

Comunicació 3. ***Recerca en composició de l'arquitectura històrica, el cas de Santa Coloma d'Andorra***

Sra. Gemma Pedragosa Batllori

Doctoranda en teoria i història de l'arquitectura i professora d'història de l'arquitectura i la composició a la Universitat Politècnica de Catalunya.



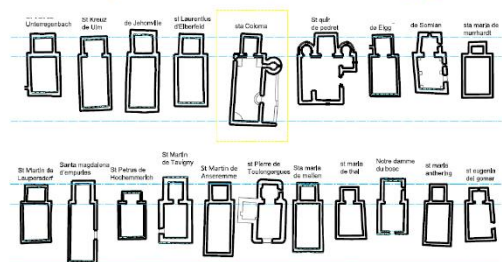
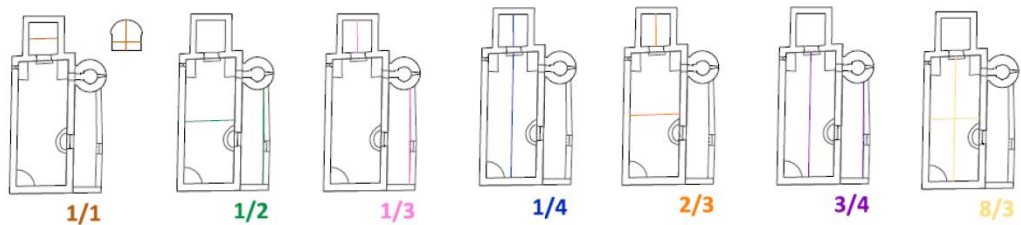
Quan pensem en l'arquitectura medieval, sovint ens venen al cap grans catedrals o monestirs monumentals. Però què passa amb les petites esglésies rurals? Aquesta recerca posa el focus en edificis sovint oblidats per demostrar que fins i tot les construccions més senzilles de l'edat mitjana amaguen una gran riquesa cultural i simbòlica.

L'estudi de Santa Coloma ha permès descobrir que, darrere de la seva aparent simplicitat, s'hi amaguen proporcions exactes, càlculs aritmètics i referències bíbliques que demostren un coneixement sorprenent.

Això trenca amb la idea que la cultura i l'erudició medieval estaven reservades només a les grans ciutats o als monestirs. A través de l'arquitectura religiosa

rural es pot entendre millor com pensava i vivia la gent d'aquell temps, en què la religió impregnava tots els àmbits de la vida.

A més, aquest treball reivindica la importància de continuar investigant i protegint aquest patrimoni. Conèixer el passat ens ajuda a valorar millor el que ens han llegat i a entendre la història que ha modelat el país. És també un recordatori de la necessitat de donar suport a la recerca humanística, imprescindible per preservar la memòria cultural i històrica d'Andorra.



Recerca en composició de l'arquitectura històrica: el cas de Santa Coloma d'Andorra

Gemma Pedragosa Batllori