professional el 2013 i el 2016: 283-22
Culture: 177-22, 178-22	Les falles a les valls d'Andorra : roda el foc!: 232-22	Japó : l'empremta de l'aigua : col·lecció del fons fotogràfic Musée National des Arts Asiatiques - Guimet (MNAAG): 287-22
Cycle tourism: 180-22, 557-22	Les festes del foc del solstici d'estiu als Pirineus: 232-22	Jocs Florals Infantils i Juvenils de la Llengua Catalana del Principat d'Andorra: 291-22
Cyclotourisme: 154-22, 556-22	FèMAP 2018: 570-22	Llibre blanc de la igualtat: 298-22
Deu raons per visitar Andorra en família: 19-22, 20-22	Femina Feminae : las musas y la coleccionista. De Piazzetta a Delaunay : del 10 de octubre de 2018 al 10 de septiembre de 2019: 234-22	Llibreta de comunicació : 2018-2019: 299-22
Dez razões para visitar Andorra en família: 21-22, 22-22	Femina Feminae : les muses et la collectionneuse. De Piazzetta à Delaunay : du 10 octobre 2018 au 10 septembre de 2019: 235-22	Logements: 64-22, 65-22
Dia de la cultura 2018: 543-22	Femina Feminae : les muses i la col·leccionista. De Piazzetta a Delaunay : del 10 d'octubre de 2018 al 10 de setembre de 2019: 236-22	El metge referent et coneix t'escolta i t'acompanya: 320-22
Dia mundial de la poesia: 183-22	Femina Feminae : muses and the collector. From Piazzetta to Delaunay : from 10 october 2018 to 10 september 2019: 237-22	Montagne: 327-22, 328-22
Diez razones para visitar Andorra en familia: 23-22, 24-22	Fishing: 564-22, 565-22	Montaña: 329-22, 330-22
Diva : an event in Andorra by Cirque du Soleil : 30/06/2018 > 29/07/2018: 189-22		Montañas de emociones en la Massana: 331-22
Diva : an event in Andorra by Cirque du Soleil : programa, programme, program: 190-22		Mountain: 333-22
Empresa inclusiva: 199-22		Muda : ENA 2018/19: 334-22
Esmolets : la canalla d'Andorra del 1896 al 1960: 206-22		Muntanya: 335-22, 336-22
		Muntanyes d'emocions a la Massana: 337-22
		Musées nationaux d'Andorre: 339-22

Museos Nacionales de Andorra: 339-22	Què pot fer Andorra pels refugiats? : taula rodona: 549-22	El tresor de les Valls d'Andorra: 419-22
Museus nacionals d'Andorra: 339-22		El nou model energètic : 546-22
National Museums of Andorra: 339-22	Les ràdios andorranes : una qüestió de sobirania: 379-22	Vides de muntanya : 40è aniversari de la Fira Concurs d'Andorra la Vella (1979-2018): 425-22
Neviditelná republika: 598-22	Recicla'ns però bé!: 381-22	Vint-i-quatrè Cartell de Premis Arts Andorra: 10-22
Nits d'estiu als museus : propostes per devorar cultura : 2018: 346-22	Recull de temporada 2017/2018 : 383-22	Vols tenir un superpoder? : Aprèn català! : febrer juny 2019: 431-22
No i punt : respecta'ns la festa de totes: 347-22	Recull dels tractats i acords internacionals vigents al Principat d'Andorra : 2017: 384-22	La Vuelta '18 : Màlaga. Costa del Sol - Madrid : 14/09-15/09: 433-22
No te'l guardis : fes-te voluntari, fes-te aprenent: 348-22	Restaurantes: 389-22, 390-22	Vuitè Concurs d'arts plàstiques per a joves 2018: 3-22
L'obra del P. Cebrià Baraut, llavor i model per a futurs estudis sobre la història cultural del Bisbat d'Urgell: 547-22	Restaurants: 389-22, 390-22	Vuitè Festival de Música Antiga dels Pirineus: 570-22
Pesca: 564-22, 565-22	RT17/18: 383-22	Wielertoerisme: 180-22, 557-22
Pêche: 564-22, 565-22	SAD : Servei d'Atenció Domiciliària : tu ets important: 396-22	
Pla de part i de naixement: 365-22	Sant Julià de Lòria : queda't i descobreix-la: 567-22	
Porta't bé amb els teus veïns : xarxes personals dels emprenedors immigrants a Andorra: 548-22	Santa Coloma. Els orígens : videomapatge de l'església de Santa Coloma: 405-22	
Produeix la teva energia elèctrica : suma't al programa Renova: 374-22	Segona Jornada AUTEA sobre trastorns de l'espectre autista : 21 de febrer 2019: 1-22	
Projecte de pressupost : exercici 2018: 375-22	Servei d'assessorament i subministrament de productes de suport : servei per a l'autonomia personal: 406-22	
La qualitat de l'ensenyament superior d'Andorra i els Objectius de Desenvolupament Sostenible : una proposta d'estàndards i directrius d'avaluació: 376-22	Si diem Andorra... : antologia de poemes premiats al Concurs de Poesia Miquel Martí i Pol: 407-22	
The quality of higher education in Andorra and the Sustainable Development Goals : a proposal for quality assessment standards and guidelines: 376-22	Taller emprenedors 2018: 412-22	
	Trails of Andorra : en: 568-22	
	El tresor de la Maria (adaptació de la llegenda de la Dama Blanca d'Auvinyà): 417-22, 418-22	