



Escena
Nacional
d'Andorra



Govern d'Andorra



COMÚ DE LA MASSANA



Fundació
Crèdit Andorrà



Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

NOTA DE PREMSA

L'Escena Nacional d'Andorra presenta la Temporada 2017

**Sis propostes teatrals formen part de la temporada
que es va iniciar al març i que finalitzarà a l'octubre**

Andorra la Vella, 9 de maig del 2017

L'Escena Nacional d'Andorra (ENA), plataforma de les arts escèniques impulsada conjuntament pel Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà, i que té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria, durà a terme entre els mesos de maig i octubre la 10a temporada de teatre.

A principis del mes de març ja va presentar, com aperitiu d'aquesta edició, una de les propostes del programa d'enguany que ha estat elaborat per la direcció artística de l'ENA, formada per Mònica Vega, Alfons Casal i Joan Hernández.

La direcció presenta un cartell que combina el teatre de text, nous formats escènics, pedagogia teatral i espectacles familiars. La majoria de propostes són de producció pròpia i amb una clara intenció d'exportar-les a l'estranger i dins del país.

Valoració Temporada 2016

L'ENA realitza una molt bona valoració, tant pel que es refereix a la qualitat dels projectes presentats en la Temporada 2016, que han rebut una molt bona valoració del públic i la crítica, així com de la tendència de creixement pel que es refereix al públic assistent. No tan sols al Principat d'Andorra sinó també a nivell internacional.

		Espectacles produïts	Nombre espectadors	Total espectadors
Temporada 2015	Principat d'Andorra	5	1.121	1.121
Temporada 2016	Principat d'Andorra	8	3.302	5.742
	Estranger		2.440	

Els espectacles exportats a l'estranger durant la Temporada 2016 han estat *Heliceo* i *Traços* que s'han presentat a: Boca Nord de Barcelona, Centre Cultural Borges, Sala Verdi de Montevideo, Teatro Politeama, Teatro Nijar d'Almeria, Festival TNT, de Terrassa, *Granada en Danza*, Circuito Bucles de València i Sabadell.

RACONS. HISTÒRIES PEL FORAT DEL PANY. Espectacle per a majors de 12 anys

Tipologia: microteatre

Representacions: 3 i 4 de març

Lloc: antiga Casa Comuna de Sant Julià de Lòria i Museu Casa Rull (respectivament)

Producció: Cristina Pericas i Escena Nacional d'Andorra

Preu: 10 €

Places limitades

“Racons” està formada per **tres peces de microteatre** amb una temàtica comuna: veritats que solen estar amagades, arraconades; i les desempolssa per mostrar aquesta cara insòlita d'històries del passat, el present i, qui sap, si potser del futur.

Tres personatges misteriosos presenten al públic tres històries amagades pels racons de la casa, per tal que el públic en sigui testimoni, tot espiant pel forat del pany...

Un espectacle creat per Cristina Pericas i Natalia Garrido.

Equip artístic:

Direcció: Cristina Pericas, Natàlia Garrido

Direcció caps d'equip: Alfons Casal

Producció executiva: Cristina Pericas i Natàlia Garrido

Dramatúrgia: Cristina Pericas, Natàlia Garrido i Alfons Casal

Personatges vigilants: Lluís Adrán, Anna del Rio i Anna Mangot

Imatge cartell: Carolina Garrido

Créixer envoltat de neu i natura no té preu, però els anys passen, i quan el sentiment de veure món ens envaeix, ja no té marxa enrere. Quedar-se o marxar? Els protagonistes intentaran gaudir de l'aventura de la joventut, però amb la por al fracàs i el cor dividit entre el risc i la seguretat. Entre riures i llàgrimes, aquests tres andorrans allunyats de la seva terra, sempre que ho desitgin, seran acollits per la seva petita llar com si mai haguessin marxat.

Dramatúrgia i direcció: Jaume Viñas

Actors: Oriol Guillem, Elena Santiago i Natàlia Garrido.

Tercera peça: Tela de judici

Pinzells. Paraules. Silencis. Colors. Veus. Formes. Pinzells que ploren pintura. Paraules que no diuen res. Silencis desfigurats. Colors plens de records. Veus del passat. Formes que insinuen. Tot forma part d'una composició que hauran de resoldre per continuar...

Dramatúrgia: Bertus Compañó

Direcció: Natàlia Garrido

Actors: Oriol Altimir i Cristina Pericas

MARE, VULL SER MAG. Espectacle familiar

Tipologia: combina el teatre amb la màgia

Representacions i llocs:

· 21 de maig, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

· 28 de maig, a les 17 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 6 € (adults) i 3 € (- 12 anys)

Un dia de Nadal un nen rep un regal molt especial: una caixa de màgia. A partir d'aquest moment, la màgia i els poders entraran a la seva vida capgirant-la completament.

La manipulació, la màgia parlada i còmica, l'il·lusionisme i la interacció amb el públic són la base d'aquest xou fascinant i hipnòtic ple de grans il·lusions, mai vistes fins ara, i que inclou el número de manipulació amb què el jove mag va guanyar el 3r premi del Màgicus 2016.

Equip artístic

Direcció: Irina Robles

Dramatúrgia: L'Animal Escola de Teatre

Assessorament màgia: Toni Zamora

Disseny d'escenografia i atrezzo: L'Animal Escola de Teatre

Construcció escenografia: ALVE

Disseny vestuari: Anna Mangot

Confecció vestuari: Confeccions Feli

Il·luminació i so: Server Sonos Andorra

Imatge: Martin Imatge

Repartiment: Toni Zamora i Daniel Rosell, amb la col·laboració especial d'un rostre conegut que apareixerà per art de màgia.

QUINS CLÀSSICS! Espectacle per a públic juvenil i adult

Tipologia: versions breus de grans clàssics de la literatura universal

Representacions i lloc:

- 3 de juny, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 4 de juny, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 16 de setembre a les 17 h i a les 21.30 h a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Preu: 10 euros

El Departament d'Ensenyament inicia una prova pilot, basada en acostar els clàssics de la literatura universal de forma intensiva. A tal efecte, han escollit un professor per dur-ho a terme i quatre clàssics: *La Ilíada*, *Hamlet*, *Frankenstein* i *La metamorfosi*. Tot ha de transcórrer amb tranquil·litat perquè així s'ho ha proposat, quan de sobte apareix a l'aula una visita inesperada. Un inspector d'ensenyament irromp la classe amb l'objectiu de fer un seguiment i avaluació d'aquest experiment que ja d'entrada no veu amb bons ulls.

Equip artístic

Idea: Sergi Vallès

Basat en: *Quins clàssics!*, de Carme Puche

Direcció: Ester Nadal

Assessor de dramatúrgia: Víctor Borràs

Espai sonor: Lluís Cartes

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Víctor Borràs

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Repartiment: Boris Cartes i Sergi Vallès

ESCENIFICANT. Espectacle per a tots els públics

Tipologia: dansa, improvisació i composició instantània

Representacions i lloc:

· 20 de juny, a les 21.30 h, a la plaça del Quart de la Massana

· 17 de setembre a Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra

Preu: Espectacle gratuït

L'espectacle és un joc entre la realitat i la ficció on es pretén posar en contacte l'abstracte del moviment, interpretat per dues ballarines, amb un contingut d'actualitat, mediat per un locutor de ràdio, generant així múltiples significacions del moviment i del material d'àudio.

Equip artístic:

Creació i interpretació: Emma Riba i Laura Alcalà

ANIVERSARI. Espectacle per a majors de 16 anys

Tipologia: Teatre de text inèdit

Representacions i lloc:

- 12 d'octubre, a les 21.30 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria
- 19 d'octubre, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 10 €

Una família es reuneix per celebrar un aniversari especial. El transcurs de l'any que ha passat genera noves relacions i inquietuds, i revifen les malenconies i enyorances transitades. El temps transcorregut no ha fet efecte en les vides dels membres d'aquesta família que es reuneix, o almenys és el que ells senten: res passa quan tot passa.

Equip artístic

Autor: Juanma Casero

Traducció: Irina Robles

Direcció: Juanma Casero

Ajudant direcció: Irina Robles

Espai escènic: M. Ortiz

Repartiment: Per concretar (es vol comptar amb un equip d'actors andorrans amb experiència)

L'OS BRU NO MENJA SOPES. Espectacle infantil

Tipologia: conta contes educatiu

Representacions i lloc:

- 24 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria
- 27 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i la Moixera

Preu: Espectacle gratuït

La Moixera, educació ambiental, i l'ENA presenten aquest espectacle destinat al públic infantil, amb l'objectiu de transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

L'espectacle, de petit format, que s'ha creat i pensat per a ser representat en biblioteques, espais petits i no convencionals, vol donar a conèixer l'os bru i el seu hàbitat.

Equip artístic

Direcció i dramatúrgia: Ester Nadal

Vestuari: Anna Mangot

Repartiment: Anna Frases

ENA: plataforma d'arts escèniques d'Andorra

Al final de l'any 2006 es va constituir l'Escena Nacional d'Andorra, una entitat dedicada a potenciar les arts escèniques al Principat d'Andorra. El patronat de la Fundació ENA el formen el Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà. Des de l'any 2016 la Fundació té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria.

La direcció artística de l'Escena Nacional d'Andorra continua composta per Mònica Vega, Joan Hernández i Alfons Casal.

Venda de localitats

Per internet a: www.codetickets.com

A la Massana

- Oficina de Turisme de la Massana, plaça de les Fontetes, Tel.: 835 693

A Sant Julià de Lòria

- Centre cultural i de congressos lauredià, plaça de la Germandat, 4-5-6 , Tel.: 744 044

A la taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle

Més informació

Escena Nacional d'Andorra ·

Crèdit Andorrà · Gabinet de Comunicació Corporativa
comunicaciocorporativa@creditandorra.ad
Tel.: +376 88 86 35 / +376 88 82 78

Govern d'Andorra · Àrea d'Acció Cultural
promocio.cultural@andorra.ad
Tel.: +376 87 57 00 (ext.: 1280)

Comú de la Massana · Departament de Cultura
cultura@comumassana.ad
Tel.: +376 73 69 00

Comú de Sant Julià de Lòria – Àrea de Cultura
produccio@ena.ad
Tel.: +376 74 40 44



Escena
Nacional
d'Andorra



Govern d'Andorra



COMÚ DE LA MASSANA



Fundació
Crèdit Andorrà



Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

NOTA DE PREMSA

L'Escena Nacional d'Andorra presenta la Temporada 2017

**Sis propostes teatrals formen part de la temporada
que es va iniciar al març i que finalitzarà a l'octubre**

Andorra la Vella, 9 de maig del 2017

L'Escena Nacional d'Andorra (ENA), plataforma de les arts escèniques impulsada conjuntament pel Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà, i que té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria, durà a terme entre els mesos de maig i octubre la 10a temporada de teatre.

