

BASES DEL CONCURS PER A L'OBTENCIÓ D'UNA AJUDA FINANCERA PER A LA PROFESSIONALITZACIÓ DELS ARTISTES MUSICALS 2026

I. OBJECTIU

El present concurs té per objectiu atorgar una ajuda financera directa, de 40.000 euros, a músics o grups musicals amb la finalitat de donar suport a la seva professionalització en la indústria musical internacional. L'ajuda busca impulsar el desenvolupament artístic i la projecció internacional de talents musicals amb possibilitats i potencial reals.

Actualment, diversos artistes de l'àmbit de la música d'Andorra tenen l'objectiu i el potencial real de professionalitzar-se i dedicar-se exclusivament als seus projectes artístics. En el sector de la música, específicament, les dificultats per materialitzar aquests objectius poden ser de més envergadura i, per tant, comportar necessitats i riscos financers més elevats. A això hi contribueixen, entre altres factors:

- Els costos elevats dels equips necessaris i la producció musical: els i les músics/ques sovint necessiten inversions en equips, programari, professionals i tecnologia per produir i enregistrar música d'alta qualitat. Els costos d'estudis de gravació, lloguer o adquisició d'instruments, contractació de professionals tècnics, programaris d'edició i altres equips solen ser molt elevats.
- La necessitat de treballar la visibilitat: per aconseguir destacar en la indústria musical, és essencial invertir en la promoció i el màrqueting del treball que es du a terme. Això pot incloure la creació de material promocional (per exemple, videoclips), la contractació d'un agent o mànager, la participació en esdeveniments, l'assessoria d'imatge i la creació d'una presència en línia efectiva.
- Les despeses de viatge i logística: els músics necessiten viatjar per presentar-se a concerts, festivals i gires. Els costos associats amb els viatges, l'allotjament, l'alimentació i el transport es poden acumular ràpidament. En el cas d'Andorra, la professionalització del sector artístic passa necessàriament per la internacionalització i el treball més enllà de les nostres fronteres.
- Dificultats per generar ingressos constants: la natura intermitent de la indústria musical fa difícil mantenir ingressos estables. Els músics poden experimentar períodes d'escassetat financera entre projectes, especialment quan encara s'està treballant per assolir l'estabilitat i la presència consolidada en l'escena musical.
- Els drets d'autor i les regalies: obtenir ingressos de la música a través de drets d'autor i les regalies és cada vegada més complicat. Els músics sovint han de comprendre com funcionen aquests sistemes i bregar amb la distribució equitativa dels ingressos generats per la seva feina.
- La competència en la indústria: la competència en la indústria musical és particularment elevada, i destacar entre la multitud de propostes pot requerir inversions significatives en temps i recursos. Això pot incloure la contractació de serveis específics de posicionament i consultoria que acostumen a tenir costos particularment elevats.

En general, superar aquests obstacles financers requereix una combinació de talent musical, dedicació, habilitats empresarials i una gestió financera sòlida. Els músics reeixits han hagut de superar desafiaments financers per assolir l'èxit a la indústria. És per això que, el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, proposa aquest programa d'ajuda financera com a un nou instrument que s'afegeix a la resta d'instruments de suport al sector artístic i cultural que ha desplegat recentment. Aconseguir que els artistes musicals d'Andorra materialitzin el seu èxit promou i beneficia la imatge internacional del país i contribueix a la construcció progressiva de la indústria cultural andorrana.

II. DESTINATARIS/ÀRIES

Les persones o grups participants han de complir els requisits següents:

- Per als i les músics solistes, tenir la nacionalitat andorrana o ser resident permanent al Principat durant els darrers 5 anys. Per als grups, haver-se format a Andorra i per a la major part dels membres, residir permanentment al Principat durant els darrers 5 anys.
- Desenvolupar una activitat musical pública, demostrable i continuada durant els darrers 5 anys, amb voluntat de professionalització i projecció més enllà del circuit local, en qualsevol dels àmbits següents:
 - Intèrprets i artistes musicals (solistes o grups)
 - Compositores i compositors
 - Creadors/es de música electrònica, urbana o experimental
 - Projectes híbrids que integrin música amb altres disciplines (audiovisual, escènica, digital, etc.)
- Haver realitzat concerts/actuacions/presentacions fora del territori andorrà els darrers 3 anys.
- Estar inscrit/a al Directori d'artistes, empreses, associacions i col·lectius culturals d'Andorra, Censart (www.censart.ad) Ministeri de Cultura, Joventut i Esports o bé, si ja s'hi figura, complementar o actualitzar les dades existents.

