

BASES DEL CONCURS PER A L'OBTENCIÓ D'UNA AJUDA FINANCERA PER A LA PROFESSIONALITZACIÓ DELS ARTISTES MUSICALS

I. EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Actualment, diversos artistes de l'àmbit de la música d'Andorra tenen l'objectiu i el potencial real de professionalitzar-se i dedicar-se exclusivament als seus projectes artístics. En el sector de la música, específicament, les dificultats per materialitzar aquests objectius poden ser de més envergadura i, per tant, comportar necessitats i riscos financers més elevats. A això hi contribueixen, entre altres factors:

- Els costos elevats dels equips necessaris i la producció musical: els i les músics/ques sovint necessiten inversions en equips, programari, professionals i tecnologia per produir i enregistrar música d'alta qualitat. Els costos d'estudis de gravació, lloguer o adquisició d'instruments, contractació de professionals tècnics, programaris d'edició i altres equips solen ser molt elevats.
- La necessitat de treballar la visibilitat: per aconseguir destacar en la indústria musical, és essencial invertir en la promoció i el màrqueting del treball que es du a terme. Això pot incloure la creació de material promocional (per exemple, videoclips), la contractació d'un agent o mànager, la participació en esdeveniments, l'assessoria d'imatge i la creació d'una presència en línia efectiva.
- Les despeses de viatge i logística: els músics necessiten viatjar per presentar-se a concerts, festivals i gires. Els costos associats amb els viatges, l'allotjament, l'alimentació i el transport es poden acumular ràpidament. En el cas d'Andorra, la professionalització del sector artístic passa necessàriament per la internacionalització i el treball més enllà de les nostres fronteres.
- Dificultats per generar ingressos constants: la natura intermitent de la indústria musical fa difícil mantenir ingressos estables. Els músics poden experimentar períodes d'escassetat financera entre projectes, especialment quan encara s'està treballant per assolir l'estabilitat i la presència consolidada en l'escena musical.
- Els drets d'autor i les regalies: obtenir ingressos de la música a través de drets d'autor i les regalies és cada vegada més complicat. Els músics sovint han de comprendre com funcionen aquests sistemes i bregar amb la distribució equitativa dels ingressos generats per la seva feina.
- La competència en la indústria: la competència en la indústria musical és particularment elevada, i destacar entre la multitud de propostes pot requerir inversions significatives en temps i recursos. Això pot incloure la contractació de serveis específics de posicionament i consultoria que acostumen a tenir costos particularment elevats.

En general, superar aquests obstacles financers requereix una combinació de talent musical, dedicació, habilitats empresarials i una gestió financera sòlida. Els músics reeixits han hagut de superar desafiaments financers per assolir l'èxit a la indústria. És per això que, el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, proposa aquest programa d'ajuda financera com a un nou instrument que s'afegeix a la resta d'instruments de suport al sector artístic i cultural que ha desplegat recentment. Aconseguir que els artistes musicals d'Andorra materialitzin el seu èxit promou i beneficia la imatge internacional del país i contribueix a la construcció progressiva de la indústria cultural andorrana.

II. OBJECTIU

El present concurs té per objectiu atorgar una ajuda financera directa, de 40.000 euros, a músics o grups musicals amb la finalitat de donar suport a la seva professionalització en la indústria musical internacional. L'ajuda busca impulsar el desenvolupament artístic i la projecció internacional de talents musicals amb possibilitats i potencial reals.

III. REQUISITS PER A LA PARTICIPACIÓ

Els i les músics/ques o grups musicals han de complir els següents requisits mínims:

1. Procedència

Per poder sol·licitar l'ajuda, cal ser un/una músic/a andorrà/na o resident permanent durant els darrers 5 anys o un grup que s'hagi format a Andorra la majoria dels integrants del qual resideixin actualment al país.

2. Publicació de treballs discogràfics:

Els/les sol·licitants han d'haver publicat un mínim de dos treballs discogràfics de llarga durada, ja sigui com a solistes o com a grup. Es consideren de llarga durada els treballs discogràfics que continguin 7 o més cançons i la durada total dels quals superi els 30 minuts.

3. Concerts internacionals:

Els/les sol·licitants han d'haver realitzat un mínim de 30 concerts fora del territori andorrà els darrers 3 anys. Es valorarà que els/les sol·licitants hagin dut a terme aquests o més concerts en el marc d'una gira definida amb l'objectiu principal de promocionar un treball discogràfic, sense perjudici que s'hagin interpretat també cançons d'altres treballs discogràfics durant aquesta gira.

També és requisit indispensable per als sol·licitants, siguin persones físiques o jurídiques, estar inscrits al cens d'artistes Censart (www.censart.ad).

