



PROVA OFICIAL DE BATXILLERAT

DOCUMENT DESCRIPTIU OFICIAL DE LES PROVES COMPETENCIAIS

DE:

COMUNICACIÓ EN LLENGUA ANGLESA

1. DATA D'APROVACIÓ

El document descriptiu oficial de la prova de Comunicació en llengua anglesa va ser aprovat per la Taula Tècnica de Batxillerat el 12 de novembre del 2025.

2. DATA D'APLICACIÓ

El descriptiu oficial de l'examen de Comunicació en llengua anglesa s'aplica a partir de la Prova Oficial de Batxillerat de l'any 2026.

3. MARC LEGAL

- Decret legislatiu del 30 de maig del 2018 de publicació del text refós de la Llei qualificada d'educació, del 3 de setembre del 1993.
- Llei 17/2018, del 26 de juliol, d'ordenament del sistema educatiu andorrà.
- Llei 21/2021, del 15 de juliol, de modificació de la Llei 17/2018, del 26 de juliol, d'ordenament del sistema educatiu andorrà.
- Decret 304/2024, del 31 de juliol del 2024, d'ordenament del nivell de batxillerat general del sistema educatiu andorrà, publicat al BOPA el 7 d'agost del 2024.
- Decret 317/2025, del 10-9-2025, de modificació del Decret 304/2024, del 31-7-2024, d'ordenament del nivell de batxillerat general del sistema educatiu andorrà.
- Decret 393/2025, del 29-10-2025, de modificació del Decret 304/2024, del 31-7-2024, d'ordenament del nivell de batxillerat general del sistema educatiu andorrà.
- Programa de Comunicació en llengua anglesa del títol de batxiller. Publicat al BOPA el 27 de març del 2019.

4. INFORMACIÓ GENERAL DE LES PROVES

Codi de la prova	Competències avaluades	Durada	Llengua de realització
CANG	C1	Preparació: 30' - Intervenció individual: 3'-5' aproximadament - Interacció: 5'-7' aproximadament	Anglès
	C2 i C3	3 h	Anglès

5. CRITERIS I DESCRIPTORS D'AVALUACIÓ

EXPECTATIVA DE FINAL DE CICLE DE LA C1

C1. INTERVENIR EN SITUACIONS COMUNICATIVES ORALS COMPLEXES QUE REQUEREIXIN L'ÚS DE LA LLENGUA ANGLESA

En acabar el batxillerat, quan l'alumne realitza una intervenció oral en anglès s'espera que construeixi un discurs clar, suficientment fluid i estructurat segons les convencions del gènere que produeix sobre temes diversos tractats a l'aula o que són significatius en el seu entorn proper. Per aconseguir-ho, s'espera que utilitzi una estructura lògica, un nombre suficient d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió textuals propis de la llengua anglesa, i un ús del llenguatge no verbal que afavoreixi la comprensió per part del destinatari. Endemés, s'espera que faci servir un to audible i una pronúncia comprensible.

Així mateix, també s'espera que sàpiga expressar-se amb suficient precisió, fent ús d'un llenguatge estàndard, així com de circumloquis i paràfrasis si no troba la paraula exacta per expressar allò que vol dir o emprant un repertori prou ampli de fórmules discursives.

Finalment, també s'espera que la seva intervenció sigui adequada a la situació comunicativa. Això comporta que l'alumne hagi de construir-se una idea del context d'intervenció que, d'una banda, li permeti adaptar-se al temps de què disposa per construir el seu missatge i per triar els recursos que emprarà per expressar-se i d'altra banda, l'ajudi a adoptar l'estratègia pertinent per poder donar sentit a allò que escolta. Endemés, ha de ser capaç de fer servir procediments discursius d'ordre divers per mostrar al seu interlocutor que està interessat en allò que diu o que té problemes per entendre'l.

