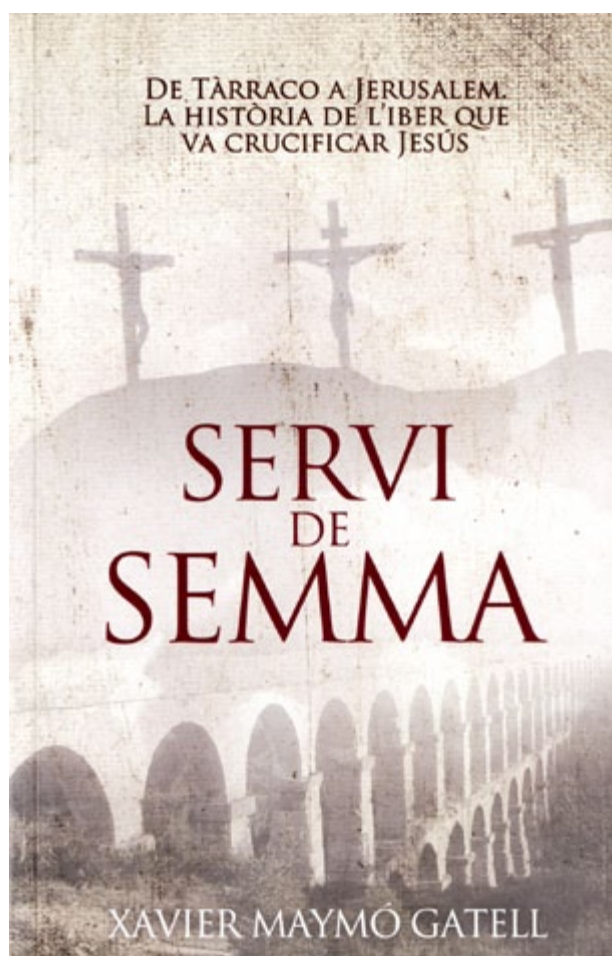




Servi de Semma : de Tàrraco a Jerusalem : la història de l'iber que va crucificar Jesús

Andorra la Vella : La Veu del Poble, 2012

ISBN: 978-99920-1-889-7

DL: AND.66-2012

486 p. ; 23 cm

849.9-31"20" MAY

Entr. pral.(s):

1. MAYMÓ GATELL, Xavier

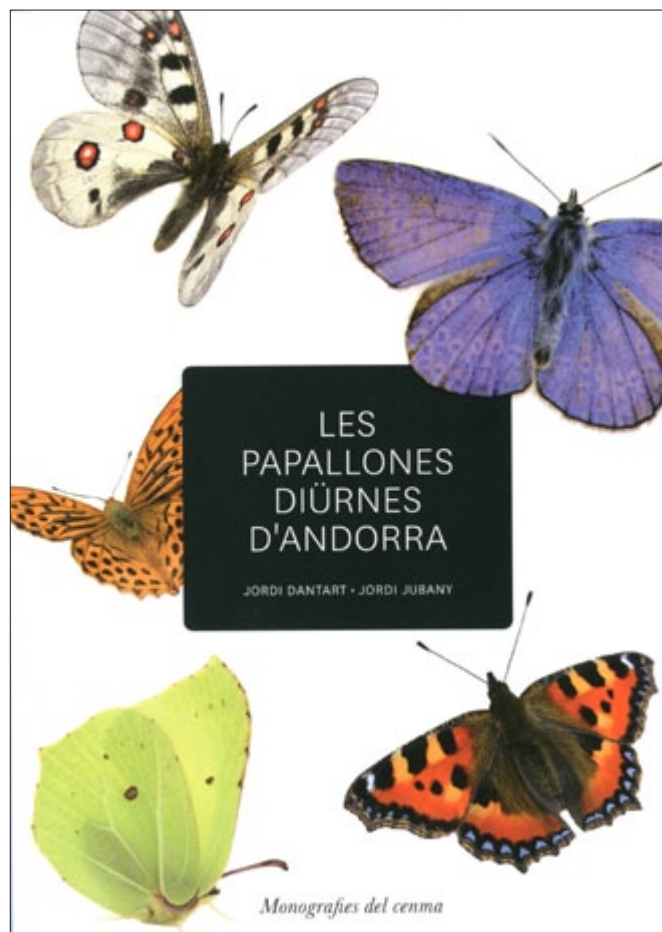
Matèria(s):

