



Govern d'Andorra

## PROVA OFICIAL DE BATXILLERAT PROFESSIONAL

### Prova escrita de Llengua catalana

**C4\_CAT\_E\_8**

-Convocatòria 2025-

-Primera avaluació-

Marqui amb una creu l'especialitat de què s'examina

|                          |                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | TCAI - Tècnic en cures auxiliars d'infermeria             |
| <input type="checkbox"/> | TSSOCO - Tècnic de suport sociocomunitari                 |
| <input type="checkbox"/> | TSSIX - Tècnic de suport de sistemes informàtics i xarxes |
| <input type="checkbox"/> | TSDP - Tècnic de suport de desenvolupament de programari  |

*Codi d'identificació*

Durada de la prova: 3 hores  
Llengua de la prova: llengua catalana

## **CONDICIONS DE REALITZACIÓ DE LA PROVA**

L'exercici de la tasca **4.2.** s'avalua directament amb una D si el candidat:

- No s'ajusta al tema
- No respecta la llengua de la prova
- Redacta menys de 300 paraules

**COMPETÈNCIA 4**

|                                                                                   |                                                     | <b>ACTIVITATS PROFESSIONALS</b>                                                                                                                                                             | <b>AVALUACIÓ</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>C4 Comunicar en l'àmbit personal i el professional<br/>en llengua catalana</b> | <b>TASCA 4.2. ELABORAR PRODUCCIONS<br/>ESCRITES</b> | <b>4.2.1.</b> Adequa la producció escrita a la situació comunicativa, tenint en compte la intenció, el contingut, el receptor, la tipologia textual, el registre i l'extensió.              |                  |
|                                                                                   |                                                     | <b>4.2.2.</b> Estructura clarament la producció escrita.                                                                                                                                    |                  |
|                                                                                   |                                                     | <b>4.2.3.</b> Empra de manera coherent elements per cohesionar la seva producció.                                                                                                           |                  |
|                                                                                   |                                                     | <b>4.2.4.</b> Mostra correcció pel que fa al lèxic, la sintaxi i l'ortografia.                                                                                                              |                  |
|                                                                                   | <b>TASCA 4.3. COMPENDRE<br/>PRODUCCIONS ORALS</b>   | <b>4.3.1.</b> Identifica amb precisió el tema, les idees principals i les secundàries.                                                                                                      |                  |
|                                                                                   |                                                     | <b>4.3.2.</b> Dedueix informació implícita i/o explícita amb sentit crític.                                                                                                                 |                  |
|                                                                                   |                                                     | <b>4.3.3.</b> Dedueix amb precisió la intenció comunicativa i les funcions del llenguatge a través d'elements del discurs, identificant el punt de vista de l'autor (subjectiu o objectiu). |                  |

|                                                                        |                                            |                                                                                                                                                                                   |  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| C4 Comunicar en l'àmbit personal i el professional en llengua catalana | TASCA 4.4. COMPRENDRE PRODUCCIONS ESCRITES | 4.4.1. Identifica amb precisió el tema, les idees principals i les secundàries.                                                                                                   |  |
|                                                                        |                                            | 4.4.2. Dedueix informació implícita i/o explícita amb sentit crític.                                                                                                              |  |
|                                                                        |                                            | 4.4.3. Dedueix amb precisió la intenció comunicativa i les funcions del llenguatge a través d'elements del text, identificant el punt de vista de l'autor (subjectiu o objectiu). |  |
|                                                                        |                                            | 4.4.4. Relaciona la informació proporcionada pel text amb referents propis i adquirits.                                                                                           |  |

|                                 |
|---------------------------------|
| OBSERVACIONS DEL/LA CORRECTOR/A |
|---------------------------------|

### COMPRENSIÓ ORAL (4.3.)

Escolti amb atenció el fragment de l'entrevista de la periodista Elisabet Pedrosa a **Siddharth Kara**, investigador, escriptor, activista, autor de *Cobalt Red: How the Blood of the Congo Powers Our Lives* i finalista al Premi Pulitzer 2024; **Xavier-Aldekoa**, periodista de *La Vanguardia* en terres africanes; Premi Ortega i Gasset de periodisme 2023 pel seu projecte sobre el riu Congo i **Gemma Parellada**, corresponsal de Catalunya Ràdio a l'Àfrica, autora de *Viatge al punt zero de la tecnologia* i Premi Internacional de Periodisme Julio Anguita Parrado 2023.