	A	C
C1_CA1. ADEQUACIÓ (Situació comunicativa, Tipologia textual, Contingut, Interacció)	- El candidat adapta adequadament el seu discurs a la situació comunicativa, al context i al destinatari. El candidat empra el registre adequat, evitant l'ús d'abreviatures (<i>wanna, gonna, etc.</i>) i de paraules buides (<i>thing, bad, good</i>). - El discurs s'ajusta de manera coherent i funcional a la intenció comunicativa, empra amb destresa les característiques de la tipologia textual escollida (narrar, argumentar, descriure, explicar, etc.), aplicant les convencions i els trets estilístics del gènere discursiu específic de manera encertada i expressiva per reforçar l'efectivitat del missatge. - El contingut del discurs és coherent, ajustat al tema i prou desenvolupat, reflectint així una planificació eficaç. Ajusta el temps de la seva intervenció de manera adequada. El discurs és fluid i coherent, sense repeticions, contrasentits ni desviacions excessives. El discurs aporta arguments rellevants, amb una progressió temàtica adequada, incloent detalls, justificacions o exemples pertinents. - Interpreta de manera encertada els senyals verbals i no verbals, i ajusta el seu discurs de forma espontània i flexible. En algunes converses més complexes o inesperades, pot haver-hi moments d'incertesa mentre pensa sobre què dir o com expressar-se. Respon amb intervencions pertinents, coherents, fins i tot matissades, sense preparació prèvia. Participa activament i contribueix a mantenir el flux de la conversa, emprant diverses estratègies discursives i retòriques (aclarir punts, justificar opinions, aportant analogies o anècdotes) per reforçar l'eficàcia de la interacció. El candidat manté en tot moment una actitud receptiva envers l'interlocutor, així com una escolta atenta, constant i activa.	- El candidat adapta parcialment el seu discurs a la situació comunicativa, al context i al destinatari, ja que apareixen diverses incoherències que poden interferir amb la transmissió del missatge. El candidat pot barrejar els diferents registres, fer servir abreviatures (<i>wanna, gonna, etc.</i>) o paraules buides. - El discurs s'adapta a la tipologia textual escollida (narrar, argumentar, descriure, explicar, etc.) de manera parcial o bàsica, però funcional. Aplica les característiques essencials del gènere discursiu de manera mecànica, amb alguns errors o imprecisions en l'ús. - El contingut del discurs és globalment coherent, però poc desenvolupat. Aborda el tema de manera superficial, i ocasionalment cau en desviacions o contrasentits. El discurs pot incloure repeticions o pauses que perjudiquen la durada. El discurs reflecteix una progressió temàtica poc definida ja que les idees sovint no es relacionen entre elles de manera lògica. Hi poden aparèixer arguments superficials o poc rellevants, fins i tot repetits, amb exemples, justificacions o detalls escassos o desvinculats. - Interpreta i respon els senyals verbals i no verbals de l'interlocutor amb poca flexibilitat o possibles incorreccions. Mostra una espontaneïtat limitada, les intervencions són pertinents, però sovint curtes o molt senzilles. Rarament aporta respostes més elaborades sense preparació prèvia. Participa de manera satisfactòria en la conversa, tot i que li costa mantenir la iniciativa o contribuir al flux de la interacció. El candidat manté en tot moment una actitud receptiva envers l'interlocutor, però la seva escolta activa és irregular.

	A	C
C1_ CA2. PRECISIÓ (CORRECCIÓ) (Lèxic, Gramàtica i Morfosintaxi)	- El candidat disposa d'un repertori lèxic prou ample per poder expressar el seu missatge amb eficàcia, correcció i precisió. Utilitza un lèxic ric, variat (minimitzant repeticions innecessàries) i específic, tot i què pot haver-hi alguns moments en què la precisió no sigui total ja que no empra una gamma molt extensa de termes o sinònims (especialment en temes més especialitzats o en l'ús d'expressions més formals). En temes més específics o tècnics, és capaç de parafrasejar quan no coneix una expressió específica. - Demostra un bon domini de les normes gramaticals, amb un ús correcte de la sintaxi i la morfologia al llarg del discurs. Construeix oracions simples i complexes (subordinades i coordinades), mantenint l'ordre de les paraules, així com una concordança verbal i nominal en pràcticament tot el seu discurs. Fa un ús consistentment correcte de diferents formes d'adjectius (comparatiu, superlatiu) així com de substantius i pronoms (singular, plural). Utilitza amb seguretat diferents temps verbals que inclouen el present, el passat i el futur. És capaç de fer servir els verbs modals per expressar la possibilitat, necessitat o l'habilitat, però pot cometre errors ocasionals en estructures sintàctiques més complexes (per exemple: <i>past perfect</i>, les formes verbals del subjuntiu o dels condicionals) en contextos més específics. En general, utilitza estructures complexes de manera correcta i millora així la transmissió del discurs.	- El candidat disposa d'un repertori lèxic suficient per poder expressar-se adequadament en situacions habituals i sobre temes generals o quotidians. El lèxic és poc variat, amb repeticions, imprecisions i errades en la tria de paraules que poden reduir l'eficàcia del discurs, especialment en temes menys habituals o especialitzats. La manca de riquesa lèxica obliga a l'emissor a recórrer a la parafrasi fins i tot en temes generals per tal de mantenir la comunicació i garantir la comprensió del missatge. - Demostra un domini suficient de les normes gramaticals, amb un ús limitat però funcional de la sintaxi i la morfologia per comunicar-se de manera comprensible. Construeix oracions simples i complexes (subordinades i coordinades) amb possibles errades en la concordança nominal, ocasionalment en la concordança verbal o en l'ordre de paraules dins de la frase, sempre que aquestes no perjudiquin de manera significativa la comprensió del missatge. Fa un ús generalment correcte tant de les diferents formes d'adjectius (comparatiu, superlatiu), com dels substantius i pronoms (singular, plural). Utilitza amb certa flexibilitat els temps verbals de present, futur i/o passat, incloent els verbs modals encara que amb algunes errades. L'ús d'estructures complexes és generalment limitat i amb errors que poden perjudicar moderadament la coherència del discurs.