1. Novel·la històrica
2. Literatura catalana - S. XXI

Història de tres germans traïts pel seu propi destí que trobaran en els valors de l'amistat, l'amor i la generositat la seva pau interior, després que l'hagin perduda en iniciar els seus accidentats camins pel món romà del segle I. Aquesta pau interior no els ha pogut donar ni la glòria de la carrera de les armes, ni el coneixement de la carrera de les lletres, ni la seguretat de l'opulència material.

Semma és la felicitat i la placidesa de la llar paternal, amb tots els luxes i la lluminositat de la costa mediterrània. Un punt de partida amb un esperit que serà fortament enyorat i només el retrobaran amb Servi, guerrer iber lliure i amic d'infància, desproveït d'ambicions supèrflues però amb un humanisme que captivarà els lectors.

Servi de Semma és sobretot una novel·la d'uns personatges perfectament definits, recognoscibles tots ells en la coherència dels seus pensaments i les seves accions.



Les papallones diürnes d'Andorra

Andorra : Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra, 2012

ISBN: 978-99920-2-061-6

DL: AND.271-2012

329 p. : fot. col. ; 21 cm

(Monografies del CENMA)

595.78(467.2) DAN

Entr. pral.(s):

1. DANTART, Jordi

Matèria(s):

1. Papallones - Andorra

Entr. sec.(s):

1. JUBANY, Jordi
2. Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra (Andorra)

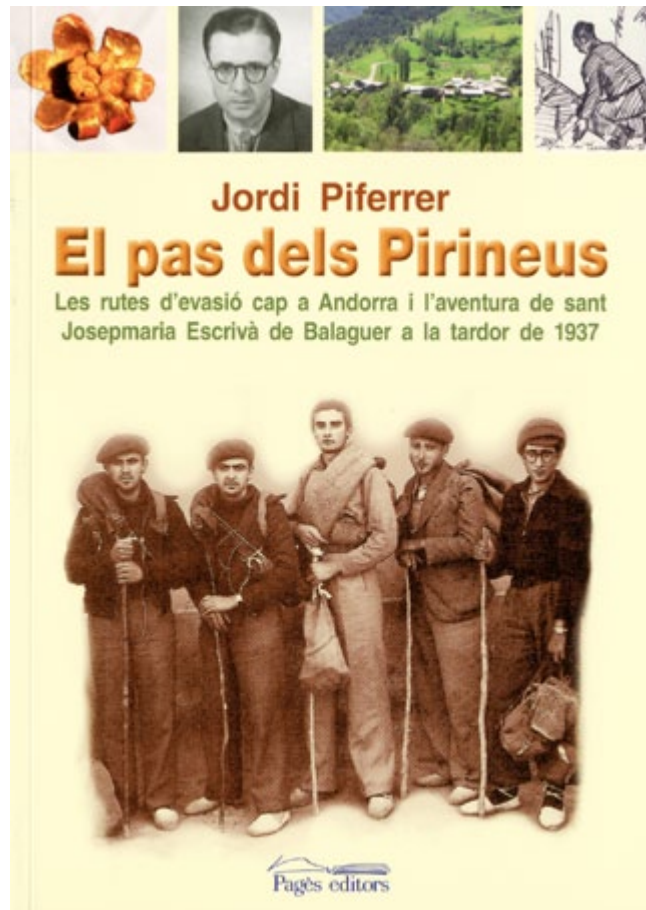
Conté bibliografia i índex de noms comuns catalans

Les papallones són potser els insectes més bonics, i juntament amb les flors silvestres donen una gran varietat de colors i formes que alegren el paisatge. A més, les papallones constitueixen un bioindicador de primer ordre.