A principis del mes de març ja va presentar, com aperitiu d'aquesta edició, una de les propostes del programa d'enguany que ha estat elaborat per la direcció artística de l'ENA, formada per Mònica Vega, Alfons Casal i Joan Hernández.

La direcció presenta un cartell que combina el teatre de text, nous formats escènics, pedagogia teatral i espectacles familiars. La majoria de propostes són de producció pròpia i amb una clara intenció d'exportar-les a l'estranger i dins del país.

Valoració Temporada 2016

L'ENA realitza una molt bona valoració, tant pel que es refereix a la qualitat dels projectes presentats en la Temporada 2016, que han rebut una molt bona valoració del públic i la crítica, així com de la tendència de creixement pel que es refereix al públic assistent. No tan sols al Principat d'Andorra sinó també a nivell internacional.

		Espectacles produïts	Nombre espectadors	Total espectadors
Temporada 2015	Principat d'Andorra	5	1.121	1.121
Temporada 2016	Principat d'Andorra	8	3.302	5.742
	Estranger		2.440	

Els espectacles exportats a l'estranger durant la Temporada 2016 han estat *Heliceo* i *Traços* que s'han presentat a: Boca Nord de Barcelona, Centre Cultural Borges, Sala Verdi de Montevideo, Teatro Politeama, Teatro Nijar d'Almeria, Festival TNT, de Terrassa, *Granada en Danza*, Circuito Bucles de València i Sabadell.

RACONS. HISTÒRIES PEL FORAT DEL PANY. Espectacle per a majors de 12 anys

Tipologia: microteatre

Representacions: 3 i 4 de març

Lloc: antiga Casa Comuna de Sant Julià de Lòria i Museu Casa Rull (respectivament)

Producció: Cristina Pericas i Escena Nacional d'Andorra

Preu: 10 €

Places limitades

“Racons” està formada per **tres peces de microteatre** amb una temàtica comuna: veritats que solen estar amagades, arraconades; i les desempolsa per mostrar aquesta cara insòlita d'històries del passat, el present i, qui sap, si potser del futur.

Tres personatges misteriosos presenten al públic tres històries amagades pels racons de la casa, per tal que el públic en sigui testimoni, tot espiant pel forat del pany...

Un espectacle creat per Cristina Pericas i Natalia Garrido.

Equip artístic:

Direcció: Cristina Pericas, Natàlia Garrido

Direcció caps d'equip: Alfons Casal

Producció executiva: Cristina Pericas i Natàlia Garrido

Dramatúrgia: Cristina Pericas, Natàlia Garrido i Alfons Casal

Personatges vigilants: Lluís Adrán, Anna del Rio i Anna Mangot

Imatge cartell: Carolina Garrido

Créixer envoltat de neu i natura no té preu, però els anys passen, i quan el sentiment de veure món ens envaeix, ja no té marxa enrere. Quedar-se o marxar? Els protagonistes intentaran gaudir de l'aventura de la joventut, però amb la por al fracàs i el cor dividit entre el risc i la seguretat. Entre riures i llàgrimes, aquests tres andorrans allunyats de la seva terra, sempre que ho desitgin, seran acollits per la seva petita llar com si mai haguessin marxat.

Dramatúrgia i direcció: Jaume Viñas

Actors: Oriol Guillem, Elena Santiago i Natàlia Garrido.

Tercera peça: Tela de judici

Pinzells. Paraules. Silencis. Colors. Veus. Formes. Pinzells que ploren pintura. Paraules que no diuen res. Silencis desfigurats. Colors plens de records. Veus del passat. Formes que insinuen. Tot forma part d'una composició que hauran de resoldre per continuar...

Dramatúrgia: Bertus Compañó

Direcció: Natàlia Garrido

Actors: Oriol Altimir i Cristina Pericas

MARE, VULL SER MAG. Espectacle familiar

Tipologia: combina el teatre amb la màgia

Representacions i llocs:

· 21 de maig, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

· 28 de maig, a les 17 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 6 € (adults) i 3 € (- 12 anys)

Un dia de Nadal un nen rep un regal molt especial: una caixa de màgia. A partir d'aquest moment, la màgia i els poders entraran a la seva vida capgirant-la completament.

La manipulació, la màgia parlada i còmica, l'il·lusionisme i la interacció amb el públic són la base d'aquest xou fascinant i hipnòtic ple de grans il·lusions, mai vistes fins ara, i que inclou el número de manipulació amb què el jove mag va guanyar el 3r premi del Màgicus 2016.

Equip artístic

Direcció: Irina Robles

Dramatúrgia: L'Animal Escola de Teatre

Assessorament màgia: Toni Zamora

Disseny d'escenografia i atrezzo: L'Animal Escola de Teatre

Construcció escenografia: ALVE

Disseny vestuari: Anna Mangot

Confecció vestuari: Confeccions Feli

Il·luminació i so: Server Sonos Andorra

Imatge: Martin Imatge

Repertiment: Toni Zamora i Daniel Rosell, amb la col·laboració especial d'un rostre conegut que apareixerà per art de màgia.

QUINS CLÀSSICS! Espectacle per a públic juvenil i adult

Tipologia: versions breus de grans clàssics de la literatura universal

Representacions i lloc:

- 3 de juny, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 4 de juny, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 16 de setembre a les 17 h i a les 21.30 h a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Preu: 10 euros

El Departament d'Ensenyament inicia una prova pilot, basada en acostar els clàssics de la literatura universal de forma intensiva. A tal efecte, han escollit un professor per dur-ho a terme i quatre clàssics: *La Ilíada*, *Hamlet*, *Frankenstein* i *La metamorfosi*. Tot ha de transcórrer amb tranquil·litat perquè així s'ho ha proposat, quan de sobte apareix a l'aula una visita inesperada. Un inspector d'ensenyament irromp la classe amb l'objectiu de fer un seguiment i avaluació d'aquest experiment que ja d'entrada no veu amb bons ulls.

Equip artístic

Idea: Sergi Vallès

Basat en: *Quins clàssics!*, de Carme Puche

Direcció: Ester Nadal

Assessor de dramatúrgia: Víctor Borràs

Espai sonor: Lluís Cartes

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Víctor Borràs

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Repartiment: Boris Cartes i Sergi Vallès

ESCENIFICANT. Espectacle per a tots els públics

Tipologia: dansa, improvisació i composició instantània

Representacions i lloc:

· 20 de juny, a les 21.30 h, a la plaça del Quart de la Massana

· 17 de setembre a Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra

Preu: Espectacle gratuït

L'espectacle és un joc entre la realitat i la ficció on es pretén posar en contacte l'abstracte del moviment, interpretat per dues ballarines, amb un contingut d'actualitat, mediat per un locutor de ràdio, generant així múltiples significacions del moviment i del material d'àudio.

Equip artístic:

Creació i interpretació: Emma Riba i Laura Alcalà

ANIVERSARI. Espectacle per a majors de 16 anys

Tipologia: Teatre de text inèdit

Representacions i lloc:

- 12 d'octubre, a les 21.30 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria
- 19 d'octubre, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 10 €

Una família es reuneix per celebrar un aniversari especial. El transcurs de l'any que ha passat genera noves relacions i inquietuds, i revifen les malenconies i enyorances transitades. El temps transcorregut no ha fet efecte en les vides dels membres d'aquesta família que es reuneix, o almenys és el que ells senten: res passa quan tot passa.

Equip artístic

Autor: Juanma Casero

Traducció: Irina Robles

Direcció: Juanma Casero

Ajudant direcció: Irina Robles

Espai escènic: M. Ortiz

Repartiment: Per concretar (es vol comptar amb un equip d'actors andorrans amb experiència)

L'OS BRU NO MENJA SOPES. Espectacle infantil

Tipologia: conta contes educatiu

Representacions i lloc:

- 24 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria
- 27 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i la Moixera

Preu: Espectacle gratuït

La Moixera, educació ambiental, i l'ENA presenten aquest espectacle destinat al públic infantil, amb l'objectiu de transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

L'espectacle, de petit format, que s'ha creat i pensat per a ser representat en biblioteques, espais petits i no convencionals, vol donar a conèixer l'os bru i el seu hàbitat.

Equip artístic

Direcció i dramatúrgia: Ester Nadal

Vestuari: Anna Mangot

Repartiment: Anna Frases

ENA: plataforma d'arts escèniques d'Andorra

Al final de l'any 2006 es va constituir l'Escena Nacional d'Andorra, una entitat dedicada a potenciar les arts escèniques al Principat d'Andorra. El patronat de la Fundació ENA el formen el Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà. Des de l'any 2016 la Fundació té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria.

La direcció artística de l'Escena Nacional d'Andorra continua composta per Mònica Vega, Joan Hernández i Alfons Casal.

Venda de localitats

Per internet a: www.codetickets.com

A la Massana

- Oficina de Turisme de la Massana, plaça de les Fontetes, Tel.: 835 693

A Sant Julià de Lòria

- Centre cultural i de congressos lauredià, plaça de la Germandat, 4-5-6 , Tel.: 744 044

A la taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle

Més informació

Escena Nacional d'Andorra ·

Crèdit Andorrà · Gabinet de Comunicació Corporativa
comunicaciocorporativa@creditandorra.ad
Tel.: +376 88 86 35 / +376 88 82 78

Govern d'Andorra · Àrea d'Acció Cultural
promocio.cultural@andorra.ad
Tel.: +376 87 57 00 (ext.: 1280)

Comú de la Massana · Departament de Cultura
cultura@comumassana.ad
Tel.: +376 73 69 00

Comú de Sant Julià de Lòria – Àrea de Cultura
produccio@ena.ad
Tel.: +376 74 40 44



Escena
Nacional
d'Andorra



Govern d'Andorra



COMÚ DE LA MASSANA



Fundació
Crèdit Andorrà



Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

NOTA DE PREMSA

L'Escena Nacional d'Andorra presenta la Temporada 2017

**Sis propostes teatrals formen part de la temporada
que es va iniciar al març i que finalitzarà a l'octubre**

Andorra la Vella, 9 de maig del 2017

L'Escena Nacional d'Andorra (ENA), plataforma de les arts escèniques impulsada conjuntament pel Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà, i que té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria, durà a terme entre els mesos de maig i octubre la 10a temporada de teatre.