	A	C
C1_CA3. CLAREDAT (Cohesió textual, Pronunciació, Prosòdia)	- El discurs segueix una estructura clara, lògica, ben organitzada i amb un equilibri entre les diferents parts (introducció, desenvolupament i conclusió). Utilitza recursos de cohesió textual de manera efectiva, amb una varietat de marcadors textuais, connectors i estructures que permeten una transició fluida entre les idees. Utilitza els mecanismes gramaticals apropiats (connectors bàsics i avançats, substitució pronominal, etc.) per mantenir una cohesió òptima i la continuïtat del missatge. Les transicions són variades. - El candidat manté la pronunciació correcta al llarg del seu discurs, malgrat un accent propi. La pronunciació és clara i adequada, amb absència d'errors que puguin interferir en la comprensió del missatge. S'espera del candidat una pronunciació apropiada dels sons específics de la llengua anglesa a nivell de les vocals, consonants, diftongs o sons amb aspiració. S'observa també la col·locació adequada de l'accentuació (l'accent principal), tant a nivell de totes les paraules habituals, com a nivell de frases. El candidat utilitza l'aspecte de <i>linking</i> entre les paraules que ho requereixen. - Durant el discurs, s'espera del candidat un ús correcte de l'entonació (ascendent o descendent) que reflecteixi naturalitat i varietat, tot evitant un to monòton. El candidat empra de manera pertinent i estratègica els elements no verbals (gestos, expressions facials, postura corporal, contacte visual), i paraverbals (el to, el volum, la velocitat, les pauses i els silencis) així com els prosòdics (accent, entonació, ritme) per transmetre de manera eficaç i expressiva les emocions i actituds per tal de reforçar la claredat, la naturalitat en la transmissió del missatge. És capaç d'evitar silencis, pauses innecessàries o vacil·lacions, reforçant així la fluïdesa del seu discurs.	- El discurs segueix una estructura correcta i clara, però amb possibles desequilibris entre les diferents parts. (introducció, desenvolupament i conclusió). Empra recursos limitats (bàsics i poc variats) de cohesió textual i ho fa de manera mecanitzada, però funcional. Utilitza poques eines gramaticals apropiades per reforçar la cohesió del discurs, prioritzant majoritàriament els marcadors textuais. Les transicions són automatitzades o escasses, en alguns casos inexistents. S'accepten algunes errades ocasionals en la seva aplicació. - La pronunciació és funcional però manca claredat en certs moments ja que presenta algunes imprecisions o errors a nivell de sons propis de la llengua anglesa (vocals, consonants, diftongs o sons amb aspiració). També poden aparèixer alguns errors en la col·locació adequada de l'accentuació, tant a nivell de les paraules habituals, com a nivell de frases, sempre que aquests no afectin de manera significativa la comprensió global del seu discurs. El candidat pot presentar dificultats a l'hora d'aplicar l'aspecte de <i>linking</i>. - La prosòdia és generalment adequada però presenta un control poc consistent del ritme, de l'entonació i de les pauses, durant el seu discurs. El candidat empra els elements no verbals (gestos, expressions facials, postura corporal, contacte visual) de manera suficientment ajustada a la situació comunicativa. S'observa la intenció d'emprar els recursos no verbals per tal de transmetre els significats i les emocions del discurs, tot i que sense reforçar la claredat del missatge. La fluïdesa del discurs es pot veure perjudicada o parcialment trencada a causa dels silencis o de les pauses innecessàries.

