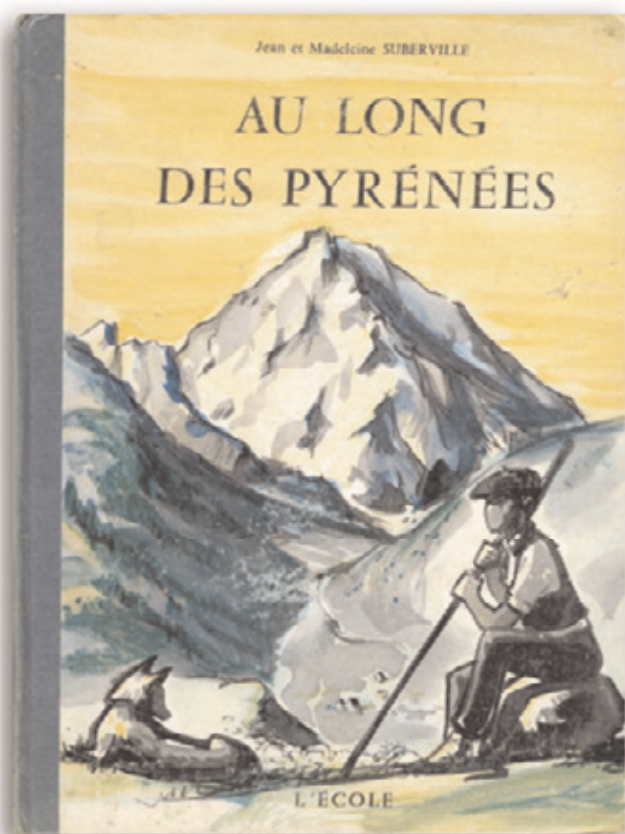




Au long des Pyrénées. - Paris : Les éditions de l'école, 1957

157 p. : il. ; 22 cm

Tipus: MON

840-34(234.12) LON

Entr. pral.(s): 1. SUBERVILLE, Jean
2. SUBERVILLE, Madeleine

Matèria(s): 1. Pirineu - Contes
2. Pirineus - Descripcions i viatges

Entr. sec.(s): 1. TOUCHET, Line, il.

Notes: Dipòsit legal : 4e trimestre 1957.

Imprimerie Raffy
Andorra p. 135-136

És una exaltació de la història, llenguatge, recursos econòmics, personatges, folklore, etc., de cada país, departament o vall del Pirineu francès, deixant palès

que els particularismes regionals no posen en perill la unitat nacional, i que l'amor a la "petita pàtria" no disminueix sinó que augmenta l'amor a la "pàtria gran".

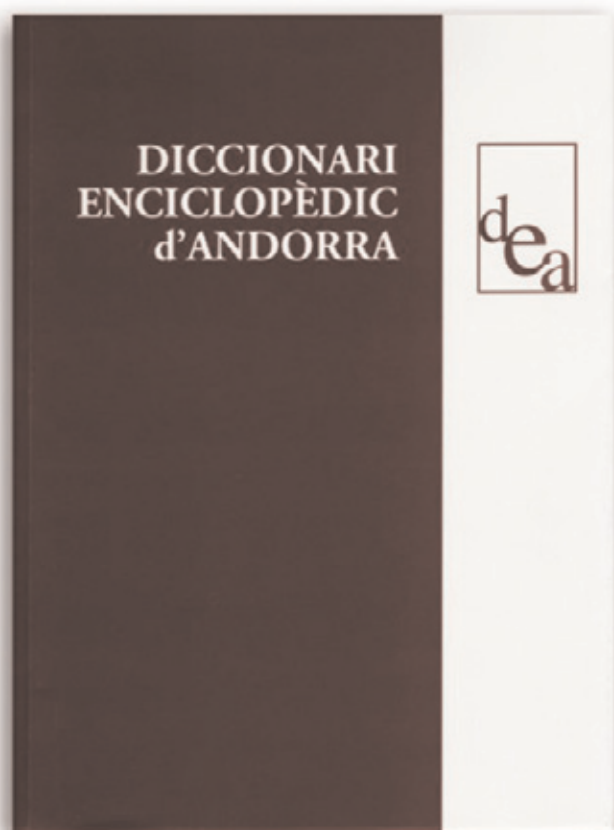
El llibre és conseqüència d'una llei, aleshores recent, que obligava l'ensenyament de les llengües regionals al mateix temps que la nacional, considerant que es pot ser un bon francès malgrat tenir com a primera llengua el gascó, el basc o el català.