A principis del mes de març ja va presentar, com aperitiu d'aquesta edició, una de les propostes del programa d'enguany que ha estat elaborat per la direcció artística de l'ENA, formada per Mònica Vega, Alfons Casal i Joan Hernández.

La direcció presenta un cartell que combina el teatre de text, nous formats escènics, pedagogia teatral i espectacles familiars. La majoria de propostes són de producció pròpia i amb una clara intenció d'exportar-les a l'estranger i dins del país.

Valoració Temporada 2016

L'ENA realitza una molt bona valoració, tant pel que es refereix a la qualitat dels projectes presentats en la Temporada 2016, que han rebut una molt bona valoració del públic i la crítica, així com de la tendència de creixement pel que es refereix al públic assistent. No tan sols al Principat d'Andorra sinó també a nivell internacional.

		Espectacles produïts	Nombre espectadors	Total espectadors
Temporada 2015	Principat d'Andorra	5	1.121	1.121
Temporada 2016	Principat d'Andorra	8	3.302	5.742
	Estranger		2.440	

Els espectacles exportats a l'estranger durant la Temporada 2016 han estat *Heliceo* i *Traços* que s'han presentat a: Boca Nord de Barcelona, Centre Cultural Borges, Sala Verdi de Montevideo, Teatro Politeama, Teatro Nijar d'Almeria, Festival TNT, de Terrassa, *Granada en Danza*, Circuito Bucles de València i Sabadell.

RACONS. HISTÒRIES PEL FORAT DEL PANY. Espectacle per a majors de 12 anys

Tipologia: microteatre

Representacions: 3 i 4 de març

Lloc: antiga Casa Comuna de Sant Julià de Lòria i Museu Casa Rull (respectivament)

Producció: Cristina Pericas i Escena Nacional d'Andorra

Preu: 10 €

Places limitades

“Racons” està formada per **tres peces de microteatre** amb una temàtica comuna: veritats que solen estar amagades, arraconades; i les desempolsa per mostrar aquesta cara insòlita d'històries del passat, el present i, qui sap, si potser del futur.

Tres personatges misteriosos presenten al públic tres històries amagades pels racons de la casa, per tal que el públic en sigui testimoni, tot espiant pel forat del pany...

Un espectacle creat per Cristina Pericas i Natalia Garrido.

Equip artístic:

Direcció: Cristina Pericas, Natàlia Garrido

Direcció caps d'equip: Alfons Casal

Producció executiva: Cristina Pericas i Natàlia Garrido

Dramatúrgia: Cristina Pericas, Natàlia Garrido i Alfons Casal

Personatges vigilants: Lluís Adrán, Anna del Rio i Anna Mangot

Imatge cartell: Carolina Garrido

Créixer envoltat de neu i natura no té preu, però els anys passen, i quan el sentiment de veure món ens envaeix, ja no té marxa enrere. Quedar-se o marxar? Els protagonistes intentaran gaudir de l'aventura de la joventut, però amb la por al fracàs i el cor dividit entre el risc i la seguretat. Entre riures i llàgrimes, aquests tres andorrans allunyats de la seva terra, sempre que ho desitgin, seran acollits per la seva petita llar com si mai haguessin marxat.

Dramatúrgia i direcció: Jaume Viñas

Actors: Oriol Guillem, Elena Santiago i Natàlia Garrido.

Tercera peça: Tela de judici

Pinzells. Paraules. Silencis. Colors. Veus. Formes. Pinzells que ploren pintura. Paraules que no diuen res. Silencis desfigurats. Colors plens de records. Veus del passat. Formes que insinuen. Tot forma part d'una composició que hauran de resoldre per continuar...

Dramatúrgia: Bertus Compañó

Direcció: Natàlia Garrido

Actors: Oriol Altimir i Cristina Pericas

MARE, VULL SER MAG. Espectacle familiar

Tipologia: combina el teatre amb la màgia

Representacions i llocs:

· 21 de maig, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

· 28 de maig, a les 17 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 6 € (adults) i 3 € (- 12 anys)

Un dia de Nadal un nen rep un regal molt especial: una caixa de màgia. A partir d'aquest moment, la màgia i els poders entraran a la seva vida capgirant-la completament.

La manipulació, la màgia parlada i còmica, l'il·lusionisme i la interacció amb el públic són la base d'aquest xou fascinant i hipnòtic ple de grans il·lusions, mai vistes fins ara, i que inclou el número de manipulació amb què el jove mag va guanyar el 3r premi del Màgicus 2016.

Equip artístic

Direcció: Irina Robles

Dramatúrgia: L'Animal Escola de Teatre

Assessorament màgia: Toni Zamora

Disseny d'escenografia i atrezzo: L'Animal Escola de Teatre

Construcció escenografia: ALVE

Disseny vestuari: Anna Mangot

Confecció vestuari: Confeccions Feli

Il·luminació i so: Server Sonos Andorra

Imatge: Martin Imatge

Repertiment: Toni Zamora i Daniel Rosell, amb la col·laboració especial d'un rostre conegut que apareixerà per art de màgia.

QUINS CLÀSSICS! Espectacle per a públic juvenil i adult

Tipologia: versions breus de grans clàssics de la literatura universal

Representacions i lloc:

- 3 de juny, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 4 de juny, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 16 de setembre a les 17 h i a les 21.30 h a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Preu: 10 euros

El Departament d'Ensenyament inicia una prova pilot, basada en acostar els clàssics de la literatura universal de forma intensiva. A tal efecte, han escollit un professor per dur-ho a terme i quatre clàssics: *La Ilíada*, *Hamlet*, *Frankenstein* i *La metamorfosi*. Tot ha de transcórrer amb tranquil·litat perquè així s'ho ha proposat, quan de sobte apareix a l'aula una visita inesperada. Un inspector d'ensenyament irromp la classe amb l'objectiu de fer un seguiment i avaluació d'aquest experiment que ja d'entrada no veu amb bons ulls.

Equip artístic

Idea: Sergi Vallès

Basat en: *Quins clàssics!*, de Carme Puche

Direcció: Ester Nadal

Assessor de dramatúrgia: Víctor Borràs

Espai sonor: Lluís Cartes

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Víctor Borràs

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Repartiment: Boris Cartes i Sergi Vallès

ESCENIFICANT. Espectacle per a tots els públics

Tipologia: dansa, improvisació i composició instantània

Representacions i lloc:

· 20 de juny, a les 21.30 h, a la plaça del Quart de la Massana

· 17 de setembre a Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra

Preu: Espectacle gratuït

L'espectacle és un joc entre la realitat i la ficció on es pretén posar en contacte l'abstracte del moviment, interpretat per dues ballarines, amb un contingut d'actualitat, mediat per un locutor de ràdio, generant així múltiples significacions del moviment i del material d'àudio.

Equip artístic:

Creació i interpretació: Emma Riba i Laura Alcalà

ANIVERSARI. Espectacle per a majors de 16 anys

Tipologia: Teatre de text inèdit

Representacions i lloc:

- 12 d'octubre, a les 21.30 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria
- 19 d'octubre, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 10 €

Una família es reuneix per celebrar un aniversari especial. El transcurs de l'any que ha passat genera noves relacions i inquietuds, i revifen les malenconies i enyorances transitades. El temps transcorregut no ha fet efecte en les vides dels membres d'aquesta família que es reuneix, o almenys és el que ells senten: res passa quan tot passa.

Equip artístic

Autor: Juanma Casero

Traducció: Irina Robles

Direcció: Juanma Casero

Ajudant direcció: Irina Robles

Espai escènic: M. Ortiz

Repartiment: Per concretar (es vol comptar amb un equip d'actors andorrans amb experiència)

L'OS BRU NO MENJA SOPES. Espectacle infantil

Tipologia: conta contes educatiu

Representacions i lloc:

- 24 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria
- 27 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i la Moixera

Preu: Espectacle gratuït

La Moixera, educació ambiental, i l'ENA presenten aquest espectacle destinat al públic infantil, amb l'objectiu de transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

L'espectacle, de petit format, que s'ha creat i pensat per a ser representat en biblioteques, espais petits i no convencionals, vol donar a conèixer l'os bru i el seu hàbitat.

Equip artístic

Direcció i dramatúrgia: Ester Nadal

Vestuari: Anna Mangot

Repartiment: Anna Frases

ENA: plataforma d'arts escèniques d'Andorra

Al final de l'any 2006 es va constituir l'Escena Nacional d'Andorra, una entitat dedicada a potenciar les arts escèniques al Principat d'Andorra. El patronat de la Fundació ENA el formen el Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà. Des de l'any 2016 la Fundació té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria.

La direcció artística de l'Escena Nacional d'Andorra continua composta per Mònica Vega, Joan Hernández i Alfons Casal.

Venda de localitats

Per internet a: www.codetickets.com

A la Massana

- Oficina de Turisme de la Massana, plaça de les Fontetes, Tel.: 835 693

A Sant Julià de Lòria

- Centre cultural i de congressos lauredià, plaça de la Germandat, 4-5-6 , Tel.: 744 044

A la taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle

Més informació

Escena Nacional d'Andorra ·

Crèdit Andorrà · Gabinet de Comunicació Corporativa
comunicaciocorporativa@creditandorra.ad
Tel.: +376 88 86 35 / +376 88 82 78

Govern d'Andorra · Àrea d'Acció Cultural
promocio.cultural@andorra.ad
Tel.: +376 87 57 00 (ext.: 1280)

Comú de la Massana · Departament de Cultura
cultura@comumassana.ad
Tel.: +376 73 69 00

Comú de Sant Julià de Lòria – Àrea de Cultura
produccio@ena.ad
Tel.: +376 74 40 44



Escena
Nacional
d'Andorra



Govern d'Andorra



COMÚ DE LA MASSANA



Fundació
Crèdit Andorrà



Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

NOTA DE PREMSA

L'Escena Nacional d'Andorra presenta la Temporada 2017

**Sis propostes teatrals formen part de la temporada
que es va iniciar al març i que finalitzarà a l'octubre**

Andorra la Vella, 9 de maig del 2017

L'Escena Nacional d'Andorra (ENA), plataforma de les arts escèniques impulsada conjuntament pel Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà, i que té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria, durà a terme entre els mesos de maig i octubre la 10a temporada de teatre.