EXPECTATIVA DE FINAL DE CICLE DE LA C2

C2. LLEGIR TEXTOS MULTIMODALS D'ESTRUCTURA COMPLEXA, INCLOSOS ELS D'ESPECIALITAT, ESCRITS EN LLENGUA ANGLESA

En acabar el batxillerat, s'espera que l'alumne llegeixi amb pertinència un ampli ventall de textos en anglès que utilitzin un llenguatge estàndard, identificant idees principals i significatives, conclusions i fils argumentals i també demostrant una comprensió adequada de la informació i de les idees del text que són més rellevants, segons uns objectius de lectura predeterminats.

Finalment, també s'espera que llegeixi amb sentit analític, examinant –per un costat– la forma en què la informació està presentada, assenyalant les característiques formals principals del text i comentant-les raonadament segons el propi criteri. Per un altre costat, s'espera que analitzi el contingut del text de forma crítica, que construeixi una idea o un punt de vista personal sobre el tema concret de la lectura i que el comenti oralment o per escrit de forma apropiada.

C2. LLEGIR TEXTOS MULTIMODALS D'ESTRUCTURA COMPLEXA, INCLOSOS ELS D'ESPECIALITAT, ESCRITS EN LLENGUA ANGLESA

	A	C
C2_CA1. PERTINÈNCIA (Gènere discursiu, Idees clau, Lèxic)	- Identifica el gènere discursiu del text (narratiu, argumentatiu, expositiu, instructiu). Localitza o identifica correctament la informació o les idees presents en el text, així com d'altres elements propis de la tipologia textual. - Comprèn de manera clara i coherent el sentit global del text i de totes les idees clau, discriminant les idees principals, secundàries o opinions sense confusions. - Comprèn correctament el significat del lèxic i de totes les expressions emprades en el text de complexitat mitjana-alta¹ (generals, específiques, col·loquials, etc.), mostrant una plena capacitat d'ajudar-se del context, si escau, per tal d'inferir el sentit de paraules desconegudes.	- Reconeix correctament el gènere discursiu del text, però pot confondre alguns dels elements propis de la tipologia textual. Identifica correctament la majoria de la informació o les idees presents en el text. - Comprèn el sentit global del text i de la idea principal, però es confon amb algunes de les secundàries o amb opinions o detalls. - Comprèn el significat del lèxic vinculat a temes generals i coneguts però no de les expressions menys habituals o del vocabulari específic. Mostra una capacitat limitada d'ajudar-se del context quan necessita inferir el significat de paraules desconegudes.

¹ Els textos de **complexitat mitjana-alta en el nivell B1.2. (nivell intermedi consolidat)** són textos **reals o adaptats**, d'una certa llargada i amb un llenguatge variat, que posen a prova la capacitat d'**identificar**

	A	C
C2_ CA2. SENTIT ANALÍTIC (Intencionalitat i funció comunicativa, Contingut, Contrast de la informació)	- Interpreta amb precisió la intencionalitat comunicativa de l'autor i identifica tots els objectius del text (persuadir, informar, entretenir, oferir, etc.). Analitza els recursos lingüístics i alguns dels estilístics emprats, així com el seu impacte en el lector. - Demostra una comprensió suficientment completa de la coherència temàtica². Relaciona les idees entre elles, assegurant una interpretació rigorosa dels diferents elements del text i una anàlisi correcta del contingut. Analitza de manera adequada el contingut del text i totes les informacions explícites i implícites. És capaç de construir sòlidament el seu punt de vista sobre un tema o aspecte concret de la lectura de complexitat mitjana-alta. Interpreta correctament els matisos, frases fetes, expressions idiomàtiques de la llengua anglesa, presents en el text. - Utilitza una lectura crítica i consistent per contrastar la informació del text amb d'altres fonts de manera reflexiva i adequada. Detecta contrasentits, inconsistències i punts de vista alternatius, enriquant així la comprensió del text.	- Interpreta correctament la intencionalitat comunicativa de l'autor però identifica tan sols l'objectiu principal del text (persuadir, informar, entretenir, oferir, etc.). Analitza de manera simplista o superficial els recursos lingüístics emprats. - Demostra una bona comprensió global de la coherència temàtica del text. Relaciona algunes de les idees entre elles, oferint una interpretació poc fonamentada i incompleta. Analitza de manera general el contingut del text i de la majoria de les informacions explícites, i la implícita més evident. Construeix i argumenta de manera incompleta o superficial el seu punt de vista sobre un tema o aspecte concret de la lectura de nivell intermedi consolidat (de complexitat mitjana-alta). Interpreta amb imprecisions o amb algun error els detalls, les frases fetes o expressions idiomàtiques habituals de la llengua anglesa, presents en el text. - Realitza una lectura poc crítica i superficial, sent capaç de detectar únicament els contrasentits o els punts de vista alternatius més evidents.