A través dels diàlegs d'una família que fa un viatge de plaer amb cotxe des de l'Atlàntic al Mediterrani, vol encomanar l'entusiasme que experimenten els nens protagonistes per les descobertes que fan dels països, valls i indrets que van visitant.

No passen per Andorra, però en fan una petita descripció a l'estil dels viatgers romàntics del segle XIX, com a enclavament feudal dins un món modern, on els seus habitants són feliços en la pau del passat i la calma de les muntanyes.

Sumari:

Les Pyrénées: La veille du grand jour, Gaston Phoebus et la langue d'oc, Le grand jour. Pays Basque: Côte d'Argent, La Côte basque, Halte à Saint-Jean-de-Luz, Hendaye ! Tout le monde descend, A l'intérieur du Pays Basque, Dans le Labourd, Dans la Basse-Navarre, L'histoire et la légende, Dans la Solue, Un dimanche à Mauléon. Béarn: Du Pays basque au Pays béarnais, Au Pays de Gaston Phoebus, Vers Navarrenx, Lacq, source de pétrole, Beau ciel de Pau, Dans la montagne, L'exploration des gouffres. Bigorre: Montagnes Pyrénées, Lourdes, La vallée d'Argelès et Cauterets, Vers Gavarnie, Vers la vallée de Campan, La plaine de Tarbes. Comminges: Le belvédère des Pyrénées, Halte en famille, A Saint-Bertrand-de-Comminges, Au Pays de Luchon, Vallée d'Oueil, Vallée du Larboust, Val d'Aran, Retour par le col des Ares, Boussens, robinet à gaz du Soud-Ouest. Pays de Foix: Dans le Couserans, Une félibrée, Dans le comté de Foix, La vie dans les Pyrénées, D'Aix-les-Thermes à Font-Romeu. Rousillon: De Font-Romeu à Céret, En route vers Perpignan, Perpignan l'enchanteresse, La côte vermeille, Cerbère, point terminus.



Diccionari enciclopèdic d'Andorra - Andorra :
Fundació Crèdit Andorrà, 2006
ISBN: 99920-1-629-9
522 p. : il. col., fot. ; 30 cm
Tipus: DIC
(03)(467.2) VAL
Entr. pral.(s): 1. VALLS, Àlvar
Matèria(s): 1. Enciclopèdies i diccionaris andorrans
2. Andorra - Enciclopèdies
Entr. sec.(s): 1. RIBA SABATÉ, Jaume, fot.
2. CAROL ROMAN, Roser
3. Fundació Crèdit Andorrà
Notes: Dipòsit legal: B.40802-2006
Conté índex de fonts bibliogràfiques, índex
temàtic, índex de noms de lloc i índex de
noms de persona

Com indica el títol, hi trobarem per ordre alfabètic la síntesi de totes les branques del coneixement d'Andorra disponible fins al moment de tancar l'edició. Per a les matèries especialitzades s'ha comptat amb un consell assessor format per 9 experts i amb la col·laboració de 36 professionals de diversos àmbits. Tot el coneixement potser és exagerat, i per raons òbvies d'espai i de temps s'han establert criteris de

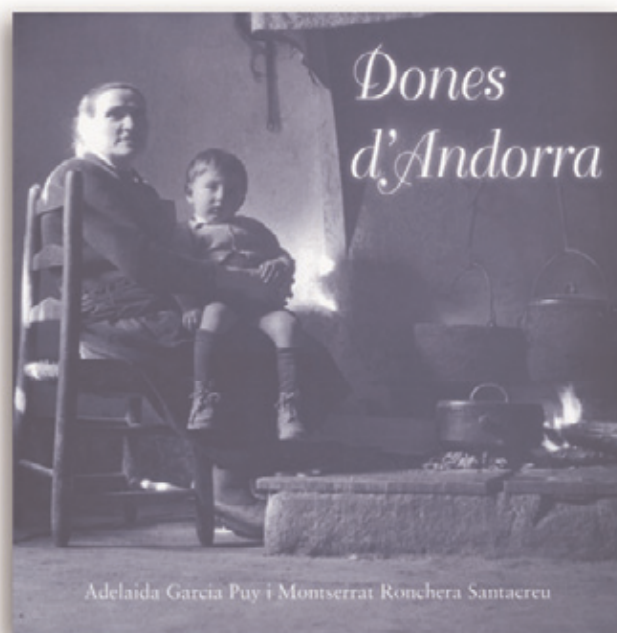
selecció de les possibles entrades, que han estat més o menys sintetitzades segons la seva importància.