A principis del mes de març ja va presentar, com aperitiu d'aquesta edició, una de les propostes del programa d'enguany que ha estat elaborat per la direcció artística de l'ENA, formada per Mònica Vega, Alfons Casal i Joan Hernández.

La direcció presenta un cartell que combina el teatre de text, nous formats escènics, pedagogia teatral i espectacles familiars. La majoria de propostes són de producció pròpia i amb una clara intenció d'exportar-les a l'estranger i dins del país.

Valoració Temporada 2016

L'ENA realitza una molt bona valoració, tant pel que es refereix a la qualitat dels projectes presentats en la Temporada 2016, que han rebut una molt bona valoració del públic i la crítica, així com de la tendència de creixement pel que es refereix al públic assistent. No tan sols al Principat d'Andorra sinó també a nivell internacional.

		Espectacles produïts	Nombre espectadors	Total espectadors
Temporada 2015	Principat d'Andorra	5	1.121	1.121
Temporada 2016	Principat d'Andorra	8	3.302	5.742
	Estranger		2.440	

Els espectacles exportats a l'estranger durant la Temporada 2016 han estat *Heliceo* i *Traços* que s'han presentat a: Boca Nord de Barcelona, Centre Cultural Borges, Sala Verdi de Montevideo, Teatro Politeama, Teatro Nijar d'Almeria, Festival TNT, de Terrassa, *Granada en Danza*, Circuito Bucles de València i Sabadell.

RACONS. HISTÒRIES PEL FORAT DEL PANY. Espectacle per a majors de 12 anys

Tipologia: microteatre

Representacions: 3 i 4 de març

Lloc: antiga Casa Comuna de Sant Julià de Lòria i Museu Casa Rull (respectivament)

Producció: Cristina Pericas i Escena Nacional d'Andorra

Preu: 10 €

Places limitades

“Racons” està formada per **tres peces de microteatre** amb una temàtica comuna: veritats que solen estar amagades, arraconades; i les desempolsa per mostrar aquesta cara insòlita d'històries del passat, el present i, qui sap, si potser del futur.

Tres personatges misteriosos presenten al públic tres històries amagades pels racons de la casa, per tal que el públic en sigui testimoni, tot espiant pel forat del pany...

Un espectacle creat per Cristina Pericas i Natalia Garrido.

Equip artístic:

Direcció: Cristina Pericas, Natàlia Garrido

Direcció caps d'equip: Alfons Casal

Producció executiva: Cristina Pericas i Natàlia Garrido

Dramatúrgia: Cristina Pericas, Natàlia Garrido i Alfons Casal

Personatges vigilants: Lluís Adrán, Anna del Rio i Anna Mangot

Imatge cartell: Carolina Garrido

Créixer envoltat de neu i natura no té preu, però els anys passen, i quan el sentiment de veure món ens envaeix, ja no té marxa enrere. Quedar-se o marxar? Els protagonistes intentaran gaudir de l'aventura de la joventut, però amb la por al fracàs i el cor dividit entre el risc i la seguretat. Entre riures i llàgrimes, aquests tres andorrans allunyats de la seva terra, sempre que ho desitgin, seran acollits per la seva petita llar com si mai haguessin marxat.

Dramatúrgia i direcció: Jaume Viñas

Actors: Oriol Guillem, Elena Santiago i Natàlia Garrido.

Tercera peça: Tela de judici

Pinzells. Paraules. Silencis. Colors. Veus. Formes. Pinzells que ploren pintura. Paraules que no diuen res. Silencis desfigurats. Colors plens de records. Veus del passat. Formes que insinuen. Tot forma part d'una composició que hauran de resoldre per continuar...

Dramatúrgia: Bertus Compañó

Direcció: Natàlia Garrido

Actors: Oriol Altimir i Cristina Pericas

MARE, VULL SER MAG. Espectacle familiar

Tipologia: combina el teatre amb la màgia

Representacions i llocs:

· 21 de maig, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

· 28 de maig, a les 17 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 6 € (adults) i 3 € (- 12 anys)

Un dia de Nadal un nen rep un regal molt especial: una caixa de màgia. A partir d'aquest moment, la màgia i els poders entraran a la seva vida capgirant-la completament.

La manipulació, la màgia parlada i còmica, l'il·lusionisme i la interacció amb el públic són la base d'aquest xou fascinant i hipnòtic ple de grans il·lusions, mai vistes fins ara, i que inclou el número de manipulació amb què el jove mag va guanyar el 3r premi del Màgicus 2016.

Equip artístic

Direcció: Irina Robles

Dramatúrgia: L'Animal Escola de Teatre

Assessorament màgia: Toni Zamora

Disseny d'escenografia i atrezzo: L'Animal Escola de Teatre

Construcció escenografia: ALVE

Disseny vestuari: Anna Mangot

Confecció vestuari: Confeccions Feli

Il·luminació i so: Server Sonos Andorra

Imatge: Martin Imatge

Repartiment: Toni Zamora i Daniel Rosell, amb la col·laboració especial d'un rostre conegut que apareixerà per art de màgia.

QUINS CLÀSSICS! Espectacle per a públic juvenil i adult

Tipologia: versions breus de grans clàssics de la literatura universal

Representacions i lloc:

- 3 de juny, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 4 de juny, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 16 de setembre a les 17 h i a les 21.30 h a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Preu: 10 euros

El Departament d'Ensenyament inicia una prova pilot, basada en acostar els clàssics de la literatura universal de forma intensiva. A tal efecte, han escollit un professor per dur-ho a terme i quatre clàssics: *La Ilíada*, *Hamlet*, *Frankenstein* i *La metamorfosi*. Tot ha de transcórrer amb tranquil·litat perquè així s'ho ha proposat, quan de sobte apareix a l'aula una visita inesperada. Un inspector d'ensenyament irromp la classe amb l'objectiu de fer un seguiment i avaluació d'aquest experiment que ja d'entrada no veu amb bons ulls.

Equip artístic

Idea: Sergi Vallès

Basat en: *Quins clàssics!*, de Carme Puche

Direcció: Ester Nadal

Assessor de dramatúrgia: Víctor Borràs

Espai sonor: Lluís Cartes

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Víctor Borràs

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Repartiment: Boris Cartes i Sergi Vallès

ESCENIFICANT. Espectacle per a tots els públics

Tipologia: dansa, improvisació i composició instantània

Representacions i lloc:

· 20 de juny, a les 21.30 h, a la plaça del Quart de la Massana

· 17 de setembre a Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra

Preu: Espectacle gratuït

L'espectacle és un joc entre la realitat i la ficció on es pretén posar en contacte l'abstracte del moviment, interpretat per dues ballarines, amb un contingut d'actualitat, mediat per un locutor de ràdio, generant així múltiples significacions del moviment i del material d'àudio.

Equip artístic:

Creació i interpretació: Emma Riba i Laura Alcalà

ANIVERSARI. Espectacle per a majors de 16 anys

Tipologia: Teatre de text inèdit

Representacions i lloc:

- 12 d'octubre, a les 21.30 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria
- 19 d'octubre, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 10 €

Una família es reuneix per celebrar un aniversari especial. El transcurs de l'any que ha passat genera noves relacions i inquietuds, i revifen les malenconies i enyorances transitades. El temps transcorregut no ha fet efecte en les vides dels membres d'aquesta família que es reuneix, o almenys és el que ells senten: res passa quan tot passa.

Equip artístic

Autor: Juanma Casero

Traducció: Irina Robles

Direcció: Juanma Casero

Ajudant direcció: Irina Robles

Espai escènic: M. Ortiz

Repartiment: Per concretar (es vol comptar amb un equip d'actors andorrans amb experiència)

L'OS BRU NO MENJA SOPES. Espectacle infantil

Tipologia: conta contes educatiu

Representacions i lloc:

- 24 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria
- 27 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i la Moixera

Preu: Espectacle gratuït

La Moixera, educació ambiental, i l'ENA presenten aquest espectacle destinat al públic infantil, amb l'objectiu de transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

L'espectacle, de petit format, que s'ha creat i pensat per a ser representat en biblioteques, espais petits i no convencionals, vol donar a conèixer l'os bru i el seu hàbitat.

Equip artístic

Direcció i dramatúrgia: Ester Nadal

Vestuari: Anna Mangot

Repartiment: Anna Frases

ENA: plataforma d'arts escèniques d'Andorra

Al final de l'any 2006 es va constituir l'Escena Nacional d'Andorra, una entitat dedicada a potenciar les arts escèniques al Principat d'Andorra. El patronat de la Fundació ENA el formen el Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà. Des de l'any 2016 la Fundació té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria.

La direcció artística de l'Escena Nacional d'Andorra continua composta per Mònica Vega, Joan Hernández i Alfons Casal.

Venda de localitats

Per internet a: www.codetickets.com

A la Massana

- Oficina de Turisme de la Massana, plaça de les Fontetes, Tel.: 835 693

A Sant Julià de Lòria

- Centre cultural i de congressos lauredià, plaça de la Germandat, 4-5-6 , Tel.: 744 044

A la taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle

Més informació

Escena Nacional d'Andorra ·

Crèdit Andorrà · Gabinet de Comunicació Corporativa
comunicaciocorporativa@creditandorra.ad
Tel.: +376 88 86 35 / +376 88 82 78

Govern d'Andorra · Àrea d'Acció Cultural
promocio.cultural@andorra.ad
Tel.: +376 87 57 00 (ext.: 1280)

Comú de la Massana · Departament de Cultura
cultura@comumassana.ad
Tel.: +376 73 69 00

Comú de Sant Julià de Lòria – Àrea de Cultura
produccio@ena.ad
Tel.: +376 74 40 44



Escena
Nacional
d'Andorra



Govern d'Andorra



COMÚ DE LA MASSANA



Fundació
Crèdit Andorrà



Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

NOTA DE PREMSA

L'Escena Nacional d'Andorra presenta la Temporada 2017

**Sis propostes teatrals formen part de la temporada
que es va iniciar al març i que finalitzarà a l'octubre**

Andorra la Vella, 9 de maig del 2017

L'Escena Nacional d'Andorra (ENA), plataforma de les arts escèniques impulsada conjuntament pel Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà, i que té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria, durà a terme entre els mesos de maig i octubre la 10a temporada de teatre.