El Centre d'Estudis de la Neu i la Muntanya d'Andorra va iniciar l'any 2004 l'estudi de la presència d'aquests ropalòcers a Andorra, i ací en tenim el primer resultat: una monografia que recull la informació de les 149 espècies observades, amb mapes de situació, gràfics de freqüències i bones fotografies en color.

No hi podia faltar la llista vermella de les espècies, que les classifica segons el seu estat de conservació, des de "crític" fins a "no preocupant". Tres espècies estan en estat "crític" i nou "en perill".

Magnífica edició, molt visual i feta amb molta cura. També es pot utilitzar com a guia de camp, encara que resultarà una mica feixuga.



***El pas dels Pirineus : les rutes d'evasió
cap a Andorra i l'aventura de Sant Josepmaria
Escrivà de Balaguer a la tardor de 1937***

Lleida : Pagès, 2012

ISBN: 978-84-9975-262-4

DL: L.793-2012

326 p., [2] p. : il., map. ; 24 cm

(Guimet ; 168)

910.4(467.2) PIF

Entr. pral.(s):

1. PIFERRER DEU, Jordi

Matèria(s):

1. Escrivà de Balaguer, Josep Maria, sant, 1902-1975
2. Andorra - Guies
3. Espanya - Història - 1936-1939, Guerra Civil - Refugiats

Entr. sec.(s):

1. JUBANY, Jordi
2. Centre d'Estudis de la Neu i de la Muntanya d'Andorra (Andorra)

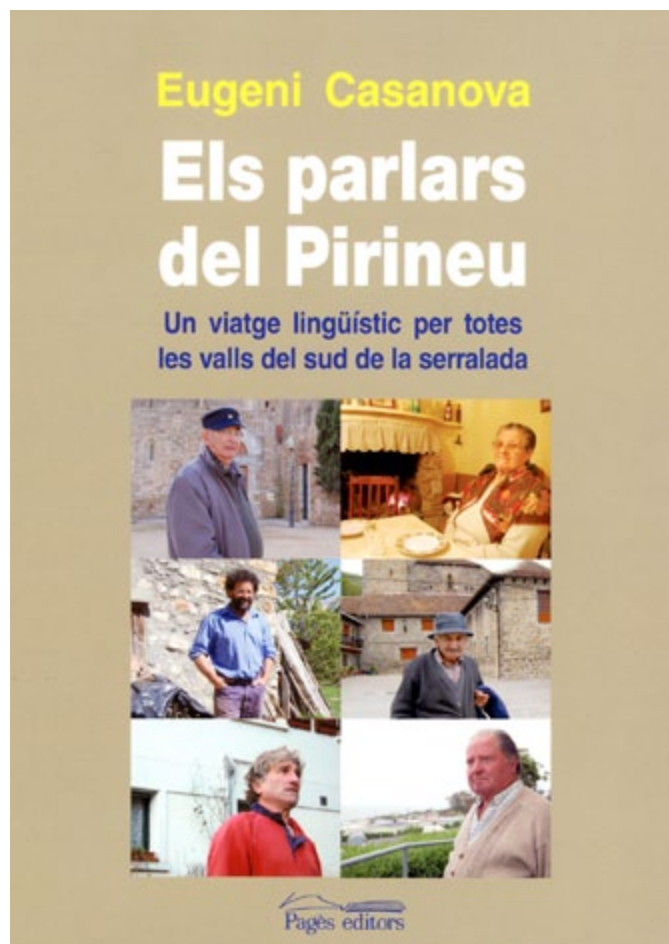
Conté bibliografia

Narració de la fugida a peu de sant Josemaría des del pont de Peramola fins a Andorra la tardor del 1937, amb amplis fragments del diari escrit per ell i pels altres membres del grup i que es conserva a l'Arxiu General de la Prelatura de l'Opus Dei, a Roma.

Excel·lent testimoni de les fatigues i privacions que van patir per boscos i serralades, evitant carreteres i llocs habitats, malmenjant i maldormint on podien durant 14 dies. També de les seves reflexions de sacerdot.