L'incompliment d'algun d'aquests tres criteris mínims comportarà la desqualificació de la candidatura.

IV. DOCUMENTACIÓ REQUERIDA

Els/les sol·licitants han de presentar la documentació següent:

1. Sol·licitud genèrica, indicant que es postula a l'Ajuda financera a la professionalització musical".
2. Currículum artístic: detalls de la carrera musical, incloent discografia, col·laboracions destacades que hagin contribuït al progrés professional (entre altres, contractacions, participacions en festivals, contractes amb empreses de representació, distribució, management, *touring*, etc.), premis i reconeixements, i col·laboracions permanents o puntuals amb assessories i empreses de gestoria, comptabilitat i acompanyament professional.
3. Registre de concerts i gires: llista detallada dels concerts i gires internacionals realitzats els darrers 5 anys, incloent dates, ciutats i audiència aproximada.
4. Comptabilitat detallada: document que recull totes les operacions econòmiques i financeres dutes a terme en el decurs dels darrers 3 anys de la trajectòria del/de la músic o grup, i les persones o empreses responsables de la planificació i l'execució d'aquestes operacions.
5. Projecte de professionalització: document en què es descriu, succintament i clara, el projecte de professionalització. Ha d'incloure:
 - a. Objectius artístics i econòmics a curt, mitjà i llarg termini;
 - b. Aliances, tan artístiques com empresarials: això pot incloure contractes i propostes de contractes amb discogràfiques, distribuïdores, agències de management, empreses de *touring*, festivals, empreses de gestoria, comptabilitat i acompanyament professional, etc.;
 - c. Estratègies de màrqueting i promoció;
 - d. Qualsevol altre element que demostrï el potencial de desenvolupament professional.
6. Pressupost detallat: desglossament de com s'emprarà l'ajuda financera i pla d'execució corresponent, indicant clarament les àrees prioritàries en què cal inversió (enregistrament i producció musical, salaris, promoció, execució de concerts i/o gires, marxandatge, etc.).

7. Declaració signada que figura a l'annex 1 conforme la persona física o jurídica beneficiària de la subvenció no és deutora de l'Administració.
8. Autorització de domiciliació bancària de proveïdors complimentada (annex número 2).

V. AVALUACIÓ I SELECCIÓ

En cas que algun/a dels/de les sol·licitants no compleixi els requisits mínims establerts en la secció III d'aquestes bases, la sol·licitud quedarà desestimada i no s'avaluarà la resta de la documentació.

El procediment de concessió d'aquest ajut es tramita en règim de concurrència competitiva. Una comissió avaluadora formada per professionals del Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i d'Andorra Business avaluaran les sol·licituds en base a la documentació sol·licitada, tal com es detalla en la secció IV d'aquestes bases. Els criteris d'avaluació i puntuació queden establerts de la manera següent:

1. Currículum artístic: s'avaluarà la trajectòria, tant quantitativament (nombre de discos, col·laboracions, participacions en festivals, contractacions) com qualitativament (treball i contractes amb empreses tant del vessant artístic com empresarial).

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 2 punts.

2. Registre de concerts i gires: s'avaluarà des del punt de vista quantitatiu (la puntuació serà més alta o més baixa en funció del nombre de concerts i gires), així com la capacitat del/de la músic/a o grup per projectar-se internacionalment (diversitat geogràfica d'aquests concerts).

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 2 punts.

3. Presència digital: s'avaluarà la presència digital del/de la músic/a o grup musical des d'un punt de vista tant quantitatiu com qualitatiu. Així, es valorarà el nombre de seguidors a xarxes socials, en plataformes de *streaming* musical, el nombre de reproduccions de les peces musicals, si es gaudeix de la condició d'artista verificat, la inclusió del treball en llistes de reproducció alienes als propis músics/ques o grup i la presència en llistes de tendències.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 2 punts.

4. Comptabilitat detallada: s'avaluarà el rigor en el manteniment de la comptabilitat i la solidesa financera que reflecteixin els comptes, així com la capacitat de trobar recursos de finançament diversos.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 4 punts.

5. Projecte de professionalització: en què s'avaluarà una projecció a futur realista i ben seqüenciada, i la viabilitat (temporal, econòmica, de les aliances necessàries) de totes les propostes que s'hi inclouen.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 4 punts.

6. Pressupost detallat: s'avaluarà el pressupost proposat i la seva planificació, particularment la seva alineació amb els objectius de desenvolupament professional.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 2 punts.