idees principals, opinions i relacions lògiques, intencions de l'autor, fer inferències bàsiques tot i que encara no arriben a la densitat i a l'abstracció pròpia dels nivells superiors.

² **Coherència temàtica:** Qualitat d'un text o discurs en el qual els continguts es relacionen lògicament entre ells i amb el tema principal.

EXPECTATIVA DE FINAL DE CICLE DE LA C3**C3. ESCRIURE TEXTOS MULTIMODALS FORMALS, INCLOSOS ELS D'ESPECIALITAT, EN LLENGUA ANGLESA**

En acabar el batxillerat, s'espera que l'alumne escrigui textos en anglès clars i detallats sobre una gran varietat de temes generals, acadèmics, personals o de lleure, de forma adequada, ajustant l'estructura del text al destinatari i al gènere que produeix. Per fer-ho, s'espera que projecti sobre el text la intencionalitat i l'objectiu comunicatiu que persegueix i que integri amb rigor la informació de la qual disposa.

Així mateix, també s'espera que escrigui de manera coherent, integrant informacions i arguments procedents de diverses fonts, combinant adequadament diferents tipus de llenguatges (textuals, icònics, gràfics, etc.) i de tipologies textuals, subratllant les idees principals i presentant detalls i exemples pertinents per ajudar el destinatari a entendre el text. A més, també s'espera que s'ajusti al tema sobre el que escriu, evitant digressions innecessàries.

Així mateix, s'espera que l'alumne escrigui de manera cohesionada, encadenant les diverses parts que constitueixen el text amb els connectors textuals propis de la llengua anglesa més representatius del tipus de text que escriu, per indicar clarament les relacions entre les idees. Endemés, també s'espera que empri un vocabulari suficientment ric i elaborat, i que també faci ús adequat dels recursos lèxics (repetició mínima de les paraules, ús de sinònims o de paraules del mateix camp semàntic, etc.), gramaticals (ús de pronoms i d'el·lipsis, etc.), estilístics i de puntuació. Finalment, també s'espera que empri de forma acurada la gramàtica (morfologia i sintaxi) pròpia de la llengua anglesa i també l'ortografia, perquè les composicions s'entenguin fàcilment.