Font: Fragment extret del programa *l'Ofici d'Educar*  
<https://www.3cat.cat/3cat/la-connexio-entre-els-nostres-mobils-i-l'explotacio-infantil-a-lafrica/audio/1231783/>

L'àudio es reproduirà dues vegades.

Després d'escoltar l'àudio, respongui les preguntes següents tenint en compte les activitats professionals (4.3.1. a 4.3.3.) de la competència 4.

#### 1. Encercli la resposta correcta.

**Quina és la idea principal del missatge expressat per Siddharth Kara.**

**(4.3.1.)**

*La idea que expressa és que...*

- a. el nostre estil de vida està tacat amb la sang del poble congolès.
- b. els treballadors de les mines guanyen 3 dòlars al dia.
- c. el cobalt és un component essencial de les bateries dels dispositius electrònics personals.

**2. Ordeni les idees següents segons l'ordre en què apareixen a l'àudio.**

**(4.3.1.)**

|                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| De les mines del Congo s'extreu coure, cobalt, liti, níquel, or i altres metalls necessaris per a les bateries.                      |  |
| Tres quartes parts del subministrament mundial del cobalt s'extreu de la República Democràtica del Congo en condicions infrahumanes. |  |
| Les explotacions mineres industrials han arrasat i contaminat tota la zona rural.                                                    |  |

**3. Marqui Sí o NO segons si les idees següents apareixen a l'àudio.**

**(4.3.1.)**

|                                                                                                  | <b>CERT</b> | <b>FALS</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Es denuncia la complicitat moral dels habitants del món pel que passa al Congo.                  |             |             |
| S'amaga la traçabilitat de l'origen dels productes finals per evitar que n'estiguem informats.   |             |             |
| El to de veu de les intervencions mostra emoció i crítica per l'espoli a què se sotmet el Congo. |             |             |

**4. Encercli la resposta correcta.**

**Per què un país tan ric té un situació de pobresa com la que té el Congo?**

**(4.3.2.)**

- a. Els conflictes interns impossibiliten que hi hagi hagut un líder polític que hagi vetllat pels interessos del país i els seus ciutadans i per aquesta raó l'explotació és més fàcil.
- b. El país no ha pogut alliberar-se de l'espoli a causa de la corrupció.
- c. És un país on el caos ha estat promogut per interessos externs que han espoliat el Congo al llarg de la història de manera sistemàtica.

**5. Encercli la resposta correcta.**

**Quant guanya un treballador a les mines del Congo?**

**(4.3.2.)**

- a. Entre 2 dòlars i 50 dòlars al dia, per 12 hores al dia.
- b. Entre 50 cèntims i 2 dòlars, per 12 hores al dia.
- c. Cap de les anteriors.

**6. Marqui amb una X la resposta correcta.**

**Tenint en compte el context, quin significat té l'observació següent: «El Congo és al centre del món a tot nivell.»**

**(4.3.2.)**

|    |                                                                                                           |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| a. | Totes les multinacionals són presents al Congo.                                                           |  |
| b. | No podem desvincular la nostra vida de l'explotació que s'està fent a la República Democràtica del Congo. |  |
| c. | Qualsevol marca que estigui vinculada amb la indústria electrònica té vincle amb el Congo.                |  |

**7. Encercli la resposta correcta.****Quin d'aquests missatges és implícit?****(4.3.2.)**

- a. Sense els consumidors, el Congo no existiria.
- b. La nostra fal·lera pels productes tecnològics posa en perill el benestar de les persones i contribueix a la devastació del medi ambient.
- c. La responsabilitat de la vida al Congo està a les nostres mans.

**8. Encercli la resposta correcta.****Quina és la intenció comunicativa d'aquest programa?****(4.3.3.)**

- a. Promoure la participació dels oients perquè es manifestin.
- b. Difondre notícies incertes sobre l'espoli al Congo.
- c. Informar i conscienciar sobre quina és la situació de l'espoli de les mines del Congo.