VI. PROCEDIMENT I TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES

La sol·licitud de concessió d'ajut per a la professionalització dels artistes musicals s'ha d'adreçar, degudament complimentada i acompanyada de la documentació sol·licitada a l'apartat IV d'aquestes bases, a l'enllaç corresponent de la Seu electrònica del Govern d'Andorra:

<https://www.e-tramits.ad>

La documentació s'ha de lliurar abans de l'hora i la data indicades en l'edicta de la convocatòria publicat al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra (BOPA).

Si la sol·licitud no està ben complimentada o no reuneix els requisits descrits en aquestes bases, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports notificarà a la persona o l'empresa sol·licitant, que pot esmenar l'error en el termini màxim de deu dies naturals. En cas contrari, la sol·licitud quedarà desestimada i arxivada sense cap més tràmit. L'incompliment del termini de presentació de sol·licituds establerts en aquestes bases suposa la no admissió de la sol·licitud.

Així mateix, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports es reserva la facultat de sol·licitar tota la informació i la documentació complementàries que consideri necessàries en relació amb el projecte presentat.

VII. RESOLUCIÓ I NOTIFICACIÓ

D'acord amb l'article 11.4 del Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques del 12 de juliol del 2000, un cop avaluades les sol·licituds, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports notificarà per escrit les que s'hagin desestimat i concedeix un termini de deu (10) dies naturals per a al·legacions, a comptar del mateix dia de la notificació.

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, juntament amb la comissió assessora, examina les al·legacions formulades per les persones interessades i redacta la proposta de resolució, en la qual informa del/de la músic/a o grup musical que es proposa per a la concessió de l'ajut, fent constar expressament la desestimació de la resta de sol·licituds i especificant l'avaluació i els criteris de valoració seguits per efectuar-la.

La concessió de l'ajut es fa per resolució del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports després de l'aprovació del Govern, i es notifica a les persones interessades. D'acord amb l'article 124 del Decret legislatiu del 3-7-2019, de publicació del text refós del Codi de l'Administració, de 29 de març del 1989, contra aquesta resolució es pot interposar un recurs de reposició en el termini màxim d'un mes a comptar de la data de notificació. De conformitat amb els articles 50.1 i 129 del Codi, la interposició de recurs no suspendrà l'execució de l'acte impugnat i, d'acord amb l'article 40 del mateix Codi, el recurs s'entendrà desestimat transcorreguts dos mesos sense que hi hagi resolució expressa.

VIII. PAGAMENT

Pel fet que, generalment, les gires internacionals de concerts que els artistes vulguin dur a terme tenen lloc durant l'estiu, i perquè els festivals de música i les fires i concursos professionals internacionals en què els músics poden estar interessats a participar se celebren generalment durant el segon semestre de l'any, és en aquesta època en què la disponibilitat de tresoreria pot ser clau per a l'assoliment dels objectius dels músics i d'aquesta convocatòria. És per aquests motius, que, segons preveu l'article 13 del Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000, excepcionalment el pagament d'aquest ajut s'efectuarà a la bestreta, de manera que el 100% de l'import de la subvenció s'abonarà quan sigui concedida i en els terminis de pagament habituals del Govern d'Andorra.

IX. JUSTIFICACIÓ DE LES DESPESES

Les persones beneficiàries de l'ajut han de presentar al Ministeri de Cultura, Joventut i Esports una memòria de l'execució de la seva activitat i de les despeses relacionades abans del 31 de desembre de l'any en què s'ha atorgat l'ajut.

Si aquests terminis no es compleixen o la documentació justificativa que es detalla en els punts a) i b) d'aquesta secció no està completa i presenta defectes de fons i/o forma, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports pot exigir el retorn de l'import subvencionat.

A més a més, la Intervenció General del Govern d'Andorra es reserva el dret de dur a terme auditories als adjudicataris dels ajuts i les subvencions per confirmar que la subvenció rebuda ha estat utilitzada per a la finalitat que l'ha justificat. En el supòsit que, en aplicació de les facultats de control, es comprovés que la

persona física o jurídica beneficiària de la subvenció hagi falsejat dades es pot decidir la suspensió de l'ajut. D'acord amb l'article 14 del Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000, en el cas d'incompliment d'algun dels requisits establerts en aquestes bases o en el mateix Reglament, el Govern instarà les accions legals, administratives, civils i penals que consideri adequades, inclosa la reclamació de les parts satisfetes.

