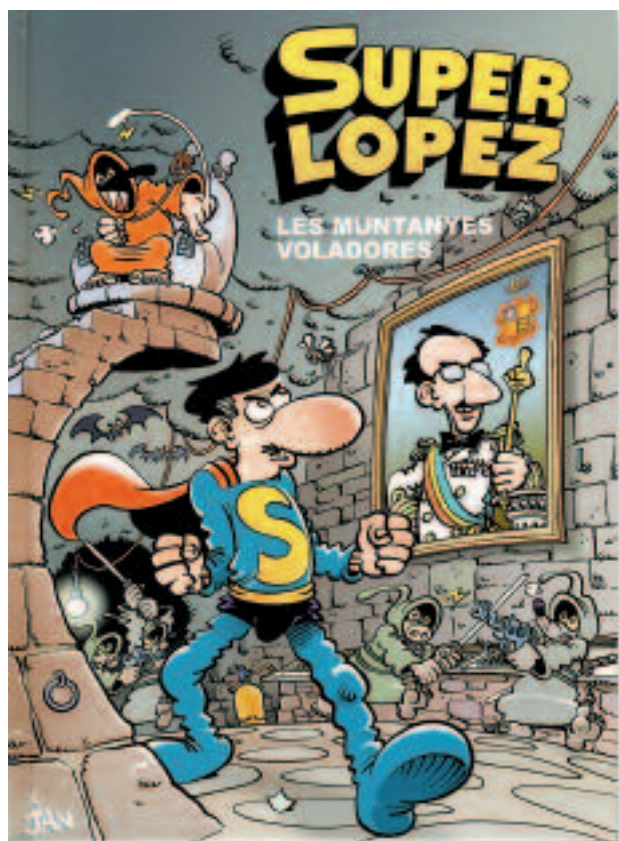




Les muntanyes voladores - Barcelona [etc.] : Ediciones B, Grupo Zeta, Cop. 2005.

46 p. : tot il. col. ; 30 cm

Tipus: MON

849.9-3"20"(084.11) JAN

Matèria(s): 1. Literatura castellana - S. XXI

2. Còmics

3. BORÍS I

Entr. sec.(s): 1. Canillo. Comú

Notes: Dipòsit legal: B.27064-2005. Emegè Industrias Gráficas

L'argument de la història es desenvolupa a Andorra

Edició especial per al Comú de Canillo

L'any 2004 es va editar *Las montañas voladoras*. El Comú de Canillo, amb motiu de la inauguració de la nova biblioteca l'any 2005, va repartir entre els seus habitants una tirada de 1.000 exemplars de *Les muntanyes voladores*, traduït al català per M. Dolors Alibés.

A partir d'un esdeveniment històric poc conegut, Jan crea una de les aventures més imaginatives de Superlópez, l'antiheroi més genuïnament espanyol. Aliat amb el renascut Txuclador, el Senyor dels Xumets, Boris I planeja convertir Andorra en una illa volant, situar-la al bell mig del Pacífic i proclamar-se rei de les Valls d'Andorra. Però els autèntics dolents d'aquesta història no són aquests personatges imaginaris sinó els promotors i especuladors immobiliaris que, a la realitat i a la ficció, donarien qualsevol cosa per construir fins a l'últim metre quadrat del país.

Aquest àlbum resulta atractiu per a tots els públics, que veuran reflectida l'Andorra actual amb tots els detalls.

Història d'Andorra : de la prehistòria a l'edat contemporània - Barcelona : Edicions 62, 2005.

ISBN: 84-297-5674-4

446 p. : il., fot. ; 25 cm

Tipus: MON

946.72 HIS

Matèria(s): 1. Andorra - Història

2. Prehistòria - Andorra

3. Andorra - Condicions econòmiques - Història

4. Andorra - Política i govern - Història

5. Arquitectura - Andorra

6. Art romànic - Andorra

Entr. sec.(s): 1. BELENGUER, Ernest, dir.

2. VELA, Susanna, coord.

3. BARÓ, Ladislau

4. BRICALL, Josep M.

Notes: Dipòsit legal: B-41.475-2005. Indústria gràfica Domingo

Història d'Andorra vol completar la col·lecció iniciada amb *Història de Catalunya*, i continuada amb *Història del País Valencià* i *Història de les Illes Balears*, tot un conjunt d'obres que constitueixen una referència indiscutible en la historiografia dels territoris de parla catalana.



