

La casa

Editorial

Júlia Fernández González

Enguany presentem el segon número d'aquesta nova etapa digital, un format que ens va permetre ara fa un any introduir modificacions importants en la publicació, ampliar continguts i arribar a un públic més extens. Aquest número, doncs, ha de ser el de la consolidació i hem treballat a bastament per poder-lo fer realitat.

El recull bibliogràfic nacional corresponent a l'any 2018 conté 647 referències bibliogràfiques, 211 més que el 2017, símbol inequívoc que, tot i els temps convulsos que vivim, la cultura camina amb decisió i pas ferm, o si més no el món de l'edició.

Antoni Morell, un dels escriptors insígnia del nostre país, obre aquest número, en què Robert Basat i Laura Casanovas fan un repàs de la seva vida i obra i destaquen els moments més importants de la seva carrera. L'autor ocupa el soler de casa nostra, la porta d'entrada a un número que recull les opinions i vivències de professionals de diversos àmbits.

La sala de més amunt ens obsequia amb l'anàlisi rigorosa d'un dels nostres documents més preuats: un manuscrit de la Casa Rossell d'Ordino sobre la construcció de rellotges de sol. La Societat Gnomònica de Catalunya ens en parlarà a través del seu vicepresident, Eduard Farré.

La necessitat d'organitzar fons bibliogràfics familiars privats, així com d'institucionals de dimensions reduïdes, és una qüestió que sovint sorgeix entre les consultes que ens fan els usuaris. Per tal d'intentar donar solució a part dels dubtes que en algun moment se'ns han transmès, hem demanat a un expert en la matèria com és Lluís Agustí, director del post-grau de llibreria de la UB, que ens proposi algunes solucions.

Per als qui no la conegueu, us presentem la biblioteca virtual del Pallars i l'Alta Ribagorça, batejada amb el nom de Tarter de Llibres, un projecte pirinenc iniciat fa tres anys que va néixer amb la voluntat d'unir esforços i recursos a fi de difondre el patrimoni bibliogràfic d'aquests territoris muntanyencs amb poca densitat de població però moltes ganes de defensar i protegir la seva cultura literària. Ens ho descriu Laura Fuses, directora de la Biblioteca Maria Barbal de Tremp.

El recorregut d'enguany per casa nostra s'acaba, com no podia ser d'una altra manera, amb el nostre hoste d'honor, David Mas, que col·labora amb l'exlibris des del número 2 i ens presenta una aproximació a la història de la plaça Príncep Benlloch, un lloc emblemàtic de la capital i del país, que al llarg dels segles ha estat l'escenari de moments destacats de la nostra història.