Per això és possible que molts lectors hi trobin a faltar algunes entrades o certes precisions dins determinats articles, però crec que, a més d'aquestes limitacions, cal tenir present que és el primer de la seva mena, i que alguns temes són especialment complexos de tractar, ja sigui per la manca de dades o per l'excés i contradiccions de les fonts, tal com diu l'autor a la introducció.

Tenim a les mans una bona eina, útil per a un ampli ventall de professions, empreses i particulars.

Sumari:

Presentació del president de la Fundació Crèdit Andorrà. Agraïments. Crèdits fotogràfics. Introducció de l'autor. Instruccions d'ús del Diccionari, Llista d'abreviacions. Diccionari Enciclopèdic d'Andorra. Fonts bibliogràfiques. Índex temàtic. Índex de noms de lloc. Índex de noms de persona. Índex de taules i quadres.



Dones d' Andorra - [Andorra] : Crèdit Andorrà :
Gala, 2006
ISBN: 99920-1-619-1
366 p. : fot. ; 22 cm
Tipus: MON
929-055.2(467.2) GAR

Entr. pral.(s): 1. GARCIA PUY, Adelaida

2. RONCHERA SANTACREU,
Montserrat

Matèria(s): 1. Dones - Andorra - Biografia

2. Dones - Andorra - Història

3. Dones - Andorra - Entrevius

Entr. sec.(s): 1. BADIA GOMIS, Montserrat, corr.

Notes: Dipòsit legal: AND.53-2006. Principat

Informació extreta de coberta

Conté glossari

És un recull de 43 entrevistes que les autores fan a dones de més de 75 anys que hagin residit sempre a Andorra, procurant que la mostra sigui representativa de les parròquies, dels estats civils, dels estatus socials i econòmics i de la seva condició respecte a la transmissió de la propietat de la casa.

Cada una ocupa entre 4 i 12 pàgines i està redactada com a relat de les memòries de l'entrevistada, narrades en primera persona, sobretot de la infantesa i joventut. Inclou fotografies i reproduccions de documents.

Entre altres coses, expliquen que per anar a estudi portaven entre totes la llenya necessària per a l'estufa, el poc temps que tenien per jugar perquè havien d'ajudar amb el bestiar, els primers treballs fora de casa, el festeig, com era Andorra aleshores i l'ambient que s'hi vivia, sobretot a les festes majors, etc.

En conjunt, és una crònica social de l'Andorra del segle xx des del punt de vista de les dones, que com diu Ronchera a la presentació, han participat a l'evolució econòmica i social del país amb una discreció volguda o forçada.

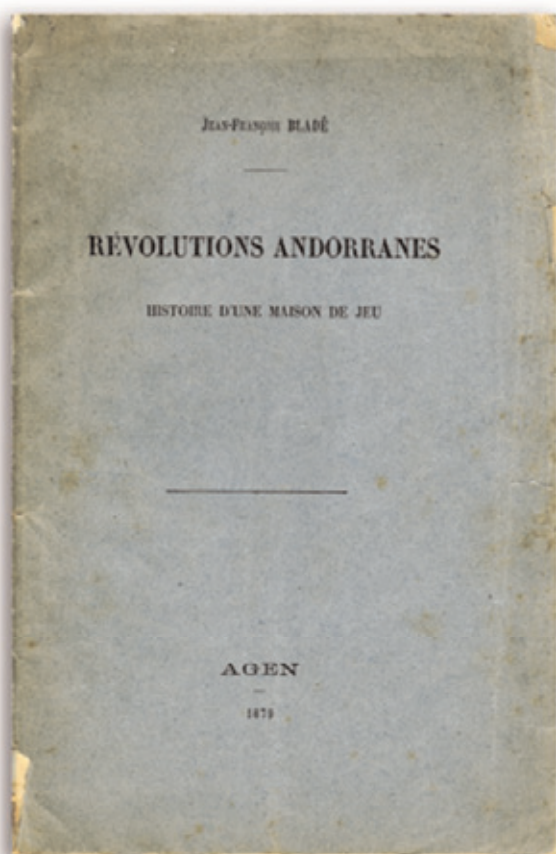
Montserrat Badia Gomis ha tingut cura dels aspectes lingüístics, respectant tots els termes, normalitzats o no, les formes verbals d'altres èpoques i, fins i tot, els calcs del castellà i del francès, tal com diu a la seva nota de correcció.