C3. ESCRIURE TEXTOS MULTIMODALS FORMALS, INCLOSOS ELS D'ESPECIALITAT, EN LLENGUA ANGLESA

	A	C
C3_ CA1. ADEQUACIÓ (Situació comunicativa, Tipologia textual, Registre i lèxic)	- S'espera que el candidat adapti totalment la seva producció escrita a la situació comunicativa, al context i al destinatari. La producció escrita reflecteix amb claredat la intenció comunicativa (informar, persuadir, argumentar, expressar sentiments, instruir, etc.) i es recolza adequadament en les diferents funcions del llenguatge que pot requerir el text. - La tipologia textual (narrativa, argumentativa, descriptiva, etc.) i les seves característiques formals s'ajusten de manera acurada. El text reflecteix un bon domini de les convencions i dels trets estilístics del gènere discursiu específic, reforçant l'efectivitat del missatge i del seu impacte en el lector. - Mostra un domini suficient del registre (formal, estàndard, informal) que requereix el text. El registre hauria de ser apropiat al llarg de tota la producció, amb possibles oscil·lacions puntuals, tot evitant l'ús dels col·loquialismes inadequats per al context. El candidat disposa d'un repertori lèxic ampli i variat per expressar-se amb claredat i precisió sobre temes generals o habituals, incloent detalls, fins i tot matisos, tot evitant repeticions excessives. S'observa també la incorporació adequada de diversos recursos estilístics, com preguntes retòriques i expressions idiomàtiques o figuratives habituals que el candidat utilitza per enriquir la producció i fer-la lingüísticament original i pròpia.	- El candidat adapta la seva producció escrita a la situació comunicativa, al context i al destinatari de manera bàsica, però funcional. La producció escrita reflecteix la intenció comunicativa principal (informar, persuadir, argumentar, expressar sentiments, instruir, etc.), utilitzant tan sols la funció del llenguatge més evident que pot requerir el text. - La tipologia textual (narrativa, argumentativa, descriptiva, etc.) i les seves característiques formals s'ajusten de manera parcial. El text reflecteix un domini mecanitzat de les convencions i dels trets estilístics essencials del gènere discursiu específic. - Utilitza de manera irregular el registre (formal, estàndard, informal) que requereix el text, però, no el sosté al llarg de la producció escrita. Pot emprar col·loquialismes inadequats per al context en què s'inscriu el text. El candidat disposa d'un repertori lèxic suficient per expressar-se sobre temes generals o habituals. En cas de temes més abstractes o especialitzats, poden aparèixer repeticions freqüents, manca de precisió o paràfrasis excessives que afecten negativament la claredat. L'ús de recursos estilístics és mínim o inexistent. Pot incorporar una pregunta retòrica o expressió idiomàtica, que possiblement conté imprecisions o no enriqueix la seva producció.

	A	C
C3_ CA2. COHERÈNCIA (Estructura, Rellevància i coherència del contingut, Progressió temàtica)	- L'estructura externa del text és del tot lògica i coherent, seguint els patrons d'organització propis de la tipologia textual escollida, i així ho reflecteix visualment la presentació del text. - El text es manté centrat en el tema proposat, evitant les desviacions, els contrasentits o les ambigüitats. El candidat és capaç de desenvolupar el contingut amb coherència i claredat, a través de frases entenedores, simples i complexes, donant suport a les seves afirmacions amb explicacions, detalls i/o exemples pertinents. Sempre que la tipologia textual seleccionada ho permeti, s'observa també la incorporació de referents propis, com coneixements (referència a llibres, conceptes d'altres disciplines, música, etc.) o reflexions que van més enllà de l'àmbit de la llengua. A nivell de coherència interna, la interrelació del contingut entre els paràgrafs i les oracions és clara i equilibrada. Cada paràgraf té una idea central clarament definida i ben desenvolupada amb detalls o girs que la sostenen de manera sòlida. - La progressió temàtica és fluida i natural en la major part del text, fet que implica una bona planificació del contingut. El text segueix un fil conductor clar i constant, que relaciona les diferents parts del text per tal de mantenir l'argumentació o la narració clara, coherent i fàcil de seguir.	- L'estructura externa del text és funcional, seguint els patrons essencials d'organització propis de la tipologia textual escollida. - El text es manté centrat en el tema proposat, però pot caure en algunes desviacions o ambigüitats. El candidat, a través de frases entenedores, simples i complexes, és capaç de desenvolupar el contingut amb suficient coherència i claredat, però ho fa de manera simple i/o superficial. - A nivell de coherència interna, la interrelació del contingut entre les oracions i els paràgrafs pot resultar desequilibrada o confusa. El text pot reflectir repetició d'idees en més d'un paràgraf, o les idees, tot i que pertinents, estan definides de manera poc elaborada o incompleta (falten exemples, justificacions, etc.). Algunes idees manquen de claredat o coherència, portant a una interpretació ambigua. - La producció escrita reflecteix una progressió temàtica trencada o poc definida. El text segueix un fil conductor intermitent o poc clar, que pot perjudicar puntualment la comprensió del text.