**9. Encercli la resposta correcta.****Quina és la paradoxa més rellevant que planteja la presentadora del programa?****(4.3.3.)**

- a. Les riqueses del Congo s'esfumen.
- b. El Congo és un país ric amb una situació de pobresa incomprensible.
- c. Es viu amb indiferència el que passa al Congo.

**10. Encercli l'opció correcta i justifiqui la seva resposta.**

**Quin tipus de discurs predomina en les intervencions dels entrevistats?**

**(Tota resposta no justificada es considerarà no encertada)**

**(4.3.3.)**

a. Subjectiu

b. Objectiu

**Justificació:**

.....

.....

.....

.....

.....

## COMPRENSIÓ ESCRITA (4.4.)

**Llegeixi atentament l'entrevista a Ignasi Carreras, exdirector d'Intermon-Oxfam, i respongui les preguntes, tenint en compte les activitats professionals (4.4.1. a 4.4.4.).**

### **"El compromís més difícil és amb un mateix"**

Per Joan Salicrú

**—La idea de compromís estructural ha anat perdent gas i puja la del voluntariat puntual. Hi està d'acord?**

5 —No ho tinc tan clar. Diria que les coses es radicalitzen: hi ha més persones que s'acosten a la solidaritat d'una forma més emotiva i des de posicions més puntuals, en part perquè la solidaritat ha estat de moda i perquè ser solidari es promou des de la societat civil, des de les empreses, des de l'administració pública. Però també és cert que aquelles persones que  
10 tenen un compromís més sòlid i que tenen més coherència entre el que fan des d'una perspectiva solidària i de les actituds de la seva vida aguanten bastant més temps. El compromís, lligant-lo amb el tema dels valors, quan no es renova interiorment és molt difícil mantenir-lo. A vegades penso: que és el que et fa mantenir el teu compromís?

15 **—Era una de les preguntes que li volíem fer, precisament.**

—Jo crec que hi ha quatre coses importants. Una és la motivació més interna que té cada persona i -ja sigui política, social, religiosa, espiritual, humanística- cal promoure-la d'una manera independent de la causa que està intentant promoure, perquè si no és així quan la causa no avança  
20 afecta la motivació. Hem de tenir canals complementaris per renovar la motivació més enllà de l'organització en la qual estàs canalitzant el teu compromís. Han de ser canals profunds, que es puguin renovar més enllà de la immediatesa dels resultats. El segon element és deixar-te alimentar per les persones i les experiències amb les quals estàs en contacte.  
25 Aquelles persones que són més empàtiques i que tenen més capacitat per poder rebre dels altres recarreguen les seves piles més fàcilment, a partir

de les piles d'altres. El tercer element és sentir-te a gust amb el grup amb el qual estàs, per exemple els grups d'esplai, que es formen quan hi ha la vocació d'educar en el lleure però també perquè hi ha la trobada d'un grup  
 30 de gent que s'avenen. I la quarta: veure que aquella causa que estàs intentant impulsar aconsegueix resultats. Una victòria concreta et dona molta força. Per tant: motivació interior, saber-se alimentar dels altres, estar a gust amb qui treballes i victòries concretes. Les persones que tenen una dimensió social i espiritual tenen més possibilitats de poder-se  
 35 renovar. I quan dic espiritual no vull dir només religiosa. Vull dir de vivència interior, transcendent.

### —La societat en què vivim dificulta el compromís?

—En teoria és més complicat tenir compromís ara que a la dècada dels setanta i els vuitanta. En la pràctica cada època és difícil. Tots tenim una  
 40 part egoista i una part solidària i en funció del tipus d'experiència que vas tenint desenvolupes més una o altra. Però no crec que aquesta època sigui més difícil que altres. El context pot dificultar, però quan una persona té la voluntat de conduir la seva vida des d'uns valors de compromís i solidaritat, aquesta voluntat és superior a la força negativa que hi pot  
 45 haver en el context. I si aquesta voluntat està molt limitada per un context molt desfavorable, sempre trobarà i buscarà aquelles persones que el faran anar endavant. Pel que fa als joves... Els que tenim fills de quinze o setze anys, ens adonem que podem parlar de moltes coses a casa, però després el que viuen no és això. Són molt més referents per aquests nanos els  
 50 seus amics que els seus pares i els seus professors. Per això és tan important trobar espais on poden viure valors diferents d'aquesta societat. I per això els centres d'esplais, els escoltes, els campaments... A vegades una situació d'aquestes durant quinze dies pot tenir molta més força que durant tot un curs on viuen un altre tipus de valors.