No poden participar en la convocatòria les persones físiques o jurídiques, ni els projectes, que hagin resultat beneficiaris/àries d'aquesta mateixa línia d'ajut en convocatòries anteriors.

Poden presentar-se a la convocatòria els projectes o candidatures que, tot i haver-se presentat en edicions anteriors, no hagin resultat beneficiaris/àries de l'ajut, sempre que compleixin els requisits establerts en aquestes bases.

L'incompliment d'algun d'aquests criteris mínims comportarà la desqualificació de la candidatura.

III. SOL·LICITUDS

Les candidatures s'han de formalitzar amb una sol·licitud específica que s'ha d'adreçar, degudament complimentada i acompanyada de la documentació a adjuntar especificada a l'apartat IV d'aquestes bases, abans de l'hora i la data indicades en l'edict de la convocatòria publicat al BOPA, a l'enllaç corresponent de la Seu electrònica del Govern d'Andorra: <https://www.e-tramits.ad/>

Tant la sol·licitud com les annexos estan disponibles per descarregar al mateix enllaç de la Seu electrònica.

Tota la informació requerida en la sol·licitud com la documentació a adjuntar especificada a l'apartat IV d'aquestes bases han d'estar escrites en català. En cas contrari, la sol·licitud es desestimarà automàticament.

Tots els documents que requereixen signatura, han de signar-se mitjançant el Servei de signatura digital de documents del Govern: <https://signatura.govern.ad>.

Si la sol·licitud no està ben complimentada o no reuneix els requisits descrits en aquestes bases, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports notificarà a la persona sol·licitant, que podrà esmenar l'error en el termini màxim de deu (10) dies naturals. En cas contrari, la sol·licitud quedarà desestimada i arxivada sense cap més tràmit. L'incompliment del termini de presentació de sol·licituds establert en aquestes bases suposa la inadmissió de la sol·licitud.

IV. DOCUMENTACIÓ REQUERIDA

Els/les sol·licitants han de presentar la documentació següent:

1. Sol·licitud específica de l'Ajuda financera a la professionalització dels artistes musicals.
2. Bases reguladores corresponents a l'ajut sol·licitat signades.
3. Currículum artístic: Els/les sol·licitants han d'acreditar la seva trajectòria en el sector musical durant els darrers **5 anys**, mitjançant les evidències següents:
 - Publicació de composicions pròpies en formats digitals o físics (EP, singles, àlbums, bandes sonores, etc.).
 - Difusió de la seva obra a través de plataformes digitals professionals (streaming, sincronitzacions, catàlegs, etc.).
 - Actuacions en circuits professionals: registre de concerts a festivals, *showcases*, esdeveniments sectorials, dins o fora d'Andorra, realitzats els darrers 5 anys, incloent dates, ciutats i audiència assistent).
 - Encàrrecs professionals realitzats.
 - Col·laboracions destacades que hagin contribuït al progrés professional i col·laboracions permanents o puntuals amb assessories i empreses de gestoria, comptabilitat i acompanyament professional.
 - Contractes amb empreses de representació, distribució, management, *touring*, etc.
 - Premis i reconeixements.
 - Presència en mitjans especialitzats, seleccions editorials, convocatòries o programes de suport reconeguts.
 - Trajectòria acreditable com a productor/a, compositor/a o creador/a musical per a tercers (incloent premis, guardons, mencions i altres mèrits).

4. Comptabilitat detallada: document que recull totes les operacions econòmiques i financeres dutes a terme en el decurs dels darrers 5 anys de la trajectòria del/de la músic o grup, i les persones o empreses responsables de la planificació i l'execució d'aquestes operacions.
5. Projecte de professionalització: document en què es descriu, de manera succinta i clara, el projecte de professionalització. Ha d'incloure:
 - Objectius artístics i econòmics a curt, mitjà i llarg termini;
 - Aliances, tan artístiques com empresarials: això pot incloure contractes i propostes de contractes amb discogràfiques, distribuïdores, agències de management, empreses de touring, festivals, empreses de gestoria, comptabilitat i acompanyament professional, etc.;
 - Estratègies de màrqueting i promoció;
 - Qualsevol altre element que demostrï el potencial de desenvolupament professional.
6. Pressupost detallat: desglossament de com s'emprarà l'ajuda financera i pla d'execució corresponent, indicant clarament les àrees prioritàries en què cal inversió (enregistrament i producció musical, salaris, promoció, execució de concerts i/o gires, marxandatge, etc.).
7. Declaració signada conforme la persona física o jurídica beneficiària de la subvenció no és deutora de l'Administració (annex núm 1).
8. Autorització de domiciliació bancària de proveïdors complimentada (annex núm. 2).