Dirigida pel catedràtic d'història moderna de la Universitat de Barcelona Ernest Belenguier, reuneix en un sol volum prestigiosos coneixedors de la història del Principat que abasten des de la prehistòria fins a l'edat contemporània, a més d'articles sobre el romànic i sobre l'arquitectura d'autor. L'epíleg, de Josep M. Bricall, ens dóna una panoràmica de l'Andorra postconstitucional.

Sumari:

Presentació. L'evolució de la història andorrana. Els orígens del poblament de les Valls d'Andorra. El neolític. Andorra entre els segles I-V. Andorra entre els segles VI-XI. Andorra entre els segles XII-XV. La població andorrana a l'època moderna. L'economia andorrana moderna (1550-1815). Aspectes polítics i socials a l'Andorra de l'època moderna. Tradició i canvi polític a l'Andorra del segle XIX. El poblament a Andorra. L'Andorra de la primera meitat del segle XX: Evolució política del 1945 al 1993. El romànic a Andorra. Arquitectura d'autor a Andorra: 1860-1960. Epíleg: L'Andorra actual des de 1990. Bibliografia.

Andorra romànica, Andorra vascònica - Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.

ISBN: 84-8415-741-5

338 p. : taules, gràf., map. ; 21 cm

Tipus: MON

946.72:801 SAL

Entr. pral.(s): 1. SALVANS ABETLLA, Martí

Matèria(s): 1. Andorra - Història - S. II a. C./XX

2. Antroponímia

3. Toponímia

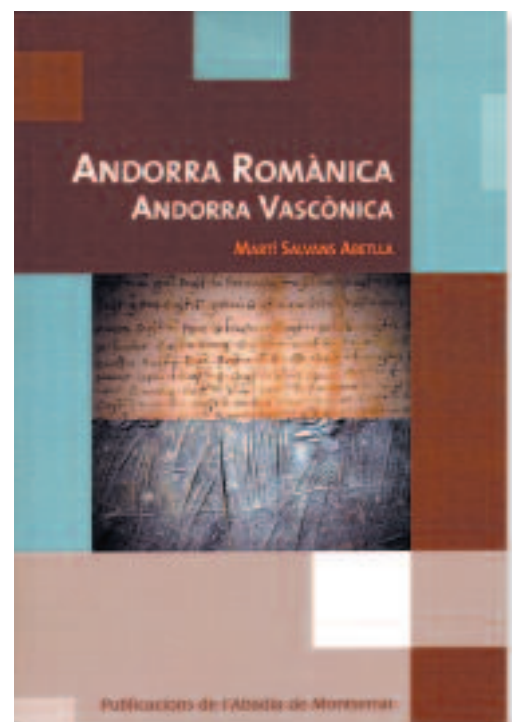
4. Lingüística - Andorra

Entr. sec.(s): 1. Fundació Julià Reig

Notes: Dipòsit legal: B.46622-2005. Publidisa

Conté annexos i bibliografia

Martí Salvans ens presenta un assaig multidisciplinari sobre una part de la història d'Andorra. Comença per l'anàlisi dels documents de les Concòrdies signades els anys 1162 i 1176 per dos bisbes de la Seu i els homes d'Andorra. Història, antroponímia, demografia i toponímia són, doncs, els pilars essencials d'aquesta primera part sobre l'Andorra romànica. Però la toponímia d'Andorra ja conté en aquella època molts noms de lloc de tipus iberobasc, que pertanyen al substrat lingüístic preromà. Arqueogenètica i lingüística històrica són les branques d'investigació que permeten presentar el país abans i durant el neolític, és a dir, l'Andorra vascònica.



Sumari:

Abreviatures i sigles. Pròleg. Introducció. ANDORRA ROMÀNICA. Les concòrdies del 1162 i del 1176: Capítol 1. El feudalisme, Capítol 2. La particularitat del feudalisme andorrà, Capítol 3. El document de la Concòrdia del 1176. Distribució de cases en l'alta edat mitjana, Capítol 4. Relació dels signataris i de nuclis habitats, Capítol 5. Els nuclis de l'Andorra romànica, Capítol 6. Avaluació de la població. Antroponímia i toponímia medievals, Capítol 7. Antroponímia medieval, Capítol 8. La deriva patronímica, Capítol 9. Toponímia romànica. ANDORRA VASCÒNICA. Toponímia vascona: Capítol 10. Les arrels vascones a Andorra, Capítol 11. L'empremta vascona al Pirineu, Capítol 12. El llegat europeu de la llengua vascona. Arqueogenètica, Capítol 13. Un retorn als orígens, Capítol 14. L'arqueogenètica, Capítol 15. L'especificitat genètica basca, Capítol 16. L'ADN mitocondrial, Capítol 17. El cromosoma Y. La lingüística, Capítol 18. Les llengües i famílies de llengües, Capítol 19. El futur de l'arqueogenètica i de la lingüística. Epíleg. Annexos. Bibliografia.