Un glossari recull al final tots els termes, formes i variants fonètiques autòctons amb els aclariments necessaris per a la seva comprensió.

Sumari:

Pròleg d'Elidà Amigó Montanya. Presentacions: Adelaida Garcia Puy, Montserrat Ronchera Santacreu. Vivències: Remei Adellach Torres de cal Sella de Llorts, Mercè Alís Solsona de cal Quel d'Encamp, Nadalina Ambatlle Bons de ca Ampandre de Sispony, Elvira Areny Duró de cal Poblado del Bou de Sant Julià de Lòria, Àngeleta Areny Font de cal Nyerro d'Escàs, Lola Aristot Riba de cal Borgès d'Ordino, Avelina Besolí Baco de cal Barracà dels

Vilars, Treseta Bons Riba de cal Toni de Llorts, Ànge-la Capdevila Rossell de cal Pau d'Aixovall, Matilda Casal Torres de ca l'Engol d'Andorra la Vella, Maria Cerqueda Altimir de cal Comellaire d'Andorra la Vella, Mercè Coma Coma de cal Ventura d'Ordino, Roseta Coma Riba de cal Ramonguem d'Ordino, Maria Espel Santuré de cal Miquel d'Escaldes, Pilar Fiter Albós de cal Palau de Sant Julià de Lòria, Maria Font Molné de cal Raubert d'Escàs, Pilar Font Sansa de ca l'Areny d'Encamp, Conxita Freixes Mestre de cal Bartumeu d'Andorra la Vella, Rosalia Gené Estany de cal Gabatxa de Canillo, Rosita Guitart Vergès de cal Joansaus de Ransol, Maria Martisella Font de cal Sigarró d'Encamp, Laura Montanya Bernaus de cal Calones d'Andorra la Vella, Esther Montanya Pallerola de cal Xautet d'Andorra la Vella, Neus Pla Grau de cal Prat d'Escaldes, Trinitat Pons Font de cal Grillaire de la Massana, Dolors Pons Torres de cal Tor d'Ansalonga, Maria Puigcernal Rossell de cal Sinfreu de Canillo, Maria Pujantell Serch de cal Bringué del mas del Puy d'Olivesa de Sant Julià de Lòria, Teresa Puy Fitè de cal Canart d'Encamp, Àngeleta Riba Tor de cal Tito de Sant Julià de Lòria, Conxita Ros Riba de ca l'Estudiant d'Encamp, Conxita Rossell Calva de cal Cintet d'Andorra la Vella, Júlia Rossell Torres de cal Toni de Canillo, Lourdes Sansa Riba de cal Joanet de Sispony, Enriqueta Tomàs Serra de cal Xirro d'Escaldes, Maria Torres Casal de cal Toni del Forn de Canillo, Mercè Torres Pons de cal Cauba de vila, Maria Trullà Aleix de ca l'Antònia d'Anyós, Rosa Verges Tugues de cal Roca de Canillo, Modesta Vila Cerqueda de cal Pepi de Sansa d'Andorra la Vella. Glossari. Agraïments.



Révolutions andorranes : histoire d'une maison de jeu - Agen : Imprimerie Noubel, 1879

37 p. ; 25 cm

Tipus: 50p

946.72 BLA

Entr. pral.(s): 1. BLADÉ, Jean-François

Matèria(s): 1. Andorra - Història

Notes: Dedicatòria manuscrita de l'autor

Dos setges, una declaració de guerra, un capellà carlí trabucaire, nombrosos fusells disparant mitja hora seguida, bidons de petroli preparats per calar foc, síndics i consellers empresonats a la Seu... i només dos ferits lleus, dels quals només un per arma de foc. Tampoc cap trencadissa ni cap represàlia.

Aquest és el balanç que podríem fer, segons el relat de Bladé, dels fets que comencen amb la gestació de la Nova Reforma de 1866 i acaben amb la batalla d'Escaldes de 1868 i l'expulsió del veguer Dallarès. El motiu que les va originar anava més enllà del que és estrictament la casa de joc. Es tractava d'avançar cap a una modernització del país que havia d'afavorir les classes econòmicament més febles en ampliar els horitzons de treball.