A principis del mes de març ja va presentar, com aperitiu d'aquesta edició, una de les propostes del programa d'enguany que ha estat elaborat per la direcció artística de l'ENA, formada per Mònica Vega, Alfons Casal i Joan Hernández.

La direcció presenta un cartell que combina el teatre de text, nous formats escènics, pedagogia teatral i espectacles familiars. La majoria de propostes són de producció pròpia i amb una clara intenció d'exportar-les a l'estranger i dins del país.

Valoració Temporada 2016

L'ENA realitza una molt bona valoració, tant pel que es refereix a la qualitat dels projectes presentats en la Temporada 2016, que han rebut una molt bona valoració del públic i la crítica, així com de la tendència de creixement pel que es refereix al públic assistent. No tan sols al Principat d'Andorra sinó també a nivell internacional.

		Espectacles produïts	Nombre espectadors	Total espectadors
Temporada 2015	Principat d'Andorra	5	1.121	1.121
Temporada 2016	Principat d'Andorra	8	3.302	5.742
	Estranger		2.440	

Els espectacles exportats a l'estranger durant la Temporada 2016 han estat *Heliceo* i *Traços* que s'han presentat a: Boca Nord de Barcelona, Centre Cultural Borges, Sala Verdi de Montevideo, Teatro Politeama, Teatro Nijar d'Almeria, Festival TNT, de Terrassa, *Granada en Danza*, Circuito Bucles de València i Sabadell.

RACONS. HISTÒRIES PEL FORAT DEL PANY. Espectacle per a majors de 12 anys

Tipologia: microteatre

Representacions: 3 i 4 de març

Lloc: antiga Casa Comuna de Sant Julià de Lòria i Museu Casa Rull (respectivament)

Producció: Cristina Pericas i Escena Nacional d'Andorra

Preu: 10 €

Places limitades

“Racons” està formada per **tres peces de microteatre** amb una temàtica comuna: veritats que solen estar amagades, arraconades; i les desempolssa per mostrar aquesta cara insòlita d'històries del passat, el present i, qui sap, si potser del futur.

Tres personatges misteriosos presenten al públic tres històries amagades pels racons de la casa, per tal que el públic en sigui testimoni, tot espiant pel forat del pany...

Un espectacle creat per Cristina Pericas i Natalia Garrido.

Equip artístic:

Direcció: Cristina Pericas, Natàlia Garrido

Direcció caps d'equip: Alfons Casal

Producció executiva: Cristina Pericas i Natàlia Garrido

Dramatúrgia: Cristina Pericas, Natàlia Garrido i Alfons Casal

Personatges vigilants: Lluís Adrán, Anna del Rio i Anna Mangot

Imatge cartell: Carolina Garrido

Créixer envoltat de neu i natura no té preu, però els anys passen, i quan el sentiment de veure món ens envaeix, ja no té marxa enrere. Quedar-se o marxar? Els protagonistes intentaran gaudir de l'aventura de la joventut, però amb la por al fracàs i el cor dividit entre el risc i la seguretat. Entre riures i llàgrimes, aquests tres andorrans allunyats de la seva terra, sempre que ho desitgin, seran acollits per la seva petita llar com si mai haguessin marxat.

Dramatúrgia i direcció: Jaume Viñas

Actors: Oriol Guillem, Elena Santiago i Natàlia Garrido.

Tercera peça: Tela de judici

Pinzells. Paraules. Silencis. Colors. Veus. Formes. Pinzells que ploren pintura. Paraules que no diuen res. Silencis desfigurats. Colors plens de records. Veus del passat. Formes que insinuen. Tot forma part d'una composició que hauran de resoldre per continuar...

Dramatúrgia: Bertus Compañó

Direcció: Natàlia Garrido

Actors: Oriol Altimir i Cristina Pericas

MARE, VULL SER MAG. Espectacle familiar

Tipologia: combina el teatre amb la màgia

Representacions i llocs:

· 21 de maig, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

· 28 de maig, a les 17 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 6 € (adults) i 3 € (- 12 anys)

Un dia de Nadal un nen rep un regal molt especial: una caixa de màgia. A partir d'aquest moment, la màgia i els poders entraran a la seva vida capgirant-la completament.

La manipulació, la màgia parlada i còmica, l'il·lusionisme i la interacció amb el públic són la base d'aquest xou fascinant i hipnòtic ple de grans il·lusions, mai vistes fins ara, i que inclou el número de manipulació amb què el jove mag va guanyar el 3r premi del Màgicus 2016.

Equip artístic

Direcció: Irina Robles

Dramatúrgia: L'Animal Escola de Teatre

Assessorament màgia: Toni Zamora

Disseny d'escenografia i atrezzo: L'Animal Escola de Teatre

Construcció escenografia: ALVE

Disseny vestuari: Anna Mangot

Confecció vestuari: Confeccions Feli

Il·luminació i so: Server Sonos Andorra

Imatge: Martin Imatge

Repertiment: Toni Zamora i Daniel Rosell, amb la col·laboració especial d'un rostre conegut que apareixerà per art de màgia.

QUINS CLÀSSICS! Espectacle per a públic juvenil i adult

Tipologia: versions breus de grans clàssics de la literatura universal

Representacions i lloc:

- 3 de juny, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 4 de juny, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 16 de setembre a les 17 h i a les 21.30 h a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Preu: 10 euros

El Departament d'Ensenyament inicia una prova pilot, basada en acostar els clàssics de la literatura universal de forma intensiva. A tal efecte, han escollit un professor per dur-ho a terme i quatre clàssics: *La Ilíada*, *Hamlet*, *Frankenstein* i *La metamorfosi*. Tot ha de transcórrer amb tranquil·litat perquè així s'ho ha proposat, quan de sobte apareix a l'aula una visita inesperada. Un inspector d'ensenyament irromp la classe amb l'objectiu de fer un seguiment i avaluació d'aquest experiment que ja d'entrada no veu amb bons ulls.

Equip artístic

Idea: Sergi Vallès

Basat en: *Quins clàssics!*, de Carme Puche

Direcció: Ester Nadal

Assessor de dramatúrgia: Víctor Borràs

Espai sonor: Lluís Cartes

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Víctor Borràs

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Repartiment: Boris Cartes i Sergi Vallès

ESCENIFICANT. Espectacle per a tots els públics

Tipologia: dansa, improvisació i composició instantània

Representacions i lloc:

· 20 de juny, a les 21.30 h, a la plaça del Quart de la Massana

· 17 de setembre a Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra

Preu: Espectacle gratuït

L'espectacle és un joc entre la realitat i la ficció on es pretén posar en contacte l'abstracte del moviment, interpretat per dues ballarines, amb un contingut d'actualitat, mediat per un locutor de ràdio, generant així múltiples significacions del moviment i del material d'àudio.

Equip artístic:

Creació i interpretació: Emma Riba i Laura Alcalà

ANIVERSARI. Espectacle per a majors de 16 anys

Tipologia: Teatre de text inèdit

Representacions i lloc:

- 12 d'octubre, a les 21.30 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria
- 19 d'octubre, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 10 €

Una família es reuneix per celebrar un aniversari especial. El transcurs de l'any que ha passat genera noves relacions i inquietuds, i revifen les malenconies i enyorances transitades. El temps transcorregut no ha fet efecte en les vides dels membres d'aquesta família que es reuneix, o almenys és el que ells senten: res passa quan tot passa.

Equip artístic

Autor: Juanma Casero

Traducció: Irina Robles

Direcció: Juanma Casero

Ajudant direcció: Irina Robles

Espai escènic: M. Ortiz

Repartiment: Per concretar (es vol comptar amb un equip d'actors andorrans amb experiència)

L'OS BRU NO MENJA SOPES. Espectacle infantil

Tipologia: conta contes educatiu

Representacions i lloc:

- 24 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria
- 27 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i la Moixera

Preu: Espectacle gratuït

La Moixera, educació ambiental, i l'ENA presenten aquest espectacle destinat al públic infantil, amb l'objectiu de transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

L'espectacle, de petit format, que s'ha creat i pensat per a ser representat en biblioteques, espais petits i no convencionals, vol donar a conèixer l'os bru i el seu hàbitat.

Equip artístic

Direcció i dramatúrgia: Ester Nadal

Vestuari: Anna Mangot

Repartiment: Anna Frases

ENA: plataforma d'arts escèniques d'Andorra

Al final de l'any 2006 es va constituir l'Escena Nacional d'Andorra, una entitat dedicada a potenciar les arts escèniques al Principat d'Andorra. El patronat de la Fundació ENA el formen el Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà. Des de l'any 2016 la Fundació té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria.

La direcció artística de l'Escena Nacional d'Andorra continua composta per Mònica Vega, Joan Hernández i Alfons Casal.

Venda de localitats

Per internet a: www.codetickets.com

A la Massana

- Oficina de Turisme de la Massana, plaça de les Fontetes, Tel.: 835 693

A Sant Julià de Lòria

- Centre cultural i de congressos lauredià, plaça de la Germandat, 4-5-6 , Tel.: 744 044

A la taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle

Més informació

Escena Nacional d'Andorra ·

Crèdit Andorrà · Gabinet de Comunicació Corporativa
comunicaciocorporativa@creditandorra.ad
Tel.: +376 88 86 35 / +376 88 82 78

Govern d'Andorra · Àrea d'Acció Cultural
promocio.cultural@andorra.ad
Tel.: +376 87 57 00 (ext.: 1280)

Comú de la Massana · Departament de Cultura
cultura@comumassana.ad
Tel.: +376 73 69 00

Comú de Sant Julià de Lòria – Àrea de Cultura
produccio@ena.ad
Tel.: +376 74 40 44



Escena
Nacional
d'Andorra



Govern d'Andorra



COMÚ DE LA MASSANA



Fundació
Crèdit Andorrà



Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

NOTA DE PREMSA

L'Escena Nacional d'Andorra presenta la Temporada 2017

**Sis propostes teatrals formen part de la temporada
que es va iniciar al març i que finalitzarà a l'octubre**

Andorra la Vella, 9 de maig del 2017

L'Escena Nacional d'Andorra (ENA), plataforma de les arts escèniques impulsada conjuntament pel Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà, i que té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria, durà a terme entre els mesos de maig i octubre la 10a temporada de teatre.