El Cardenal Benlloch - Madrid : Publicaciones Españolas, 1956

30 p. : il. ; 24 cm

(Temas españoles ; 221)

Tipus : 50p

929 BEN/AGU

Entr. pral.(s): 1. AGUIRRE PRADO, Luís

Matèria(s): 1. BENLLOCH VIVÓ, Joan, bisbe d'Urgell - Biografia

2. Cardenals - Catalunya - Biografia

Notes: Andorra p. 7-10

Amb un estil marcadament influenciat per la ideologia predominant al règim franquista, aquesta biografia de Joan Benlloch i Vivó, bisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra entre 1906 i 1919, ens aporta una panoràmica general de la seva trajectòria en l'àmbit religiós.

Neix a València l'any 1864. Educat als escolapis i influït per la mare, la seva vocació es va despertar aviat. Va ser un alumne brillant al Seminari Conciliar valencià i, acabada la seva àmplia formació, fou ordenat prevere i ocupà les càtedres de Llatí i humanitats, retòrica, poètica i metafísica com a professor a la Universitat Pontifícia. La seva carrera ascendent el va portar a exercir diversos càrrecs eclesiàstics fins que, amb 41 anys, va ser nomenat bisbe d'Urgell. Posteriorment va ser arquebisbe de



Burgos i l'any 1921 va ser elevat a cardenal. Els últims anys de la seva vida els va dedicar a desenvolupar la seva activitat com a missioner a l'Amèrica Llatina; més tard va tornar a Espanya i va morir a Madrid l'any 1926.

Sumari:

El avisgado Juanito. Obispo de Solsona. Príncipe de los Valles. Hacia el solar del Cid. Afianzamineto misional. La púrpura. Glorias burgalesas. Anhelos misionales. América. En los diversos países. Todo llega al ocaso.

Carme Mas : diàlegs amb la realitat - Andorra : Govern. Ministeri d'Afers Exteriors, Cultura i Cooperació, 2005. ISBN: 99920-0-412-6

195 p. : il. col. ; 28 cm

Tipus: CAT

75.036(083.82) PUI

Entr. pral.(s): 1. PUIG TÀPIES, Ermengol

Matèria(s): 1. MAS, Carme

2. Pintura - Exposicions

3. Catàlegs

Entr. sec.(s): 1. MINOVES, Juli, pròl.

2. Andorra. Ministeri d'Afers Exteriors, Cultura i Cooperació

Notes: Dipòsit legal: AND.529-2005. Grafinter



Aquest catàleg es va editar amb motiu de l'exposició *Carme Mas: Diàlegs amb la realitat*. Ens presenta un estudi complet i aprofundit sobre la vida i l'obra de l'artista andorrana, que ens va oferir multitud de paisatges, retrats, arbres, interiors, al·legories, natures mortes... mitjançant múltiples procediments pictòrics i altes tècniques de les arts plàstiques com el gravat; amb un estil depurat caracteritzat per la recerca, l'experimentació personal i la singularitat de no acceptar cap denominació estilística preestablerta. Sempre en constant evolució, observava la realitat, la interpretava i ens mostrava la seva riquesa amb una explosió formes expressives i colors contundents.

Sumari:

Apunts biogràfics d'una experiència artística. Contextos d'una proposta plàstica. Itinerari artístic. Tècniques de gravat. Temàtica pictòrica: retrat/autoretrat, paisatge, arbres, interiors, al·legories, bodegons, floralia. Procediments pictòrics: pastel, acrílic, cretes, guaix, pintura a l'oli, aquarel·la, figuracions planes, tinta, llapis de dibuix, sanguina. Catàleg gràfic.

Essais de politique industrielle : souvenirs de voyage : France, République d'Andorre, Belgique, Allemagne - 2ème éd. - Paris : Librairie de Charles Gosselin, 1843 451 p. : taules ; 22 cm

Tipus: MON

910.4(4) CHE

Entr. pral.(s): 1. CHEVALIER, Michel

Matèria(s): 1. França - Descripcions i viatges

2. Andorra - Descripcions i viatges

3. Bèlgica - Descripcions i viatges

4. Alemanya - Descripcions i viatges

Notes: Andorra p. 45-51, 358-368

Malgrat el subtítol, no es tracta pròpiament del típic relat de viatges. Més aviat és una monografia descriptiva sobre la infraestructura industrial, el comerç, el transport i les comunicacions als diversos països. Es completa amb àmplies notes relacionades amb el tema de cada capítol que aporten una valuosa informació complementària per comprendre l'activitat econòmica que s'hi desenvolupava a mitjan segle XIX.