Portat pel seu gran interès per conèixer Andorra, on el contraban, diu, era la principal forma de comerç,

Bladé hi havia sojornat durant sis setmanes de l'any 1869, durant les quals va poder recollir la memòria fresca i potser encara apassionada de la població. Conjugant el rigor de la recerca amb les seves dots de narrador d'històries, Bladé ens ofereix una magnífica pel·lícula dels esdeveniments i, encara que en dues o tres ocasions no resisteix la temptació de donar la seva opinió ni d'utilitzar uns discrets tocs d'humor, no jutja les persones ni els fets i permet al lector de reconstruir-los, amb les seves causes i conseqüències.



Parc natural comunal de les valls del Comapedrosa - Canillo : Comú, 2006

ISBN: 99920-1-609-4

117 p. : fot. ; 28 cm

Tipus: MON

502.3(467.2) PAR

Matèria(s): 1. Espais naturals - La Massana (Andorra)

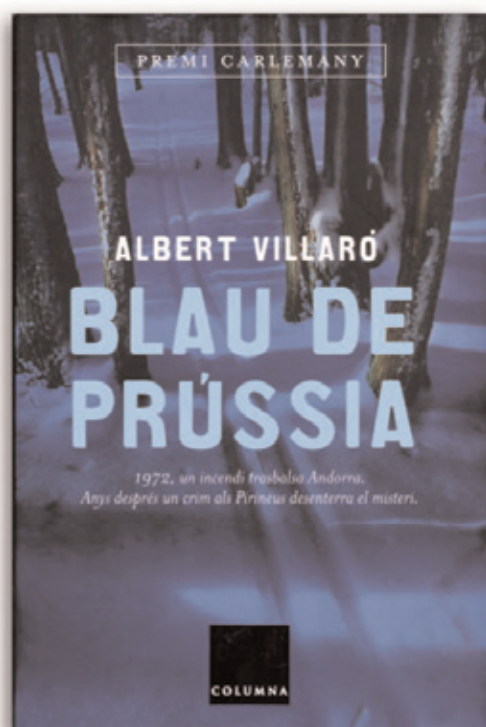
2. Parc Natural Comunal de les Valls del Comapedrosa

Entr. sec.(s): 1. La Massana (Andorra). Comú
2. CAMP, Josep Maria, pròl.
3. RIBA, Jaume, fot.

Notes: Dipòsit legal: AND.291-2006. Creacions
Gràfiques i Publicitàries

Es tracta del llibre de fotografies del parc, de gran format i maquetació acurada.

Està estructurat en quatre parts corresponents a les quatre estacions de l'any. Cada una s'introdueix amb un text sobre la vida humana, animal i vegetal de l'estació. Al final, un capítol de fauna i flora glossa algunes de les espècies del parc.



Blau de Prússia - Barcelona : Columna, 2006
ISBN: 84-664-0756-1

335 p. ; 24 cm
(Clàssica ; 701)

Tipus: MON
849.9-31"20" VIL

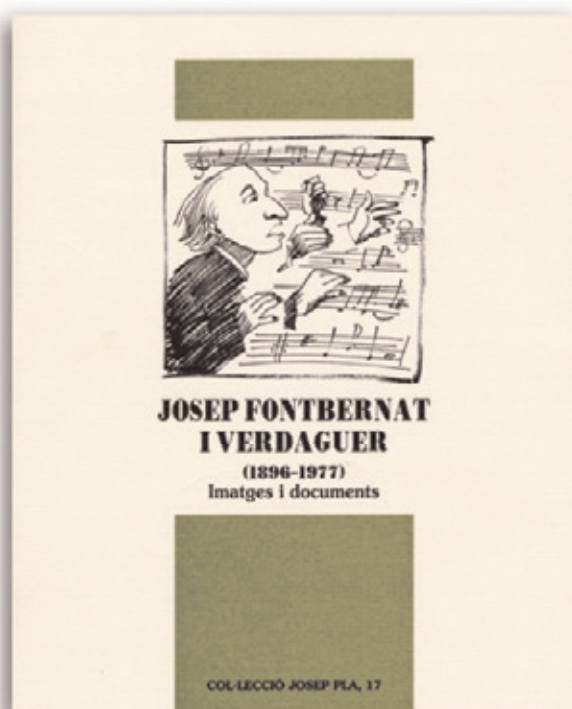
Entr. pral.(s): 1. VILLARÓ, Albert
Matèria(s): 1. Literatura catalana - S. XXI
2. Novel·la

Notes: Dipòsit legal: B.44152-2006. A&M Gràfic
Premi Carlemany de novel·la 2006

Novel·la guanyadora del premi Carlemany 2006. La podem classificar dins el gènere de novel·la negra.