Així mateix, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports es reserva la facultat de sol·licitar tota la informació i la documentació complementàries que consideri necessàries en relació amb el projecte presentat.

V. AVALUACIÓ I SELECCIÓ

En cas que algun/a dels/de les sol·licitants no compleixi els requisits mínims establerts en el punt 2 d'aquestes bases, la sol·licitud quedarà desestimada i no s'avaluarà la resta de la documentació.

El procediment de concessió d'aquest ajut es tramita en règim de concurrència competitiva. Una comissió avaluadora formada per professionals del Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i d'Andorra Business avaluaran les sol·licituds en base a la documentació sol·licitada, tal com es detalla en el punt IV d'aquestes bases.

Els criteris d'avaluació i puntuació queden establerts de la manera següent:

1. Currículum artístic: S'avaluarà la trajectòria del/de la músic/a o projecte musical, tant des d'un punt de vista quantitatiu com qualitatiu. Es tindrà en compte:
 - Publicació de música en formats digitals o físics.
 - Encàrrecs professionals, col·laboracions remunerades o projectes produïts per a tercers.
 - Participació en festivals
 - Reconeixements professionals, premis o seleccions.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 2 punts.

2. Activitat en circuits professionals: S'avaluarà tant a nivell nacional com internacional, posant l'accent en la coherència i rellevància dels espais i contextos. Es tindrà en compte:
 - Nombre de concerts, festivals, *showcases*, mercats, fires o esdeveniments sectorials.
 - Diversitat geogràfica i adequació als objectius del projecte.
 - Participació en programes professionals o residències.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 2 punts.

3. Presència i posicionament: S'avaluarà la presència i el posicionament del/de la músic/a o grup dintre de l'ecosistema musical, des d'una perspectiva qualitativa i quantitativa. Es tindrà en compte:
 - Nombre de seguidors a xarxes socials i en plataformes de *streaming* musical
 - Nombre de reproduccions de peces musicals pròpies
 - La inclusió del treball en llistes de reproducció alienes
 - Presència en mitjans especialitzats i llistes de tendències
 - Coherència de la identitat artística i comunicativa.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 2 punts.

4. Comptabilitat detallada: S'avaluarà la capacitat de gestió i sostenibilitat financera dels comptes presentant. Es tindrà en compte:
 - Rigor en la gestió econòmica i financera
 - Solidesa financera que reflecteixin els comptes
 - Capacitat de trobar recursos de finançament diversos.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 4 punts.

5. Projecte de professionalització: S'avaluarà la qualitat i viabilitat del projecte presentat a curt, mitjà i llarg termini. Es tindrà en compte:
 - Claredat dels objectius artístics i professionals.
 - Capacitat de projecció a futur realista i ben seqüenciada, especialment fora d'Andorra.
 - Viabilitat temporal, econòmica i operativa de totes les propostes que s'hi inclouen.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 4 punts.

6. Pressupost i pla de finançament: S'avaluarà el pressupost proposat i la seva planificació. Es tindrà en compte:
 - La coherència del pressupost amb el projecte presentat.
 - L'adequació de les despeses als objectius de professionalització.

La puntuació màxima que es pot assolir en aquest apartat és de 2 punts.

VI. RESOLUCIÓ I NOTIFICACIÓ

D'acord amb l'article 11.4 del Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques del 12 de juliol del 2000, un cop avaluades les sol·licituds, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports notificarà per escrit les que s'hagin desestimat i concedeix un termini de deu (10) dies naturals per a al·legacions, a comptar del mateix dia de la notificació.

