



Imatge:

Andorra Magazine, 1-12-1973, pàg. 9.
Fons Biblioteca Nacional

Organitzadors:

Arxiu Nacional
Departament de Patrimoni Cultural

Col·laboradors:

Fundació ONCA
Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella
Andorra Turisme

Agraïments:

Andorra Produccions
Xavier Martorell

ARXIU
NACIONAL
D'ANDORRA



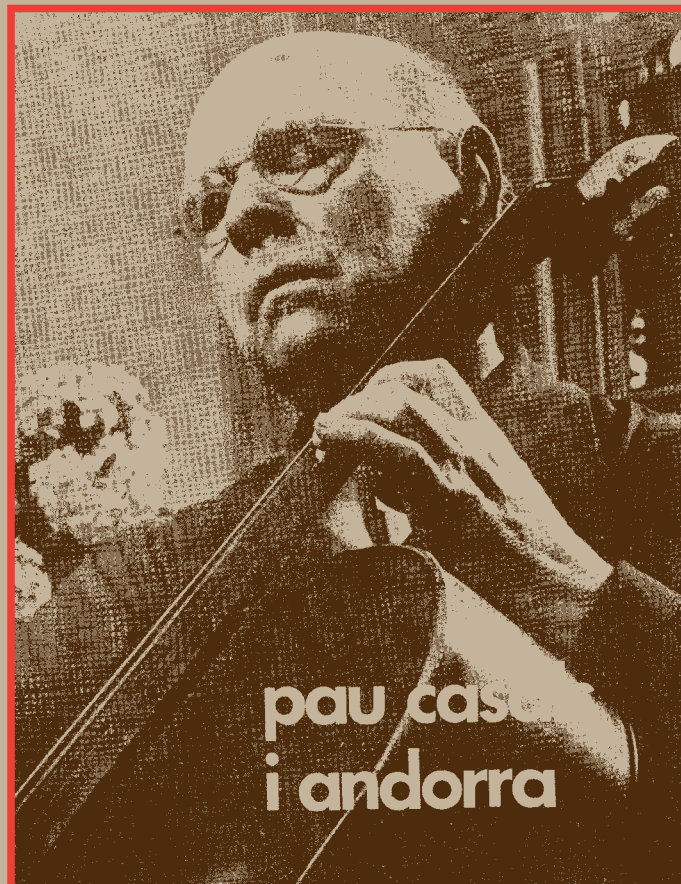
INSTITUT DE MÚSICA



Andorra Turisme



Dia mundial del patrimoni audiovisual



ANDORRA MAGAZINE 9



Govern d'Andorra

Dia mundial del patrimoni audiovisual

L'objectiu d'aquest dia és sensibilitzar sobre la importància dels documents audiovisuals, la necessitat d'adoptar mesures per a la seva preservació i assegurar-ne l'accés a les generacions futures. L'Arxiu Nacional, com a servei que vetlla per la preservació i conservació del patrimoni audiovisual del país, se suma a la celebració amb l'organització d'una conferència i la projecció d'una pel·lícula de producció andorrana sobre la figura de Pau Casals.

Dijous 26 d'octubre

Ràdio Andorra

19.00h | Pau Casals i Andorra, a través de la correspondència amb Andreu Claret

Xerrada sobre la relació de Pau Casals amb Andorra acompanyada de pinzellades de peces de violoncel.

A càrrec d'Anna Mora, violoncel·lista i musicòloga.
Violoncel: Daniel Claret.

Divendres 27 d'octubre

Auditori Nacional

20.00h | Introducció musicoteatral a càrrec de la Fundació ONCA

Joan Hernández amb la secció de violoncels de la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (Jonca), amb el suport de Mireia Planas, membre de l'ONCA i professora de l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella.

20.15h | El món de Pau Casals

Projecció del documental que narra la vida de Pau Casals i el seu compromís amb la música i la defensa de la pau.

Pel·lícula dirigida per Joan Baptista Bellsolell, produïda per Andorra Produccions, restaurada pel Govern d'Andorra i conservada a l'Arxiu Nacional. Fons Andorra Produccions.

50 anys de la mort de Pau Casals

Pau Casals (El Vendrell, 1876 – San Juan de Puerto Rico, 1973) continua sent actualment una de les figures més influents de la música i la defensa de la pau i la democràcia.

Violoncel·lista, director d'orquestra, compositor i professor de violoncel, la seva vida professional està marcada per la projecció internacional. Toca per a la reina Victòria d'Anglaterra i el president Theodore Roosevelt, triomfa a París i Nova York i retorna a Barcelona fins a l'esclat de la Guerra Civil. S'exilia a Prada de Conflent l'any 1939, des d'on organitza concerts benèfics per ajudar milers de refugiats. La relació amb Andorra s'inicia l'any 1941, quan visita els seus amics catalans refugiats. Amb Andreu Claret l'uneix una estreta amistat així com amb l'escriptor Lluís Capdevila, l'escultor Josep Viladomat, l'editor Bartomeu Rebés, el fotògraf Valentí Claverol i els antics síndics Francesc Cairat i Julià Reig, entre d'altres. L'any 1958 és convidat a fer un concert a les Nacions Unides i rep la Medalla de la Pau. Crea, amb la seva esposa, la Fundació Casals l'any 1972 i mor un any més tard a Puerto Rico, als 96 anys.

El món de Pau Casals, un film de producció andorrana

Concebut com a part d'un projecte televisiu l'any 1967 i més tard com un curtmetratge, entre el 1971 i el 1973 el cineasta català Josep Baptista Bellsolell dona per fi forma al llargmetratge El món de Pau Casals. Produït per Andorra Produccions i patrocinat entre d'altres pel bisbe i copríncep Joan Martí Alanís i pel president de la Generalitat de Catalunya Josep Tarradellas, el film s'estrena a Perpinyà el 1974 i a Barcelona el 1977. Ha estat convidat a participar en diversos festivals de cinema, com el prestigiós Festival de Cinema de Canes.

La pel·lícula que es projectarà aquest cop és una versió restaurada per Joan Baptista Bellsolell i el Govern d'Andorra l'any 1998, a la qual es van incorporar imatges d'arxiu i la veu en off de l'actriu Assumpta Serna. Originalment en format de 35 mm, la pel·lícula ha estat digitalitzada i subtitulada.

Andorra Produccions és una productora fundada a Andorra l'any 1968 per Bartomeu Rebés, Joan Sansa, Miquel Porter, Xavier Martorell i el mateix Joan Baptista Bellsolell, qui va promoure la restauració de la pel·lícula.