La seva trama parteix de l'incendi que va destruir el Santuari de Meritxell l'any 1972 amb la desaparició de la imatge romànica de la Mare de Déu, i d'un cadàver transfronterer.

De la mà del seu protagonista, un antiheroi personificat en un policia andorrà, coneixem els fets i el desenvolupament d'aquesta història, a la vegada que ens oferirà una fotografia força fidel de la societat andorrana actual.



Josep Fontbernat i Verdaguer : (1896-1977) : imatges i documents - Girona : Diputació, 2006

ISBN: 84-95187-87-6
216 p. : fot. ; 21 cm
(Josep Pla ; 17)

Tipus: MON
929 FON

Entr. pral.(s): 1. FONTBERNAT, Josep
Matèria(s): 2. FONTBERNAT, Josep - Biografia
Entr. sec.(s): 1. VAYREDA, Montserrat, pròl.
2. VIVERN, Dani

3. THIBOUT, Xavier, il.

4. Girona. Diputació

Notes: Dipòsit legal: GI.0269-2006.

Palahí Arts Gràfiques

Andorra p. 55-57, 63, 67, 71-77, 95-98, 114, 123, 135-142

Llibre homenatge de la Diputació de Girona de diversos autors, entre els quals hi ha Emili Casademont, biògraf seu, i amb una extensa entrevista a la seva filla petita Marylou Fontbernà.

Els autors mostren un Fontbernà humanista, idealista, generós, modest i emotiu, que va viure la major part de la seva vida a l'exili, passant privacions i provisionalitats contínues, però no sense deixar mai d'ajudar els altres refugiats ni de lluitar per Catalunya. Un Fontbernà amb una densa activitat política i musical tant a l'exili com a Catalunya, on es va guanyar el sobrenom de *l'home dels cent homes* d'ençà que el 1930 va fundar a Barcelona la coral Els Cent Homes d'en Fontbernà.

La seva etapa andorrana, un quart de segle aproximadament, no ocupa gaires pàgines del llibre, però malgrat uns petits errors de concepte en què cauen els autors per desconeixement, fa algunes aportacions interessants sobre la instal·lació de Ràdio de les Valls, sobre les emissions del *Glossari andorrà*, i sobre els seus *Chors andorrans*.

L'entrevista a la seva filla Marylou relata les dures condicions de vida dels exilis: la provisionalitat –va anar a 14 escoles diferents–, les mancances –15 dies sense foc de cap mena a casa– i les absències –veia molt poc el seu pare–.

Il·lustrat amb nombroses fotografies, el llibre s'acaba amb la reproducció d'una sèrie de documents sobre la seva activitat política i musical.

Sumari:

Pròleg. Josep Fontbernà: l'home, el músic, l'escriptor i el polític: Record d'infantesa i d'adolescència, El drama inacabat del savi de la família, Deixeble predilecte d'Enric Morera, Unes llàgrimes del Mariscal Joffre, El procés pels fets de Prats de Molló, L'"Himne de l'Exèrcit Català", Els popularíssims "Cent Homes d'en Fontbernà", Intensa activitat política, musical i periodística, L'"Amo" de la ràdio catalana, Renúncia a favor de Tarradellas, El "Glossari andorrà" i "L'hora de Catalunya", Dos mesos de silenci, La "Temptativa Fontbernà", Darrera vegada que ens vam veure, Mort, enterrament i homenatge pòstum, Retorn definitiu a la pàtria, Un periodista català il·lustre,

Homenatge de Miquel Martí i Pol a l'exiliat perpetu. L'amic Fontbernà. Josep Fontbernà vist de prop: Els records de la seva filla Marylou en el decurs de l'exili. Fontbernà i la música: crònica d'un entusiasme: Pròleg, Formació inicial, Occitània i París, el primer exili (1919-1930), La República i la Guerra (1930-1939), Cant final: Andorra, Un patrimoni pendent de recuperar. Dades biogràfiques de Josep Fontbernà i Verdager. Glossari andorrà: Emissió de Josep Fontbernà. Correspondència: Cartes del President Tarradellas, Cartes del Mestre Pau Casals, Documents polítics de la Presidència de la Generalitat, Cartes de personalitats polítiques, Documents polítics de l'exili, Documents personals dels anys de la Guerra Civil. Epíleg.

Pere Miquel Fonolleda
Llibreter