

La casa

Editorial

Aquest és un número especial per diversos motius. En primer lloc, perquè per primera vegada en vint-i-tres anys un *Ex-Libris Casa Bauró* es presenta fora de l'edifici que li dona nom i que ha estat la seu de la Biblioteca Nacional fins aquest mateix any. Enguany presentem el tercer número de la nova etapa digital des de l'edifici Rosaleda d'Encamp, on es troba, des del mes d'agost passat i juntament amb altres dependències del Ministeri de Cultura, la nostra nova seu.

La segona particularitat és el fet d'editar la nostra publicació immersos en una alerta sanitària que ho ha capgirat tot. Adaptar-nos a la nova situació no ha estat gens fàcil, però la nostra vocació de servei ens ha fet tirar endavant. Les necessitats sorgides arran d'aquesta nova normalitat ens han encoratjat a treballar encara amb més il·lusió i determinació, buscant alternatives perquè la cultura arribés sempre a les vostres mans. Hem dut a terme projectes impensables en circumstàncies normals, i hem gaudit de l'oportunitat de treballar en col·laboració amb altres centres gràcies a les noves tecnologies. Curiosament, aquest aïllament físic ens ha suposat tot un repte per intentar apropar-nos més a vosaltres a través de la cultura.

El 2020 també serà l'any en què l'escultor, l'artesà, el pintor..., en definitiva l'artista Sergi Mas, ha celebrat el seu norantè aniversari. Iniciarem, doncs, aquest recorregut d'enguany per la nostra particular casa pairal, amb un article sobre la vida i l'obra de l'admirat Sergi, redactat per una de les persones que més bé en coneix la trajectòria i la persona, el seu fill David. De la mà d'ells dos entrarem a la casa pel soler.

Una breu graonada ens deixarà a les portes de la nostra nova seu, l'antic Hotel Rosaleda, un dels establiments més emblemàtics del turisme dels anys quaranta al nostre país, recer de refugiats i contrabandistes, i també dels turistes adinerats més exigents. L'antropòloga Isabel de la Parte ens detalla la seva importància i les diferents històries que hi van tenir lloc, tenint molt present el context de l'Andorra d'aquells anys.



Breu recull fotogràfic de la fase 1 del trasllat.

Fotografies: Júlia Fernández i Gemma Sampons. Casa Bauró (Andorra la Vella)

Al rebost, Ester Peralba i Miguel Ángel Rodríguez, de PI Advocats, ens ajuden a conservar el patrimoni bibliogràfic nacional, analitzant la normativa vigent en drets d'autor i drets veïns i apropant-nos a les recomanacions d'institucions i organitzacions europees.

Passarem a les golfes de la mà de Míriam Almarçha, profesora de l'Institut Franco-Català Transfronterer de Perpinyà, que ens acosta a la literatura en català dels nostres veïns del nord. Un viatge per l'obra d'autors sovint desconeguts pel gran públic que reivindiquen el seu bagatge històric i cultural a través d'una llengua freqüentment ignorada al seu territori. Sens dubte un article de gran qualitat que no deixarà indiferent el lector.

El nostre hoste d'enguany és Joaquim d'Areny-Plandolit, un dels fills menors del síndic Don Guillem, monjo benedictí i gestor de la biblioteca familiar. Aquesta nova aproximació ens aporta documents i dades dels quals fins ara no teníem notícia, cosa que ens ha permès reconstruir bona part de la història de la biblioteca patrimonial familiar per excel·lència del nostre país, amb permís de la família Rossell. Agraïm especialment la col·laboració de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat.

En definitiva aquest número ens demostra, tot i els contratemps, que les coses fetes amb ganes, determinació i amor per la feina, tard o d'hora, acaben sortint. Esperem que els continguts, treballats amb cura per cadascun dels autors, us interessin i despertin alguna cosa, per petita que sigui, en cadascun de vosaltres, lectors.



Breu recull fotogràfic de la fase 2 del trasllat.
Fotografies: Gemma Sampons. Hotel Rosaleda (Encamp)