

BASES DEL **RECCREA**

TRETZÈ CONCURS DE CURTMETRATGES

Participants

Poden prendre part en el concurs els alumnes de 3r i 4t de segona ensenyança, 3r i 4t d'ESO, i *troisième* i *seconde*, Year 10 i Year 11, i els usuaris del CREI de cursos equivalents.

Un mateix alumne no pot participar en més d'un curtmètratge. Per tant, no es podrà rebre més d'un premi per persona.

Requisits

Els treballs es poden realitzar en imatge real o animació.

La temàtica és lliure. No s'accepten treballs amb un contingut que pugui ser ofensiu.

Els guions han de ser inèdits i els curtmètratges no poden haver estat premiats en altres concursos.

Han de ser en **llengua catalana**.

No poden durar més de **8 minuts**.

La gravació es pot fer amb càmera digital, tauleta o telèfon mòbil. El jurat valorarà molt positivament l'ús narratiu del dispositiu de gravació.

Els treballs s'han de presentar en format MP4, AVI o MOV.

Assessorament

L'organització posa al servei dels participants assessoraments previs que tindran lloc a les escoles, tant pel que fa a l'**elaboració de guions** com pel que fa a la

realització dels curtmétratges. El caràcter i la periodicitat d'aquests assessoraments s'han de pactar amb antelació. Les classes es poden fer fins al març, però s'han de demanar abans de final d'any. Per a més informació, cal contactar amb el Servei de Política Lingüística.

Els alumnes que vulguin assessorament sobre la realització dels curts al marge de l'escola poden adreçar-se a Marc Camardons, d'Ull Nu, a l'adreça marc@festivalullnu.com.

Lliurament

Per cada treball inscrit s'haurà de lliurar obligatòriament:

- Una còpia del curtmétratge en format digital.
- Un full de Word amb: nom i cognoms dels autors, classe, escola, sinopsi i títol del curt.
- L'autorització de drets d'imatge firmada pels pares o tutors. Vegeu l'apartat **Drets de promoció**.

Aquests materials s'han de lliurar per Internet, mitjançant Google Drive, www.wetransfer.com o un web semblant, a l'adreça electrònica catala@govern.ad.

El termini per entregar els curts s'acaba el **23 d'abril del 2027**.

L'incompliment de la tramesa del material i la informació sol·licitats pot deixar els curtmétratges fora de concurs.

L'organització es reserva el dret a demanar una altra còpia del curt si la que s'ha presentat no reuneix les condicions tècniques adequades.

Premis

Els tres primers classificats rebran vals de compra cedits per Pyrénées Andorra vàlids per a aquests grans magatzems.

- ▶ Primer premi: Val de compra de 700 euros.
- ▶ Segon premi: Val de compra de 500 euros.

- Tercer premi: Val de compra de 300 euros.

Els tres treballs guanyadors s'emetran a Andorra Televisió i es presentaran fora de concurs en el marc del Festival Ull Nu sempre que l'organització consideri que s'han elaborat amb una mínima qualitat acceptable.

Tots els finalistes rebran un diploma acreditatiu i un obsequi. El Servei de Política Lingüística contactarà amb les escoles per fer-los saber els noms dels finalistes i la data i el lloc del lliurament dels premis.

El jurat estarà format per membres del Ministeri de Cultura i de l'Associació Ull Nu. La seva decisió serà inapel·lable i es farà pública en l'acte de lliurament de premis, que tindrà lloc dins el curs escolar 2025-2026 i en el qual es projectaran els tres curts guanyadors.

Acceptació de les bases

Presentar-se al concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases, que es poden consultar al web www.cultura.ad/llengua.

L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol eventualitat no especificada en les bases.

Per a qualsevol qüestió relacionada amb el concurs, es pot contactar amb el Servei de Política Lingüística (tel.: 80 66 70 – a/e: catala@govern.ad).

Drets de promoció

L'organització podrà exhibir els curtsmetratges presentats, o bé fragments, a través de qualsevol mitjà i en qualsevol certamen o festival de curtsmetratges a fi de promocionar el concurs, sempre que els participants hagin lliurat a l'SPL l'autorització de drets d'imatge firmada pels pares o tutors. Aquest document el lliuraran els professors o es pot descarregar en aquestes mateixes bases (vegeu l'apartat **Lliurament**). L'organització no podrà utilitzar els curts amb finalitats lucratives o comercials.

Les còpies dels treballs passaran a ser propietat de l'organització i formaran part del seu fons documental a disposició de les persones interessades en els àmbits de l'educació i la cultura. Els drets d'explotació de l'obra seran dels autors.

Els participants es responsabilitzen de possibles reclamacions de drets de tercers en les obres presentades.