A principis del mes de març ja va presentar, com aperitiu d'aquesta edició, una de les propostes del programa d'enguany que ha estat elaborat per la direcció artística de l'ENA, formada per Mònica Vega, Alfons Casal i Joan Hernández.

La direcció presenta un cartell que combina el teatre de text, nous formats escènics, pedagogia teatral i espectacles familiars. La majoria de propostes són de producció pròpia i amb una clara intenció d'exportar-les a l'estranger i dins del país.

Valoració Temporada 2016

L'ENA realitza una molt bona valoració, tant pel que es refereix a la qualitat dels projectes presentats en la Temporada 2016, que han rebut una molt bona valoració del públic i la crítica, així com de la tendència de creixement pel que es refereix al públic assistent. No tan sols al Principat d'Andorra sinó també a nivell internacional.

		Espectacles produïts	Nombre espectadors	Total espectadors
Temporada 2015	Principat d'Andorra	5	1.121	1.121
Temporada 2016	Principat d'Andorra	8	3.302	5.742
	Estranger		2.440	

Els espectacles exportats a l'estranger durant la Temporada 2016 han estat *Heliceo* i *Traços* que s'han presentat a: Boca Nord de Barcelona, Centre Cultural Borges, Sala Verdi de Montevideo, Teatro Politeama, Teatro Nijar d'Almeria, Festival TNT, de Terrassa, *Granada en Danza*, Circuito Bucles de València i Sabadell.

RACONS. HISTÒRIES PEL FORAT DEL PANY. Espectacle per a majors de 12 anys

Tipologia: microteatre

Representacions: 3 i 4 de març

Lloc: antiga Casa Comuna de Sant Julià de Lòria i Museu Casa Rull (respectivament)

Producció: Cristina Pericas i Escena Nacional d'Andorra

Preu: 10 €

Places limitades

“Racons” està formada per **tres peces de microteatre** amb una temàtica comuna: veritats que solen estar amagades, arraconades; i les desempolsa per mostrar aquesta cara insòlita d'històries del passat, el present i, qui sap, si potser del futur.

Tres personatges misteriosos presenten al públic tres històries amagades pels racons de la casa, per tal que el públic en sigui testimoni, tot espiant pel forat del pany...

Un espectacle creat per Cristina Pericas i Natalia Garrido.

Equip artístic:

Direcció: Cristina Pericas, Natàlia Garrido

Direcció caps d'equip: Alfons Casal

Producció executiva: Cristina Pericas i Natàlia Garrido

Dramatúrgia: Cristina Pericas, Natàlia Garrido i Alfons Casal

Personatges vigilants: Lluís Adrán, Anna del Rio i Anna Mangot

Imatge cartell: Carolina Garrido

Créixer envoltat de neu i natura no té preu, però els anys passen, i quan el sentiment de veure món ens envaeix, ja no té marxa enrere. Quedar-se o marxar? Els protagonistes intentaran gaudir de l'aventura de la joventut, però amb la por al fracàs i el cor dividit entre el risc i la seguretat. Entre riures i llàgrimes, aquests tres andorrans allunyats de la seva terra, sempre que ho desitgin, seran acollits per la seva petita llar com si mai haguessin marxat.

Dramatúrgia i direcció: Jaume Viñas

Actors: Oriol Guillem, Elena Santiago i Natàlia Garrido.

Tercera peça: Tela de judici

Pinzells. Paraules. Silencis. Colors. Veus. Formes. Pinzells que ploren pintura. Paraules que no diuen res. Silencis desfigurats. Colors plens de records. Veus del passat. Formes que insinuen. Tot forma part d'una composició que hauran de resoldre per continuar...

Dramatúrgia: Bertus Compañó

Direcció: Natàlia Garrido

Actors: Oriol Altimir i Cristina Pericas

MARE, VULL SER MAG. Espectacle familiar

Tipologia: combina el teatre amb la màgia

Representacions i llocs:

· 21 de maig, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

· 28 de maig, a les 17 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 6 € (adults) i 3 € (- 12 anys)

Un dia de Nadal un nen rep un regal molt especial: una caixa de màgia. A partir d'aquest moment, la màgia i els poders entraran a la seva vida capgirant-la completament.

La manipulació, la màgia parlada i còmica, l'il·lusionisme i la interacció amb el públic són la base d'aquest xou fascinant i hipnòtic ple de grans il·lusions, mai vistes fins ara, i que inclou el número de manipulació amb què el jove mag va guanyar el 3r premi del Màgicus 2016.

Equip artístic

Direcció: Irina Robles

Dramatúrgia: L'Animal Escola de Teatre

Assessorament màgia: Toni Zamora

Disseny d'escenografia i atrezzo: L'Animal Escola de Teatre

Construcció escenografia: ALVE

Disseny vestuari: Anna Mangot

Confecció vestuari: Confeccions Feli

Il·luminació i so: Server Sonos Andorra

Imatge: Martin Imatge

Repertiment: Toni Zamora i Daniel Rosell, amb la col·laboració especial d'un rostre conegut que apareixerà per art de màgia.

QUINS CLÀSSICS! Espectacle per a públic juvenil i adult

Tipologia: versions breus de grans clàssics de la literatura universal

Representacions i lloc:

- 3 de juny, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 4 de juny, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 16 de setembre a les 17 h i a les 21.30 h a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Preu: 10 euros

El Departament d'Ensenyament inicia una prova pilot, basada en acostar els clàssics de la literatura universal de forma intensiva. A tal efecte, han escollit un professor per dur-ho a terme i quatre clàssics: *La Ilíada*, *Hamlet*, *Frankenstein* i *La metamorfosi*. Tot ha de transcórrer amb tranquil·litat perquè així s'ho ha proposat, quan de sobte apareix a l'aula una visita inesperada. Un inspector d'ensenyament irromp la classe amb l'objectiu de fer un seguiment i avaluació d'aquest experiment que ja d'entrada no veu amb bons ulls.

Equip artístic

Idea: Sergi Vallès

Basat en: *Quins clàssics!*, de Carme Puche

Direcció: Ester Nadal

Assessor de dramatúrgia: Víctor Borràs

Espai sonor: Lluís Cartes

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Víctor Borràs

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Repartiment: Boris Cartes i Sergi Vallès

ESCENIFICANT. Espectacle per a tots els públics

Tipologia: dansa, improvisació i composició instantània

Representacions i lloc:

· 20 de juny, a les 21.30 h, a la plaça del Quart de la Massana

· 17 de setembre a Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra

Preu: Espectacle gratuït

L'espectacle és un joc entre la realitat i la ficció on es pretén posar en contacte l'abstracte del moviment, interpretat per dues ballarines, amb un contingut d'actualitat, mediat per un locutor de ràdio, generant així múltiples significacions del moviment i del material d'àudio.

Equip artístic:

Creació i interpretació: Emma Riba i Laura Alcalà

ANIVERSARI. Espectacle per a majors de 16 anys

Tipologia: Teatre de text inèdit

Representacions i lloc:

- 12 d'octubre, a les 21.30 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria
- 19 d'octubre, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 10 €

Una família es reuneix per celebrar un aniversari especial. El transcurs de l'any que ha passat genera noves relacions i inquietuds, i revifen les malenconies i enyorances transitades. El temps transcorregut no ha fet efecte en les vides dels membres d'aquesta família que es reuneix, o almenys és el que ells senten: res passa quan tot passa.

Equip artístic

Autor: Juanma Casero

Traducció: Irina Robles

Direcció: Juanma Casero

Ajudant direcció: Irina Robles

Espai escènic: M. Ortiz

Repartiment: Per concretar (es vol comptar amb un equip d'actors andorrans amb experiència)

L'OS BRU NO MENJA SOPES. Espectacle infantil

Tipologia: conta contes educatiu

Representacions i lloc:

- 24 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria
- 27 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i la Moixera

Preu: Espectacle gratuït

La Moixera, educació ambiental, i l'ENA presenten aquest espectacle destinat al públic infantil, amb l'objectiu de transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

L'espectacle, de petit format, que s'ha creat i pensat per a ser representat en biblioteques, espais petits i no convencionals, vol donar a conèixer l'os bru i el seu hàbitat.

Equip artístic

Direcció i dramatúrgia: Ester Nadal

Vestuari: Anna Mangot

Repartiment: Anna Frases

ENA: plataforma d'arts escèniques d'Andorra

Al final de l'any 2006 es va constituir l'Escena Nacional d'Andorra, una entitat dedicada a potenciar les arts escèniques al Principat d'Andorra. El patronat de la Fundació ENA el formen el Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà. Des de l'any 2016 la Fundació té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria.

La direcció artística de l'Escena Nacional d'Andorra continua composta per Mònica Vega, Joan Hernández i Alfons Casal.

Venda de localitats

Per internet a: www.codetickets.com

A la Massana

- Oficina de Turisme de la Massana, plaça de les Fontetes, Tel.: 835 693

A Sant Julià de Lòria

- Centre cultural i de congressos lauredià, plaça de la Germandat, 4-5-6 , Tel.: 744 044

A la taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle

Més informació

Escena Nacional d'Andorra ·

Crèdit Andorrà · Gabinet de Comunicació Corporativa
comunicaciocorporativa@creditandorra.ad
Tel.: +376 88 86 35 / +376 88 82 78

Govern d'Andorra · Àrea d'Acció Cultural
promocio.cultural@andorra.ad
Tel.: +376 87 57 00 (ext.: 1280)

Comú de la Massana · Departament de Cultura
cultura@comumassana.ad
Tel.: +376 73 69 00

Comú de Sant Julià de Lòria – Àrea de Cultura
produccio@ena.ad
Tel.: +376 74 40 44



Escena
Nacional
d'Andorra



Govern d'Andorra



COMÚ DE LA MASSANA



Fundació
Crèdit Andorrà



Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

NOTA DE PREMSA

L'Escena Nacional d'Andorra presenta la Temporada 2017

**Sis propostes teatrals formen part de la temporada
que es va iniciar al març i que finalitzarà a l'octubre**

Andorra la Vella, 9 de maig del 2017

L'Escena Nacional d'Andorra (ENA), plataforma de les arts escèniques impulsada conjuntament pel Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà, i que té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria, durà a terme entre els mesos de maig i octubre la 10a temporada de teatre.