### 55 —Què el va portar a vostè a comprometre's?

—Va ser la suma de dues coses: primer el col·legi on vaig anar, els jesuïtes, que ens van fer teràpia de xoc i ens van dir: "No penseu que la vida és el que vosaltres viviu i veieu, el món és molt més gran, teniu una sèrie de capacitats i és qüestió de posar-les al servei d'altres persones". I en segon  
 60 lloc que quan jo vaig començar la universitat, un any abans que Franco morís, hi havia una època de canvi. La gent volia contribuir a la democràcia... la democràcia estava molt lligada a la justícia social... i tot

era: "Què puc fer jo per la meua societat?". Vaig tenir interès polític però de seguida vaig començar a col·laborar amb entitats d'àmbits socials. Hi ha una tercera raó: un cop vaig començar a treballar en l'àmbit social, a poc a poc vaig anar veient que estava bé dedicar les tardes i els caps de setmana a això, però que m'hi havia de dedicar més. I vaig decidir invertir la situació. Hi ha d'haver una font de renovació del compromís, cadascú ha de buscar la seva, però hi ha d'haver una font de renovació i regeneració del teu compromís una mica més profunda. Ens pensem que perquè fem estem compromesos i jo he vist molta gent que només fent es desgasta.

**—Un dels possibles motius de la crisi del compromís és que la gent percep pèrdua de llibertat en comprometre's?**

—No, al revés. El que es valora en aquesta societat està molt més relacionat amb el poder, els diners, el plaer... que no pas amb donar-se i rebre. Sembla que comprometre's... per a una persona de vint-i-dos anys que vol optar més per un camí de compromís social vol dir renunciar a un sou més alt, a una carrera professional, a un cert reconeixement... la meua experiència és el contrari. Quan tu tens la sort de poder dedicar-te laboralment a allò en què creus personalment, no només no renunciïs a res, sinó que guanyes moltíssim. No crec que et limiti la llibertat, sinó que com a persona et fa més lliure per escollir allò que està molt més en sintonia amb els teus valors, que tu et sentis molt més a gust amb tu mateix i que els altres es beneficiïn més de la teua persona.

**—Quin creu que és el compromís més difícil?**

—El compromís amb un mateix, en el sentit de dir: o ens estimem massa o ens rebutgem massa. Anem d'un cantó cap a l'altre. El primer compromís és acceptar-nos tal com som per no quedar-nos en la situació en què estem. Acceptar-nos com som i intentar treure'n el màxim profit perquè la societat pugui avançar però també nosaltres treballar-nos per poder avançar. Una persona que intenta comprometre's ho fa amb diferents facetes: amb la seva parella, amb la família, amb la societat... És la persona que té valors, que no es conforma amb el que és i considera que pot avançar. Aquelles persones que s'accepten, que es treballen, tenen més capacitats per poder plasmar el seu compromís amb diferents dimensions de la seva vida.

**—Quins valors lliguen amb el compromís?**

100 —Conèixer-se un mateix, tenir una font d'inspiració, empàtica, oberta, que sàpiga donar i rebre, amb forta determinació... i amb paciència, perquè les batalles no es guanyen en dos dies. I generosa, que la generositat i la bondat siguin centrals.

Entrevista a Ignasi CARRERAS, exdirector d'INTERMON-OXFAM  
(Adaptació)

**1. Encercli la resposta correcta.****Quina és la idea principal del text.****(4.4.1.)**

- a. La importància de l'educació en valors.
- b. L'evolució del compromís social i els factors que l'afecten.
- c. El benestar que genera dedicar la vida a tenir cura dels altres.