Sumari:

De la Belgique: De l'industrie belge. De la République d'Andorre: La vallée de l'Ariège et l'Andorre. Du midi de la France. - Toulouse: I. Toulouse représente l'esprit de décentralisation, II. Congrès méridional. - Culte des Beaux-Arts. - Culte des arts utiles. III. L'éducation populaire et l'éducation bourgeoise. Marseille: I. La Méditerranée. - Les bateaux à vapeur. II. Navigation à vapeur sur la méditerranée. - Grandes lignes sur l'Océan. III. Marseille. - Avantages naturels qu'a son port sur ceux de Trieste,



Livourne et Gênes. - Améliorations qui lui sont nécessaires. De l'Autriche et de son gouvernement: notes prises en 1840 pendant un voyage à Carlsbad. - La Bavière. - La Bohême. - L'Autriche. - Des idées monarchiques. Letres sur l'Alsace: I. L'Alsace. - Ses métropoles. - Les voies de communication. - Sa tendance à l'expansion. II. Inauguration du chemin de fer de Strasbourg à Bâle. - Fête de Mulhouse. III. Le chemin de fer, et son fondateur, M. Nicolas Koechin. Notes.

L'Europe politique en 1892 : gouvernement-parlement-presse : l'Allemagne, l'Andorre - Paris : Lecène, Oudin & Cie., 1893

Vol. I, VII, 202, V p. ; 25 cm

Tipus: MON

Entr. pral.(s): 1. SENTUPÉRY, Léon

Matèria(s): 1. Andorra - Política i govern - S. XIX

Notes: Andorra p. 187-202

Conté bibliografia i índex

Al pròleg l'autor ens diu que *aquest llibre va adreçat a tots aquells qui, per la seva professió o per gust, s'interessen pels afers estrangers. Es tracta d'una mena de manual pràctic de política exterior en el qual són metòdicament classificats i presentats, seguint un pla uniforme, tots els estats d'Europa, amb nombroses dades rigorosament exactes i "curtes impressions" que concerneixen el govern, el parlament i la premsa.*

Després de molt temps de mantenir-se al marge dels problemes que es plantegen als estats veïns, l'esperit es decanta òbviament cap a aquest costat. La opinió pública en reconeix la importància. I a tots els països es comenten, se segueixen amb passió els esdeveniments que tenen lloc més enllà de les fronteres; per tot arreu es llegeix àvidament la informació diària relativa a la Triple Aliança, a l'apropament franco-rus, a la crisi econòmica d'alguns estats, a les relacions comercials, a les lluites entre nacionalitats, als armaments, a les reformes administratives, etc. La present obra permetrà a tothom familiaritzar-se ràpidament amb aquestes qüestions tan complexes, conèixer els seus orígens i les fases successives.

Un capítol consagrat a la bibliografia general i a la de cadascun dels estats guiarà als qui hagin d'aprofundir en un aspecte particular o realitzar una recerca.

Sumari:

ALLEMAGNE. I. Gouvernement: Constitution impériale, Souverain, Offices de l'empire, Organisation administrative, Organisation judiciaire, Administration financière, Les fonctionnaires, Armée, Marine, Assistance publique, Postes et télégraphes, Chemins de fer, Budget, Question ouvrière, Question coloniale, Le zollverein, La triple alliance, L'Alsace-Lorraine, La question polonaise, Question guelfe ou hanovrienne, Le fonds guelfe, La question danoise, Le particularisme, Le kulturkampf, La question juive. Alsace-Lorraine. Anhalt. Bade. Bavière. Brême. Brunswick. Hambourg. Hesse. Lippe-Detmold. Lubeck. Mecklembourg. Oldenbourg. Prusse. Reuss-Greiz. Reuss Schleiz-Gera. Saxe. Saxe-Altenbourg. Saxe-Cobourg et Gotha. Saxe-Meiningen. Saxe-Weimar. Schaumbourg-Lippe. Schwartzbourg-Roudolstadt. Schwartzbourg-Sonderhausen. Waldeck-Pyrmont. Wurtemberg. II. Parlement: Le bundesrath, Le reichtag, Les partis politiques. III. Presse: Législation, Les journaux. Bibliographie. ANDORRE. Institutions andorranes, Dignitaires et agents de la République, Armée, Instruction publique, Finances, Organisation judiciaire, Les fonctionnaires, Commerce, agriculture et industrie, Situation économique et tarifs douaniers, Questions politiques actuelles, La politique et les partis, Presse. Bibliographie.