Els beneficiaris de l'ajut han de presentar, en els terminis establerts, la documentació següent:

a) Memòria d'actuació que expliqui les accions i activitats dutes a terme i que justifiqui la concordança entre els objectius del/de la músic/a o grup i els de la present convocatòria, així com el compliment de les condicions exigides en aquestes bases reguladores.

b) Memòria econòmica, amb:

- Relació classificada de les despeses en les quals s'ha incorregut (identificació del creditor i del document, import, data d'emissió i, si escau, data de pagament) per assolir el progrés cap a la professionalització i que han estat sufragades amb l'ajut concedit pel Govern. Tots els justificants de despesa que es presentin han de ser originals (en format paper i digital), han d'anar, sense excepció, a nom de la persona o entitat que ha rebut la subvenció i s'han de detallar en el full Excel "Relació classificada de les despeses de l'activitat subvencionada" (annex núm. 3).
- Document que acrediti que els recursos financers obtinguts a través d'aquest l'ajut s'han invertit en aquells béns, serveis, activitats i personal que es van detallar en la sol·licitud de l'ajut. En cas de desviacions, caldrà argumentar-les per escrit. El Ministeri de Cultura es reserva el dret de refusar qualsevol d'aquestes desviacions i pot decidir restar l'import relatiu a les desviacions de l'import final a transferir al beneficiari.
- Relació detallada d'altres ingressos i ajuts o subvencions que s'hagin rebut en el mateix període i s'hagin destinat a la consecució dels mateixos objectius, amb indicació de l'import i la seva procedència. Tots els justificants dels ingressos que es presentin han de ser originals (en format paper i digital) i s'han de detallar en el full Excel "Relació dels ingressos obtinguts per a la realització de l'activitat subvencionada" (annex núm. 4).

c) Recull de premsa, així com mostres dels elements gràfics publicats i distribuïts en ocasió de les accions dutes a termes finançades amb aquest ajut (pòsters, invitacions, programes, premis, etc.).

d) Nova declaració signada, que figura a l'annex 1, conforme la persona beneficiària de la subvenció no ha esdevingut deutora de l'administració en el període des de la concessió de l'ajut.

X. OBLIGACIONS DE LES PERSONES BENEFICIÀRIES

Els/les beneficiàries han de complir les obligacions següents:

- a) Estar inscrites al cens d'artistes Censart, o bé, si ja hi són inscrites, complementar i actualitzar la informació que hi figura.
- b) Dur a terme les accions i activitats d'acord amb el programa presentat en la sol·licitud.
- c) Comunicar per escrit al Ministeri de Cultura, Joventut i Esports qualsevol canvi en el projecte, incloent el seu calendari d'execució. El Ministeri valorarà aquests canvis sota el criteri que aquests no modifiquen substancialment el fons i la forma del projecte ni afecten la motivació que va justificar la concessió de l'ajut. Els canvis que no hagin estat comunicats per part dels beneficiaris, o bé els que no hagin estat acceptats per escrit per part del Ministeri, poden provocar que es consideri que els/les beneficiaris/àries han incomplert les condicions, la qual cosa pot donar lloc a la reclamació del reintegrament total o parcial de l'ajut.
- d) Notificar per escrit al Ministeri de Cultura, Joventut i Esports d'altres ajuts, ingressos o recursos que financin el projecte, obtinguts o demanats a altres administracions o entitats públiques o privades, rebudes amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud i que per tant no hi figuren.
- e) Proporcionar la informació que els sigui demanada respecte de l'ajut concedit i sotmetre's a les actuacions de comprovació del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, de la Intervenció General, i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.
- f) Informar i convidar el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports a les rodes de premsa, actes promocionals i de presentació relacionats amb el projecte, així com als concerts.
- g) Incloure el logotip del Govern d'Andorra i l'expressió "amb la col·laboració del Govern d'Andorra" en tots els elements informatius i publicitaris, físics i digitals, relacionats amb el projecte, incloent-hi les mencions a les xarxes socials, comunicats de premsa, presentacions, etc.
- h) Altres obligacions previstes al Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000.

XI. MODIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports té la facultat de revisar els ajuts concedits i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte en la concessió de l'ajut. En el cas que finalment en els justificants presentats s'acrediti un import inferior al pressupost inicial, o bé que es presentin justificants que no corresponen a despeses

subvencionables, se sol·licitarà a la persona beneficiària el retorn de la diferència.

XII. PROTECCIÓ DE DADES

El responsable del tractament de les dades de les persones sol·licitants és el Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Les dades es tractaran amb la finalitat de realitzar els tràmits relatius a l'avaluació de les sol·licituds i el desenvolupament del procés d'atorgament de subvencions.

Els resultats de l'avaluació de les sol·licituds es publicaran a la seu electrònica del Govern, per donar també compliment a les obligacions de publicitat i transparència establertes a la Llei de transparència, accés a la informació pública i govern obert. Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició adreçant-se al Departament de Promoció Cultural.

Podran consultar informació addicional i detallada sobre la Llei 29/2021, del 28 d'octubre, qualificada de protecció de dades personals i sobre la Llei 33/2021, del 2 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i govern obert a www.govern.ad.