**2. Marqui SÍ o No segons si les idees següents apareixen en el text.****(4.4.1.)**

|                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| La pressió social i les modes són essencials per mantenir el compromís social.    |  |
| La manca de resultats immediats pot provocar desmotivació.                        |  |
| Segons l'entrevistat, tenir un bon salari i compromís són aspectes incompatibles. |  |
| Sense compromís no hi ha justícia social.                                         |  |

- 3. Marqui amb una X segons si les afirmacions següents són certes (C) o falses (F) i justifiqui les que siguin falses.  
(Tota resposta no justificada es considerarà no encertada).**

**(4.4.2)**

|    |                                                                                                                       | <b>CERT</b> | <b>FALS</b> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| a. | El compromís estructural ha desaparegut en favor del voluntariat puntual.                                             |             |             |
| b. | Una de les claus per mantenir el compromís és tenir una motivació interna més enllà de la immediatesa dels resultats. |             |             |
| c. | Segons l'entrevistat, l'únic factor que influeix en el compromís dels joves és l'educació que reben a casa.           |             |             |

**Justificació:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Respongui breument a la pregunta següent.**

**Quin és, segons l'Ignasi Carreras, el compromís més difícil i per què?**

**(Tota resposta no justificada es considerarà incorrecta).**

**(4.4.2.)**

.....

.....

.....

.....

.....

**5. Encercli la resposta correcta.**

**A què es refereix Carreras quan diu que "les persones que tenen una dimensió social i espiritual tenen més possibilitats de poder-se renovar"?**

**(4.4.2.)**

*Es refereix al fet que...*

- a. només les persones religioses poden mantenir el compromís.
- b. tenir una visió profunda de la vida ajuda a perseverar en el compromís.
- c. el compromís només es pot mantenir en entorns socials molt estructurats.

**6. Marqui amb un X la resposta correcta.**

**Per què el text menciona que veure resultats concrets en una causa ajuda a mantenir el compromís?**

**(4.4.2.)**

|    |                                                                |  |
|----|----------------------------------------------------------------|--|
| a. | Perquè el compromís es basa exclusivament en l'èxit.           |  |
| b. | Perquè la motivació augmenta quan es perceben canvis positius. |  |
| c. | Perquè sense èxit no té sentit comprometre's.                  |  |

**7. Encercli la resposta correcta.**

**Quina és la intenció comunicativa de l'entrevistat quan diu "El compromís, lligant-lo amb el tema dels valors, quan no es renova interiorment és molt difícil mantenir-lo."**

**(4.4.3.)**

- a. Criticar aquells que no es comprometen.
- b. Exposar experiències de vida.
- c. Descriure un fet objectiu basant-se en el seu recorregut professional.

**8. Encercli la resposta correcta.**

**Quin tipus de llenguatge predomina en el text?**

**(4.4.3.)**

- a. Objectiu i informatiu.
- b. Subjectiu i reflexiu.
- c. Imperatiu i normatiu.

**9. Encercli la resposta correcta.**

**Quina és la funció del llenguatge predominant?**

**(4.4.3.)**

- a. Referencial
- b. Fàtica
- c. Conativa

**10. Encercli la resposta correcta.**

**Quin registre predomina en el text?**

**(4.4.3.)**

- a. Culte
- b. Científicotècnic
- c. Col·loquial
- d. Estàndard

**11. Creu que avui en dia els joves es mostren compromesos?**

**Justifiqui la seva resposta amb 3 exemples.**

**(4.4.4.)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**EXPRESSIÓ ESCRITA (4.2.)**

**Resolgui la tasca presentada a continuació tenint en compte les activitats professionals (4.2.1. a 4.2.4.).**

Assenyali amb una X l'especialitat de la qual s'examina:

|  |                                                   |
|--|---------------------------------------------------|
|  | Tècnic de suport sociocomunitari                  |
|  | Tècnic en cures auxiliars d'infermeria            |
|  | Tècnic de suport de sistemes informàtics i xarxes |
|  | Tècnic de suport de desenvolupament de programari |

A continuació triï una de les dues opcions (A o B) proposades per la seva especialitat.