Pels no devots de sant Josemaría, és una més de les nombroses expedicions que a principis de la Guerra Civil Espanyola fugien de la revolta anarquista. Des d'aquest punt de vista, els lectors hi trobaran molts detalls prescindibles.

A la segona part l'autor descriu 13 expedicions de les mateixes característiques i de la mateixa època, i 2 de la Segona Guerra Mundial. Així, el llibre adquireix un interès documental més gran sobre la primera onada d'exiliats de la Guerra Civil Espanyola.



***Els parlars del Pirineu : un viatge lingüístic
per totes les valls del sud de la serralada***

Lleida : Pagès, 2012

ISBN: 978-84-9975-263-1

DL: L.794-2012

216 p. ; 24 cm

(Guimet ; 167)

804.99-087 CAS

Entr. pral.(s):

1. CASANOVA, Eugeni

Matèria(s):

1. Català - Pirineus
2. Català - Dialectes - Pirineus

Conté bibliografia

La riquesa lingüística de la serralada és extraordinària. Diu Coromines que ha actuat de conservadora dels parlars primitius. Al vessant sud hi ha l'èuscar, d'arrels antiquíssimes, el navarroaragonès, fragmentat en multitud de parlars locals, i totes les variants del català amb les seves zones de transició. Sobretot a la part aragonesa, la seva supervivència està fortament amenaçada. L'any 1991 va morir l'última parlant del roncalès, el dialecte més antic d'Europa, i hi ha pobles on només una o dos persones recorden les particularitats del seu llenguatge propi i exclusiu.

El llibre és un continu lingüístic d'orient a occident pel vessant sud del Pirineu que descriu els canvis que caracteritzen el parlar de cada comarca o vall, amb l'ajuda d'informadors locals.

Més que un llibre de dialectologia és una guia lingüística, a voltes sociolingüística, que permet interpretar i situar algunes pinzellades del parlar de cada indret en relació amb el dels seus veïns i amb el conjunt de la serralada. Defuig els tecnicismes i es limita al que l'oïda del profà pot copsar sense gaire esforç.



Guillem de Plandolit, entre la instantània i la postal (1902-1932)

Andorra : Govern d'Andorra. Ministeri de Cultura.
Arxiu Nacional d'Andorra, 2012

ISBN: 978-99920-0-636-9

DL: AND.58-2012

100 p. : fot. b/n

Document PDF

Entr. pral.(s):

1. ESCORIHUELA MAGRINYÀ, Isidre

Matèria(s):

1. PLANDOLIT, Guillem de, 1872-1932
2. Fotografia - Catàlegs

Entr. sec.(s):

1. PUJAL CARABANTES, Cinta, coord.
2. Andorra. Arxiu Nacional d'Andorra
3. PERUGA, Joan

Text complet: http://www.arxius.ad/img/pujades/taulell/catalog_arenyplandolit2.pdf

Catàleg de l'exposició sobre l'obra de Guillem de Plandolit, fotògraf i editor de postals de finals del segle XIX i principis del XX.

Ens mostra fotografies de gran qualitat i interès documental acompanyades de textos descriptius elaborats a partir d'un bon treball de recerca. Massa sovint veiem llibres de fotografies sense cap mena d'informació, ni del contingut ni de les circumstàncies en què van ser preses. En canvi aquí, Isidre Escorihuela ens il·lustra a bastament, fins i tot pel que fa a hipòtesis de treball quan no en té la certesa.

La seva publicació en format digital, però, ens deixa una mica amb les ganes de veure'n una edició de qualitat. Antigues o modernes, les fotografies guanyen molt si estan ben impreses. A més, alguns dels detalls que apareixen a les fotografies i als quals l'autor del llibre es refereix especialment no es veuen bé i ens els hem d'imaginar. És clar que els lectors ens podem procurar les impressions pel nostre compte, però la majoria no ho farem.

Pere Miquel Fonolleda Pérez