A principis del mes de març ja va presentar, com aperitiu d'aquesta edició, una de les propostes del programa d'enguany que ha estat elaborat per la direcció artística de l'ENA, formada per Mònica Vega, Alfons Casal i Joan Hernández.

La direcció presenta un cartell que combina el teatre de text, nous formats escènics, pedagogia teatral i espectacles familiars. La majoria de propostes són de producció pròpia i amb una clara intenció d'exportar-les a l'estranger i dins del país.

Valoració Temporada 2016

L'ENA realitza una molt bona valoració, tant pel que es refereix a la qualitat dels projectes presentats en la Temporada 2016, que han rebut una molt bona valoració del públic i la crítica, així com de la tendència de creixement pel que es refereix al públic assistent. No tan sols al Principat d'Andorra sinó també a nivell internacional.

		Espectacles produïts	Nombre espectadors	Total espectadors
Temporada 2015	Principat d'Andorra	5	1.121	1.121
Temporada 2016	Principat d'Andorra	8	3.302	5.742
	Estranger		2.440	

Els espectacles exportats a l'estranger durant la Temporada 2016 han estat *Heliceo* i *Traços* que s'han presentat a: Boca Nord de Barcelona, Centre Cultural Borges, Sala Verdi de Montevideo, Teatro Politeama, Teatro Nijar d'Almeria, Festival TNT, de Terrassa, *Granada en Danza*, Circuito Bucles de València i Sabadell.

RACONS. HISTÒRIES PEL FORAT DEL PANY. Espectacle per a majors de 12 anys

Tipologia: microteatre

Representacions: 3 i 4 de març

Lloc: antiga Casa Comuna de Sant Julià de Lòria i Museu Casa Rull (respectivament)

Producció: Cristina Pericas i Escena Nacional d'Andorra

Preu: 10 €

Places limitades

“Racons” està formada per **tres peces de microteatre** amb una temàtica comuna: veritats que solen estar amagades, arraconades; i les desempolsa per mostrar aquesta cara insòlita d'històries del passat, el present i, qui sap, si potser del futur.

Tres personatges misteriosos presenten al públic tres històries amagades pels racons de la casa, per tal que el públic en sigui testimoni, tot espiant pel forat del pany...

Un espectacle creat per Cristina Pericas i Natalia Garrido.

Equip artístic:

Direcció: Cristina Pericas, Natàlia Garrido

Direcció caps d'equip: Alfons Casal

Producció executiva: Cristina Pericas i Natàlia Garrido

Dramatúrgia: Cristina Pericas, Natàlia Garrido i Alfons Casal

Personatges vigilants: Lluís Adrán, Anna del Rio i Anna Mangot

Imatge cartell: Carolina Garrido

Créixer envoltat de neu i natura no té preu, però els anys passen, i quan el sentiment de veure món ens envaeix, ja no té marxa enrere. Quedar-se o marxar? Els protagonistes intentaran gaudir de l'aventura de la joventut, però amb la por al fracàs i el cor dividit entre el risc i la seguretat. Entre riures i llàgrimes, aquests tres andorrans allunyats de la seva terra, sempre que ho desitgin, seran acollits per la seva petita llar com si mai haguessin marxat.

Dramatúrgia i direcció: Jaume Viñas

Actors: Oriol Guillem, Elena Santiago i Natàlia Garrido.

Tercera peça: Tela de judici

Pinzells. Paraules. Silencis. Colors. Veus. Formes. Pinzells que ploren pintura. Paraules que no diuen res. Silencis desfigurats. Colors plens de records. Veus del passat. Formes que insinuen. Tot forma part d'una composició que hauran de resoldre per continuar...

Dramatúrgia: Bertus Compañó

Direcció: Natàlia Garrido

Actors: Oriol Altimir i Cristina Pericas

MARE, VULL SER MAG. Espectacle familiar

Tipologia: combina el teatre amb la màgia

Representacions i llocs:

· 21 de maig, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

· 28 de maig, a les 17 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 6 € (adults) i 3 € (- 12 anys)

Un dia de Nadal un nen rep un regal molt especial: una caixa de màgia. A partir d'aquest moment, la màgia i els poders entraran a la seva vida capgirant-la completament.

La manipulació, la màgia parlada i còmica, l'il·lusionisme i la interacció amb el públic són la base d'aquest xou fascinant i hipnòtic ple de grans il·lusions, mai vistes fins ara, i que inclou el número de manipulació amb què el jove mag va guanyar el 3r premi del Màgicus 2016.

Equip artístic

Direcció: Irina Robles

Dramatúrgia: L'Animal Escola de Teatre

Assessorament màgia: Toni Zamora

Disseny d'escenografia i atrezzo: L'Animal Escola de Teatre

Construcció escenografia: ALVE

Disseny vestuari: Anna Mangot

Confecció vestuari: Confeccions Feli

Il·luminació i so: Server Sonos Andorra

Imatge: Martin Imatge

Repertiment: Toni Zamora i Daniel Rosell, amb la col·laboració especial d'un rostre conegut que apareixerà per art de màgia.

QUINS CLÀSSICS! Espectacle per a públic juvenil i adult

Tipologia: versions breus de grans clàssics de la literatura universal

Representacions i lloc:

- 3 de juny, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 4 de juny, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 16 de setembre a les 17 h i a les 21.30 h a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Preu: 10 euros

El Departament d'Ensenyament inicia una prova pilot, basada en acostar els clàssics de la literatura universal de forma intensiva. A tal efecte, han escollit un professor per dur-ho a terme i quatre clàssics: *La Ilíada*, *Hamlet*, *Frankenstein* i *La metamorfosi*. Tot ha de transcórrer amb tranquil·litat perquè així s'ho ha proposat, quan de sobte apareix a l'aula una visita inesperada. Un inspector d'ensenyament irromp la classe amb l'objectiu de fer un seguiment i avaluació d'aquest experiment que ja d'entrada no veu amb bons ulls.

Equip artístic

Idea: Sergi Vallès

Basat en: *Quins clàssics!*, de Carme Puche

Direcció: Ester Nadal

Assessor de dramatúrgia: Víctor Borràs

Espai sonor: Lluís Cartes

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Víctor Borràs

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Repartiment: Boris Cartes i Sergi Vallès

ESCENIFICANT. Espectacle per a tots els públics

Tipologia: dansa, improvisació i composició instantània

Representacions i lloc:

· 20 de juny, a les 21.30 h, a la plaça del Quart de la Massana

· 17 de setembre a Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra

Preu: Espectacle gratuït

L'espectacle és un joc entre la realitat i la ficció on es pretén posar en contacte l'abstracte del moviment, interpretat per dues ballarines, amb un contingut d'actualitat, mediat per un locutor de ràdio, generant així múltiples significacions del moviment i del material d'àudio.

Equip artístic:

Creació i interpretació: Emma Riba i Laura Alcalà

ANIVERSARI. Espectacle per a majors de 16 anys

Tipologia: Teatre de text inèdit

Representacions i lloc:

- 12 d'octubre, a les 21.30 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria
- 19 d'octubre, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 10 €

Una família es reuneix per celebrar un aniversari especial. El transcurs de l'any que ha passat genera noves relacions i inquietuds, i revifen les malenconies i enyorances transitades. El temps transcorregut no ha fet efecte en les vides dels membres d'aquesta família que es reuneix, o almenys és el que ells senten: res passa quan tot passa.

Equip artístic

Autor: Juanma Casero

Traducció: Irina Robles

Direcció: Juanma Casero

Ajudant direcció: Irina Robles

Espai escènic: M. Ortiz

Repartiment: Per concretar (es vol comptar amb un equip d'actors andorrans amb experiència)

L'OS BRU NO MENJA SOPES. Espectacle infantil

Tipologia: conta contes educatiu

Representacions i lloc:

- 24 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria
- 27 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i la Moixera

Preu: Espectacle gratuït

La Moixera, educació ambiental, i l'ENA presenten aquest espectacle destinat al públic infantil, amb l'objectiu de transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

L'espectacle, de petit format, que s'ha creat i pensat per a ser representat en biblioteques, espais petits i no convencionals, vol donar a conèixer l'os bru i el seu hàbitat.

Equip artístic

Direcció i dramatúrgia: Ester Nadal

Vestuari: Anna Mangot

Repartiment: Anna Frases

ENA: plataforma d'arts escèniques d'Andorra

Al final de l'any 2006 es va constituir l'Escena Nacional d'Andorra, una entitat dedicada a potenciar les arts escèniques al Principat d'Andorra. El patronat de la Fundació ENA el formen el Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà. Des de l'any 2016 la Fundació té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria.

La direcció artística de l'Escena Nacional d'Andorra continua composta per Mònica Vega, Joan Hernández i Alfons Casal.

Venda de localitats

Per internet a: www.codetickets.com

A la Massana

- Oficina de Turisme de la Massana, plaça de les Fontetes, Tel.: 835 693

A Sant Julià de Lòria

- Centre cultural i de congressos lauredià, plaça de la Germandat, 4-5-6 , Tel.: 744 044

A la taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle

Més informació

Escena Nacional d'Andorra ·

Crèdit Andorrà · Gabinet de Comunicació Corporativa
comunicaciocorporativa@creditandorra.ad
Tel.: +376 88 86 35 / +376 88 82 78

Govern d'Andorra · Àrea d'Acció Cultural
promocio.cultural@andorra.ad
Tel.: +376 87 57 00 (ext.: 1280)

Comú de la Massana · Departament de Cultura
cultura@comumassana.ad
Tel.: +376 73 69 00

Comú de Sant Julià de Lòria – Àrea de Cultura
produccio@ena.ad
Tel.: +376 74 40 44

NOTA DE PREMSA

L'Escena Nacional d'Andorra presenta la Temporada 2017

**Sis propostes teatrals formen part de la temporada
que es va iniciar al març i que finalitzarà a l'octubre**

Andorra la Vella, 9 de maig del 2017

L'Escena Nacional d'Andorra (ENA), plataforma de les arts escèniques impulsada conjuntament pel Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà, i que té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria, durà a terme entre els mesos de maig i octubre la 10a temporada de teatre.