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, juntament amb la comissió assessora, examina les al·legacions formulades per les persones interessades i redacta la proposta de resolució, en la qual informa del/de la músic/a o grup musical que es proposa per a la concessió de l'ajut, fent constar expressament la desestimació de la resta de sol·licituds i especificant l'avaluació i els criteris de valoració seguits per efectuar-la.

La concessió de l'ajut es fa per resolució del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports després de l'aprovació del Govern, i es notifica a les persones interessades. De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol de text consolidat del Codi de l'Administració, contra aquesta resolució es pot interposar un recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la recepció de la resolució. D'acord amb els articles 52 i 135 del citat text del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

VII. PAGAMENT

Pel fet que, generalment, les gires internacionals de concerts que els artistes vulguin dur a terme tenen lloc durant l'estiu, i perquè els festivals de música i les fires i concursos professionals internacionals en què els músics poden estar interessats a participar se celebren generalment durant el segon semestre de l'any, és en aquesta època en què la disponibilitat financera pot ser clau per a l'assoliment dels objectius dels músics i d'aquesta convocatòria.

Segons preveu l'article 13 del Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000, excepcionalment el pagament d'aquest ajut s'efectuarà a la bestreta, de manera que el 100% de l'import de la subvenció s'abonarà quan sigui concedida i en els terminis de pagament habituals del Govern d'Andorra.

VIII. JUSTIFICACIÓ DE LES DESPESES

Les persones beneficiàries de l'ajut han de presentar, en els terminis establerts, la documentació següent:

- a) Memòria d'actuació que descrigui les accions i activitats dutes a terme durant el període subvencionat i que acrediti:
 - L'execució del projecte i el grau de professionalització assolit.
 - El compliment dels objectius a curt, mitjà i llarg termini definits a la sol·licitud i en concordança amb els establerts en aquestes bases.

- L'assoliment dels indicadors previstos, amb dades verificables: resultats artístics, professionals, de difusió, contractació, internacionalització o acords amb empreses de representació, management, distribució, producció o similars.
- b) Memòria econòmica, amb:
- Relació classificada de les despeses en les quals s'ha incorregut (identificació del creditor i del document, import, data d'emissió i, si escau, data de pagament) per assolir el progrés cap a la professionalització i que han estat sufragades amb l'ajut concedit pel Govern. Tots els justificants de despesa que es presentin han de ser originals (en format paper i digital), han d'anar, sense excepció, a nom de la persona o entitat que ha rebut la subvenció i s'han de detallar en el full Excel "Relació classificada de les despeses de l'activitat subvencionada" (annex núm. 3).
 - Document que acrediti que els recursos financers obtinguts a través d'aquest l'ajut s'han invertit en aquells béns, serveis, activitats i personal que es van detallar en la sol·licitud de l'ajut. En cas de desviacions, caldrà argumentar-les per escrit. El Ministeri de Cultura es reserva el dret de refusar qualsevol d'aquestes desviacions i pot decidir restar l'import relatiu a les desviacions de l'import final a transferir al beneficiari.
 - Relació detallada d'altres ingressos i ajuts o subvencions que s'hagin rebut en el mateix període i s'hagin destinat a la consecució dels mateixos objectius, amb indicació de l'import i la seva procedència. Tots els justificants dels ingressos que es presentin han de ser originals (en format paper i digital) i s'han de detallar en el full Excel "Relació dels ingressos obtinguts per a la realització de l'activitat subvencionada" (annex núm. 4).
- c) Recull de premsa i d'aparició en plataformes de difusió, així com mostres dels elements gràfics publicats i distribuïts en ocasió de les accions dutes a terme finançades amb aquest ajut (pòsters, invitacions, programes, premis, etc.).
- d) Nova declaració signada, que figura a l'annex 1, conforme la persona beneficiària de la subvenció no ha esdevingut deutora de l'administració en el període des de la concessió de l'ajut.

La justificació de subvenció, degudament complimentada i acompanyada de la documentació a adjuntar s'ha de presentar abans del 31 de març del 2027 a l'enllaç corresponent de la Seu electrònica del Govern d'Andorra: <https://www.e-tramits.ad>

Tots els documents que requereixen signatura, han de signar-se mitjançant el Servei de signatura digital de documents del Govern:

<https://signatura.govern.ad/>.

Si aquests terminis no es compleixen o la documentació justificativa no està completa i presenta defectes de fons i/o forma, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports pot exigir el retorn de l'import subvencionat.