Assenya-li amb una **X** l'opció triada.

### **Tècnic de suport sociocomunitari**

#### **OPCIÓ A** ☐

Després d'una certa experiència en el món laboral, vostè decideix publicar en un diari del país un text sobre les habilitats i els trets més importants per ser un bon professional.

Redacti **un text expositiu, d'entre 350 i 400 paraules**, per explicar detalladament les habilitats i els trets que considera que ha de tenir un bon professional. Pensi a posar-hi un títol.

#### **OPCIÓ B** ☐

El Centre de Formació Professional té una revista digital en què hi participen tots els alumnes, vostè n'és un col·laborador/a habitual.

La qüestió que li han plantejat és la següent:

**És millor atendre la gent gran en residències o fomentar l'atenció domiciliària?**

Redacti un **text argumentatiu, d'entre 350 i 400 paraules**, per a la revista en el qual respongui raonadament a la qüestió plantejada. Pensi a posar-hi un títol.

Assenya-li amb una **X** l'opció triada.

### **Tècnic en cures auxiliars d'infermeria**

#### **OPCIÓ A** ☐

Després d'una certa experiència en el món laboral, vostè decideix publicar en un diari del país un text sobre les habilitats i els trets més importants per ser un bon professional.

Redacti **un text expositiu, d'entre 350 i 400 paraules**, per explicar detalladament les habilitats i els trets que considera que ha de tenir un bon professional. Pensi a posar-hi un títol.

#### **OPCIÓ B** ☐

El Centre de Formació Professional té una revista digital en què hi participen tots els alumnes, vostè n'és un col·laborador/a habitual.

La qüestió que li han plantejat és la següent:

**És ètic que els sanitaris es neguin a atendre un pacient per motius personals o creences?**

Redacti un **text argumentatiu, d'entre 350 i 400 paraules**, per a la revista en el qual respongui raonadament a la qüestió plantejada. Pensi a posar-hi un títol.

Assenya-li amb una **X** l'opció triada.

### **Tècnic de suport de sistemes informàtics i xarxes**

#### **OPCIÓ A** ☐

Després d'una certa experiència en el món laboral, vostè decideix publicar en un diari del país un text sobre les habilitats i els trets més importants per ser un bon professional.

Redacti **un text expositiu, d'entre 350 i 400 paraules**, per explicar detalladament les habilitats i els trets que considera que ha de tenir un bon professional. Pensi a posar-hi un títol.

#### **OPCIÓ B** ☐

El Centre de Formació Professional té una revista digital en què hi participen tots els alumnes, vostè n'és un col·laborador/a habitual.

La qüestió que li han plantejat és la següent:

**És ètic que els governs vigilin les comunicacions digitals per garantir la seguretat?**

Redacti un **text argumentatiu, d'entre 350 i 400 paraules**, per a la revista en el qual respongui raonadament a la qüestió plantejada. Pensi a posar-hi un títol.

Assenya-li amb una **X** l'opció triada.

### **Tècnic de suport de desenvolupament de programari**

#### **OPCIÓ A** ☐

Després d'una certa experiència en el món laboral, vostè decideix publicar en un diari del país un text sobre les habilitats i els trets més importants per ser un bon professional.

Redacti **un text expositiu, d'entre 350 i 400 paraules**, per explicar detalladament les habilitats i els trets que considera que ha de tenir un bon professional. Pensi a posar-hi un títol.

#### **OPCIÓ B** ☐

El Centre de Formació Professional té una revista digital en què hi participen tots els alumnes, vostè n'és un col·laborador/a habitual.

La qüestió que li han plantejat és la següent:

**És ètic que les empreses recopilin dades dels usuaris per millorar els seus serveis?**

Redacti un **text argumentatiu, d'entre 350 i 400 paraules**, per a la revista en el qual respongui raonadament a la qüestió plantejada. Pensi a posar-hi un títol.



[illegible]

This image shows a full page of a worksheet designed for handwriting practice. It features approximately 20 evenly spaced horizontal dashed lines across the entire width of the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins or additional markings present.

Nombre de paraules: .....