	A	C
C3_CA3. COHESIÓ (Connectors, Mecanismes lingüístics, Signes de puntuació)	- El candidat empra una varietat de connectors (de les diferents categories) i de marcadors discursius, incloent els avançats, de manera òptima respecte a la intencionalitat comunicativa i sense repeticions. Les transicions són generalment fluides, en alguns casos fins i tot originals, tot reforçant la continuïtat del missatge. - També s'observa l'ús adequat d'una varietat de mecanismes lingüístics (substitucions pronominals, determinants, adverbis, estructures gramaticals complexes, verbs modals, etc.) per cohesionar tant l'interior dels paràgrafs com els diferents paràgrafs entre ells de manera eficaç tot i que amb menys creativitat que a nivells més avançats. En aquest sentit, empra també la riquesa lèxica per reforçar una interrelació i cohesió interna de la seva producció. - El candidat mostra un domini consistent d'una gama ampla de signes de puntuació, tot seguint les convencions essencials del llenguatge escrit i evitant possibles ambigüitats, així com errades greus (coma després dels connectors, punts finals, etc.). L'ús del signes de puntuació reforça la claredat i facilita la lectura i comprensió general de la producció escrita.	- La producció escrita reflecteix un domini restringit dels connectors (de les diferents categories) i de marcadors discursius, emprant els bàsics, i de manera mecànica o repetitiva. Les transicions, si n'hi ha, són automatitzades i reforcen poc la continuïtat del missatge. - La producció escrita reflecteix un ús limitat d'altres mecanismes lingüístics de cohesió textual (substitucions pronominals, adverbis, determinants, estructures gramaticals complexes, verbs modals, etc.). La interrelació i cohesió interna pot resultar generalment escassa o forçada ja que el candidat empra aquests mecanismes amb possibles incorreccions, o repeticions excessives a causa d'una manca de riquesa lèxica. - El candidat mostra un coneixement suficient dels signes de puntuació més bàsics, tot seguint les convencions essencials del llenguatge escrit. L'ús inadequat o inexistent d'alguns dels signes de puntuació no perjudica de manera substancial la claredat o la comprensió general de la producció escrita.

	A	C
C3_CA4. CORRECCIÓ (Lèxica, Sintàctica i morfològica, Ortogràfica)	Per tal de donar compliment al que estableix l'article 2 del Decret del 23-12-2020 regulador de les mesures específiques per a les proves oficials del ministeri encarregat de l'educació, i atès que els correctors de les proves desconeixen la identitat i les característiques dels candidats, la correcció d'aquest criteri es durà a terme de manera desagregada, d'una banda el lèxic i la sintaxi i de l'altra l'ortografia. L'àrea encarregada dels exàmens oficials serà l'encarregada d'aplicar l'exempció relativa a l'ortografia en aquells casos en què sigui pertinent.	
	- El candidat mostra un bon domini de la correcció lèxica, sense incorreccions en l'ús del vocabulari (no confon paraules, no fa servir formes incorrectes), tot evitant qualsevol barbarisme (<i>false friends</i>). - La sintaxi és rica i funcional, tot i que poden aparèixer errors ocasionals en estructures menys freqüents, sempre que aquests no afecten significativament la claredat ni la comprensió (ordre de paraules, doble subjecte, absència del subjecte o d'article, etc.). Utilitza correctament estructures sintàctiques simples i complexes variades (subordinades, coordinades, oracions impersonals, passives, estils indirectes, diferents temps verbals, oracions condicionals, etc.). Demuestra un ús correcte de diferents formes tant verbals (<i>past participle</i>, gerundi, etc.), com d'adjectius (comparatiu, superlatiu) o de substantius (singular, plural), pronoms, preposicions (incloent verbs frasals), etc. La producció presenta un domini pràcticament absolut de la concordança verbal i nominal. (A: 0-6 errors) - La producció és globalment correcta a nivell ortogràfic i contribueix així a la claredat i comprensió de la producció escrita. L'ús de majúscules i la partició de mots són també pràcticament correctes. El text pot contenir alguna errada esporàdica en expressions de complexitat mitjana-alta, que no afecta la claredat ni la comprensió del text. (A: 0-4 errors)	- El candidat mostra un domini suficient de la correcció lèxica, amb inconsistències pròpies del nivell, obviant algun barbarisme (<i>false friends</i>). - La sintaxi és funcional, els errors sintàctics poden afectar la claredat però no impedeixen la comprensió. Utilitza correctament les estructures sintàctiques bàsiques (simples i coordinades) però fa servir les oracions més complexes (subordinades, oracions impersonals, passives, condicionals, diferents temps verbals, etc.) de manera limitada i amb freqüents imprecisions o errors. L'ordre dels elements de l'oració és automatitzat però generalment correcte. Utilitza diferents formes verbals (<i>past participle</i>, gerundi, etc.), formes d'adjectius (comparatiu, superlatiu), de pronoms o substantius (singular, plural) i preposicions de manera funcional tot i els errors ocasionals. La producció pot presentar incorreccions ocasionals en la concordança verbal i/o nominal. (C: 12-18 errors) - La producció presenta alguns errors ortogràfics fins i tot en expressions habituals o de complexitat baixa. Els errors que apareixen no afecten significativament la claredat ni la comprensió de la producció escrita. L'ús de majúscules i la partició de mots són generalment correctes. (C:9-12 errors)