A més a més, la Intervenció General del Govern d'Andorra es reserva el dret de dur a terme auditories als adjudicataris dels ajuts i les subvencions per confirmar que l'ajuda rebuda ha estat utilitzada per a la finalitat que l'ha justificat. En el supòsit que, en aplicació de les facultats de control, es comprovés que la persona física o jurídica beneficiària de la subvenció hagi falsejat dades es pot decidir la suspensió de l'ajut. D'acord amb l'article 14 del Reglament del procediment per a la concessió i el

control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000, en el cas d'incompliment d'algun dels requisits establerts en aquestes bases o en el mateix Reglament, el Govern instarà les accions legals, administratives, civils i penals que consideri adequades, inclosa la reclamació de les parts satisfetes.

IX. OBLIGACIONS DE LES PERSONES BENEFICIÀRIES

Les persones beneficiàries han de complir les obligacions següents:

- a) Estar inscrites al cens d'artistes Censart, o bé, si ja hi són inscrites, complementar i actualitzar la informació que hi figura.
- b) Dur a terme les accions i activitats d'acord amb el programa presentat en la sol·licitud.
- c) Comunicar per escrit al Ministeri de Cultura, Joventut i Esports qualsevol canvi en el projecte, incloent el seu calendari d'execució. El Ministeri valorarà aquests canvis sota el criteri que aquests no modifiquen substancialment el fons i la forma del projecte ni afecten la motivació que va justificar la concessió de l'ajut. Els canvis que no hagin estat comunicats per part dels beneficiaris, o bé els que no hagin estat acceptats per escrit per part del Ministeri, poden provocar que es consideri que els/les beneficiaris/àries han incomplert les condicions, la qual cosa pot donar lloc a la reclamació del reintegrament total o parcial de l'ajut.
- d) Notificar per escrit al Ministeri de Cultura, Joventut i Esports d'altres ajuts, ingressos o recursos que financin el projecte, obtinguts o demanats a altres administracions o entitats públiques o privades, rebudes amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud i que per tant no hi figuren.
- e) Proporcionar la informació que els sigui demanada respecte de l'ajut concedit i sotmetre's a les actuacions de comprovació del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, de la Intervenció General, i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.
- f) Informar i convidar el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports a les rodes de premsa i els actes promocionals i de presentació relacionats amb el projecte, així com concerts i/o actuacions relacionats amb el projecte. La comunicació es realitzarà a través de l'adreça de correu electrònic subvencions_culturals@govern.ad.
- g) Incloure el logotip del Govern d'Andorra i la frase "amb la col·laboració de Govern d'Andorra" en tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb el projecte o activitat subvencionada, incloent-hi els comunicats de premsa, les presentacions, els estands, fulletons, etc. A les mencions a les xarxes socials, s'ha d'etiquetar els perfils de @governandorra i @accioculturalandorra. Les normes d'aplicació d'aquest logotip estan disponibles al web: <https://www.govern.ad/ca/identitat-institucional>.
- h) Altres obligacions previstes al Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000.

X. MODIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports té la facultat de revisar l'ajut concedit i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte en la concessió de l'ajut. En el cas que finalment en els justificants presentats s'acrediti un import inferior al pressupost inicial, o bé que es presentin justificants que no corresponen a despeses subvencionables, se sol·licitarà a la persona beneficiària el retorn de la diferència.

XI. PROTECCIÓ DE DADES

El responsable del tractament de les dades de les persones sol·licitants és el Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Les dades es tractaran amb la finalitat de realitzar els tràmits relatius a l'avaluació de les sol·licituds i el desenvolupament del procés d'atorgament de l'ajut.

Els resultats de l'avaluació de les sol·licituds es publicaran a la seu electrònica del Govern, per donar també compliment a les obligacions de publicitat i transparència establertes a la Llei de transparència, accés a la informació pública i govern obert.

Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició adreçant-se al Departament de Promoció Cultural. Podran consultar informació addicional i detallada sobre la Llei 29/2021, del 28 d'octubre, qualificada de protecció de dades personals, Llei 12/2024, del 15 de juliol, qualificada de modificació de la Llei 29/2021, del 28 d'octubre, qualificada de protecció de dades personals i sobre la Llei 33/2021, del 2 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i govern obert. a www.govern.ad.