A principis del mes de març ja va presentar, com aperitiu d'aquesta edició, una de les propostes del programa d'enguany que ha estat elaborat per la direcció artística de l'ENA, formada per Mònica Vega, Alfons Casal i Joan Hernández.

La direcció presenta un cartell que combina el teatre de text, nous formats escènics, pedagogia teatral i espectacles familiars. La majoria de propostes són de producció pròpia i amb una clara intenció d'exportar-les a l'estranger i dins del país.

Valoració Temporada 2016

L'ENA realitza una molt bona valoració, tant pel que es refereix a la qualitat dels projectes presentats en la Temporada 2016, que han rebut una molt bona valoració del públic i la crítica, així com de la tendència de creixement pel que es refereix al públic assistent. No tan sols al Principat d'Andorra sinó també a nivell internacional.

		Espectacles produïts	Nombre espectadors	Total espectadors
Temporada 2015	Principat d'Andorra	5	1.121	1.121
Temporada 2016	Principat d'Andorra	8	3.302	5.742
	Estranger		2.440	

Els espectacles exportats a l'estranger durant la Temporada 2016 han estat *Heliceo* i *Traços* que s'han presentat a: Boca Nord de Barcelona, Centre Cultural Borges, Sala Verdi de Montevideo, Teatro Politeama, Teatro Nijar d'Almeria, Festival TNT, de Terrassa, *Granada en Danza*, Circuito Bucles de València i Sabadell.

RACONS. HISTÒRIES PEL FORAT DEL PANY. Espectacle per a majors de 12 anys

Tipologia: microteatre

Representacions: 3 i 4 de març

Lloc: antiga Casa Comuna de Sant Julià de Lòria i Museu Casa Rull (respectivament)

Producció: Cristina Pericas i Escena Nacional d'Andorra

Preu: 10 €

Places limitades

“Racons” està formada per **tres peces de microteatre** amb una temàtica comuna: veritats que solen estar amagades, arraconades; i les desempolsa per mostrar aquesta cara insòlita d'històries del passat, el present i, qui sap, si potser del futur.

Tres personatges misteriosos presenten al públic tres històries amagades pels racons de la casa, per tal que el públic en sigui testimoni, tot espiant pel forat del pany...

Un espectacle creat per Cristina Pericas i Natalia Garrido.

Equip artístic:

Direcció: Cristina Pericas, Natàlia Garrido

Direcció caps d'equip: Alfons Casal

Producció executiva: Cristina Pericas i Natàlia Garrido

Dramatúrgia: Cristina Pericas, Natàlia Garrido i Alfons Casal

Personatges vigilants: Lluís Adrán, Anna del Rio i Anna Mangot

Imatge cartell: Carolina Garrido

Créixer envoltat de neu i natura no té preu, però els anys passen, i quan el sentiment de veure món ens envaeix, ja no té marxa enrere. Quedar-se o marxar? Els protagonistes intentaran gaudir de l'aventura de la joventut, però amb la por al fracàs i el cor dividit entre el risc i la seguretat. Entre riures i llàgrimes, aquests tres andorrans allunyats de la seva terra, sempre que ho desitgin, seran acollits per la seva petita llar com si mai haguessin marxat.

Dramatúrgia i direcció: Jaume Viñas

Actors: Oriol Guillem, Elena Santiago i Natàlia Garrido.

Tercera peça: Tela de judici

Pinzells. Paraules. Silencis. Colors. Veus. Formes. Pinzells que ploren pintura. Paraules que no diuen res. Silencis desfigurats. Colors plens de records. Veus del passat. Formes que insinuen. Tot forma part d'una composició que hauran de resoldre per continuar...

Dramatúrgia: Bertus Compañó

Direcció: Natàlia Garrido

Actors: Oriol Altimir i Cristina Pericas

MARE, VULL SER MAG. Espectacle familiar

Tipologia: combina el teatre amb la màgia

Representacions i llocs:

· 21 de maig, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

· 28 de maig, a les 17 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 6 € (adults) i 3 € (- 12 anys)

Un dia de Nadal un nen rep un regal molt especial: una caixa de màgia. A partir d'aquest moment, la màgia i els poders entraran a la seva vida capgirant-la completament.

La manipulació, la màgia parlada i còmica, l'il·lusionisme i la interacció amb el públic són la base d'aquest xou fascinant i hipnòtic ple de grans il·lusions, mai vistes fins ara, i que inclou el número de manipulació amb què el jove mag va guanyar el 3r premi del Màgicus 2016.

Equip artístic

Direcció: Irina Robles

Dramatúrgia: L'Animal Escola de Teatre

Assessorament màgia: Toni Zamora

Disseny d'escenografia i atrezzo: L'Animal Escola de Teatre

Construcció escenografia: ALVE

Disseny vestuari: Anna Mangot

Confecció vestuari: Confeccions Feli

Il·luminació i so: Server Sonos Andorra

Imatge: Martin Imatge

Repertiment: Toni Zamora i Daniel Rosell, amb la col·laboració especial d'un rostre conegut que apareixerà per art de màgia.

QUINS CLÀSSICS! Espectacle per a públic juvenil i adult

Tipologia: versions breus de grans clàssics de la literatura universal

Representacions i lloc:

- 3 de juny, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 4 de juny, a les 17 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana
- 16 de setembre a les 17 h i a les 21.30 h a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Preu: 10 euros

El Departament d'Ensenyament inicia una prova pilot, basada en acostar els clàssics de la literatura universal de forma intensiva. A tal efecte, han escollit un professor per dur-ho a terme i quatre clàssics: *La Ilíada*, *Hamlet*, *Frankenstein* i *La metamorfosi*. Tot ha de transcórrer amb tranquil·litat perquè així s'ho ha proposat, quan de sobte apareix a l'aula una visita inesperada. Un inspector d'ensenyament irromp la classe amb l'objectiu de fer un seguiment i avaluació d'aquest experiment que ja d'entrada no veu amb bons ulls.

Equip artístic

Idea: Sergi Vallès

Basat en: *Quins clàssics!*, de Carme Puche

Direcció: Ester Nadal

Assessor de dramatúrgia: Víctor Borràs

Espai sonor: Lluís Cartes

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Il·luminació: Víctor Borràs

Producció: Escena Nacional d'Andorra i Maria Hervàs

Repartiment: Boris Cartes i Sergi Vallès

ESCENIFICANT. Espectacle per a tots els públics

Tipologia: dansa, improvisació i composició instantània

Representacions i lloc:

· 20 de juny, a les 21.30 h, a la plaça del Quart de la Massana

· 17 de setembre a Sant Julià de Lòria

Producció: Escena Nacional d'Andorra

Preu: Espectacle gratuït

L'espectacle és un joc entre la realitat i la ficció on es pretén posar en contacte l'abstracte del moviment, interpretat per dues ballarines, amb un contingut d'actualitat, mediat per un locutor de ràdio, generant així múltiples significacions del moviment i del material d'àudio.

Equip artístic:

Creació i interpretació: Emma Riba i Laura Alcalà

ANIVERSARI. Espectacle per a majors de 16 anys

Tipologia: Teatre de text inèdit

Representacions i lloc:

- 12 d'octubre, a les 21.30 h, a l'Auditori Claror de Sant Julià de Lòria
- 19 d'octubre, a les 21.30 h, a la Sala de les Fontetes de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'Animal Escola de Teatre

Preu: 10 €

Una família es reuneix per celebrar un aniversari especial. El transcurs de l'any que ha passat genera noves relacions i inquietuds, i revifen les malenconies i enyorances transitades. El temps transcorregut no ha fet efecte en les vides dels membres d'aquesta família que es reuneix, o almenys és el que ells senten: res passa quan tot passa.

Equip artístic

Autor: Juanma Casero

Traducció: Irina Robles

Direcció: Juanma Casero

Ajudant direcció: Irina Robles

Espai escènic: M. Ortiz

Repartiment: Per concretar (es vol comptar amb un equip d'actors andorrans amb experiència)

L'OS BRU NO MENJA SOPES. Espectacle infantil

Tipologia: conta contes educatiu

Representacions i lloc:

- 24 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria
- 27 d'octubre, a les 18 h, a la Biblioteca de la Massana

Producció: Escena Nacional d'Andorra i la Moixera

Preu: Espectacle gratuït

La Moixera, educació ambiental, i l'ENA presenten aquest espectacle destinat al públic infantil, amb l'objectiu de transmetre valors mediambientals i donar a conèixer el patrimoni natural del nostre país.

L'espectacle, de petit format, que s'ha creat i pensat per a ser representat en biblioteques, espais petits i no convencionals, vol donar a conèixer l'os bru i el seu hàbitat.

Equip artístic

Direcció i dramatúrgia: Ester Nadal

Vestuari: Anna Mangot

Repartiment: Anna Frases

ENA: plataforma d'arts escèniques d'Andorra

Al final de l'any 2006 es va constituir l'Escena Nacional d'Andorra, una entitat dedicada a potenciar les arts escèniques al Principat d'Andorra. El patronat de la Fundació ENA el formen el Govern d'Andorra, el Comú de la Massana i la Fundació Crèdit Andorrà. Des de l'any 2016 la Fundació té com a soci col·laborador el Comú de Sant Julià de Lòria.

La direcció artística de l'Escena Nacional d'Andorra continua composta per Mònica Vega, Joan Hernández i Alfons Casal.

Venda de localitats

Per internet a: www.codetickets.com

A la Massana

- Oficina de Turisme de la Massana, plaça de les Fontetes, Tel.: 835 693

A Sant Julià de Lòria

- Centre cultural i de congressos lauredià, plaça de la Germandat, 4-5-6 , Tel.: 744 044

A la taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle

Més informació

Escena Nacional d'Andorra ·

Crèdit Andorrà · Gabinet de Comunicació Corporativa
comunicaciocorporativa@creditandorra.ad
Tel.: +376 88 86 35 / +376 88 82 78

Govern d'Andorra · Àrea d'Acció Cultural
promocio.cultural@andorra.ad
Tel.: +376 87 57 00 (ext.: 1280)

Comú de la Massana · Departament de Cultura
cultura@comumassana.ad
Tel.: +376 73 69 00

Comú de Sant Julià de Lòria – Àrea de Cultura
produccio@ena.ad
Tel.: +376 74 40 44