6. CARACTERÍSTIQUES DE LES PROVES COMPETENCIALS

La prova serveix per comprovar si el candidat ha desenvolupat les competències de l'assignatura de Comunicació en llengua anglesa i consisteix en la resolució d'una o de diverses situacions complexes o de preguntes problema.

La prova competencial permet observar tots els elements d'avaluació dels criteris, els quals es troben agrupats en els descriptors d'avaluació.

L'enunciat de la prova permet una resolució qualitativa de la situació plantejada. En la seva actuació pel que fa a la situació comunicativa o pregunta, el candidat ha de mobilitzar els recursos necessaris amb l'ajuda dels suports adequats.

Cada situació o pregunta al voltant d'una problemàtica es presenta en un context i amb una tasca a resoldre, sempre vinculada a les competències de l'assignatura.

6.1 Competència 1

La tasca a resoldre a la competència 1 és intervenir en situacions comunicatives orals complexes que requereixin l'ús de la llengua anglesa.

L'enunciat de la prova planteja una situació comunicativa contextualitzada (tema i públic a qui s'adreça), a la qual el candidat, a partir d'un suport visual o textual, ha de produir un **text oral descriptiu, narratiu o d'opinió personal**, respondre les preguntes que li plantegi l'examinador, així com participar activament en la interacció amb l'examinador.

Els temes de la situació són diversos i significatius en relació a l'edat dels candidats.

Cada situació comunicativa s'acompanya amb d'aquests elements de suport:

- Temes de reflexió extrets de textos, d'articles, de notícies, citacions, etc.
- Documents iconogràfics (imatges, infografies, eslògans publicitaris, etc.)

El candidat tria una situació comunicativa d'entre les dues proposades. Pot fer la intervenció oral a peu dret o assegut, així com disposar d'un rellotge per controlar la durada de la seva exposició.

La competència C1 s'avalua directament amb una D si el candidat:

- No s'ajusta al tema
- No respecta la llengua de la prova

6.2 Competència 2

La tasca a resoldre a la competència 2 planteja una situació que permet llegir textos multimodals d'estructura complexa en llengua anglesa.

La prova consta d'una sèrie d'exercicis els enunciats dels quals permeten la demostració de la comprensió dels documents proposats.

La prova inclou més de 3 textos de tipologia diversa (articles d'opinió complexos, informes detallats, textos divulgatius, literaris, assajos acadèmics...). Els textos poden ser de la mateixa temàtica o no.

Un dels textos, com a mínim, ha d'anar acompanyat d'un altre suport no textual (imatge, vinyeta, taula de dades, gràfiques...) i de la mateixa temàtica, que permeti contrastar-ne la informació.

La llargada total dels documents textuais ha de ser d'un màxim de 1500 paraules.

Les tipologies d'exercicis poden ser molt diverses, com per exemple:

- preguntes de resposta tancada (sí/no, V/F)
- selecció d'informació del text
- preguntes de reformulació
- preguntes d'opció múltiple
- exercicis amb compleció d'espais buits
- exercicis de compleció de frases
- exercicis d'ordenació d'idees del text
- ...

Han d'aparèixer com a mínim 5 tipologies d'exercicis diferents.

Tots els documents de suport són en llengua anglesa.

6.3 Competència 3

La tasca a resoldre a la competència 3 consisteix a escriure textos multimodals en llengua anglesa de tipologies textuais diverses, a partir d'una situació comunicativa contextualitzada (tema, intenció comunicativa i públic a qui s'adreça).

La llargada aproximada de la redacció és d'un mínim de 200 paraules i d'un màxim de 350.

Per a cada prova, es proposen 2 situacions comunicatives de tipologia textual diferent. El candidat ha de triar l'opció A o l'opció B.

Les tipologies textuais que es poden proposar són les següents:

- *Descriptive*
- *Narrative*
- *Opinion essay*
- *Argumentative*